

**PROTOCOLO DE
BIOSEGURIDAD
DEL DEPARTAMENTO DE BELLAS
ARTES Y PROYECCIÓN CULTURAL
UPAEP- AGOSTO 2020**

TABLA DE CONTENIDO

DISPOSICIONES GENERALES	4
DEL ÁREA DE MÚSICA	6
PIANO	6
VIOLÍN.....	7
CANTO Y ESCUELA DE VOCES.....	7
BATERÍA.....	7
GUITARRA ACÚSTICA.....	8
GMU (Grupo Musical UPAEP)	8
JAZZ BAND.....	9
CORO DE CÁMARA	9
ENSAMBLE VIVALDI	10
TUNA UPAEP	10
PIANO KIDS MINIMOZART.....	10
GUITARRA KIDS.....	11
DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	12
Organización de Salones y talleres	12
Salón 1 Taller Infantil- Taller de Escultura.....	12

Salón 2 Taller de fotografía o taller de ilustración	13
Salón 3 Taller de pintura y Producción escénica	13
DEL ÁREA DE TEATRO	13
DEL ÁREA DE DANZA	14
Salones de danza	14
Profesores o maestros de danza	15
Alumnos y bailarines.....	15
PRESENTACIONES FINALES DE LAS COORDINACIONES ARTÍSTICAS.....	16
REFERENCIAS	17

DISPOSICIONES GENERALES

1. Instalar filtros de ingreso en los que se disponga de gel antibacterial, tapete sanitizante y se tome la temperatura de las personas que ingresan a las instalaciones de Culturarium I y II, acciones apegadas al protocolo y disposiciones de la UPAEP procurando respeto de los derechos humanos, la inclusión y la no discriminación.
2. Marcar con vinil o similar los espacios para asegurar la sana distancia entre los usuarios.
3. Instalar tapetes húmedos y secos para la limpieza del calzado en las puertas de las oficinas y salones de Culturarium I y II
4. Sanitizar los salones y espacios del Departamento de Bellas Artes al terminar la jornada de trabajo por las noches (8:30-10 pm)
5. Mantener la limpieza de los salones al inicio y término cada clase como se hace habitualmente.
6. Considerar un número limitado de personas en los talleres atendiendo a las dimensiones por salón y los criterios de la “sana distancia”
7. Solicitar al usuario el uso estricto de cubrebocas o mascarilla al ingreso a las instalaciones y durante su taller correspondiente.
8. Garantizar medidas de higiene para el personal dentro de las instalaciones.
9. Comunicar de manera clara e inclusiva información de seguridad e higiene, como el lavado de manos y consideraciones similares.
10. Garantizar la existencia de equipos de protección individual y de protección colectiva necesarios en el centro de trabajo.
11. Intercalar el trabajo presencial con el trabajo remoto en la medida de lo posible.
12. Reducir al mínimo las reuniones presenciales en el caso de asuntos particulares con alumnos, maestros y padres de familia y promover reuniones de manera remota y, en caso de ser imprescindible, limitar visitantes externos mediante cita previa. Las citas deberán durar lo menos posible.

13. Para salvaguardar la integridad sanitaria de alumnos y colaboradores, se pide que el saludo sea de cortesía (no de mano, beso o abrazo) así como no compartir objetos personales y colocar sus pertenencias en el lugar designado.
14. Evitar en la medida de lo posible el acceso a menores, familiares o personas que no tengan actividad relacionada con el trabajo. Sólo se permitirá el acceso a las instalaciones a los alumnos inscritos en el taller.
15. Controlar las medidas de higiene en espacios de comidas y bebidas. (SALA DE JUNTAS)
16. Los servicios sanitarios deberán limpiarse cada hora y se deberá verificar la existencia de jabón y gel antibacterial.
17. Canalizar al área de salud universitaria a cualquier persona que presente sintomatología asociada con el COVID-19 (tos, fiebre, dificultad para respirar, etc.) y darle facilidades para no acudir a su centro de trabajo
18. El Protocolo Sanitario de la UPAEP indica que los miembros de la comunidad universitaria, docentes, administrativos y alumnos reportan diariamente su estado de salud a través del llenado de un cuestionario vía UNISOFT. Los profesores del Departamento de Bellas Artes deberán reportar a su vez su estado de salud a su coordinador. En caso de detectar algún cambio en su salud, síntomas de gripe o resfriado, no acudirán a laborar manteniéndose en casa hasta que su médico o el Centro de Salud Universitaria le extienda el certificado correspondiente de salud. Se brindará apoyo a quienes hayan estado en contacto estrecho con familiares y personas con síntomas, para que no asistan al centro de trabajo.
19. En el Departamento de Bellas Artes nos preocupa la salud de nuestros usuarios y colaboradores, por lo que se pide que si se presentan síntomas de gripe o resfriado no se acudan a la clase y permanezcan en casa, además, de proponerles su canalización al Centro de Salud Universitaria para una valoración.
20. Generar información con base en los estándares de inclusión y accesibilidad clara, concisa y pertinente a fin de generar espacios informados y con certezas de sana convivencia.

DEL ÁREA DE MÚSICA

1. Desinfectar y limpiar antes y después de cada actividad los salones y espacios de ensayo, sobre todo los salones de piano.
2. Por cuestiones sanitarias, NINGÚN ALUMNO PODRÁ HACER USO DE LOS PIANOS NI TECLADOS PARA ESTUDIO en Bellas Artes. (Esto hasta que se regularice el Semáforo a Verde).
3. En cada caso tanto atriles, como cables, micrófonos, bases de micrófonos, etc., deberán ser limpiados después de su uso.
4. El alumno deberá usar la mascarilla o cubrebocas durante toda la clase.
5. El alumno debe presentarse a su clase con toallitas desinfectantes, sobre todo en las clases de piano para limpiar las teclas del instrumento al terminar su sesión.
6. En talleres infantiles, el Padre o Tutor deberá informar en todo momento el estado de salud de su hijo.
7. Si el niño presenta cualquier síntoma de resfriado o gripe abstenerse de llevarlo a clase.

PIANO

1. Asistir a clase sin acompañante.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. Uso de cubrebocas durante toda la sesión
4. El alumno llevará toallitas desinfectantes (para limpiar las teclas de piano al terminar la clase).
5. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

VIOLÍN

1. Asistir a clase sin acompañante.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. Sólo podrá entrar un alumno a clase a la vez. (Los alumnos tomarán 30 minutos de clase presencial). Para complementar el horario se elaborarán videos a fin de que el alumno avance en casa.
4. Uso de cubrebocas durante toda la sesión.
5. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

CANTO Y ESCUELA DE VOCES

1. Asistir a clase sin acompañante.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. La clase sólo será con 5 o 6 alumnos máximo en clases de 50 minutos.
4. Finalizar la clase 10 minutos antes a fin de ventilar el salón.
5. Uso de Cubrebocas al entrar y salir.
6. Uso estricto de Careta durante la clase.
7. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

BATERÍA

1. Asistir a clase sin acompañante.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. Sólo podrá entrar a clase un alumno a clase a la vez (clase de 30 minutos presencial). Para complementar el horario se elaborarán videos a fin de que el alumno avance en casa.
4. Uso de cubrebocas durante toda la sesión.
5. Llevar a clase sus baquetas personales.
6. Limpieza de calzado en el tapete sanitizante antes de entrar al salón pues este tiene alfombra.

7. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

GUITARRA ACÚSTICA

1. Asistir a clase sin acompañante.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. Sólo podrá entrar un alumno a clase a la vez.
4. (clase de 30 minutos presencial). Para complementar el horario se elaborarán videos a fin de que el alumno avance en casa.
5. Presentarse a clase con instrumento personal.
6. Para solicita préstamo de guitarra a Bellas Artes el alumno deberá llevar toallitas desinfectantes para limpiar el instrumento al terminar la clase.
7. Uso de cubrebocas durante toda la sesión.
8. Finalizar la clase 10 minutos antes a fin de ventilar el salón.
9. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

GMU (Grupo Musical UPAEP)

1. Asistir a clase sin acompañante.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. Limpieza de calzado en el tapete sanitizante antes de entrar al salón pues este tiene alfombra.
4. Uso de cubrebocas para los instrumentistas.
5. Uso estricto de Caretas para los cantantes.
6. El baterista llevará sus baquetas personales.
7. Cada músico que ocupe algún cable para su instrumento o micrófono, deberá limpiarlo con una toallita desinfectante después de ocuparlo.
8. Finalizar el ensayo 10 minutos antes para limpiar instrumentos y ventilar el salón.
9. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

JAZZ BAND

1. Asistir a clase sin acompañante.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. Limpieza de calzado en el tapete sanitizante antes de entrar al salón pues este tiene alfombra.
4. Uso de cubrebocas para los instrumentistas.
5. Uso de Caretas para los cantantes.
6. El baterista llevará sus baquetas personales.
7. Vigilar que los ejecutantes de instrumentos de metal limpien adecuadamente sus boquillas procurando que no haya goteo de saliva en la alfombra del salón.
8. Cada músico que ocupe algún cable para su instrumento o micrófono, deberá limpiarlo con una toallita desinfectante después de ocuparlo.
9. Finalizar el ensayo 10 minutos antes para limpiar instrumentos y ventilar el salón.
10. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

CORO DE CÁMARA

1. Asistir a clase sin acompañante.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. Uso de cubrebocas o caretas.
4. Uso de toallitas desinfectantes para limpieza de los atriles.
5. Acudir a ensayo solo con su carpeta de ensayo.
6. Finalizar el ensayo 10 minutos antes para limpiar instrumentos y ventilar el salón.
7. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

ENSAMBLE VIVALDI

1. Asistir a clase sin acompañante.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. En caso de dejar a resguardo sus instrumentos, rociar el estuche con sanitizante antes de guardarlos. (El closet deberá tener en todo momento un spray con sanitizante para rociar sobre los estuches).
4. Uso de cubrebocas o caretas.
5. Uso de toallitas desinfectantes para limpieza del atril que usó.
6. Finalizar el ensayo 10 minutos antes para limpiar instrumentos y ventilar el salón.
7. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

TUNA UPAEP

1. Asistir al ensayo sin acompañante.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. Portar sus instrumentos personales.
4. Uso de cubrebocas o caretas.
5. Uso de toallitas desinfectantes para limpieza del atril que usó.
6. Finalizar el ensayo 10 minutos antes para limpiar instrumentos y ventilar el salón.
7. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

PIANO KIDS MINIMOZART

1. Asistir a clase acompañado del Padre o Tutor mismo que regresará por el alumno al terminar su clase.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. La clase sólo será con 6 alumnos máximo con duración de 50 minutos.
4. El Padre o tutor se presentará 10 minutos antes de terminar la clase a fin de que ni el padre ni el profesor tenga que esperar.
5. Los padres deberán seleccionar su horario de clase.

6. El alumno deberá asistir a clase con cubrebocas.
7. El profesor deberá usar cubrebocas o careta.
8. El alumno deberá asistir con toallitas desinfectantes para limpiar las teclas del teclado que ocupó.
9. El Padre o Tutor deberá informar en todo momento el estado de salud de su hijo.
10. A la Coordinación de Música le preocupa su salud por lo que le pedimos que si percibe que su hijo presenta síntomas de gripe o resfriado no acuda a la clase de tu taller y permanezca en casa, además, le podemos canalizar al Centro de Salud Universitaria para tu valoración.
11. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

GUITARRA KIDS

1. Asistir a clase acompañado del Padre o Tutor mismo que regresará por el alumno al terminar su clase.
2. Saludo de etiqueta en todo momento.
3. El alumno deberá asistir con toallitas desinfectantes para limpiar su instrumento al término de la clase.
4. La clase sólo será con 3 alumnos máximo por clases de 50 minutos
5. El Padre o tutor se presentará 10 minutos antes de terminar la clase a fin de que ni el padre ni el profesor tenga que esperar.
6. Los padres deberán seleccionar su horario de clase.
7. El alumno deberá asistir a clase con cubrebocas.
8. El profesor deberá usar cubrebocas o careta.
9. El Padre o Tutor deberá informar en todo momento el estado de salud de su hijo.
10. A la Coordinación de Música le preocupa su salud por lo que le pedimos que si percibe que su hijo presenta síntomas de gripe o resfriado no acuda a la clase de tu taller y permanezca en casa, además, le podemos canalizar al Centro de Salud Universitaria para tu valoración.
11. Colocar sus pertenencias en el lugar designado.

DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

1. Atender el filtro de seguridad y sanitización para el ingreso a los salones de artes plásticas.
2. En el pasillo de la entrada habrá infografías sobre las indicaciones generales para ingresar a Culturarium II.
3. Al ingreso a los salones de artes plásticas, limpiarse los zapatos en tapete sanitizante.
4. Atender las recomendaciones de la infografía en cada salón, sobre las medidas y distancia a guardar en cada espacio.
5. En los salones se dispondrá de gel antibacterial, jabón y toallas de papel para secarse las manos.

ORGANIZACIÓN DE SALONES Y TALLERES

Salón 1 Taller Infantil- Taller de Escultura

1. Se atenderá a un máximo de 8 niños o adultos distribuidos en 2 mesas de trabajo
2. Sólo se admitirá a un papá por alumno para entregarlo y esto será en la puerta de entrada en B.A 2
3. No se admitirá el ingreso de niños que presente síntomas de resfriado
4. Además del profesor habrá dos monitores en el salón para verificar que los niños trabajen de manera individual
5. Los alumnos deberán llevar de manera individual sus materiales de trabajo y se recomienda gel antibacterial personal.
6. Se realizará una reunión informativa con los padres al inicio del taller para informarlos sobre los nuevos protocolos sanitarios de la Universidad y del Departamento de Bellas Artes UPAEP

Salón 2 Taller de fotografía o taller de ilustración

1. Se usará para impartir cursos en apreciación artística, ilustración o como extensión del salón infantil
2. Número máximo de personas de 8 a 10 distribuidas en 2 mesas o en el caso de talleres de apreciación artística 9 sillas
3. Los alumnos deberán llevar de manera individual sus materiales de trabajo y se recomienda gel antibacterial personal.

Salón 3 Taller de pintura y Producción escénica

1. Se usará para impartir talleres de pintura, cartonería y producción escénica
2. Número máximo de personas 12 distribuidas en 3 mesas y 9 caballetes
3. Los alumnos deberán llevar de manera individual sus materiales de trabajo y se recomienda gel antibacterial personal.

DEL ÁREA DE TEATRO

1. Solo tendrá acceso a las instalaciones el alumno inscrito en los talleres de teatro y/o los miembros de la Compañía de Teatro UPAEP.
2. Quedan restringidas las visitas de amigos, familiares o conocidos al interior de los salones.
3. Es necesario que el alumno solicite un locker para guardar sus artículos personales antes de ingresar a los salones (mochilas, chamarras, etc.)
4. Al ingresar al salón se deberá desinfectar su calzado en los tapetes sanitizantes y es indispensable el uso de careta y cubreboca para el ingreso en los salones de artes escénicas y en el teatro.
5. Durante su estancia en los salones, alumnos y maestros usarán el cubreboca y se recomienda traer gel antibacterial o sanitizante y una toalla.
6. Alumnos y maestros mantendrán la sana distancia en el desarrollo de las clases.
7. No se harán ejercicios de contacto extremo entre los alumnos.

8. Si la clase tiene ejercicios de piso, es recomendable que cada alumno trabaje en una zona específica.
9. Es necesario la limpieza constante del cuerpo (sudor) con su toallita.
10. Es necesario que maestros y alumnos colaboren en mantener los salones aseados para facilitar el trabajo de limpieza y sanitización, terminando sus clases 10 minutos antes.

DEL ÁREA DE DANZA

Salones de danza

1. Los salones y espacios donde se impartirán los talleres de danza estarán al 50% de su capacidad total. Deberán estar marcados con señales de distanciamiento físico.
2. Se dispondrá de gel anti-bacterial en los salones de danza, con el fin de que los alumnos usen el gel al inicio y final de su clase.
3. Los salones de danza tendrán que contar con equipo de ventilación o en su defecto con todas las ventanas abiertas.
4. Se dispondrá de tapetes sanitizantes a la entrada de los salones de danza.
5. Al inicio y fin de la clase/ensayo será sanitizada el área con equipo adecuado. En esta se incluirán objetos de uso como los reproductores de audio, manijas de las puertas, sillas, marcos, espejos, manijas de ventanillas y accesorios como pelotas y barras para estiramiento.
6. Es necesario que el alumno solicite un locker para guardar sus artículos personales antes de ingresar a los salones de danza (mochilas, artículos personales, etc.)

Profesores o maestros de danza

1. Los profesores y alumnos crearán coreografías en las que no sea completamente necesario el contacto físico. Esto dependerá del estilo que se baile y las necesidades de cada taller.
2. Abstenerse de acudir a clase si tienen malestares físicos y avisar inmediatamente al coordinador.
3. Hacer uso de cubrebocas o careta de protección facial si el estilo de baile lo permite, y en el caso donde exista contacto con las manos será necesario el uso de guantes.

Alumnos y bailarines

1. Los alumnos deberán utilizar uniforme y calzado exclusivo para los talleres
2. Cada alumno deberá remover su calzado habitual afuera del salón y lavarse bien las manos antes de ingresar.
3. No se podrá entrar al salón con el calzado o ropa que se haya ocupado en el exterior.
4. Al ingreso del taller se recomienda a todos los participantes despojarse de su cubrebocas, ya que el uso de este durante el ensayo puede causar fatiga al impedir la correcta respiración
5. Si se trata de un taller que no implica mucho esfuerzo físico se solicitará que el alumno continúe portando su cubre bocas.
6. Se recomienda reducir al mínimo el contacto físico; sin embargo, en caso de que sea necesario el trabajo con pareja se pedirá el uso de guantes y cubrebocas.
7. No se podrá ingresar a los salones de danza con ningún tipo de accesorio (aretes, relojes, pulseras)
8. Si la clase requiere de materiales como por ejemplo pelotas, tapetes, faldas, etc., será necesario que sean de uso personal, no compartido.
9. Cada bailarín deberá llevar su agua embotellada y no compartirla, así como dejarla dentro de su mochila o espacio asignado.

10. La ropa, chamarras o material deberá permanecer dentro de una maleta personal y no amontonarse en los salones.
11. Se requiere el uso de cabello perfectamente recogido para quienes tienen cabello largo y en caso de los hombres no barba y cabello corto.
12. Cada alumno deberá contar con una toalla o paliacate para secar el sudor.
13. Cada alumno deberá llevar toallas húmedas, pañuelos o spray para limpiar su espacio de barras o espacio personal asignado.
14. Sólo ingresar a los salones de danza los alumnos inscritos en el taller correspondiente.
15. No se permitirá el ingreso a salones o áreas comunes con alimentos.

PAR EVITAR CONTAGIOS ES MUY IMPORTANTE QUE LOS ALUMNOS Y MAESTROS MANTENGAN LA SANA DISTANCIA Y EVITEN LOS LUGARES AGLOMERADOS.

PRESENTACIONES FINALES DE LAS COORDINACIONES ARTÍSTICAS

1. Transmitir los Conciertos por Streaming
2. Difundir con base en los estándares de accesibilidad a los espectáculos las recomendaciones de la Secretaría de Salud antes de la tercera llamada, en el intermedio y al final de cada evento.
3. En la medida de lo posible, controlar y minimizar el número de personas en los baños.
4. Teatro Bellas Artes UPAEP. 50% del cupo y transmisión virtual.
5. SUM: 25% del cupo y transmisión virtual
6. Lonaria de Bellas Artes: 50% del Cupo y Transmisión Virtual
7. Evitar el uso de materiales físicos, como programas de mano, carteleras y boletos.

REFERENCIAS

CIUDAD DE MÉXICO (APRO) Como primer paso para una “nueva normalidad”, la Secretaría de Cultura (SC) dio a conocer su Guía Básica de Reapertura para Espacios Culturales en el país. (Publicada en PROCESO Online 4 de junio 2020)

El Coro y el ballet de la Ópera del Rhin ensayan para la próxima temporada. <https://diarioliricoes.blogspot.com/2020/05/el-coro-y-el-ballet-de-la-opera-del.html>

Protección contra el COVID-19: mascarillas de ballet y danza de la marca Bloch: <https://www.danzaballet.com/coronavirus-mascarillas-ballet-y-danza-de-la-marca-bloch-covid19/>

Protocolo de bioseguridad para la producción de actividades artísticas en espacios sin público 2020. <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/protocolos-y-manuales/>

Universidad Veracruzana: Recomendaciones generales para el regreso <https://www.uv.mx/plandecontingencia/files/2020/04/1-presentacion-Artes.pdf>

Universidad de Monterrey: <https://www.udem.edu.mx/es/institucional/comunicado-recomendaciones-generales>

Universidad de Guadalajara: <http://www.cualtos.udg.mx/noticia/medidas-de-higiene-para-empresas-sector-alimentario-y-en-casa-como-parte-de-la-nueva>

Taller artístico Códice Teolocholco- Tlaxcala:

<https://www.elsoldetlaxcala.com.mx/cultura/el-arte-en-tlaxcala-se-alista-para-la-nueva-normalidad-5340209.html>

Ministerio de Cultura España: <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:5f3fd037-f34e-4036-a6bf-f87661d94f48/20200522-guia-reapertura-centros-educativos-fases-1-y2-ceuta-y-melilla.pdf>

Planear desde nuestra realidad: <http://www.imss.gob.mx/>

CONTROL DE CAMBIOS

REVISIÓN	FECHA	MODIFICACIÓN
0	Agosto 2020	Edición Inicial