INcultura

Cultivarte es estar adentro

40 ANIVERSARIO

1973 - 2013

Hace cuarenta años...

La UPAEP, un grito de libertad

Editorial

Directorio

UPAEP: 40 años de lucha, formación y éxito.

"El hombre es una criatura, síntesis única de materia y espíritu, que dotado de inteligencia y voluntad no es un objeto más de la naturaleza, sino una Persona".

Naturaleza y Destino de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

Cuatro décadas son dos palabras que pueden encerrar toda una vida y en este caso, enmarcan a cabalidad la existencia de una institución que, desde su fundación el **7 de mayo de 1973,** ha tenido el objetivo de proporcionar a los jóvenes un espacio en el cual puedan desarrollar tanto sus habilidades para convertirse en profesionistas competentes, responsables y exitosos, como las cualidades que poseen para crecer como hombres y mujeres líderes con sólidos principios, cuyo devenir sea el de transformar la sociedad en la cual se desenvolverán durante su vida ulterior.

Nacida de un conflicto en el cual la libertad y los derechos fundamentales de la persona fueron gravemente amenazados por un ambiente hostil, la **UPAEP** es hoy una institución respetada y sustentada por alumnos, catedráticos, funcionarios y egresados, quienes con la fortaleza de sus convicciones contribuyen día con día en el crecimiento de la **Comunidad y de la Visión UPAEP.**

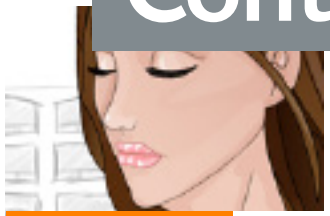
Es así como, al contemplar cuarenta años de progreso continuo, nos damos cuenta de que nuestra **Universidad** no es meramente un espacio de capacitación técnica y científi-

SIGUIENTE

Contenido

UPAEP: 40 años de progreso con libertad 04

Hace cuarenta años… fundamos la UPAEP 18


Y fue por ti… 08

La UPAEP, un grito de libertad 14

Tú me levantarás como las águilas 22

Galería 26

Miscelánea 30

Agenda 33

UPAEP 40 años

de progreso con libertad

José Eduardo Sotomayor Arechavaleta
Alumno fundador de la facultad de Administración de Empresas

La UPAEP, ha logrado ubicarse como una de las mejores Universidades de América Latina. Lo cual no ha sido una tarea fácil, ni realizada por una sola persona o en un solo día. Se generó con la visión, el esfuerzo, la dedicación y el sacrificio de muchas personas, en diferentes épocas y a través de un proceso exitoso de desarrollo sostenido, que en mayo de 2013 cumplirá cuarenta años de haberse iniciado, desde su fundación en 1973, por un grupo de maestros, alumnos y empresarios, cuyo objetivo fue el de crear una institución de educación superior, que pudiera garantizar un ambiente universitario propicio para concretar con libertad, certidumbre y seguridad, sus carreras profesionales.

No muchos integrantes de nuestra sociedad, que vivieron aquella época, recuerdan con precisión las causas que motivaron este movimiento estudiantil en la, entonces, Universidad Autónoma de Puebla y que se generó en el seno de las facultades de Administración de Empresas y Arquitectura ubicadas en Ciudad Universitaria; incluso, las nuevas generaciones conocen estos hechos, un tanto como "leyendas urbanas". Por lo que, sin el ánimo de generar resentimientos por situaciones que quedaron en el pasado y afortunadamente han sido superadas en su totalidad por la sociedad y la Comunidad Universitaria Poblana, vale la pena recordar en forma muy escueta y general, para evitar que se repita la historia.

A finales de los años sesenta del siglo pasado, la única universidad pública en el estado a la que podían acceder la mayoría de los jóvenes (estudiantes) poblanos era la UAP. Esta contaba con una población estudiantil muy heterogénea, integrada por jóvenes de diversas procedencias como preparatorias públicas y privadas, laicas y religiosas, de la capital, del interior del estado e incluso de otros estados de la República o el

extranjero. Igualmente heterogéneas eran las condiciones socioeconómicas de los alumnos, su ideología política, su religión así como sus principios y valores; por lo que era necesario crear las condiciones que les permitiesen a todos los integrantes de esa comunidad, maestros, estudiantes y sobre todo autoridades, coexistir armoniosamente y asegurar un verdadero ambiente de respeto y tolerancia a la universalidad de criterios y pensamientos.

El ambiente anteriormente mencionado, que era el deseado, desgraciadamente no se dio, generándose por el contrario fuertes diferencias internas que se polarizaron al extremo de hacer imposible la convivencia sana y propia de una universidad. Tal conflicto no surgió precisamente por aspectos ideológicos, políticos, sociales o religiosos, sino por la ausencia del elemento más importante para el hombre y la sociedad: **la libertad.**

Libertad es un concepto que hace referencia a muchos aspectos de la vida humana. Comúnmente se le define como aquella facultad natural que posee el ser humano de poder hacer o dejar de hacer, según su propia voluntad, siendo este responsable de sus efectos. También es posible comprender ***la libertad,*** como aquel estado en que el hombre no está siendo esclavizado o impedido por otro, para hacer lo que quiere según su voluntad.

Existen varios tipos de ***libertad,*** todos ellos importantes, y como seres humanos queremos y necesitamos contar con todas. Estas libertades pueden ser: de expresión, culto, educación, opinión, elección, asociación, procreación, tránsito, pensamiento, de empresa, etc.

Por su parte, la ***libertad social*** es un concepto que alude a la autonomía de una comunidad respecto a la posibilidad real de decidir su propio destino. Es importante puntualizar que esta facultad, de la que pueden disfrutar tanto las sociedades como los individuos, será justa y responsable en tanto no se oponga a las leyes, a las buenas costumbres y al respeto a los derechos de los demás individuos.

Las leyes en una sociedad son parte de la voluntad de la comunidad y no obstruyen ni limitan la *libertad individual,* pues el hombre actúa en forma autónoma de acuerdo a la ley que consensuó previa y voluntariamente.

Con base en lo anterior, habría que preguntarse sobre el porqué de la actitud de las autoridades universitarias, que restringían a toda costa las libertades dentro de la comunidad estudiantil en esa época. Analicemos lo que estaba sucediendo en nuestro país.

Después del tristemente célebre movimiento estudiantil del 68, el Gobierno mexicano permitió -para congratularse con los grupos de izquierda radical: comunistas marxistas, socialistas, liberales, etc.- a sus autores intelectuales que, por una parte, crearan la figura de los sindicatos independientes, para

infiltrarse en empresas transnacionales, y por otra, que tomaran el control de algunas universidades públicas del país, entre las cuales se encontraron la Universidad Nicolás Bravo de Morelia, la Universidad Benito Juárez de Oaxaca, la Universidad de Guadalajara y desde luego la Universidad Autónoma de Puebla. Esto les representaba la posibilidad de seguir influyendo en la vida política de la nación, así como el acceso a cuantiosos recursos económicos con manejo autónomo y la intervención en la formación académica e ideológica de los jóvenes, con lo cual se buscaba, en el mediano plazo, su arribo al poder político. Por tales razones, todo aquello que obstaculizara el éxito de esta estrategia, ya fueran estudiantes, maestros, grupos o ideas, deberían ser sometidos, reprimidos, anulados y en el peor de los casos, eliminados.

Sin embargo en la UAP no todos los alumnos y maestros estaban de acuerdo ni conformes con renunciar a su libertad, originándose en el interior de las diferentes facultades un ambiente de intolerancia, radicalismo ideológico y un clima de represión, inseguridad e incertidumbre en contra de quienes representaban un peligro para el proyecto de la izquierda radical.

Ante esta adversidad solamente quedaban dos caminos: aceptar pasivamente las circunstancias o arriesgarse a buscar el cambio.

Así un grupo de maestros y alumnos, tomaron la decisión más importante de sus vidas,

SIGUIENTE

Pocas veces tiene una persona la oportunidad de contemplar acontecimientos, de aquellos que los eruditos llaman épicos, yo creo que porque raramente se presentan; sin embargo, hace cuarenta años sucedieron.

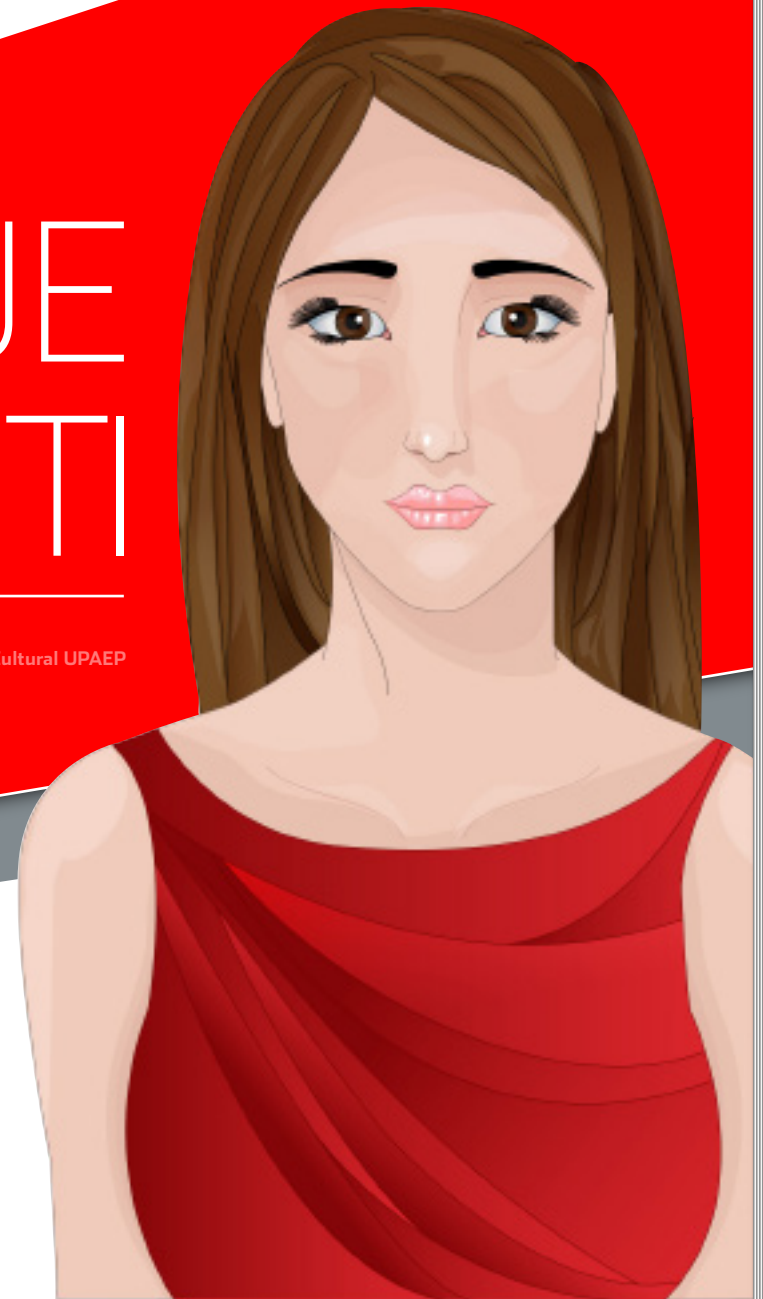
La fundación de la UPAEP fue una lección de ejercicio de la libertad, de principios, de derechos y deberes –al parecer nos hemos quedado atrapados en la demagogia de la Ilustración que nos presentaba al derecho sin su gemelo, el deber, siendo que estos dos fueron paridos juntos; tal parece que el primero alzó la mano contra el segundo para quedarse con todo ¡qué fratricidio!- de visión, de heroicidad, porque en aquellos tiempos fue verdaderamente una lucha contra los gigantes.

Cuarenta años tiene esta joven adulta institución, y eso no significa solamente que sea muy joven en comparación con sus demás hermanas aunque adulta desde su fundación; sino que además tiene el privilegio de haber llegado a su cuadragésimo año, siendo esto, como es sabido, el signo que prueba como condición *sine qua non* que una iniciativa ha alcanzado pleno desarrollo.

¡Qué espíritu debían tener sus fundadores! ¡Qué metal! ¡Qué fibras tenían que componerles el corazón, para estar dispuestos a arriesgar la vida en una empresa tan frágil y

Y FUE POR TI

Mtro. Agustín Grande Corpas
Director de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP



En el claustro de la Universidad campea un espíritu que se va renovando cada día en los alumnos confiados a nuestro cuidado, porque en ellos queremos ver el reflejo de todos los que empujaron este movimiento. Actuamos pues en consecuencia: ponemos en el eje de la formación a la persona, distinguiéndola de las demás; reivindicamos una relación maestro/alumno en la que el respeto y la admiración acompañan el proceso de formación; luchamos para que nuestra vida corresponda con lo que pensamos y decimos... En fin, hay que ponerle mucho arte y es más ¿saben qué? Es apasionante y merece la pena porque estos sujetos tienen derecho a que se les forme, se les examine, se les exhorte, se les amoneste, se les ame. Es nuestra responsabilidad, es el testigo[1] que nos ha sido entregado por los fundadores, y que cada quien tiene que mostrar porque es el tesoro que entregaremos a nuestros sucesores. Al igual que en las carreras, el momento de entrega del testigo es fundamental, porque si trágicamente llegáramos a errar y por nuestra ansia de no quedarnos atrás de las modernidades, se

"**Crear** corrientes de pensamiento **y formar líderes** que transformen a la sociedad"

Misión UPAEP

nos cayera la estafeta, ¡sería como detener la respiración de los que esperan un triunfo que quieren compartir!

Este empeño no es intrascendente, ni mucho menos exagerado, sino que es esencial y, créanme, hace una diferencia frente al resto de los equipos contra los que nos ha tocado, nos toca y nos tocará competir. ¡Aquí así es!, como decía el dueño de un restaurante en la zona de Las Vigas, que respondió con tal frase ante la reclamante sorpresa de uno de sus clientes que le interrogaba reiteradamente sobre el porqué de tanta neblina.

[1] En las carreras de relevos, objeto que en el lugar marcado intercambian los corredores de un mismo equipo, para dar fe de que la sustitución ha sido correctamente ejecutada (Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española).

Verdad
solidaridad
honestidad
amor
justicia
libertad

En estas líneas hay un mar de agradecimiento y de admiración, rayano a la veneración. Cuarenta años y a esta joven adulta (una muy buena idea), aún se le sonrojan las mejillas cada vez que alguien la mira desplegar como un escuadrón las banderas de su belleza, porque como dicen "para acabar pronto", es muy bella y andamos enamorados, condición que definitivamente es al hombre, como el águila lo es al aire que conocedora de sus corrientes siempre quiere ir más allá, más alto y rozar la divinidad etérea.

En esta Universidad los fundadores que sembraron incansablemente, hoy pueden ver cómo el grano ha sido pujante y augura una gran cosecha que año tras año produce una caudal inagotable de esperanzas, de ideas, de sueños y de realidades serenas no ruidosas -porque lo sutil siempre pasa casi de puntillas, como una joven pudorosa-, sin aspavientos, que tienen la misión irrevocable de transformar a la sociedad que sirve.

Para concluir esta sencilla reflexión, siento a los fundadores a una misma voz susurrar: "Mientras nosotros vivamos, tú no morirás". Hoy podemos decir que los años duros ya pasaron y ahora nos toca a nosotros, a ti y a mí, perdurar su memoria para que vivan y esta Universidad siga siendo aquello para lo que fue concebida: ALMA MATER.

Ilustraciones: María Luisa Sánchez Luna.

La UPAEP un grito de libertad

Ing. José Antonio Quintana Fernández
Expresidente de la Junta de Gobierno UPAEP

Las raíces de la fundación de la UPAEP las tenemos que remontar a los años cincuenta, cuando la entonces Universidad de Puebla vivía sujeta al gobierno del estado y al partido político en el poder, que la usaba para la formación de sus cuadros juveniles y como bolsa de trabajo para sus adultos.

En 1956 surge la inquietud en un grupo de alumnos y maestros, por luchar para conseguir la **AUTONOMÍA** universitaria que le diera a la institución la **LIBERTAD** de poder llevar su destino a su misma esencia, que no es otra que la independencia y capacidad tanto de mentores como educandos de luchar por la búsqueda de la verdad, mediante la libertad de cátedra y la capacidad de regir sus destinos por ella misma, independiente de cualquier poder externo.

Este grupo organizado de católicos, consigue la victoria contra el gobierno y los grupos masónicos y liberales que detentan el poder, eligiéndose así, el primer rector de la Universidad Autónoma de Puebla, recayendo el nombramiento en un militante católico que, apoyado por una Junta de Gobierno en que imperaba la misma tendencia, empieza a construir una verdadera institución libre e independiente, que lleva en su naturaleza la búsqueda y la difusión de la Verdad.

La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra y el mar encubre; por libertad así como por la honra, se puede aventurar la vida y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres.

Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes

Sin embargo, en 1961, las fuerzas sectarias que habían sido desplazadas, se agrupan nuevamente, reforzadas por las células comunistas que estaban viviendo sus mejores momentos ante el triunfo del comunismo en Cuba, y la expansión sangrienta de esta ideología en Europa y en Asia. Con tácticas de guerrillas, se apoderan físicamente de los recintos universitarios en el mes de mayo, iniciándose una lucha que durará hasta el mes de septiembre, en que el Congreso del Estado emite una Nueva Ley Orgánica de la Universidad, entregándola nuevamente a las ideologías de la izquierda.

Estos meses de lucha, siembran en la sociedad poblana una semilla que durará hasta el año de 1973, dando su fruto con la fundación de la UPAEP. Esta semilla tendrá como eje central, la lucha de las ideas tradicionales que se vivían en la Angelópolis, contra las disolventes ideologías anticristianas que, desde el poder, intentaban destruirlas.

Al grito de *"¡cristianismo, sí!, ¡comunismo, no!"*, todas las organizaciones y sectores de la población se vuelcan en las calles de la ciudad para tratar de evitar que la libertad de cátedra y la libertad de elegir las autoridades universitarias, sea nuevamente pisoteada por fuerzas extrañas.

Desgraciadamente, como se ha dicho, las fuerzas de la izquierda con el apoyo del gobierno federal y del local, imponen una nueva legislación para rescatar para sus fines las mentes de los universitarios, teniendo que usar para esto, todos los recursos del poder. Incluso vive la ciudad durante algunos días, el toque de queda y el patrullaje del ejército en las calles angelopolitanas, que tratan de imponer el orden.

Desde 1961 hasta 1973 los grupos universitarios organizados, apoyados por organismos de todos los estratos de la sociedad, deciden luchar dentro de los recintos universitarios para rescatar la **LIBERTAD** de pensar, que es la esencia misma de cualquier universidad. Serán años muy difíciles y dramáticos en los que veremos todos los excesos de las sectas masónicas y comunistas, que lo mismo harán pública mofa de los sacramentos católicos, que incendiarán periódicos opuestos a su ideología, que encabezarán grupos guerrilleros de obreros y campesinos, y en fin, que recurrirán a asesinatos de alumnos y policías, a quema de patrullas y carros de bomberos, a la destitución de varios gobernantes del estado que trataron de frenar sus excesos, sembrando durante todos estos años, una verdadera anarquía en Puebla, que ha sido, a nuestro entender, la causa principal por la que la privilegiada posición de nuestra patria chica haya quedado rezagada en comparación con otras entidades.

Pero quizá, lo peor de estos años fue la represión intelectual y física dentro de las aulas universitarias, que trataba de impedir la libertad de pensamiento y acción de los

alumnos. Un adoctrinamiento brutal e impositivo del marxismo era la única opción de la enseñanza. Nadie podía pensar o actuar diferente sin el riesgo de ser expulsado o violentamente agredido, como pasó con un buen número de estudiantes y maestros católicos, que valientemente soportaron esta embestida y mantuvieron vigente durante todos estos años, el ansia de libertad.

Fueron sin embargo estos años, sumamente formadores de un sentido de ansia de libertad y orden en todos los estratos sociales, que se mantuvieron siempre al lado de los maestros y estudiantes que daban la batalla en los campos universitarios. Nunca faltaron alumnos y mentores valientes que desafiaran, poniendo en riesgo su integridad física, las agresiones enemigas. Nunca faltaron los apoyos incondicionales de los jerarcas católicos que marcaban el rumbo de la verdadera liberación de las ideas. Tampoco escasearon los apoyos organizados de padres de familia, empresarios, barrios y colonias, organizaciones de apostolado, sindicatos y de la sociedad en general, que alentaron cotidianamente estas luchas.

Llegamos en este ambiente al año 1973, cuando la batalla en los recintos universitarios pone en peligro inmediato la vida de maestros y alumnos católicos. Después de cruentas balaceras dentro de los campos universitarios, en que indiscriminadamente hay heridos y muertos, se decide llevar a cabo el sueño, considerado durante muchos años, de fundar una nueva universidad, cuando ya no era posible dar la batalla para reconquistar las libertades perdidas en la Universidad Autónoma de Puebla.

Así, el 7 de mayo de 1973 se logra del entonces gobernador del estado, doctor Gonzalo

Bautista, un decreto que empieza a dar vida a la nueva institución de educación superior. Tanto este gobernante como la sociedad poblana pagan un alto precio por esto. A los dos días, el entonces presidente de la República, Luis Echeverría Álvarez, destituye al gobernador, burlando nuevamente los anhelos de libertad y orden de toda la comunidad poblana. La respuesta social ante esta nueva agresión de las autoridades, es hacer un paro general de industrias y comercios para el día 10 de mayo, en que dejando atrás sus intereses comerciales, se paraliza la ciudad, que demuestra así su hastío ante los desórdenes opresores de las fuerzas agrupadas de la izquierda.

Con este negro horizonte surge la UPAEP, que mantendrá desde su nacimiento, y hasta cuarenta años después de fundada, su anhelo irrestricto de **LIBERTAD**, concepto que llevará a la cátedra, a la selección de maestros, a la elección de sus autoridades, a la formación de sus alumnos y a la realización plena del hombre y sus valores trascendentes.

Esta lucha, que cuarenta años después debe seguirse viviendo, será la esencia de la universidad.

Hoy los peligros que atentan contra la libertad pueden ser diferentes, pero no dejaran nunca de existir. Serán hoy los ataques a la familia, a la vida, la esclavitud de las drogas, las engañosas doctrinas adormecedoras y opresivas del hedonismo, el pansexualismo, el relativismo, etc.

El hombre siempre vivirá en lucha, siempre sentirá dentro de sí mismo, esa ansia de **LIBERTAD** que le permita realizarse como ser irrepetible y trascendente, que tendrá que romper las cadenas internas y externas que le impidan lograr el fin para el que fue creado.

Hace cuarenta años... fundamos la UPAEP

Dn. Manuel A. Díaz Cid
Fundador de la UPAEP y Director del Instituto de Investigaciones Políticas UPAEP

La vida de las instituciones está indisolublemente unida a los acontecimientos que marcan el rumbo de la historia, en el marco internacional, como en el nacional. Se escenificaba en el mundo la más grande confrontación entre la libertad y el autoritarismo totalitario.

Desde 1961, la entonces U.A.P. (Universidad Autónoma de Puebla) se había visto asaltada por la contienda ideológica que había dado lugar a la llamada Guerra Fría. Por un lado, estaban los grupos dirigidos por los comunistas y por el otro, los que defendíamos las posiciones del catolicismo y el anti-comunismo.

La contienda se convirtió, de una lucha universitaria, en un conflicto que involucró a buena parte de la ciudad. En una época de ideologías, no había lugar para terceras posiciones, todos estábamos convencidos de que no había más alternativa: o eras comunista o eras católico, los que intentaban mediar fueron rechazados por ambos bandos.

Pero en los años 70, después de una década de desencuentros, los ánimos se polarizaron cada vez más, mientras la violencia pasaba de los enfrentamientos a puñetazos a la aparición de las primeras armas de fuego.

La Guerra de Vietnam, los Frentes de Liberación Nacional, el jacobinismo rabioso de los comunistas en Cuba y los países tras la Cortina de Hierro marcaban el punto culminante de esta época turbulenta.

En este marco de violencia, destrucción y muerte, la Iglesia Católica convoca en los años 60 del Concilio Ecuménico Vaticano II.

Yo

di la pelea en defensa de la libertad...

En medio de interpretaciones mediáticas tendenciosas, en un ejercicio del debate y la discusión libre de las ideas, el Concilio fue desarticulando la fuerza del comunismo y preparando el camino para el gran cambio de los años 70.

La resaca de las mareas ideológicas se dejó sentir con intensidad y conscientes de ello, los comunistas se lanzaron en una ofensiva suicida en los medios universitarios. Frente al dilema de hundirnos juntos en la violencia homicida o buscar una vía alternativa, optamos por esta última, decisión que no agradó a todos los que peleaban en nuestro bando.

Fue así como el 7 de mayo de 1973, respaldados por las fuerzas sociales de nuestra ciudad, apoyados en la gente sencilla del pueblo, las clases medias, así como en los organismos empresariales, nos lanzamos a lo que resultaba el desafío más importante de nuestra vida, la fundación de una nueva universidad, la primera universidad privada nacida en Puebla que surgió del desgarramiento doloroso de la U.A.P., dominada entonces, y por unos años más, por el extremismo izquierdista, convencidos de que las ideas en las universidades se debaten, no se matan.

Yo di la pelea en defensa de la libertad, hoy entiendo que por la libertad de todos, resultando así que el verdadero desafío no estaba solamente en construir las aulas de una nueva institución, sino en hacer de nuestra universidad un baluarte de la autonomía y la libertad de cátedra, valores que acompañan a la Universidad desde sus orígenes medievales.

Hace 40 años y todavía parece que fue ayer, hoy nos paramos en el centro de nuestro campus universitario y apenas podemos creer lo que vemos, no solo los modernos edificios y sus sofisticadas instalaciones, sino especialmente esa multitud de jóvenes hombres y mujeres, que nos han confiado su formación. En medio de la confusión creada por el torbellino de la Pos Modernidad vienen ahora a mi mente los versos de aquella canción sesentera: *"Caminante no hay camino, se hace camino al andar..."*

... Tú me levantarás como las águilas

Sergio Álvarez
Director de la Compañía de Teatro UPAEP

La UPAEP celebra este año su 40 aniversario y con este motivo está preparando –entre otros eventos sociales y culturales- una temporada del musical **"Como las águilas",** obra escrita ex profeso para conmemorar esta fecha y que cuenta la historia de la fundación de esta universidad.

El elenco está conformado por cerca de 80 hombres y mujeres que han participado en los grupos musicales, teatrales y de danza de la UPAEP durante estas cuatro décadas, de manera que jóvenes y adultos, estudiantes y madres de familia, empresarios y jóvenes, preparan este musical de la autoría

Como las águilas

de **Sergio Álvarez,** coordinador del área de teatro en UPAEP y autor de los musicales **"La mujer de bronce"** y **"Sexo, sexo, sexo",** proyectos teatrales que han llevado a la UPAEP incluso a la internacionalización en materia de teatro.

"Como las águilas" es una adaptación libre y muy ligera de *Romeo y Julieta: Armando* es un muchacho católico que se involucra en el Frente Universitario Anticomunista justo por los días en que el grupo de estudiantes comunistas de la BUAP toman las instalaciones del edificio Carolino impidiendo el ingreso a maestros, estudiantes y autoridades, forzando que las clases se impartan en otro sitio.

La hermana de uno de los líderes del movimiento comunista, *Violeta,* conoce a *Armando* en una manifestación en el Zócalo de Puebla y desde ese día quedan enamorados uno del otro.

Mientras la ciudad de Puebla vive un violento capítulo en su historia, *Violeta* y *Armando* sostienen su noviazgo en secreto, hasta que *Armando,* comprometido plenamente con la causa FUA tiene que decidir si continúa arriesgando su integridad y la de su novia, o deja su noviazgo y se involucra de lleno con sus compañeros de grupo.

La mujer de bronce

La obra abarca la historia de la gestación de la UPAEP en Puebla desde 1961, hasta que le es permitido emitir títulos de licenciatura algunos años después de 1973.

Aunque no se trata de un musical cien por ciento histórico, ya que los personajes que cuentan la historia son ficticios, esta obra rescata indudablemente momentos muy importantes en la historia no solo de Puebla sino también del país.

Sexo, sexo, sexo

Hace cinco años se hizo un primer ejercicio de este musical con la obra **"Cuando seas grande",** en ella el personaje masculino era comunista y el protagónico femenino era la hermana de un líder católico. Después de cinco años, el proyecto ha madurado y se ha consolidado, por lo que estamos seguros de que tendremos un extraordinario musical con todo el sello y la calidad a la que la UPAEP ya tiene acostumbrado a su público.

Cuando seas grande

El estreno de esta obra musical se realizará el próximo 15 de mayo en el Teatro de la Ciudad de Puebla.

Galería

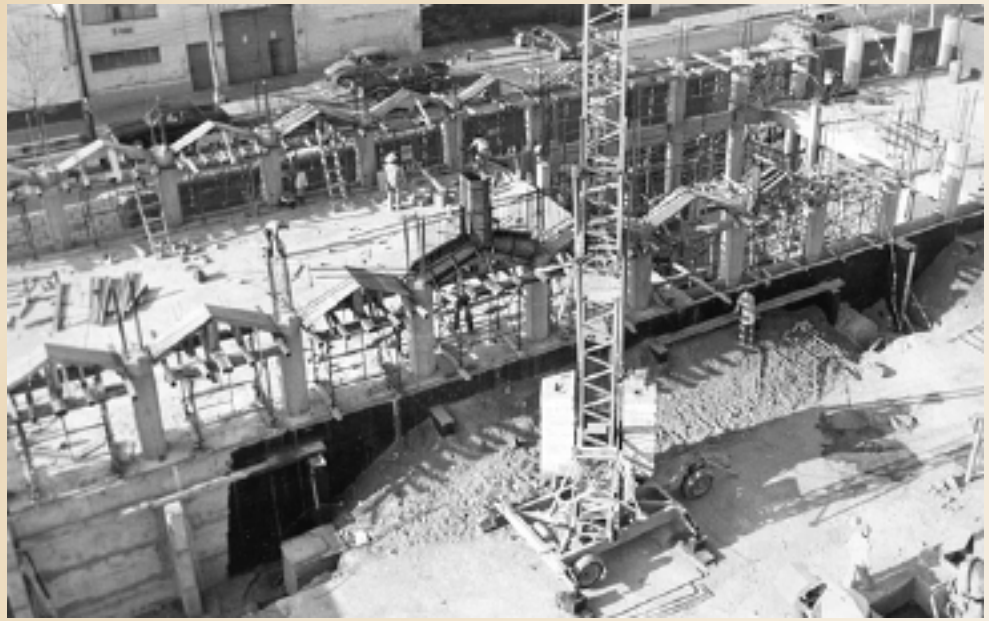
40 ANIVERSARIO
1973 - 2013

Miscelánea

40 ANIVERSARIO 1973 - 2013

I y II Rompecabezas

Arma los rompecabezas y descubre cómo iniciaron las instalaciones de la UPAEP.



DESORDENAR

DESORDENAR

III Sopa de letras...

Encuentra algunos conceptos importantes incluidos en el documento **Naturaleza y Destino de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla,** el cual conforma nuestro Ideario.

8. La **Universidad** es esencialmente **humanista,** porque centra en el hombre su **misión.** Ha nacido del **espíritu** para representar sus intereses en el mundo de la **cultura,** y garantizar al hombre el alimento natural de su **alma.** Atenta a las necesidades materiales del hombre y de la sociedad, las estudia y las valora en su profunda dimensión humana. A la luz de esta consideración proyecta las soluciones prácticas.

9. El humanismo verdadero es el que considera al hombre en razón de su **origen** y en la **grandeza** de su **destino** que trasciende las dimensiones de la **historia.** No se encierra en dimensiones temporales porque ello sería mutilar el ser mismo del hombre y olvidar el **fundamento** de su **dignidad.**

10. La vitalidad de la Universidad estriba en la búsqueda desinteresada de la **Verdad,** por encima de sus aplicaciones prácticas. La Universidad es el recinto de la teoría, el templo de la **reflexión,** de la contemplación para la acción. La fecundidad práctica de los **conocimientos** depende de la Verdad de los mismos, pues el bien nunca se aparta de la Verdad.

JUGAR

información

* Referencia: Naturaleza y destino de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Capítulo III: La Universidad, Alma Mater.

Agenda

Mayo

Junio

Próximo número

Consulta toda la **Agenda Cultural** actualizada al día en www.upaep.mx/bellasartes
Eventos sujetos a cambio sin previo aviso.

40
ANIVERSARIO
1973 - 2013

UPAEP

Bellas Artes

Plantel Puebla, Plantel Tehuacán,
Bachilleratos y Unidades Básicas.

www.upaep.mx

Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP
11 Poniente 1914 Col. Santiago T. (222) 2 29 94 00 Ext. 7661