

INcultura

Cultivarte es estar adentro



E D I T O R I A L

D I R E C T O R I O

Arte para todos: Bellas Artes UPAEP

"El arte no es una cosa sino un camino".

Elbert Hubbard

Respeto, temor, reverencia o una atracción inevitable, diversas son las reacciones que el arte genera en el individuo. Y es que en muchos ámbitos, el arte ha sido rodeado por un aura de esnobismo que hace la persona se sienta alejada, catalogando a las expresiones artísticas como aptas para un grupo selecto, lejano, ajeno, de élite.

Pero no hay nada más distanciado de la realidad. El arte es incluyente, admite a todos, incluso a los que simplemente nos sentimos atraídos por una o varias de sus expresiones que van desde las danzas folklóricas que se presentan en los zócalos de pequeñas poblaciones, hasta las más rimbombantes exposiciones que se colocan en los más famosos

museos, pasando por las salas de conciertos de todos los géneros y tamaños, o los escenarios teatrales en las que se muestran variopintas puestas en escena; sin olvidar la vastedad que existe en el ámbito literario en forma de novelas, ensayos, poesías, cuentos, etc.

"En gustos se rompen géneros", dice un refrán popular, y resulta que en cuanto a arte se refiere, hay material disponible para todos. De este modo, existen aquellos que desean dedicar toda su vida a su pasión, convirtiéndose en pintores, escultores, escritores, bailarines, actores o músicos profesionales; pero también están aquellos que desean participar activamente en estos artísticos quehaceres para complementar una vida que en su mayor parte dedican a cierta académica o

SIGUIENTE >>>

C O N T E N I D O

DIRECCIÓN	DANZA	MÚSICA
TEATRO	ARTES VISUALES	LITERATURA
PROYECCIÓN CULTURAL	MISCELÁNEA	AGENDA

“El arte es sobre todo un estado del alma”

MARC CHAGALL

posibilidades que permitirán a la persona desarrollar sus diferentes intereses, habilidades y talentos en las distintas disciplinas que se abarcan en las actividades realizadas por el Departamento.

Para presentar este proyecto, hemos llevado a cabo una entrevista con la Mtra. Villarreal, quien nos ha proporcionado la visión completa del proyecto con el cual trabaja actualmente el Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural.

INcultura (INC): ¿Qué es para usted el arte?
Araceli Villarreal (AV): *Como seres humanos hemos recibido, entre otros, dos dones extraordinarios: la creatividad y la expresión. A través del arte con diversos lenguajes (musical, teatral, literario, dancístico, plástico, etc.) podemos transmitir nuestra percepción de la realidad y el sentir más profundo nuestro ser. Esto es para mí el arte: la capacidad del ser humano para transmitir con distintos lenguajes su percepción de la realidad y de su sentimiento más profundo.*

INC: ¿Cómo fue su encuentro con el arte?:
AV: *Mi encuentro con el arte comenzó en la infancia a través de la música en casa. Recuerdo las piezas de piano que mi mamá interpretaba y que generaron mis primeras experiencias estéticas. Las clases de ballet fueron el encuentro con el movimiento corporal en sintonía con la música*

SIGUIENTE >>>

ARTE

para crecer,

ARTE

para descubrir,

ARTE

para vivir

SEMBLANZA

ENTREVISTA CON
Araceli Villarreal

Directora del Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP

DANZA

MÚSICA

ARTES VISUALES

TEATRO

Alas de triunfo

INSCRIPCIONES
ABERTAS
A LOS TALLERES DEDANZA
MÚSICA
ARTES PLÁSTICAS
TEATRO
LITERATURA
Y PARA NIÑOS

* BIENVENIDO *

LITERATURA

dos para que el arte toque y transforme nuestra vida. El arte nos ayuda a descubrirnos, a conocernos, a desarrollar nuestros talentos y obtener recursos que favorezcan un mejor desempeño profesional y una vida más plena.

INC: ¿Qué beneficios obtiene una persona que acude a Bellas Artes?

AV: Bellas Artes te da la oportunidad de conocerte, de expandirte y de liberar todo tu potencial a través de sus diversas expresiones. El canto, el baile, el teatro, la expresión corporal, la expresión escrita, la expresión gráfica, visual, en fin, todas las posibilidades que da el arte te ofrecen la oportunidad de canalizar las tensiones de la vida en expresión liberadora de tu propio ser.

INC: ¿Cuáles considera que son las características principales de los talleres?

AV: Los talleres de Bellas Artes quieren llegar a ser un medio de desarrollo humano y de expresión. Más que pretender hacer grandes artistas, Bellas Artes desea ser un medio para formar personas más humanas, capaces de valorarse, de reconocer su potencial creativo y de sentirse llamadas a enriquecer su ámbito de vida desde los dones y talentos que han recibido.

INC: ¿Cuál es el objetivo a corto, mediano y largo plazo de Bellas Artes?

AV: El Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural busca integrar una visión artística y cultural humanista cristiana. Colabora con la formación integral de la comunidad universitaria vinculándose hacia adentro con la academia y hacia afuera con la sociedad a través de talleres, exposiciones e intervenciones artísticas de sus grupos representativos. Tanto los talleres (música, danza, teatro, artes visuales y literatura) como las diversas actividades que realiza, están llamadas a educar la sensibilidad estética de la persona, a despertar un sentido de solidaridad y a suscitar la búsqueda de la belleza, de la verdad y del bien a través del arte. Desde este propósito podemos mencionar tres objetivos para ir desarrollando por etapas a corto, mediano y largo plazo:

1. Comunicar y expresar la Identidad de la UPAEP a través del arte.
2. Realizar un proceso de formación integral humanista cristiana para bañar

SIGUIENTE >>>

Baila y expresa, baila y siente

Gráciles figuras moviéndose ágilmente en un escenario fueron las que captaron la imaginación de una pequeña, quien ávida observaba cada uno de los pasos que, acompañados por una bella música, creaban historias sin palabras. Pocos años contaba la Lic. Isabel Ochoa cuando la danza tocó su alma y marcó su vida.

Siendo tan solo una adolescente, Isabel tuvo su primer acercamiento con el arte al cual consagraría su ser y quehacer diario, cuando su madre la inscribió en clases de jazz y ballet. Como testigo de lo que su propio cuerpo podía expresar a través del movimiento, la jovencita se transformó dando paso a la bailarina.

Las Bellas Artes son generosas, y cualquiera que haya sido llamado por ellas siente en el fondo de su corazón la necesi-

ENTREVISTA CON Isabel Ochoa

Bailarina y coordinadora
del área de Danza
de Bellas Artes UPAEP

SEMBLANZA

dad imperiosa de compartir la dicha que lo embarga. De este modo, el objetivo de la licenciada Ochoa en su función como coordinadora del área de Danza de Bellas Artes UPAEP, es acercar la danza a todo aquel que se sienta por ella atraído, a través de talleres y eventos que muestran su extraordinaria diversidad.

Todos los profesores que imparten los diversos talleres del área son bailarines en cuerpo y espíritu, todos ellos imprimen en sus lecciones el amor que sienten por la danza y la transmiten a cualquiera que se introduzca en las aulas donde enseñan, no solo técnicas, sino un estilo de vida.

Es así como todos los integrantes del área saben que los valores son parte esencial de su actividad dancística. Siendo la disciplina una de las características de todo buen bailarín, también experimentan la satisfacción de compartir un

DANZA ÁRABE

*“La danza es la
lengua oculta del alma”*

Martha Graham

escenario o un salón de clases, lo cual requiere generosidad y tolerancia, creándose así fuertes lazos de amistad impregnados de respeto y solidaridad.

Los talleres de danza de Bellas Artes UPAEP reciben a cualquiera que desee acercarse a esta forma de expresión, no solo a los profesionales, pudiéndose adentrar una persona en los más diversos estilos -y en niveles básico e intermedio- como el ballet, la danza folklórica, las danzas polinesias, la danza árabe, los bailes latinos, el tango o el neoclásico. También el área se ve reforzada por talleres enfocados por entero en el bienestar físico de sus participantes, como es el caso de la yoga, los pilates y la zumba.

Los beneficios del baile son claros y extensos. A través de la danza una persona puede reforzar su autoestima y eliminar la ansiedad, lo cual desembocará en

mejoramiento innegable del bienestar emocional. En el plano físico, el movimiento ayuda a tener energía para las actividades diarias, a la vez que contribuye en el desarrollo de la función cognitiva y sensorial del cerebro.

Ahora bien, para aquellos que acepten el desafío, el área de Danza incluye también los grupos representativos de Danza Árabe, Danza Folklórica, Danzas Polinesias, Bailes Latinos y Neoclásico, en los cuales, aquellas personas que sientan un llamado más formal para dedicarse a la danza, pueden desarrollar sus habilidades y talentos; sin embargo en estos grupos también se encuentran colaborando los profesionistas del mañana ya sea que se dediquen a la medicina, la administración, la ingeniería, el diseño o cualquier otra carrera académica que hayan elegido, encontrando en la actividad artística el complemento perfecto para su desempeño universitario.

Así, teniendo como coordinadora el objetivo de ofrecer cada vez mejores y más variadas opciones para todas aquellas personas que forman parte de los talleres y grupos de su área, la licenciada Isabel Ochoa desea buscar oportunidades de internacionalización, a la vez que consolida la estructura interna de la impartición de talleres.

De igual forma, con la finalidad de que los miembros de los grupos representativos tengan la experiencia de un escenario real, se han gestionado a través del tiempo participaciones en importantes foros como el Festival Internacional Palafoxiano de Puebla, el Festival Internacional 5 de Mayo, el Festival del Caribe Maya y el Segundo Festival de Guanajuato: Tradiciones de mi Tierra, en el cual el grupo de Danza Folklórica representó al estado de Puebla.

La danza es un arte maravillosa, además de constituir una actividad sana y divertida cuya práctica ayuda al desarrollo integral de cualquier persona, sin importar su edad, por lo cual Isabel Ochoa extiende una muy calurosa invitación a todos aquellos que deseen conocer y explorar el mundo del baile a través de los talleres y eventos que se ofrecen en el Departamento de **Bellas Artes y Proyección Cultural** de la UPAEP. ■

El área de Danza incluye Danza Árabe, Danza Folklórica, Danzas Polinesias, Bailes Latinos y Neoclásico.

DANZA
FOLKLÓRICA

VARIOS



LA MÚSICA

un regalo para COMPARTIR

La música, para mí, es un don divino, es un regalo que Dios me ha dado y que comparto a cada momento. Al despertar por la mañana escucho música motivadora que comparto con mi familia, en mis clases trato de transmitir mi amor por la música clásica con mis alumnos, en la oficina escucho música que me ayuda a reflexionar, y música energizante, alegre, incrementando así mi creatividad.

Es fascinante cómo la combinación armónica de sonidos, el “jugar” en un pentagrama con toda esa nomenclatura musical, con tonos, compases, acordes y cadencias nos permiten crear hermosas composiciones con el fin de alimentar los más nobles impulsos del espíritu humano.

SEMBLANZA

ENTREVISTA CON

Hugo Ricardo García y García

Músico y coordinador del área de Música de Bellas Artes UPAEP

Mi encuentro con la música fue a los cinco años cuando empecé a estudiar piano, más por inquietud familiar que por gusto propio. En la secundaria, por iniciativa propia, empecé a tocar la flauta dulce aun cuando no teníamos que hacerlo en la clase de música, sacaba melodías y me dio mucho gusto influir en mis compañeros, que compraron sus flautas y me pedían en los recesos que les enseñara a tocarla. Al terminar la secundaria me regalaron una guitarra acústica que aprendí a tocar empíricamente, siendo mis referentes musicales The Beatles, Elvis Presley y Frank Sinatra. En mi casa se escuchaba rocanrol y boleros con tríos... y fue por convicción propia que decidí inscribirme al Conservato-

rio de Música y Declamación del Estado de Puebla, donde estudié formalmente violín y canto; e influenciado por un gran maestro, decidí que lo mío era la dirección coral, y más adelante la vida me llevó hacia la música novohispana.

Mi labor en el Departamento de Bellas Artes es hermosa, gratificante y divertida. Convivo día a día con gente tan talentosa como mis compañeros, mis amigos. Juntos creamos proyectos y compartimos ideales, mismos que transmitimos a los alumnos, junto con la pasión que siento por la música. Para mí es muy importante el poder hacer sentir a los jóvenes la emoción de aprender a ejecutar un instrumento o a emplear su voz, ayudarlos a apreciar la música en todo su

espectro, lo cual se verá reflejado en ellos de manera personal y profesional, pues al involucrarse en un taller musical desarrollarán su imaginación y capacidad creadora, estimulando a la vez su concentración, memoria a corto y largo plazo, y su sentido del orden. Al mismo tiempo, ejercitarán su capacidad analítica y de razonamiento.

En Bellas Artes nos esforzamos por desarrollar e incrementar todas estas habilidades de manera lúdica, y esto se ve reflejado en la vida cotidiana, personal y universitaria de nuestros estudiantes; y como decía el Chef Gusteau de la película *Ratatouille*: “cualquiera puede cocinar”, así también yo les digo que cualquier persona puede desarrollarse en la música: algunos con gran rapidez, otros, con mucha constancia, dedicación y paciencia. Sin embargo, la experiencia me ha demostrado que cualquier persona es apta para adentrarse por los caminos de la música, y los talleres de música de Bellas Artes UPAEP ayudan a ello, porque se desarrollan todas las habilidades necesarias, de

SIGUIENTE >>>



“LA MÚSICA
es mi vida, y
MI VIDA
es la música”

W. A. Mozart



TEATRO

Escenario con alma y sentido para transformar al mundo

ENTREVISTA CON

Oscar Otuyemi

Actor, cantante y coordinador del área de Teatro de Bellas Artes UPAEP

SEMBLANZA

OBRAS

"Un cúmulo vibrante de expresiones artísticas que convergen sobre un escenario, en la representación de historias, anécdotas, relatos, ideas, sueños y una extensa gama de contenidos del alma del ser humano, dándose cita puntual en la interpretación de roles de los distintos personajes que solo es posible encontrar tras bambalinas o en la vida real... el teatro es alegría y tristeza, temor y confianza, me sume en la depresión y me levanta fortalecido y con vigor. El teatro es pasión y entrega. Es trascendencia..."

ASÍ describe Óscar Otuyemi, coordinador de Teatro del Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP, al arte al que decidió dedicar su vida.

Como muchos otros, Óscar sintió el llamado del arte siendo muy pequeño, cuando descubrió que la música que escuchaba provocaba en él un movimiento interno que poco a poco aprendió a expresar con el movimiento de su cuerpo. Con seis años contaba cuando su maestra de canto, María Eugenia Salado, lo animó a incorporarse al coro de la primaria. Tiempo después fue el maestro Erich Amigón quien lo ayudó a descubrir otras habilidades en la ejecución de diferentes instrumentos como la guitarra, el charango, el bombo o las zampoñas.

No era pues extraño encontrarse a un Óscar adolescente, guitarra al hombro, compartiendo su amor por la música con todos aquellos que lo rodeaban, ya que

gustaba de cantar con esa nueva voz que la adolescencia le había proporcionado. La suma de los talentos que Otuyemi fue desarrollando con el pasar de los años lo animaron a integrarse a una compañía de teatro, participando entonces en concursos de aficionados, llegando luego a audicionar y participar activamente en la cuarta generación del show La Academia organizado por TV Azteca, el cual le dio la oportunidad de estar en el escenario con artistas de gran trayectoria como Olga Tañón, Lola Cortés, Ilse o Franco de Vita.

Con la pasión viva por el teatro, el canto y el baile que tenía en su interior, Óscar formalizó sus estudios con maestros como Charlie D', Gabriela Cárdenas, Willy Gutiérrez y Marck Samuels, entre otros, quienes le mostraron aquella disciplina en la cual podría conjugar todos sus talentos: el teatro musical.

Diez años han pasado desde entonces, durante los cuales Otuyemi ha participa

"Un actor debe trabajar toda su vida, cultivar su mente, desarrollar su talento sistemáticamente, ampliar su personalidad; nunca debe desesperar, ni olvidar este propósito fundamental: amar su arte con todas sus fuerzas y amarlo sin egoísmo".

Constantin Stanislavski

do en diferentes y emotivas puestas en escena, llenas de música y color, encontrando en ellas un medio extraordinario para manifestar sus pensamientos y sentimientos, pero también para transmitir lo que ha constituido el pilar de su vida, los valores.

Ahora Otuyemi está a cargo de una gran cantidad de jóvenes talentos, teniendo

como objetivo la formación integral de estos muchachos que, como él, han sentido el llamado de las tablas. En los talleres del área de Teatro, entre los cuales se encuentran los niveles básico e intermedio, así como la Dirección Escénica, el Teatro Clásico y el Teatro Musical, entre otros, el coordinador de esta cautivadora rama artística pretende apoyar a los nuevos actores, a través del

cultivo de la autoconfianza, la disciplina, el orden, el análisis, el discernimiento y otros muchos hábitos, a enfrentarse a un mundo con una problemática complicada e incluso adversa, enseñándoles cómo sus talentos los pueden ayudar no solo en el desarrollo de su quehacer artístico, sino también profesional, ya que en estos

En los talleres del área de Teatro, entre los cuales se encuentran los niveles básico e intermedio, así como la Dirección Escénica, el Teatro Clásico y el Teatro Musical, entre otros.

cursos se encuentran no solo aquellos que desean hacer del teatro su forma de vida, sino aquellos que lo ven como un complemento perfecto para su desempeño académico, todo ello dentro de un ambiente agradable, alegre, seguro y cómodo que proporcionan al actor en ciernes una suerte de familia secundaria que lo apoya en su día a día.

De este modo, además de los talleres, el área también cuenta con la Compañía de Teatro UPAEP, en la cual los jóvenes que la constituyen tienen la oportunidad de experimentar escenarios y públicos reales. Así, por ejemplo, en periodos anteriores se tuvo una gira estatal con la obra original *Amar no duele*, misma que aborda el tema de la violencia contra las mujeres, y en cuyas

presentaciones se colaboró activamente con el Instituto Municipal de la Mujer, respondiendo así Bellas Artes UPAEP a una inquietud que se ha generado a nivel no solo nacional, sino internacional, para remediar estas graves situaciones que afectan a personas de todos los niveles socioculturales.

Por otra parte, la Compañía participó en el IV Encuentro Nacional de Talento Artístico Universitario, realizado en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) el pasado 27 de junio de 2015, durante el cual los jóvenes actores tuvieron la oportunidad de compartir su trabajo con universitarios de otras instituciones, generándose una dinámica de enriquecimiento mutuo, tanto en el plano personal como actoral.

Siendo el teatro una disciplina activa, necesita reinventarse constantemente, por lo que Óscar Otuyemi tiene una gran cantidad de planes para los talleres y grupos que conforman su área, teniendo en perspectiva la participación en diversos concursos, muestras y festivales a nivel local, estatal, nacional e incluso internacional, así como la escritura y montaje de obras originales.

El área de Teatro de Bellas Artes UPAEP abre sus telones para todos, cualquier persona que lo desee es bienvenida, y todos aquellos que se incorporen a los talleres o a la Compañía de Teatro UPAEP podrán desarrollar sus capacidades de manera integral a través de experiencias y aprendizajes impregnados de valores universales, que los ayudarán a conquistar sus objetivos particulares, a la vez que les muestran el escenario social en el cual se desempeñarán activamente como individuos fuertes, convencidos y activos que podrán fungir como agentes de cambio en una sociedad sedienta de ellos.

Los árboles mueren de pie

Varios

Mujer de Bronce

Noche de aparecidos

Tres ratones ciegos

Ultreya

ENTREVISTA CON
Paula Natoli

Artista plástica y coordinadora del área de Artes Visuales de Bellas Artes UPAEP

SEMBLANZA

“El artista es siempre un perseguidor de la belleza”

Doménico Cieri Estrada

Fueron los padres de la maestra Paula Natoli quienes le inculcaron su gusto por el arte, al ser asiduos consumidores de todas las disciplinas, asistían cotidianamente a las presentaciones de danza, conciertos, exposiciones y obras de teatro que se realizaban en Quilmes, en la provincia de Buenos Aires, Argentina, lugar en el que residían.

Poco a poco Paula se involucró activamente en la producción artística, especialmente cuando su madre la inscribió en diversos talleres de artes visuales, los cuales lograron cautivarla haciendo del arte “mi forma de vida, el modo en que diariamente vivo cada día, construyendo desde mis sueños hasta mis mínimas acciones”, como ella misma expresa hoy.

La maestra Natoli, además de coordinar el área de Artes Plásticas del Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural de la UPAEP, imparte los talleres de escultura y cerámica, teniendo también a su cargo el taller infantil denominado Sabakids y los cursos infantiles de verano. De tal modo, esta talentosa creadora está en contacto directo tanto con jóvenes y adultos que desean acercarse a las artes visuales, como con los pequeños que hacen sus primeras incursiones en el arte, por lo que su misión es cautivarlos a todos ellos con los beneficios que el arte proporciona a cualquier persona que en él incurra, pudiendo madurar especialmente, en el caso de las artes visuales, la motricidad fina y gruesa, aprendiendo el participante a utilizar ambos hemisferios cerebrales, acercándose a las artes a través de la experiencia estética.

En su labor diaria, Paula disfruta el contacto con todos sus alumnos e integrantes de su área, apreciando la

SONAR
PARA
CREAR



Corredor Cultural (Video Muros)

nergía, frescura, sinceridad, apertura y capacidad de gozo de cada uno de ellos, presentándoles ella, a su vez, la oportunidad de descubrir el modo de integrar el quehacer artístico a su profesión o actividades diarias, destacando siempre el valor que tiene el desarrollo del proceso creativo para el crecimiento integral del individuo, pues *“el arte es una herramienta para reconocer el mundo, que nos brinda la posibilidad de pensar diferente, de resolver problemas de otro modo, de ser creativos y tener más medios para expresarnos y conectarnos con los otros”*, según las palabras de la coordinadora.

El arte es para todos, pues acepta a personas de cualquier edad, profesión o raza, ya que *“es un pensamiento y proceso global, al cual nos podemos integrar en cualquier momento y bajo cualquier circunstancia”*, razón por la que no importa si se trata de adultos mayores, entusiastas universita-

rios o pequeñitos que apenas cursan el jardín de niños, todos son bienvenidos a los talleres, cursos y actividades que ofrece el Departamento de Bellas Artes.

Por otra parte, como coordinadora de Artes Visuales, la maestra Natoli tiene también a su cargo la Sala de Exposiciones, a la cual asisten artistas de diversas disciplinas que desean compartir su obra tanto con la comunidad universitaria de la UPAEP como con la sociedad en general, pues en todos los casos se trata de exposiciones de entrada libre.

A través de la consolidación de los diferentes talleres del área: pintura, escultura, cerámica, modelado en plastilina, fotografía, dibujo anatómico y Sabakids, así como con la planeación de diplomados y seminarios especializados, el Departamento de Bellas Artes UPAEP desea poner a disposición del público una gama de cursos que no

solo le enseñarán a sus asistentes las técnicas de la disciplina elegida, sino que le ayudarán a tener una visión completa sobre la verdadera dimensión del arte y su repercusión en la persona misma.

En tiempos recientes Paula y su equipo han llevado a cabo interesantes proyectos en los cuales se han involucrado por igual artistas, universitarios y público en general, siendo los más representativos el Corredor Cultural inaugurado el pasado 10 de julio de 2015, el Festival de Muertos en Nuestro Barrio realizado en noviembre de 2014 y el Festival del Día del Niño en Nuestro Barrio que tuvo

lugar en abril de 2014 y 2015, colaborándose estrechamente en estos proyectos con el Barrio de Santiago y el área de Vinculación de la UPAEP.

Es así como el área de Artes Visuales nos muestra cómo el arte no es excluyente, sino incluyente, acepta no solo a los talentosos, sino a todo aquel que desea acercarse a él, dándole a conocer a la persona una nueva perspectiva de su entorno y de la vida, lo cual eventualmente le dejará ver un abanico casi infinito de posibilidades que lo ayudarán en su formación integral.

Muro Jorge Bordello (Urdimbre)



Creando vidas a través de la literatura

SEMBLANZA

ENTREVISTA CON
Paco Rubín

Escritor y coordinador del área
de Literatura de Bellas Artes UPAEP

“ESCRIBIR es un oficio que se aprende **ESCRIBIENDO**”

Simone de Beauvoir

Crear personajes cuyas existencias atrapen al lector en un mundo ajeno, fantástico, maravilloso, dramático, aterrador, distante; crear textos que despierten los más profundos sentimientos que puedan encontrarse en el alma humana; crear un vínculo con aquel desconocido que a la vez se vuelve el mejor amigo al pasar sus ojos por las letras impresas en una página, mientras comprende y aprehende cada una de las palabras dejadas en el papel por aquel sujeto anónimo a quien conoce tan solo como el autor...y ser autor, esa es la esencia del escritor.

Cada artista tiene su propia experiencia inicial con el arte y la vive de manera distinta, pero mientras que algunos tuvie-

ron este encuentro de manera tal vez tardía o en un ambiente diferente al seno familiar, para este poeta, Paco Rubín, las Bellas Artes formaban parte de su día a día, gracias a los tangos que con frecuencia su padre reproducía en un viejo tocadiscos.

Las artes comúnmente se abren las puertas unas a otras, de tal manera que esta pasión por la música que se despertó en un niño, durante su juventud se acercó más a la verdadera vocación que su corazón albergaba, de modo que comenzó a escribir canciones. Fue así como Paco descubrió que eran en realidad las letras aquellas que serían su alimento vital durante el resto de sus días.

“La literatura es la oportunidad de crear otra vida a través de la palabra”, dice hoy



La literatura es la oportunidad de
CREAR OTRA VIDA

a través de la palabra

Paco Rubín

Paco Rubín, que actualmente coordina el área de Literatura del Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural de la UPAEP, y la intención de este autor es precisamente ayudar a otros a descubrir esta oportunidad que él ha encontrado tan gratificante, a través del desarrollo de sus habilidades en los talleres de Escritura Creativa y Minificción que él imparte; así como en los cursos de Novela y Cuento Corto que se encuentran a cargo de los también literatos Óscar González y Alejandro Badillo, respectivamente.

Por otro lado, con el fin de promover espacios en los que los alumnos de estos talleres puedan compartir su trabajo, Paco Rubín ha creado las veladas literarias, durante las cuales aquellos participantes en los talleres que lo deseen, pueden reunirse en la comodidad de un café y disfrutar con sus compañeros los escritos realizados durante las sesiones de los distintos cursos.

Asimismo, el área de Literatura de Bellas Artes UPAEP tiene también la intención de crear, con el tiempo, una editorial que permita publicar antologías con los trabajos generados en los cursos que ofrece; a la vez que complementa la formación integral de sus participantes a través de conferencias con escritores de gran trayectoria como Gonzalo Escarpa, Víctor Carrancá y Jaime Mesa, quienes han compartido con los estudiantes sus experiencias mostrándoles así las características de los autores contemporáneos.

De este modo, Paco Rubín anima a todos aquellos interesados en las letras a incorporarse en los talleres, los cuales reciben por igual a los versados en el tema y a los que apenas se acercan al mundo de la creación literaria, siendo el único requisito el que sientan la irresistible llamada de la palabra impresa.



“**Q**ue descubran la belleza a través del arte, que descubran sus talentos artísticos, que proyecten el arte con mensajes de vida y amor. Que disfruten y se apasionen en la música, en la danza, en el teatro y en las artes visuales en todas sus dimensiones”, eso es lo que desea la Mtra. Georgina Meza que experimenten todas las personas que se acerquen a Bellas Artes UPAEP.

Gina Meza es coordinadora de Proyección Cultural del Departamento de Bellas Artes UPAEP, siendo su gusto por el arte el factor que la impulsa a dar a conocer los talleres, grupos y eventos organizados en este departamento, ideando todos los días alianzas estratégicas que ayudan al crecimiento constante del mismo.

Desde muy pequeña tuvo ella su primer encuentro artístico, pues tan solo contaba con seis años cuando participó en el montaje de una obra de teatro escolar, Los cochinitos, haciéndose también con el micrófono para conducir el mismo evento.

Ya desde entonces Gina supo que combinaría su talento para la expresión, con el arte, intención que se concretó al entrar ella a estudiar la carrera de Ciencias de la Comunicación en la UPAEP, de la cual posteriormente sería catedrática de tiempo completo durante muchos años para luego integrarse al Departamento de Bellas Artes.

De esta forma, su participación en diversas actividades culturales ha permitido que la maestra Meza comprenda la dinámica del quehacer de la difusión artística, de manera que ha logrado establecer diferentes convenios con instituciones del sector público, privado y educativo, consiguiendo así espacios en los cuales, los jóvenes que participan en los grupos representativos de Bellas Artes, tienen experiencias formativas en escenarios reales.

Al mismo tiempo, como área de Proyección Cultural, los trabajos que realiza Gina tienen siempre el propósito de posicionar a la UPAEP como una institución de educación superior cuya calidad de oferta artística pueda presentarse de modo competitivo en el ámbito cultural tanto dentro como fuera de la ciudad de Puebla, contemplando siempre al arte como una herramienta vital para que cualquier individuo alcance su realización personal.

Proyectar para descubrir

SEMBLANZA

ENTREVISTA CON
Georgina Meza

Coordinadora del área de Proyección Cultural
de Bellas Artes UPAEP

“El arte es el placer de un espíritu que penetra en la naturaleza y descubre que también ésta tiene alma.”

Auguste Rodin



Es así como el Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural ofrece diversos servicios adicionales a las intervenciones artísticas que llevan a cabo los grupos representativos de danza, música y teatro, poniendo a disposición de cualquier organización interesada exposiciones de pintura, fotografía y dibujo, así como programas especiales que responden a la necesidad de cada interesado, teniendo en su catálogo la escritura de guiones de teatro, realización de talleres de teatro industrial y simuladores, entre otros.

En este mismo ámbito, el departamento cuenta también con un Estudio de Grabación, a cargo del L.C.C. Mauricio Samaniego, el cual está disponible para su renta ofreciendo servicios de grabación, edición y masterización de audios, tanto para profesionales como para el público en general no especializado.

Por otra parte, el área de Proyección Cultural trabaja activamente con las coordinaciones de Danza, Música, Artes Visuales, Teatro y Literatura en una gama de programas con impacto social, a través de los cuales se atiende a los requerimientos de diversos sectores poblacionales como el infantil o el de los adultos mayores, entre muchos otros.

Con todos los talleres, grupos, servicios y convenios que día a día la Mtra. Gina Meza promueve a través de distintos medios de comunicación, masivos o no, el Departamento de Bellas Artes UPAEP pone a disposición de la sociedad el talento y esfuerzo de los jóvenes talentos que colaboran y se desarrollan día con día, en cada una de las actividades que en él se realizan.

Danza
Música
Teatro
Artes visuales
Literatura

P R O F E S O R E S

¡Conócelos!

DANZA



MÚSICA



ARTES
PLÁSTICAS
Y VISUALES



LITERATURA



TEATRO



A G E N D A

DANZA

MÚSICA

TEATRO

ARTES
VISUALES

Consulta toda la **Agenda Cultural** actualizada al día en www.upaep.mx/bellasartes
Eventos sujetos a cambio sin previo aviso.



■ Bellas Artes

Plantel Puebla, Plantel Tehuacán,
Bachilleratos y Unidades Básicas.

www.upaep.mx

Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP
11 Poniente 1914 Col. Santiago T. (222) 2 29 94 00 Ext. 7661