



Nuestra Historia al descubierto

Cuadernillo
de actividades
para el docente

MUSEO
UPAEP



U UPAEP

LICENCIATURA EN
HUMANIDADES Y
GESTIÓN CULTURAL

INTRODUCCIÓN

El año 2021 marca una serie de conmemoraciones para nuestra historia nacional. El Museo UPAEP ha generado una exposición virtual a disposición de todos los docentes que se encuentran trabajando de manera presencial, mixta o a distancia. Este proyecto tiene como

objetivo revalorar los acontecimientos históricos en el marco de los 500 años de la caída de Tenochtitlán, 490 del acontecimiento guadalupano y 200 años de la consumación de la independencia de México, para el fortalecimiento de la identidad nacional.



**40. y 50.
primaria**

Cómo fue la Conquista de México Tenochtitlan
Economía colonial e instituciones virreinales
La evangelización de la Nueva España
Nueva España: diversidad cultural y comunicación con el mundo.
El fin de la Nueva España y el desarrollo de la guerra de independencia
Actores y proyectos en la independencia de México



**20. y 30.
secundaria**

El poderío mexica
Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española
Panorama del período (virreinato)
Patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal
Vida cotidiana en la Nueva España
Independencia, soberanía y nación

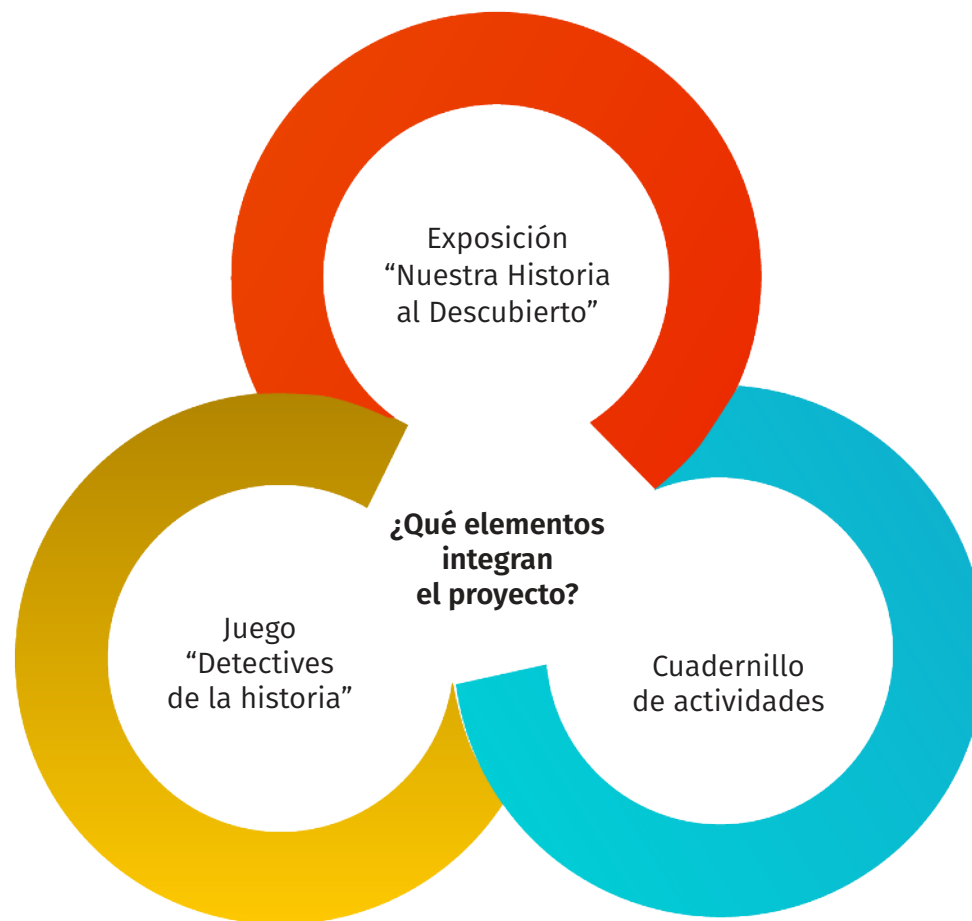


**3er. y 4o.
semestre
bachillerato**

Causas que propiciaron la llegada europea a América en el Siglo XV
La conquista material y espiritual
Caracterización del Virreinato siglo XVIII: Organización política, social, la economía, sincretismo cultural
Causas internas y externas que dan origen al proceso de independencia
Etapas de la Guerra de Independencia: inicio, organización, resistencia, consumación

DESCRIPCIÓN

Este proyecto conmemorativo se compone de 3 actividades principales:



EXPOSICIÓN “NUESTRA HISTORIA AL DESCUBIERTO”



La exposición está integrada por 3 salas virtuales donde podrás visualizar pinturas y documentos relacionados con la Caída de Tenochtitlán (sala 1), Acontecimiento Guadalupeño (sala 2), y Una nueva nación independiente (sala 3).

Cada sala presentará un video introductorio donde se dará brevemente el contexto de las piezas.

Ahí podrás consultar 10 obras centrales, con sus cédulas correspondientes, para explicar un poco más sobre la historia de México en cada una de las etapas y temáticas mencionadas. Además podrás encontrar algunas obras adicionales en subgalerías.

La información la tendrás disponible en español, en inglés y náhuatl a través de los audios alojados en la plataforma.

JUEGO “DETECTIVES DE LA HISTORIA”

Acta de independencia del Im...

El jugador asume el papel de un detective que debe apoyar al museo para encontrar las piezas faltantes en la sala “Los Tesoros de Nuestra Historia”. Para poder resolver el misterio, cada detective deberá resolver los 3 mini-juegos relacionados a la Caída de Tenochtitlan, el Virreinato y la Consumación de la Independencia.

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES

Congregada en la Capital de el en 28. a
La Nación Mexicana que por breves

Este cuadernillo propone una serie de actividades que pueden llevarse a cabo en clase para poder aprovechar la exposición y el juego como actividades de enseñanza y aprendizaje, las cua-

les pueden realizarse tanto en clases síncronas, clases asíncronas y actividades propuestas para cuadernillo autodirigido para los estudiantes.

Propuesta de actividades para clase

La Nación Mexicana que, por breves
horas de la opresión en que ha vivido.

A continuación se proponen diversas actividades que pueden emplearse de forma síncrona o asíncrona, presencial o a distancia, aprovechando los recursos proporcionados en la Exposición “Nuestra Historia al Descubierto”

Nombre de la actividad: MuseoQuest
Modalidad: A distancia, Síncrona o asíncrona / Actividad en casa
Duración: 1:30 horas a 2 horas
Descripción:
Inspirada en las Webquest, se propone la siguiente MuseoQuest

Consiste en una actividad estructurada, que propone una tarea definida, proporcionando al estudiante los recursos que requiere para resolverla, dentro de la exposición del Museo. Se centra en habilidades de investigación, análisis y síntesis.

Esta actividad se puede realizar de forma individual, por parejas o en equipos pequeños.

Miniquest: Actividad de corta duración que se reduce a sólo tres pasos: Escenario, Tarea y Producto.

| | |
|---|--|
| <p>Paso 1 Escenario</p> | <p>Este año 2021, México conmemora varias fechas importantes para la identidad Nacional. En el marco de estas conmemoraciones, Museo UPAEP realizó una exposición virtual sobre estas temáticas. Tú serás la persona enviada por el periódico local para cubrir la exposición y redactar una nota cultural.</p> |
| <p>Paso 2 Tarea</p> | <p>Como reportero o reportera de la sección cultural del periódico local, deberás redactar una nota donde narres a tus lectores las temáticas de la exposición, así como tu reflexión personal sobre la relación que tiene la exposición con la identidad mexicana.</p> |
| <p>Proceso</p> | <p>Visita la exposición virtual “Nuestra Historia al Descubierto”, debes recorrer las 3 salas de exposición y en cada una de ellas deberás revisar: el video introductorio, leer la información de por lo menos 2 de las piezas de cada sala, anotar tus comentarios en la hoja “Registro de sala” y revisar la línea del tiempo general de la sala. Con toda esta información, deberás redactar tu nota periodística.</p> |
| <p>Recursos</p> | <p>Exposición virtual “Nuestra Historia al Descubierto” En esta exposición puedes revisar las cédulas del museo, así como las sub-galerías y, si te interesa profundizar el tema, puedes visitar los links sugeridos. También se propone el formato “Registro de sala” para ayudarte a tomar apuntes relevantes durante tu visita para poder hacer tu nota cultural.</p> |
| <p>Paso 3 Producto</p> | <p>Los productos de tu actividad son la hoja de “Registro de sala” debidamente llenada y la redacción de tu nota cultural la cual será evaluada con la Lista de Cotejo llamada “Mi nota periodística”</p> |

Registro de sala

que un genio, superior á toda admiracion, y
llevó al cabo, arrollando obstáculos casi im-
penetrables.

| | |
|--|--|
| <i>Nombre del reportero o reportera</i> | |
| <i>Nombre de las salas que visitaste</i> | |
| <i>Nombre de las imágenes que elegiste</i> | |
| <i>Información principal de las cédulas</i> | |
| <i>Relación del acontecimiento relatado o representado en la obra con la historia de México.</i> | |

Lista de cotejo “mi nota periodística”

llevó al cabo, arrollando obstáculos casi insuperables.
Resistida, pues, esta parte del Imperio por la
fuerza, se resaca por insuperables...

| CRITERIO | LOGRADO | NO LOGRADO | OBSERVACIONES |
|--|---------|------------|---------------|
| <p><i>La nota menciona los 3 principales acontecimientos narrados en la exposición (La Caída de Tenochtitlan, el acontecimiento guadalupano como determinante para la Evangelización y la Consumación de la Independencia)</i></p> | | | |
| <p><i>Hace referencia a las obras visitadas de manera virtual en la exposición</i></p> | | | |
| <p><i>Expresa sus ideas de manera ordenada y coherentemente. Se expresa con fluidez</i></p> | | | |
| <p><i>Comparte una reflexión personal sobre la importancia de estos 3 acontecimientos en la historia de México</i></p> | | | |

Pistas históricas y pictóricas



Modalidad: A distancia, asíncrona / Actividad en casa

Duración: 1 hora

Descripción: En esta actividad te mostraremos algunos fragmentos de varias piezas que se encuentran en la exposición Nuestra Historia al Descubierto.

Tu misión será recorrer las obras prestando mucha atención, para poder anotar la pieza a la que pertenece el fragmento que se muestra, así como el tema que representa:



PISTA 1

Busca este detalle en una de las obras de la exposición. Anota la segunda palabra que aparece en el título, antes de la fecha. También anota la fecha de este acontecimiento.



PISTA 2

Busca a la dueña de este tocado, anota su nombre y qué nombramiento habría recibido a partir del 21 de julio de 1822



PISTA 3

Busca este detalle en una de las obras de la exposición. Lee la información y anota el nombre del padre del personaje que aquí se encuentra representado. Esta obra narra un encuentro entre dos personajes importantes, anota la fecha mencionada de este encuentro



PISTA 4

Busca en la ficha de información de esta obra el nombre del puerto por donde llegaron los primeros 12 frailes franciscanos y anota el nombre de 2 de ellos. Anota el año de la llegada de este grupo de franciscanos.

Ahora que tienes la información de las piezas ordena cronológicamente las pistas y los años en que ocurrieron los acontecimientos narrados:

PISTA # ____
AÑO ____

PISTA # ____
AÑO ____

PISTA # ____
AÑO ____

PISTA # ____
AÑO ____

CUADERNILLO AUTODIRIGIDO PARA EL ALUMNO



Nombre del alumno:
Fecha de actividad:
Fecha de entrega:

Federativas de México.

ACTIVIDAD 1

Nombre de la actividad: Mi Estado y estas conmemoraciones nacionales

Modalidad: Síncrona o asíncrona, manteniendo el distanciamiento social.

Duración: 1 hora

Producto para la carpeta de experiencias:

Descripción: El mundo prehispánico, la evangelización y el nacimiento de México como nación independiente, han marcado profundamente la historia de nuestro país. Esas huellas de la historia, las puedes encontrar plasmadas en documentos y pinturas, tal como lo has visto en la exposición Nuestra Historia al Descubierta, pero también en elementos un poco inesperados, tales como los Escudos de cada una de las Entidades

Instrucciones

Paso 1 Busca el escudo de tu Entidad Federativa en México, puedes apoyarte en este sitio web: <https://www.conago.org.mx/acercade/escudos-entidades-federativas>

Paso 2 Investiga el significado del escudo de tu Entidad Federativa

Paso 3 Anota en el siguiente cuadro, cuáles de los elementos del escudo de tu entidad federativa están relacionados con el mundo prehispánico, la evangelización, el virreinato y la Independencia de México. Explica esa relación entre el símbolo y su significado.

Nota: *Algunos escudos tendrán elementos en todas las categorías, algunos solamente en una, no te desanimes, pero trata de encontrar la relación con al menos uno de estos temas.*

| <i>Nombre de la Entidad Federativa</i> | | |
|---|--|--|
| <i>Elementos relacionados con la Mundo prehispánico</i> | <i>Elementos relacionados con la Evangelización y Virreinato</i> | <i>Elementos relacionados con la Independencia de México</i> |
| | | |

CUADERNILLO AUTODIRIGIDO PARA EL ALUMNO



ACTIVIDAD 2

Nombre de la actividad: Geoexplorando la historia

Modalidad: A distancia

Nota: Esta actividad requiere que el estudiante pueda acceder a Google Earth <https://www.google.com/intl/es-419/earth/>

Duración: 1 hora

Producto para la carpeta de experiencias: Tabla geoexploradores

Descripción: El alumno recibirá una serie de coordenadas relacionadas a sitios relevantes en las conmemoraciones de la Caída de Tenochtitlan y el proceso de Independencia de México. Usando la herramienta Google Earth, podrá ubicar estos sitios relevantes para nuestra historia nacional ubicando el acontecimiento en un espacio geográfico.

Instrucciones

Paso 1 Ingresa a <https://www.google.com/intl/es-419/earth/> y oprime el botón Ejecutar Earth

Paso 2 En la lupa ubicada en el menú del lado izquierdo deberás insertar las coordenadas indicadas. Puedes navegar el lugar haciendo zoom con el menú de signo +/- del lado derecho. Algunos lugares también te permitirán explorar al arrastrar el ícono de persona sobre el lugar indicado.

Paso 3 En el siguiente formato anota el nombre del lugar que descubriste y el acontecimiento que ahí ocurrió, o al que se encuentra relacionado. Recuerda que todo gira alrededor de las conmemoraciones de los 500 años de la caída de Tenochtitlan y la Independencia de México, desde sus inicios hasta su consumación. Puedes apoyarte de la exposición Nuestra Historia al Descubierta para este último punto.

Anota dos lugares adicionales relacionados a estas dos conmemoraciones. No es necesario que incluyas la coordenada, aunque esta la puedes ubicar fácilmente en la esquina inferior derecha de la ventana de Google Earth, en letras pequeñas, sobre el cintillo gris.

TABLA GEOEXPLORADORES

| Coordenada | Nombre del lugar descubierto | Narración del acontecimiento |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 21° 09'30" N 100° 56'02" W | | |
| 19° 27'04" N 99° 08'15" W | | |
| 18° 19'30" N 99° 52'51" W | | |
| 19° 03'23" N 98° 18'05" W | | |



CRÉDITOS

Rector

Emilio José Baños Ardavín

Vicerrector Académico

Mariano Sánchez Cuevas

Dirección de Formación Cultura y Liderazgo

Luis Fernando Roldán de la Tejera

Dirección Museo UPAEP

Evelin Flores Rueda

Diseño de Actividades

Mariana Cruz Ugarte

Diseño Editorial

Vanessa Elizabeth Díaz Jorge

Contacto

visitas.museo@upaep.mx

