

# **Guía de actividades académicas para Gastronomía**

**Proyecto de vinculación con  
el área de Lengua y Pensamiento Crítico**



**CENTRO DE LENGUA Y  
PENSAMIENTO CRÍTICO**

**UPAEP**

**VERANO 2013**

## **PRESENTACIÓN**

A partir del diálogo con algunos profesores de la Licenciatura en Gastronomía, de las actividades de aprendizaje que desarrollan los estudiantes de sus respectivos cursos y las evidencias de desempeño que resultan de estas actividades, se identificaron algunas estrategias didácticas que a través del desarrollo del pensamiento crítico, pueden coadyuvar al logro de los propósitos formativos de las asignaturas

## **INCLUIR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS**

Si bien los profesores cuentan con una planeación didáctica de cada uno de sus cursos, es importante no solo plantear actividades de aprendizaje, sino gestionar las condiciones idóneas para llevarlas a cabo. Esta sistematización e intencionalidad es lo que caracteriza a una estrategia didáctica.

Para contribuir al logro de las competencias genéricas y las propias de la Licenciatura en Gastronomía, el Área de Lengua y Pensamiento Crítico propone algunas recomendaciones que pueden ser incorporadas en las estrategias didácticas que el profesor desarrolla habitualmente en sus cursos. Se trata pues de retomar las prácticas ya existentes y propias de la profesión para contribuir al logro de los propósitos de formación en los estudiantes.

## **VALORAR LAS PROPUETAS E INNOVAR**

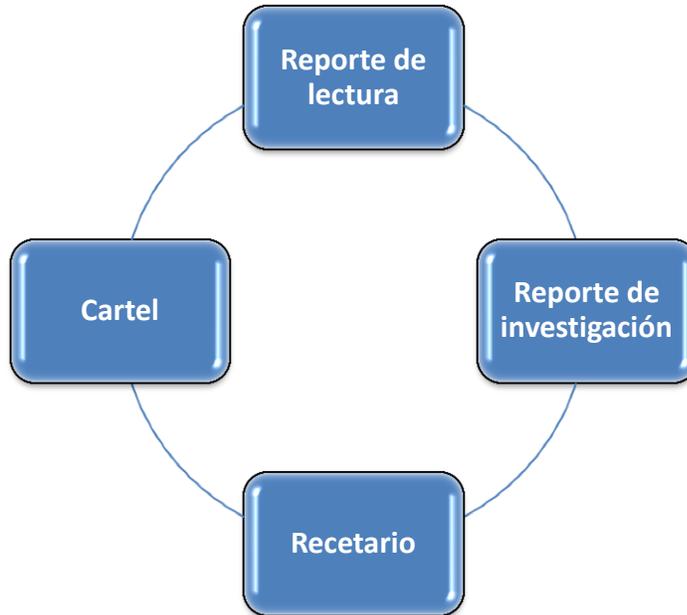
Se presentan recomendaciones generales para el desarrollo de algunos trabajos académicos que habitualmente se solicitan a los alumnos de esta carrera. La guía tiene como propósito que el profesor de Gastronomía evalúa la pertinencia de estas recomendaciones y las integre en la gestión de sus actividades. Como toda propuesta, la pertinencia de esta guía se enriquecerá con la retroalimentación de cada uno de los profesores a partir de su práctica docente reflexiva e innovadora. Les agradecemos hacernos llegar sus sugerencias al Área de Lengua y Pensamiento Crítico.



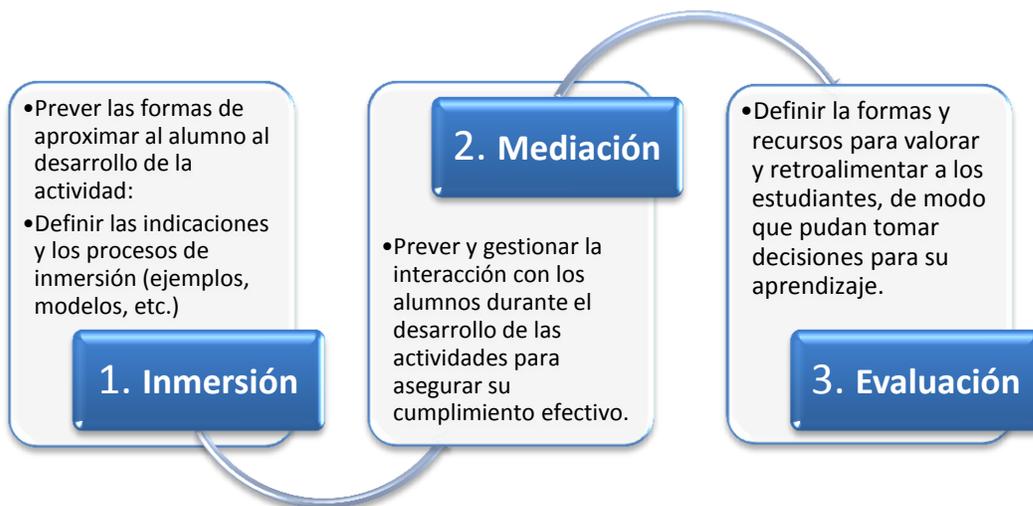
Escríbenos:  
[lauracarolina.nasta@upaep.mx](mailto:lauracarolina.nasta@upaep.mx)

## GESTIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Se eligieron algunas estrategias que a través del desarrollo del pensamiento crítico, se encaminen con mayor eficacia al propósito de la asignatura.



Sugerimos, además, tener en cuenta tres fases en la gestión de cada estrategia:



Previamente al desarrollo de cualquier actividad académica es importante que el profesor recupere y reflexione para sí mismo el propósito de aprendizaje e integre estrategias de pensamiento y formación que contribuyan al perfil del egresado. En función del propósito se pueden redefinir constantemente las formas de inmersión, mediación y evaluación de la actividad.

## **REPORTE DE LECTURA**

Consiste en una guía de pasos mediante los cuales se busca conducir al alumno a una lectura más profunda y enfocada para que pueda expresar, con diferentes propósitos, el aprendizaje adquirido a partir de dicha lectura.

### **Cuándo es recomendable solicitarlo**

Este reporte es pertinente cuando a partir de la lectura de un texto se desean detonar en el estudiante procesos de pensamiento complejo:

- Reconstruir objetivamente el contenido del texto, en función de un propósito específico.
- Evaluar el contenido que el texto presenta.
- Aplicar el conocimiento que se genera a partir del texto para analizar o resolver una situación específica.

### **Elementos y estructura sugerida**

#### PARTE I

Antes de iniciar la lectura profunda de un texto es necesario que el alumno realice una lectura exploratoria (lectura rápida) en la que, a partir de un propósito de lectura, evalúe la pertinencia y confiabilidad del texto. Los elementos que se pueden construir en esta primera parte son:

- Tema: Expresa en una idea completa, clara y delimitada el tema central del texto.
- Subtemas o estructura: Reconocer los subtemas o estructura que podría contener el texto.
- Valoración de la pertinencia. A partir del tema y los subtemas, evalúa si el texto responde a su propósito de lectura.
- Referencia. Indica la referencia del texto en un estilo de documentación específico.
- Información de la referencia. Indaga los datos del autor u organización que publica el texto, la fuente de dónde proviene y la fecha de publicación.
- Valoración de la confiabilidad. A partir de la investigación de la fuente, evalúa el grado de confiabilidad del texto.

Figura 1. Primera parte del reporte de lectura

REPORTE DE LECTURA		
<b>Propósito de lectura:</b>	<b>Tema:</b>	<b>Subtemas y estructura</b>
<b>Pertinencia del texto:</b>		
<b>Referencia:</b>	<b>Información de la referencia</b>	
	Autor	
	Fuente:	
	Año de publicación	
<b>Confiabilidad del texto:</b>		

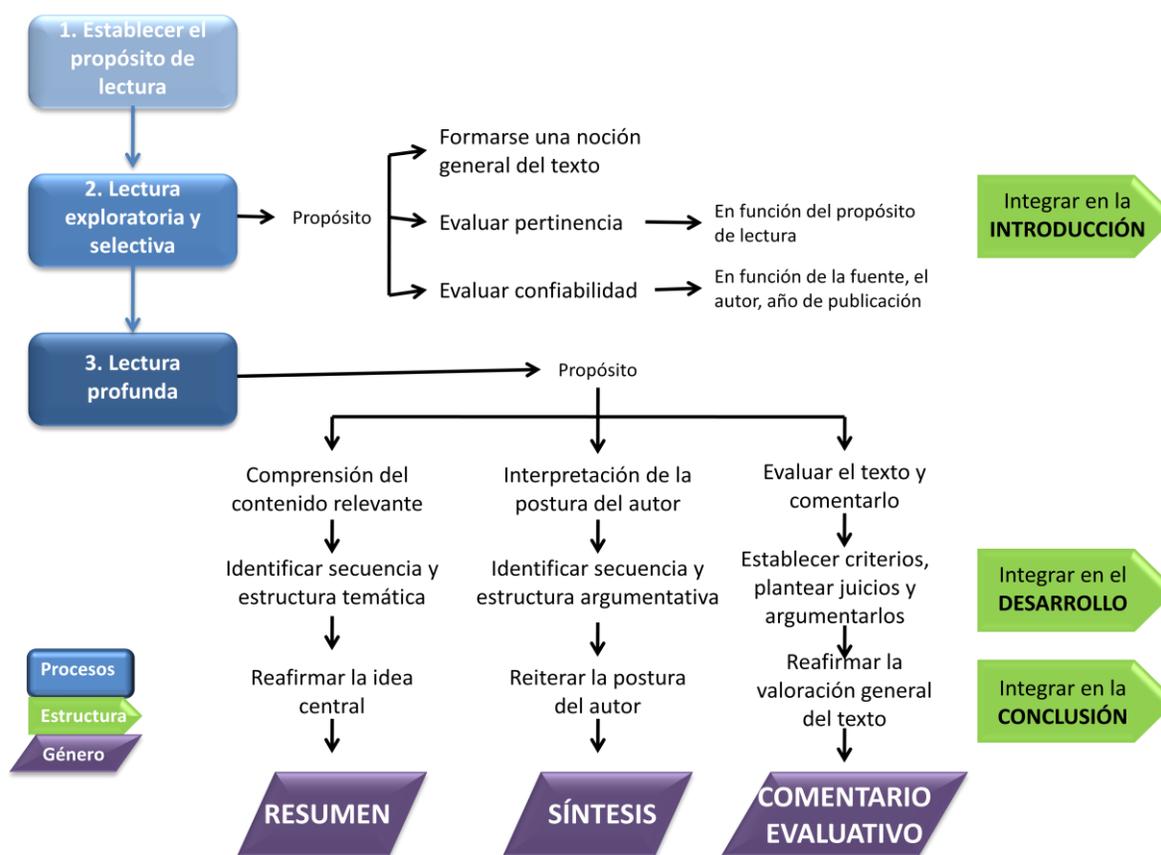
## PARTE II

Según el propósito de aprendizaje, se pueden desarrollar distintos géneros: resumen, síntesis, comentario evaluativo. Para cada uno se sugiere una secuencia:

- a) Cuando se desea que el alumno **expresé con palabras propias y de manera breve el contenido más relevante del texto:**
  - Secuencia temática. Consiste en parafrasear de manera breve y clara la idea central de cada párrafo o cada apartado del texto, atendiendo siempre al tema central. Como su nombre lo indica las ideas deben presentar una secuencia entre sí para evidenciar que se identifica claramente la estructura y contenido del texto.
  - Resumen. Se integran las ideas de la secuencia temática atendiendo al propósito de lectura.
  
- b) Cuando se desea que el alumno **expresé con palabras propias la postura (opinión, argumentos, contra-argumentos) que se presentan en el texto:**
  - Secuencia argumentativa. Consiste en distinguir el hecho central que aborda el texto, de la opinión que se plantea sobre ese hecho. También se deben identificar los argumentos centrales en los que se basa la opinión, así como distinguir si se plantean contraargumentos.
  - Síntesis. Se integran los elementos argumentativos (hecho, opinión, argumentos, contra-argumentos) del texto, atendiendo al propósito de lectura.

- c) Cuando se desea que el alumno **exprese y EVALÚE el contenido del texto**.
- Apreciaciones y argumentos respecto a los criterios de evaluación. Se establecen previamente los criterios de evaluación y se pide al alumno que valore el texto en función de estos criterios; expresa su apreciación y los argumentos en los que se basa para plantearla.
  - Comentario evaluativo. Se integran las apreciaciones respecto al texto, distinguiendo claramente las ideas originales del autor de las valoraciones del alumno.

Al final de esta guía, en los anexos 1, 2 y 3, se presentan algunas propuestas que pueden servir tanto al profesor como al alumno. Sin embargo la idea es que, en un segundo momento, el alumno pueda integrar los elementos en un escrito secuenciado y coherente, como se muestra en el siguiente esquema:



## Sugerencias de mediación

- Reconocer disposiciones previas

Es importante reconocer algunas disposiciones previas que se pueden presentar en el grupo: dificultades o fortalezas de los estudiantes respecto al proceso de lectura; posible apatía respecto al tema a abordar; posibles dificultades respecto al bagaje cultural necesario para la comprensión del texto en cuestión.

Según sea el caso, será necesario incluir alguna actividad para atender a las disposiciones antes señaladas. Por ejemplo, si se va a trabajar por primera vez en el curso el reporte de lectura, es oportuno realizar el ejercicio de manera grupal e ir guiando a los alumnos en el proceso. En caso de que se prevea o se identifique en el alumno una actitud de indiferencia o apatía ante el tema que aborda el texto, se puede incluir algún otro recurso detonador mediante el cual el alumno se plantee reflexiones sobre el tema en cuestión y se involucre en el mismo. Por otra parte, si se prevé que el texto requerirá cierto bagaje, será importante clarificar algunos conceptos o ideas.

En este primer momento, lo más valioso es que mediante una actividad corta, pero significativa, **logremos que el alumno establezca una cercanía cognitiva con el texto.**

- Generar actitud de enfoque:

La falta de hábitos de lectura, los distractores y las dificultades en la organización del tiempo, pueden dificultar a los estudiantes mantener el enfoque en la lectura. Es recomendable sugerir a los alumnos un plan de lectura y si es posible verificar o consultar su avance.

Una vez generados los reportes de lectura es importante darles seguimiento, es decir recuperar el conocimiento que el alumno generó a partir del resumen para enriquecer el saber de un tema; o retomar la síntesis para ampliar las perspectivas en el abordaje de un tema; o generar una diálogo grupal a partir de su comentario evaluativo. Puede también integrarse el conocimiento que generan a partir de los reportes para analizar o resolver una situación específica.

## Sugerencias de evaluación

A continuación se presentan algunos criterios que puedan servir de base para la evaluación de los reportes de lectura.

- El tema expone en una idea clara el contenido del texto.
- El tema se plantea como una idea con un sentido claro.
- Los subtemas o estructura, recuperaran las ideas más importantes del texto.
- Se justifica con claridad el valor del texto respecto al propósito de lectura.
- Se indica la referencia completa de acuerdo a un estilo de documentación (APA, por ejemplo).
- La valoración de la confiabilidad del texto se apoya en una investigación suficiente y aporta datos pertinentes sobre los criterios de: fuente, autor, actualidad y vigencia.

En el caso del resumen:

- Se reconoce la estructura y contenidos centrales del texto.
- Se expresan claramente y con palabras propias las ideas más importantes.
- Se mantiene la objetividad del contenido.
- Se presentan las ideas y los párrafos de una manera secuenciada y ordenada.
- Se hace referencia constante y adecuada al autor.
- Se presenta una estructura clara: introducción, desarrollo y conclusión.

En el caso de la síntesis:

- Se reconoce la estructura argumentativa y postura que se expone en el texto.
- Se expresa claramente y con palabras propias la secuencia argumentativa.
- Se mantiene la objetividad del contenido.
- Se presentan las ideas y los párrafos de una manera secuenciada y ordenada.
- Se hace referencia constante y adecuada al autor.
- Se presenta una estructura clara: introducción, desarrollo y conclusión

En el caso del comentario evaluativo:

- Se expone una valoración argumentada de cada uno de los criterios de evaluación del texto.
- Se expresan de manera clara y congruente las propias valoraciones y argumentos.
- Se distinguen claramente las ideas y opiniones del autor, de las ideas, valoraciones y argumentos que plantea el alumno.
- Se presentan las ideas y los párrafos de una manera secuenciada y ordenada.
- Se hace referencia constante y adecuada al autor.
- Se presenta una estructura clara: introducción, desarrollo y conclusión.

## **REPORTE DE INVESTIGACIÓN**

Consiste en la búsqueda, selección e integración de información sobre un tema y propósito específico, a partir de fuentes confiables y pertinentes que el mismo alumno indaga.

### **Cuándo es recomendable solicitarlo**

Cuando se desea que el alumno asuma una actitud de autogestión para integrar información que él mismo indaga y genere conocimiento en torno a un tema y propósito específico.

### **Sugerencias.**

Como la mayoría de los trabajos académicos se recomienda que el reporte de investigación presente introducción, el desarrollo y la conclusión.

El apartado introductorio debe integrar brevemente, y al menos, el propósito de conocimiento, el tema central, la estructura y contenido general del reporte.

En el desarrollo de este tipo de reportes es muy importante el manejo de las fuentes, para lo cual será necesario basarse en un estilo de documentación (APA, MLA, por ejemplo). El estudiante debe integrar la información de modo que quede clara la fuente a la que pertenece cada uno de los aportes.

### **Sugerencias de mediación**

Al brindar las indicaciones y asesorar el desarrollo de este reporte, se recomienda enfocar al alumno a la exposición pertinente, lógica y secuenciada de las ideas, en función del propósito de conocimiento.

## RECETARIO

La estructura y contenido del recetario respondería a la necesidad particular de cada asignatura, sin embargo en esta guía se sugieren algunos elementos que pueden enriquecer el desarrollo del recetario y los procesos de pensamiento implicados en su elaboración.

### Elementos y estructura sugerida

Como elemento inicial se recomienda integrar una breve introducción en la que el alumno pueda presentar algunas características, importancia o información relevante previa sobre las recetas incluidas. Esto le permitiría aclarar aspectos conceptuales, prever las habilidades e incluso reflexionar sobre los aspectos culturales implicados en el tipo de cocina a que se refieren las recetas.

Otros elementos opcionales de inicio:

- Recomendaciones sobre ingredientes: se exponen algunos criterios importantes para obtener y seleccionar ciertos ingredientes comunes o con características específicas que incluyen en las recetas.
- Recomendaciones sobre equipo, instrumentos y procedimientos: se exponen algunos criterios importantes sobre el uso de ciertos instrumentos y el desarrollo de ciertos procedimientos en común que se incluyen en las recetas.

En el desarrollo del recetario estarían incluidas las recetas, con la estructura y elementos que el profesor indique.

Al inicio o al final del recetario se pueden incluir un glosario con conceptos clave.

Sugerencia

<b>Introducción</b>
---------------------

<b>Consideraciones previas sobre algunos ingredientes</b>
<b>Consideraciones previas sobre equipo instrumentos y procedimientos</b>
<b>Receta...</b>
<b>Receta...</b>
<b>Receta...</b>
<b>Glosario</b>

### **Sugerencias de mediación**

Si bien algunos de estos elementos se sugiere incluirlos al inicio del recetario, no necesariamente el alumno los tiene que desarrollar primero. La introducción y los demás

elementos se pueden ir elaborando a la par o al final, cuando ya se tiene conocimiento sobre las recetas que integra el trabajo.

### **Sugerencias de evaluación**

La evaluación del recetario puede referirse a los elementos que se integren, por ejemplo:

- Contenido de la introducción. Presenta de manera clara el tipo de recetas que integran el trabajo, incluye también aportaciones significativas por ejemplo relacionadas con el valor gastronómico- cultural de estas recetas, o alguna otra idea que se considere pertinente.
- Recomendaciones previas. Presenta información relevante relacionada con algunos ingredientes comunes a todas las recetas o ingredientes con características específicas; así mismo presenta información importante respecto al equipo, instrumentos o procedimientos comunes que es necesario prever o tener en consideración para la elaboración de las recetas.
- Recetas. Se presentan las recetas conforme a la estructura y contenido indicado por el profesor.
- Glosario. Se incluyen términos clave con sus respectivas definiciones y su referencia.

## CARTEL

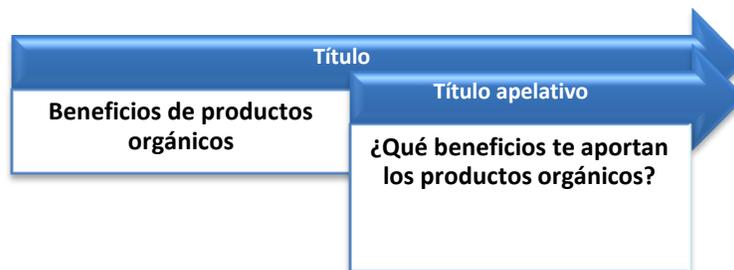
Si bien el cartel requiere de consideraciones gráficas y de diseño, las recomendaciones que aquí se sugieren están enfocadas al manejo de la información.

### Cuándo es recomendable solicitarlo

Este recurso puede emplearse para sistematizar gráficamente y divulgar información en torno a un tema y propósito específico.

### Sugerencias de contenido

Es importante que el estudiante identifique el propósito del cartel y la temática central para que en función de estos dos elementos pueda plantear la **secuencia temática**. Esta última, como su nombre lo indica, facilita la presentación del contenido, siguiendo una estructura secuenciada, a partir de la cual se desarrollarán los contenidos más relevantes de tema. Se recomienda que las secuencias temáticas se presenten con títulos que sean más comprensibles y apelativos al posible lector, ejemplo:



El contenido de los subtemas debe ser muy breve; debe enfocar el contenido más relevante que atienda al propósito y al mismo tiempo sea una unidad clara de sentido. Por otra parte es preferible que la información se presente de manera gráfica, ejemplo:

#### Opción 1 (listado)

- Preparar los utensilios e ingredientes
- Medir
- Preparar el horno

## Opción 2 (gráfico)



### Sugerencias de evaluación

Algunos criterios que se pueden incluir en la evaluación del cartel, se presentan a continuación:

- La información del cartel se organiza en subtemas que llevan una secuencia entre sí.
- La estructura y contenido del cartel responden al propósito informativo.
- La estructura y contenido del cartel integran la información más relevante del tema.
- La información se presenta de manera breve y esquemática para su mejor comprensión.

## ANEXO 1

<b>REPORTE DE LECTURA</b>		
<b>RESUMEN</b>		
<b>Propósito de lectura:</b>	<b>Tema:</b>	<b>Subtemas y estructura</b>
<b>Pertinencia del texto:</b>		
<b>Referencia:</b>	<b>Información de la referencia</b>	
	Autor	
	Fuente:	
	Año de publicación	
<b>Confiabilidad del texto:</b>		
<b>Secuencia temática:</b>		
<b>Resumen:</b>		

## ANEXO 2

<b>REPORTE DE LECTURA</b>		
<b>SÍNTESIS</b>		
<b>Propósito de lectura:</b>	<b>Tema:</b>	<b>Subtemas y estructura</b>
<b>Pertinencia del texto:</b>		
<b>Referencia:</b>	<b>Información de la referencia</b>	
	Autor	
	Fuente:	
	Año de publicación	
<b>Confiabilidad del texto:</b>		
<b>Secuencia argumentativa:</b>		
<b>Síntesis:</b>		

**ANEXO 3**

<b>REPORTE DE LECTURA</b>		
<b>COMENTARIO EVALUATIVO</b>		
<b>Propósito de lectura:</b>	<b>Tema:</b>	<b>Subtemas y estructura</b>
<b>Pertinencia del texto:</b>		
<b>Referencia:</b>	<b>Información de la referencia</b> Autor  Fuente:  Año de publicación	
<b>Confiabilidad del texto:</b>		
<b>Criterios de valoración</b>	<b>Apreciaciones y argumentos</b>	
<b>Comentario evaluativo</b>		