

# **Orientaciones para el desarrollo de actividades académicas**

## **Emprendedores**



**CENTRO DE LENGUA Y  
PENSAMIENTO CRÍTICO**

**UPAEP**

**OTOÑO 2013**

## PRESENTACIÓN

En los cursos universitarios, particularmente en esta asignatura de emprendedores, se llevan a cabo actividades vinculadas a la búsqueda y selección de información, al manejo de la misma de acuerdo a un propósito específico y a la generación de conocimiento para consolidar un proyecto emprendedor.

Esta guía tiene la intención de brindar algunas orientaciones que pueden ser de apoyo en el desarrollo de tus trabajos.

## ORIENTACIONES GENERALES

### Enfoque

En la realización de una investigación y el desarrollo de un proyecto, un proceso constante será el indagar información. Para que tus esfuerzos resulten efectivos es necesario mantener siempre una actitud de enfoque, que se traduce en clarificar el objeto de estudio, sus componentes o variables, y el propósito específico de tu búsqueda. Tener claro el objetivo te permitirá obtener información pertinente.

Si tienes una idea muy general de tu proyecto, es recomendable una primera revisión de fuentes que aborden la temática que vas a abordar. Te surgirán cuestionamientos, inquietudes e ideas que se pueden convertir en el objeto de estudio y propósito de tu proyecto.

### Integración de información y generación de conocimiento

Un paso siguiente consiste en la búsqueda, selección e integración de información sobre el objeto de estudio y sus variables. Es importante asegurarse de que los contenidos sean pertinentes y confiables.

**Pertinencia:**

Se puede decir que una información es pertinente cuando responde explícitamente a nuestro propósito de conocimiento.

**Confiabilidad:**

La confiabilidad puede determinarse investigando y evaluando información sobre el autor, la fuente, y la fecha de publicación. Del autor debe valorarse si su formación, experiencia y trayectoria respaldan su conocimiento sobre el tema que aborda en su texto. De la fuente debe indagarse si se trata de una editorial, una página de internet, etc. y valorar si la trayectoria y línea temática de la fuente se relacionan con el tema en cuestión. Sobre la fecha de publicación debe valorarse si la información es actual y vigente. Puede haber un texto que ya no sea tan actual, pero con contenido vigente.

Consulta bases de datos confiables y realiza una lectura exploratoria y selectiva de las fuentes.

### **Lectura exploratoria y selectiva**

Revisa el título del texto, los subtítulos o apartados que lo componen y revisar algunos elementos (encabezados, notas, etc.) para que puedas reconocer el contenido central y el propósito del autor. Si se trata de un libro es recomendable leer el índice, la contraportada, la(s) solapa(s) y hojear el texto. Si se trata de un material más corto, como un capítulo de un libro, un artículo, etc. lee el primer párrafo (por lo general ofrece una introducción del contenido del texto), lee la primera oración de los párrafos intermedios (comúnmente contienen la idea principal del párrafo), lee el último párrafo (por lo regular, expone conclusiones).

Con esta primera lectura selecciona los recursos que consideres de mayor valor para tus propósitos.

### **Organizar la información**

Para evidenciar las actividades anteriores y facilitar la organización de la información, realiza anotaciones sobre los mismos recursos (textos, escritos, etc.) o elabora fichas donde anotes brevemente algunos puntos clave:

Tema	Describe brevemente y de manera delimitada el contenido esencial del recurso. Evita nociones muy generales y trata de ser preciso:  Ejemplo:  Consumismo (es muy general) Los efectos del consumismo en la sociedad global actual (mejor delimitado)
Valor del recurso para el proyecto	Describe brevemente en un par de líneas claras, el valor que este recurso aporta a tu proyecto. Identifica en qué momentos o apartados de tu proyecto te puede ayudar en particular, o para qué variables de estudio puede ser pertinente.
Referencia	Anota la referencia completa en un estilo de documentación (APA, por ejemplo)
Confiabilidad	Describe brevemente en un par de líneas claras, por qué el recurso es confiable (considerando el autor, la fuente, el año, etc.)

Puedes trabajar estos elementos como tú lo consideres o de acuerdo a las indicaciones de tu profesor. Por ejemplo:

<p><b>Anota el tema</b></p> <p>Título de la fuente.</p> <p>Texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente.</p> <p>Texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente, texto de la fuente.</p> <p><b>Anota la referencia completa</b></p>	<p>Anverso de la hoja</p> <p><b>Describe el valor del recurso para el proyecto</b></p> <p><b>Describe la confiabilidad</b></p>
--	--

O bien puedes elaborar un concentrado con la información de los recursos o fuentes que vayas recopilando:

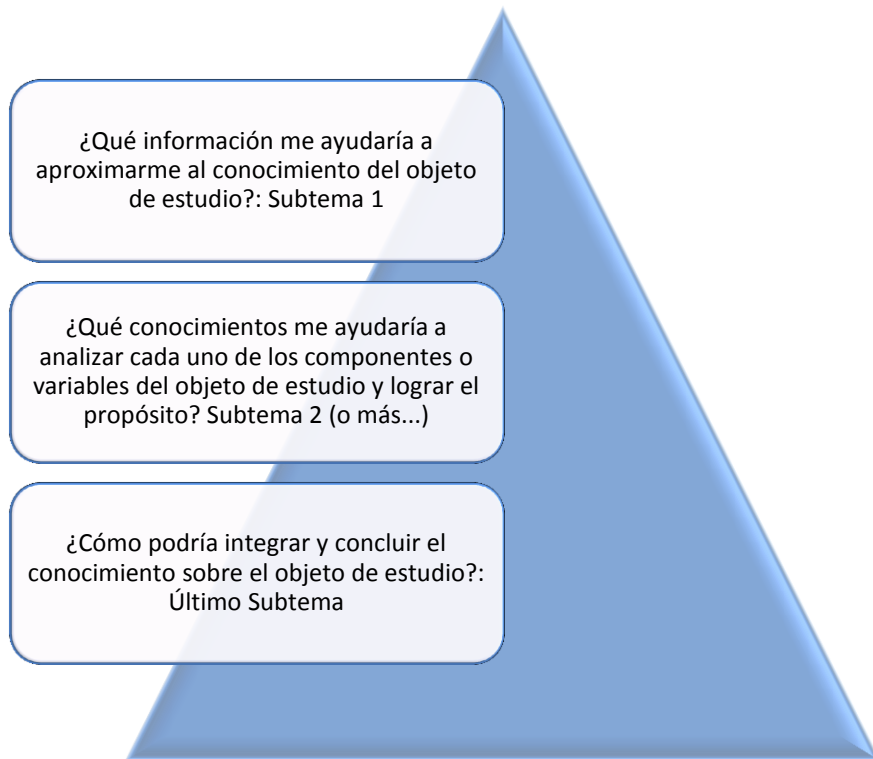
	Referencia completa	Tema	Valor del recurso para el proyecto	Confiabilidad.
Recurso 1				
Recurso 2				

Cuando elabores un reporte o artículo completo será mucho más fácil integrar la información.

### **Estructura temática**

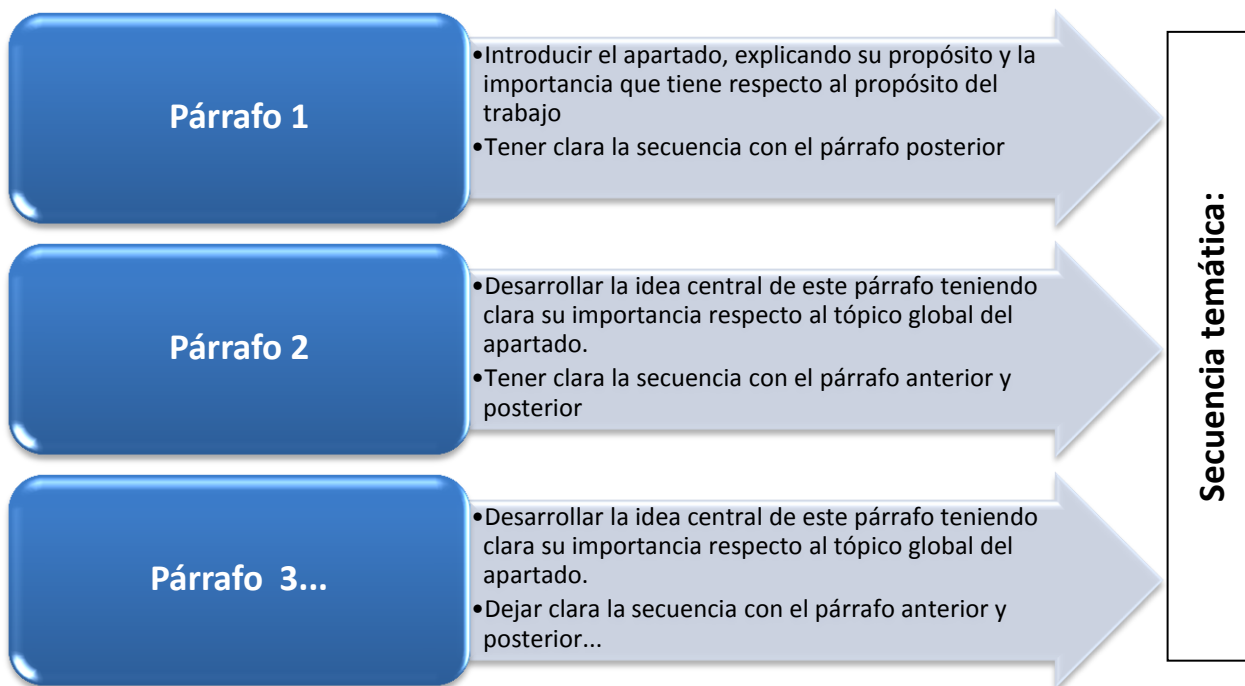
Al margen del género particular de texto que vayas a elaborar (reporte, artículo, etc.) es importante que vayas integrando la información de tus fuentes y para ello será necesario construir una primera propuesta de estructura temática.

Esta debe responder al objeto de estudio en cuestión, a sus elementos o variables y al propósito de aprendizaje. Con este esquema temático se podrá identificar el aporte de cada una de las fuentes recopiladas en el desarrollo del trabajo. Será posible, además, ir construyendo conocimiento a partir de la información que se indague.



### Propuesta de estructura temática

#### Organización de los párrafos en cada apartado (subtema):



Durante la exposición debe distinguirse: las fuentes de las que se retoma el contenido, la importancia y pertinencia de la información para responder al cuestionamiento central que orienta el desarrollo del trabajo y la secuencia ordenada y coherente de las ideas que se exponen.

Hay que tener en cuenta que la exposición no se trata de la colección de información, sino en la asimilación de la misma para darle un sentido innovador que conduzca a lograr un propósito de conocimiento significativo para la disciplina.

### **Generación de conclusiones**

Hacia la etapa final de la exposición escrita se debe recuperar, de manera explícita, el propósito de y el objeto de estudio para valorar y reflexionar los aprendizajes y conocimientos que se lograron y sobretodo los aportes que se pueden compartir a propia disciplina. Esta etapa de cierre integra y da sentido a todo el trabajo realizado por lo que se debe reflejar un ejercicio profundo de reflexión y evaluación.

### **Revisión del estilo y presentación del documento**

Al final se recomienda desarrollar la introducción y afinar los elementos de presentación de la monografía: índice o contenido temático, lista de referencias, formato de escritura homogéneo. Apoyarse en el estilo de documentación recomendado para la disciplina, por ejemplo, Vancouver.

## **RECOMENDACIONES DE ESTILO Y ESTRUCTURA**

Tener en cuenta las cualidades de redacción: orden, claridad, sencillez.

Atender a la estructura e indicaciones que el Instancia Académica indique.

Estructura sugerida	
Extensión sugerida	
Estilo sugerido	

## **Artículo de divulgación**

### **¿Qué es un artículo de divulgación?**

Es un texto argumentativo que parte de la detección de un problema (o necesidad). Se propone una solución y se argumenta su viabilidad frente a otras posibles soluciones. Parte de la noción de informar al lector sobre las ventajas de una propuesta. Se caracteriza también por ser argumentativo, pues pretende brindar al lector las razones por las cuales la propuesta planteada es la mejor opción.

La estructura del artículo podría contener apartados referidos a los siguientes aspectos:

- La situación. Describir la situación que se va a abordar en el artículo
- El problema. Contextualizar esa situación hacia una necesidad o interés de conocimiento específico.
- La propuesta.