



CONCAPREN otorga acreditación por 5 años a Facultad de Nutrición

En solo 10 años, el programa de Nutrición de esta Institución alcanzó madurez y solidez para ser reconocido por su calidad académica, destacó el Dr. Manuel López Cabanillas Lomeli, Presidente del Consejo Nacional para la Calidad de los Programas Educativos en Nutrición, A.C.

 EL UNIVERSITARIO

CAMPUS **3**



Estudiantes conocen oferta académica en el Extranjero

La Dirección de Internacionalización desarrolló la tradicional Feria Internacional donde estudiantes interesados en realizar un intercambio pudieron conocer la oferta académica en los países de su interés, además estuvieron presentes organizaciones como Campus France, AIESEC y CARP quienes también presentaron sus propuestas de experiencias en el extranjero.

 EL UNIVERSITARIO

CAMPUS **5**



Líderes del CCE dialogan con universitarios

Líderes representantes de Mesas Directivas, Grupos Estudiantiles, Beca Liderazgo y Una Apuesta de Futuro, sostuvieron un diálogo con representantes del Consejo Coordinador Empresarial de Puebla (CCE).

 EL UNIVERSITARIO

COMUNIDAD **13**

Estudiante de Posgrado gana concurso de tesis convocado por el INE

Irbin Jesús Antonio López Rivera, estudiante de maestría en Dirección y Mercadotecnia de esta Institución, obtuvo el primer lugar del concurso nacional de tesis emitido por el Instituto Nacional Electoral (INE).

CAMPUS **4**

 EL UNIVERSITARIO



Directora

Rubí Grecia Juárez Ojeda

Subdirector

Diego Efrén Torres Fernández

Jefe de Diseño

Pablo Vera García

Jefa de Información

Rocío García González

Jefa de Fotografía

Marisol Ramos Rodríguez

Corrección de estilo

Rubí Grecia Juárez Ojeda

Responsables de sección

Comunidad

El Universitario

Deportes

El Univesitario

Cultura

Rubí Grecia Juárez Ojeda

Dafne Ixchel Aguero Medina

Comunidad

Rubí Grecia Juárez Ojeda

Cristhian Adal García Hernández

Luis Ángel Bautista Sánchez

Rosa Anetele Cocuyo

Dulce Nolasco Sánchez

Valeria Fernández Ruiz

Opinión

Luis Enrique Muñoz López

Cristhian Adal García Hernández

Diseñadores

Mariana Hernández Gómez

Miguel López Rosete

Enrique Rodríguez Bazán

Alicia García Demeneghi

Mayra Renne Beltran Garay

Estefanía Hernández Sandoval

Joyce Itzel Ramírez Arzeta

Valeria Flores Domínguez

Durante distintas etapas de la historia de nuestra sociedad, el rol de la mujer ha sufrido enormes transformaciones desde que se reconocieron nuestros derechos en 1948, el derecho a votar y ser votadas en 1953, hasta la actualidad que una mujer puede aspirar a puestos gerenciales y obtener un buen salario por sus conocimientos y experiencia.

No obstante de lo anterior, ser mujer sigue siendo aquella persona que además de lo anterior, es aquella que se hace cargo del hogar, de las compras, de que los niños hagan la tarea, de que no haga falta nada en casa. Aunque claro, también hay hombres que debo reconocer, han sabido adaptarse a los tiempos y sin problema empiezan a realizar aquello que estaba establecido como actividades de mujeres.

En fin, aunque hemos avanzado socialmente, siguen existiendo estereotipos que han originado desenlaces desafortunados. Nos basta encender las noticias y enterarnos de que una mujer desapareció y no nos queda más que encomendarla para que aparezca con vida. En lo que va del año, Puebla registró 18 feminicidios, el año pasado cerró con 87 decesos y siempre que se entera uno de este tipo de noticias, pasa por nuestra mente, o al menos por la mía, ¿qué falta tan grave cometió esta mujer para terminar así?, ¿qué es lo que tienen en la mente estos sujetos?, porque generalmente el responsable resulta ser su pareja sentimental, esposo, novio o ex pareja.

En este tiempo ser mujer te obliga a cerrar los sentimientos, tienes que ser dura, tienes que cuidarte hasta de tu propia sombra, andar con miedo por las calles y si es mejor, no salir para no correr peligro.

Es, decir, vivimos en un mundo donde se tienen las condiciones legales para ser mujer pero no las condiciones para vivir como una.

Los invito lectores a cuidar a la mujer, y a ustedes que son mujeres a cuidarnos entre nosotras mismas.

Mañana se celebra el Día de la Mujer, pero no lo vean como un movimiento feminista o de 'viejas revoltosas', el 8 de marzo es el día de tu madre, tu novia, tu hermana, tu tía, tu abuela, etc.

"La perfección es una locura, lo imperfecto, lo diverso, es lo que nos permite respirar".

Guillermo Del Toro

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx o
upressuniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca, servicio social y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

UNIVERSITARIO UPRESS RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Carrera de **Nutrición UPAEP**, acreditada por el **CONCAPREN**

[EN 10 AÑOS, EL PROGRAMA DE NUTRICIÓN HA MOSTRADO MADUREZ Y SOLIDEZ: LÓPEZ CABANILLAS.]



EL UNIVERSITARIO

El programa académico de la Facultad de Nutrición de la UPAEP fue acreditado por el Consejo Nacional para la Calidad de los Programas Educativos en Nutrición A.C. (CONCAPREN) por un periodo de cinco años 2017-2022, por cumplir con los estándares de calidad académica que exige el organismo.

En el acto protocolario, el Dr. Manuel López Cabanillas Lomelí, Presidente del CONCAPREN, enfatizó que la acreditación es un reconocimiento al programa académico de la licenciatura en Nutrición de la UPAEP, por haber cumplido con una serie de requisitos que establece el Consejo Nacional para la Calidad de los Programas Educativos en Nutrición y que la carrera debe asumir de manera conjunta con toda la in-

fraestructura de la Universidad.

Señaló, "la acreditación de la calidad de un programa educativo es lo que está mostrando a la sociedad, el reconocimiento de la calidad que tiene en beneficio de los futuros profesionales, y en este caso

una serie de requisitos bastante estrictos a cumplir en términos de infraestructura, que es un elemento muy importante, ya que va a garantizar que los estudiantes en su formación tengan la oportunidad de tener conocimientos, habilidades y práctica en diferentes áreas de la nutriología. Y hay muchos programas educativos de escuelas o universidades muy pequeñas que no cuentan con los laboratorios, infraestructura y las necesidades que implica reconocer su calidad educativa".

En su intervención, la Mtra. Lourdes Silva Fernández subrayó que la acreditación del programa por parte del CONCAPREN garantiza la calidad del programa de la Facultad de Nutrición por apearse a los indicadores que exige el organismo acreditador para la formación de los futuros nutriólogos que exige el país.

“Lo importante a destacar es que la Licenciatura de Nutrición de la UPAEP es un programa muy joven, el año pasado cumplió 10 años y en poco tiempo ha tenido la madurez y solidez para poder ser reconocido en su calidad”

López Cabanillas

del campo de la nutriología".

Advirtió que si hay pocos programas de nutrición acreditados por el CONCAPREN, se debe a que "hay



EL UNIVERSITARIO



3 INSTITUCIONES EN PUEBLA ESTÁN ACREDITADAS.



Dr. Manuel López Cabanillas Lomelí, Mtra. Lourdes Silva Fernández, Dr. Emilio Baños Ardaín.

Estudiante de Posgrado **obtiene** primer lugar en concurso de tesis convocado **por el INE**

[ÚNICO PREMIO EN CATEGORÍA DE MAestrÍA; LICENCIATURA Y DOCTORADO FUERON DECLARADAS DESIERTAS.]

 **EL UNIVERSITARIO**

Irbin Jesús Antonio López Rivera, estudiante de maestría en Dirección y Mercadotecnia de esta Institución, obtuvo el primer lugar del concurso nacional de tesis emitido por el Instituto Nacional Electoral (INE) bajo la dirección de tesis del Mtro. Héctor Hugo Pérez Villareal profesor e investigador de los Posgrados de Dirección y Mercadotecnia de UPAEP. El reconocimiento fue en la categoría maestría con su trabajo titulado "La parcialidad de la comunicación política en los programas de noticias y su impacto en los votos en las elecciones del 2015".

Bajo la temática "Comunicación política y medios de comunicación en los procesos electorales", Irbin debía realizar su propuesta apoyándose en el uso y análisis de la base de datos del "Monitoreo de Programas de Radio y Televisión

que Difunden Noticias", realizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Cabe destacar que el trabajo recibirá la oportunidad de difundir los resultados en el catálogo de



 EL UNIVERSITARIO

publicaciones y editorial del INE. Además el alumno recibirá un premio monetario de 35,000 pesos.

Irbin asegura que esta información que presentó ante el Instituto Nacional Electoral, puede ser utilizada tanto por los partidos políticos como por la sociedad civil; en el primer caso dijo puede servir para alinear sus estrategias de comunicación durante las campañas para que ésta se traduzca en votos y en el segundo, para que la gente utilice más de un medio al momento de informarse y así pueda acercarse más a la realidad política del país.

Finalmente, el Mtro. Hugo enfatizó que la Maestría en Dirección y Mercadotecnia tiene la acreditación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) reconocido por el Conacyt, lo cual habla de la materialización de la educación integral y excelencia académica que se brinda en Posgrados UPAEP.



“Fortalezas y debilidades del sistema electoral mexicano”, un análisis de cara a las próximas elecciones

[EN EL LIBRO SE ANALIZA LOS RESTOS DEL SISTEMA ELECTORAL ASÍ COMO EL ESTADO DEMOCRÁTICO DEL PAÍS.]

 **DAFNE IXCHEL AGÜERO MEDINA**

En un esfuerzo conjunto entre la consultoría Integralia y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, se llevó a cabo la presentación del libro "Fortalezas y debilidades del sistema electoral mexicano. Perspectiva federal y local", el cual analiza la situación electoral de México desde el año 2000 hasta 2017.

El libro también trata temas como los casos de éxito en nuestra democracia; las candidaturas independientes, en las que por primera vez se utilizó la tecnología de manera casi exclusiva para los apoyos que tuvieron, y aspectos que ayudaron, como la aplicación del INE, que representa un avance en una época en la que todo es digital.

En la presentación estuvieron el decano de Ciencias Sociales, Alejandro Fabre; Marco Rodríguez,

presidente del consejo local del INE Puebla; Saíd Hernández, coordinador del libro; el Dr. Alejandro Guillen Reyes, profesor e investigador de la UPAEP y el Mtro. Arturo Espinosa Sillis.

"En mi opinión, el problema del déficit en la confianza del sistema electoral no está en el circuito de la

“En los últimos años el costo incrementó a una tasa el 32 %, el PIB creció a una tasa de 2.5 % Gastamos casi 10 veces más en democracia en comparación con el ritmo de nuestro avance económico.”

Saíd Hernández

organización de las elecciones, las autoridades siguen a la letra el guion de la ley para cumplir con las diferentes fases del proceso. El problema está en la estructura del poder con deficientes mecanismos de control sobre el ejercicio presupuestario y en la falta de un sistema integral de rendición de cuentas" dijo Saíd Hernández, quien también mencionó que se está trabajando en un sistema de anticorrupción.

Otro de los temas es el modelo de comunicación política, que va cambiando con el tiempo y surgen temas en torno a la libertad de expresión y el debate público, como, por ejemplo, si entre campañas se pueden o no



570 MILLONES ES LO QUE RECIBE EL PARTIDO POLÍTICO CON MAYORES INGRESOS.

hacer debates entre los candidatos.

El presupuesto también tiene un análisis, pues se mencionó que si se suman todos los topes de gastos de campaña de las elecciones federales, de las 300 equitaciones de mayoría relativa y de las 32 cenadurias de mayoría relativa, más la presidencial, cada partido tendría que tener mil 250

millones de pesos para que puedan cubrir sus gastos, pero el partido que recibe mayores ingresos solo tiene 570 millones y solo se puede poner el 10 % de financiamiento privado.

Por su parte el Dr. Alejandro Guillen Reyes dijo que el libro sirve para reflexionar el presente y el futuro del sistema electoral, ya que el libro está bastante completo y cada capítulo está bien desarrollado por los autores que colaboraron.



UPAEP genera unión con su comunidad internacional

ANA ROSARIO ALMAZÁN

Como cada semestre se realizó la feria internacional, la cual fue organizada por el departamento de Asuntos Internacionales, y tiene el propósito de mostrar la diversidad cultural y gastronómica de los países de alumnos extranjeros que es-

tudian en esta institución. De esta manera. La comunidad estudiantil puede conocer las opciones que tiene para estudiar en algún otro país y así el poder enriquecer su interculturalidad.

En la feria se contó con la presencia de **CAMPUS FRANCE**, **AIESEC** y **CARP**, organizaciones que ofrecen

una experiencia en el extranjero a través de voluntariados u oportunidades de estudiar en otro país. Actualmente, la Universidad tiene convenio con 80 universidades alrededor del mundo, además de ser miembro de la red ISEP, que amplía las posibilidades con otras 340 universidades, así como la red

CONAHEC que cuenta con 80 universidades más.

La feria se realiza dos veces por semestre y en esta ocasión estuvieron presentes 8 stands con 12 países, los cuales fueron Alemania, Colombia, Bélgica, Corea, Argentina, España, Estados Unidos, Francia, Holanda y Finlandia.



Agustín Águila

Estudiante desegundo semestre de Inteligencia de Negocios

"Lo que más me gustó de la feria fue la comida que representaba a cada país, y en lo que indagaba, me percaté que mi carrera tiene la oportunidad de hacer un intercambio a Chile. Ojalá la universidad siga con estas actividades grandiosas e invito a mis compañeros a seguir y salir de su zona de confort".

Iván David Ochoa

Estudiante de Ingeniería Biónica, último año

"Un intercambio estudiantil ampliará tu mente. Te hace ver las cosas de forma distinta, en lo personal, académico y laboral. Me gustaría ir a Alemania y que dentro de mi carrera brindarán más intercambios, puesto que el problema que presentamos nosotros los de Biónica es que nos mandan con los estudiantes de Mecatrónica a estudiar lo que ellos hacen, y no hay énfase en nuestra carrera".

Zoe Narváez

Estados Unidos, 6° semestre de Matemáticas.

"Me gustan todas las instalaciones de la universidad y las clases que imparten. La comunidad es muy amable, es una familia que me ha acogido".

René Atonal Serrano

Estudiante de 1er año de medicina

"Me gustaría ir a Japón, por su tecnología avanzada que me permitirá a realizar distintas investigaciones y actividades dentro de mi carrera de medicina".

Jornadas de Morfología Humana reciben a investigadores en el área de la salud

 EL UNIVERSITARIO

La Coordinación de Evaluación del Decanato de Ciencias de la Salud con el apoyo de Editorial Médica Panamericana organizaron las primeras Jornadas de Morfología Humana donde participaron el Dr. Sebastián Manuel Arteaga Martínez, autor del libro "Embriología Humana y Biología del Desarrollo" y el Dr.

David Mazza Olmos, Cirujano del Aparato Digestivo quienes compartieron su experiencia y conocimiento con estudiantes de la carrera de Medicina de esta Institución.

El Dr. Daniel Angulo Conde, destacó que el objetivo de estas Jornadas fue exponer a los estudiantes a docentes externos con experiencia en investigación y práctica clínica para que así los jóvenes vean cómo las ciencias básicas se aplican a la vida

diaria de un médico, independientemente de que se inclinen por el área médica o el de la investigación.

Agregó que además de las pláticas los alumnos desarrollaron actividades lúdicas donde los estudiantes mostraron muchísimo interés.

Los jóvenes de primeros semestres tuvieron que resolver un crucigrama como parte de una eliminatoria, para poder participar en el concurso de elaboración de un modelo tridimensional de estructuras embrionarias a partir de plastilina, en tanto los estudiantes de semestres avanzados pudieron participar en un maratón donde se exponían casos clínicos o se les hacían preguntas directas relacionadas con la anatomía humana.

Por su parte, el Dr. Arteaga Martínez, destacó que el tema de embriología es una asignatura obligatoria en muchas de las áreas de la salud, como Medicina, Odontología y Enfermería, por lo que espera su charla haya servido para que los estudiantes comprendan los mecanismos y el momento en que se forman todas y cada una de las partes de nuestro cuerpo así como los riesgos y poten-

ciales daños que pueden tener durante su formación.

"La importancia de la asignatura, consiste en que todos estos profesionales del área de la salud, comprendan desde todos los puntos de vista, biológico, psicológico, etcétera, el impacto que tiene tanto el desarrollo normal como el desarrollo anormal, esa es la importancia fundamental de la asignatura", acotó.



 EL UNIVERSITARIO



300 jóvenes participan en la tercera edición de Intercolegial de Baile

[BELLAS ARTES Y PROMOCIÓN ENTREGAN PREMIOS A LOS GANADORES DE CADA CATEGORÍA.]

EL UNIVERSITARIO



UPAEP, a través del Departamento de Bellas Artes y de Promoción organizó el Tercer Intercolegial de Baile donde se contó con la participación de 300 jóvenes provenientes de 18 instituciones y academias de danza, entre ellas, dos del estado de Hidalgo.

Para beneficiar la parte formativa, psicológica y neurológica de los alumnos, el intercolegial comenzó con talleres vivenciales, así como clínicas de danza en las que los jueces del concurso, Fernando Burgoa, Oscar David Castro Mejía, Vidal Calvario Tepox y Ernesto Luna Ramírez impartieron jazz lírico, jazz funk y folklore.

Las categorías que se presentaron fueron Estilo Libre, Folklore y Solistas, además, se contó con la presentación de grupos de exhibición.

El grupo ganador del primer lugar fue para el Benemérito Instituto Normal del Estado [BINE] que se llevó una cantidad de 5 mil pesos; segundo lugar el Benavente y tercer lugar el Centro educativo de Puebla; en categoría "folklore" se llevó el premio de 5 mil pesos, en tanto el segundo lugar fue para el Bachillerato Cruz Azul, campus Hidalgo; en la categoría "solistas", mejor bailarín resultó ser Jesús Ortega Carro y mejor bailarina, Sofía Valentina Barquín; quienes quien obtuvieron un 50% de beca cultural para poder estudiar en esta Institución.

En la premiación, se contó con la presencia de la Mtra. Mónica Hajar Luevano, jefa del Departamento de Promoción y la Mtra. Isabel Ochoa Zamora, coordinadora del área de danza.





BEATRIZ LIMA



FERIA INTERNACIONAL



MAXIMILIANO FERNÁNDEZ



Miércoles, 28 de febrero 2018

8-9

El portal en línea de las Águilas



UNIVERSITARIO U PRESS

www.upaep.mx/eluniversitario

- Notas
- Prensa TV
- El Universitario Histórico

Comunidad Cultura Deportes

Fútbol UPAEP culmina eliminatoria como líder

[POR SEXTA VEZ CONSECUTIVA CALIFICA AL NACIONAL CONADEIP.]

 EL UNIVERSITARIO

Las Águilas UPAEP de fútbol vencieron como visitantes a los Borregos del Tec Hidalgo por marcador de 4-3 para culminar como líder (19 puntos) la eliminatoria de la Zona Oriente de la CONADEIP.

El equipo poblano saltó a la cancha ya con la calificación en la mano pero con la convicción de cerrar la eliminatoria como líder absoluto y eso lo demostró con una propuesta ofensiva que le llevó a adelantarse en el marcador 2-0. Estos dos primeros goles con errores del portero hidalguense; en el primero atajó mal un disparo de Alejandro Guevara y en el segundo hizo lo mismo tras un centro que no llevaba nada de Carlos Molina.

Antes de acabar el primer tiempo Pachuca anotó el descuento en una buena jugada donde prácticamen-

te todo el equipo tocó la pelota.

En el segundo tiempo UPAEP incrementó su ventaja con otro error del portero, en esta ocasión ante la presión de Rogelio Soler quiso reventar la pelota pero lo hizo en la humanidad del delantero emplumado y la esférica acabó en las redes.

El Tec volvió a descontar para poner el 3-2 pero un desborde por banda derecha terminó en el corazón del área donde Moisés Trejo remató de cabeza para poner el cuarto gol de las Águilas, que no fue el definitivo ya que los Borregos se acercaron de nueva cuenta y pusieron el 4-3 con un tiro libre.

UPAEP acabó la eliminatoria con 19 puntos seguido por Anáhuac Xalapa que hizo 16 y Anáhuac Puebla 13. Estos tres equipos representarán a la zona oriente en el Nacional CONADEIP QUE SE DISPUTARÁ EN León, Gto. en el mes de abril.



 EL UNIVERSITARIO

Básquetbol varonil UPAEP se afianza en puestos de calificación

[SUMÓ DOS VICTORIAS ESTE FIN DE SEMANA Y ESTÁ CERCA DE LOS 4 PRIMEROS LUGARES.]

 EL UNIVERSITARIO

Las Águilas UPAEP derrotaron por un contundente 78-47 a las Panteras de la UP, Aguascalientes, en el Gimnasio Hermanos Carreón para sumar 22 victorias en la presente temporada de la Liga ABE División 1.

La quinteta poblana dominó de principio a fin el duelo y desde el primer cuarto se fueron adelante con una buena actuación de Emiliano Reyes (12 puntos) complementado por Iván Montano, Antonio Ortiz y Miguel Martínez, entre ellos hicieron los 25 puntos con los que UPAEP tomó ventaja de diez.


En el segundo cuarto la principal diferencia fue la defensiva, ya que el conjunto rojiblanco actuó de buena forma en la parte baja con gran presión y ganando los rebotes para permitirle al rival sólo cuatro puntos. Triples de Arturo Torra e Iván Montano dejaron el juego 41-19 al finalizar el primer tiempo.

Para el tercer cuarto las Panteras

mostraron un avance en su juego ofensivo y vivieron sus mejores minutos de todo el encuentro; sin embargo en ningún momento se puso en riesgo la victoria de las Águilas que con la dupla Miguel Martínez e Iván Montano aventajó más y cerró el capítulo 62-36.

El periodo final fue mero trámite para los pupilos de Javier Ceniceiros que mantuvieron el dominio y supieron cerrar el juego con la debida seriedad. José Vargas y Habib Velásquez fueron buenos recambios que marcaron 14 puntos para dejar el marcador final de 78-47.



 EL UNIVERSITARIO



Obrigado: terminé mis materias

[ANDREA GUTIÉRREZ CULMINÓ SU PREPARACIÓN PROFESIONAL EN BRASIL.]

El UNIVERSITARIO

“La verdad no estaba en mis planes hacer un intercambio, lo único que tenía en mente era terminar la universidad y seguir con mis proyectos, sin embargo, llegué al punto en que me faltaban solo 4 materias que no se abrirían al siguiente semestre, al hablar con mi Coordinadora, me sugirió realizar un intercambio”, relató Andrea Gutiérrez Flores, estudiante de Relaciones Internacionales quien cursó el último semestre en Sao Paulo, Brasil.

Debido a que inició su proceso de intercambio de manera extemporánea perdió la oportunidad de aplicar al programa de ISEP, no obstante, encontró entre las universidades que tienen convenio con UPAEP, la opción perfecta donde cursaría las cuatro materias con las que finalizaría su licenciatura.

“Seré sincera, no me causó tanta emoción el haber elegido Brasil, pues era un lugar que ya conocía pues en 2016 estuve de voluntaria en los Juegos Olímpicos, pero ahora que regresé lo vi como una oportunidad gigante porque pude cursar mis materias en el tiempo en que debía y porque pude retomar el idioma; ahora ya lo hablo a la perfección, al grado de que llego a confundir palabras pues es muy parecido al español”, confesó.

Agregó que cuatro meses antes de irse de voluntaria empezó un curso de portugués sabatino, donde estudiaba 4 horas, practicaba con videos en Youtube y tomó otro curso a través de la agencia EF que le fue otorgado por el comité olímpico como regalo para los voluntarios.

“Aun así es difícil, no es lo mismo en el curso que practicarlo todo el día, además de que los acentos cambian, al principio no identificaba de qué ciudad eran aquellos

con quienes hablaba y ahora tengo esa capacidad”, expresó.

Entre las experiencias que tuvo en Brasil, relató que acudió a Rock en Río, un encuentro de bandas de rock y tuvo la suerte de escuchar a su artista favorito Justin Timberlake y también a Alicia Keys.

“Fue toda una historia, realmente me decidí a ir al concierto una semana antes y obviamente los boletos ya estaban agotados, conseguí por internet quien los vendiera y aunque al igual que en México podría ser que me vieran la cara, me arriesgué; afortunadamente la chica que me vendió el boleto no sacó ventaja en nada, me lo vendió a como ella lo compró y pues fui sola al concierto, pero allí encontré a un amigo que hice en los Juegos Olímpicos que resultó que estudiaba también en la Universidad de Sao Paulo, ahí me presentó a muchos de sus amigos y fue padrísimo. Me hizo darme cuenta que no por estar solo significa que vas a pasártela mal, es mejor ir a la aventura porque eso nos da la posibilidad de conocer a nuevas personas”, expuso Andrea Gutiérrez.

Como todo viaje, hay experiencias buenas y no tan buenas, hechos que nos impactan porque culturalmente no estamos acostumbrados o acciones que provocamos reacciones porque los demás no lo acostumbran, y en este caso, no fue la excepción.

Andrea narró que en uno de sus

primeros días de los muchos que viviría en Brasil, entró a un lugar donde vendían pizza y empezó a comerla con la mano, pero sintió que todos en el lugar la observaban y es que, a los brasileños no les gusta tocar su



comida, comen con cubiertos o si van a comer una botana, toman una servilleta para evitar el contacto.

“Para empezar ellos comen a las 12:00, y para mí la comida es a las 15:00 horas, entonces eran las dos razones por las que la gente me observaba, en primera porque era tardísimo

y la otra porque tomé la pizza con las manos y es considerado como de mala educación. Otro choque cultural fue el desayuno, Brasil tiene fama de tener buena gastronomía, y sí la tienen, pero el desayuno se limita a un café y un bolillo, no hay nada más, por eso es que comen tan temprano, a las 12 ya te estás muriendo de hambre”, narró la estudiante de RI.

En el aspecto académico, reconoció Andrea, contó con profesores sumamente preparados y compañeros que se peleaban por hablar. Por las materias que cursó fue matriculada en dos facultades: Filosofía y Letras y en Relaciones Internacionales y en el caso de su profesor de Cultura Japonesa, es de ascendencia japonesa.

“Eso es algo que tiene Sao Paulo, debido a la migración puedes encontrar asiáticos, italianos, alema-

nes, tienen mezcla de todos, eso me gustaba de la Universidad, que las materias eran impartidas por nativos, eso hacía que las clases fueran más acercadas a la realidad cultural sin necesidad de ir a ese país del que se está aprendiendo”, destacó.

Ahora, Brasil le ha brindado la posibilidad de regresar a realizar sus prácticas profesionales, previo a terminar su periodo de intercambio, envió currículum a varias empresas, entre ellas Amazon, Samsung y Procter and Gamble quienes la citaron para entrevista.

“Es algo que aprendí de los brasileños, son muy independientes, y muy atrevidos, ellos empiezan a buscar prácticas desde que son estudiantes, y a diferencia de México, allá sí les pagan a los practicantes. Espero poder ser admitida en alguna de estas compañías para seguir aumentando mi experiencia”, comentó.

En este sentido, aconsejó a sus compañeros a cursar un intercambio en este país pues buscan mucha gente que hable español e inglés.

“Esa es una oportunidad súper grande que los estudiantes debemos aprovechar, pensar en ese tipo de idiomas que a lo mejor no son tan demandados, pero que pueden dejar grandes beneficios para nuestra vida profesional”, acotó.

Así mismo, invitó a la comunidad estudiantil atreverse a ir a otro lugar que no sea España, y que si tienen temor a otro idioma como lo es el inglés o francés, que intenten con el portugués pues es muy parecido al español.

“Conoci a muchas personas que no sabían nada de portugués y en un mes ya estaban comunicándose, no tengan miedo, se puede entender, hay maneras de entenderse y también los beneficios académicos son mucho mejores que si te vas a un país que habla tu mismo idioma porque siempre se trata de ir creciendo y Brasil creo es un país que está creciendo mucho, que tiene mucho que ofrecer.”



CORTESÍA

Dos generaciones, un salón de clases

[EL RETO ES REDUCIR BRECHAS GENERACIONALES ENTRE CATEDRÁTICOS Y ESTUDIANTES.]



EL UNIVERSITARIO

Con la intención de brindar a los docentes de esta Institución herramientas para manejar las diferencias generacionales con sus estudiantes y así puedan diseñar clases enfocadas para los Millennials, las Maestras Gloria Angélica Ortiz Barroso y Brenda Mónica Rosas Salas, impartieron la plática “Dos generaciones, un salón de clases”.

Para lo anterior, las catedráticas de la UPAEP, presentaron los resultados de un estudio que realizaron dentro de la Universidad donde modificaron la dinámica de las clases así como el material utilizado en ellas.

Entre los cambios de dinámica de clase, especificaron las profesoras, se basaron en las estrategias de Wilson y Gerber, estudiosos que proponen construir posibilidades significativas para la iniciativa y creatividad estudiantil, dar opciones, trabajo en equipo, disminuir la cantidad de contenido, plazos flexibles y otros elementos del curso que incluyen actividades lúdicas.

Estos cambios demostraron ser efectivos no solo para mantener el

interés y la motivación de los Millennials, sino también para mejorar su rendimiento académico.

“Tomamos en cuenta las características de ambos, es decir, de los

profesores y alumnos, sobre todo de los Millennials pues es a quién estamos enseñando ahora, tomando estrategias straw and how esto para mejorar el aprendizaje y tam-

bién para mantener enfocados a los alumnos”, explicó la Mtra. Gloria Angélica Ortiz Barroso, Directora de la Licenciatura en Enseñanza y Diversidad Cultural UPAEP.



EL UNIVERSITARIO



Culmina satisfactoriamente la quinta generación del Diplomado de Arnesees

[EL PROGRAMA PRETENDE UNIFICAR LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD DE LOS PROVEEDORES DE LA PLANTA ALEMANA]



EL UNIVERSITARIO

Lo que surge como un proyecto donde se pretendían unificar los criterios de fabricación de arneses para la planta armadora de la Volkswagen, hoy festeja ya el término de la quinta generación en formar a trabajadores de las filiales de la planta armadora alemana.

“Tenemos ya 7 años trabajando con UPAEP, desde que empezamos a diseñar el temario hasta la impartición de estos diplomados. Esta fue la Universidad que más mostró inquietud en el proyecto y hasta ahora ha sido una alianza satisfactoria. Los resultados se reflejan en el producto, hablamos ya el mismo idioma en materia de estándares de calidad”, destacó el Ing. Pablo Bojórquez, Director de Arnesees y Recorridos de Volkswagen, México.

Por su parte, el Dr. Hugo Ferrer, Decano de Ingenierías de esta Institución, afirmó que la razón por

la que este proyecto se logró fue debido a que tanto UPAEP como Volkswagen comparten su preocupación por la persona. “Nuestro programa está basado en el bien

común, pensado en las familias de todos los usuarios. El producto lo estamos viendo rodar en las calles y vemos familias seguras”, declaró.

Cabe destacar que para acre-

ditar el diplomado los estudiantes deben cubrir 200 horas, y en este mes de marzo arranca la sexta edición del programa de educación continua.



EL UNIVERSITARIO



CCE dialoga con jóvenes universitarios

[EL PRESIDENTE Y DIRECTOR DE ESTE ORGANISMO EMPRESARIAL COMPARTIÓ EXPERIENCIAS CON LÍDERES UPAEP.]

EL UNIVERSITARIO

Líderes representantes de Mesas Directivas, Grupos Estudiantiles, Beca Liderazgo y Una Apuesta de Futuro, sostuvieron un diálogo con representantes del Consejo Coordinador Empresarial de Puebla (CCE).

En su intervención, el Ing. Carlos Montiel Solana, Presidente de este organismo y quien también es egresado de Ing. Industrial por parte de UPAEP, invitó a los líderes UPAEP a comprometerse con su entorno, a emprender con una perspectiva social y a tener en claro que el éxito en la vida no se limita a generar riqueza, "eso es una consecuencia de las competencias profesionales y el alto desempeño", manifestó.

Sumado a este conversatorio, se llevaron a cabo las mesas de trabajo del Congreso Interuniversitario Líderes MX, el cual tiene por motivación el impulsar la innovación, el emprendimiento, así como construir una serie de propuestas que sean presentadas a los candidatos a la gubernatura del estado, para esto, se contó con la presencia del Lic. Sergio Benítez Espino, Director del CCE.

Al final de esta temática, los alumnos participantes entregaron una serie de propuestas enfocadas a gobernabilidad, desarrollo económico y desarrollo sostenible.

Este tipo de encuentros tiene como propósito el vincular a líderes jóvenes con referentes cercanos que hoy en día están transformando nuestra sociedad.



Videojuegos: simple diversión y no transformación

CRISTHIAN GARCÍA HERNÁNDEZ

“Tenemos que hacer algo acerca de lo que están viendo (los jóvenes) y cómo lo ven y también sobre los videojuegos, escucho a más y más gente decir que el nivel de violencia en lo videojuego está moldeando los pensamientos de los jóvenes”, fue la declaración de Donald Trump luego que en una escuela de Florida, Estados Unidos, un joven de 19 años consumara un tiroteo dejando un saldo de 20 muertos y otros más heridos.

Tal declaración, desató un amplio debate que dudo se solucionara restringiendo a la industria de los videojuegos basándose en que una de las aficiones de Nikolas Cruz, el autor del tiroteo en la secundaria del país vecino, era precisamente los videojuegos.

Creo que es una idea muy absurda el creer que por el simple hecho de estar en contacto con videojuegos violentos, una persona tenga inmediatamente la idea de salir y querer matar a alguien.

Es cierto que las imágenes, no solo en los juegos de video, sino

también en películas son cada vez más sangrientas han provocado la insensibilidad de las personas, sin embargo, existen otros factores de peso que podrían llevar a las personas a iniciar un tiroteo como el ocurrido en Florida.

Un factor clave es la venta de armas, que en el país de las barras y las estrellas se ofertan como si fueran artículos de primera necesidad, esa, creo yo, sería una razón de peso. No obstante, esta industria es un negocio jugoso como para combatirla y haciendo cuentas, deja más la venta de armas que de videojuegos.

Un dato curioso es que según información del Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo (SIPRI, por sus siglas en inglés), Estados Unidos sigue a la cabeza como país exportador de armas convencionales, entonces la pregunta obligada aquí sería: ¿qué industria es la culpable?

Como ‘gamer’, puedo asegurar que los videojuegos no tienen tales efectos mágicos y poderosos que muchos le atribuyen, no te lavan el cerebro con mensajes subliminales para que enajenado salgas y com-

pres armas de fuego con el fin de orquestar matanzas sin ton ni son.

Así como plantea Trump su juicio, entonces también tendría que lanzarse en contra de la industria cinematográfica, pues las imágenes llegan a ser mucho más explícitas que en los juegos, ¿no creen?

En fin, creo que este problema es multifactorial, no solo depende de la industria de los videojuegos o de cinematografía, incluso tampoco es únicamente por la venta de armas — aunque sí se acerca más—, depende también del tejido social, del núcleo familiar y del estado mental de las personas.

Si todos actuáramos impulsados por la violencia que vemos en videojuegos o en películas, como dice Trump, entonces estaríamos matándonos todos contra todos, y afortunadamente no es así.



BitCoin: una moneda muy peligrosa

EL UNIVERSITARIO

Uno de los temas más pululares de los últimos días ha sido el Bitcoin, tipo de moneda que ha tenido un espectacular crecimiento a nivel mundial. Cada vez más personas quieren esta moneda y están dispuestos a pagar grandes sumas de dinero por adquirirla.

La efervescencia desatada por adquirir BitCoins inició hace poco más de un año, tanto, que ha puesto sobre la mesa un debate muy amplio, que va desde sus ventajas frente a otras monedas como sus consecuencias en la economía.

¿Te has preguntado qué son estas

monedas? ¿Por qué se habla tanto de ellas? En breve te resolveré estas dudas y acompaño estas respuestas compartiéndote un pequeño análisis sobre sus efectos en la economía.

En nuestro país, el encargado de proveer de monedas es el Banco de México: el valor de los billetes y monedas están respaldados por el Banco Central y garantizan el intercambio de este instrumento por un bien o servicio de acuerdo al valor impreso. De tal forma que el valor está respaldado por BANXICO y será aceptado como medio de pago en cualquier actividad económica. En el caso del BitCoin, no tiene un respaldo por una entidad financiera; su valor es deter-

minado por la oferta y demanda, es decir; lo que la gente acuerde en comprarlo y venderlo.

El BitCoin es una moneda que nace en 2009 en internet, se obtiene en un monedero electrónico que puede ser intercambiado por bienes físicos o servicios con el propósito de facilitar transacciones en el mercado global de forma anónima. Esta moneda virtual comienza a tener un auge a principios de 2017 cuando una gran cantidad de personas desean adquirirla haciendo que el precio comience a subir. Para conocer el crecimiento del BitCoin hay que puntualizar que a inicios del año pasado su valor era de aproximadamente mil dólares y a

finales de diciembre alcanzó un valor de 22 mil dólares.

Se puede notar el increíble crecimiento de esta moneda en todo el mundo. El precio alcanzó, en el periodo de un año, niveles espectaculares, pero no todo es de color rosa. A este fenómeno de aumento de precio exponencial se le conoce como “especulación” que deriva en una burbuja financiera y se caracteriza por una subida de precio muy alta que cada vez se aleja más de su valor real. Las consecuencias vienen cuando la burbuja se rompe, pues los precios caen debido a que no hay muchos compradores y los pocos que tienen las monedas las comienzan a vender.

Lo anterior tiene precedente en algunas crisis y la más reciente corresponde a 2008 en la burbuja inmobiliaria. El problema del BitCoin es que ha empezado a tener más importancia y las personas hacen de todo por conseguirlas; en Estados Unidos, por ejemplo, algunas personas han empezado a hipotecar sus casas con el fin de obtener dinero para comprarlas. Si la burbuja explota las personas que han vendido parte de sus bienes quedarán en banca rota y no podrán pagar sus deudas.

La fiebre del Bitcoin es una clara muestra de que el desconocimiento es el mayor peligro; los paraísos prometidos parecen colapsar en los últimos días, solo queda esperar para conocer la magnitud de sus consecuencias en la economía.



Tú puedes... Atrévete a emprender

[EL MEJOR MOMENTO PARA EMPRENDER ERA AYER, EL OTRO MEJOR MOMENTO ES HOY.]

ARLETTE SÁNCHEZ SANTOS

Bellas Artes presentó su más reciente obra "Atrévete a emprender" en el Culturarium UPAEP, bajo la dirección general de Rafael Esteban, donde actuaron alumnos de la universidad, como Mariana Mendoza, Víctor López, Victoria Yareth y Miguel Andrade.

Dicha obra se desarrolla en un salón de clases, en el cual se presenta a Helena (Mariana Mendoza), una estudiante que está confundida sobre su elección

de universidad; además, ella y sus compañeros tienen curiosidad sobre el verdadero significado del emprendimiento, por lo cual su profesor les platica sobre el tema y narra dos historias que resaltan la creatividad y el valor de los emprendedores.

Otra de estas historias se centra en Luis (Abraham Carreón) y Manolo (Roberto Virgen), dos soldados que se perdieron en el campo de batalla mientras los perseguía el enemigo; mismos que después de andar sin rumbo encontraron un desfiladero del cual no sabían su



profundidad, por lo que solo tenían una opción, saltar en él para salvar sus vidas y fue así, ya que éste solo era una trinchera.

Con dicha historia el elenco da a entender que un buen emprendedor es quien observa los problemas que hay a su alrededor y con ellos crea productos al servicio de los demás, ya que emprender es contribuir a desafiar y solucionar los problemas que hay en nuestro país.

Además, en el transcurso de la trama, se desarrollaron diversos números musicales. Cabe mencionar que la obra está llena de mensajes como: "Para dar resultados, el emprendedor debe convertirse en un vendedor estratégico" y "El emprendedor debe tolerar la incertidumbre y el riesgo como una forma de vida que lo llevará a encontrar el éxito si se atreve a seguir adelante".

Bellas Artes recibe a compañía de títeres cubana

[SÉ TÚ MISMO, NO CAMBIAS POR AGRADARLE A LOS DEMÁS, FUE EL MENSAJE DE MOWGLI.]

LIZBETH MERARI VICENTE

La compañía cubana La Proa, presentó en la Lonaria de Bellas Artes UPAEP, la obra "Mowgli, el mordido por los lobos" a la cual asistieron niños y no tan niños a este espectáculo de títeres. La historia tiene inicio en la selva donde los protagonistas festejaban con bailes y con cantos la paz que había en el lugar, hasta que Shere Khan —el tigre bengala—, se negó a que Akela —

el lobo alfa— quien hacía cumplir el orden de la selva siguiera en el mandato. Esta sublevación, originó una disputa y debido a ello, obligaron a Mowgli (el niño de la selva) a abandonar su hogar para regresar a la aldea en donde nació. Allí, conoció el amor y la protección de su verdadera madre pero también el rechazo de los aldeanos quienes le hacían la vida imposible por el aspecto en su piel a causa de las mordidas de lobo. Lo anterior, le hace

darse cuenta que el realmente pertenece a la selva y le pide ayuda a los toros para derrocar a Shere Khan del poder. Al final, lo logran y la paz en la selva vuelve a reinar. La moraleja de esta historia es que no intentes ser alguien que no eres por agradarle a los demás, siempre habrá gente que te valore y respete sin necesidad de cambiar. La dirección escénica estuvo a cargo de Arnelly Cejas y en tanto que la general por Erduyn Maza.





Matatiempo

Compañeros universitarios aprovechen este espacio para compartir sus pensamientos. Pueden hacerlo de manera anónima. Queremos leerlos. Síguenos en Twitter @EnsaladaU

En un universo paralelo, Piolin comparte las fotos de tus tías.

Se me hace una falta de respeto que la persona que quiera stalkear no actualice sus redes sociales.

De niño:
-¡¡Sííí!!! otro cumpleaños, ya quiero ser adulto.
De adulto:
-¡ALV! otro cumpleaños... ni modo, a convivir con los amigos.

¿Qué vas a hacer en verano? ¿Quieres viajar y ser voluntario global? Acércate a AIESEC (:

Ya viene el 2do parcial y solo tengo dibujitos en la libreta.
Entra en pánico

Geo por favor postúlate para la mesa directiva de Comunicación.

Ni el amor ni el café se toman ni tibio ni a medias.

Me acabo de dar cuenta que las 5 películas de la era de hielo están al revés.

Te adoro Nathy, y te extraño mucho, lindo día <3

A todas las mesas directivas que se postularon les deseo suerte, y que la fuerza los acompañe.

Porque soy mexicano.

Todo el mundo tenía razón de ti. ERES UNA BASURA.

Según mis amigos soy una chica con actitud de doña.

Te adoro Nathy, y te extraño mucho, lindo día <3

Que rico te quedó el flan mi amor, ¿qué tiene?
-El secreto es el toloache, digo, el amor. ♥
Sale corriendo

¡Felicidades, Memo!

Hay personas que son el viaje, pero no el destino. / Y ya me siento chofer de Uber.

¿Alguien sabes si ya comió Laura Bozzo? Es que no hay un escándalo de ella.

Ya van 3 semanas del día del amor y la amistad y mi crush aún no sabe que las rosas, el oso, los chocolates, el perrito no van a llegar a mi casa solos. /

1	2	3	L	4	2	5	6		7	6	5	8	9	10	6
8		6	O		7		11		2		12		6		13
9	8	14	G	3	2		2		9	8	14	8	10	15	8
15		6	O		10	6	1	16	8		10		5		17
2	10	15	T	8	17		12		2	5	6	17	2	5	6
7		12	I		2		6			8		8		6	
8		18	P	2	9	8	10	15	8	17	12	17		1	
10	8	6	O	10		17		9		15		8	17	15	8
	15			6	18	8	9	2	1	12	6	10		6	
18	8	6	10		10		8		10		15	12	9	2	
	9		12	10	1	6	9	18	6	9	2	9		3	
	10		7		12			8		8		3		7	
1	6	3	6	17	2	3		17		19	17	2	5	6	
2		12		2		3	8	15	6	10		10		16	
18	6	15	8	10	15	8		2		12	10	5	12	2	
2		9		15		10		20		6		8		5	
4	6	6	3	6	14	6		2	7	10	8	17	12	2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

No hay:
F·J·K·Q·W·X·Y



C	I	C	L	O		I	D	A		A	H				
A	R	E	A			P	R	O	C	E	S	O			
P	A	N		L	L		S	E	C	A	R				
T		A	L	I	A	S		Ñ	U						
U	T		L	O	C	U	R	A		S	O				
R	I	M	A		A	M	O		P	O	R				
A	N	I	M	A		A	L	B	I	N	O				
	T	R	A	J	E		L	A	S		S				
F	E	A		A	L	B	O	R	O	Z	O				

Investigadora imparte conferencia sobre el artista Francisco Morales

EL PINTOR POBLANO ERA DUEÑO DE LA CASA DEL ALFEÑIQUE Y DE LA CASA DE PIZARRO.

FERNANDO RAMÍREZ

"El arte clásico es algo que sin duda llama la atención, así son las obras del artista Francisco Morales, hombre que creció rodeado de arte. Alguien que desde muy niño comenzó a ir a la Academia de Bellas artes en Puebla. Donde al crecer también se convertiría en maestro y Director, dejando un legado en dicha institución", destacó en su ponencia la Mtra. Guadalupe Prieto, Investigadora de la BUAP quien fue invitada por el Museo UPAEP para hablar sobre la vida y obra del artista poblano.

La catedrática, se dirige a él como uno de los mejores pintores de México y es que dijo, llegó a hacer 200 miniaturas, dichas imágenes eran rigurosas y muy

bien trabajadas, con detalles en gesticulaciones, rasgos faciales y corporales, "sus obras son perfectas, lo mismo que sus bocetos razón por la cual eran dignos de exposiciones", reconoció.

Agregó que las obras de "La virgen" y "Judith" fueron sus exposiciones más aceptadas por la crítica, lanzaban elogios a su control del pincel y a su modo de entender las obras de arte, "incluso en algunas ocasiones la crítica sólo se detenía en las

obras de Francisco Morales", aseguró maestra Guadalupe.

Aunque hay falta de pruebas, la investigadora reveló que las pinturas que están en la iglesia de la Inmaculada Concepción son obras completamente de Francisco Morales.

No obstante

de su fama, aclaró que el éxito que logró este pintor poblano, no fue tan repentino sino que se dio a conocer dando clases altruistas en parques por lo que la gente lo consideraba un hombre bondadoso y dueño de una parte importante de la ciudad de Puebla en aquel entonces.

Así mismo, comentó que el artista llegó a tener puestos públicos no solo en la ciudad de Puebla sino también en Atlixco, lugar donde nació, razón por la cual, la calle donde vivió lleva su nombre.



Cerca de 70,000 pesos en herencia les fueron dejados a él y a sus hermanos al fallecer su abuelo entre terrenos e inmuebles como dos de las casas más representativas de Puebla: La Casa del Alfeñique y La casa de Pizarro, hoy Teatro Principal.

Cuento Vertical Orden de los ORDINALES

PACO RUBÍN

PRIMERO la vio.
Y en un **SEGUNDO** se enamoró.

Descubrió que no había un **TERCERO**, así que le propuso ir a su **CUARTO**, y, aunque él no tuviera ni un **QUINTO** ella confió en su **SEXTO** sentido.

Todos sabemos esta historia, aunque seamos pocos los que la "**DÉCIMOS**"

Talleres de literatura

NIDIA DÍAZ

(1)

Palabras del corazón...

Que tal vez pueda escribir, tú me las dictaste todas cuando me miraste así.

(2)

Qué la vida se me llene de vida ¡imposible!

¡la vida se me fue contigo!
Mientras tanto, sigo aquí esperando, que la vida me devuelva la vida.

(3)

Yo... Siempre poesía
Tú... Un simple cuento.
Ambos una historia de ficción...
Que nunca podrá ser escrita.



XXVII Procesión VIERNES SANTO

30

MARZO

11:30 HRS.

CATEDRAL

DE PUEBLA

Escudo de las Manillas
(templo de Santa Mónica)

Indulgencia Plenaria

“SIGUIENDO A CRISTO EN TORNO A NUESTRO PASTOR”



#ViernesSantoEnPuebla

#ProcesionDeViernesSanto

