



Chantli, un proyecto para la reconstrucción de viviendas



EL UNIVERSITARIO

CAMPUS

3

Ana Paula Tapia Benítez, alumna de Arquitectura de 5° semestre, presenta "Chantli", una iniciativa para la construcción de casas de adobe en apoyo a los habitantes de Tepapayeca y San Francisco Xochiteopan, comunidades afectadas por el sismo del 19S.



Egresados reciben grado académico



EL UNIVERSITARIO

CAMPUS

6

Mil 35 egresados asistieron a la ceremonia en la que se les otorgó su grado académico. 45 del total de graduados de licenciatura y maestría recibieron el premio académico Dr. Abelardo Sánchez Gutiérrez, con el que podrán continuar sus estudios en esta Institución.



Catedráticos de UPAEP viajan a la India



EL UNIVERSITARIO

INTERNACIONAL

La Mtra. Elisa Saraí Kuhn Estrada y el Mtro. Arturo Villanueva González visitaron la Chitkara International School, donde impartieron materias a jóvenes de Maestría y Licenciatura como parte de la Novena Semana Global de la universidad ubicada en la India.

Picasso más allá de sus pinturas

Las obras del artista español están de visita en la ciudad de Puebla, por lo que hacemos un recorrido por su historia y los movimientos artísticos que protagonizó, para que te animes a visitarla.



COLABORACIÓN

CULTURA

11

Directora

Rubí Grecia Juárez Ojeda

Subdirector

Diego Efrén Torres Fernández

Jefe de Diseño

Pablo Vera García

Jefa de Información

Rocío García González

Jefa de Fotografía

Marisol Ramos Rodríguez

Corrección de estilo

María Teresa Torreblanca Gregorio

Responsables de sección

Comunidad

El Universitario

Deportes

El Universitario

Cultura

Rubí Grecia Juárez Ojeda

Salud

Johaneth Castellanos Campos

Diseñadores

Mariana Hernández Gómez

Miguel López Rosete

Enrique Rodríguez Bazán

Alicia García Demeneghi

Mayra Renne Beltrán Garay

Roberto Hernández Reyes

Denisse Islas López

Fotógrafos

Manuel de Jesús Pérez

Giovanni Andrés Romero Tlalpan

Josafath Alejandro Rosales

Cary Michelle Olmedo Romero

Natalia Salas Pugh

Juan Carlos Lopez Mena Gomez

Andrea Estefanía Castellanos

Estefanía Pérez Cortés

Josafath Hernández Hernández

Karelle Montsalvo Ángeles

Diego Omar Fierro Torres

Aldo Gracia Hernández

Andre Godillo Solís

Andrea Italia Cisneros Zárate

Diana Laura Palafox Baez

Valeria Villoria Torreaba

Andrea Leal Ramos

Deyaney Pérez Aragón

Jessica Nohemí González Jime

Sandra Carrasco Herrera

Karren Chávez Argueta

Sandra Vanessa Gómez

Jesús del Pozo Sofo Mayor

Luis Donald Carmona

Beatriz Lima Córdoba

Luisa Fernanda Bonilla González

Priscilla Gómez Aguilera

Maximiliano Fernández Suazo

Reporteros

Yurisqui Zavala Zamora

Cristhian Adal García Hernández

María Fernanda Hernández Novoa

Andrea Díaz Mendez

Jatziri Zúñiga Enríquez

Daniela Hernández Méndez

Antares Mercado Nuño

Diana Carolina Sánchez Torralba

Jorge Luis Mosqueda

Abigail Alejandra Neri Becerril

Mariana Gyfel Ligonio Gamas

Jonathan De Ita López

Luis Ángel Bautista Sánchez

Itzel Xiadani Landa

Zaira Litzzy Avelino Munguía

Dafne Ixchel Aguero Medina

Angélica Flores de la Luz

Javier Alejandro Lima Cervantes

El deseo es la primera chispa para comenzar a perseguir un sueño o alguna meta que tengamos en mente.

El conocernos a nosotros mismos no solo implica el conocer nuestros gustos, sino en verdad lograr identificar cuál es nuestra misión en este mundo, saber para qué caramba estamos haciendo lo que hacemos, es decir, que los esfuerzos y sacrificios empiecen a cobrar sentido.

Ese deseo es aquello que motivará todo lo que quieras hacer, pero dependerá de cuán alto lo quieras llevar para conseguir lo que quieres. En este camino en el que alguien más te inspire a ser mejor y que quieras seguir sus pasos, es totalmente válido.

Algo importante que muchas personas olvidan es que el fin no justifica los medios, el pasar por encima de los demás para conseguir tu propio objetivo te quita credibilidad y hace que la gente deje de confiar en ti.

Es final de semestre, para muchos fue el último, para otros cuantos fue el primero y para algunos fue uno normal que nos hace darnos cuenta que estamos a mitad de la carrera, como quiera que lo veas es un golpe de cara con la realidad que te hace replantear aquellas preguntas que ya estaban resueltas y comienzas a cuestionarte para dónde quieres enfocar tu vida; qué tanto quieres trabajar en tu proyecto de vida y qué estás haciendo para llegar a esa meta.

El sentimiento de orgullo y de felicidad que sentimos cuando hacemos algo que nos apasiona sabiendo que es nuestro talento natural y que abonan a mejorar alguna necesidad de la sociedad. Millones de caídas habrá, sencillo no será, pero vale la pena arriesgarse por aquello que nos hace mejores seres humanos.

"Para los jóvenes, la indignación de la mayoría de las cosas se acaba de surgir, ya que cada cumpleaños pasa..."

Chris Robert Evans

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx o
upressuniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca, servicio social y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

UNIVERSITARIO UPRESS RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Estudiante de Arquitectura lanza iniciativa para apoyar a comunidades afectadas por el sismo del 19S

[LA PROPUESTA ESTÁ EN LA FASE DE PLANEACIÓN Y ESTÁ ENFOCADA A LA RECONSTRUCCIÓN DE HOGARES.]

El UNIVERSITARIO

Después del sismo del 19 de septiembre que conmocionó a todo México, miles de personas empezaron a movilizarse para llevar víveres a las comunidades afectadas, entre ellas, las brigadas de la Universidad, pero entre los estudiantes que se unieron surgió "Chantli", la iniciativa de Ana Paula Tapia Benítez, alumna de Arquitectura de 5° semestre.

Paula Tapia, al ver las condiciones en que quedaron miles de hogares de Tepapayeca y San Francisco Xochiteopan, a raíz del temblor con epicentro en Axochiapan, Morelos y

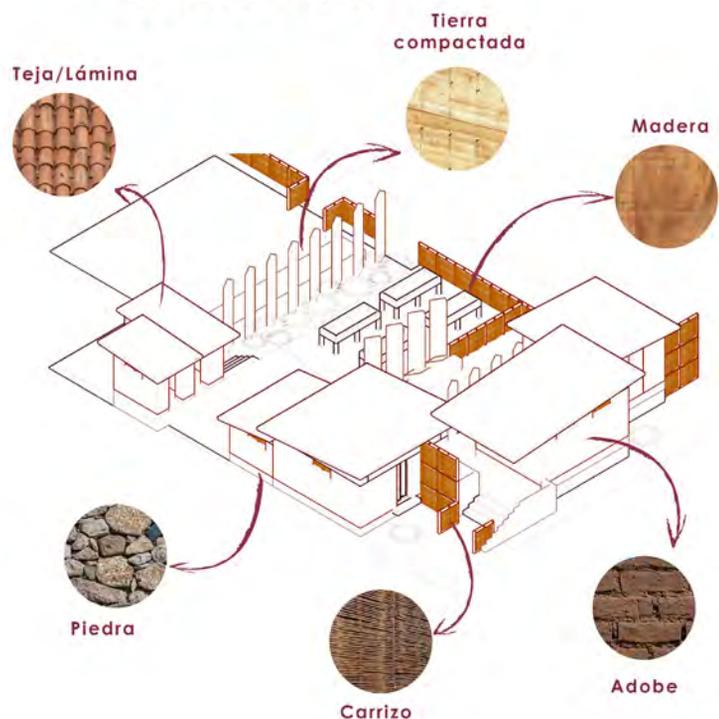
de 7.1 grados de magnitud, se preguntó qué más podía hacer además de llevar comida y objetos de primera necesidad a estas comunidades, es así como nace "Chantli", proyecto que plantea la construcción de casas seguras a base de adobe.

"Chantli es una palabra náhuatl y significa casa u hogar, y con esta propuesta, pretendemos fusionar las prácticas antiguas de construcción con los actuales modelos arquitectónicos", explicó.

Su propuesta comprende la construcción de un módulo funcional para que las personas vivan perfectamente bien, en donde haya espacio para habitaciones, cocina y un patio cen-



Materiales y sistema constructivo.



tral, todo esto, separado de un espacio adaptado principalmente para los animales, pues dijo, la idea es respetar sus formas de vida, preservarlas y que no se pierda su cultura.

Al conocer esta iniciativa de Paula, los profesores de su facultad decidieron trasladarlo al aula, y de este modo, obtener distintas propuestas, aunque hasta el momento, la idea de la estudiante de 5° semestre de Arquitectura, es el que ha sido mejor aceptado, no solo en el aspecto académico, sino también por los habitantes de Tepapayeca y San Francisco Xochiteopan.

"Somos la generación que sigue y a la que nos toca cuidar al país, llevarlo más arriba y el hecho de estar en una Universidad y de estarnos preparando es lo que importa. Decir estoy estudiando no para ganar millones, que obviamente todos queremos ganar dinero, pero es para ayudar a la gente y volvernos más humanos", comentó Ana Paula.

Actualmente, dijo, el proyecto se encuentra en la fase de planeación, es decir, está desarrollando los planos y maquetas para poder realizar todo el análisis y construcción del mismo.

"La Universidad ha sido pieza clave para llevar a cabo el proyecto, pues ha sido un punto de contacto para tener la participación activa de las personas de la comunidad; además de que nos apoyado con sus ideas y planteando sus necesidades", destacó.





La Junta de Gobierno y la
Comunidad Universitaria de la UPAEP
se unen a la pena que embarga a la
Arquidiócesis de Puebla
por el sensible fallecimiento de
S.E. Mons. Rosendo Huesca Pacheco
VII Arzobispo de Puebla

*Sólo en Dios halla descanso mi alma;
de él viene mi salvación.*
Salmo 62:1.

Elevamos nuestras oraciones a Dios
por el eterno descanso de su alma.

Puebla, Pue., a 29 de noviembre de 2017.

Catedrático de Mercadotecnia presente en Congreso Internacional de Marketing

[FUE INVITADO POR LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE EL SALVADOR.]



EL UNIVERSITARIO

En días pasados el Mtro. Alfonso Guerra Peralta, catedrático de la Facultad de Mercadotecnia de la UPAEP, fue invitado a participar como ponente magistral en el Congreso Internacional de Marketing organizado por la Facultad de Mercadeo y Negocios Internacionales de la Universidad Católica de El Salvador (UNICAES).

Este año, el evento se denominó "Marketing 4.0 Incoming Leaders" y se desarrolló en un hotel de la ciudad de San Salvador, con la participación de alrededor de 700 personas.

En su séptima edición, el congre-

so de marketing contó con cuatro ponencias de especialistas internacionales: México, Costa Rica, Guatemala y El Salvador, dos conversatorios sobre las nuevas tendencias de marketing digital, además de actividades de networking.

Cabe señalar que además de la ponencia presentada denominada "Cómo medir la efectividad de una Pyme a través del Marketing Digital" se tuvo una reunión con catedráticos y alumnos de dicha Facultad para intercambiar experiencias acerca de la mercadotecnia y el comportamiento de los consumidores en los países latinoamericanos.



EL UNIVERSITARIO

Alumnos de Comunicación y Mercadotecnia finalistas en concurso de A Favor de lo Mejor



EL UNIVERSITARIO

El programa universitario Talentos Creativos, realizado por la empresa A Favor de lo Mejor, dio a conocer a sus finalistas en una ceremonia realizada en Ciudad de México, entre ellos resultaron ganadores los equipos de las carreras de Comunicación y Mercadotecnia de UPAEP.

El programa reunió a equipos de 5 estudiantes para participar en un concurso, en el que fueron acompañados por maestros expertos con el fin de elaborar un proyecto de comunicación requerido por una Organización de la Sociedad Civil (OSC), empresa o medio, el cual sería difundido por la misma institución para proyectarla en la sociedad.

En el concurso participaron más de 400 alumnos que presentaron sus videos a 16 empresas con un tema de

responsabilidad social. Cada empresa recibió el video y eligió como finalista a uno de ellos. El equipo de comunicación fue seleccionado por la fundación Educampo, mientras que el de mercadotecnia con la empresa Coppel, respectivamente.

Para preparar a los jóvenes en la realización de su proyecto audiovisual, A favor de lo Mejor les proporcionó talleres formativos con temáticas como Comunicar en un mundo multiplataforma, El bien vende y bien, De la idea a la multipantalla: ideas y creatividad, Modelo de negocios y estrategia: La clave de la transmedialidad; y La multinarrativa: la historia es el rey, entre otros.

En la premiación estuvieron como ponentes Pepe Béker, reconocido creativo, y Arturo Elias Ayub, quien participa en el panel de empresarios del programa Shark Tank.

PARA FACILITAR TUS PAGOS DE COLEGIATURA, conoce las diferentes opciones que tenemos para ti.



1 Módulo CITIBANAMEX UPAEP  **COMISIÓN \$0**
SÓLO PAGOS EN EFECTIVO.

2 Transferencias interbancarias desde Banca Electrónica.

Registre previamente en su banca electrónica la CLABE de 18 dígitos: 
014650655024721392

A Nombre del banco: Santander
Nombre del cliente: UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA AC

Una vez que la cuenta esté disponible, realice el proceso de transferencia interbancaria con los siguientes datos:

B - Seleccione la cuenta CLABE de la universidad
- Capture la referencia de pago en el campo habilitado como "concepto" o "descripción"
La referencia debe ser capturada exactamente igual a la indicada en la ficha de pago que genera UNISOFT, esta consta de 11 dígitos incluyendo los ceros a la izquierda. NO debe llevar letras o símbolos.
- Algunos bancos podrán requerir una referencia numérica adicional, si es el caso capture el código: 9999
- Capture el importe a pagar
- Valide que los datos capturados son correctos, confirme la transferencia e imprima su comprobante.

C Si la referencia es INCORRECTA, la transferencia será rechazada y en un máximo de 30 minutos su dinero será devuelto a la misma cuenta en que se originó la transferencia.
Si la referencia fue CORRECTA, la transferencia será registrada en el estado de cuenta del alumno 4 horas posteriores al pago dentro de los días hábiles. **COMISIÓN \$0**

3 Sucursales bancarias a partir del 4 de diciembre

	COMISIÓN \$8 + IVA
	COMISIÓN \$7 + IVA
	COMISIÓN \$14 + IVA

4 Conoce la NUEVA ficha de pago:

BOLETA DE PAGO

UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA AC

SANTANDER NÚMERO DE CONVENIO: **7720**
BANAMEX PA:
HSBC NÚMERO RAP:

REFERENCIA DE PAGO
19800019201
(Módulo + Dígito Verificador + Concepto de Pago)

ALUMNO(A):
ALFONSO MERINO ALONSO

				
Comisión \$0	Comisión \$0	Comisión \$7 + IVA	Comisión \$8 + IVA	Comisión \$14 + IVA

Es muy importante poner el Concepto de Pago correcto.
RUTA para obtener el número de referencia de pago con el Concepto correcto:
Consulta de UNISOFT en internet: [http://academico.upaep.mx/Tesoreria-Ficha de pago](http://academico.upaep.mx/Tesoreria-Ficha%20de%20pago) Opción:
*Verifica que el recibo y la boleta de pago lleven los mismos datos.
Es importante conservar el recibo original de pago para cualquier aclaración.

DESCÁRGALA EN:

academico.upaep.mx

↓

Tesorería

↓

Ficha de pago



Empresas determinan el rumbo de la sociedad en materia de Derechos Humanos



DAFNE IXCHEL AGÜERO MEDINA

El Dr. Andrés Felipe López Latorre ofreció a estudiantes de Derecho una conferencia para tratar el

tema de los derechos humanos, allí, habló acerca de lo que las grandes empresas hacen para resguardar o violar los derechos de las personas. Primero, destacó el impacto de las

empresas sobre los derechos humanos al señalar que la mayoría de los derechos como la alimentación, la movilización o la educación son brindados por empresas privadas, de manera que son los centros de trabajo los que determinan el rumbo de una sociedad ya que tanto que pueden ayudar a que florezca y todos tengan mayor acceso a los derechos, o pueden destruir el núcleo de la misma.

Posteriormente el Dr. Andrés López comentó que el poder de las empresas es tan grande que muchas veces pasan el tema de los derechos humanos a un plano menos importante en el que pueden explotar a las personas y hacer injusticias como la esclavitud moderna en distintos campos económicos.

Además, mencionó que el derecho a la salud se ve severamente afectado debido a que las empresas tienen a sus trabajadores en constante contacto con químicos, y que debido a la contaminación que

emiten, el agua que consumen los ciudadanos daña sus organismos; a manera de ejemplo recordó un caso en India, donde una empresa petrolera contaminó el agua de una población, causando problemas en la piel, respiratorios y congénitos en varias generaciones.

El ponente habló de temas jurídicos, sobre todo los problemas que tienen las empresas al ejercer su trabajo en otros países, mencionó que un caso común se da cuando una empresa debe pagar a sus trabajadores menos de lo que está establecido, sólo por estar en un país diferente.

Finalmente dio ejemplos de países en los que se crean leyes y tratados para que las empresas cumplan con ciertas obligaciones basadas en principios para la protección de derechos humanos, la responsabilidad de las empresas de respetar esos derechos y los mecanismos que permiten a las víctimas dar quejas y defender sus derechos.



El UNIVERSITARIO

¡Hola

Discovery!

 **EBSCO**
Discovery Service

Biblioteca UPAEP presenta EBSCO Discovery Service, nuestro nuevo metabuscador de bases de datos, ahora más eficiente, con más resultados, servicios en la nube integrados, búsqueda inteligente y muchos recursos más. Para usarlo sólo tienes que hacer una búsqueda como siempre desde nuestro sitio web: biblioteca.upaep.mx

 Biblioteca
UPAEP

1035 egresados reciben grado académico de la UPAEP

[LA MISIÓN DE LOS PADRES ES DARLE A LOS HIJOS RAÍCES Y ALAS, USTEDES LO HAN LOGRADO]



EL UNIVERSITARIO

El Dr. Emilio José Baños Arдавín, rector de la UPAEP impartió la última Cátedra a 1035 egresados de licenciatura, maestría y doctorado, que recibieron su grado académico.

Hoy es un momento especial en sus vidas, porque detrás de cada uno de ustedes están quienes han sido artífices en primera instancia en colaborar en el milagro de sus vidas, luego en promover su desarrollo y crecimiento en una comunidad de amor, en una verdadera escuela de humanidad, hasta encontrarnos en esta ceremonia, y es gracias a su familia, enfatizó el Dr. Baños Arдавín.

Enfatizó, SS. Juan Pablo II decía "es en el matrimonio y en la familia donde se constituye un complejo sistema de relaciones, mediante las cuales la persona humana es introducida en la gran familia humana y en última instancia incluso en la familia de Dios. Ése es el valor que tiene la familia, en la familia aprendemos a ser personas, en la familia aprendemos a relacionarnos con el otro, y con esa relación con el otro, encontrarnos a nosotros mismos".

El Dr. Emilio José Baños, reiteró que cada uno de los presentes en la ceremonia de Grado, es en gran medida una herencia de tradiciones y vivencias que los han marcado y que si alzan la mirada hacia delante, "encontraremos que su futuro será tan grande y satisfactorio como la capacidad que tengan de honrarlos. Nunca lo olviden, sus padres y familiares son la más rica fuente de inspiración para una vida bien lograda, plena y feliz. Queridos papás, el filósofo Goethe decía que la misión de los padres es darle a los hijos raíces y alas, siéntanse satisfechos, porque lo han logrado".

Advirtió que México requiere de líderes con personalidad propia, hombres y mujeres audaces, resueltos a edificar con la entrega de sí una nueva civilización profundamente humana y solidaria. Optar por un liderazgo transformador, no es una elección más, es la ruta de tu propia



EL UNIVERSITARIO

transformación, el crisol de una vida plena y feliz, es por ello que vale la pena, es por esto que vale tu vida.

Así mismo, como parte de esta Ceremonia de Grado, el Dr. Emilio José Baños Arдавín, entregó a 45 egresados del total de graduados de licenciatura y maestría -de las dos ceremonias-, por su constancia y esfuerzo, el premio académico Dr. Abelardo Sánchez Gutiérrez, con el que podrán continuar sus estudios en esta Institución, a quienes invitó a emular el ejemplo de este empresario poblano para hacer la diferencia en la sociedad y ejercer ese liderazgo UPAEP.

Por su parte, el Mtro. José Antonio Llergo Victoria, Secretario General de la UPAEP, al impartir la última Cátedra a los egresados de licenciatura, maestría y doctorado que recibieron su grado académico en la primera de dos ceremonias, afirmó que "México no es un país de maleantes y corruptos, en México también se defiende la vida humana y la familia, especialmente a los más vulnerables".

Dijo que este principio de solidaridad en los próximos años se debe promover y sostener en favor de aquellos que han sufrido la pérdida de seres queridos, pero también de su patrimonio, de su fuente de trabajo, de su proyecto de vida.

Subrayó, "somos testigos también de dos formas de afrontar esta tragedia: la de los mexicanos heroicos, aquellos que antepusieron la vida de otros a su propia vida, aquellos que manifestaron su civilidad y nos siguen admirando por su capacidad de donación y desprendimiento. Muchos de estos mexicanos son jóvenes, ese grupo de la población que oscila entre los 15 a los 29 años y que hoy son más de 30 millones de mexicanos, de acuerdo al censo 2015 realizado por el INEGI. En estos mexicanos jóvenes y muchos más, está la esperanza

de reconstruir no solo lo que el sismo destruyó, también las posibilidades de progreso y desarrollo, de justicia y paz que nuestro México merece".

Indicó que la sociedad tiene una deuda con esta juventud, ya que solo uno de cada tres jóvenes entre los 15 y los 29 años asiste a la escuela. Y, "de los 23 mil homicidios registrados en el año 2016, el 50% fueron jóvenes y el 40% de la población encarcelada tiene entre 18 y 30 años. Ante este panorama, como sociedad, debemos actuar de forma responsable y contundente para rescatar a estos millones de jóvenes que reclaman su lugar en una sociedad compleja, violenta y contrastante, pero que no se resignan a esta realidad y buscan colaborar en la construcción de un mejor lugar para vivir".

En tanto, el Dr. Mariano Sánchez Cuevas, Vicerrector Académico, en su intervención, también les solicitó a los egresados el poner en práctica su liderazgo transformador, al servicio

de los demás y los felicitó por su esfuerzo y dedicación por el estudio y por haber alcanzado el Premio Académico Abelardo Sánchez Gutiérrez.

Don Abelardo Sánchez, fue un hombre visionario que en su tiempo encarnó los valores institucionales de la UPAEP, que dentro de su legado, nos dejó una propuesta de modelo de solidaridad social que sigue vigente hasta nuestros días a través de ese liderazgo transformador al servicio de la sociedad, que promueve el bien común, atendiendo las realidades sociales que estamos viviendo, con diferentes propuestas que mejoren las condiciones de vida de las personas.

En representación de los egresados de la UPAEP, correspondió al Dr. Juan Carlos Pérez García, dar la bienvenida a los nuevos egresados, y los conminó a dar su mejor esfuerzo en su disciplina del conocimiento, ya que son privilegiados, al formar parte de ese 4 por ciento de universitarios en nuestro país, muchos jóvenes no tienen la oportunidad de estudiar una carrera universitaria.

Abundó que la UPAEP es una universidad que busca fortalecer los valores familiares y éticos que nos permitan realizar nuestras actividades futuras no sólo como profesionistas, sino como verdaderos profesionales y líderes transformadores de las realidades de nuestro tiempo.

El Dr. Pérez García los invitó a llevar en alto el sello de ser egresado de la UPAEP, a servir a los demás con humildad y entrega, que es una buena característica del ser humano.

Mientras que la toma de protesta de los egresados corrió a cargo del médico cirujano Juan Carlos Olivares Gazca, egresado de la Facultad de Medicina.



EL UNIVERSITARIO



UPAEP y La Rueda, Promotora Cultural A.C. ponen en marcha proyecto de arte y bienestar en el barrio de Santiago

[BUSCAN ELABORAR 30 MURALES EN EL BARRIO, QUE PROMUEVAN LA ARMONÍA Y CONVIVENCIA DE LOS COLONOS.]



El Universitario

Con el propósito de realizar una aportación cultural y dar vida a los barrios históricos de Puebla, La Rueda, Promotora Cultural A.C. y la UPAEP, firmaron este año un convenio de colaboración para unir esfuerzos, talentos y recursos para emprender el proyecto denominado "Barrio de Santiago, Arte y Bienestar", con el objetivo de elaborar 30 murales en el espacio público del barrio con la participación de artistas del ámbito nacional e internacional, así como 2 intervenciones de autobuses de Turismo City Tourister y 6 Autos Top Driver.

En conferencia de Prensa, se contó con la presencia del Lic. Antonio Sánchez Díaz de Rivera, Director General de Vinculación UPAEP; Ing. Héctor Sánchez Morales, Director General de La Rueda, Promotora Cultural A.C.; Lic. José Leopoldo Sánchez Brito, Grupo Estrella Roja; y del Lic. Ricardo González Rossi de Pinturas OSEL Centro Sur.

El Lic. Antonio Sánchez, refirió que este tipo de acciones permiten una mayor cohesión social entre los vecinos y promover el turismo en el lugar, además de fomentar el concepto de comunidad entre los colonos.

Asimismo dijo que para esta iniciativa se sumaron varias experiencias previas de arte urbano: por una parte Pinturas Osel en el barrio de Xanenetla; Estrella Roja plasmando arte en autobuses turísticos; UPAEP a través del Corredor Cultural del Barrio de Santiago y La Rueda Promotora Cultural A.C. con su aportación cultural y social de arte mural en el barrio de El Alto. Así hoy trabajan unidas estas organizaciones para promover el arte con un sentido social en dicho barrio de Santiago buscando la sana convivencia, armonía, activación social y turística local con el objetivo de transformar un espacio común en un espacio generador de imágenes, sonidos

y acciones culturales a través de 3 ejes: memoria, naturaleza y tecnología, promoviendo una activa participación ciudadana.

En su intervención el Ing. Héctor Sánchez Morales, Director General de la Rueda, Promotora Cultural A.C., manifestó que es prioritario trabajar sobre el tejido social, que es un tema importante que se debe atender, pero además se busca impulsar y potencializar toda la parte económica, turística del barrio y la sana convivencia de los integrantes de esta zona.

Indicó que a través del arte y diseño de cada uno de los murales que se han plasmado en diferentes calles del barrio de Santiago, se ha observado el enorme potencial que tiene la zona y que forman parte de las tradiciones y costumbres de esta parte de la ciudad y sobre todo, "que el barrio de Santiago es uno de los suburbios fundacionales de la ciudad de Puebla".

Los trabajos de intervención en Santiago iniciaron a fines de septiembre y a la fecha ya registra un avance importante con 20 muros realizados y dos autobuses, reuniendo a artistas tanto locales como del país y el extranjero, para dar representatividad a la comunidad y a la vez mantener un nivel de calidad en las piezas murales. También se ha contado con el patrocinio adicional de dos importantes empresas que están vinculadas con este barrio: La Zarza y la automotriz C. Montoto.

Indicó que la selección de artistas se realizó por convocatoria abierta en redes sociales invitándolos a presentar su portafolio y propuestas de arte mural, así como por invitación directa con base en su trayectoria. Los curadores de esta intervención son el Mtro. Christian Zacek por parte de La Rueda Promotora Cultural A.C y el Mtro. Santos Fernando Cuatecontzi por parte de UPAEP.

De igual forma, reiteró que el diseño

de los murales se fundamenta en los ejes temáticos del Corredor Cultural del Barrio de Santiago, así como en el diálogo con las personas del barrio dueñas de los muros donde se interactúa con el artista para generar propuestas que plasman la historia, las tradiciones, lugares y personajes del barrio. En esta tarea destaca el trabajo que ha realizado el Colectivo la Línea y Vinculación UPAEP para establecer el contacto con los vecinos y la gestión del espacio público, en coordinación con las áreas de responsabilidad social de Pinturas Osel y Estrella Roja.

Este proyecto ha contado con una amplia participación ciudadana sumando a la Asociación de Colonos del Barrio de Santiago, vecinos y empresas que han aportado sus muros para la elaboración de los murales, destacando la participación de los grupos: Evocarte de Museo UPAEP, Becarios de Bellas Artes UPAEP y Estudiantes de Apuesta de Futuro, los cuales derivado de un ejercicio académico fueron los encargados de generar la propuesta de diseño y elaboración de los murales en las fachadas de la sucursal Chedraui localizada en el barrio.

En resumen, esta intervención en el Barrio de Santiago es una iniciativa ciudadana que con la anuencia del municipio de Puebla integra a actores de la sociedad civil y la alianza estratégica entre La Rueda Promotora Cultural A.C. -conformada por Grupo Estrella Roja y Pinturas OSEL- en conjunto con UPAEP, C. Montoto y La Zarza, sumando esfuerzos para dignificar el espacio público y contribuir a mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Por su parte, el Lic. Ricardo González de Pinturas Osel, Centro Sur, apuntó que en los dos últimos meses se ha estado trabajando en la reparación de algunos muros para que el trabajo de los muralistas sea más fácil, así como solicitar los respectivos

permisos de los colonos para utilizar las fachadas de sus casas.

El Lic. González Rossi enfatizó que hasta el momento se han utilizado cerca de 3 mil litros de pintura y selladores en las fachadas de las casas del barrio en donde se están plasmando los diferentes murales, así como aerosoles que se han usado para darle vida al barrio de Santiago.

Por último, el Lic. José Leopoldo Sánchez Brito del grupo Estrella Roja, reiteró que la esencia del proyecto es fomentar la unión entre los colonos y entre quienes están haciendo que esta acción sea posible, el compartir experiencias, y es así como nació la Rueda, Promotora Cultural A.C. y la vinculación ahora con la UPAEP para este proyecto de plasmar murales en diferentes fachadas del barrio de Santiago.

Dijo que es importante que para este tipo de iniciativas se sume la sociedad civil, las instituciones y las empresas, porque adicional a esto los artistas y autoridades de gobierno que también se interesan por sumar voluntades y capitales para cambiar la cara de algunos barrios de la ciudad de Puebla.

Subrayó que además de hacer una aportación cultural a la ciudad y de manera cultural al barrio y barrios en donde se está trabajando, también con este pequeño grano de arena "contribuir para que el tejido social se vaya restaurando, reduciendo la violencia, reduciendo el vandalismo, reduciendo la desintegración social que se vive actualmente", este tipo de problemáticas también nos mueven para seguir adelante con estas acciones.

Por último, el Lic. Sánchez Díaz de Rivera, dijo que la participación de los estudiantes también es importante para darle vida a las diferentes calles que conforman el barrio de Santiago, sumándose a esta iniciativa que está despertando el interés de los colonos



CEREMONIA DE GRADO 2017



Posgrados del Decanato de Artes y Humanidades



Posgrados del Decanato de Artes y Humanidades



Posgrados del Decanato de Ciencias Biológicas



MAXIMILIANO FERNÁNDEZ SUAZO

Decanato de Artes y Humanidades, licenciatura



Decanato de Ciencias Biológicas, licenciatura



Decanato de Cs. Económico Administrativas, licenciatura



Decanato de Cs. Económico Administrativas, licenciatura



Decanato de Ciencias Sociales, licenciatura



Premio Abelardo



Especialidades del Decanato de Ciencias de la Salud



Maestrías del Decanato de Ciencias de la Salud



Maestría y Doctorado del Decanato de Ingenierías y Negocios



Enfermería y Fisioterapia



Medicina



Medicina



Medicina



Nutrición y Odontología



Decanato de Ingenierías



Premio Abelardo

Miércoles, 29 de noviembre 2017

8-9

El portal en línea de las Águilas



UNIVERSITARIO U PRESS

www.upaep.mx/eluniversitario

Comunidad Cultura Deportes

- Notas
- Prensa TV
- El Universitario Histórico

162 estudiantes de todo el país participan en la X Olimpiada de Probabilidad y Estadística



EL UNIVERSITARIO

El Decanato de Ingenierías, a través del Área de Matemáticas, organizó la X Olimpiada de Probabilidad y Estadística el pasado 24 de noviembre, llevándose a cabo en el Campus Central de nuestra Universidad.

Este evento surgió de la necesidad de contar con un espacio en donde los estudiantes universitarios pusieran en práctica no sólo los conocimientos que han adquirido en Probabilidad y Estadística para la solución de problemas, sino además poner el juego sus habilidades para el trabajo colaborativo y sus capacidades de diálogo.

Hasta el momento, este evento se ha llevado a cabo por diez años consecutivos, contando en esta última edición con la participación de 54 equipos, con un total de 162 estudiantes provenientes de diferentes instituciones de nivel superior: Instituto Tecnológico de Puebla (ITP), Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Universidad Autónoma Chapingo (UACH), entre otras. Las carreras de origen de los estudiantes participantes fueron las áreas de Ingeniería, Negocios y Humanidades.

La Olimpiada se llevó a cabo en 3 fases: Todos los equipos participaron en una primera etapa de elim-

inación resolviendo un total de 12 casos; en la segunda fase, también de eliminación, participaron los 14 equipos que obtuvieron la mejor puntuación en la primera etapa, resolviendo en la modalidad de "relevos" un total de 12 problemas de aplicación.

En la tercera y última etapa, abordada mediante el juego "Jeopardy", participaron los 4 equipos que obtuvieron la mayor puntuación acumulada en las dos etapas previas, llegando así a la final.

Los equipos "MCL", y "Liga de Ingenieros" de la UPAEP; obtuvieron respectivamente el primer y tercer lugar, mientras que "Toros Salvajes"

y "Cebú" representantes de la Universidad Autónoma Chapingo fueron acreedores al segundo y cuarto lugar.

Felicidades a todos los ganadores y esperamos verlos el año que entra en la XI Olimpiada de Probabilidad y Estadística.



EL UNIVERSITARIO

LA UPAEP A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN, CULTURA Y LIDERAZGO

Y sus Departamentos de Bellas Artes, Educación Física y Deporte, Museo, Pastoral de la Cultura Sistema Universitario de Salud y Vida Estudiantil y Acompañamiento Personalizado.

CONVOCAN A NUESTRA COMUNIDAD UNIVERSITARIA AL OTORGAMIENTO DEL

“PREMIO ÁGUILA”

Que se realizará bajo las siguientes bases:

JURADO

Estará conformado por el Director e integrantes de la Dirección de Formación, Cultura y Liderazgo, miembros de los Decanatos, designados por la Vicerrectoría Académica. La decisión del jurado será inapelable.

LUGAR Y FECHA

Centro de Vinculación ubicado en la 11 poniente # 2307, Colonia Santiago. El día 25 de enero de 2018 a las 19:30 hrs.

PARTICIPANTES

Podrán participar los estudiantes que integran la Comunidad Universitaria UPAEP

Este premio se otorgará por la distinguida y extraordinaria participación en los ámbitos académico de la cultura, el deporte, los estilos de vida saludables, la proyección social, artística y espiritual a lo largo de su vida universitaria o con base en los resultados obtenidos en el periodo escolar otoño 2016 al verano del 2017.

La participación podrá ser individual, por equipo o por grupo.

PREMIACIÓN

Se otorgará el premio a todos los participantes ganadores en ceremonia festiva, en el lugar y día marcado en la propia convocatoria. La ceremonia será presidida por integrantes de la Junta de Gobierno, Red Directiva y jefes de las áreas de la Dirección de Formación, Cultura y Liderazgo.

CATEGORÍAS:

- A. Participación en eventos universitarios: académicos, culturales, deportivos, de proyección social, artística y espiritual; con premio de 1er. Lugar a nivel nacional y/o internacional.
- B. Reconocimiento público: entidades externas a la Universidad por su destacada participación en el periodo correspondiente.
- C. Por su reconocida Trayectoria en su activa participación en la vida universitaria; habiendo cumplido al menos el 90% de los créditos de su programa académico.

TRANSITORIOS

Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Evaluador del Evento.

Cualquier duda con respecto a esta convocatoria dirigirse al correo electrónico Irma. Auriol@upaep.mx

INSCRIPCIONES

Quedarán abiertas a partir del día 23 de noviembre, y se cerrará el día 7 de diciembre a las 17:00 horas. La información y la justificación de los candidatos a obtener el premio deberán ser entregadas en sobre cerrado conteniendo:

- A. Datos personales del candidato, equipo o grupo.
- B. Referencias del área a la que pertenece la candidatura
- C. Información detallada de los premios y/o reconocimientos recibidos (anexar copia de la evidencia: premio, galería de fotos, síntesis informativa y kárdex de todos los participantes.)

Esta información se recibirá en EL TERCER PISO DE VINCULACIÓN CON Irma Auriol López, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 hrs. y de 17:00 a 18:30 hrs.

NOTA: No habrá inscripciones fuera del cierre de acuerdo a las fechas establecidas.

Picasso sí sabía pintar

COLABORACIÓN

La semana pasada hablamos de uno de los pintores más famosos de la historia, esta vez, toca el turno a otro que probablemente le gana en popularidad ya que su nombre siempre resalta. Se trata del español Pablo Picasso, quien a propósito está de visita en Puebla con una exposición que reúne 57 de sus obras firmadas a mano, creadas en 1956 para ilustrar el libro clásico *La tauromaquia* o *Arte de torear* de Josef Delgado.

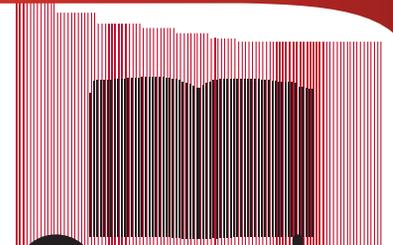
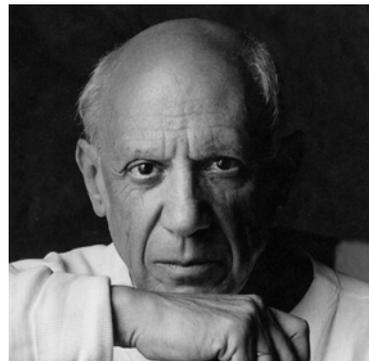
Picasso no hizo carrera solo en la pintura, sino que también exploró otras de las artes plásticas como el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica, el diseño de escenografía y el vestuario para montajes teatrales; sin olvidar que tuvo una vida política activa, ya que fue miembro del Partido Comunista de España y del Partido Comunista Francés hasta su muerte.

Pero si hablamos de su singular estilo, podemos decir que se encuentra entre el cubismo y el expresionismo, pasando también por algunas obras surreales y unos cuantos periodos con dos colores, el azul y el rosa, pues en estas etapas, la gama cromática de estos predominaba en sus cuadros y también se relacionaba con su estado de ánimo; el periodo azul, por ejemplo, devino del dolor de la pérdida de uno de sus amigos, mientras que el rosa, está estrechamente relacionado con el tiempo en que se trasladó a París, pues su fama ya le había valido el reconocimiento fuera de España.

Mucho se dice de sus obras cubistas, hay quien afirma que carecía de talento o que simplemente no sabía dibujar, sin embargo, basta con ver algunos otros de los cuadros que pertenecen a este movimiento artístico para darse cuenta de que precisamente esos trazos que parecieran deformar a las figu-

ras, son precisamente lo que lo caracteriza; y por supuesto también hace falta ver el resto de los cuadros de Picasso, pues los más famosos no le hacen completa justicia a todo lo que en vida produjo.

Si tienes curiosidad de conocer más de lo que hizo, no te olvides de darte una vuelta por la exposición que se encuentra en la Galería del Palacio municipal, y permanecerá hasta el 7 de enero del próximo año.



Cuento Vertical VEER PARA CRER

PACO RUBÍN

Ler así es **crer** no ser **posedor** de error. Y se es **provedor**.

No lo **dese**, no sea **acredor** de un **reemplazo**.

Así nadie lo **reditará**, se **sobrentiende**.



Talleres de literatura

LAURA CONTRERAS

MILENIAL

Se la pasaba todo el tiempo en su celular, si necesitaba algo de la tienda lo pedía usando su

Smartphone, si se quería comunicar con alguien le mandaba un mensaje de texto o en su defecto, le marcaba. Se la pasaba todo el día pegado a las diferentes aplicaciones de su celular, su teléfono

móvil era parte de él, tanto así que el día que se descomposó, el también murió.



EL LOBO

En la oscura noche, solitaria, fría apagada, se escuchaba el aullido de un lobo a lo lejos. Le aullaba

a la luna nueva suplicándole que saliera un instante, no sabía que la luna sin orejas era sorda.



EL BORRACHO

Creo que bebí demasiado, siento que todo se mueve, caminaré despacio hasta llegar a mi casa. El

borracho no se percató de que ya había pasado el terremoto



Chitkara recibe a colaboradores UPAEP



 EL UNIVERSITARIO

“Desde pequeña he estado expuesta a las culturas orientales, viví en Malasia a los 14 años, por lo que para mí —este viaje— no representaba tanto un choque cultural, sino que fue como regresar a esa etapa de mi vida y cumplir ese sueño relacionado con mi adolescencia”, destacó de su viaje a la India, la Mtra. Elisa Sarai Kuhn Estrada, Coordinadora de Programas Estratégicos y Relaciones Internacionales de la Dirección de Internacionalización de la UPAEP.

Elisa junto al Mtro. Arturo Villanueva González, profesor de tiempo completo de la Facultad de Educación, fueron seleccionados para representar a esta Institución en Chitkara International School, donde impartieron materias a jóvenes de Maestría y Licenciatura, respectivamente, gracias al programa de intercambio cultural y respondiendo a la cuarta línea rectora de la visión rumbo al 50 Aniversario.

Allí, la Mtra. Kuhn Estrada intervino con la materia “Negocios en Latinoamérica” ofrecido a chicos de licenciatura y a estudiantes de tres programas de maestría: Logística, Recursos Humanos y Finanzas con quienes compartió el panorama general de la cultura y las diferencias que el país tiene, en comparación al resto del mundo.

“Aquí en UPAEP imparto una materia solo a los alumnos extranjeros, gracias a esa experiencia no me paralicé, pero tenía yo 55 alumnos y enseñábamos en bloques de dos horas, cuatro horas al día. La experiencia fue fabulosa, realmente me sentí muy conectada con ellos desde el inicio porque sí son súper respetuosos, aún tienen esa costumbre de ponerse de pie cuando entra el profesor; tienen opiniones muy formadas, me quedé impresionada del nivel académico que tienen”, confesó la Mtra. Elisa Khun.

Agregó que la gente en la India no tiene mucha referencia de México, no sabían de las pirámides o de las culturas prehispánicas, sino que conocen del país por las afectaciones ahora con la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte y tienen curiosidad por saber cuáles son los principales problemas, sin embargo, no es tan evidente para ellos como lo es Australia, Reino Unido y Estados Unidos.

“El reto más grande fue el docente, dar el nivel que los chicos esperaban, hacer la clase dinámica, les enseñé una herramienta en línea que se llama Kahoot, y les encantó porque es una plataforma donde haces preguntas y ellos responden a través de dispositivos móviles”, relató.

Gracias a esta experiencia, Elisa asegura haber definido su futuro profesional pues piensa seguir en el área docente. “Fue hermoso ver que con tu tiempo puedes impactar en la decisión de otra persona y abrir un poco el panorama”, expresó.

“Ojalá que mucha gente se anime, que no les de miedo, a veces las diferencias son las que nos detienen, y la verdad es que somos muy parecidos, yo decía estoy viendo una clase de mexicanos, porque el viernes había presentaciones y ellos pedían que les dejásemos bailar con la justificación de que querían mostrarnos su cultura”, narró la Mtra. Elisa.

Una de las experiencias que disfrutó de su viaje fue hacer realidad dos de sus sueños; el primero: ver una novia india con todo el lujo y protocolo que ello implica por ser una expresión religiosa y familiar, acompañada de tambores; y el segundo: hacerse un “Mehndi”, tatuaje en la mano hecho con henna al que las mujeres de la India se someten para embellecerse en fechas especiales.

“Ellos están muy dueños de su cultura, la gente anda en saree —el traje tradicional—, la gente lo vive, lo porta, es algo que me hizo preguntarme por qué nosotros no andamos en traje tradicional, estamos

muy occidentalizados. Ellos lo valoran, no lo han perdido”, destacó.

Otra de las cosas que me impactó, culturalmente hablando, fue que nunca había visto a una persona comer caldo con la mano de un plato y dejarlo limpio; también, que muestran muchísima apertura, no hay discriminación, reciben a todo tipo de credos.

Tuvimos un gran recibimiento por parte de las autoridades de la Universidad, todo el tiempo nos alimentaban, nos consintieron al nivel de que nos llevaron a una persona del cambio de divisas a la puerta de la escuela. “Para haber sabido, no hubiera perdido el pasaporte en Nueva Dehli”, manifestó.

Y es que luego de 30 horas de viaje, al hacer su cambio de divisas en su escala en Nueva Dehli, Elisa olvidó su pasaporte en el módulo y no fue hasta el momento en que iba a abordar su conexión que se percató de ello, pues la seguridad era tan obsesiva que debía utilizarlo en cada momento.

“Está súper militarizado todo, no puedes entrar al aeropuerto sin enseñar tu boleto o pasaporte, si quieres recibir a tus familiares, los esperas afuera. Así que con una persona

del staff me regresaron, pues tampoco podía estar solita caminando por el aeropuerto, son muy sobreprotectores”, añadió.

Finalmente, Elisa envió un mensaje a la comunidad para que tomen todas las oportunidades que la institución ofrece a sus colaboradores.

“Decirles que el mundo es muy grande, que hay lugares para todos, no hay que tener miedo, hay que ser diferentes, hay que tener el valor de probar algo distinto, que sí lo hay y que la Universidad está apostando con muchos recursos, mucha energía, mucho esfuerzo en desarrollar estos proyectos, pues detrás de estos viajes hay un trabajo de todo el equipo de Internacionalización, todos aportan para seguir desarrollándonos”, acotó.

“Nos esperan de vuelta, ellos también están ávidos de internacionalizarse, la Universidad de Chitkara da todas las facilidades para que más profesores se animen. A Naresh —que fue nuestro guía—, yo le veía la cara de felicidad de llevarnos a cenar, el pobre dejó de ver una semana a su familia para que estuviéramos contentos, siempre dan ese compromiso mayor”, finalizó.



 CORTESÍA

Un reto al otro lado del mundo

[CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN PRUEBA SUS CAPACIDADES DOCENTES EN LA INDIA.]



EL UNIVERSITARIO

El Dr. Arturo Villanueva González, catedrático de tiempo completo de la Facultad de Educación, puso a prueba sus habilidades al frente de un grupo de estudiantes de la Chitkara International School, ubicada en la ciudad de Chandigarh, India como parte de la Novena Semana Global que organiza la institución ubicada en la India.

Allí, participaron él y la Mtra. Elisa Khun Estrada como representantes de la UPAEP a lado de otros 48 profesores de Europa, Asia, Oceanía y América para ofrecer a los jóvenes del país asiático, una experiencia internacional.

De este modo, con la clase "Retos de una Cultura Contemporánea



CORTESÍA

y de Educación", ofreció a los 38 jóvenes de Administración de Empresas, un análisis humanista sobre la educación para responder a los retos de la cultura contemporánea.

"Nos recibieron con mucha calidez y gentileza. Como catedrático, algo que me llamó mucho la atención es que los estudiantes tienen muy inculcado el respeto a la figura del profesor, y uno de los aprendizajes que me dejó este viaje fue que pude encontrar muchas similitudes culturales, como el valor que ellos tienen de la familia; otra cosa fabulosa es su comida, es muy rica e incluso más condimentada y más picosa que la mexicana, muy variada; es un pueblo muy colorido además de religioso. Así como aquí se hacen ferias por el día de determinado Santo, allá también kermés y lanzan fuegos pirotécnicos".

Por otro lado, notó que la India es un país incluyente, religiosamente hablando, aunque existen restricciones como el mostrar manifestaciones afectivas en público. "No vas a encontrar a una parejita de novios en la calle abrazándose, eso cuidan muchísimo", destacó.

Agregó que uno de los retos más grandes a los que se enfrentó en la India fue el dar clases en una cultura distinta, con un pensamiento distinto y el tratar de expresar ideas en un lenguaje totalmente ajeno al propio.

"El primer día sí fue un shock cultural entre los estilos de dar clase, los estudiantes, el idioma y los acentos porque pues ellos también tienen un acento peculiar, pero

hablando se entiende la gente y lo maravilloso fue descubrir eso, que dialogando podemos encontrar puntos en común muy padres", expresó el Dr. Arturo Villanueva.

Y es que dijo, el sistema escolar en la India es muy rígido, por lo que les costó un poco de trabajo soltarse, pero la calidez mexicana y la manera fresca de comunicar con humor, fue un recurso pedagógico que le ayudó a ganar la confianza de los chicos en el aula de la India.

"Empezaron con cierto rostro de asombro que después se convirtieron en sonrisas. Lo más difícil fue hacerlos interactuar porque ellos están acostumbrados a ser escuchados, finalmente logramos esa interacción, ese diálogo, ese compartir", expresó.

Este viaje, confesó el Dr. Arturo Villanueva, le ha servido para confirmar su vocación como docente pues independientemente de la cultura "somos seres humanos y aunque tenemos diferencias, existen muchas más cosas que nos unen. El futuro de la humanidad está en eso, en aprender a dialogar", precisó.

Entre las memorias que le deja esta experiencia en la India, dijo, está el haber conocido una cultura tan rica y vasta, no en el sentido abstracto, sino en el hecho de encontrarse con personas, sueños y aspiraciones.

Así, como parte de su aventura y al estar en contacto con el país que lo acogía, el Dr. Arturo Villanueva se mimetizó con los oriundos y decidió dejarse en sus días en la India, la barba más larga pues notó que los

sikhs así la usaban.

El sijismo, es la religión dharmánica más joven, de las 4 que existen en la India, surgió en el S. XV después de Cristo como respuesta a los dogmas no compartidos del hinduismo y el islam. Sus seguidores se hacen llamar "sijis" o "sijes", que significa discípulo o instruido.

"Por su cultura, los sikhs tienen que tener la barba completa, incluso no se cortan el cabello por respeto hacia Dios, razón por la cual usan un turbante que les protege el cabello del polvo. Es obligatorio, y es pesadísimo pues son como 6 metros de tela; además, te tapa los oídos, entonces no escuchas nada, al principio yo decía, son groseros porque les hablas y no responden, pero no, es que no se escucha nada con el turbante puesto, no es algo que se quita y se pone, sino que todos los días tienen que colocárselo como uno que se hace el nudo en la corbata todos los días, narró el Dr. Arturo Villanueva.

Durante su estancia, aprendió algunas palabras en panyabi, sin embargo, reconoció que fue bastante vergonzoso cuando estaba practicándolas, pues por la pronunciación en lugar de decir "mujer", dijo "señora vieja".

Finalmente, invitó a los colaboradores UPAEP a tomar las oportunidades que la Universidad brinda y agradeció al Departamento de Capacitación, en su línea Cultura Global por permitirle vivir esta experiencia pues dijo, fue un viaje donde aprendió muchísimo y le cambia la vida.



CARTELERA



NOCHE de INGES

Networking

29 / 11 / 2017
6:30 P.M.

T250 - T251 - T252
Campus Central UPAEP

"Encuentro de Egresados
Ing. Ecológica y Protección
Ambiental e Ing. Ambiental
1990 - 2017"



Foro de apertura del IPBC Generar bien común en el siglo XXI



Jueves 7 diciembre
U P A E P
Centro de Vinculación

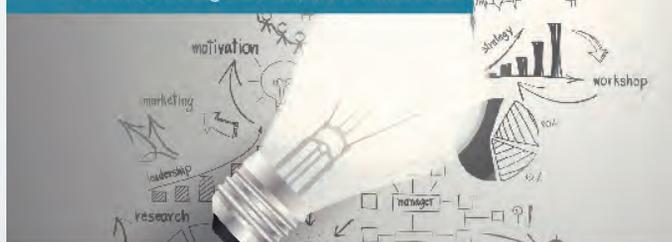
Este foro formaliza la creación por parte de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) del Instituto Promotor del Bien Común (IPBC). El instituto tiene como objeto la promoción del bien común y su efectiva consecución por medio de una investigación científica rigurosa, de un trabajo de divulgación y de un esfuerzo de vertebración de la sociedad. Como Universidad, la UPAEP se entiende así misma como institución al servicio de una comunidad local y global.

Esta responsabilidad se plasma hoy, entre muchas otras iniciativas de nuestros Sistemas Académicos de Pertinencia Social (SAPs), en la creación del IPBC.

El foro concluye un seminario de investigación de alto nivel que se propone crear un indicador de la calidad del bien común alcanzado en las gestiones de los gobiernos locales. Sobre la base de este indicador el IPBC quiere desarrollar instrumentos de gobierno y políticas públicas para la construcción del bien común.

10.15	Apertura del Foro y Conferencia Magistral. Lic. ANTONIO SÁNCHEZ DÍAZ DE RIVERA <i>Dir. Gen. Vinculación Upaep</i> Ponente: Prof. CLEMENS SEDMAK <i>Notre Dame University, US</i> "El bien común en la tradición católica y sus interpretaciones modernas"
11.00	Conferencia magistral. Ponente: Prof. MARTIN HAEBERLIN <i>University Ritor de los Reyes, BR</i> "Entre derecho y política: la relación entre bien público y bien común"
11.45	<i>Pausa café</i>
12.00	Mesa Redonda Ponente: C. LUIS BANCK SERRATO <i>Alcalde de Puebla</i> "Puebla después del terremoto: reconstruir una ciudad, reinventar el nexo del bien común" Discussion: Profs. Mathias NEBEL <i>Upaep</i> , Martin HAEBERLIN <i>UnikRit</i> , Clemens SEDMAK <i>ND</i>
13h00	Solemne apertura del IPBC Dr. EMILIO JOSÉ BAÑOS ARDAVIN <i>Rector Upaep</i> C. LUIS BANCK SERRATO <i>Alcalde de Puebla</i>
13.30	<i>Brindis de honor</i>

Decanato de Ingenierías/ Fac. Industrial



CURSO

Lean Manufacturing

ENERO 22

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL

Tel. 229 94 00 Ext. 7815
anuar.cordova@upaep.mx

Café Internacional

"¿Interesado en un Intercambio?
Ven y te platicamos cómo lograrlo"

Día: 30 de Noviembre

Lugar: Lobby Internacional
(Planta Baja - Edificio T)

Hora: de 12 a 1 pm





matatiempo



Compañeros universitarios aprovechen este espacio para compartir sus pensamientos. Pueden hacerlo de manera anónima. Queremos leerlos. Siguenos en Twitter @EnsaladaU

Se te olvidó que yo sin ti no puedo respirar, se te olvidó que el cielo cae a cachos si tú no estás.

Mi corazón se fue contigo, no sé, no sé qué hacer conmigo.

Hasta que me olvides y me rompa en mil pedazos continuar mi gran teatro.

¿Vamos por unos tacos o qué?

Abriste los ojos y el sol guardó su pincel porque tú pintas el paisaje mejor que él.

Me convenció tu sonrisa, bebé.

Yo soy la vida que ya tengo, tú eres la vida que me falta.

La suerte es mi oxígeno, tus ojos son mi ventana.

Que eres experta en robarle latidos a mi corazón.

Tal vez si hubiera sido más discreto, tendría como recompensa todo a mi favor. Pero a veces llega un sentimiento que es incontrolable.

Y no supe en que momento entraste hasta mi corazón.

Me hiciste sentir como un vil souvenir.

Voy a curarte el alma en duelo, voy a dejarte como nueva, y todo va a pasar, pronto verás el sol brillar. Tú más que nadie merece ser feliz. ♡

Alondra, te veías guapa en la foto. Te amo, bye.

	10	6			31	8		
7				8	31			6
42								
	9	13				9		
17		17				8		
			10					14
40			3					11
		10				13		

¡Estamos a nada de vacaciones, chavos!

Brillas y brillas tan lindo y brillamos juntos entre pestañas. Divina, divina sonrisa, abrazo de luna.

Es tan corto el amor y tan largo el olvido.

A solas yo te cantaré soñando en regresar, recuérdame ♡

¡Ya quiero ver Los Increíbles 2!

Que me digas loca, que me des de besos y que te rías de mí. Sabes que quiero decir.

Hay personas que valen la pena, los días, la vida, todo. Pero también hay personas que dan pena.

Nunca pensé decir esto pero ya me urge acabar el cuatri e irme a mi pueblo a comer.

Tú tan Digimon. Yo tan Pokémon.



REAL CIERTO	V	CONJUNTO DE PIEZAS	K	CADENA EN LA CHIMENEA	L	PIÑA DE AMÉRICA	A	MONTE TURCO
CIERTA FASE LUNAR		ALAIN ACTOR		MAÑA		PROYECTO IMPOSIBLE		
M	E	D	I	A	L	U	N	A
HACER UN DIBUJO DE ALGUIEN	R	E	T	R	A	T	A	R
DIEZ VECES CIEN	M	I	L	SILLA PARA BEBÉS	T	R	O	N
			IDIOMA ESPAÑOL ANTIGUO					A
GUSTAVE ARTISTA FRANCÉS	D	O	R	E	CONJUNTO DE DOS	P	A	R
DELICADO					SENSACIÓN AGRADABLE			
F	I	N	O	CIUDAD ITALIANA	P	I	S	A
				EMBESTIR				
COMPOSICIÓN PARA PIANO	C	NOCIVA	M	A	L	A	PLACENTERO	T
		JEFE EN LA INDIA MUSULMANA						
S	O	Ñ	A	T	A	INSTR. MUSICAL DE VIENTO	G	NOMBRE GRIEGO DE MARTE
BAR AL ESTILO INGLÉS	A	CUERNO DE CAZA	N	A	C	O	R	A
		UNIVERSIDAD DE CÁDIZ						
P	U	B	ENGORDAR A UN ANIMAL	C	E	B	A	R
			PRONOMBRE PERSONAL					
HABITACIÓN DE UN BARCO	C	A	M	A	R	O	T	E
CONOCER								
S	A	B	E	R	DIOSA DE LA AURORA	E	O	S

Taekwondo UPAEP consigue plata en nacional federado

[EL TORNEO FUE SELECTIVO PARA JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD Y MUNDIAL.]



EL UNIVERSITARIO



EL UNIVERSITARIO

Julio César Hernández Gómez, estudiante de Prepa UPAEP e integrante del equipo de Taekwondo obtuvo la medalla de plata en el Campeonato Nacional de Federación que se desarrolló en Monterrey, Nuevo León.

Como representante del estado de Puebla, Hernández Gómez tuvo que sortear tres combates antes de llegar a la final. En su primera pelea no tuvo problemas para derrotar 20-0 a su contrincante de Oaxaca, después venció por un apretado 7-6 a Estado de México y la semifinal la ganó frente al representante de Jalisco. Ya en la final cayó en un combate espectacular ante Sonora por 14-10.

"Me siento satisfecho porque he trabajado duro para estos logros, este año ha sido importante ya que lo concluyo con dos medallas de plata en competencias nacio-

nales", señaló el estudiante de la Prepa UPAEP Cholula, quien también obtuvo segundo lugar en la Olimpiada Nacional de este año.

Este torneo fue selectivo para los Juegos Olímpicos de la Juventud que serán en Buenos Aires, Argentina y el Campeonato Mundial Junior de la especialidad que será en Colombia, ambas competencias en 2018. Con este resultado Julio Hernández podrá ser evaluado y buscar un lugar en algunos de los representativos nacionales.



Básquetbol femenino cierra semestre con victoria contundente

[SU MARCA ESTÁ EN 12 TRIUNFOS Y 4 DERROTAS]



EL UNIVERSITARIO

Con marcador de 72-35 las Águilas UPAEP de baloncesto femenino derrotaron sin problemas a las Borregas del Tec Guadalajara para así sumar 12 victorias en la actual temporada de la Liga ABE.

El primer cuarto fue el más parejo de todo el encuentro, ahí la escuadra poblana se sobrepuso a la presión de su rival y con los puntos de Miroslava Duarte, Janeth Ramírez e Ingrid Martínez consiguieron la ventaja 14-13.

Para el segundo cuarto las Águilas empezaron a mejorar en la defensiva y eso les permitió incrementar su ventaja respecto a las tapatías. Giner y Ramírez aparecieron con triples que fueron fundamentales para que UPAEP se fuera al descanso arriba en el marcador 32-23.

En el tercer cuarto las dirigidas por Javier Cenicerós implementaron una mejor defensa y cerraron la oportunidad a las del Tec, quienes sólo pudie-

ron hacer seis puntos. Janeth Ramírez volvió a anotar de tres al inicio y posteriormente los encestes se repartieron entre Peraza, Duarte y Figueroa para poner un abultado 55-29.

La situación no cambió en el último cuarto, las Águilas apretaron a su oponente quitando la opción a cualquier reacción. Susana González, Frida Figueroa y Karla Alcocer anotaron de tres para ayudar a que el juego terminara 72-35 en favor de las Águilas.

UPAEP cierra el semestre con marca de 12-3 y reanudará la actividad en la Liga ABE el 26 de enero contra la Anáhuac Norte.



EL UNIVERSITARIO