



## Entrega Rector grado de Profesor Emérito a Don Manuel Díaz Cid

Por su trayectoria e influencia en la sociedad, Don Manuel Díaz Cid, profesor investigador de la Facultad de Ciencias Políticas fue reconocido con el grado de Profesor Emérito y lo acompañaron familiares, amigos, miembros de la Junta de Gobierno, académicos y estudiantes de la comunidad universitaria.

EL UNIVERSITARIO

CAMPUS

3



## Diálogos sobre el surrealismo en la literatura mexicana

Expertos inician los tradicionales Diálogos del Arte para dar vida a la charla titulada "Surrealismo y literatura mexicana".

EL UNIVERSITARIO

CULTURA

11

## #TodosSomosOaxaca



El Centro de Acopio recibirá agua embotellada, cobijas, cloro, leche en polvo, ropa en buen estado, producto de uso personal, productos enlatados (abrelatas), detergente, alimentos no perecederos y botiquines de primeros auxilios hasta el 15 de septiembre

EL UNIVERSITARIO

CAMPUS

5

## Corea del Sur, una opción para realizar tu intercambio

Estudiante de séptimo semestre de Relaciones Internacionales realiza intercambio en la Universidad de Hankuk, en Corea del Sur.



MARÍA HERNÁNDEZ

INTERNACIONAL

9

## Directora

Rubí Grecia Juárez Ojeda

## Subdirector

Diego Efrén Torres Fernández

## Jefe de Diseño

Rocío García González

## Jefa de Información

Rocío García González

## Jefa de Fotografía

Marisol Ramos Rodríguez

## Corrección de estilo

María Teresa Torreblanca Gregorio

## Responsables de sección

### Comunidad

El Universitario

### Deportes

El Universitario

### Cultura

Rubí Grecia Juárez Ojeda

### Salud

Johaneh Castellanos Campos

### Diseñadores

Roberto Hernández Reyes

Mariana Hernández Gómez

Edgar Alberto Cerdeño Cortés

María José Gutiérrez Arcega

Gerardo Isaac Fernández Campos

Miguel López Rosete

Enrique Rodríguez Bazán

Alicia García Demeneghi

Mayra Renne Beltran Garay

### Fotógrafos

Manuel de Jesús Pérez

Giovanni Andres Romero Tlalpan

Josafath Alejandro Rosales

Cary Michelle Olmedo Romero

Natalia Salas Pugh

Juan Carlos Lopez Mena Gomez

Andrea Estefanía Castellanos

Estefanía Pérez Cortés

Josafath Hernández Hernández

Karelle Montsalvo Ángeles

Diego Omar Fierro Torres

Aldo Gracia Hernández

Andre Godillo Solís

Andrea Italia Cisneros Zárate

Diana Laura Palafox Baez

Valeria Villoria Torreaba

Andrea Leal Ramos

Deyaney Pérez Aragón

Jessica Nohemí Gonzáles Jime

Sandra Carrasco Herrera

Karren Chávez Argueta

Sandra Vanessa Gómez

Jesús del Pozo Soto Mayor

Luis Donald Carmona

Beatriz Lima Córdoba

Luisa Fernanda Bonilla Gonzáles

Priscilla Gómez Aguilera

### Reporteros

Yurisqui Zavala Zamora

María Fernanda Hernández Novoa

Andrea Díaz Mendez

Jatziri Zúñiga Enriquez

Cristhian Adal García Hernández

Daniela Hernández Méndez

Antares Mercado Nuño

Diana Carolina Sánchez Torralba

Jorge Luis Mosqueda

Abigail Alejandra Neri Becerril

Mariana Gyfel Ligonio Gamas

Jonathan De Ita López

Luis Ángel Bautista Sánchez

Itzel Xiadani Landa

Zaira Litzy Avelino Munguía

Dafne Ixchel Aguero Medina

Angélica Flores de la Luz

Javier Alejandro Lima Cervantes

## “Visión y palabra de los estudiantes”

Pocas veces nos tomamos el tiempo para apreciar nuestro entorno o disfrutar de algún viaje para desconectarnos de nuestros celulares y así aprovechar el conocernos a nosotros mismos a través de la naturaleza.

Con este disfrutar pequeños detalles me refiero a por ejemplo, contemplar las estrellas, un atardecer, el cielo a punto de llover, el subir una montaña o cualquier otra experiencia, esos momentos donde nos percatamos que somos pequeños contemplando la magnitud de dichos espectáculos que nos regala la vida.

Los desastres naturales que hemos vivenciado durante esta semana a muchos nos han dejado consternados y a otros con un poco de miedo, pero en otros tantos simplemente son indiferentes, actúan como si todo marchara con normalidad o lo que es peor, consideran no vale la pena hacer algo pues todo seguirá igual.

No seas indiferente ante este tipo de situaciones, se consciente que muchas personas se han visto afectadas y hay muchas formas en que puedes ayudar. Todos somos estudiantes, y generalmente estamos limitados en gastos, pero si no puedes cooperar monetariamente, puedes contribuir con tu tiempo para coleccionar víveres, puedes comenzar desde tu propio salón de clase preguntándole a tus compañeros foráneos si ellos necesitan ayuda, mejorando tu estilo de vida para que cada vez sea menos la manera en cómo desperdiciamos muchas cosas que tenemos a nuestro alrededor.

En fin, son múltiples las maneras de ayudar a las personas y al ambiente, los regalos que la naturaleza nos regala a diario no serán eternos, pero te aseguro que si comenzamos a actuar podrán durar mucho más tiempo de lo predicho, no eres el único que habita este mundo, haz a un lado tu indiferencia y comienza a crear el cambio que los demás necesitan.

*“La única seguridad real que un hombre puede tener en este mundo es su reserva de conocimientos, experiencia y capacidad”.*

**Henry Ford**

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx o  
upressuniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

**Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca, servicio social y prácticas profesionales.**



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

**UNIVERSITARIO UPRESS RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

## Don Manuel Díaz Cid, Profesor Emérito de la UPAEP

[ ES UN MODELO DE PROFESOR QUE NECESITAMOS EMULAR EN ESTOS TIEMPOS ACTUALES: DR. BAÑOS ARDAVÍN. ]

### EL UNIVERSITARIO

Don Manuel Díaz Cid, profesor investigador de la Facultad de Ciencias Políticas, recibió el Grado de Profesor Emérito de manos del Dr. Emilio José Baños Arдавín, Rector de la UPAEP.

En la ceremonia se contó con la presencia de familiares y amigos cercano de Don Manuel Díaz Cid, miembros de la Junta de Gobierno, académicos y estudiantes de toda la comunidad universitaria.

El Grado de Profesor Emérito fue entregado a Don Manuel Díaz Cid por el Lic. Juan José Rodríguez Posada, Presidente de la Junta de Gobierno y por el Dr. Emilio José Baños Arдавín Rector de la UPAEP.

Hoy con este reconocimiento queremos poner de relieve el testimonio de un líder de su tiempo, de un líder de todo tiempo, que no se conformó, que supo distinguir en las diferentes etapas de su vida y aún en el presente, los signos de los tiempos.

Un profesor investigador que no se quedó nunca en la superficie, que no se conformó con las explicaciones convencionales, que supo ir al fondo, a las primeras causas y a las últimas consecuencias de lo que acontecía.

Un investigador que nos hacía ver que todo está interconectado, y que las cosas no son fruto de la casualidad, que nos "enseñaste Don Manuel y nos has enseñado a ver más allá, y a imprimir en todo lo que hacemos y en todo lo que apreciamos de esta realidad, una realidad ulterior, una realidad trascendente, un modelo de profesor que necesitamos y que necesitamos emular, un profesor que ha dado cátedra con su propia vida, que en ese espíritu universitario, en ese buscar permanentemente la verdad, difundirla y defenderla, le implicó y le ha implicado su vida entera. Un amigo siempre presente para todos que no regateaba su tiempo".

Subrayó que la comunidad univer-

sitaria no olvidará jamás ese gesto de humildad que lo ha caracterizado por siempre 'Don Manuel', "porque ante tantos avatares, tantos logros y hechos que no se podían explicar sin ese pensamiento audaz de Don Manuel, también nos ha dado muestras y

cátedra de humildad, de saber reconocerlos como lo que somos, hombres y mujeres falibles que no lo podemos todo, que no nos valemos al cien por ciento por nosotros mismos, porque necesitamos de los otros, aún más porque necesitamos del Otro".

En su mensaje a la comunidad universitaria, Don Manuel Díaz Cid, advirtió, "agradezco a la Universidad y al Rector Emilio Baños, por este reconocimiento como Profesor Emérito, sobre todo por

esta oportunidad para encontrarnos, porque la Universidad es un 'lugar de encuentro'. Veo muchos jóvenes a los que no he podido conocer aún y a otros menos jóvenes, con los que he podido compartir el trabajo y los ideales en nuestra querida Universidad".

Asimismo dijo que en este momento histórico, en la segunda década del siglo XXI, marcado entre otras cosas por una tendencia a la desinstitucionalización, la Universidad también resiste su propia crisis; y la tentación de las universidades es justificarse con intenciones que alejan de su misión primordial, que es la búsqueda y la comunicación de la verdad.

De igual forma enfatizó, al llegar al

final de un camino resulta importante mirar hacia el punto de partida. "Revisando mi historia soy consciente de que aquella confrontación entre los movimientos Intermarium y los movimientos de la izquierda, como en particular el comunismo, fueron una pequeña parte pero muy importante en la lucha por organizar la sociedad civil, haciendo que nuestros propósitos se cumplieran en la medida de nuestras posibilidades, echándonos para adelante ante un mundo hostil que ya perfilaba el proceso desintegrador que estamos viviendo hoy".

Por último, exhortó a los presentes, "no me queda sino decirles adiós y al mismo tiempo hasta pronto. Deseo que disfruten sus años de estudio -que son los mejores en muchos aspectos- y que los recuerden cuando tengan que pensar en las generaciones que vienen detrás de ustedes para que, como yo ahora, les digan: Alegrémonos, pues, mientras seamos jóvenes".

**“Soñamos con un mundo en paz y con una universidad capaz de cumplir su cometido en el orden científico.”**  
**Don Manuel Díaz Cid**



EL UNIVERSITARIO

# UPAEP presente en Camino a la Sostenibilidad

**EL UNIVERSITARIO**

La UPAEP, como uno de los tres Changemaker Campus de Ashoka en México, participó en Camino a la Sostenibilidad con la representación de la Mtra. Olivia Paredes, directora del Programa de Emprendedores y Changeleader de esta Institución, así como por Gabriela Ruiz Cortés y Valeria Chávez Benítez, estudiantes de Administración de Empresas y Mercadotecnia respectivamente y ambas del programa Beca Liderazgo Social, e integrantes del proyecto Jóvenes X Jóvenes.

En el marco del evento que se llevó a cabo en la Universidad de Monterrey, se desarrollaron reuniones de trabajo con las otras universidades y directivos de Ashoka, en tanto que Gabriela y Valeria estuvieron involucradas en talleres que se impartieron durante esta jornada.

Gabriela Ruiz participó en un taller junto con estudiantes de UDEM y Tec de Monterrey, Campus Guadalajara, y a través

de la metodología design thinking, intentaron crear conexión y sinergia entre los Changemaker Campus de México y expandir el emprendimiento social a otras universidades y personas.

“Después de esta experiencia estoy aún más comprometida para compartir y aportar lo aprendido a nuestro proyecto social y a otros proyectos: ideas, propuestas, acciones para seguir mejorando. Me siento agradecida con la UPAEP por esta oportunidad y elegirnos para representarla en este evento con nuestro proyecto Social Jóvenes

x Jóvenes. Considero que este paso más que ha dado el proyecto es gracias a todo el equipo al apoyo de Beca Liderazgo Social”, destacó Gabriela Ruiz, quien presentó la propuesta derivada del taller ante directivos de Ashoka.

Por su parte Valeria Chávez tuvo la oportunidad de intervenir en el Panel Interuniversitario “Construyendo México a través de la innovación social”, donde presentó ante el auditorio lleno, el proyecto Jóvenes X Jóvenes que tiene como objetivo el contribuir al desarrollo integral de Jóvenes de zonas urbanas

marginadas de la ciudad de Puebla a través de un programa de formación y capacitación en un Bachillerato General de la Colonia Guadalupe Hidalgo.

“Siento que fue todo un reto para mí hablar frente a tantas personas, pero como dicen es mejor arriesgarse que arrepentirse. Estoy feliz por haber tomado esa gran oportunidad, porque siento que me ayudará tanto en el presente, como en el futuro. Así que también me gustaría agradecer a UPAEP por darme esta oportunidad tan maravillosa”, acotó.

Cabe destacar que en dicho panel, participó un representante de cada Changemaker Campus en donde cada uno presentó la experiencia de sus proyectos de transformación social.

Con esta participación, UPAEP confirmó su compromiso de seguir trabajando de manera comprometida en propiciar experiencias significativas y así hacer vida nuestra misión de Formar Líderes que Transformen a la Sociedad



CORTESÍA

## Te vendo una idea

**MARIANA LIGONIO GAMAS**

Parte de los requisitos para que un negocio prospere, es la capacidad de estos para convencer al público de elegir sus servicios o productos, y es bajo esta idea que el hub de emprendedores ofreció el “Taller de soundtrack para aprender a vender tu idea de negocio”, dirigido a diversos miembros de la comunidad UPAEP.

El taller impartido por Rafa Gómez, quien explicó que para poder vender una idea se necesita tener en cuenta tres elementos: presentar un problema, una historia y un resultado, aunque además de esto, para poder convencer a una audiencia, resulta fundamental ofre-

cer una idea innovadora.

Aunado a esto, el tallerista comentó que el proceso de innovar requiere seguir ciertos pasos, como adquirir un conocimiento profundo del tema en el que se pretende innovar, ya que esta es la característica principal que diferencia un proyecto de otro, pues cuando una persona conoce bien un tema, la creatividad le permite idear otros caminos para ofrecer soluciones.

“Es ahí donde le damos rienda suelta a la imaginación y podemos innovar, ya que conocemos tan bien el tema, que no hace falta que alguien nos diga qué hay por mejorar, porque ya sabemos qué es lo que falta por hacer o crear”, comentó Rafa Gómez.

Para cerrar su participación, el ponente recordó a los asistentes que presentar una idea no queda solo en lo que se quiere decir, sino también

en cómo se dice, por lo tanto es imprescindible mostrar pasión, singularidad y, sobre todo, ser claros al momento de transmitir el mensaje.



EL UNIVERSITARIO

## Proyecto La Rueda pintará mural en Barrio de Santiago

**FERNANDA SALGADO BAJOS**

El Licenciado en Comunicación y exalumno UPAEP, Leopoldo Sánchez, actual gerente de Responsabilidad Social y Medios de la empresa de autobuses Estrella Roja, brindó una plática acerca de emprendimiento social, en la que dio a conocer el proyecto denominado “La Rueda”,



EL UNIVERSITARIO

que próximamente realizará una intervención en el Barrio de Santiago.

Este programa, creado en 2015 por la alianza entre Pinturas Osel y Grupo Estrella Roja, se basa en la intervención artística de medios de transporte, así como barrios ubicados en Puebla. El objetivo de La Rueda es ser un promotor cultural que permita generar espacios de expresión para artistas plásticos y diseñadores, con el fin de aportar a la cultura del estado, con una perspectiva social que pretende disminuir de esta manera el contexto de violencia e inseguridad que se vive en algunos puntos de la ciudad.

El Lic. Leopoldo Sánchez comentó que en la sociedad actual existen varios problemas como

la delincuencia, desintegración social, desánimo y pesimismo, por lo que La Rueda busca erradicar estos problemas por medio del arte urbano, uniendo a la comunidad e integrando a las personas que viven alrededor de las zonas de Puebla en las que más se registran dichas dificultades, y que de este manera, tengan un sentido de participación y pertenencia con su ciudad.

En el proyecto intervienen artistas que primero interactúan con la gente residente de los barrios para conocer su historia, características y necesidades. Una vez que tienen esa información, pintan un mural, en las fachadas de las casas, que tenga un significado para las personas de la comunidad. De esta forma, el arte se convierte en una herramienta capaz

de transformar un lugar conflictivo, en el que las personas participan, aprenden y respetan el espacio.

Aunque La Rueda lleva poco menos de un año como una empresa formal, ya ha sido reconocida en otros países como Francia y China, a través de un video difundido por la UNESCO; además, también ha llegado a eventos internacionales como Mextonia (México, Estonia), dedicado a la vinculación de artistas.

El Barrio de Santiago será la próxima intervención del proyecto, en el que participarán 33 artistas con ayuda de alumnos UPAEP y pintarán 25 muros alrededor del barrio, 2 autobuses y 6 autos. Todo esto gracias a la colaboración de las empresas La Zarza y Montoto (Chevrolet).

## Ciencias Biológicas crea manuales para control de plagas



**ZAIRA AVELINO**

El decanato de Ciencias Biológicas creó cuatro manuales para los Ingenieros en Agronomía, que servirán de respaldo para sus estudios o procesos de cultivo, así lo comentó la catedrática del decanato de Ciencias Biológicas,

Carolina Sánchez Aguilera, quien agregó que además de estar en formato digital, también serán publicados físicamente para aquellos que no tengan fácil acceso a la tecnología.

El primero de los manuales está enfocado al cultivo de jitomate y pepino en Atlixco, que se realiza en el Centro de Investigación de Tecnología Aplicada (CITAP), en el

que los estudiantes de Agronomía realizan sus prácticas. Este documento, en el que participó la alumna Estefany Dinorah, trata sobre las enfermedades causadas por hongos, bacterias, virus, factores ambientales o insectos plaga que afectan las hortalizas; además de que ofrece soluciones para controlar dicho problema.

El segundo artículo es sobre la planta *Jatropha*, que se encuentra en la Sierra Nororiental de Puebla, de la cual se obtiene biodiesel, pero está siendo afectada por un insecto plaga. Chiapas y Puebla son los únicos estados del país que han estudiado este problema.

El tercer artículo es un manual para el cultivo de Sorgo en Puebla, que igualmente trata de las plagas que afectan la cosecha, pues hay insectos que no la dejan, haciendo que la planta se torne de un color amarillento y, por lo tanto, no dé semilla. En el artículo se menciona cómo tratar la plaga a través de la obtención de un hongo que invade el cuerpo del insecto y acaba con él,

en vez de utilizar productos químicos que afectan al ecosistema.

El último documento, es el Manual de Taller de Sanidad Vegetal, un curso que actualmente llevan a cabo con los estudiantes agrónomos de semestres avanzados, quienes realizan prácticas en el campo y aprenden e interactúan con los productores para dar sugerencias en el proceso de cultivo, respaldados por los profesores. El taller consiste en reconocer que tipo de plagas u hongos afectan las hortalizas.

Finalmente, también se cuenta con una guía fotográfica creada por la catedrática Carolina Sánchez y en colaboración con investigadores de la UNAM, la cual es la única de su tipo que existe en el país, y permite reconocer las características de cada especie de insecto, para utilidad de estudiantes y productores de alimentos.

Todos los artículos están a la disposición de la comunidad UPAEP, así como para agrónomos de otras universidades, estados y hasta Ingenieros extranjeros.



EL UNIVERSITARIO

## Comunidad UPAEP abre Centro de Acopio en apoyo a damnificados de Oaxaca

[ ESTARÁ ABIERTO HASTA QUE LA SITUACIÓN SE REGULARICE. ]



**EL UNIVERSITARIO**

Los miembros de la comunidad universitaria de la UPAEP y la sociedad en general se dieron a la tarea para recolectar Agua embotellada, cobijas, cloro, leche en polvo, ropa en buen estado, productos de uso personal, productos enlatados (incluir abrelatas), detergente, Alimentos no perecederos y botiquín de primeros auxilios en apoyo a las familias afectadas por el sismo del pasado 7 de septiembre.

El primer camión salió el día de ayer martes 12 de septiembre

gracias al tiempo que estudiantes de las diferentes carreras universitarias han entregado para recibir los viveres y organizar los productos y artículos que serán entregados a los damnificados del estado de Oaxaca.

El Mtro. Mauro García Domínguez, Catedrático de la Facultad de Mercadotecnia informó que el Centro de Acopio estará abierto hasta abierto de manera permanente hasta que sea necesario, por lo que se invita a la sociedad a sumar ayuda solidaria en favor de nuestros hermanos del estado de Oaxaca.



DIEGO EFRÉN TORRES



La Comunidad Universitaria de la UPAEP  
se une a la pena que embarga a las  
**Arquidiócesis de Puebla y Durango**  
por el sensible fallecimiento de  
**S.E. Mons. José Trinidad Medel Pérez**  
Arzobispo Emérito de Durango.

*Sólo en Dios halla descanso mi alma;  
de él viene mi salvación.*  
Salmo 62:1.

Elevamos nuestras oraciones a Dios  
por el eterno descanso de su alma.

Puebla, Pue., a 13 de septiembre de 2017.

# # Todos Somos México



Miércoles, 13 de septiembre 2017 6-7

El portal en línea de las Aguilas



UNIVERSITARIO U PRESS

[www.upaep.mx/eluniversitario](http://www.upaep.mx/eluniversitario)

Comunidad Cultura Deportes

- Notas
- Prensa TV
- El Universitario Histórico

# CARTELERA

¡PUEDES GANAR UNA BECA PARA ESTUDIAR EN ITALIA!  
Para más información, visita:  
[www.facebook.com/accademiamichelangelo.mx/Events](http://www.facebook.com/accademiamichelangelo.mx/Events)



**1º CONGRESSO DI Lingua e Cultura Italiana**



Costo: Público General \$400.00.  
Lugar: UPAEP 21 Sur #1103 Col. Santiago Pueblo, Pue.

Sintesis  #SParkItaliano

¡Busca aliados para el pago de tu colegiatura!



**"Beca Empresarial"**

Es una alternativa en la que una empresa o persona física puede apoyarte en el pago de tus estudios obteniendo el beneficio de un recibo de donativo por su contribución.

Informes:  
Guadalupe Gómez Espinosa  
[guadalupe.gomez@upaep.mx](mailto:guadalupe.gomez@upaep.mx)  
9 Poniente 1908

UPAEP Desarrollo Institucional

Porque tú lo pediste, llega...

**U - MARKET**  
Del campo al campus

¡EL 1º MERCADO VERDE UNIVERSITARIO!

Acompáñanos este **20 de Septiembre** a la gran apertura Zona Ionaria del nido

09:00-16:00 HRS. STANDS DE PRODUCTOR  
Verdes & orgánicos • Superalimentos • Artesanales  
Árboles frutales & medicinales  
Productos ecológicos del hogar & cuidado personal

11:00 HRS. INAUGURACIÓN  
Habrá degustaciones, regalos y más... ¡Te esperamos!

Decanato de CIENCIAS BIOLÓGICAS



UPAEP

La Facultad de Nutrición organiza:



**3ER CONGRESO INTERNACIONAL de NUTRICIÓN CLÍNICA**  
28 y 29 de SEPTIEMBRE 2017

Decanato de Negocios/ Fac. Administración de Instituciones



**CURSO**

**Diseño de Mesas de Dulces**

SEPTIEMBRE 30

UPAEP DESARROLLO PROFESIONAL  
Tel. 229 94 00 Ext. 7570  
[zaira.sotelo@upaep.mx](mailto:zaira.sotelo@upaep.mx)

Decanato de Negocios/ Fac. de Mercadotecnia



**DIPLOMADO**

**Estrategias digitales y desarrollo comercial**

SEPTIEMBRE 29

UPAEP DESARROLLO PROFESIONAL  
Tel. 229 94 00 Ext. 7570  
[zaira.sotelo@upaep.mx](mailto:zaira.sotelo@upaep.mx)



**AVISO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

Por este medio les notificamos que tras la suspensión de la Solemne Ceremonia del Premio Académico Cruz Forjada, en atención a los protocolos de Protección Civil, se ha asignado una nueva fecha

**20 de octubre de 2017**

12:00 h. (en punto)  
Centro de Vinculación UPAEP

UPAEP

**Solidaridad Universitaria**

**CENTRO DE ACOPIO**

en apoyo a nuestros hermanos afectados por el sismo y las lluvias.

21 sur 1103

**lunes a sábado de 9:00 a 20:00 h. y domingo de 10:00 a 14:00 h.**

- ◆ Agua embotellada
- ◆ Cobijas
- ◆ Productos enlatados
- ◆ Leche en polvo
- ◆ Ropa en buen estado
- ◆ Productos de uso personal
- ◆ Cloro
- ◆ Detergente
- ◆ Alimentos no perecederos
- ◆ Botiquín de primeros auxilios

## Corea del Sur, una opción para intercambios internacionales

[ LA UNIVERSIDAD DE HANKUK RECIBIÓ A LA ESTUDIANTE DE RI, ADRIANA CASTILBLANCO. ]



MARÍA HERNÁNDEZ

Adriana María Castilblanco Muñiz, estudiante de séptimo semestre de Relaciones Internacionales, realizó un viaje a la universidad de Hankuk de estudios en Corea del Sur por cuatro meses, en donde tomó tres materias que revalidará en UPAEP así como un curso de coreano, y aunque no terminó de aprender coreano, esto le sirvió para hacer más llevadera su estancia en el país asiático.

Eligió Corea del Sur por la fama que tienen los programas de televisión y grupos de pop coreanos, y aunque le causaba terror el alejarse de su familia, su curiosidad por

conocer ese mundo que le presentaban en las pantallas fue mayor que hasta improvisó con sus compañeros una coreografía como parte de una de las actividades de la Universidad anfitriona.

En el área académica, Adriana cuenta que pudo observar que todos los coreanos tienen un hábito de estudio muy arraigado, manejan clases tipo conferencias y casi no se prestaban para el debate pues, a su percepción, la mayoría de los coreanos tienen un punto de vista muy similar respecto a las situaciones cotidianas.

Esta parte, destacó, le causaba un poco de conflicto personal, pues

aunque México no destaca por su libertad de expresión, sí existe diversidad de opiniones, sin embargo, también tuvo que aprender a respetar la opinión de sus anfitriones.

Las clases, explicó, manejan un sistema de debate abierto, en el que la participación no era forzada, lo cual fue muy bien aceptado por Adriana pues a ella no le gusta participar en clases, aunque por el detalle de que todos opinaban lo mismo, valoró que en UPAEP los profesores siempre provoquen a los estudiantes el emitir sus opiniones y juicios referente a los distintos temas durante la clase.

Respecto a la Universidad Hankuk de Estudios Internacionales, comentó, fue una buena elección pues está directamente relacionada con su carrera y le permitió desarrollarse y desenvolverse de una mejor forma. Además, siempre organizaban viajes, uno de ellos, que recuerda con mucho agrado, fue a la punta de Corea del sur, llamado Wandogun y también tuvo la oportunidad de ir a Pohang en un viaje de fin de semana de forma espontánea.

"Siento que el intercambio me hizo madurar me siento más segura de mí misma en todos los aspectos, de forma profesional esta experiencia me ha permitido apreciar

desde otra perspectiva la forma en la que México es percibido por el resto del mundo, y aprender otro idioma diferente a inglés termina abriendo muchas puertas".

"Mi plan es volver a Corea, terminar de aprender coreano, quizás dedicarme a la docencia o irme a una empresa de relaciones internacionales donde pueda explotar mi conocimiento en idiomas", expresó.

Adriana recomienda completamente la universidad pues asegura, se logra ver con otra perspectiva el entorno cuando se va a un lugar tan distante y con una cultura tan diferente como lo fue para ella Corea.

"Siento que el sistema coreano para los extranjeros nos ayuda mucho pues hay una persona que te acompaña siempre y te ayuda en cualquier situación que se te presenta. La Universidad se preocupó en cubrir mi seguro y a encontrar un lugar en el cuál vivir", relató Castilblanco Muñiz.

Finalmente, exhortó a sus compañeros a vivir, como ella, una experiencia de intercambio. "No tengan miedo de viajar, no tengan miedo de ir a Asia, lo importante es no tener miedo a tomar retos, no tener miedo a lo desconocido... al final aprendes, si no, jamás podríamos saber qué pasó o que habría pasado".



CORTESÍA

## Experiencias Internacionales Ciencias biológicas



EL UNIVERSITARIO

Alumnos y catedráticos del Decanato de Ciencias Biológicas compartieron sus experiencias acerca de las experiencias que tuvieron al realizar un intercambio internacional, estancias internacionales e incluso congresos internacionales también.

La dinámica, que causó mucho interés entre los integrantes de las facultades, comenzó con las experiencias de los estudiantes de Medicina Veterinaria, Cristina Sánchez Álvarez, Paulina Gilbert Mountuy; quienes realizaron estancias en diferentes partes de Europa y, en caso particular, los alumnos Víctor Montaña Rivas y Dagoberto Gómez Prieto en Texas, que se fueron a Estados Unidos, donde Hereford Vet Clinic los recibió.

Los alumnos pasaron a platicar sus experiencias, lo que aprendieron, lo que vieron y también mostraron fotos de su residencia en los lugares que visitaron, recalcando que fue una gran experiencia e invitaron a sus compañeros a atreverse y tener muy presente que el idioma inglés es muy importante para lograrlo.

Después de Medicina Veterinaria, se abrió paso a las experiencias de

alumnos de Ingeniería Ambiental, quienes demostraron su entusiasmo ya que, según ellos, la experiencia es única, y muy práctica para aprender más. Los alumnos que participaron fueron Dinorah Arana Gómez, Karla Abundis Macías, Álvaro Beristáin Lezama y Ángel Domínguez, quienes realizaron estancias en Agroempresas.

Monserrat Méndez García, por su parte hizo intercambio académico, al igual que la Mtra. Atenea Cerumen Solórzano y la Ing. Teresina

Robredo. Estos alumnos tuvieron la oportunidad de viajar internacionalmente a diferentes partes de Estados Unidos y Europa como a Bélgica, Francia y Alemania.

Los alumnos de Ingeniería en Biotecnología finalizaron la ronda internacional, ya que ellos hablaron de su asistencia al congreso estancia de investigación y Bridge Programa de Maestría. Los participantes fueron: Lorena Julieta Chavez, Martín González Carus, Paulina Madrigal Téllez

y Rosa Grijalva Guiza, ellos también compartieron sus vivencias, aprendizajes y anécdotas. Los países que visitaron fueron Estados Unidos, España, Alemania, Francia, entre otros.

Al finalizar las rondas de las diferentes facultades, se hizo entrega de un reconocimiento por su participación a cada uno de los exponentes, agradeciendo el compartir sus experiencias y resolviendo dudas de algunos compañeros, dieron por terminado el evento.



EL UNIVERSITARIO



Compañeros universitarios aprovechen este espacio para compartir sus pensamientos. Pueden hacerlo de manera anónima. Queremos leerlos. Siguenos en Twitter @EnsaladaU

Te veo y observo a una princesa, te oigo y escucho a un trillero. Francamente no le encuentro la lógica.

La única prenda que me ha gustado de Máscara de Látex... Es la del Rey León.

Lichis... Esperamos que te encuentres muy bien. Te mandamos la mejor de las vibras. Atte: TODOS

Cuando apenas es septiembre y ya huele a pan de muerto y ves cosas de navidad.

El veterinario me dijo que mi perro ya está en edad de cruzarse. Si no encuentro algo para mí, menos para mi perro.

Has anyone else's life been really off lately or is it just me?

I used to be someone or something better.

Too Good At Goodbyes

Estou aprendendo todos os dias para permitir o espaço entre onde quero ser e onde estoy para inspirarme y no me asustan.

Nunca he llorado por un hombre, por un patán sí. Pero por un hombre **JAMÁS**.

Love won't fix you.

Con este frio hasta pensé que estaba en tu corazón.

Quédate con el que te agarre la mano al cruzar la calle. Porque ya sabe que eres bien mensa y que te puede atropellar un camión.

A veces quien menos demuestra es quien más siente.

Quise reparar algo que nunca rompí.



# matatiempo

5			8	2			1	
	7				6			
			1			4		
	3	8		1		5	2	4
	1						3	
4	2	5		3		9	7	
		2			3			
			5				9	
	4			8	1			7

Me caes tan bien que si te atropellara, daría marcha atrás para ver qué te pasó.

Muchas veces pienso en él... El montón de dinero que necesito.

Si así guardo tus secretos, imagínate como guardo mis ganas de besarte.

Fallece Len Wein co-creador de Wolverine y La Cosa del Pantano. Una noticia triste para Marvel.

Karina de med... Por favor ya hazme caso. Dejé mi relación por ti.

Mi novia dice que soy bien aventado... Pero parece que no conoce a los de Walmart, Aurrera y Sams. Esos vatós ya hasta pusieron los adornos de navidad.

#TeamMarianaDPP  
By: Patsy

Así se siente? Lo olvidé.



	C	A	M	U	F	L	A	R		P	A	R	E	D				
	E		A			L				M			E					
	C	R	E	Y	E	N	T	E		G	R	A	T	I	T	U	D	
	I		O		O		G			O		R		E		I		
T	O	L	E	R	A	R			R	E	L	I	G	I	O	N	S	
E		L		D		D		I		P		O		E		C		
L	L	A	N	O			I	M	A	G	E	N		M	I	R	L	O
E				M			C			A			U				T	
T	E	C	H	O			O	P	I	N	A	R		S	U	A	V	E
E		L			H		O		O		A		C					C
X		A	B	S	O	R	B	E	R		N	E	U	R	O	N	A	
T		S			M		R			U		J		L		R		
O	X	I	D	A	B	L	E			E	N	A	M	O	R	A	R	
C			R							G			S					
O	R	D	E	N						C	A	R	I	Ñ	O	S	O	

## Surrealismo y literatura mexicana

[ MÉXICO UN PAÍS SURREALISTA POR NATURALEZA. ]



EL UNIVERSITARIO

Con la participación de la Mtra. Rocio Itzel Fierro Trujillo, Historiadora del Arte; Alejandro Badillo, escritor y coordinador del Taller de Cuento de Bellas Artes UPAEP; y Noé Blancas, Profesor Investigador de esta Institución, iniciaron los tradicionales Diálogos del Arte para dar vida a la charla titulada "Surrealismo y literatura mexicana del Siglo XX".

A este respecto, Alejandro Badillo, destacó que la corriente surrealista en México fue más notoria en la plástica que en la literatura, pues si bien existen autores como Octavio Paz que imprimían esos matices en sus obras, nunca fueron etiquetados como surrealistas. "México venía de la novela, de la producción mexicana del realismo", comentó.

Por su parte, Noé Blancas, añadió a la plástica la definición que André Bretón dio al surrealismo. "El surrealismo se basa en la creencia, en la realidad superior de ciertas formas de asociación descuidadas en la omnipotencia del sueño, en la actividad desinteresada del pensamiento".

Con esta conceptualización, precisó, "México es todo surrealista y en Latinoamérica tenemos estilos despejados que nos permiten ver la naturaleza de manera distinta. Tenemos una situación de sabores, de frutas, comida, que no tiene Europa. Esto nos hace percibir una realidad distinta [...] y este recorri-

do puede comenzarse desde la época colonial", añadió.

Sin embargo, la Mtra. Rocio Fierro, precisó que si bien en la literatura no existía un grupo marcado, en la plástica el surrealismo llegó a México a través de pintores y escultores que afiliados al movimiento surrealista en Europa, son exiliados por sucesos históricos como la guerra civil española y la invasión nazi.

"Muchos de ellos tienen que salir y se emigran a Nueva York, y algunos ven a Latinoamérica como ese espacio de posibilidad, esa manera de percibir las cosas de una manera distinta con enormes posibilidades para recuperar material para su creación artística, lo mismo la plástica que las letras", explicó la Historiadora.

Este movimiento, agregó, ayudó a la consolidación de la famosísima escuela de Nueva York dando un brinco a México y después se extendió a América Latina.

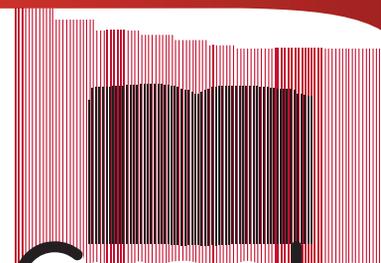
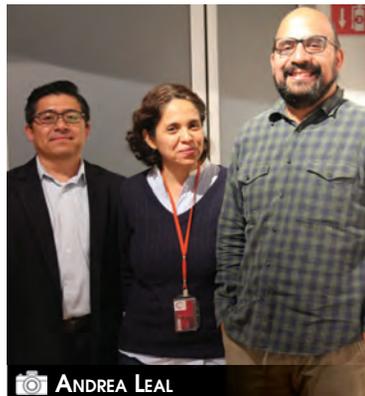
A este respecto observó Alejandro Badillo, la I y II Guerra Mundial fueron guerras de tipo industrial donde ya se ven aviones, armas de destrucción masiva y en conjunto con este movimiento surrealista, surgen experimentos como el de Dany Hamps, un autor que murió de hambre en la Rusia Soviética debido a que su estética no era cercana al régimen.

Así mismo, explicó que en México, se tienen derivaciones como la obra de Miguel Ángel de Asturias,

un escritor mestizo quien estudia la cultura maya en Francia.

"Allí conoce a André Bretón, y con los estudios que éste tenía, se da cuenta de ese mundo mágico y mitológico que contaba la gente de Guatemala y a partir de eso, escribe leyendas de este país del sur, es decir, Asturias vincula la mitología maya a través del surrealismo y cuenta profecías del origen del mundo, de los volcanes, de los huracanes, pero le da un orden, porque él lo lleva al mundo mitológico maya", explicó Alejandro Badillo, Premio Nacional de Narrativa Mariano Azuela.

Finalmente, Noé Blancas señaló que aunque en México el surrealismo no se vive como en Latinoamérica, las estructuras mentales, la manera de concebir el arte, la manera de representar esa realidad atraviesa toda nuestra cultura e historia.



## Cuento Vertical Nombres y Apellidos



PACO RUBÍN

Mientras que aquel hombre siempre sonaba al pasar por el detector de metal -por cierto, se apellidaba Fierro-, un hombre de apellido Escamilla trabajaba dentro de una ambulancia. Por su parte, Asunción siempre fue ascensorista, y aquel otro hombre no podía dormir pasándose las noches despierto: el señor Ronquillo.

¡Qué valiente el Licenciado Bravo y qué pobres eran en la familia Reyes!

Atractiva era la señorita Malacara y poco agraciado el joven Buenrostro.

Juan Luna deseaba ser astronauta, y vivir en un palacio José Castillo. El profesor Limón tenía un carácter muy ácido al contrario del noble profesor Cordero.

De la monarquía se creía Luis Corona, no sabía su procedencia Claudia Del Campo y el racismo se hacía presente en Mario, al apellidarse Moreno y no Rubio.

## Talleres de literatura



MARTHA REYES

### El Transeúnte

Ella llegaba siempre a la misma hora a esa esquina, y mientras esperaba el cambio del semáforo, él pasaba, la miraba, le sonreía, era un romance imposible, ella conducía un auto, él caminaba.

### El Canto de la Media Noche

Le cantó a la luna, pues la consideró una bella luz. Sólo le falta ser verde, pensó el grillo.

### Mala Comunicación

Tenía la placa de identificación, pero nadie se acercaba a leerla, por más que les ladraba.

# El Campeón debuta con triunfo en Querétaro

[ DESPUÉS DE APLAZAR EL JUEGO EN PACHUCA EL EQUIPO DE UPAEP YA INICIÓ LA LIGA. ]



 EL UNIVERSITARIO

Con marcador de 67-48 las Águilas UPAEP derrotaron como visitante a las Borregas del Tec Querétaro en lo que representó el debut del equipo campeón en la temporada 2017-2018 de la Liga ABE.

A pesar de que en los primeros minutos el juego fue parejo, la escuadra de la UPAEP recurrió a su buena defensa para dejar sin anotación a las locales durante cinco minutos y

adelantarse por marcador de 17-7.

Frida Figueroa fue un recambio importante a la ofensiva y fue factor para que las Águilas mantuvieran su ventaja en el segundo cuarto. Junto a ella las experimentadas Saide Peraza y Andrea Gutiérrez también sumaron a la causa y el equipo poblano marcó distancia para irse al descanso con un cómodo 35-18 en el luminoso.

Durante el tercer cuarto las Borregas no pudieron reaccionar debido



 CORTESÍA

a la gran labor defensiva que desempeñó el equipo de UPAEP. Miroslava Duarte, Dennise Castillo y los tiros libres de Ingrid Martínez pusieron diferencia de 19 puntos en el marcador a favor de las rojiblancas.

En el último capítulo las cosas no cambiaron; las Águilas mantuvieron el dominio sobre su rival para conservar la ventaja de 19 unidades (67-48). El encuentro presentó las condiciones para que Estefanía Gi-

ner y Melisa Robles debutaran en la liga con la playera emplumada.

Miroslava Duarte fue la mejor encestandora del partido con 14 puntos, seguida por Saide Peraza que capitalizó 11. En rebotes Ingrid Martínez fue la mandona con 9.

El próximo partido de UPAEP representará el debut de El Nido en esta temporada y será frente al Tec Guadalajara el viernes 15 de septiembre a las 14:00 horas.

## Debut triunfal de básquetbol varonil UPAEP

[ LA ESCUADRA POBLANA INICIÓ LA TEMPORADA ANTE EL RECIÉN ASCENDIDO ]

 EL UNIVERSITARIO

Con marcador de 71-53 las Águilas UPAEP derrotaron como visitante a la Anáhuac Xalapa en el primer partido de la temporada 2017-18 de la Liga ABE que se disputó en el Gimnasio Territorio León.

Los pupilos de Javier Ceniceros dominaron el partido desde el primer cuarto, el cual a pesar de ser parejo se inclinó del lado de los poblanos gracias a la participación de Habib Velásquez y Emiliano Reyes quienes fueron claves para cerrar 18-14.

Iván Montano fue el hombre a seguir para la UPAEP, mientras que Roberto Aguilar lo fue para la Anáhuac. Ambos jugadores permitieron ver un juego de espectacular y los parciales del primer cuarto se repitieron (18-14), lo que condescendió que

la quinteta rojiblanca se fuera al descanso arriba 36-28.

Para el tercer cuarto la UPAEP despuntó en el marcador ya que se combinó una buena defensa que sólo permitió 7 puntos con un ataque productivo que marcó 22; así las Águilas tomaron ventaja de 58-35.

En el último capítulo las Águilas mostraron su etiqueta de favorito y exhibieron la forma de cómo cerrar un partido. Iván Montano culminó el encuentro con 29 puntos seguido

de los 15 de Emiliano Reyes y los 14 de Habib Velásquez.

El próximo juego del equipo de Javier Ceniceros será mañana jueves contra la UP GDL a las 19:00 horas en El Nido y el viernes enfrentará a las 16:00 horas al Tec Guadalajara también de local.

En tanto sus siguientes salidas serán a la capital del país para jugar frente al Tec Santa Fe y la UP México el viernes 22 y sábado 23 de septiembre respectivamente.



 CORTESÍA

