



¿Cómo educan los museos?

En el Tercer Encuentro Internacional de Museos, participaron 21 ponentes de diferentes instituciones del país y tres más del extranjero, entre estos, Argentina, Brasil y Finlandia quienes durante tres días dialogaron en torno a la función educativa que tienen estos recintos.

 **EL UNIVERSITARIO**

CAMPUS 4



¡Vamos a rodar!

Si eres nuevo en la ciudad y no sabes qué hacer, te presentamos una propuesta ecológica y cultural al mismo tiempo. Pedalea por la ciudad y visita algunos de los lugares representativos de la ciudad.

 **EL UNIVERSITARIO**

COMUNIDAD 11



Estudiante de Maestría gana el Premio Santander a la Innovación

 **EL UNIVERSITARIO**

CAMPUS 3

José Eduardo Muñoz Pacheco, egresado de Ingeniería Biónica y su primo David Pacheco Salazar obtuvieron el primer lugar del Premio Santander a la innovación Empresarial, un cheque de 500 mil pesos y una estadia de verano en Silicon Valley.



Vida de cuadritos, exposición fotográfica en formato Instagram

Andrés Lobato, fotoperiodista con más de 20 años de experiencia y con 8 exposiciones individuales expone "Vida de Cuadritos" en la sala de Exposiciones de Bellas Artes UPAEP.

 **EL UNIVERSITARIO**

CULTURA 15



Directores

Rubí Grecia Juárez Ojeda

Subdirector

Diego Efrén Torres Fernández

Jefa de Información

Rocío García González

Jefe de Diseño

Pablo Vera García

Jefa de Fotografía

Marisol Ramos Rodríguez

Corrección de estilo

María Teresa Torreblanca Gregorio

Responsables de sección

Comunidad

El Universitario

Deportes

El Univesitario

Cultura

Rubí Grecia Juárez Ojeda

Salud

Johaneth Castellanos Campos

Diseñadores

Roberto Hernández Reyes

Mariana Hernández Gómez

Edgar Alberto Cerdeño Cortés

María José Gutierrez Arcega

Gerardo Isaac Fernández Campos

Miguel López Rosette

Enrique Rodríguez Bazán

Alicia García Demeneghi

Fotógrafos

Manuel de Jesús Pérez

Giovanni Andres Romero Tlalpan

Josafath Alejandro Rosales

Cary Michelle Olmedo Romero

Natalia Salas Pugh

Juan Carlos Lopez Mena Gomez

Andrea Estefanía Castellanos

Estefanía Pérez Cortés

Josaafath Hernández Hernández

Karelle Montsalvo Ángeles

Diego Omar Fierro Torres

Aldo Gracia Hernández

Andre Godillo Solís

Andrea Italia Cisneros Zárate

Diana Laura Palafox Baez

Valeria Villoria Torreaba

Andrea Leal Ramos

Deyaney Pérez Aragón

Jessica Nohemí González Jime

Sandra Carrasco Herrera

Karren Chávez Arqueta

Sandra Vanessa Gómez

Jesús del Pozo Soto Mayor

Luis Donald Carmona

Beatriz Lima Córdoba

Luisa Fernanda Bonilla González

Priscilla Gómez Aguilera

Reporteros

Yurisqui Zavala Zamora

María Fernanda Hernández Novoa

Andrea Díaz Mendez

Jatziri Zúñiga Enriquez

Christian Adal García Hernández

Daniela Hernández Méndez

Antares Mercado Nuño

Diana Carolina Sánchez Torralba

Jorge Luis Mosqueda

Abigail Alejandra Neri Becerril

Mariana Gyfel Ligonio Gamas

Jonathan De Ita López

Luis Ángel Bautista Sánchez

Itzel Xiadani Landa

Zaira Litzy Avellino Munguía

Dafne Ixchel Aguero Medina

Angélica Flores de la Luz

Javier Alejandro Lima Cervantes

“Visión y palabra de los estudiantes”

Los lunes son siempre, para la mayoría, los días más complicados de la semana, porque después de haber descansado y, hasta cierto punto, estar desconectado de todo el estrés que implica la universidad o el trabajo, se tiene que comenzar de nuevo una incesante rutina que persigue nuestras actividades y muchas veces, como dirían las abuelitas, ya no vemos lo duro sino lo tupido, lo que nos quita la alegría de disfrutar las cosas buenas que pasan a nuestro alrededor.

Debemos percatarnos de que no todos nuestros días son color de rosa, pero sí que la mayoría de ellos pueden tener un espacio en donde nuestras ganas de disfrutar la vida se vean reflejadas; creo que por tan solo ese pequeño detalle, vale la pena quitarnos una mala actitud y compartir esa actitud positiva con alguien más.

Tener presente que gozar de los momentos más significativos de nuestra vida, forma parte de la verdadera felicidad; en realidad, es lo único que quedará para recordar cuando ya hayan pasado muchos años, porque las cosas materiales y estar pensando en “qué me hace falta” nos quitan el privilegio de despedirnos de personas a las cuales amamos o de agradecerle a la vida por haberlas puesto en nuestro camino.

Sal de la rutina, que no te coma en vida, siempre estas a tiempo de cambiar tu actitud para poder llegar hacer cambios en ti mismo. Comienza a ver la vida como un regalo y no como una pesada roca que tienes que cargar ya que con el paso del tiempo se te hace cada vez más insoportable.

Recuerda y ten presente que tu atraes lo que trasmites, tus pensamientos adquieren un peso muy grande en todas tus acciones, así que procura tener una mente clara y llena de buenos pensamientos para que tu manera de vivir sea acorde a todo lo que desees alcanzar en la vida.

Vigila tus pensamientos, porque se convierten en palabras. Vigila tus palabras, porque se convierten en actos. Vigila tus actos, porque se convierten en hábitos. Vigila tus hábitos, porque se convierten en carácter. Vigila tu carácter, porque se convierte en tu destino.

“El pasado humano se llama Memoria. El futuro humano se llama Deseo”.

Carlos Fuentes

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

el_universitario@upaep.mx o
upressuniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca, servicio social

y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

UNIVERSITARIO UPRESS SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

México puede despuntar tecnológicamente con el talento de su gente

[JOSÉ EDUARDO MUÑOZ PACHECO, ESTUDIANTE DE LA MAESTRÍA EN MECATRÓNICA DE LA UPAEP, PRIMER LUGAR DEL PREMIO SANTANDER A LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL.]

EL UNIVERSITARIO

Los mexicanos pueden generar tecnología de punta, si tienen confianza y ganas de hacer las cosas, "porque el talento lo tienen, sólo lo deben explotar", aseveró José Eduardo Muñoz Pacheco, egresado de Ingeniería Biónica y estudiante de la Maestría en Mecatrónica de la UPAEP.

Subrayó que México cuenta con gente talentosa que sabe innovar y que puede mantener al país a la vanguardia tecnológica, y a la vez, promover el desarrollo del país de una manera sustentable.

Con su proyecto SENSOR E-0, José Eduardo Muñoz Pacheco y David Pacheco Salazar obtuvieron el primer lugar del Premio Santander a la Innovación Empresarial.

Como resultado del primer lugar, obtuvieron un cheque de 500 mil pesos para continuar mejorando su proyecto que está en fase de prototipo, y una estadía de verano en Silicon Valley, Los Ángeles, Nueva York, Washington, San Antonio y San Diego.

Ellos tuvieron que demostrar que su proyecto era viable y absolutamente rentable, que estuviera acompañado por un plan de negocios extenso, de proveedores, de conocer que está haciendo la competencia y las áreas de oportunidad para crecer, y así poder lograr el primer lugar. "SENSOR E-0 es un proyecto industrial que se alimenta de la propia variable que cuantifica para generar su propia electricidad y no utilizar energía alterna.

José Eduardo Muñoz Pacheco es egresado de Ingeniería Biónica y estudiante de la Maestría en

Mecatrónica de la UPAEP, quien junto con su primo David Pacheco Salazar, estudiante de Mecatrónica de la Universidad Iberoamericana Puebla, formaron parte de los 10 finalistas y a la postre, obtuvieron primer lugar del Premio Santander a la Innovación Empresarial.

Por su parte, David Pacheco, comentó que SENSOR E-0 es un proyecto interinstitucional que genera valor para el país, por lo innovador y por el bienestar que puede generar a las personas en un futuro inmediato.

Agregó que SENSOR E-0 "es un dispositivo industrial que está orientado a romper con el paradigma de que debes estar conectado a la corriente eléctrica o estar enviando información de manera alámbrica por Ethernet -es un estándar de transmisión de datos para redes de área local que se basa en el siguiente principio: Todos los equipos en una red Ethernet están conectados a la misma línea de comunicación compuesta por cables cilíndricos-. Nosotros, con nuestro prototipo, lo que hacemos es un nulo consumo energético, porque la misma variable que censas es la misma variable que se utiliza para convertir en electricidad y esa misma genera la corriente que se necesita para alimentar el circuito".

En su intervención, José Eduardo Muñoz, refirió que Puebla y la zona del bajo se caracteriza por una fuerte presencia del sector automotriz, en donde todas las líneas de producción generan dos principales pérdidas, que son calor y vibración, provocados por los motores y brazos eléctricos. "Nosotros, con nuestro proyecto, vamos a ocupar todo ese calor y vibración que generan las líneas de



producción para convertirlo a través de los transductores especializados que se encargan de tomar las variables físicas, como es en este caso, calor para convertirla en otra variable física que es la electricidad y aumentar nuestro dispositivo".

Asimismo, Muñoz Pacheco, enfatizó que a través del modelo de Industria 4.0 se busca romper el paradigma de que las máquinas sean inteligentes, estén conectadas entre sí o incluso predecir si se va a cumplir con las metas mensuales de producción o de que la materia prima está mal, etcétera.

De igual forma, José Eduardo Muñoz, enfatizó "nosotros en la intención de poder brindar y dotar a la empresa mexicana y poder afrontar este paradigma de la Industria 4.0, ofrecer un producto que les ayude a disminuir consumo energético y al mismo tiempo, censar los puntos

críticos en sus líneas de producción a un bajo costo".

Advirtió que con este prototipo se cogenera energía y la comunicación es inalámbrica, es decir, no debe estar conectada mediante cableado y en el procesamiento del big data, se puede estar procesando miles de datos todo el tiempo, porque de lo contrario, al permanecer guardados, no sirven para nada.

Indicó que el paradigma de la Industria 4.0 está muy desarrollado en los Estados Unidos y Europa, pero en el caso de Latinoamérica, va un poco desfasado, lo que se busca es patentarlo y ponerlo al servicio de la industria, "cuando la oleada ya esté aquí, no nos agarren en desventaja y estemos preparados para afrontar este gran reto".

Es importante recordar que para la XII edición del Premio Santander se registraron mil 119 proyectos y participaron 5 mil 784 jóvenes estudiantes de universidades públicas y privadas del país.

Este proyecto que está en fase de prototipo, y que, en primera instancia, se aplicó a la industria automotriz, más adelante podrá ser utilizado para diferentes nichos y diversos mercados del sector industrial y a la vida común de las personas.

Por último, David Pacheco, apuntó que el sensor también podrá ser utilizado en los accesorios que utilizan las personas, como los tenis, que al correr generan vibraciones o ropa que al estar pegada al cuerpo, puede recoger toda la energía que se genera, y así producir corriente "para cargar de energía su celular, Ipad u otros dispositivos que tenga la persona, sin la necesidad de conectarlas a la corriente eléctrica".



Ponentes discuten el papel de los museos en la educación



EL UNIVERSITARIO

Los museos como centros de cultura e identidad en las ciudades, como recintos que deben integrarse a la educación, fue la principal temática que se abordó en el Tercer Encuentro Internacional de Museos, que tuvo sede en UPAEP, y en el que se dieron cita directores de museos de varias partes del mundo, quienes compartieron sus experiencias en cuanto a la forma de gestionar las actividades museográficas de sus lugares de origen.

En la inauguración del encuentro, la Hist. Evelin Flores Rueda, Directora del Museo UPAEP, comentó que los museos forman parte de la vida diaria de las personas, en lo familiar, escolar y profesional, y ahora tienen el reto de estrechar ese acercamiento aún más e integrarlos en la enseñanza.

"Ahora tenemos el reto de formar públicos más críticos y de comunicarnos con ellos, en los museos competimos por el tiempo de ocio contra las redes sociales, contra las series televisivas o por Internet, los videojuegos, e incluso contra la indiferencia que provocan los museos en cuando a productores de alguna experiencia significativa para los visitantes", comentó la Hist. Evelin Flores.

En el tercer encuentro internacional participaron 21 ponentes de diferentes instituciones del país y tres internacionales, de la Universidad Aalto, Finlandia; Pinacoteca de Sao Paulo, Brasil y Universidad del Rosario, Argentina; Consejo Internacional de Museos, Museo Nacional de Arte (MUNAL), y la Cooperación Educativa y Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

En cuanto a instituciones a nivel nacional, se contó con la participación de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Secretaría de Educación Pública-Puebla, Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, Papalote Museo del Niño, Alumnos 47, La Tallera y Proyecto Siqueiros, Museo de Arte contemporáneo de Monterrey y la Secretaría de Turismo de Puebla, Museo Regional de Cholula, Tecnológico de Monterrey, UNAM, IBERO, UDLAP y UPAEP.

Por su parte, la Mtra. Mila Milene Chiovatto, Presidenta del Comité Internacional para la Educación y Acción Cultural ICOM, acotó que los museos y la educación juegan un papel importante en la vida de las personas, en el caso de los museos, éstos contribuyen a generar espacios de reflexión y diálogo y la educación adentro y afuera del museo busca construir individuos críticos que puedan reflexionar y cuestionar sobre la sociedad que estamos construyendo y si esa es la sociedad que se quiere.

El Mtro. José Antonio Llergo Victoria, Secretario General de la UPAEP, enfatizó que es fundamental el diálogo fecundo entre las personalidades que participarán en el Encuentro Internacional de Museos, el papel que ejercen los agentes promotores de la cultura dentro de los museos y universidades y buscar la forma de cómo se puede rescatar y reconstruir el tejido social a través de la presencia de la cultura en los espacios públicos.

En el evento que tuvo tres días de duración, hubo siete conferencias, cinco dinámicas de panel y cuatro talleres, en los que hubo representantes de otros estados de la república, tales como Chihuahua, Baja California, Sinaloa, Sonora, Zacatecas, Coahuila, Aguascalientes, Michoacán, Jalisco, Ciudad de México, Estado de México, Chiapas, Guerrero, Tamaulipas, Guanajuato, Morelos, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Veracruz, Tlaxcala y Puebla.

Los ponentes discutieron la vocación educativa en los centros culturales, de manera que se pudo vislumbrar la importancia de que las instituciones sean un sujeto activo y un espacio en constante transformación para el impulso del contexto cultural. También se habló de la importancia de la reinterpretación de los museos como laboratorios o espacios de creación y convivencia, así como la coherencia que debe existir entre las acciones de los departamentos que integran a los museos, construyendo así, un discurso interdisciplinario.

Finalmente, el Rector de UPAEP, el Dr. Emilio José Baños Ardavin, comentó que la universidad adquirió un compromiso al ser sede de un evento como este, pues la apuesta de la institución está a favor de la cultura y busca difundirla y promoverla, acotando que "nuestra institución lleva como lema poner la cultura al servicio del pueblo".

"Yo rescataría que con este tipo de eventos estamos en una labor humanizadora respecto de la sociedad, sobre todo con vertientes tan ricas como las que se han tocado. [...] Ubicar a estas instituciones culturales como medios para la transformación social, es importante, en un mundo donde una demanda así, no ha sido satisfecha", concluyó el Dr. Emilio Baños.





Mtro. Ricardo Rubiales García Jurado, Miembro del Comité

de la Asociación Americana de Museos

“Los profesionales de museos, tenemos un cierto rechazo a la tecnología y tendríamos que empezar a entender el mundo en el cual nos estamos moviendo y hacia el cual tenemos que ir. Va más allá de poner un interactivo en el museo, es pensar en la web 2.0. Los museos no creemos en los fragmentos, somos totalmente lineales, totalmente estructurados, tenemos un medio, una voz, una manera, tenemos que multiplicarnos, el mundo del futuro es el mundo fragmentado de la comunicación.

La acción educativa del museo tiene que ser hipertextual, multilínea, heterogénea, debemos ser flexibles, debes sentirte como parte de un proyecto colaborativo, tu trabajo no es transmitir información, es interpelar, cuestionar, preguntar, relacionar, enfocar. La idea fundamental de este proyecto es asumir el cambio siempre que puedas, asume el cambio, porque el cambio y la flexibilidad son fundamentales”.



Tiago Pinto de Carvalho, Director de la Fundación Alumnos47

“Tenemos que ver el arte como un instrumento que, a través de un conocimiento que se produce artísticamente, nos puede ayudar a cambiar socialmente y a arreglar las problemáticas que a diario se viven. El arte permite eso, permite reunir, explorar, dar a conocer, pero más que nada, nos permite criticar el momento, y a través de la crítica, también se genera conocimiento.

Nosotros nacemos en situaciones que no decidimos y gran parte de las personas que trabajan en estas acciones artísticas, tratan de hacer un cambio, que el arte pueda llegar a más personas, que todos tengan el mismo acceso, o por lo menos, dar una pequeña visión de qué es el arte y por un momento puedan conocer un mundo distinto.

Ahora en cualquier ciudad, en cualquier barrio, se empiezan a notar cada vez más los colectivos. La gente encuentra en estas nuevas formas, un escape y una plataforma a la exploración, y en México es impresionante la belleza con que muchos jóvenes y mucha gente se está formando y está tratando de colaborar con estas iniciativas, porque sí son necesarias. Si no se produce, si no se critica, entonces no evolucionamos”.



Maya Dávalos de Camacho, presidenta del COM México: “El visitante (de un museo) siempre llega probablemente desconociendo el tema, pero al entrar es una persona y al salir ya aprendió algo, tiene un conocimiento extra que seguramente lo impactará positivamente.

Los jóvenes han vuelto la cara a los nuevos museos del mundo. La nueva arquitectura hace que sean los templos del siglo XXI y que sean muy atractivos para este tipo de público y este rango de edades. Hay un público muy especial para, por ejemplo, los museos de arte moderno, que siempre son mucho más atractivos para los jóvenes”.



Dra. Rikka Hapaalainen, Investigadora y educadora en museos residentes en Finlandia

“Hoy en día en Finlandia los museos funcionan como corporaciones, los museos deberían tener ganancias, lo que significa atraer más visitantes, pero sin dejar de lado el aprendizaje basado en fenómenos. Necesitamos desaprender esos conceptos que ya no son útiles dentro de los museos, y empezar a explorar nuevos. Necesitamos dejar de preguntarnos qué son las cosas y empezar a preguntarnos qué hacen o para qué son, qué aportan. El aprendizaje basado en fenómenos cambia cómo es que nosotros entendemos los museos y los conocimientos de éstos, es decir, el aprendizaje experimental está enfocado en las motivaciones propias, se alienta a los niños a crear sus propios significados y sus propias relaciones con el objeto explorado. Esto tiene más peso en las decisiones propias y responsabilidades como aprendices pues los educadores de los museos están ahí como apoyo en el desarrollo de estas actividades”.



Laboratorio **Simulador** de **Quirófano**



JESSICA TIRADO

Nuestra casa de estudios considera que es de suma importancia que los alumnos de Medicina cuenten con laboratorios adecuados para el desarrollo de habilidades, y práctica del conocimiento teórico que aprenden en clase. Por esta razón, a lo largo de los años, ha invertido en espacios como el Laboratorio Simulador de Quirófano, en donde los estudiantes realizan desde prácticas sencillas como el manejo de soluciones, incisiones, uso de instrumental quirúrgico, hasta actividades más complejas como el hacer suturas o una disección en animales vivos, todo ello con el fin de que cuando se encuentren en un escenario laboral real puedan desempeñarse con más soltura, comenta el Doctor Eduardo Saldaña, responsable del área de Laboratorio de Habilidades Médicas de la Facultad de Medicina de UPAEP.

Los alumnos de la carrera de Medicina tienen acceso a este laboratorio a partir de sexto y séptimo semestre, ya que previamente, en quinto semestre, durante la materia de Clínica Integral I, han adquirido los conocimientos necesarios como uso de vestuario adecuado, técnicas de lavado, y la geografía de un quirófano para que, según el programa académico, realicen prácticas en este espacio.

El equipo con el que cuenta dicho Laboratorio consta de seis mesas quirúrgicas, lámparas, instrumental quirúrgico, diferentes simuladores,

lavabos, un sistema de desagüe especial que impide contaminación; cámaras de videograbación, con el fin de grabar y proyectar la práctica posteriormente, si es necesario. Es importante mencionar que tanto el material como el equipo que se utiliza, es de características profesionales, ya que se pretende preparar al egresado para un escenario de hospital lo más realista posible, comenta el doctor Saldaña.

Este laboratorio ha ido evolucionando desde su creación, hace algunos años, hasta nuestros días. Es importante señalar que se rige por diferentes protocolos, por ejemplo, los Modelos Biológicos, una práctica en la cual se permite trabajar con animales permitidos por la ley, y con el apoyo de un médico veterinario y un instructor. Los alumnos realizan procedimientos quirúrgicos complejos partiendo de prácticas sencillas aprendidas en el área básica de los primeros semestres de la carrera hasta actividades complejas de semestres avanzados.

La realización de este tipo de prácticas en este Laboratorio permite también una interacción social con respecto a la interacción ética con los pacientes; los alumnos se enfrentan de forma responsable a una práctica que involucra conocimientos teóricos, aplicación en un ambiente realista y el uso de animales, lo que refuerza los valores de respeto y compromiso por la vida.

Por todo lo mencionado, el egresado de la carrera de Medicina de UPAEP, tiene un primer contacto

en un ambiente realista en el que puedan aplicar los conocimientos y corregir errores para que en el área laboral tengan un desempeño óptimo, y beneficie así a la sociedad.

El área de simulación clínica en las universidades a nivel nacional y mundial, se encuentra en pleno auge, por esta razón se buscan proyectos de apoyo a programas académicos, mayor fortaleza de conocimientos y servicio de los pacientes.

El proyecto más importante es en sí mismo el laboratorio, y desde que se funda se inicia con dos maniquis y un simulador muy pequeño; pero la universidad ha ido apostando por invertir en los laboratorios. Hoy se tienen más aulas, más simuladores

y equipo de última generación, comenta el docente Eduardo Saldaña, por lo que actualmente se puede decir abiertamente que UPAEP es de las mejores universidades a nivel de simulación clínica, ya que cuenta con aulas acondicionadas, lo que permite un mejor aprovechamiento del plan académico y de la práctica clínica, concluye.

Recientemente los laboratorios se han acreditado ante la Asociación Americana del Corazón donde nosotros certificamos en reanimación básica y avanzada y próximamente se espera ir alcanzando nuevas metas con respecto a este tema, concluye con orgullo el doctor Eduardo Saldaña.



JESSICA TIRADO

Catedrático toma protesta como **Comisionado de Transparencia**



EL UNIVERSITARIO

El Mtro. Rafael Guzmán Torres, profesor de tiempo completo de la licenciatura en Administración, Gobierno y Políticas Públicas del Decanato de Ciencias Sociales, tomó protesta como Comisionado del Comité Ciudadano para la Transparencia del Municipio de Puebla, en la Sala Cabildo del Ayuntamiento de Puebla.

Correspondió al C. Luis Bank Serrato, Presidente del Municipio de Puebla, tomar protesta al catedrático junto a René Valdiviezo Issa como Comisionados, y Waldo López Blanco quien fungirá como comisionado suplente.

Durante el acto protocolario se destacó la importancia de este ejercicio de corresponsabilidad, cuyo objetivo, según el Presidente Municipal es generar nuevos modelos de gestión pública, a través de la gobernanza, aplicando valores como la eficiencia, eficacia, honradez y transparencia, abonando a áreas de oportunidad

en la Administración Municipal.

Se plantea, que este comité ciudadano dotado de independencia y de carácter honorífico, tenga entre sus funciones que la información generada por el municipio sea en un lenguaje ciudadano. Es decir, "este Comité destaca entre sus funciones, avalar y revisar, la información publicada en el portal electrónico oficial del Municipio de Puebla, la cual debe ser de fácil comprensión e innovar en acciones cercanas a los ciudadanos", explicó.

Agregó que así también generarán estudios de investigación, estrategias y métodos, que sean un punto de partida en acciones que se emprendan a favor de nuestras áreas de oportunidad como una sociedad en constante cambio.

Con este ejemplo de participación social se busca mejorar el entorno, desarrollando propuestas en las que como sociedad y gobierno impulsemos el desarrollo del país y mantener al Municipio de Puebla como un referente de transparencia a nivel nacional.



CORTESIA

Sección 23 del SNTE ratificó convenio con UPAEP Online

[DOCENTES Y FAMILIARES DIRECTOS DE LOS TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN SERÁN LOS BENEFICIADOS.]



EL UNIVERSITARIO

“El sentido de este convenio de colaboración es generar condiciones para que los profesores tengan oportunidades y opciones para formarse”, expresó la Mtra. Mónica Cortiglia Bosch, Directora de Innovación Educativa de esta Institución, en el marco de la firma de convenio de UPAEP Online y la Sección 23 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

Y es que a través de esta alianza, docentes y familiares directos del SNTE 23, tendrán acceso a descuentos sustantivos en programas de posgrados presenciales y en modalidad Online.

A este respecto, la Mtra. Mónica Cortiglia agregó que la Institución no solo ofrece buenos programas, sino que son adecuados, actualizados y en relación a las necesidades actuales, esto en referencia al Nuevo Modelo Educativo, debido a

que los profesores adquieren competencias y estrategias docentes innovadoras que pueden poner en práctica en las aulas.

Por su parte, el Mtro. Alejandro Ariza Alonzo, Secretario General de la Sección 23 del SNTE, destacó que el convenio va de la mano con las acciones de esta organización sindical de fortalecer la profesionalización de los trabajadores de la educación al otorgar un 71 por ciento de descuento en programas de posgrado en esta Institución.

Aseguró que de este modo, debido a que los salarios de los profesores son limitados, más docentes tendrán la oportunidad de actualizarse, además de cumplir con aquello que la Reforma Educativa exige.

“El Artículo tercero Constitucional, nos obliga a dar una educación de calidad, a dar una educación incluyente, con equidad, igualdad, una educación en valores, en esa ruta, los maestros siempre hemos

estado comprometidos, somos unos profesionales de la educación y esta oferta que hoy suscribimos, es precisamente para fortalecer nuestras capacidades para seguir desempeñando nuestro trabajo con profesionalismo y a seguir en la ruta de la transformación, del cambio, pero sobre todo, de cumplir con la calidad en la educación que es nuestra materia de trabajo”,

expresó el Mtro. Ariza Alonzo.

La firma de convenio corrió a cargo del Mtro. Alejandro Ariza Alonzo, Secretario General de SNTE 23, el Mtro. Ramiro Rosales Acevedo, Representante del Comité Ejecutivo Nacional del SNTE; la Mtra. Mónica Cortiglia Bosch, Directora General de Innovación Educativa UPAEP y la Mtra. Luz María Padilla Castillo, Directora de UPAEP Online.



Pensar en matemáticas, una alternativa para aprender

[Se debe hacer a esta disciplina como algo integral de la vida.]



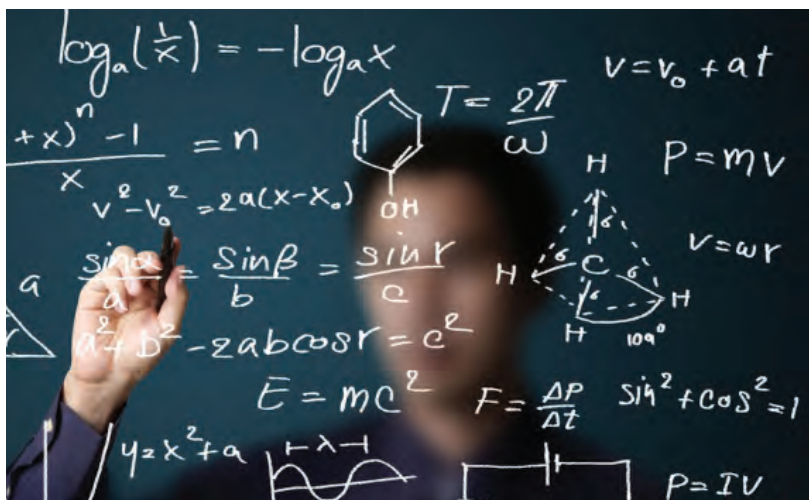
EL UNIVERSITARIO

“Las matemáticas ayudan a pensar un poco mejor, a desarrollar nuestra lógica y comunicación”, aseguró el Dr. Javier Gómez Calderón, profesor emérito de la Universidad del Estado de Pensilvania, quien compartió experiencias acerca de su vida en la enseñanza de esta disciplina con cátedráticos del área de matemáticas del Decanato de Ingenierías de esta Institución.

Por lo anterior, sugirió, se debe pensar en matemáticas todo el tiempo y hacer a esta área de estudio, una parte integral de nuestras vidas. “El alumno solo estudia matemáticas un ratito para pasar el examen, no lo ve como algo de él, como otras

disciplinas, sin embargo, hay que pensar en matemáticas para comunicarnos mejor. Es un tesoro que tenemos todas las disciplinas, no es un privilegio de las matemáticas”, aseveró.

Agregó que el estudio de las matemáticas es un tema cultural, que ha desarrollado diversos estudios, uno de ellos fue el por qué las culturas asiáticas tenían un mejor dominio de esta área cuando tenían examen, y el resultado fue que ellos veían a las matemáticas como algo integral de su vida. Es decir, cuando terminaban sus clases y caminaban a casa, éstos se iban a casa platicando de problemas de matemáticas con sus compañeros, a diferencia de lo que los chicos hacen en la cultura



occidental, que hablan de otras cosas excepto de matemáticas”, explicó el Dr. Javier Gómez.

“Para mí, las matemáticas son diarias, no es cuestión de que tenga grados. Yo estudio matemáticas todos los días y lo he hecho por más de 50 años. Me gusta intercambiar argumentos con académicos de otras disciplinas, hablamos mucho de qué hay en común, y muchos estudios coinciden en que por ejemplo en Estados Unidos o en Brasil, el problema para los jóvenes es aprender matemáticas e inglés y matemáticas y portugués”.

Lo anterior dijo, deja claro que para comunicar la ciencia el inglés o español no son suficientes, “el lenguaje indicado son las matemáticas”,

sentenció el profesor de la Universidad Estatal de Pensilvania.

Finalmente, aconsejó al claustro académico sentarse a discutir el problema y analizar qué es lo que se quiere hacer referente a la enseñanza de las matemáticas, pensar en una solución, diseñar un plan, trabajar sobre ese plan programando metas anuales y por últimos hacer revisiones periódicas para ver la viabilidad de estas estrategias.

Agradeció a la UPAEP la invitación y por brindarle la oportunidad de ayudar a mejorar los métodos de enseñanza de las matemáticas. “Debemos seguir trabajando y nunca darnos por vencidos, es otra característica de ser matemático, el matemático nunca se rinde”, acotó.

ambiente UNIVERSITARIO



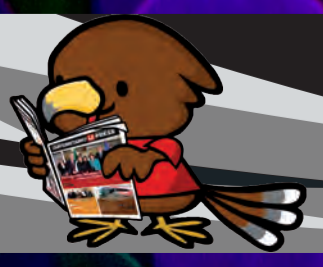
AGUILES LÓPEZ RAMOS



Miércoles, 30 de agosto 2017

8-9

El portal en línea de las Águilas



UNIVERSITARIO U PRESS

www.upaep.mx/eluniversitario

Comunidad Cultura Deportes

- Notas
- Prensa TV
- El Universitario Histórico

Un **mexicano** vive intercambio en **Malasia**



MARÍA HERNÁNDEZ

Miguel Ángel Pérez Brito, alumno de gastronomía que cursa octavo semestre, viajó a Malasia durante cuatro meses y medio para estudiar en la Taylor's University, lo que para él implicó un cambio que le enseñó a adaptarse a situaciones desconocidas como, por ejemplo, la peculiar manera de hablar inglés de sus compañeros, y también el poder conocer lugares nuevos como Broga Hill y la capital de Malasia. La multiculturalidad, fue otro de los factores que lo sorprendieron durante su intercambio, ya que cada uno de sus compañeros le enseñó sobre diferentes religiones, en especial de la musulmana, con la que experimentó el festejo tradicional llamado Ramadán, con la que ex-

perimentó todo un mes sin alimentación, bebida, ni actos sexuales por todo el mes.

La diversidad cultural también le llevó a probar una amplia variedad de platillos, por lo que en una ocasión, fue partícipe de un curso de wine & dine, donde hizo chocolate con ingredientes diferentes. La variedad de alimentos se veía dentro de la universidad con platillos y restaurantes de diferentes lugares del mundo, y su alimentación se basa en el arroz y noodles, acompañado con especias y pollo, por el predominio cultural.

Algo fuera de lo común, comenta Miguel, es que los exámenes se realizaban con 500 personas al mismo tiempo y en el mismo lugar, lo que resultaba algo cotidiano y se mezclaban todos los grupos de una misma materia; así como este esce-

nario, había varias situaciones que eran completamente diferentes para el estudiante, como el transporte público y la puntualidad.

Uno de los más grandes aprendizajes que Miguel Ángel se llevó, fue el crecimiento personal, la capacidad de poder lograr sus objetivos y desafiar sus propios límites. Llegó satisfecho a México por haber roto paradigmas y aprendió la riqueza de su país en otro continente.

Finalmente, el alumno de gastronomía quiere invitar y motivar, a través de su propia experiencia, a que las personas que no se deciden a irse de intercambio, lo hagan y se quiten el miedo de vivir algo nuevo.

Como una recomendación adicional, Miguel recomienda visitar la capital de Malasia, Kuala Lumpur, Malaca, Penan y Langkawi, la isla que colinda con Tailandia y es una

ciudad con pocos impuestos donde se puede ir de fiesta; además de otros lugares como Singapore, Bali, Filipinas, Tailandia, Vietnam y Camboya dentro de la zona.



CORTESÍA

I Lun Hsieh, encantada con **México**

[LA ALUMNA PROVENIENTE DE TAIWÁN TENDRÁ UNA ESTADÍA EN NUESTRO PAÍS DE UN AÑO.]



EL UNIVERSITARIO



EL UNIVERSITARIO

co era muy peligroso, ya que esa es la impresión que nosotros tenemos, sin embargo esa no es la realidad".

Explicó que se ha sentido muy bien recibida en nuestro país ya que, por ejemplo, si no logra comprender algunas cuestiones como el menú, los mexicanos tratan de explicarle y ayudarlo a comprenderlo, inclusive, expresó, le han llevado los ingredientes para que identifique los alimentos que componen el platillo.

La estudiante de Administración de Instituciones, compartió que cada tarde al terminar sus clases pasa a la cafetería para comer algo y siempre se encuentra con nuevos amigos, ya que, los estudiantes se acercan a hacerle plática.

"Cuando me siento, muchos estudiantes tratan de hablar conmigo, eso es grandioso, pensé que serían tímidos conmigo pero no, siempre me preguntan de dónde soy, qué hago aquí; tratan de hacerme sentir mejor".

En el ámbito académico, explicó que casi todas sus clases son en español, por lo que la comprensión de lo que el maestro está diciendo se le dificulta; sin embargo, dijo que los maestros han sido muy pacientes con ella, pues le explican más despacio o usan todos los recursos posibles para que ella comprenda la materia.

"Aún cuando no puedo entender un 100 por ciento lo que dijo el maestro, trato de entender a través de las gesticulaciones y la manera en la que hablan, así que mucho de lo que entiendo es a partir del contexto".

Destacó que algo que le ha gustado de la UPAEP es la cantidad de actividades que hay para que los alumnos se sientan integrados.

"Ustedes tienen muchas actividades para los nuevos estudiantes

y previo a que inicie el curso; las actividades son muy divertidas, cada día puedo ver como en el campus central está pasando algo, en Taiwán no tenemos tantas actividades para que participen los estudiantes, para ello, tenemos que estar pendiente de las noticias o avisos".

Añadió que con este tipo de actividades los alumnos de intercambio se sienten más incluidos, ya que, con ellas pasan más tiempo en el campus y de esta forma tienen mayor oportunidad de convivir con los jóvenes mexicanos.

En cuanto a la gastronomía mexicana, mencionó que ya probó las cemitas y tacos, los cuales considera extraordinarios.

"Amo los tacos, son grandiosos, tienen mucha variedad de tacos, he probado también la gringa, el taco árabe, además ustedes aman el aguacate y yo lo adoro, en cuanto al picante estoy más y más acostumbrada ello, en Taiwán no comía tanto pero aquí todos los días lo consumo y veo que mi estómago está bien".

Recalcó que una de las diferencias que ve entre México y Taiwán son las relaciones familiares, puesto que en nuestro país son más cercanos.

"Son muy unidos, en Taiwán también lo somos, pero no lo expresamos tan fácilmente, aquí se besan y se abrazan, eso no lo hacemos en Taiwán así que realmente los envidio".

Finalmente invitó a los jóvenes mexicanos a que conozcan su país, sobretodo si quieren aprender chino o incrementar sus habilidades en el inglés, ya que todos en Taiwán hablan ambos idiomas.

"Taiwán es una pequeña isla, estamos muy cercanos a la naturaleza y a la urbanidad, mi escuela está en Taipéi, en la parte de la ciudad, es muy conveniente, tienes todo, tienes tiendas y restaurantes 24 horas, pero a dos horas manejando puedes encontrarte en la montaña o en la playa, yo recomendaría Taiwán por la conveniencia y la vida, la comida es barata y deliciosa".



CORTESÍA

¡A pedalear por Puebla!



EL UNIVERSITARIO

Sabemos que muchas veces no tenemos idea de a dónde ir para matar el tiempo libre en fines de semana, así que para matar dos pájaros de un tiro, es decir, te ejercites y nutras tu alma de conocimientos, te sugerimos pasear en bici por la ciudad, sí, en bici.

Si eres foráneo y se te complica moverte por la ciudad, te agradecerá saber que todos los domingos, en la Av. Juárez, hay un programa de movilización en bici, por lo que si le tienes miedo al transporte público o a los particulares, no te preocupes, pues no terminará embestido por ninguna bestia de cuatro ruedas ya que toda la vialidad hasta el Zócalo de esta ciudad se paraliza para descansar un poco del humo y ruido de los cláxones de la semana.

Lo único que tienes que hacer es entregar tu identificación oficial a cambio de una bici, para que puedas rodar por el primer cuadro de la ciudad sin ningún problema.

Ahora que si te encanta mucho pedalear, puedes optar por el programa de renta de Bici Puebla, cuyas cicloestaciones están colocadas en puntos estratégicos de la ciudad y podrás conocer, no solo el Centro Histórico pues abarca muchos puntos más, eso si tienes que cuidar que tu viaje no sobrepase los 45 minutos, en ese caso tendrás que hacer una breve parada regresar la bici en la estación más cercana y cambiarla por otra para continuar tu viaje.

Aunque probablemente pueda parecerse más fácil tomar el autobús o pedir un Uber, la realidad es que usar la bicicleta es una al-

ternativa mucho más amable con el ambiente para desplazarse por la ciudad, además de que estarás contribuyendo a que cada vez más personas se sumen al movimiento que busca mejorar las cuestiones de vialidad en Puebla, para aquellos que han decidido usar uno de los medios de transporte más antiguos creados por el hombre.

Para que te animes a subirte a la bici, te dejamos a continuación una pequeña guía de las cicloestaciones y de los lugares aledaños que puedes visitar a tan solo unos pasos de ellas; las opciones son muy amplias, y podrás conocer la ciudad desde una perspectiva poco común.

Para comenzar, seguramente habrás notado que afuera de la universidad (de lado de la 13 Poniente) hay una cicloestación, pues a partir de ahí, podrás iniciar tu recorrido y llegar a la estación de la Avenida Juárez, esquina con 19 Sur (donde está el Office Depot Express), continuar hasta el Paseo Bravo y hacer una parada en el Mercado de los Sabores (Avenida 4 Poniente), donde se pueden probar las tradicionales cemitas de Puebla, además de degustar otros platillos como los molotes, tamales y guisos como el mole.

Cerca de ahí, se encuentra la estación del Museo Nacional de los Ferrocarriles, en la 11 Nte. esquina con 10 Pte. En este museo, además de conocer la historia ferroviaria, encontrarás actividades al aire libre durante los fines de semana, como conciertos, proyecciones de cine, exposiciones de arte y algunos talleres.

De ahí podrás bajar por la 10 Pte., dar vuelta en la 7 Nte. y bajar de nuevo por Reforma hasta el Zócalo de Puebla, donde está la Galería



© CORTESÍA

de Arte del Palacio Municipal, que siempre tiene exposiciones temporales; el Teatro de la Ciudad, que es escenario de obras, coloquios, festivales de cine y conciertos; o a unas calles, conocer el Museo Amparo, que también renueva sus exhibiciones y ofrece un atractivo que se disfruta mejor de noche: su terraza.

En esta zona de la ciudad, las opciones son muchísimas, pues hay varias estaciones cerca. La siguiente a mencionar, está en el Puente de Ovañdo (calle 3 Oriente esquina 10 Sur), que se encuentra ubicado junto al parque de Analco, el cual se llena de puestos durante el fin de semana, en los que podrás encontrar artesanías, juguetes y plantitas; pero no solo eso, pues también hay una amplia variedad de restaurantes y lugares para pasar el rato en compañía de tus amigos.

Otro de los caminos, es el que lleva al Parque del Carmen (privada 16 de Septiembre y 15 Oriente),

el cual también tiene su propia estación y está solo a unas calles del Zócalo. En este lugar podrás probar los famosos helados del Carmen, aunque normalmente se arma un debate sobre cuáles son los originales debido a que hay tres heladerías en la zona, y cada persona tiene su versión; sin embargo, ya te responderá a ti probarlos todos. También hallarás pequeños cafés como Melilla o El restaurantero anarquista, cada uno con su concepto y su propia agenda de actividades aparte de las opciones gastronómicas.

La lista podría seguir, pero seguro al adquirir tu membresía de este servicio, te enterarás de todos los lugares que cuentan con una estación para que los vayas visitando poco a poco. Nosotros, por lo pronto, terminamos aquí el recorrido y esperamos que te animes a usar un medio de transporte alternativo que te permite ejercitarte y ayudar a poner en orden tus ideas mientras lo conduces.



CARTELERA



Decanato de Ciencias Sociales/ Fac. de Derecho

DIPLOMADO

Sistema Penal Acusatorio y Adversarial, juicios orales

SEPTIEMBRE 01

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL Tel. 229 94 00 Ext. 7877 jessica.chincoya@upaep.mx



Decanato de Ciencias Sociales/ Escuela de Relaciones Internacionales

DIPLOMADO

Actualización y preparación EGEL CENEVAL en Relaciones Internacionales e-learning

SEPTIEMBRE 04

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL Tel. 229 94 00 Ext. 7877 jessica.chincoya@upaep.mx



Decanato de Artes y Humanidades/ Fac. Psicología

CURSO

Autoevaluación y mejoramiento del desempeño del EGEL en Psicología

SEPTIEMBRE 02

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL Tel. 229 94 00 Ext. 7585 mariaelzai@upaep.mx



Decanato de Ciencias Sociales/ Fac. de Comunicación

DIPLOMADO

Preparación para Examen EGEL-CENEVAL en Comunicación

SEPTIEMBRE 29

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL Tel. 229 94 00 Ext. 7877 jessica.chincoya@upaep.mx

JESUCRISTO SUPERESTRELLA

Boletos e informes con georginadelcarmen.meza@upaep.mx Tel. 2 29 94 00 ext. 7662

ESTRENO
10 de Septiembre
13:00hr. y 17:00 hr.
Cuota de Recuperación: \$30

Compañía de Teatro UPAEP
Director: Rafael Esteban
Teatro Principal, Colonia Centro, Puebla, Pue.

Cátedra Konrad-UPAEP

06 DE SEPTIEMBRE de 09:00 a 12:00 hrs.

CURSO
"La Economía Social de mercado, una esperanza para América Latina. América Latina, una esperanza para la economía Social de Mercado."

DR. EUGENIO YAÑEZ
Investigador del Sistema de Chile
Experto en Economía Social de Mercado y Economía Social de la Iglesia.

INFORMES:
Mtra Mónica Rubio García
monica.rubio@upaep.mx
Tel. 2 29 94 53 ext. 455

RECICLACIÓN 2017

AYÚDANOS ENTREGANDO ESTOS RESIDUOS LIMPIOS Y SEPARADOS, RECUERDA QUE CON LA VENTA DE ESTOS MATERIALES AYUDAMOS A NIÑOS CON INSUFICIENCIA RENAL.

SE RECICLA:
CARTÓN
VIDRIO
LATA
PET
ALUMINIO
PAPEL Y PLÁSTICO DURO
TETRAPACK
ELECTRÓNICOS

FECHAS

| | |
|------------|---------------|
| ENERO 27 | AGOSTO 27 |
| FEBRERO 26 | SEPTIEMBRE 24 |
| MARZO 26 | OCTUBRE 27 |
| ABRIL 30 | NOVIEMBRE 26 |
| MAYO 28 | DICIEMBRE 17 |
| JUNIO 25 | |

Horario: DE 10 AM A 2 PM
DIRECCIÓN: ESTACIONAMIENTO DEL HOSPITAL DEL NIÑO POBLANO
DIRECCIÓN 2: EL NIDO UPAEP

Facebook: SALVA AL MAR
Teléfono: 2221 93 26 17

UPAEP

Taller: Introducción a la Traducción

Sábados 9:00 a 12:00
2 de septiembre 2017 al 9 de diciembre 2017

TEMARIO
Introducción (6 hrs)
Módulo 1: Traducción de documentos personales
Módulo 2: Traducción administrativa
Módulo 3: Traducción diplomática e interpretación
Módulo 4: Traducción empresarial
Módulo 5: Traducción de series de TV, cine y conferencias y subtitulaje
Módulo 6: Traducción literaria

Inscripciones:
KAREN BAUERFEIND JIMÉNEZ
D-1906 Horario L-V 8:00 A 13:00
Fecha límite: 15 de septiembre

Costo: \$4,500
Cupo Limitado

UPAEP

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA BUAP

Concierto Espacial

En el marco del Taller Congreso Mexicano de Medicina Tropical y la Semana Mundial del Tabaco
Inscripción y entrega de boleto

UPAEP

10 Años
Transformando la práctica educativa

1º COLOQUIO DE POSGRADOS DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

Conferencia magistral:
"Vivi la maestra y aprender con sentido: la voz de los estudiantes"
Ponente: Dra. Frida Guzmán Arce

UPAEP

El juego de LOS SIGNOS

42º Encuentro anual de la Asociación Americana de Semiótica
Octubre | 25 - 29 | 2017
Puebla, México

Inscripciones: www.pdenet.org/sip/semioes/2017-ssa/

Para participar como ponente, consulta las bases de la convocatoria en: <http://semioticsocietyofamerica.org/ssa-call-for-papers/>

UPAEP
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

AUDICIONES PARA LA COMPAÑÍA MULTIDISCIPLINARIA DE DANZA UPAEP

Presentarse con ropa de trabajo ajustada negra 15 minutos antes de la hora. Traer preparada una coreografía de máximo 2 minutos.

Dirigidas a:
Hombres y mujeres de 15 a 24 años
26 de agosto
09 hr *es necesario presentarse a las 08:45 hr*
Lugar: Culturarium UPAEP, 11 Pte. 1914 col. Santiago

Requisitos: tener conocimiento o experiencia en alguno o varios de los siguientes géneros: jazz, contemporáneo, ballet, bailes de salón o hip hop. Se requiere disponibilidad y horario y actitud de servicio.

Mayores informes al tel. 2 29 94 00 ext. 7661 y en el correo isabel.ocha@upaep.mx

UPAEP

24 de Agosto Inauguración a las 18:00 hrs.
22 de Septiembre Permanencia

Sala de Exposiciones de Bellas Artes UPAEP
11 Pte. 1921 col. Santiago
Lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs.

#VIDADECUADRITOS

UPAEP

telcel, pepsi, FOTOGRAFÍA, Cementos, Timberland

Asociaciones en busca del talento UPAEP

[LOS INTERESADOS EN REALIZAR SU SERVICIO SOCIAL TIENEN HASTA EL 8 DE SEPTIEMBRE.]

COLABORACIÓN

La Dirección de Formación, Cultura y Liderazgo, a través del área de Vida Estudiantil y Atención Personalizada, realizó la Feria de Servicio Social en la explanada del Campus Central donde se contó con la participación de 30 asociaciones en la que los estudiantes universitarios tuvieron la oportunidad de conocer los proyectos y seleccionar el lugar donde realizarán su servicio social.

Los interesados tienen hasta el ocho de septiembre para entregar su carta de aceptación en el programa de su elección donde generarán sus propias experiencias que

fortalecerán su liderazgo transformador. #LideresUPAEP

¡Mantente en movimiento, somos parte de tu Universidad... Formación, Cultura y Liderazgo!



EL UNIVERSITARIO



UPAEP realiza Feria de Prácticas Profesionales

[MÁS DE 1,200 ESTUDIANTES BUSCAN VINCULARSE CON EMPRESAS DE DIVERSOS SECTORES.]

EL UNIVERSITARIO

Con la participación de más de 1,200 alumnos se llevó a cabo la Feria de Prácticas Profesionales en la UPAEP, la cual contó con la participación de 87 empresas de diferentes sectores gubernamentales, ONG'S e iniciativa privada.

El objetivo que persigue este evento que cada año realiza la Universidad, es el de poder vincular a los estudiantes con las empresas, para que derivado de una convivencia mutua se formalice la inclusión de los alumnos interesados para realizar prácticas profesionales y así poner al servicio de la sociedad sus capacidades.

De igual forma, estas prácticas permiten al estudiante desarrollar y poner en práctica las competencias y conocimientos adquiridos en el aula.

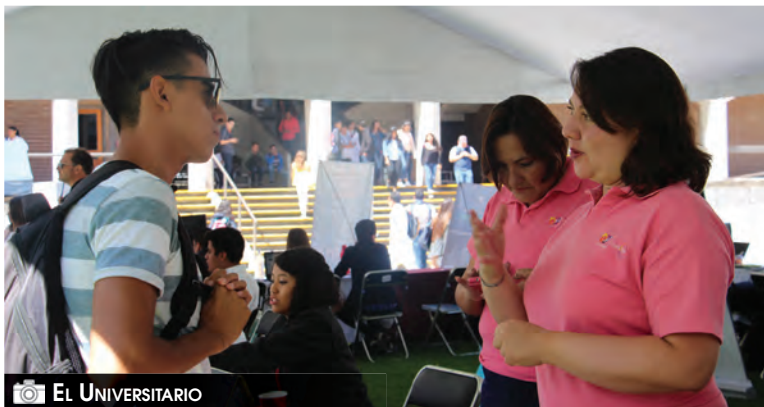
Por su parte el Lic. Antonio Sánchez Díaz de Rivera, Director

General de Vinculación, reconoció la importancia de la relación que debe existir entre los alumnos y las empresas, ya que ésta no es sólo una oportunidad de realizar prácticas profesionales, sino de colocarse en algunas de las empresas que se encuentran en esta feria.

Reiteró que se cuenta con más

de 80 instituciones o empresas que vienen cada semestre para reclutar a los alumnos de las diferentes áreas para las prácticas profesionales.

“Yo les puedo decir que en nuestros alumnos van a encontrar gente capacitada, gente que tiene excelencia académica y sobre todo una buena actitud”.



EL UNIVERSITARIO

Reconoció que la UPAEP es una universidad de excelencia académica, pero sobre todo, la actitud que tienen los estudiantes por aprender, por servir, por realmente hacer un liderazgo transformador es un referente.

Finalmente, añadió que en la retroalimentación obtenida por parte de las empresas, estas consideran a los estudiantes de la UPAEP como personas capaces y que en varias ocasiones se quedan a laborar con ellos.

Cabe destacar que la UPAEP organiza la Feria de Prácticas Profesionales con la finalidad de que los estudiantes conozcan la amplia gama de empresas con las que la Universidad tiene contacto y donde pueden participar en diferentes proyectos para adquirir experiencia profesional y desarrollar sus competencias y habilidades antes de finalizar el programa que estudiaron.

Por una Cultura de Paz



COLABORACIÓN

La Dirección de Formación, Cultura y Liderazgo dio inicio a la Campaña “Por una cultura de paz”. Si bien, en este espacio los estudiantes tuvieron un encuentro con diferentes rostros de la violencia en los entornos próximos, también se hizo hincapié en este anhelo de la sociedad de poder vivir y convivir en paz. Este esfuerzo por promover esta Cultura de Paz, es una labor

conjunta como universidad a la cual les invitamos a sumarse y a ser promotores de la misma en todos nuestros ámbitos de desarrollo. La labor como colaboradores, acompañantes y estudiantes también nos permite ser, en cierto, sentido “constructores de Paz” cuando favorecemos los ambientes de confianza, respeto y amor en la comunidad universitaria.

Mantente en movimiento, somos parte de tu Universidad... Formación, Cultura y Liderazgo.



MATA TIEMPO

Encuentra las 7 diferencias

Compañeros universitarios aprovechen este espacio para compartir sus pensamientos. Pueden hacerlo de manera anónima. Queremos leerlos. Siguenos en Twitter @EnsaladaU

¿A eso lo llaman eclipse?

Aunque mi crush se llame Bryan, no me importa. Dibuja hermoso y me encantan sus dibujos.

Gerardo, amigo de DGD te quiero desear un muy feliz cumpleaños, te adoro y espero que la pases bonito con los que mas quieres. Come muchos regalos y abre muchos pasteles

Ahórrense 2 horas de su vida y no vean Death Note de Netflix.

Nathy . . . te extraño ;/ pero no me aguito

Yola deja de ser tan extraña

Ahi vas Majo! cochina

porque no hay un boton de pausa en la vida?

Molletito eres muy bonita

Gerardo hermoso porocioso te mando saludos eres mi crush y ¡feliz cumpleaños! :3

¿Ya será justo que le diga a mi novio que soy la Taylor Swift de Arquitectura?

Saludos para Psicopedagogia.

Si has bebido con el papá de un amigo, puedes considerarte parte de la familia

saludos a la madrina yola

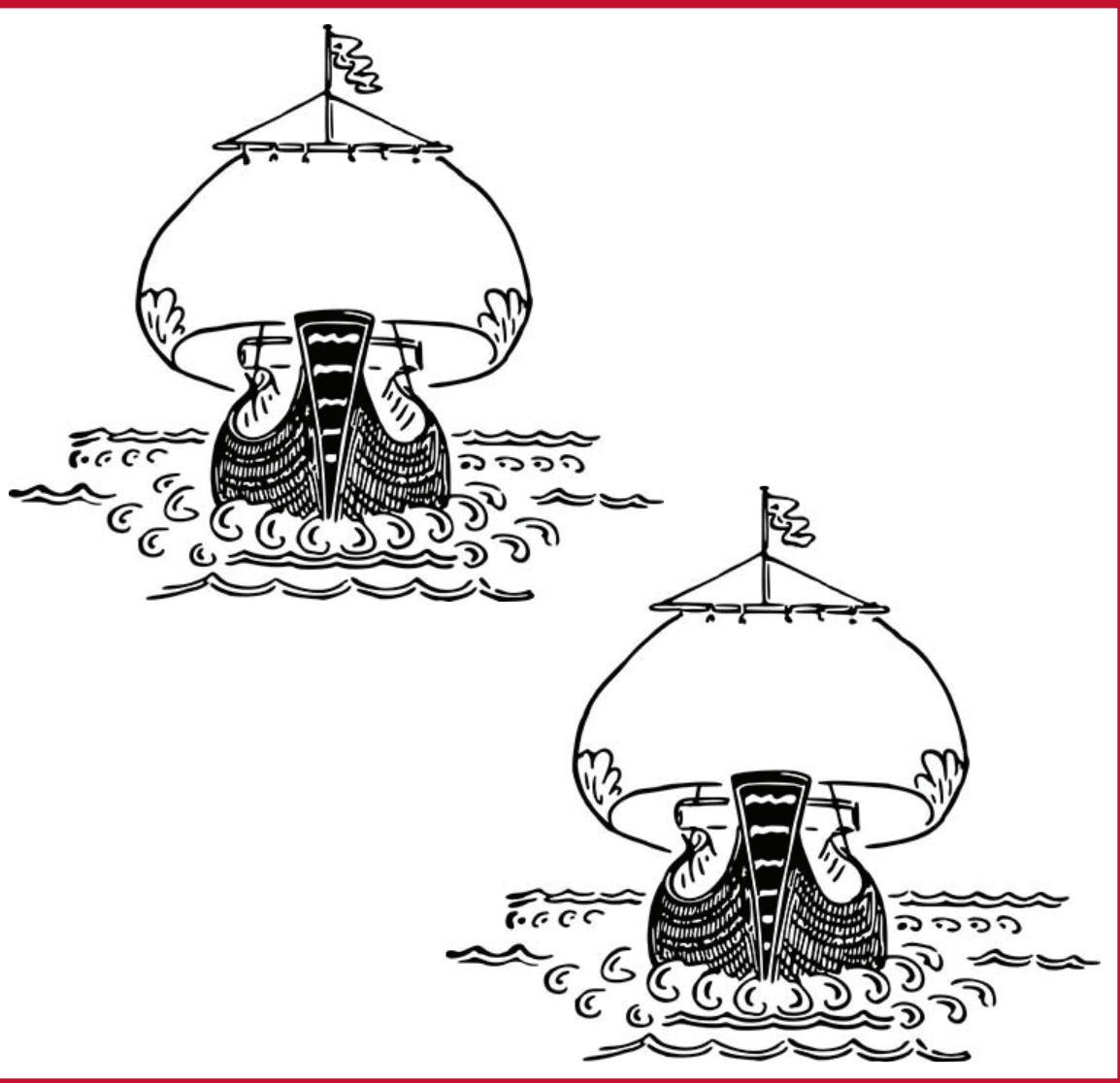
Que buenos chismes se hechan aqui eh!

Me gustas mucho!

Que onda con la nueva cancion de taylor swift?

Salio el sol

Saludos a todos mis compañeros de nuevo ingreso de DGD



¿Alguien que me pase todas las temporadas de Game of Thrones porfa?

¡Compren boletos para la noche Mexicana!

Una cadena de oración por aquellos a los que les tocó un pésimo horario.

Qué es una hipoteca?
Es una discoteca para hipopótamos.

¿Cómo que esta temporada de GOT solo tiene 7 capítulos? No quiero esperar un año para la proxima!

Pepe. te estan engañando. Solo te aviso!

Recomienden un buena serie!

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | K | T | C | O | T | Ñ | L | N | B | B | N | G | U | G | U | U | D | Q | S | C | A | A | F | N |
| Y | A | N | U | O | K | G | F | Q | O | Ñ | A | A | E | D | X | B | R | Ñ | R | I | Y | A | G | G |
| O | I | B | H | Ñ | W | E | O | U | J | J | J | L | E | I | R | A | Q | U | D | C | S | O | U | T |
| S | T | S | O | T | E | E | A | O | H | C | O | N | I | P | T | B | P | W | Q | G | F | O | O | Z |
| M | A | L | L | M | Ñ | I | A | E | F | F | I | W | C | A | M | P | A | N | I | L | L | A | D | J |
| I | E | T | O | E | E | X | J | W | V | Y | X | E | Y | X | N | L | Y | V | K | R | H | U | O | I |
| C | R | Z | N | H | A | N | W | X | O | N | A | P | L | Z | D | Y | O | W | Ñ | C | N | U | U | W |
| K | A | I | F | O | K | Y | E | L | L | U | S | E | W | O | S | N | B | Y | N | E | K | W | Q | W |
| E | W | G | I | M | H | S | X | E | U | D | E | L | B | I | D | E | M | U | H | S | E | I | P | S |
| Y | B | I | P | D | Q | A | A | I | U | Q | B | A | Q | J | D | U | P | L | U | N | B | C | T | |
| I | Y | O | E | N | O | N | C | T | U | A | F | D | T | Q | A | D | B | N | E | W | J | I | Y | |
| O | Ñ | B | U | E | F | N | X | O | N | F | O | N | I | A | P | L | B | A | M | B | I | S | S | J |
| N | O | U | G | M | D | P | A | O | P | E | A | Ñ | P | Z | O | A | J | O | J | T | E | I | F | K |
| E | F | Y | C | U | J | P | H | L | C | N | I | E | G | Z | B | D | B | S | A | R | C | Z | H | A |
| B | P | M | U | L | C | R | Ñ | O | D | E | T | C | I | J | O | D | U | M | E | C | V | D | E | W |
| W | O | L | I | A | F | O | Z | D | Z | E | W | Y | I | E | J | I | F | Y | D | O | O | W | N | R |
| I | B | A | U | N | B | O | X | Q | R | F | X | U | H | N | G | N | O | O | F | O | M | C | I | Q |
| G | U | U | G | T | N | D | K | P | O | Ñ | Y | E | E | W | E | S | L | E | Z | N | U | P | A | R |
| H | M | Ñ | A | E | O | I | A | Z | L | X | I | D | O | P | B | C | M | T | H | B | B | U | U | O |
| Ñ | D | Ñ | P | B | S | N | E | G | U | O | B | U | D | W | I | Ñ | W | T | E | X | A | R | T | A |

Andrés Lobato expone “La vida en cuadritos”

[EL FOTÓGRAFO CON MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA EXPONE TRABAJO EN FORMATO INSTAGRAM.]



EL UNIVERSITARIO

Vida en cuadritos, nombre que recibe la exposición de Andrés Lobato, fotoperiodista con más de 20 años de experiencia y con 8 exposiciones individuales estará en exhibición en la sala de Exposiciones de Bellas Artes UPAEP.

La Mtra. Paola Natoli, Coordinadora de Artes Visuales de Bellas Artes de esta Institución, explicó que esta exposición parte del trabajo realizado por el fotógrafo en Instagram.

“Nos importa mucho el poder acercarnos a los jóvenes, a los alumnos con este trabajo, porque no solo habla de las redes sino, también de un trabajo profesional

desde la misma imagen, desde los mensajes que podemos recibir”.

Por su parte el autor de la obra explicó que el tener una exposición, es mostrar una parte de él mismo.

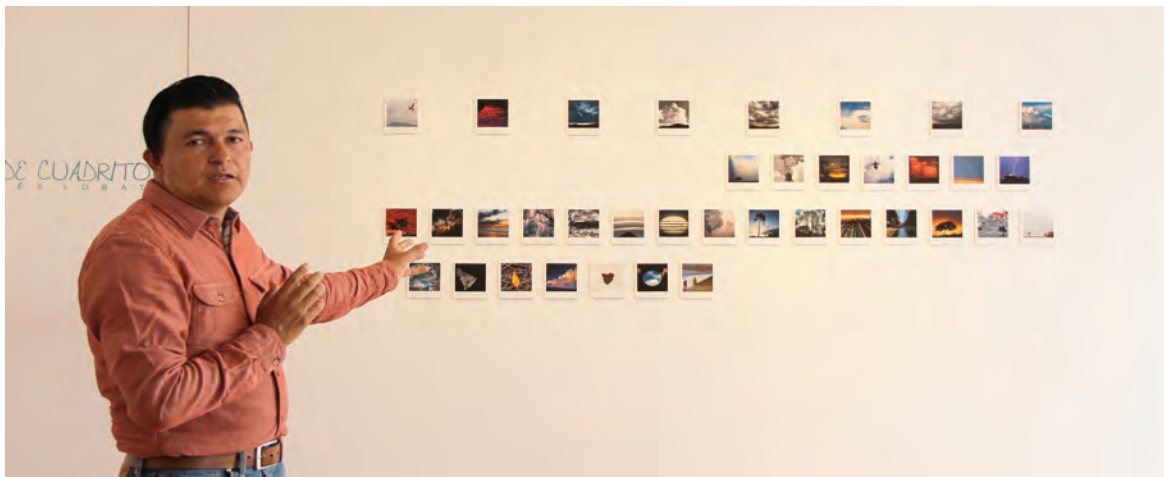
“El ejercicio de fotografiar es algo muy íntimo, finalmente el fotógrafo es alguien que en determinado momento se vuelve alguien muy solitario porque está detrás de la cámara y antes que nada es una introspección previo a realizar una imagen. Me gustó hacer este ejercicio en instagram desde hace tres años, se lograron más de mil imágenes en las que para empezar decidí trabajar con un formato diferente que es el cuadrado, una foto cuadrada estimula mucho más tu mente y te mantiene más despierto, más vivaz,

más perceptivo y definitivamente te obliga a ser mejor fotógrafo”.

Expresó que se dio cuenta que el lenguaje visual ha cambiado y que los cánones de belleza y estética están marcados por los jóvenes.

“La generación millennial traía un rollo muy distinto a lo que yo había estado haciendo gráficamente, me sedujo tanto y me abrí tanto a aprender de gente muy joven que incluso puede hacer fotos muy buenas con su móvil, de repente hay que saberse abrir para re-aprender el lenguaje y me ha gustado mucho”.

La exposición se divide en diferentes secciones, el área de paisaje, del maíz, el encuentro con el otro, poblaneidad, bestialidad, objetos y autorretrato.



Cuento Vertical

RES-SEÑA
(RESEÑA DE UNA RES)



PACO RUBÍN

La RES RESpiraba el aire. Se alimentaba del pasto RESeco de la granja donde RESidia -o donde la RESguardaban-

Cabe RESaltar que un día RESbaló con la RESina que había en el establo, y como RESultado tuvo una lesión, aunque afortunadamente pudo RESolver su estado de salud.

Sin embargo, un día se RESfrió y debió RESguardarse nuevamente. No le quedaba más que la RESignación.

RESumiendo, pasó el tiempo, la RES maduró.

Y a REServa de lo que piensen ustedes lectores, debo contar el RESTo de esta historia:

Cuando la RES estaba en su máximo RESplendor, el ganadero, sin RESpeto alguno, acudió a ella para su trágico final.

La RES, REZaba para que fuera RESpetada, pero por más que se RESisitio, nadie acudió a su REScate. Terminó en el RESTaurante donde quien la comía acompañaba su RESaca con tremendo corte de carne.

La RES no terminó ahí su vida, pues to que RESucitó en los RESiduos... (no seguiré amable lector, por RESpeto)
(Todos los derechos REServados)

Mordisco

-Hace mucho que no discutimos- le dijo Adán a Eva -Es verdad- le confesó; luego ella mordió la manzana.



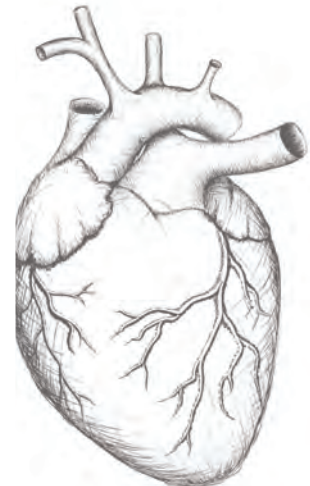
Lágrimas

Al recibir su corazón nuevo, el hombre de hojalata lloró de emoción. Aún se pueden ver las marcas de óxido en su rostro.



Emoción

El hombre de hojalata recibió su nuevo corazón. Dentro de su cuerpo la emoción chirrió.





SEPT 13 2017
17:00 horas.

» Campus Central **UPAEP** «
21 Sur 1103, Barrio de Santiago

| | |
|---|--|
|  DIRECCIÓN DE FORMACIÓN, CULTURA Y LIDERAZGO | EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS <i>para</i> UN LIDERAZGO TRANSFORMADOR |
|---|--|