



Naresh K. Malhotra visita UPAEP

El académico Naresh K. Malhotra impartió una conferencia a los estudiantes de mercadotecnia en la que habló sobre la importancia de la investigación de los mercados; además, convivió con los alumnos de la facultad en diferentes actividades durante los diez días de su estancia.

 **EL UNIVERSITARIO**
CAMPUS **3**



Vive el Barrio de Santiago la primera Semana Santa en Capilla Universitaria

Del Jueves Santo al Domingo de Resurrección, los estudiantes de UPAEP, así como personas del barrio de Santiago, tuvieron la oportunidad de celebrar la Semana Santa dentro la institución.

 **EL UNIVERSITARIO**
COMUNIDAD **10**



Mujeres Periodistas presentan su libro en Museo

El Museo UPAEP fue sede de la presentación del libro Voces e Imágenes del Periodismo en Puebla, escrito por la Asociación de Mujeres Periodistas y Escritoras de Puebla, que reúne crónicas de los medios informativos locales, así como entrevistas y fotografías.

 **EL UNIVERSITARIO**
CONTRAPORTADA



Ingenieros en Mecatrónica obtienen segundo lugar

El dron AguiBOT-1, creado por los alumnos de Ingeniería Mecatrónica, les brindó el pase para participar en el Torneo Mundial de Drones Autónomos, próximo a celebrarse en Francia, en septiembre de 2017.

 **EL UNIVERSITARIO**
CAMPUS **3**

Directores

Arturo Martínez Meneses
Rubí Grecia Juárez Ojeda

Subdirector

Diego Efrén Torres Fernández

Jefa de Información

María Teresa Torreblanca Gregorio

Jefes de Diseño

Pablo Vera García

Johaneth Castellanos Campos

Jefa de Fotografía

Karol Reus Arcos

Corrección de estilo

Arturo Martínez Meneses

Responsables de sección

Comunidad

El Universitario

Deportes

El Univesitario

Cultura

Grecia Juárez Ojeda

Salud

Johaneth Castellanos Campos

Diseñadores

Joyce Itzel Ramírez Arzeta

Valeria Flores Domínguez

Estefanía Hernández Sandoval

Andrea Bernal Ortega

Fernando Echeverría Velasco

Miriam Rodríguez Martínez

Roberto Hernández Reyes

Daniel Romero Luna

Mariana Hernández Gómez

Edgar Alberto Cerdeño Cortés

Fotógrafos

Irma del Carmen Gómez Camacho

Marisol Ramos Rodríguez

Yéssica Nohemi González Jiménez

Valeria Villoria Torrealba

Andrea Gordillo Solís

Andrea Alejandra Sánchez Tapia

Elvia Patricia Cuevas Sánchez

Yfa Luna Rueda

Aldo García Hernández

Sandra Carrasco Herrera

Francisco Olivares

Ma. Monserrat Beñanzas Cevallos

Rocío García González

Reporteros

Diana Carolina Sánchez Torralba

Verónica García Macías

Ivonne Rugerío Juárez

María Teresa Torreblanca Gregorio

Yurisqui Zavala Zamora

María Fernanda Hernández Novoa

Andrea Valdés Conde

Andrea Díaz Mendez

Eduardo Terrazas Mendoza

Lesly Nayely Flores

Gibsy Sagraria González García

Alejandra Alcántara Demuner

Deyaney Pérez Aragón

Distribución

Edher Pérez Pérez

Erick Sánchez Castillo

Sussan Stephani Viveros Ochoa

Cesar Augusto Santiago Meneses

Sergio Horacio Córdoba Olivares

“Visión y palabra de los estudiantes”

Estar inmersos en nuestra cultura que promueve, de manera muy sutil, el prestar atención a cosas y situaciones que nos deshumanizan, pues se ha vuelto tan normal que prácticamente, te puedo asegurar, que ni si quiera te has dado cuenta o que no es algo en lo que te pongas a pensar.

Solo le tienes que prestar atención a qué es lo que ves, escuchas o simplemente a lo que está en nuestro día a día, ya que no lo podemos erradicar porque para eso tendríamos que vivir en otro planeta, así que tenemos que aprender a vivir o a saber identificar las situaciones que realmente valen la pena; digo, no es cualquier cosa y no es algo que se pueda tomar a la ligera. El comenzar a perder parte de nuestra desintegración como personas implica el olvidarnos del prójimo y a nosotros mismos.

Tú eres la persona más importante en tu vida, por lo tanto, debes pensar cómo cuidarte, y no hablo únicamente de la cuestión física sino humana, emocional y espiritual.

Para poder lograr todo debes de encontrar un punto medio en donde ni todo lo que pasa en el mundo te afecte, pero sigas estando en él. Tan solo imagina si no puedes estar contigo mismo, bien no se podrá lograr nada de lo que tengas en mente, de igual manera, el ayudar a los demás se volverá algo que ni tú le encontrarías el sentido porque eso que haces con ellos no lo estarías haciendo contigo mismo.

Así que recuerda cualquier cosa que quieras llevar acabo, que implique un poco más esfuerzo de lo normal y que implique dar más de ti te ayudará a entender que en esa búsqueda y en esos errores te vuelves cada vez más humano en el proceso. El colaborar con las demás personas te permite aprender a ti mismo, imagina que todo es una cadena y esa cadena esta hecha por nuestras acciones. Cada acto impacta en la vida de la otra persona y la mayor parte del tiempo somos ejemplo para los demás.

“Renunciar a los errores es muy sencillo. Lo único que tienes que hacer es renunciar a las ideas.”

Leo Burnett

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx o
upressuniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca, servicio social y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

UNIVERSITARIO UPRESS RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Leyenda del marketing realiza estancia en UPAEP



LIZETH RUGERIO JUÁREZ

La Escuela de Negocios UPAEP, a través de la Facultad de Mercadotecnia presentó la Conferencia Magistral Trends in Marketing Research, impartida por el PhD. Naresh K. Malhotra, Leyenda de la mercadotecnia a nivel internacional y profesor Emérito de Scheller College of Business en Georgia Institute of Technology, misma que contó con la asistencia de estudiantes y profesores del área de mercadotecnia y a quienes el Dr. Malhotra les habló sobre la investiga-

ción de los mercados, la cual es una de las facetas más importantes y fascinantes del marketing.

El Dr. Naresh K. Malhotra destacó que la investigación de mercados es la función que conecta al consumidor, cliente y público con el vendedor mediante la información, la cual se utiliza para identificar y definir las oportunidades y los problemas del marketing, como ejemplo utilizó que, aunque parecería que México y Brasil tienen características culturales y demográficas similares, el comportamiento del consumidor varía significativamente.

Otro de los puntos importantes que explicó el Dr. Malhotra fue la preocupación de las empresas por algunas causas sociales como lo son el cuidado infantil, la drogadicción, educación pública, hambre, delincuencia, el ambiente, investigación médica y pobreza; y en cuanto a los consumidores se mencionó que ellos pagan más por un producto ligado a una buena causa. El apoyo de la empresa a las buenas causas genera tanto una imagen más positiva como mayor confianza en esa empresa. Es por ello que algunas empresas también tienen iniciativas para ayudar a sus comunidades locales, y para hacer donaciones de caridad. Incluso ofrecen incentivos a los empleados y recompensan a quienes se ofrecen como voluntarios para dichas causas.

De igual manera, ilustró a los asistentes el ejemplo del consumo de bebidas gaseosas: en muchos países asiáticos, como en India, se toma agua con los alimentos y las bebidas gaseosas comúnmente se ofrecen a los invitados y en ocasiones especiales. Así, el problema de decisión administrativa de incrementar la participación en el mercado de una

marca de bebidas gaseosas se traduciría en un problema de investigación de mercados, que sería diferente en India y en Estados Unidos.

El Dr. Malhotra mencionó que la ocupación plena de la tecnología es muy importante, ya que estamos en una era digital, por lo que debemos hacer un uso completo de todos estos recursos para abarcar todo el mercado. Finalmente, invitó a los alumnos y maestros a que no solo vean el mercado de una forma económica, en la que se habla sólo de dinero, sino que también lo vieran desde una forma social en la que todos podríamos ser beneficiados sin actuar de forma correcta y responsable.

El Dr. Naresh Malhotra realizó una estancia de una semana en nuestra universidad donde compartió su experiencia a alumnos y académicos así como proponer a la UPAEP ser sede de un congreso internacional que él mismo organiza y que ha tenido como sedes a Sudáfrica, India, Dubái y Tailandia, lo que implicaría concentrar en la UPAEP a los investigadores más importantes del mundo en el campo de la mercadotecnia.



EL UNIVERSITARIO

Estudiantes de Ingeniería Mecatrónica consiguen pase Internacional

[SU PARTICIPACIÓN SERÁ EN EL TORNEO MUNDIAL DE DRONES AUTÓNOMOS A CELEBRARSE EN FRANCIA.]



EL UNIVERSITARIO

Estudiantes de Ingeniería Mecatrónica de la UPAEP obtuvieron el segundo lugar en el Torneo Mexicano de Robótica, en la categoría de Drones Autónomos Avanzados, celebrado en la ciudad de México.

Motivo por el cual tendrán la oportunidad de competir en el Torneo Mundial de Drones Autónomos a celebrarse en Francia en el mes de septiembre 2017, gracias a la obtención de una de las acreditaciones que les permitirá asistir a dicho certamen científico, aseveró el Dr. Héctor Simón Vargas Martínez, profesor investigador de la Facultad de Electrónica de la UPAEP.

Asimismo, señaló que el equipo de estudiantes estuvo integrado por Mónica Samantha Nava Campos, Angélica Trejo Montes, Mauricio Velázquez Sánchez, Jonathan Morales Valle y Ramón Orozco Gil, todos ellos estudiantes de Mecatrónica y coordinados por el Dr. Héctor Simón Vargas.

El Dron con el que participaron los estudiantes de la UPAEP fue

nombrado AguiBOT-1 en el 9º Torneo Mexicano de Robótica 2017, en donde la Universidad participó por primera vez en la categoría de Drones Autónomos Avanzados.

El Dr. Héctor Simón Vargas, refirió que la Federación Mexicana de Robótica cada año convoca a todos los jóvenes a nivel nacional a participar en el Torneo Nacional de Robótica, de la cual el Dr. Vargas Martínez es miembro honorario del organismo.

Al referirse al funcionamiento y retos del dron, fue que debería comportarse de forma autónoma sin la intervención de un control manual para que éste -dron- pueda esquivar obstáculos, seguir objetos en movimiento, seguir una escalera para subir de un nivel a otro y pasar sobre ventanas de estructuras de una casa simulada.

Enfatizó que al cumplir con los retos que tenía que enfrentar el dron, y demostrar que la programación del mismo estuvo bien hecha por los estudiantes de la UPAEP para realizar todas las misiones encomendadas y alcanzar el segundo lugar del 9º Torneo Mexicano de Robótica 2017.

Apuntó que con este logro, "les

permite participar en el evento internacional de drones autónomos a realizarse en Francia en septiembre de 2017, ya tenemos el pase directo, para competir, además de que nos dieron otros premios como son cursos de capacitación en software especiales para la carrera de mecatrónica y programas de cómputo que les permitirá desarrollar otras competencias profesionales".

El Dr. Simón Vargas subrayó que en la edición anterior del Torneo

Mundial de Drones Autónomos celebrado en China, se dio la participación de representantes de 15 países del mundo y en esta ocasión, se espera que sean cerca de 20 naciones las que estén presentes.

Subrayó que el mérito de los estudiantes de Mecatrónica de la UPAEP es que ellos realizan toda la programación en la computadora para comandar al dron -que tiene otra computadora- de manera remota y de forma autónoma.



EL UNIVERSITARIO

¿Y ADÓNDE VAMOS AHORA? Recorrido a un film que debe verse

¿Y adónde vamos ahora? (2011; 108 min; dirigida por Nadine Labaki)

Festival de Cannes: Premio François Chalais y Mención Especial del Jurado Ecueménico. **Festival de San Sebastián:** Premio del Público. **Festival de Oslo:** Premio del Público. **Festival de Estocolmo:** Mejor Guion y Mejor Música. **Festival de Toronto:** Premio del Público.

Logline

Un grupo de mujeres católicas y musulmanas --cansadas de ver morir a sus seres queridos debido a las diferencias religiosas-- se unen para emprender acciones que permitan reestablecer la paz en su pueblo.

Trama (los eventos físicos)

Conscientes de la necesidad de cambiar las cosas de raíz, un grupo de mujeres libanesas católicas y musulmanas, habitantes de un pequeño pueblo aislado, emprenden una serie de acciones --desesperadas, en apariencia absurdas-- buscando armonía y paz para su comunidad, dividida por diferencias religiosas que han cobrado muchas vidas a lo largo de los años.

Historia (los eventos emocionales)

El sufrimiento y desesperación de esposas y madres libanesas las obliga a emprender cambios drásticos, para reencontrar un equilibrio en su pueblo que permita vivir sin violencia ni muertes, haciendo posible la convivencia de sus respectivas religiones a partir de una nueva actitud que finalmente lleve a católicos y musulmanes a la fraternidad.

Personajes centrales

Dado que son las mujeres (como grupo) las protagonistas, se trata de una película coral. Los varones son apenas subsidiarios; mero pretexto, a partir de las tensiones y conflictos generados por su conducta.

Conclusiones

Película bien contextualizada, lo que hace creíble su universo. Cambios tonales muy bien logrados, sin pérdida de fuerza narrativa. Manejo adecuado de personajes, lo cual es complicado en una película coral. **¿Y adónde vamos ahora?** nos recuerda y concientiza acerca de una situación no resuelta, que hasta el momento sigue cobrando vidas. En fin, un film que enseña el valor de la fraternidad, de la solidaridad y de la tolerancia, así como la necesidad de vivir en paz, no "a fuerza" sino en razón de humanidad.

Aun así, hay en la cinta momentos protagónicos "individuales", por ejemplo: **Amale:** cuando expulsa a los hombres que riñen en su Café y durante su intercambio musical (cantando) con el hombre que ama.

Takla: cuando confronta a la Virgen (reclamándole la muerte de su hijo) y cuando dispara a su otro hijo para evitar un mal mayor.

Ivonne: la escena del supuesto "milagro", en la que finge hablar y estar en contacto con la Virgen.

Temas que explora

*La necesidad de tolerancia, para convivir en paz.

*La solidaridad, especialmente en momentos de crisis.

*El amor por los seres queridos y el consecuente dolor por su pérdida.

*El liderazgo femenino ante la irracionalidad masculina.

*El valor de la identidad de grupo.

Género, por su contenido

Genéricamente, **¿Y adónde vamos ahora?** se acerca al llamado *Cine Ordinario*, acercando claro que su contexto es el de una película religiosa. También presenta tres o cuatro momentos identificables como los de un musical en el estilo clásico, dado que impulsan los eventos hacia adelante y/o definen personajes.

Género, por su tono

Sorpresivamente, se trata de una película *multitonal*: a ratos comedia, a ratos melodrama, a ratos

drama, alternándose en diferentes segmentos. Algunas de las situaciones tonales definitorias son:

Comedia. El hornado de las galletas con droga y somníferos; la llegada al pueblo de las ucranianas como elemento distractor; el "milagro" de Ivonne con la Virgen; el desenlace, con los varones totalmente confundidos por los cambios; la secuencia relativa a la posibilidad de ver TV (para el Alcalde, signo de modernidad y el paso del siglo XX al siglo XXI).

Melodrama. El coqueteo musical entre Amale y su contratista; el paseo de Amale por el bosque, cantando y reflexionando; cuando Amale traduce a la ucraniana; el desfile de las mujeres hacia el camposanto, en la secuencia inicial.

Drama. El momento en que Takla se hace consciente de la muerte de su hijo; cuando ella misma toma la difícil decisión de dispararle al otro; su encendido reclamo a la Virgen; la tensión y pelea entre los varones, afuera del templo; Amale rechazando la situación violenta generada en su Café; la marcha final de todos hacia el camposanto.

Y hay incluso rasgos tonales de *tragedia* en la película: centralmente, las situaciones derivadas de la muerte del joven Nassim, una fatalidad sin solución que sin embargo (entre la desolación) debe "maquillarse" para evitar subsecuentes males mayores.

Intencionalidad

Es evidente una intención de crítica a la situación prevaleciente en algunos lugares, entre fieles de religiones que muestran intolerancia hacia las creencias de otros, lo cual detona graves tensiones sociales.

Impacto del film

Es frecuentemente sorpresivo. Presenta y reconoce un problema complejo. Deja abierto lo que podría suceder si la acción final de las mujeres no encuentra las reacciones esperadas. Establece como un valor esencial la profunda solidaridad entre las mujeres del pueblo. Ironiza en cuanto a que los respectivos patriarcas religiosos son fraternos entre ellos, lo que no sucede entre sus comunidades. Plantea cómo a veces, cuando te sofoca una crisis, ciertas medidas desesperadas --porque funcionan-- no son lo irracionales que parecen.





Becaria UAF propone iniciativa educativa



STELLA ARTEAGA ARANA

El derecho de los niños y niñas a una educación de calidad es un aspecto fundamental para el desarrollo de cada país. Según datos de la UNICEF, se estima que de la población de seis a once años a nivel nacional, no asiste a la escuela entre 1 y 2% por motivos de trabajo agrícola o debido a impedimentos físicos.

Dada la situación educativa en México, existen ciudadanos que se preocupan por el futuro del país, prueba de ello es Ana Laura Isidro Hernández, estudiante de la Licenciatura en Diseño Gráfico y Digital, originaria del Municipio de San Martín Texmelucan, Puebla. Ella, al ser parte de "Una Apuesta de Futuro", propuso una iniciativa enfocada al ámbito de la educación, misma que comparte con El Universitario.

¿Cómo surge la idea de la iniciativa de educación?

Surge a raíz de mi experiencia siendo estudiante en las escuelas de mi comunidad, ya que no existe un alto nivel educativo, además de la falta de preparación de los maestros y la escasez de material para enseñar.

¿En qué consiste esta iniciativa?

Consiste en diseñar estrategias de aprendizaje para los niños de primaria, así como la implementación de material didáctico. Todo esto fue llevado a cabo en San Francisco Tepeyaca, municipio de San Martín Texmelucan. Esta iniciativa se trabajó en conjunto con Rosa

Claudia Gaona Rodríguez, estudiante de psicopedagogía.

¿Cómo fue el proceso para llevarla a cabo?

Al principio, por ser la única alumna de mi comunidad, comencé el proyecto sola, dando clases de computación e inglés, pero al ver las deficiencias en otras áreas básicas como lecto-escritura, decidí replantear la iniciativa. Posteriormente, se unieron al equipo de trabajo estudiantes de la Licenciatura de Lengua, cultura y enseñanza, así como de Derecho y alumnos que realizaban su servicio social, por lo que el proyecto creció.

¿Qué actividades son las que se realizan?

Ofrecemos clases de regularización en español y lecto-escritura por las tardes de 4 a 5:40 pm, también, queremos abarcar el área de matemáticas, pero nos estamos retrasando con lecto-escritura ya que el rezago que hay en las escuelas es muy grande y hemos tenido que enfocarnos a esa área específica.

¿Cómo se organizan para dar las clases en la comunidad, siendo que ustedes también son alumnos y asisten a la universidad?

El verano pasado estuvimos apoyando en la comunidad de Huehuetla, así que no teníamos problemas ya que no tomábamos clases en esos meses, pero en Tepeyaca hemos estado trabajando de manera constante a lo largo del semestre, por lo que solicitamos la

ayuda de alumnas del bachiller de la misma comunidad.

A ello, respondieron 13 alumnas quienes nos apoyan dando las clases de lunes a viernes.

¿Qué dificultades se han presentado para desarrollar el proyecto?

La primera dificultad fue comenzar el proyecto yo sola, posteriormente, ya que el equipo de trabajo estaba bien conformado, las dificultades se presentaron al momento de pedir apoyo y hablar con las autoridades de la comunidad, tanto al presidente municipal como a los directivos de la escuela. Otra más, ha sido lograr el seguimiento de los niños con las clases, ya que algunos dejaban de ir por distintas cuestiones.

¿Cómo se dio el vínculo con las autoridades y con los padres de familia?

Lo primero fue hablar con las directoras del bachiller y de la primaria, exponer las razones del porque quería hacer mi proyecto y solicitar ayuda para que las alumnas de bachiller pudieran colaborar dando clases. Una vez que pude establecer este contacto, hablé con el presidente municipal para pedirle un espacio donde pudiéramos trabajar. Después, las directoras de las respectivas escuelas hablaron con los padres de familia sobre los objetivos del proyecto, y así se llegó a todos los que planeábamos en un principio.

¿Crees que ya hay beneficios en el progreso de los niños que reciben las clases?

En la comunidad de Huehuetla ya

se han beneficiado 40 niños, mientras que en San Francisco Tepeyaca el impacto del proyecto ha llegado a 25, de primero a sexto grado. Realizamos evaluaciones y éstas han reflejado que, aunque el progreso es lento, ya existen cambios positivos en el conocimiento y en el aprendizaje; por ejemplo, niños que antes no sabían las vocales ahora ya pueden formar palabras o aquellos que no sabían formar palabras ya son capaces de elaborar frases.

¿Hay algo que le quisieras decir a los que te van a leer?

Quizá no todos han tenido la oportunidad de ver de cerca las deficiencias de la educación en México, pero existen distintas formas de ayudar, en este momento estamos planeando realizar una colecta de material para llevar a la comunidad, por lo que agradeceremos el apoyo de la comunidad universitaria. El tema de educación es muy alarmante en nuestro país, por ejemplo, en Puebla estamos en sexto lugar de rezago educativo, por tal motivo creo que es importante como jóvenes tomar en cuenta este tema ya que es la base que nos va a ayudar a alcanzar el éxito.

Finalmente, es responsabilidad de cada uno de nosotros: alumnos, maestros, padres de familia y autoridades, que asumamos nuestra responsabilidad como actores de la comunidad educativa. Para ello, necesitamos conocer a fondo el estado de la educación en nuestro país.



GENERACIÓN ÁGUILA





6-7

Miércoles, 26 de abril 2017



El portal en línea de las Águilas

UNIVERSITARIO U PRESS

www.upaep.mx/eluniversitario

Notas

Prensa TV

El Universitario

Histórico

Comunidad Cultura Deportes

AMPEP presenta libro sobre historia del periodismo en Puebla

EL UNIVERSITARIO

El Museo, en coordinación con la Facultad de Medicina de la UPAEP, fue sede de la presentación de los dos libros de la Asociación de Mujeres Periodistas y Escritoras de Puebla (AMPEP), el primero Voces e Imágenes del Periodismo en Puebla y el de Voces e Imágenes del Periodismo en Puebla del Siglo XIX al XXI. Correspondió a la Dra. Ana María Dolores Huerta Jaramillo, Directora de Fomento Editorial de la BUAP; Dr. Carlos César Robles Carrillo, catedrático de la Facultad de Medicina de la UPAEP y al Lic. Víctor Sánchez Steinpreis, catedrático de la Facultad de Comunicación de la UPAEP, hacer los comentarios con respecto a las aportaciones que ofrecen las obras a las personas que están interesadas en el campo del ejercicio periodístico y de la historia de Puebla y México.

Ambos libros representan la séptima y octava publicación de la Asociación de Mujeres Periodistas y Escritoras de Puebla, y constituye, para ellas, la culminación de

un sueño al reunir la crónica de todos los medios informativos locales, a través de las líneas y fotografías que los integran en cada entrevista, crónica, y reflexión.

En su participación, la Dra. Ana María Dolores Huerta Jaramillo, Directora de Fomento Editorial de la BUAP, comentó que la institución se dio a la tarea de integrar entrevistas de diferentes sectores de la sociedad, realizadas por periodistas destacados y que tuvieron una fuerte presencia en la ciudad de Puebla. Agregó que estas obras buscan contribuir a la enseñanza y divulgación de la historia y cultura de la Angelópolis.

Por su parte, el Dr. Carlos César Robles Carrillo, catedrático de la Facultad de Medicina de la UPAEP, comentó que las mujeres periodistas han dejado huella en el mundo del periodismo en Puebla a través de las páginas que quedan plasmadas en las dos obras. Abundó que estos libros constituyen una serie de materiales útiles para quien los lea, además de representar una herramienta importante

para la docencia y enseñanza de los futuros comunicólogos y conocer la historia del periodismo en Puebla.

El Lic. Víctor Sánchez Steinpreis, catedrático de la Facultad de Comunicación de la UPAEP, advirtió que los escenarios de violencia que se presentan en el país, principalmente los asesinatos de periodistas, se deben a que "el auténtico periodista que no se vende, estorba, incomoda, molesta. En donde la palabra escrita y la verdad, quedan escrita con sangre, la mentira cae por su propio peso".

Con respecto a las obras comentó que representan un prontuario histórico del periodismo en Puebla y de México, ya que guardan testimonios importantes de diferentes aspectos de Puebla y del país a través de cada una de las entrevistas que realizaron las periodistas. Por último exhortó a los jóvenes a conocer la historia, a documentarse a través de obras como estos libros de periodismo, a través de los periódicos y medios de comunicación con que cuentan, y sobre todo, apasionarse por el trabajo periodístico.



EL UNIVERSITARIO

Cuento Vertical Tartamudo

PACO RUBÍN

Cómo no iba a ser tartamudo el **BEBÉ**, si sus primeras palabras fueron **MAMÁ** y **PAPÁ**, todavía hablando con la **BABA** en la boca.

Conforme fue creciendo, el **NENE** estaba al cuidado de su **NANA LULÚ**, quien lo llevaba al baño a hacer **PIPI** y **POPÓ**.

Todas las tardes, escuchaba a **CRI-CRI** acompañado de un **TEN-TEMPÍE**: dulce de **COCO**.

Era costumbre los fines de semana visitar a su **TATARABUELO**, quien a la hora del postre lo consentía dándole **CACAO** y café servido en una **TÉTERA** para **BEBER** con **POPOTE**, ya que le daban **ÑÁÑARAS** hiciera **GÁRGARAS** haciéndose el **FUFURUFO**.

Por las noches, mientras sus **PAPÁS** iban al espectáculo de **CAN-CÁN**, el **NENE** se quedaba en casa jugando con el gato, quien **RON-RONEABA** todo el tiempo.

Cansado, se quedaba dormido y despertaba al otro día, a causa del **QUIQUIRIQUI** de un gallo **BOBO**.

(No más **BLA, BLA, BLA** con esta historia, esperando haya provocado un **JAJAJA**)

Talleres de literatura

DANIEL J. LEÓN ISLAS

Soltar prejuicios, Estacionar problemas, recapitular.

Leer emociones, depurar pensamientos, claridad mental

Reconciliación energía renovada, bálsamo de paz

Trozos de vida, nostalgia del pasado, conflicto mental.

HAIKÚ

問題 感情 平和 心

Imjuve invita a la comunidad a participar con proyectos de impacto social

[LA CONVOCATORIA DEL PREMIO NACIONAL DE LA JUVENTUD CIERRA EL PRÓXIMO 5 DE MAYO.]



EL UNIVERSITARIO

“Generar intercambio de conocimiento y lograr que los jóvenes que están realizando trabajos en beneficio de sus comunidades sean ejemplo para otros jóvenes”, son los objetivos del Premio Nacional de la

Juventud, así lo destacó en entrevista para URadio el Lic. Sabino Arturo Barrera Bravo, Director de Enlace con Organizaciones Juveniles del Instituto Mexicano de la Juventud (Imjuve).

Explicó que el Premio es un reconocimiento a la trayectoria y trabajo de muchos jóvenes que demuestran compromiso con su comunidad a través de proyectos de fortalecimiento

social en sus comunidades de origen.

Lo anterior, precisó el funcionario público, es tema de responsabilidad, una forma de impulsar proyectos de impacto social y una manera eficaz de apoyar a nuestra comunidad.

En este sentido, exhortó a la comunidad universitaria a concursar con sus proyectos en alguna de las siguientes categorías: logro académico, expresiones artísticas y artes populares, compromiso social, fortalecimiento a la cultura indígena, protección al ambiente, ingenio emprendedor, derechos humanos, discapacidad e integración, aportación a la cultura política y democracia, y ciencia y tecnología.

“Es un tema de sumar esfuerzos, de poder trabajar de una forma transversal y tener responsabilidad con los diferentes sectores que integran al país”, comentó.

Agregó que para ser candidato

al Premio Nacional de la Juventud, únicamente se requiere ser mexicano de nacimiento, tener entre 12 y 29 años, haber destacado en alguna de las categorías antes mencionadas, no haber sido galardonado con el mismo proyecto en la misma categoría y enviar su documentación a través del portal www.premodellajuventud.gob.mx a más tardar el 5 de mayo a las 15:00 hrs.

Destacó que Puebla es el tercer estado con mayor participación en esta edición con cerca de 45 proyectos registrados, antecedido por Ciudad de México y Estado de México con 79 y 77 respectivamente y que en la edición anterior recibieron cerca de 800 postulaciones en total.

Finalmente, exhortó a la comunidad universitaria a visitar la página oficial del Imjuve, para enterarse de las opciones de movilidad internacional que el Instituto ofrece a los jóvenes.



EL UNIVERSITARIO

Estudiantes de Nutrición presentan carteles en el XXXII Congreso Nacional de la AMMFEN



COLABORACIÓN

Estudiantes de Nutrición se presentaron en el XXXII Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición (AMMFEN), carteles de investigación.

Myriam Fernanda Madrid Durán, con el trabajo “Relación de los motivantes para el consumo de edulcorantes no calóricos con IMC en universitarios de Puebla, y María Margarita Negrete López con “Determinación de factores de riesgo asociado a síndrome metabólico en estudiantes de medicina que ingresaron a su internado de pregrado en enero 2016”.

A este respecto, la Mtra. Lupitha Flores Rojas, Catedrática de la Facultad de Nutrición, destacó que el objetivo de este viaje fue generar tanto en los alumnos como en los docentes la motivación para la investigación, el desarrollo de nuevas ideas, mejorar sus competencias profesionales, así como crear relación con investigadores, colegas y estudiantes de nutrición de otros estados y países, explicó.

Además, catedráticos y estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en los talleres, charlas con expertos, concursos de nuevos productos, material didáctico y proyectos de investigación, lo que les permitió hacer una reflexión sobre cómo mejorar la

calidad de vida de la sociedad; desde un enfoque alimentario-nutricio que impacte en la conducta y estilos de vida de las personas.

El Congreso se desarrolló en Puerto Vallarta y albergó a cerca de 2

mil 700 estudiantes de los distintos centros educativos del país y las ponencias fueron impartidas por investigadores y profesionales de México, España, Chile, Argentina, Colombia, Guatemala y Paraguay.



CORTESÍA

Alumnos de la Licenciatura en Administración Financiera y Bursátil obtienen 2° lugar en el Maratón de Finanzas Regional



EL UNIVERSITARIO

UPAEP fue sede del Maratón de Finanzas Regional de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Administración (ANFECA), evento en el cual 52 alumnos y 13 asesores de 10 universidades provenientes del Estado de México, Hidalgo, Puebla, Guerrero, Tlaxcala y Morelos, se dieron cita para participar de manera amistosa y fortalecer sus conocimientos.

El equipo de UPAEP estuvo representado por los estudiantes de la Licenciatura en Administración Financiera y Bursátil, Gabriela de Irais Arellano Muñoz, Jorge Alfonso Ramirez Gonzalez, Juan Jose Peralta Utrilla y Arturo Garcia Rubio.

El Maratón de Finanzas Regional ANFECA constó de 2 etapas: la 1ª de preguntas generales y la 2ª de casos específicos relacionados con el área de finanzas. En primer y tercer lugar quedaron los alumnos de la Universi-

dad Autónoma del Estado de Morelos (que participó con 2 equipos); mientras que el segundo lugar lo obtuvieron los representantes de la UPAEP.

Durante el acto inaugural del evento, el Dr. Felipe Burgos Ochoategui, Director del Departamento de la Escuela de Negocios de la UPAEP, destacó la importancia de este tipo de encuentros académicos e invitó a los participantes a continuar con su preparación para ser buenos ciudadanos que contribuyan al desarrollo del país.

Por su parte, la Mtra. Maritza Alvarado Cuevas, representante de la Coordinación Nacional de Maratones ANFECA, agradeció a la UPAEP por ser sede de un espacio cuya finalidad es fomentar el encuentro de conocimientos y la calidad educativa de manera fraterna entre las instituciones que participan. Así mismo, agradeció a las universidades participantes, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Tecnológico de Estudios Superiores del Oriente del Estado de México,

Instituto Tecnológico Superior de la Montaña, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de Tlaxcala, Universidad Iberoamericana Puebla, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Guerrero, e Instituto Universitario

del Estado de México, por elegir a sus mejores representantes en finanzas y dar muestra de su talento.

Finalmente, la Mtra. Maritza Alvarado recordó que los dos primeros lugares participarán en el Maratón Nacional de Conocimientos que se llevará a cabo en el mes de octubre de 2017, teniendo como sede la ciudad de Pachuca.



EL UNIVERSITARIO

UPAEP celebra por primera vez la Semana Santa en Capilla Universitaria

EL UNIVERSITARIO

La Capilla Universitaria de UPAEP celebró por primera vez los oficios de la Semana Santa a través de una serie de actividades dirigidas a los jóvenes para vivir esas fechas dentro

de la institución. De esta manera, los estudiantes, niños y personas del barrio de Santiago pudieron integrarse como comunidad para conmemorar los momentos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

La celebración comenzó con el

Jueves Santo, junto a la celebración de la Última Cena del Señor, en la que se vivió una Hora Santa acompañando al Señor ante el Monumento y teniendo presentes a las personas que, durante estos días, compartieron un momento de oración y reflexión, como lo hizo Jesús en el Getsemaní. El Viernes Santo tuvo lugar la Pasión del Señor y se reconoció a su madre como modelo y ejemplo en el seguimiento fiel de su hijo.

Ya en la tarde-noche del Sábado de Gloria, se vivió la Vigilia Pascual, haciendo presente en la universidad cada uno de los signos de la Presencia Resucitada de Jesucristo; durante su realización, los presentes se mostraron alegres y fraternos. El domingo, último día de la Semana Santa, se celebró la Misa de Resurrección, acogiendo también al grupo de misioneros que regresaban de las comunidades de la Sierra Norte.



CORTESÍA



Volkswagen abre convocatoria para realizar prácticas profesionales

[ESTUDIANTES DE TODAS LAS CARRERAS TIENEN HASTA EL 30 DE ABRIL PARA APLICAR.]

ANDREA VALDÉS CONDE

La Lic. Diana García García, del Departamento de Atractividad y Marketing de la Volkswagen en Puebla, visitó la UPAEP para invitar a estudiantes de todas las disciplinas a enviar sus aplicaciones para realizar prácticas profesionales en la armadora alemana.

Comentó que la convocatoria cierra el próximo 30 de abril, por lo que podrán generar su solicitud en el portal www.empleovw.com.mx para participar por una de las aproximadamente 300 plazas que Volk-

swagen ofrece cada semestre para, así, ganar experiencia profesional.

Explicó que la duración del programa es de 6 meses, y los estudiantes seleccionados tendrán un horario de 8 de la mañana a 5 de la tarde, por lo que estarán en contacto con un ambiente laboral real.

Los aplicantes deberán tener menos de 27 años, comprobar que han cubierto el 75% de sus créditos, promedio mínimo de 8.0, contar con un nivel avanzado del idioma inglés y disponibilidad de tiempo para iniciar el próximo 7 de junio.



EL UNIVERSITARIO

Facultad de Economía desarrolla su 4to. Concurso de conocimientos

[NÚMEROS, LOGÍSTICA Y TRABAJO EN EQUIPO, LA CLAVE DEL CERTAMEN.]

DIANA CAROLINA SÁNCHEZ

Estudiantes de Economía, Administración e Ingenierías se dieron cita en la cuarta edición del Concurso de Economía donde participaron 40 equipos de 4 integrantes, cada uno, para poner en práctica sus conocimientos y destrezas en la materia.

El certamen constó de tres etapas donde los participantes resolvieron sencillos problemas matemáticos para poder reducir el número de equipos, aumentar el nivel de dificultad y finalmente elegir a los 5 finalistas

quienes elegían temas y preguntas de una pantalla para así obtener puntos y elegir a los tres primeros lugares.

El 1er lugar se llevó una tablet electrónica para cada uno de los integrantes del equipo; el 2do lugar, un monedero electrónico de una tienda departamental con un valor de mil 500 pesos para cada uno de los integrantes del equipo y el otro de 800 pesos para el 3er. Lugar.

La Mtra. Yolanda Palacios Palestino, Catedrática de la Facultad de Economía, dijo que el objetivo de este concurso fue probar y aplicar los

conocimientos que los alumnos han adquirido, así como brindarles un poco de diversión para animarlos en sus conocimientos antes de sus exámenes finales.



EL UNIVERSITARIO



Consultas desde casa, un nuevo portal de la biblioteca, un esfuerzo en favor del crecimiento armónico de nuestros alumnos y de la academia de nuestra institución

[BIBLIOTECA CENTRAL KAROL WOJTYLA INTEGRA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO EDUCATIVO.]

Los exámenes y trabajos finales están a la vuelta de la esquina. Como estudiantes siempre andamos corriendo para las entregas y dos minutos antes del examen queremos corroborar datos que no teníamos muy precisos en los apuntes para "tener frescos" los conocimientos, ¿te ha pasado?

Bueno, de acuerdo con Giovanni De Simone Maimone, Director del Centro de Recursos para el Aprendi-

zaje y la Investigación, esto ya no es un problema pues gracias a las bases de datos contratadas, la comunidad universitaria tienen la posibilidad de acceder desde la comodidad de su casa a los miles de recursos electrónicos que forman parte de las Bibliotecas de la Universidad.

Agregó que el material electrónico con que la Biblioteca cuenta está dirigido a las distintas áreas del conocimiento, tales como Sa-

Nuevo website de Biblioteca

Búsquedas más eficientes 🔍

- Acceso directo al catálogo en línea con búsqueda multibase
- Nueva versión completamente móvil
- Acceso a videos y streaming
- ¡Nueva colección de tesis digitales!
- Revistas y libros electrónicos en texto completo

Encuentra recursos según tu área de estudios

(Con herramientas de citado)

Visita biblioteca.upaep.mx/

¿Qué ofrece Biblioteca UPAEP?

- Más de 5,700,000 artículos y revistas electrónicas
- 192,157 Libros electrónicos
- 3,000 usuarios atendidos cada día
- 1 libro consultado en sala cada 90 segundos.

Servicios especializados

- Talleres
- Atención personalizada
- Préstamo interbibliotecario
- Referencia

Biblioteca UPAEP

[/bibliotecaUPAEP](https://www.facebook.com/bibliotecaUPAEP)

lud, Humanidades, Ingeniería, Artes, entre otras, por lo que el área de Formación de Usuarios de la misma Biblioteca, durante el semestre pasado y lo que va de este han acercado esta plataforma a más de 3 mil estudiantes.

Con esto, dijo el titular del CRAI, los estudiantes se han familiarizado con estas bases de datos y conocido sus bondades, pues en muchas ocasiones, hacen fila en vano para

consultar un recurso que ya está en formato electrónico, o desconocen que pueden hacer su renovación préstamo de un recurso físico desde la comodidad de su casa.

En este sentido, manifestó, se plantea impartir esta capacitación a la generación que inicie en agosto o a los grupos que lo soliciten para que sepan con qué recursos cuentan y cómo pueden realizar sus consultas a través de la biblioteca virtual.

CARTELERA



Decanato de Ciencias Biológicas/ Fac. Ing. Ambiental



DIPLOMADO

Auditoría Ambiental

ABRIL 28

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL

Lic. Martha Elena Mosso Corre
Tel. 229 94 00 Ext. 7972
martha.mosso@upaep.mx

5a. EXPO BENEFICIOS

Fabricantes y productores

Descuentos y promociones especiales para toda nuestra Comunidad UPAEP

27 de abril
9:00 a 17:00 hrs
Explanada Central

Dirigido a:

ESTUDIANTES • EGRESADOS • COLABORADORES • JUBILADOS

Bienestar Laboral

telcel

pepsi



Decanato de Negocios/ Fac. Administración de Instituciones



CURSO

Diseño de Mesas de Dulces

ABRIL 27

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL

Zaira Sotelo Alvarado
Tel. 229 94 00 Ext. 3030
zaira.sotelo@upaep.mx

Plática

¿Qué hago con mi ansiedad?

Jueves 27 de abril.
12:00 horas.
T-252

Desarrollo PSICOAFFECTIVO Existencial

UPAEP

Educación

Transfórmalo | Hazlo UPAEP

POSGRADOS

Beca hasta del 70% para docentes



Decanato de Negocios/ Fac. Administración de Instituciones



CURSO

Preparación para Certificación "Asesor en Estrategias de Inversión" (Figura 3)

ABRIL 29

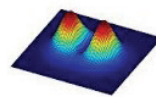
UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL

Zaira Sotelo Alvarado
Tel. 229 94 00 Ext. 3030
zaira.sotelo@upaep.mx

UPAEP

EL DECANATO DE INGENIERÍA A TRAVÉS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS INVITA A TODA LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL A PARTICIPAR EN LA:

OLIMPIADA DE MATEMÁTICAS



Premios:

- Primer Lugar: 1 Smart Watch Moto Sport.
- Segundo Lugar: 1 Calculadora Graficadora Casio.
- Tercer Lugar: 1 Audífonos Diseño Fit Viastara.

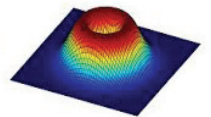
Evento:

Fecha: Jueves 4 de Mayo de 2017

Lugar: UPAEP Campus Central.

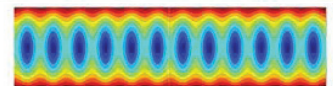
Salones: T-250, T-251 y T-252.

Horario: 8:30 a 16:30.



Bases e inscripciones:

<https://sites.google.com/upaep.mx/olimpiada-mate>



Informes:

M.C. Gustavo Zamorano Montiel, gustavo.zamorano@upaep.mx
229-94-00 Ext. 7122

D.C. Juan José Reyes Salgado, juanjose.reyes@upaep.mx
229-94-00 Ext. 7188



UPAEP

VERANO 2017

Para mejor aprovechamiento académico, a partir del próximo verano, habrá modificaciones en el horario de los cursos.

1

7:00 am
INICIO DE SESIONES



2

3 horas
DURACIÓN MÍNIMA DE LA SESIÓN

Vicerrectoría Académica

UPAEP

Te invitamos cordialmente al:

PANEL DE Fundadores UPAEP

Un evento para revivir el espíritu fundacional que nos ha impulsado a la consolidación institucional.

Aula Magna Palafoxiana
Campus Central UPAEP
3 de mayo de 2017
17 a 19 Hrs.

INFORMES:
Mtro. Carlos Castro Mendoza
carlos.castro@upaep.mx
229 94 00 ext. 7402

Plan de Formación Integral

Formación Humanista

JORNADA PARA EL DOCENTE UPAEP

¡TRANSFORMANDO MI PRÁCTICA EDUCATIVA!

8 DE MAYO

MODALIDAD PRESENCIAL

Plan de Formación Integral

PROPÓSITO

Reflexiona sobre su quehacer educativo a través de la revisión de un panorama general de buenas prácticas docentes para propiciar cambios significativos en los procesos de enseñanza y evaluación.

UPAEP

CAPACITACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO HUMANO



matatiempo AUTONUMÉRICO

Ordena las secuencias de números para que encajen con el resto del autodefinido. Ten en cuenta que en algunos casos los números dados pueden conservar su orden natural. Por ejemplo, para la pista "145" las soluciones permitidas son 145, 154, 415, 451, 514 y 541. Te recomendamos empezar por las secuencias de dos cifras, que tienen solo dos alternativas.

	13567	12689	356	38	245789		12579	248	124
12367	▼	▼	▼	▼	▼		129	▼	▼
56789							248		
							36		
135				12345			▼		
				14569					
69			4567	▼				458	457
			379						
23789							458	▼	▼
							34578		
	126	3468					57		
		157					146		
1469	▼	▼			3456		▼		
					134579				
25			1479					25789	23469
			14589						
157				13569					
				34					
	159	1358					25		
		237					689		
24789	▼	▼					238	▼	
							57		
579				14789					
134				45679					



Compañeros universitarios aprovechen este espacio para compartir sus pensamientos. Pueden hacerlo de manera anónima. Queremos leerlos. Siguenos en Twitter @EnsaladaU

Valeria Fernández, muchas gracias por nuestras conversaciones nocturnas. Quién mejor para entender el dolor que alguien que está sufriendo lo mismo. Te quiero mucho. Gracias por los consejos y por ser tú. ♥

Felicidades a Paco Rubín por la presentación de su libro. Atte: DPP

Saludos a Rubi Blanquita, la mejor directora que ha tenido este universitario. Atte: Sus lacayos. ♥ (AKTPDY)

Si pudiera tener un super poder, sería el poder volar. En mil pedazos.

¡Muchas Felicidades al equipo de transmisión de Desde El Nido! Los quiero mucho. Susan River.

¿Cómo que ALV no significa Acabaron Las Vacaciones?

Diana de medicina, ya no quiero pasarte la tarea.

¿Luis Fernando y si ya maduras?

¿A los cuántos fines de semana sin salir me vuelvo santo?

Me gustaría que alguien me regalara los libros de Las Crónicas de Narnia.

¿Ya será justo que le diga a mi novio que soy la Taylor Swift de Arquitectura?

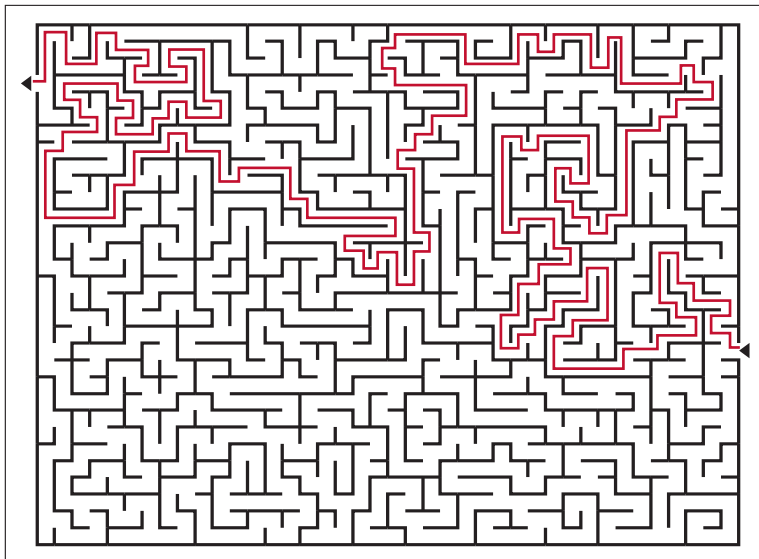
Al final de 13 Reasons Why, Tyler le dice a la policía sobre las cintas, Justin se va del pueblo y Alex tiene un accidente. Y Hannah sigue muerta.

Dice que me ama y no me lleva a Coachella, ni a Pampas. Quiero ser su princesa vitalicia.

Sin darme cuenta, él me obligaba a ser mejor y me gustaba.

Felicidades a Emmanuel Oropeza por tu foto, sale muy guapo.

RESPUESTAS matatiempo anterior



Gonzalo Rivera, te ves más guapo que mi novio en tu foto.

Demi Maurem. Muchas felicidades por tu cumple. Que la hayas pasado muy bien. Cuidate y sigue sonriendo.

Saludos al equipo Ragnarok porque sí se pudo. Y felicidades a la generación 13-17 de med.

¿Acaso él sabrá que los cambios más peligrosos son los pequeños?

Diego Torres, supongamos que "hipotéticamente" alguien quisiera contigo, sabe lo que has pasado y se parece muchísimo a mí, hipotéticamente ¿tú querías con esa persona?

Y mi novio todavía no me lleva a ver Logan o Power Rangers.

UNIVERSITARIO PRESS



ANIVERSARIO



LUNES 8 DE MAYO

PROGRAMA

- 8:00 hrs. Celebración Eucarística.**
Mons. Víctor Sánchez Espinosa
Arzobispo de Puebla.
Capilla Universitaria.
- 9:00 hrs. Mañanitas, corte de pastel.**
Jardín Central.

*Somos jóvenes,
pero con mucha historia*