



Centro de Estudios de Familia y Sociedad celebra las V Jornadas de la familia

UPAEP y CEFAS celebraron la quinta edición de las Jornadas de la Familia, bajo el lema "Todavía la familia: Acoger y cuidar la fragilidad", la cual abordó temas de sexualidad, género, familia y pobreza.

 **EL UNIVERSITARIO**
CAMPUS **3**



UPAEP Campeón Regional de CONDDE

El rival no representó problema para la UPAEP, escuadra que desde el primer minuto del juego ejerció su estilo de juego. Nueve puntos de Laura Núñez y ocho de Janeth Ramírez comenzaron a gestar la paliza; junto a ellas Miroslava Duarte y Andrea Gutiérrez dejaron el tanteador 25-4.

 **EL UNIVERSITARIO**
DEPORTES **17**



Kiev conquista la Angelópolis

La compañía de ballet de Kiev brindó un espectáculo dancístico que deleitó al público poblano a través de tres actos de danza, interpretando a tres grandes obras musicales como lo son Carmina Burana, El Corsario y Sherezada.

 **ARTURO MARTÍNEZ**
CULTURA **14**



Ars Antiqua rinde tributo a Palafox

El grupo de música clásica Ars Antiqua, comandado por el Dr. Herminio Sánchez de la Barquera y Arroyo, realizó un homenaje a Juan de Palafox y Mendoza en la biblioteca que lleva el nombre de este afa- mado personaje.

 **GRECIA JUÁREZ OJEDA**
CULTURA **14**

Directores

Arturo Martínez Meneses
Grecia Juárez Ojeda

Subdirector

Diego Efrén Torres Fernández

Jefa de Información

María Teresa Torreblanca Gregorio

Jefes de Diseño

Pablo Vera García
Johaneth Castellanos Campos

Jefa de Fotografía

Karol Reus Arcos

Corrección de estilo

Arturo Martínez Meneses

Responsables de sección

Comunidad

El Universitario

Deportes

El Univesitario

Cultura

Grecia Juárez Ojeda

Salud

Johaneth Castellanos Campos

Diseñadores

Joyce Itzel Ramírez Arzeta
Valeria Flores Domínguez
Estefanía Hernández Sandoval
Andrea Bernal Ortega
Fernando Echeverría Velasco
Miriam Rodríguez Martínez
Roberto Hernández Reyes
Daniel Romero Luna
Mariana Hernández Gómez
Edgar Alberto Cerdeño Cortés

Fotógrafos

Irma del Carmen Gómez Camacho
Marisol Ramos Rodríguez
Yéssica Nohemí González Jiménez
Valeria Villoria Torrealba
Andrea Gordillo Solís
Andrea Alejandra Sánchez Tapia
Elvia Patricia Cuevas Sánchez
Yfa Luna Rueda
Aldo García Hernández
Sandra Carrasco Herrera
Francisco Olivares
Ma. Monserrat Betanzos Cevallos
Rocío García González

Reporteros

Diana Carolina Sánchez Torralba
Verónica García Macías
Ivonne Rugerío Juárez
María Teresa Torreblanca Gregorio
Yurisqui Zavala Zamora
María Fernanda Hernández Novoa
Andrea Valdés Conde
Andrea Díaz Mendez
Eduardo Terrazas Mendoza
Lesly Nayely Flores
Gibsy Sagraria González García
Alejandra Alcántara Demuner
Deyaney Pérez Aragón

Distribución

Ether Pérez Pérez
Erick Sánchez Castillo
Sussan Stephani Viveros Ochoa
Cesar Augusto Santiago Meneses
Sergio Horacio Córdoba Olivares

“Visión y palabra de los estudiantes”

Vivir el momento es una de las recomendaciones que nos han hecho por lo menos una vez en la vida, incluso está esa famosa frase en latín Carpe Diem, que viene a significar lo mismo. El problema aparece cuando queremos ponerlo en práctica, pero en nuestra mente hay un millón de cosas más que simplemente no nos permiten concentrarnos en lo que estamos viviendo y mantienen nuestros pensamientos en las cosas que tenemos que hacer más tarde o en el problema por el que atravesamos, aunque en el presente no sea del todo cercano. Esto pasa porque cuando empiezas a crecer, el mundo adulto te enseña que correr de un lado a otro mientras miras el reloj es el modo de vida normal a el que tarde o temprano te terminas acostumbrando, y entonces las conversaciones o los momentos de ocio que antes disfrutabas se vuelven cada vez más cortos y menos gratos porque tu mente está en otro lugar y no en la persona con la que estás hablando o en el café que te estás tomando.

El asunto es ahora más evidente cuando mientras estamos socializando tenemos el celular en la mano y esto te impide darte cuenta de lo que ocurre a tu alrededor; quizá por eso nuestra generación es la más criticada, y porque pareciera que no podemos hacer una actividad sin que el resto del mundo se entere.

Dicen por ahí que de los mejores momentos no hay fotos porque no hubo tiempo de tomarlas, y tal vez sea mejor así, porque a pesar del mundo tecnológico en el que vivimos, la inmediatez no ha conseguido captar los momentos que nos saben mejor cuando los recordamos que aquellos que vemos en una fotografía o en un video, pues en el mundo ajetreado en el que vivimos, las cosas que no se cuentan y guardamos sólo para nosotros adquieren un valor mucho más amplio que aquello que comunicamos a personas que ni siquiera nos conocen y que medimos por la recepción que tiene entre ellas. Así que por esta semana, detente, respira, escucha, observa lo que hay a tu alrededor y recuerda que quizá las cosas más importantes de la vida, probablemente no siempre necesitan ser contadas para que sean trascendentes. El uso de la tecnología ha traído beneficios que nadie duda, pero nuestra generación se encuentra lejos de aprender a establecer límites entre la vida real y la vida pública. Piensa en esto y nos leemos la siguiente semana.

El que dice una mentira no sabe qué tarea ha asumido, porque estará obligado a inventar veinte más para sostener la certeza de esta primera.

Alexander Pope

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx o
upressuniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO
DISEÑADOR
FOTÓGRAFO
EDITOR
DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca, servicio social y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

UNIVERSITARIO UPRESS SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La familia puede contribuir al fortalecimiento del tejido social

[INICIAN LOS TRABAJOS DE LAS V JORNADAS DE LA FAMILIA.]



EL UNIVERSITARIO

La familia es la célula fundamental para el desarrollo social y es la única que puede contribuir a la restauración del tejido social que mucha falta hace en estos tiempos, así lo señaló el Lic. Jesús Ruiz Blancas, Director de Fortalecimiento Institucional y Desarrollo Comunitario del Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia DIF, durante la inauguración de las V Jornadas de la Familia con el tema "Todavía la Familia: Acoger y Cuidar la Fragilidad", celebradas en la UPAEP.

El Lic. Ruiz Blancas destacó que la familia juega un papel importante en el crecimiento de las personas y en la convivencia que se da al interior de cualquier comunidad y sociedad.

Dijo que es responsabilidad de todos trabajar por un objetivo común, que es el fortalecimiento de la familia. "En el Sistema Estatal DIF estamos convencidos de que el trabajo en conjunto, entre Gobierno y sociedad, puede generar cambios positivos que pueden reforzar los lazos de integración de este núcleo social para que de esta manera se puedan seguir transmitiendo los valores, principios y normas que contribuyan a una mejor calidad de vida de las personas".

Con la puesta en marcha de las V Jornadas de la Familia, el Centro de Estudios de la Familia y Sociedad (CEFAS), contribuye a la necesaria reflexión sobre algunos de los problemas más apremiantes de nuestros tiempos y que enfrentan las familias actualmente, en una situación de emergencia, refirió la Dra. Margarita Teyssier Larios, Coordinadora del CEFAS UPAEP.

La Dra. Margarita Teyssier, señaló que se escogieron los temas más generales de reflexión en torno al significado de la familia y la conexión que ella tiene con la sexualidad y la educación de ésta en el amor.

Asimismo, se contará con la participación de expertos que abordarán el agudo problema de la pobreza que afecta a muchas familias, para compartir sus aportaciones, diagnósticos y análisis al respecto, lo que permite conocer la realidad de la mayoría de las familias y de cómo enfrentar los retos que se presentan.

Por su parte, el Mtro. Emilio José Baños Ardavin, Rector de la UPAEP, sentenció que es necesario fortalecer el núcleo familiar y robustecer el tejido social. Agregó que en la fragilidad de la familia encontramos los fundamentos de lo que es una institución que

verdaderamente es la fortaleza de una sociedad, además encontramos la belleza en plenitud de esa convivencia, armonía y reciprocidad entre sus miembros.

El Mtro. Baños Ardavin enfatizó que es en la familia en donde la resiliencia se hace presente, en donde se presenta de manera natural la solidaridad y apoyo y preocupación por el otro, de fomentar y tener presentes los valores y principios que fortalecen a la familia dentro de la sociedad.

Apuntó que la familia por derecho, naturaleza, por todas las virtudes que se generan hacia su interior y por todo lo que representa dentro

de la sociedad, debería obtener el derecho de ciudadanía.

En la ceremonia inaugural se contó con la presencia del Lic. Jesús Ruiz Blancas, Director de Fortalecimiento Institucional y Desarrollo Comunitario del SDIF Estatal; el Mtro. Emilio José Baños Ardavin, Rector; Mtra. Margarita Teyssier Larios, Coordinadora del Centro de Estudios de la Familia y Sociedad; Mtro. Eugenio Urrutia Albisua, Vicerrector Académico; Mtro. Jorge Rosete Espinosa, Secretario Académico del Decanato de Artes y Humanidades, así como miembros de la Junta de Gobierno de la UPAEP y miembros de la comunidad universitaria.



La familia, eje central para el beneficio de la sociedad



ROCÍO GARCÍA GONZÁLEZ

Continuando con las V Jornadas de la familia, el Dr. Mathias Nebel, quien cuenta con estudios en Teología en las universidades de Friburgo y Madrid, impartió la conferencia titulada "Derechos humanos y género. ONU", en la que habló acerca de la importancia de estos dos tópicos, así como los significados que ambos comienzan a adquirir en la actualidad, además del papel de la familia para el bien de la sociedad.

El Dr. Nebel destacó que la ONU es

un conjunto de organizaciones que encarnan el deseo de paz que sigue después de la segunda Guerra Mundial y que promueve cierto orden, a través de tratados con mecanismos de derechos; en este contexto, la familia ha surgido desde el principio como un elemento importante en este orden, aunque en algunos foros nacionales de derechos humanos se ha pretendido eliminar esta palabra, pues no se logran establecer las formas legales para proteger el matrimonio o la familia.

Asimismo, mencionó que existe

una pugna sobre si en los documentos que se realizan se debe incluir el término "familia", toda vez que esto significaría que podría albergar cualquier tipo de asociación, como las homosexuales, explicó. De igual manera, habló sobre la deshumanización de los seres humanos con las guerras mundiales, ejemplificando cómo los soldados llegaban a sus familias sin un grado de derecho.

Agregó que el proceso de justicia que tiene la ONU busca la protección de la familia en los países que son miembros de este organismo, así

como promover a la misma institución, dado que un buen ambiente familiar genera que nazcan empresas de todo tipo, las cuales permiten tener una mayor diversidad de fuentes de ingreso. En este sentido, destacó que la ruptura familiar puede generar altos costos para los estados, por lo que es su deber procurar que esto no suceda.

Así, la estabilidad familiar ayuda a combatir problemas como la pobreza y ayuda a generar riqueza gracias al sano ambiente familiar, por lo que se convierte en una institución que beneficia a toda la sociedad, finalizó.

Sexualidad y género: el debate actual de la sociedad

ANDREA DÍAZ

La palabra género es una manera de referirse a la división de la sociedad en dos sexos, pero detrás de esto hay una ideología. El género es una construcción cultural, no es resultado causal del sexo, en la IV Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre la Mujer, realizada en 1995 en Pekín se dio una definición de género, y es: El género se refiere a las relaciones entre hombres y mujeres basadas en roles difundidos socialmente que se asignan a uno u otro sexo. O sea expresa la realidad de que la situación y los roles de la mujer y del hombre son construcciones sociales sujetas a cambio.

Así lo destacó la Dr. Diana Ibarra Soto en su ponencia titulada "Sexualidad y género: el debate actual, durante la celebración de las V Jornadas de la Familia.

"¿Por qué el género y la sexualidad son importantes para diseñadores de políticas? Ambas pueden combinarse

de tal manera que marcan una enorme diferencia en las vidas de las personas, entre bienestar y malestar, vida y muerte. Las ideologías que mandan que las mujeres deben ser puras, castas, puede llevar a asesinatos, restricciones sobre participación económica y política de las mujeres. Y la ideología de que los hombres deben ser poderosos, fuertes, varoniles pueden significar

que la violencia sexual cometida por ellos sea justificable", aseveró.

Mencionó que en una escuela secundaria los adolescentes manifestaron ciertas opiniones como: "Si una mujer es violada es porque ella se lo buscó", "Para que se visten así", "Al final sólo buscan dinero". Es preocupante este tipo de pensamientos en nuestro país y en jóvenes que se-

rán líderes de familia, y de sociedad, quienes inculcaran mismos valores a siguientes generaciones.

La Dra. recalcó que se debe de profundizar en el tema de sexualidad a nivel académico, pues debe haber una educación sexual más abierta, que debería ser dada por los padres, ya que en ellos se tiene mayor confianza, y si los padres no creen lo que dicen o no están orientados, los hijos menos creerán y buscarán respuestas en medios que no son confiables, como el internet.

Para finalizar la conferencia, la Dra. mencionó ciertas recomendaciones para no caer en la ideología de género. Una fue alejarnos de discursos de odio, tipo patriarcal o de desigualdad. No ver la sexualidad como trofeo en los hombres y como castigo en las mujeres. Flexibilizar estructuras sociales. Buscar complementos y no diferencias entre hombres y mujeres.

"¿Y tú qué estás haciendo para construir un mundo de igualdad y confianza?", concluyó.



FRANCISCO OLIVARES

Los vínculos nacionales e internacionales de México

ANALIZAR ASPECTOS A QUE ESTÁN MÁS ENCAMINADOS AL DESARROLLO DE CIERTOS ENFOQUES DE INSTITUCIONALIDAD

EL UNIVERSITARIO

"Para nosotros, los estudiosos de las Relaciones Internacionales, tenemos muy claro que la política exterior de México es un tema que aborda la parte del sistema federal, sin embargo, estos temas como los gobiernos subnacionales, como gubernaturas y municipios es un tema muy nuevo" declaró la Lic. Nora Arroyo Carrasco en la presentación del libro 'La Diplomacia Municipal Fronteriza y Costera en México' organizada por la Escuela de Relaciones Internacionales.

En ese sentido, la Mtra. Rocio Del Carmen Osorno Velázquez, manifestó que los conceptos están relacionados a la forma en la cual los gobiernos locales buscan y establecen vínculos con diversos entes al exterior para el

desarrollo. "Los conceptos están relacionados en la forma en que los gobiernos locales están estableciendo vínculos con algunos otros entes al exterior para desarrollar acuerdos".

De ésta manera, la Mtra. Osorno Velázquez y Brenda Ramírez Contreras, estudiante de la UDLAP, presentaron su colaboración "¿Vinculación al exterior "desde arriba" o "desde abajo"? Estrategias de vinculación al exterior de los municipios de Comitán y la Trinitaria, Chiapas".

En su intervención, Brenda Ramírez Contreras profundizó en el caso de los municipios de Comitán y la Trinitaria, debido al tipo de vinculación exterior que tienen al verse inmersos por distintos fenómenos en la frontera sur entre México y Guatemala.

"Los gobiernos locales sí toman

acción, por ende, es necesario que generen un mayor perfil de los funcionarios en sentido de ser más proactivos, que se conviertan en interlocutores entre la población y las instancias tanto públicas y privadas, entonces con todo esto, como en muchos municipios y estados, empiezan a desarrollarse acciones hacia al exterior que no necesariamente están visibles a primera mano. Sin embargo, cuando uno se involucra, observa que las dinámicas internacionales están ahí y orienta las necesidades específicas de acciones de programas de estos gobiernos" señaló la Mtra. Osorno.

Por otro lado, la Dra. Mónica Trujillo López, profesora-investigador del área de Relaciones Internacionales, expuso su participación en el

libro sobre la acción internacional de municipios aplicados al caso de Campeche y Calakmul.

"La limitante de las autoridades es que sepan que hay tener proyectos claros y que sean continuos. Por un lado, y hablando de la acción desde arriba, encontré que, aunque la afiliación es por partido, no garantiza una acción exterior con miras a desarrollo y a mejoras de la entidad. Ahora, si lo queremos ver desde abajo, es que si la sociedad no se pone atenta, van a perder sus recursos naturales. Es una gran oportunidad, pero hay que tener mucho cuidado en cuanto si la acción anterior o la conciencia internacional viene de otros actores para tratar de hacer la balanza productiva para todos y no para unos cuantos" finalizó.



EL UNIVERSITARIO

Academias se suman a las V Jornadas de la Familia

[ARQUITECTURA Y PSICOPEDAGOGÍA PRESENTAN PROYECTOS ENFOCADOS A MEJORAR LA CALIDAD DEL NÚCLEO SOCIAL.]



EL UNIVERSITARIO

En el marco de las V Jornadas de la Familia, estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Psicopedagogía, presentaron sus proyectos en la exposición "La familia y el espacio público", los cuales estuvieron encaminados a mejorar la calidad de vida del núcleo social, y realizaron una demostración de Psicoballet.

En cuanto a su investigación, los jóvenes de Arquitectura destacaron que el 70.4 por ciento de las familias es biparental, el 26 es monoparental y solo el 9.6% del total de los hogares en Puebla, no es familiar. A decir de los estudiantes, también hay distintos tipos de familia, la nuclear, que está formada por padre, madre e hijos; la familia extendida, que se forma a partir de los tíos, abuelos, o cualquier otro familiar cercano; familia ensamblada, es decir, no son consanguíneos pero tienen una relación y viven en el mismo hogar; las familias homoparentales y las monoparentales.

A este respecto, el Mtro. Jorge Rosete, Secretario Académico del Decanato de Artes y Humanidades y también Director de la Facultad, destacó que ante esta realidad, el

arquitecto debe entender las distintas modalidades de familias para poder responder sus necesidades, pues es un elemento básico que en los últimos años se ha dejado a un lado. "No se puede entender una sociedad sin espacio público, estamos vendiendo espejitos y estamos basando el diseño en cuestiones más de apariencia que de fondo", denunció el académico.

Por otro lado, la Facultad de Educación, en coordinación con el Centro de Integración de Psicología y Aprendizaje, A.C. (CIPAAC), realizaron una demostración de Psicoballet, la cual constó de tres apartados: los fundamentos del Psicoballet, presentación artística y un panel sobre el mismo tema.

"El Psicoballet es una forma de arte-terapia, fundada en Cuba, y que tiene como objetivo el ayudar

a las personas que tengan un tipo de discapacidad, ya sea motora o cognitiva. Esto los ayuda a desarrollarse integralmente como personas mediante el ballet", explicó el Dr. Arturo Villanueva, Director de la Facultad de Educación.

Para este proyecto, se contó con la colaboración de Grecia Beltrán Márquez, estudiante de Psicopedagogía de esta Institución, quien durante 6 meses ha trabajado con 13 personas que presentan discapacidad intelectual, motriz, visual y auditiva, logrando muy buenos resultados en cuanto a su desenvolvimiento social.

"La familia es importante en cada uno de nuestros proyectos de vida, y en el caso de los chicos que toman el curso de Psicoballet, ha funcionado muy bien. Los padres se han involucrado en todas las actividades que sus hijos realizan, les dedican tiempo

y creen en ellos; eso es muy importante", aseguró Grecia Beltrán.

Finalmente, el Dr. Jorge Navarro del Centro de las Familias, comentó que estas actividades académicas de la Facultad de Arquitectura y Educación en la Semana de la Familia, "cumplieron con la tarea acoger y cuidar la fragilidad, imprimiendo un sello especial pues, en ocasiones, olvidamos lo frágiles somos".

"La fragilidad que menos vemos, es la nuestra, como sociedad a veces no tenemos la capacidad de resolver determinadas situaciones pero la gran solución, la fórmula más humana que tenemos en nuestras manos es la de acoger y cuidar a nuestra familia", concluyó.



EL UNIVERSITARIO



Estudiantes realizan panel "Diseñado para la familia"



EDUARDO TERRAZAS MENDOZA

Estudiantes y exalumnos de la Facultad de Diseño Gráfico realizaron el Panel "Diseñado para la familia", evento que tuvo como objetivo presentar proyectos de titulación que están enfocados a problemáticas cercanas a la familia.

En primera instancia la alumna Cecilia Yusiel Olvera Domínguez presentó su proyecto titulado "Diseño de estrategia visual para aumentar el desempeño académico de niños con Trastorno de Déficit

Atención e Hiperactividad".

El TDAH es un trastorno de carácter neurobiológico originado en la infancia que implica un patrón de déficit de atención, hiperactividad y/o impulsividad, y que en muchas ocasiones está asociado con otros trastornos neurológicos", expresó la alumna Cecilia Olvera.

El objetivo de Cecilia es diseñar una estrategia visual didáctica mediante los principios del enfoque cognitivo, que pueda ayudar a los niños con TDAH.

De la misma manera la alumna Janny Zuñiga presentó el trabajo

titulado "Diseño de un sistema de comunicación gráfica para el manejo seguro de guarderías para niños en la ciudad de Puebla".

Janny Zuñiga al ver la falta de recursos de comunicación visual que faciliten el manejo seguro dentro de guarderías de la ciudad de Puebla, le surgió la idea de diseñar un sistema de comunicación gráfica integral que pudiera favorecer esta situación centrado en el comportamiento del usuario.

Por último, el trabajo titulado "Diseño emocional para comunicar el

problema del bullying" de la alumna María Luisa Galindo tiene como objetivo el diseñar un sistema de comunicación visual basado en la funcionalidad del diseño emocional, que informe sobre las acciones que la víctima de bullying puede realizar en caso de presentarse una situación de abuso en su institución escolar.

Este trabajo surgió al ver que "los jóvenes de 11 a 15 años que son víctimas de abuso, no cuentan con la información necesaria sobre qué hacer en cuanto se presentan este tipo de situaciones", comentó María Luisa.



ANDREA GORDILLO SOLÍS



Pobreza, familia y bienestar



📷 AQUILES LÓPEZ

DEVANEY PÉREZ ARAGÓN

Durante las V Jornadas de la familia tuvo lugar el panel "pobreza, familia y bienestar", que fue presentado por la Doctora Guillermina Netera, del Instituto Nacional de Psiquiatría; el Doctor Enrique Minor del CONEVAL y el Doctor Mariano Roas de la Universidad Popular Autónoma de Puebla.

Este panel tuvo como objetivo el dar a conocer cómo viven las fa-

milias actuales en México, cómo los problemas de adicción, el bajo salario y las condiciones de vida pueden dañar a familias enteras. La mayoría de la población carece de viviendas dignas y tienen un salario menor al salario mínimo. En muchos casos las familias están constituidas hasta por 10 miembros y son mantenidas por las personas mayores.

El abuso del alcohol es uno de los problemas que se ha buscado erra-

dicar, sin embargo el alcohol es un problema cultural que tiene mucho años de existir. Esto hace que, en la mayoría de las mujeres, no enfrenten la problemática por que "así debe de ser", destacó el Dr. Minor.

La Doctora Guillermina hizo énfasis en que las madres de familias, con situación de pobreza, no saben cómo educar a los niños de manera adecuada, ya que los padres se hacen a un lado y se deslindan de

esta responsabilidad (muchas veces por el abuso del alcohol). Esto hace que las madres lleguen a recurrir a la violencia para poder mantener un control sobre ellos, lo que genera, en un futuro, jóvenes violentos.

Finalmente, el Dr. Mariano, habló sobre el bienestar y que muchas veces el ser pobre o rico no garantiza este bienestar. Por lo anterior el Dr. Rojas comenta que el sacar a las personas de la pobreza no es sinónimo de bienestar.

Culturizate

JOSAFAT ROSALES

La Oxford University Press ofreció una conferencia en la cual trató el tema de la diversidad cultural en el aula de clases, a través de varios ejemplos con videos, uno de ellos nos mostró a varios chicos originarios de África, los cuales viajan a Estados Unidos; en este viaje se dan cuenta y explican que las costumbres y tradiciones son diferentes, prueban por primera vez las donas, se sorprenden al ver que existen botes de basura tan diferentes a los que existen en África, ade-

más, se muestra que a las personas les causa extrañeza la forma en que se sorprenden. En una parte del video, se le acercan varias niñas preguntándoles su origen y por qué el color de piel oscuro.

Asimismo, se habló de que la diversidad cultural en el mundo es enorme y que la propia cultura en México es muy extensa, pues aun dentro del país, entre los estados, existen diferentes tradiciones y costumbres; y no solo eso, también el lenguaje cambia, específicamente las expresiones. Yendo más allá, se les hizo ver a los presentes que hasta

estos rasgos culturales cambian de acuerdo a la comunidad o localidad. Para demostrar esto, se puso como ejemplo a Netflix, pues cuando las películas se traducen al español se utilizan diferentes expresiones, e incluso el título cambia mucho.

Uno más de los ejemplos fue en el que se destacaron las diferentes expresiones para decir que alguien fallece, por ejemplo, en México se dice de varias maneras como "colgó los tenis", "se lo cargó el payaso", "se petateó", "está en un lugar mejor", "paso a mejor vida", "se nos adelantó", "chupo faros". En

esta última, uno de los alumnos presentes explico el porqué de la expresión, diciendo que se originó durante la revolución mexicana, esto, llevó al siguiente punto que fue que la historia del país influye mucho, así como lo época.

Las anteriores formas de decir que alguien fallece se compararon con las que se utilizan en Estados Unidos, las cuales son "he / she died", "he / she passed away", etc.

En conclusión, en México existe muchísima cultura, la cual debemos valorar, pues nos hace diferentes, nos hace ser mexicanos.



📷 JOSAFAT ROSALES

El UNIVERSITARIO

Personaje de la semana: Lorenzo Peláez

El UNIVERSITARIO

Una década llena de movimientos sociales fue el tiempo en el que le tocó estudiar al Dr. Lorenzo Peláez, alumni de Ciencias Políticas generación 80-85 y hoy Especialista Principal en Actividades con los Empleadores en la Oficina OIT Chile.

“Mi primer encuentro con la Universidad fue con Don Manuel Díaz, con sólo platicar con él decidí inmediatamente que Ciencias Políticas era la carrera que debía estudiar” comentó Peláez.

El Dr. Lorenzo mencionó que le tocó una generación donde eran muy pocos, y donde aún se vivían ciertos conflictos con algunas otras entidades universitarias, cuestiones que considera los unieron más como grupo. Durante su época como estudiante, se dio cuenta de que la participación de la sociedad y sobre todo de los universitarios, es indispensable en las cuestiones públicas, principalmente en aquellas que competen a la sociedad.

“Quizás en el momento en que me tocó estudiar uno participaba más por inercia, por lo que hacían las generaciones mayores o por lo que nos comentaban los maestros, pero sobre todo tomando conciencia y analizando lo que ocurría” refirió.

Nuestro alumni politólogo, destaca que la universidad se ha desta-

cado porque prefiere que los estudiantes de la UPAEP se caractericen no sólo por ser buenos alumnos, sino, por participar y lograr cambios significativos en la sociedad.

“Lo que más llamó mi atención es la sólida base de valores en la que está constituida la universidad y eso fue lo que me motivó a participar con mucho empeño y ganas durante mi juventud en buscar algunos cambios en mi país” apuntó.

Los valores a los que se refiere el Dr. Peláez son: el bien común, entendido como la suma del conjunto de condiciones en que la sociedad puede desarrollarse; la solidaridad y subsidiaridad, pero el más importante, la libertad.

“Si no participamos bajo la primicia bien fundamentada de la libertad, esas intervenciones en la juventud serían actos que no llevan a nada, que sólo sirven a intereses de otros; creo que lo que nos distinguió en ese entonces fue esa corriente de crear líderes que transformen a la sociedad y que sigue perdurando hasta hoy y que ha buscado crear mejores condiciones para el desarrollo de nuestras sociedades” enfatizó el Dr. Peláez.

Lorenzo Peláez comentó que hay tres elementos que recuerda con mucho cariño de la UPAEP. En primer lugar, la barra de profesores que en ese momento encabezaba

Don Manuel Díaz Cid, el cual ejercía una influencia y liderazgo del cual aprendió mucho, puesto que de su capacidad y claridad intelectual les ayudó a comprender muchos temas. El segundo elemento, fue la convivencia universitaria, la cual recalcó era muy sana, recuerda aquellas vinculadas sobre todo al deporte con las porras.

El último elemento que el Dr. Peláez guarda con mucha estima fueron sus compañeras de generación, puesto que sólo eran 5 alumnos de Ciencias Políticas en aquel entonces.

“Cuatro mujeres que siempre me cobijaron y me ayudaron muchísimo, cuando estaba distraído o jugando, siempre me centraban en lo que debíamos de hacer, Tere Vega, Anilú Peregrina, Rebeca Conde y Rosa Laura Villareal, fueron mis ángeles de la guarda en ese entonces” rememó.

Su camino profesional comenzó con el mismo Don Manuel en el Centro de Investigaciones Políticas Motolinía, el cual le permitió documentarse y conocer lo que estaba pasando en el país. Posteriormente fue invitado a trabajar como Gerente de Eventos en COPARMEX Puebla, durante la gestión de otro ex alumno UPAEP, Ricardo Fernández Candia. Para el año 1985 se va a COPARMEX nacional donde estuvo laborando 18 años. Su llegada a la Organización Internacional

del Trabajo fue hace 14 años, de los cuales, 12 años y medio los vivió en Costa Rica donde le tocaba atender 10 países tales como México, Panamá, República Dominicana, Cuba y Haití, entre otros.

“Hace poco más de un año me transfirieron a Santiago de Chile donde me toca atender los países de Brasil, Argentina, Paraguay, Uruguay y Chile; ha sido una experiencia más que positiva conocer países, viajar y tener compañeros de otras nacionalidades y saber que mi trabajo tiene una implicación a nivel mundial” aseveró.

El alumni de Ciencias Políticas exhortó a los alumnos a comprometerse con el estudio, ya que si uno está realmente comprometido será buen estudiante. Reiteró además que hay que documentarse para desarrollar una capacidad de análisis. Asimismo, los invitó a incidir en la sociedad, lo cual considera fundamental, participar y decir que cosas están funcionando bien y cuáles no, pero sobre todo involucrarse en el diseño de las soluciones.

“Tener una visión integral de la sociedad, no sólo a ver una parte económica, social o política; la Universidad sustentada en los valores que mencionamos anteriormente me ha dado y les dará la oportunidad de tener una visión global de lo que pasa en el mundo” concluyó.

Otros Datos

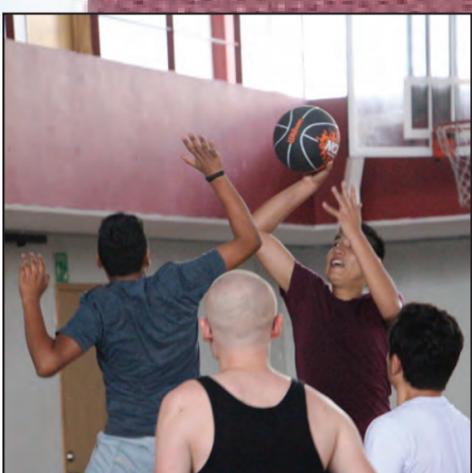
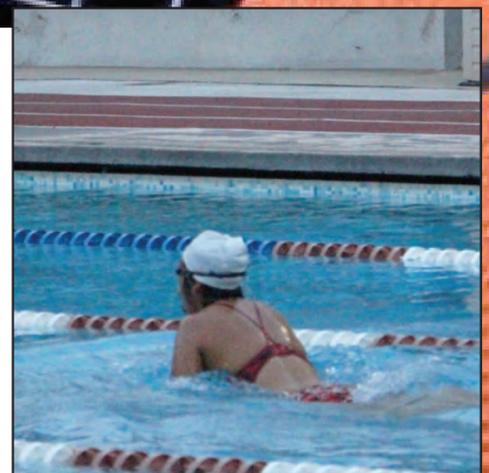
- Disfruta de la lectura.
- Sale a caminar con su perro, un labrador.
- Le gusta pasar tiempo con su familia.

- Fueron 7 hermanos, 5 hombres y 2 mujeres.
- Se va al trabajo en bicicleta.



AQUILES LÓPEZ

ACTIVIDAD DEPORTIVA



Miércoles, 29 de marzo 2017

8-9



El portal en línea de las Águilas

UNIVERSITARIO U PRESS

www.upaep.mx/eluniversitario

- Notas
- Prensa TV
- El Universitario Histórico

Comunidad Cultura Deportes

Luisa y su experiencia de intercambio



EL UNIVERSITARIO

Luisa María Portillo es una estudiante de la licenciatura de Diseño Gráfico, proveniente de Tehuacán, Puebla, y quien el pasado septiembre tuvo la oportunidad de vivir una experiencia de intercambio en la Universidad de Lymus en Inglaterra. Hoy, después de haber finalizado su viaje en enero de 2017, nos cuenta cómo fue formar parte de esta experiencia.

¿Qué tan difícil fue para ti el adaptarte a vivir allá?

"Realmente para mí, el cambio no fue muy difícil, estaba ansiosa por empezar esta aventura, y aunque muchos describen el clima de allá como hostil, a mí me gusta mucho el frío, entonces estaba feliz de estar ahí. Además la gente es muy abierta, se respira un aire muy fresco."

¿Extrañaste algo de México en tu estancia allá?

Claro, extrañaba muchas cosas de vivir en México, principalmente la comida y las atenciones de vivir con mis padres, llegar y que estuviera hecha la cena; a diferencia de allá, que tenía que llegar a hacerme mis propios alimentos.

¿Qué fue para ti, lo más difícil de esta experiencia?

Creo que en lo que más batallé allá fue en la comida precisamente, todo era muy caro ahí, así que al principio compraba pura comida rápida porque era lo más barato que había. Y el tipo de platillos que sirven allá, no son a lo que uno está acostumbrado en México.

¿Notas alguna diferencia entre México y Plymus?

Algo en lo que noté mucho contraste entre México e Inglaterra es que, los métodos de enseñanza son totalmente distintos y esto por supuesto trae sus ventajas y sus desventajas. Ahí, el sistema está hecho para que seas más autodidacta, tú lees, investigas y sobre la marcha vas aprendiendo a hacer las cosas, y solo cierto día a la semana hay una asesoría grupal, en caso de

dudas. En cambio en México cambia totalmente porque aquí tienes una figura al frente del salón explicándote las cosas. A pesar de ser muy opuestos, creo que ambos sistemas se llevarían bien puesto que se complementarían. La principal carencia que noté, fue que yo sabía utilizar mejor los programas de la computadora porque me habían explicado cómo usarlos, en cambio mis compañeros batallaban más.

¿Qué es lo que más te gusto de la Universidad de Plymus?

Algo que me gustaban mucho de la universidad, además de la forma de enseñanza, es que, por ejemplo para cosas de mi carrera, había talleres y cursos gratis para que te capacitaras mejor en otras cosas como serigrafía. También me gustaba mucho su biblioteca porque tenía un ambiente muy agradable y cuando cerraban mi estudio de diseño, podía irme ahí a seguir trabajando hasta que acabara, y al ser un lugar muy seguro, no había problema con quedarte hasta altas horas de la noche.

¿Qué fue lo que más te gustó de tu estadía allá?

Que los amigos que encontré, eran de todas partes del mundo, era muy diverso y nos llevábamos muy bien; con ellos podías hacer de todo, desde ir a estudiar a la biblioteca a ir a la playa, jugar fútbol o simplemente quedarte viendo el atardecer junto a ellos.

¿Darías alguna recomendación para todos los chicos que quieran irse de intercambio?

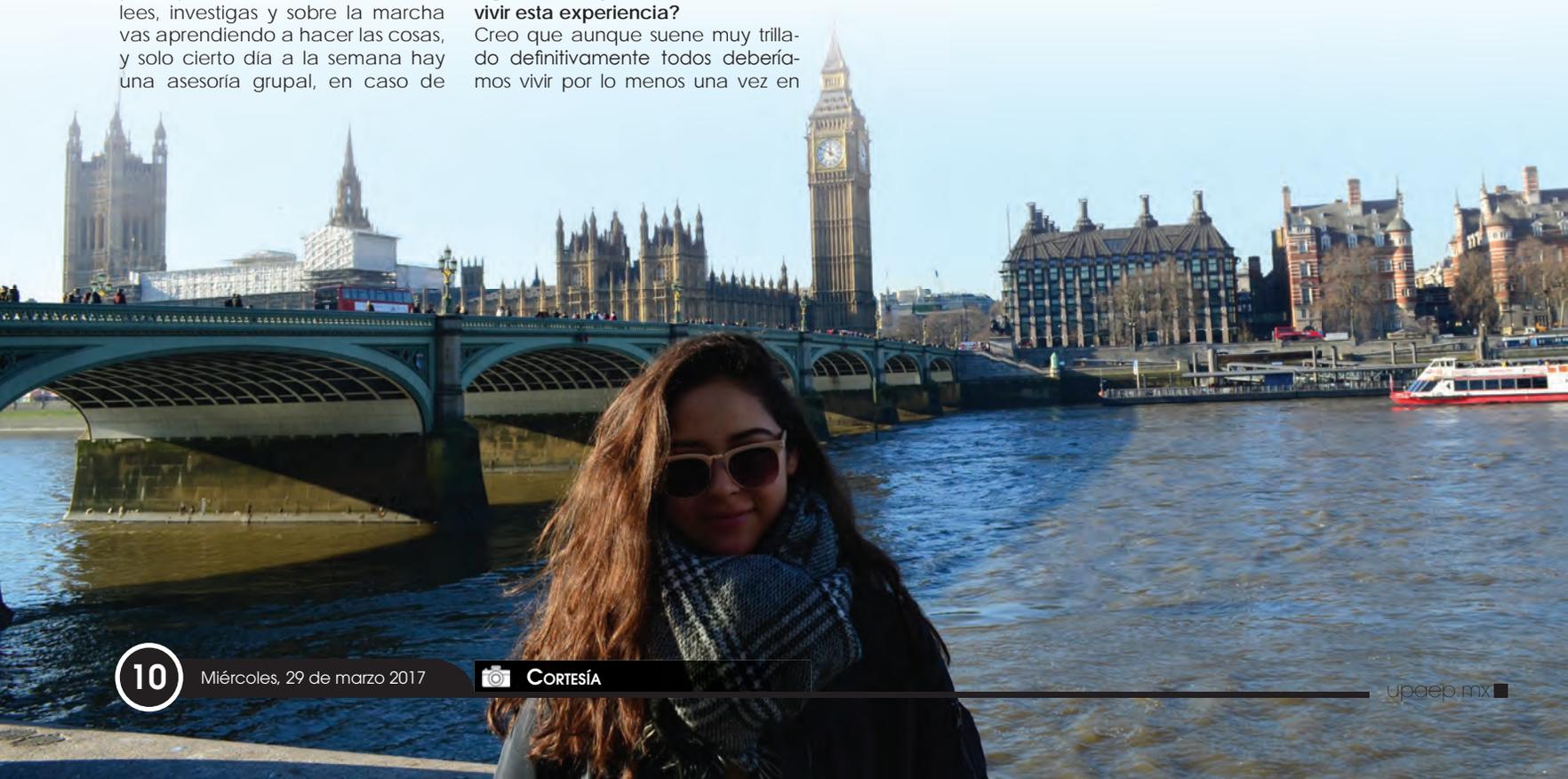
Creo que lo que más recomendaría a estudiantes que buscan irse de intercambio sería que le echaran muchas ganas en la parte académica, porque de esta forma los apoyos que te brinden pueden crecer, y así pueden apoyar a sus padres con los costos de un intercambio.

¿Qué dirías para animar a otros a vivir esta experiencia?

Creo que aunque suene muy trillado definitivamente todos deberíamos vivir por lo menos una vez en

nuestras vidas, irnos de intercambio; cambia tu forma de ver el mundo, de interpretarlo. Y conoces muchísima gente; cuando recién llegué, estaba sumamente nerviosa de no hacer amigos, y recuerdo que al entrar nos daban unos gafetes en los que se leía "make friends for life" y yo me reía, pero ahora que acabó mi intercambio puedo decir que sí haces amigos para toda tu vida.

Finalmente, Luisa destaca que "lo que más extraño de allá, definitivamente han sido las personas que conocí. De hecho, al acabar la carrera me gustaría regresar un tiempo ahí, trabajar y ganar más confianza en mí misma para cuando regrese a trabajar a México, también llevar a mis padres a conocer, en cierta forma quiero devolverles lo que ellos me dieron con esta oportunidad."



COLOQUIO
150
ANIVERSARIO
DE LA TOMA DE PUEBLA

2 de abril de 1867

**“PUEBLA EN LA RESTAURACIÓN
DE LA REPÚBLICA”**

Edificio Carolino Paraninfo
30 de marzo / 9:30 a 18:00 horas

Informes:
Archivo Histórico Municipal Tel. 309 43 00 Ext. 259
Archivo Histórico Universitario Tel. 2 32 74 79



Programa

Jueves 30 de marzo de 2017

9:45-10:00 Recepción de invitados	11:30-11:40 Receso	13:30-14:00 Preguntas y respuestas
10:00-10:30 Inauguración	11:40-12:30 Mesa de reflexión Moderador: María de la Cruz Ríos Yáñez. Tema: <i>El PUEBLA en la Restauración</i>	14:10-15:50 Comida
10:40-11:30 Homenaje a Rafael Tovar y de Teresa. Presentación de libro: <i>“De la Paz al Ovidio: Porfirio Díaz y el Final de un Mundo”</i>	11:40-12:00 María Elena Stafforini (CIC-UNAM) <i>“Cronología crítica y Ajustamiento de Puebla durante la República Restaurada”</i>	16:00-17:00 Presentación del libro <i>“La invención de un villano, 1867-2017”</i> de Ricardo Ortales. Sesión de <i>“Cine y Cultura: Historia del cine”</i> Presentador: Dra. Gloria Trujillo Villegas. Cine: <i>“Cine de la Tierra”</i> de María José
10:40-10:50 Dolores Carrasco Altamirano. <i>“Sociedad, Ciencia y Cultura”</i>	12:00-12:20 Armando Aguilar (CIC-UNAM) <i>“La construcción del relato en el cuento de la República: Porfirio, Díaz, el héroe del 2 de abril”</i>	
10:50-11:00 Javier López Alatorre. <i>“Alta de la Paz y el Ovidio”</i>	12:20-12:40 Lourdes Herrera <i>“Cine y Cultura: Historia del cine”</i> <i>“Vida escolar en el Colegio del Estado de Puebla en 1867”</i>	
11:00-11:10 Moisés Flores Silva. <i>“Cine y Cultura: Historia del cine”</i>	12:40-12:50 Preguntas y respuestas	
11:10-11:20 Mario Riechle PUA. <i>“Cine y Cultura: Historia del cine”</i>	12:50-13:00 Receso	
11:20-11:30 Preguntas y respuestas	13:00-13:50 Conferencia Magistral Dra. Patricia Galván. Presentador: María del Pilar Pacheco Zamudio. <i>“Cine y Cultura: Historia del cine”</i>	

Departamento de Ciencias Sociales / Escuela de Economía

CURSO
Preparación para Examen EGEL-CENEVAL de Economía
ABRIL 21

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL

Departamento de Ciencias de la Salud / Facultad de Medicina

CURSO-TALLER
Método Pilates y su Integración en la Rehabilitación Física
MARZO 31

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL

Departamento de Ciencias Sociales / Facultad de Economía

CURSO
Aumentando la productividad a través de la gestión humana de recursos humanos.
INICIA MARZO 25

UPAEP | EDUCACIÓN CONTINUA

Departamento de Ciencias de la Salud / Facultad de Medicina

CURSO
Soporte Vital Cardiovascular Avanzado (ACLS)
FEBRERO 17
MARZO 31
ABRIL 26

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL

Departamento de Ingeniería / Facultad de Ingeniería

DIPLOMADO
Sistemas Embebidos para Automatización y Robótica
MARZO 31

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL

Posgrados en Investigación Educativa

Formación para la Investigación Educativa y Cuerpos Académicos

Ciclo de Conferencias

5 de abril de 2017
9:00 am a 15:00 pm

Posgrados UPAEP
Sala VC-07
17 Sur 901, Barrio de Santiago Puebla, Pue., México

Departamento de Ciencias Sociales / Facultad de Comunicación

TALLER
Locución
ABRIL 22

UPAEP | DESARROLLO PROFESIONAL

Conferencias

Desafíos en el Desarrollo de los Cuerpos Académicos
Cuerpos Académicos y Redes de Colaboración
Competencias del Investigador Educativo

Dra. María de Lourdes Reyes Vergara
Dr. Juan Martín López Calvo
Mtra. Abigail Villegas Mirra

UPAEP | POSGRADOS UPAEP

mi viernes en MUSEO UPAEP

Cuentos y personajes
31 marzo
9:00 a 13:00 hrs.

Niños y niñas de 6 a 12 años
Costo: \$ 80.00. No olvides traer tu lunch
INSCRIPCIÓN PREVIA - CUPO LIMITADO

MUSEO UPAEP
11 Poniente 1914 Barrio de Santiago, Puebla, Pue.
Teléfonos (222) 246-5854 / 229-9400 Ext. 7810
www.museoupaep.mx • museo@upaep.mx

“Gracias por realizar tu pre-registro”

7 Y 8 ABRIL 2017



EXPOCIENCIAS PUEBLA 2017

Tendrá la presencia de más de 250 proyectos de ciencia y tecnología reunidos en un sólo lugar

Centro de Vinculación U UPAEP

www.expo-ciencias.net



CARTELERA

8^o Encuentro Universitario **UPAEP**

LA ERA DE LOS
REINOS



MARZO
30
19:00 h

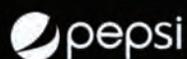
Campus Central

Inscripciones
A partir del 20 de marzo

Registro
upaep.mx/encuentrouniversitario

 /soyupaep

CUPO LIMITADO



Director de Posgrados ofrece concierto en la Biblioteca Palafoxiana



GRECIA JUÁREZ

El pasado jueves 23 de Marzo, con un concierto en la Biblioteca Palafoxiana, dio inicio el ciclo de actividades con las que la UPAEP y el H. Ayuntamiento conmemoran el aniversario 485 de nuestra ciudad. El personaje central de estos festejos es el Beato Juan de Palafox y Mendoza, quien, si bien no se cuenta entre los fundadores de Puebla, sí fue sin duda el personaje más decisivo de la angelópolis en el periodo virreinal.

En el concierto, el público asistente tuvo oportunidad de descubrir otra faceta de la Puebla de Pala-

fox: su riqueza musical, guardada en uno de los archivos musicales más ricos de América. La "Cappella Ars Antiqua" fue la encargada de interpretar, en la primera parte del concierto, algunas piezas vocales del archivo catedralicio de la época de Palafox (mediados del siglo XVII), así como otras obras del repertorio Gregoriano y polifónico. La segunda parte estuvo conformada por música instrumental, concretamente por sonatas para violín y continuo de Francesco Geminiani y Antonio Vivaldi.

La "Cappella Ars Antiqua", formada por estudiantes de música, por la

violinista Nancy Macías y por Herminio de la Barquera, tiene como objetivo el estudio y la difusión del repertorio gregoriano, polifónico y barroco, tanto vocal como instrumental.

Las siguientes actividades de este ciclo serán: una conferencia magistral sobre el combate a la corrupción en-

cabezado por Palafox, el viernes 31 a las 1800 hrs., en la Biblioteca Palafoxiana, a cargo del Dr. Juan Pablo Salazar Andreu, y, para cerrar, el miércoles 5 de Abril, en el Edificio de Posgrados UPAEP, a las 1900 hrs., un foro de expertos que discutirán sobre la vida cotidiana en la Puebla del beato Palafox.



IBRAHIM SOLÍS



Diálogos en el arte

[LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ES LO QUE NOS UNE EN IDENTIDAD COMO MEXICANOS.]



ALEJANDRA ALCÁNTARA DEMUNER

La UPAEP, a través del Departamento de Bellas Artes, presentó el panel "La investigación de colecciones desde la academia", la cual contó con la presencia de la Mtra. Ingrid Karina Jiménez, quien cuenta con estudios en restauración y arqueología, y de la Lic. Rocío Hitzel Fierro Trujillo, catedrática de la UPAEP, mismas que durante la ponencia expresaron que el arte debe verse desde una perspectiva diferente a la que comúnmente se hace.

La Mtra. Karina afirmó que actualmente "se piensa que el arte por naturaleza es para siempre; pero es efímero gracias a los conservadores", y recalcó que la Conservación del Patrimonio cultural es lo que nos une en identidad como mexicanos; y que, para la conservación, el reconocimiento y el interés de la sociedad también es algo importante que lo mantiene vivo.

Señaló que hay una diferencia entre conservador y restaurador: el primero es un especialista y hace un análisis global, resuelve problemas de estabilidad, en cambio el segun-

do se encarga de la restitución de la imagen, complementarla.

"En México, los dos son para la intervención directa, preservación y cuidado. Los licenciados mexicanos en esa carrera son conservadores que hacen restauración".

Explicó que este tipo de especialistas estudian la ontogénesis (ciclo de vida), la función original, la relación con las personas, filogénesis (relación con otros objetos) y la identificación formal.

En este ámbito, hay normativas de restauración y conservación como la "Carta de Burra 1999", la

cual habla del papel del restaurador y cómo desempeñan su función; del trabajo cuidadoso con la materialidad e inmaterialidad de objetos, mencionó la especialista.

Especificó que se puede tener buena voluntad, pero si no se sabe del tema o no se tienen los conocimientos en lugar de restaurar se daña más; y que es interesante la curiosidad de la sociedad en alimentarse de obras y que busquen restaurar para que se pueda seguir transmitiendo esos sentimientos, esa historia contada en las obras.



GUSTAVO ROMERO

Un film que todos debemos ver



DANIELA HERNÁNDEZ MÉNDEZ

La Licenciatura de Cine y Producción Audiovisual a través de su Director, el Mtro. Nicolás Alfredo Naime Padua, presentó el Cine Foro, evento que exhibió el rodaje "La habitación del hijo", película dirigida por Nanni Moretti.

El Director introduce al film expresando que es una película que exhibe el dolor humano, un espejo que

nos asoma de frente a la espiral de la desesperación sin tregua, un retrato global de las implicaciones y figura que tiene la impotencia.

La película muestra como un accidente puede cambiar, de un minuto a otro, la vida de una familia hasta convertirla en añicos, demostrando la fragilidad que toda persona puede tener.

"La habitación del hijo transita con sutileza por detalles e ironías, fruto de la observación cuidadosa de su

director. Por ejemplo, la queja de la escuela de Andrea (el hijo); tal es la gran preocupación del momento, sin sospecha del verdadero shock que la fatalidad depara." -Señaló Naime.

Al concluir el film, Naime Padua analizó la película catalogándola triste pero con un final optimista. "Un trabajo artístico acuñado con tanto amor como talento, una lección de cine cuya cereza está en sus actuaciones impecables, una obra enternecedora cuyo sentimiento no

nace de la tragedia sino en los intentos por entenderla, justo cuando entendimiento es lo que falta".

En conclusión, el Mtro. Alfredo Naime señaló una escena sin aparente peso dramático pero que se queda en la memoria de las personas: en el auto, mientras conduce Giovanni, el padre, canta desafinadamente una balada que sale de la radio; los otros tres, divertidos, en vez de recriminarlo o burlarse deciden cantar con él. Deciden ser familia.



El UNIVERSITARIO

Ballet de Kiev deleita a Puebla

[A TRAVÉS DE TRES ACTOS, LOS BAILARINES UCRANIANOS LOGRAN CAUTIVAR AL PÚBLICO ASISTENTE.]



ARTURO MARTÍNEZ

El departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural de la UPAEP, de la mano del empresario Jorge Mercado, presentaron en el Complejo Cultural Universitario de la BUAP al Ballet de Kiev, Ópera Nacional de Ucrania, mismo que contó con la participación de 37 bailarines de esta nación que presentaron 3 obras maestras: Carmina Burana, Corsario y Sherezada.

El primer acto dancístico de la no-

che fue Corsario, mismo que contó con la música del maestro francés Leo Delibes y de la mano de bailarines como Oleh Tokar, Stanislav Olshanskyi y Kostiantyn Pozharnytskyi, brindaron al público una interpretación de esta obra que narra la historia del pirata Conrad para recuperar a su amada Medora, una joven griega que es vendida a esclavos ante los celos de Pasha, rival de Conrad.

Acto seguido, la cantata clásica del siglo XX Carmina Burana, del compositor Carl Orff, hizo su apa-

riación para transportar a los presentes hasta la época medieval, a través de una historia de poder, violencia, engaño e hipocresía interpretada con una exquisita música de fondo, conformada por violines, percusiones, coros y clarinetes.

Finalmente, en el último acto, los artistas ucranianos interpretaron Sherezada, una obra orquestal inspirada en las mil y una noches y que narra la historia de amor de la Sultana Sherezada, quien se enfrenta al Sultán Shahlar de Samarkan-

da, que, convencido de la infidelidad de las mujeres, decide asesinar a sus esposas después de la noche de bodas, por lo que ella resuelve contarle un cuento cada noche, para así conservar su vida.

Este acto contó con la suite sinfónica de Nikolái Rimski-Kórsakov y la coreografía de Mikhail Fokine, misma que los bailarines ejecutaron con limpieza y perfección, y que dio fin a una noche llena de ovaciones por parte de los asistentes en cada momento del espectáculo.



IBRAIM SOLÍS



Georges Méliès no fue pionero de la ficción



EL UNIVERSITARIO

Si te gusta el cine, aunque sea sólo tu pasatiempo o lo primero en tu vida, habrás escuchado, por lo menos una vez, que los precursores de este arte fueron los hermanos Lumière y el ilusionista George Méliès; sin embargo, hubo una mujer cuyos aportes sentaron las bases del cine que hoy conocemos y cuyo nombre fue excluido, probablemente por un tema de género, del resto de las figuras icónicas que ahora son homenajeadas constantemente.

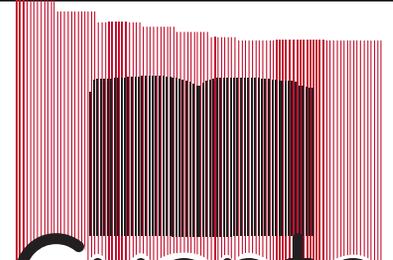
Los hermanos Lumière exhibieron en 1895 la Salida de los obreros de la fábrica, la primera cinta filmada con el cinematógrafo, frente a un grupo de personas en el Salon indien du Grand Café. Entre sus asistentes, se encontraban dos figuras que marcarían el desarrollo del cine en los años siguientes: Alice Guy Blaché y Georges Méliès, con la diferencia de que uno de ellos sería olvidado por la historia, mientras que el otro sería recordado como el «mago del cine».

Alice Guy quedó fascinada ante el invento de los Lumière, al igual que Méliès, quien quiso incluirlo en sus espectáculos de magia y en vista de una negativa optó por comprar su propio aparato. Alice, por su parte, le sugirió a su jefe, León Gaumont, utilizar el cinematógrafo para contar historias y de esta forma atraer la atención del público para motivar la compra de los equipos de proyección.

Fue así como Alice se convirtió en la primera cineasta en incluir los elementos narrativos dentro del cine y filmó la primera pelí-

cula de ficción, El hada de los repollos, justo un año después de la demostración de los Lumière y unas semanas antes de la incursión de Méliès en el cine, con Partida de naipes. Aunque ambas cintas tenían una duración de un minuto, en la de Alice ya se podía ver la utilización de efectos especiales, mientras que la de Méliès se aproximaba más al documental, ya que solamente mostraba una escena cotidiana.

Los aportes de Guy Blaché fueron muchos más, además de que se convirtió en la primera persona que pudo mantenerse económicamente de hacer películas y fundó lo que hoy se conoce como el trabajo del productor. Actualmente el debate sobre su inclusión en la historia sigue vigente y hay quien ya le ha empezado a atribuir los adelantos que le pertenecen. Así que la próxima vez que veas La invención de Hugo Cabret o escuches sobre George Méliès, ten presente que antes de él, ya se había inventado el cine de ficción.



Cuento Vertical

Sin **TÍTULO** esta carta **TÍTULO**



PACO RUBÍN

DÉBORA me DEVORA.

Un VÍNCULO nos VINCULÓ, desde entonces me ANIMO con su ANIMO ya que el LÍQUIDO de su beso me LIQUIDÓ. Ahora tengo un HÁBITO: la HABITO.

DIALOGO en este DIÁLOGO CONTINUO, que CONTINUÓ teniendo el ESTÍMULO que ella en mí ESTIMULÓ.

Deseo que este amor sin LÍMITE no se LIMITE.

ROTULO esta carta sin RÓTULO y la PUBLICO al PÚBLICO CRÍTICO que alguna vez nos CRITICÓ.

Y con este TÉRMINO, TERMINO.

P.D: Sigo jugando al DOMINÓ, pues lo DOMINO.

Talleres de literatura



JULIÁN GARCÍA

Tormenta

Esa noche llovió tan fuerte y durante tanto tiempo que en el infierno pusieron cubos para las goteras.



Plástico

“Se busca artista plástico para exponer”. Así rezaba el cartel fuera de la galería. Cuando el pintor aquel, enfundado en su caro traje Prêt-à-porter, con sus zapatos de última moda, su café de diseñador, su revista gorda de publicidad y su aire de superioridad se presentó, pasó directo a la vitrina

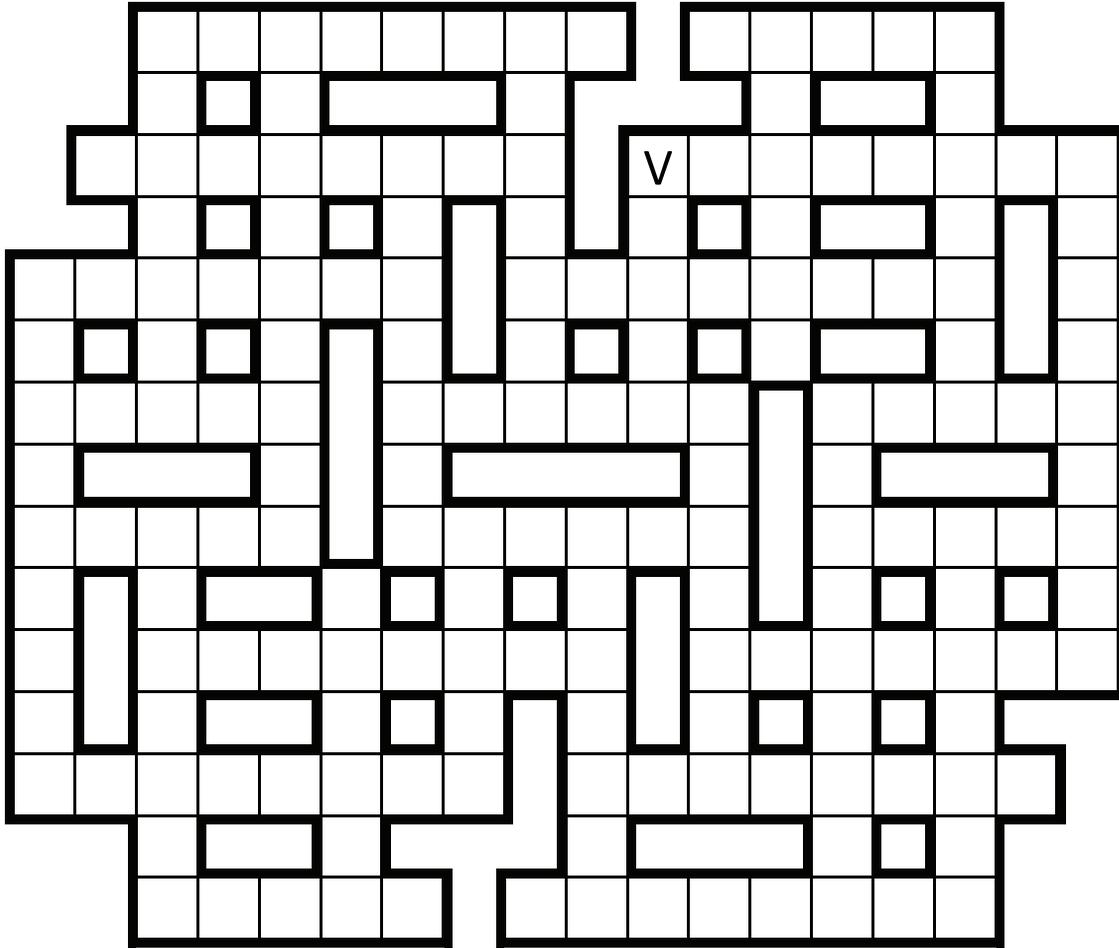


De mañana

El General vistió su mejor chaquetón, colocó las medallas. Se abotonó, colocó los galones y las banderas. Arregló cuello, mangas y corbata. Uniforme impecable. Mañana fría. Joven pelotón. - ¿Por qué tan elegante General, si sólo lo vamos a fusilar? - Preguntó el capitán.



matatiempo



5 LETRAS

ÁBACO
CUTIS
DRAMA
ELLOS
IBERO
OJEAR
RUEDA
VERSO

6 LETRAS

CARBÓN
PIJAMA
RASGAR
UNISEX

7 LETRAS

ABISMAL
ADMITIR
ADOPTAR
ANULADO

ESTUDIO

GROSERO
NARANJA
NINGUNO
OFRECER
SALVAJE

8 LETRAS

ASOMBRAR
CORSARIO
EXAGERAR

ONDULADO

RIGUROSO
TAPIZADO
TORMENTA
VAINILLA

9 LETRAS

ALICATADO
APERITIVO
OCULTISMO
REDONDEAR



Yoli, te extrañamos.
Jamás nos dejés.

Saludos a Mago de medicina.
Me gustas mucho.



Compañeros universitarios aprovechen este espacio para compartir sus pensamientos. Queremos leerlos. Síguenos en Twitter @EnsaladaU

Pamela Martínez, eres una profa de pocas tuercas y haces tus clases divertidas. Aunque seas fan de Wendy Sulca.

Stephanie de DPP, que hayas tenido bonito cumple.

Soy un desastre. Todos buscan estar lejos de un desastre y protegerse.

Se puede ser nadador y pianista.

Tengo hambre.
Atte: Joyce Itzel de DGD.

Yo te invito :)

El problema es que me queda más cerca el refri que el gym.

Para mí eres la mejor persona y administrador. Me encanta el tiempo que pasamos y que ambos hemos madurado. Tengo tantas palabras en mente cuando te veo y al mismo tiempo me dejas sin palabras. Eres el caos que le hacía falta a mi vida.

¿Alguien sabe que fue de Demi Lovato o de los otros chicos Disney?

Hay escena de postcredits en Power Rangers.

Be someone that makes you happy.

Que terminen pronto su evaluación interna de historia. Mucha suerte para todos. @ Atte: Caro



Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.



Mucho ruido pocas nueces



Más vale pájaro en mano, que ciento volando.



A caballo regalado no le mires el diente.



Ojos que no ven, corazón que no siente.



La curiosidad mató al gato.



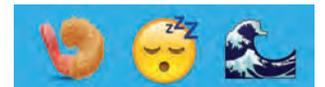
Al mal tiempo, buena cara.



Por la boca muere el pez.



El león no es como lo pintan.



Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.

UPAEP Campeón Regional de CONDDE

[LAS ÁGUILAS CONSIGUIERON SU PASE A LA UNIVERSIADA NACIONAL DE FORMA INVICTA.]



EL UNIVERSITARIO

El equipo femenino de baloncesto UPAEP derrotó por marcador de 100-13 a la UATx para así consagrarse campeón del regional CONDDE y obtener su bo-

leto como representante de la zona VII a la Universiada Nacional.

El rival no representó problema para la UPAEP, escuadra que desde el primer minuto ejerció su estilo de juego. Nueve puntos de Laura Núñez y ocho de Janeth Ramírez comenzaron a gestar la paliza; junto a ellas Miroslava Duarte y Andrea Gutiérrez dejaron el tanteador 25-4.

En el segundo cuarto fueron las aleras las encargadas de mantener el dominio de las poblanas; Ingrid Martínez se despachó con seis puntos mientras que Frida Figueroa hizo 10 para que UPAEP se fueran al descanso con un holgado marcador de 49-6.

Para el tercer periodo, el rival siguió siendo inofensivo para la quinteta rojiblanca, quien aprovechó la situación para generar sus jugadas por todo la duela. Ahora fue Alexia Cuevas la ju-

gadora destacada con once puntos; aunque en este periodo los puntos también se repartieron entre Núñez, Castillo y Ramírez para cerrar 79-9.

Para cerrar el juego Zaira Alvarado y Karla Alcocer aprovecharon los minutos de juegos que les fueron otorgados y fueron las artífices principales para poder llegar a los 100 puntos, los cuales se dieron por un triple de Saide Peraza.

Laura Núñez y Frida Figueroa fueron las mejores encestadoras con quince puntos, aunque Alexia Cuevas también alcanzó el doble dígito con 11. UPAEP cierra el regional con un campeonato contundente: inició venciendo 72-34 a la UABJO, después derrotó 60-52 al Tec Hidalgo, en el tercer día se llevó el triunfo 103-33 ante la UV y finalizó hoy con otra paliza a favor de 100-13.



EL UNIVERSITARIO

UPAEP ya tiene rivales para el Nacional de CONADEIP

[DEL 4 AL 10 DE ABRIL LA INSTITUCIÓN SERÁ SEDE DEL CAMPEONATO DE FÚTBOL VARONIL.]



EL UNIVERSITARIO

Las Águilas UPAEP ya conocen a los equipos que enfrentará en la fase de grupos del Campeonato Nacional de Fútbol CONADEIP Segunda Fuerza. Tec CCM, Anáhuac Querétaro y el CEU serán el primer escalón de UPAEP en busca del ascenso al Circuito de Primera División.

El martes 4 de abril, la oncená rojiblanca se verá las caras ante los capitalinos, el miércoles 5 enfrentarán a los Leones queretanos y el jueves 6 cerrarán la fase de grupos ante los regiomontanos. Los tres encuentros se disputarán a las 12:00 horas en la grama del CIU UPAEP.

De sus rivales, el equipo empujado solamente ha enfrentado al CEU en campeonatos nacionales

de CONADEIP Segunda Fuerza teniendo saldo favorable de un triunfo y un empate. En 2015 derrotaron a los Gallos 1-0 y un año antes quedaron empatados a un gol.

Sobre cómo quedó el acomodo de grupos para este campeonato, el Lic. Edgar Cabrera Mónico, entrenador de UPAEP, señaló que no hay rival fácil ya que la distancia entre una universidad y otra es muy corta.

De igual manera, destacó que tendrán como factor a su favor la cancha, pues son el equipo local, y que la meta del campeonato es muy clara. "Conocemos nuestra cancha, es una motivación extra para los estudiantes saber que jugarán acá y que sus familias lo estarán apoyando... Desde el principio el equipo ha creído en el trabajo que hemos hecho para lograr el objetivo".



EL UNIVERSITARIO

Grupos

Grupo A: Tec Querétaro, Universidad Xalapa, UVM Sur y Tec Chihuahua.

Grupo B: UPAEP, Tec CCM, Anáhuac Querétaro y CEU.

Grupo C: Tec Santa Fe, Tec Laguna, Ibero Puebla y UVAQ.

Grupo D: UVM Sur (GDL), Ibero México, UMAD y U-ERRE.

En cuartos de final el grupo B, donde se ubica UPAEP, se cruzará con el D, mientras el A lo hará con el C.

¡Aprovecha tu alberca!

A partir del 22 de marzo el servicio está al 50%; para más información acude a la oficina 01 de promoción deportiva ubicada enfrente de la alberca.



XXVI
Procesión
VIERNES SANTO
2017

14 Abril
11:30
*Catedral
de Puebla*

Jesús Nazareno (Parroquia de San José)

“Siguiendo a Cristo en torno a Nuestro Pastor”

Indulgencia Plenaria



UPAEP