



# Informe de Rector 2015-2016



**Directora**

Daniela González Rangel

**Subdirectora**

Gladys Georgete Flores Simón

**Jefas de Información**

Grecia Juárez Ojeda

María Teresa Torreblanca Gregorio

**Jefe de Diseño**

Diego Efrén Torres Fernández

**Jefa de Fotografía**

Karol Reus Arcos

**Corrección de estilo**

Arturo Martínez Meneses

**Responsables de sección****Comunidad**

El Universitario

**Deportes**

El Universitario

**Cultura**

El Universitario

**Salud**

Johaneth Castellanos Campos

**Diseñadores**

Pablo Vera García

Johaneth Castellanos Campos

Joyce Itzel Ramírez Arzeta

Valeria Flores Domínguez

Estefanía Hernández Sandoval

Aurora Arce Martínez

Litshy Madai Puertas Domínguez

Andrea Bernal Ortega

**Fotógrafos**

José Javier Ramírez Rogríguez

Irma del Carmen Gómez Camacho

Aranzazu Rodríguez Díez

Marisol Ramos Rodríguez

Diego Omar Fierro Torres

Italia Cisneros Zárate

Sabino Emiliano Zagala Pelayo

Yéssica Nohemi González Jiménez

Valeria Villoría Torrealba

Andrea Gordillo Solís

Fabian Daniel Hernández de la Rosa

Estefanía Pérez Cortés

Juan Carlos Castelan Vázquez

Eder Antonio Hernández Negrete

Andrea Alejandra Sánchez Topia

**Reporteros**

Diana Carolina Sánchez Torralba

Valeria Becerra Ramírez

Lesly Flores Flores

Verónica García Macías

Erik Rojas Quintero

Ivonne Rugerío Juárez

María Teresa Torreblanca Gregorio

Yurisqui Zavala Zamora

María Fernanda Hernández Novoa

Andrea Valdes Conde

Andrea Díaz Mendez

Eloisa Hanael Arenas Larios

María Beatriz Sánchez Cabrera

Eduardo Terrazas Mendoza

**Distribución**

Edher Pérez Pérez

Erick Sánchez Castillo

Griselda del Carmen Santos Ortiz

Diana Larios Tobón

## “Visión y palabra de los estudiantes”

A 43 años de su fundación, la Universidad se ha consolidado como una Institución que no solo ha crecido en infraestructura, oferta académica o número de estudiantes; en su tercer informe, el Mtro. Emilio José Baños Ardavín, Rector de esta Institución, dio cuenta de la forma en cómo los valores UPAEP están consolidados en cada una de las acciones que estudiantes, catedráticos y colaboradores realizan día a día. No solo eso, a través de las 5 líneas Rectoras, las autoridades de esta Institución han trazado las metas para consolidar todos los frutos cosechados hasta este momento y fomentar en todos y cada uno de los miembros que conforman la comunidad universitaria un verdadero liderazgo transformador.

Un liderazgo que está plasmado desde la misión de la Universidad desde sus inicios: “formar líderes que transformen a la sociedad” o lo que es lo mismo “hacerlo UPAEP”. Ser y hacerlo UPAEP conlleva la responsabilidad de conducir nuestras habilidades, destrezas y talentos al servicio de los demás, a no tomar ventaja de la situación en beneficio propio, a pensar siempre en los demás antes que en nosotros mismos, a respetar y hacer respetar las leyes, a alzar la voz ante las injusticias, a no quedarse callados en situaciones adversas. Ser miembro de esta gran comunidad nos llena de orgullo pues es como una gran hermandad en la que sabes que afuera vas a identificarte con aquellos que quieren hacer la diferencia, mermar de alguna manera el caos en el que está sumida esta sociedad, que por más que nos empeñamos en señalar lo malo, hay aun motivos por los cuales vale la pena luchar, nadar contra corriente y demostrar de qué estamos hechos.

Tenéis cerebros en vuestras cabezas y pies. Podéis dirigirse en cualquier dirección que elijáis. Vas por tu cuenta, sabes lo que sabes y eres quien decide a donde ir.

Dr. Seuss

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx o  
upressuniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca, servicio social y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

UNIVERSITARIO UPRESSE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

# Posiciona Rector a UPAEP como una de las mejores Universidades



**ARTURO MARTÍNEZ MENESES**

En punto de las 12 horas, el Mtro. Emilio José Baños Ardavín –Rector de nuestra Universidad- dio inicio con su tercer informe de actividades, correspondiente al periodo 2015-2016, mismo en el que se destacaron todos los logros que la UPAEP, en el último año obtuvo gracias al esfuerzo de todos los miembros de la comunidad universitaria, así como con el apoyo de distintos agentes empresariales, políticos y sociales.

En el presidium, el Mtro. Baños Ardavín estuvo acompañado por Patricia Vázquez, Secretaria de Educación, quien estuvo en representación del Gobernador Rafael Moreno Valle; de Francisco Emmelhainz Naveda, Presidente de la Junta de Gobierno; Juan José Rodríguez posadas, Vicepresidente de la Junta de Gobierno y del Mtro. Antonio Llergo Victoria, Secretario General de la Universidad.

En un evento en el que se congregaron personalidades importantes de la capital del Estado tales como los representantes del Consejo Coordinador Empresarial y de la Cámara de Comercio de Puebla, los presidentes municipales de Puebla y de San Pedro Cholula así como los rec-

tores de la BUAP, IBERO y Anáhuac, Baños Ardavín destacó que en el último año la UPAEP se ha distinguido y erigido como una de las instituciones educativas más importantes no sólo a nivel local sino también nacional gracias a las respuestas pertinentes e innovadoras que ha dado a los recientes cambios sociales que se han vivido en nuestro país.

Asimismo, el Rector de la UPAEP mencionó que los logros y objetivos cumplidos de la universidad se han desarrollado tomando como base las 5 líneas rectoras mismas que son parte de la Visión Rumbo al 50 aniversario, en las que se puede destacar la oferta educativa que aumentó en todos los niveles académicos, los programas internacionales que se han implementado así como los proyectos empresariales promovidos por la institución.

Asimismo, al finalizar la entrega de resultados del último año de actividades, Francisco Hemelhainz Naveda, Presidente de la Junta de Gobierno, entregó reconocimiento al Mtro. Javier Cabanas Gancedo por su desinteresado apoyo en favor de la universidad. Cabanas fue miembro del patronato de 1993 a 99, Rector de 1999 a 2005 y miembro de la Junta de Gobierno desde 2005 hasta 2016.



MARISOL RAMOS RODRÍGUEZ



JESSICA TIRADO



ITALIA CISNEROS ZÁRATE

## Inicia 2º Encuentro Internacional de Museos

[ EXPERTOS NACIONALES E INTERNACIONALES, CHARLAN SOBRE LA MERCADOTECNIA ENFOCADA A PROMOVER LA CULTURA. ]

**EL UNIVERSITARIO**

“Con el tiempo, la imagen del museo se ha transformado, ha dejado de ser un santuario de objetos para convertirse en una Institución participativa, dinámica, incluyente e involucrada con su comunidad”, manifestó la Mtra. Evelyn Flores Rueda, Directora del Museo UPAEP durante la ceremonia de inauguración del 2do. Encuentro Internacional de Museos.

Para abordar el tema de Marketing Cultural, se invitó a cerca de 20 representantes de instituciones nacionales y del extranjero quienes en este primer día dialogaron sobre El Diseño de los Museos en Conciencia de Servicio, La Pertinencia del Marketing en los Museos e Instituciones Culturales, y las Aportaciones del Marketing Social para el Desarrollo de Estrategias de Marketing Cultural.

Respecto al tema central del 2do. Encuentro Internacional de Museos, el Mtro. Jorge Alberto Lozoya Leg-

rrera, Secretario Ejecutivo del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, en su discurso de inauguración destacó que el mercadeo representa un reto enorme dentro del sector cultural pues dijo en este siglo XXI, “los museos son un punto de convergencia, (...) hoy, el arte, la filosofía e incluso la reflexión religiosa conforman un espacio importante de los nuevos mercados económicos y sociales”.

Agregó que con la realización de este Segundo Encuentro, la UPAEP confirma que, Puebla se encuentra en vanguardia nacional y muy cerca de la cúspide internacional. “Los felicitó por esta iniciativa que confirma el propósito de todos nosotros, hacer de la cultura una de las bases más sólidas de la economía, el desarrollo social y político del estado de Puebla”.

Por su parte, la Mtra. María Inés Medina Beissier Ramírez, Coordinadora de la oficina del Consejo Internacional de Museos, precisó que el Encuentro busca incentivar la reflexión internacional de los museos, las problemáticas de éstos y cómo enfren-

tarse a los desafíos de la sociedad que está en continuo cambio.

“Celebramos la iniciativa de seguir generando un espacio que nos lleve a la reflexión y el diálogo sobre los retos a los que se enfrentan los museos y en donde mediante el intercambio de información, se contribuya a la actualización de los profesionales de estos recintos”, expresó la representante del ICOM.

En la ceremonia de inauguración, se contó con la presencia de Mtro. Eugenio Urrutia Albisua, Vicerrector

Académico de la UPAEP; Dr. Pablo Lamamie de Clairac, Dir. de Formación Cultural y Liderazgo; José Iván Juárez Jiménez en representación del Dr. Flavio Guzmán Sánchez, Vicerrector de Extensión y Difusión Cultural de la BUAP; Mtra. María Inés Medina Beitier Ramírez, Coordinadora de la oficina del Consejo Internacional de Museos; Arq. Maya Dávalos Camacho, en representación de la Presidenta del ICOM México, Mtro. Alejandro Cañedo Griesca, Dir. de Turismo Municipal.



EL UNIVERSITARIO

## Conversaciones en el museo: Comunicación y Marketing

[ RECINTOS CULTURALES PUEDEN SER VISTOS COMO UNA MARCA O PROMOTOR DE TURISMO CULTURAL. ]



ANDREA VALDÉS CONDE

“El museo es un medio de comunicación cuyas funciones son: la comunicación y la calidad total percibida. Comunica a través de su colección, la cual nos cuenta una historia a partir de la conexión”, comentó la Dra. Ana Laura Recaman Mejía, en su intervención en el 2° Encuentro Internacional de Museos, celebrado en la UPAEP.

La representante para América Latina en la Cátedra UNESCO-HEC Montreal, Canadá, hizo su intervención con el tema Conversaciones en el Museo: Comunicación y Marketing, donde explicó que para el montaje de exposiciones museográficas se debe realizar una investigación con la intención de que éstas cumplan con un fin educativo.

Agregó que en los recintos culturales, los edificios también comunican, por su estética y su funcionalidad, es decir, por su diseño y la construcción del discurso museológico.

Dijo que la comunicación se da de múltiples formas, no sólo por medio de las exposiciones, colecciones, investigaciones y documentaciones, por ejemplo, cuando una persona ve un logotipo, por medio de éste es que experimenta recuerdos asociadas al museo.

Así, la Dra. Ana Laura Recaman Mejía, quien también ha sido líder bajo la dirección de François Colbert, titular de la reconocida cátedra de gestión de las Artes Carmelle et Rémi Marcaux, destacó que actualmente México cuenta con más de 30 sitios nominados como Patrimonio de la Humanidad, por lo que el museo puede ser visto como una marca o promotor de turismo cultural.

A manera de ejemplo dijo, si una persona visita el Museo Barroco, la gente al pensar en Puebla, inmediatamente lo remitirá al concepto “patrimonio”, aseguró.

“Con los museos también se genera un derrame económico por la creación de empleos y utilidades

para los negocios locales, librerías, restaurantes y sitios sociales para el público. La librería por ejemplo, será a donde acudirán después de haber visitado el museo y estarán interesados en comprar libros respecto a lo que vieron y lo que les gustó. El museo es una poderosa imagen pues se asocia con programas de patrocinio”, aseveró.

Aunado a lo anterior, dijo que los espacios dedicados a la difusión de la cultura mejoran la estructura social, fomentan la tolerancia, generan mejores relaciones interculturales, fortalece la igualdad entre los grupos raciales y/o étnicos y promueve la paz social.

Finalmente, la Dra. Ana Laura Recaman Mejía, vaticinó que los museos “no pasan de moda” puesto que en todo museo hay parte de nuestra identidad como seres humanos. “En el museo uno encuentra no sólo su identidad sino que también encuentra su historia y no hay que olvidar de dónde venimos”.



## “Retos y Nuevos Proyectos de los Patronatos de los museos”



ANDREA DÍAZ MÉNDEZ

El evento se desarrolló en el Centro de Vinculaciones UPAEP el día 6 de septiembre del 2016, acudieron expertos nacionales e internacionales los cuales dieron su punto de vista sobre los proyectos y organización de los museos.

Se contó con la participación de los representantes de instituciones como la Escuela Nacional de Conservación y Museografía, Museo Amparo, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo El Mundo del Fútbol, Universidad Politécnica de Valencia, España e Ibero Santa Fe, entre ellos, Ramiro Martínez, Director Ejecutivo del Museo Amparo; Paola Araiza quien ayudó a la gestión del Museo del Palacio de Bellas Artes; Patricia Bessudo del Museo Amigos del Museo del Palacio de Bellas Ar-

tes, y la Maestra Lourdes Monja de Museo Universitario del Chopo.

En el evento estuvo presente Pedro Lamamie director de Formación, Cultural y Liderazgo de la UPAEP y mencionó que Puebla tiene un gran reto en la promoción de valores y cultura a través de los museos y que el compromiso de la UPAEP es acercar las personas a la cultura y conocimiento por medio de exposiciones y eventos como el que se llevó a cabo.

En este panel se discutieron los retos del uso del marketing para los museos, pues a decir de los panelistas, en la actualidad la población no está interesada en visitar museos lo que complica atraer al público, pues no les interesa pagar por una exposición que verán 10 minutos.

En este sentido, los invitados externaron consejos para que la gente

se acerque más a los museos y puedan ser parte de un conocimiento global, entre ellos, el de crear lazos con la gente de la comunidad donde se encuentra o se planea construir un museo y que no sólo los turistas sean los que sepan del museo, si no que la población sepa lo que tiene a su alcance con mayor facilidad que un extranjero.

Otro tema es el realizar inauguraciones cuando se tiene la llegada de exposiciones o muestras nuevas, pues dijeron es una buena forma de darse a conocer y atraer personas para que observen lo que el museo ofrece. El mejor medio de comunicación es el de “boca a boca”, y se deben tener en cuenta tres aspectos importantes en cuanto a la gestión de los centros de difusión de la cultura: difusión, divulgación y posicionamiento,

coincidieron los panelistas.

En cuanto a los fondos del museo mencionaron que las alianzas con otras instituciones, así como organización de acción civil han sido de gran utilidad para la obtención de recursos.

Por lo anterior, los representantes de las distintas instituciones culturales concluyeron que gestionar un museo es una acción de movilidad para realizar importantes cambios e impulsar el crecimiento de los espacios culturales. Reiteraron que la intención de éstos —los museos— es llegar a distintos públicos por lo tanto, se debe de contar con el conocimiento de especialistas en mercadotecnia, comunicación y diseño para que éstos impulsen a estos centros del conocimiento a ser más atractivos para las personas y así, acercar la cultura de otra manera.

## El museo un lugar diseñado para fomentar el conocimiento

[ LA INSTITUCIÓN COMO UNA FORMA DE OPERACIÓN DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN. ]



EL UNIVERSITARIO

Como parte del 2do. Encuentro Internacional de Museos, se realizó la conferencia ‘La pertinencia del marketing en los museos e instituciones culturales’ impartida por el Dr. Jesús Galindo Cáceres, donde manifestó los temas desde una visión de la ingeniería social.

“El museo básicamente es una figura de prestigio y de política pública porque quiero mostrar mi capacidad, mi figura, mi identidad de manera privada, o porque quiero con el museo hacerle algo a la gente. O sea, el museo como un instrumento, un dispositivo de política pública cultural o simplemente como

una demostración de poder” señaló.

Al respecto, el Dr. Galindo explicó que lo básico en un museo es un sistema de información estable que se vea reflejado en los elementos del mismo, donde éste, afecte a la gente de cierta manera.

“Tenemos mucha historia de lo que hace alguien dentro de los museos, pero muy poca historia de lo que los museos les hacen a la ecología donde están trabajando”, añadió durante el análisis.

Asimismo, reiteró sobre el compromiso de las instituciones culturales para dedicarse al tejido así como a la construcción del desarrollo social a través de la articulación con varios proyectos.

“Las configuraciones de museo son configuraciones de empresa, de sistemas que tienen una autodeterminación muy limitada. Están genéticamente en el modelo del cual provienen todos ellos, del subsidio. Entonces, podemos hacer que los museos se autodeterminen, que sean independientes y autónomos”, puntualizó.

Finalmente, mencionó los retos en la operación de un museo como articulador de una vida social al igual que un elemento estratégico público. “Lo más fácil es dedicarnos a ajustar porque hay mucho que hacer ahí, porque la gente dice que hace las cosas, pero no las está haciendo como ella misma dice que las está haciendo”.



## Personaje de la semana:

# Dr. Alberto Caturelli



### EL UNIVERSITARIO

Eminente profesor, filósofo y escritor, es como algunos definen al Dr. Alberto Caturelli, para otros, es considerado como uno de los pensadores contemporáneos más importantes de la historia moderna. Lo innegable es la importancia y trascendencia de su pensamiento sobre muchos de los hechos que han marcado al mundo. Tras su lamentable deceso el pasado 04 de octubre, queda un hueco en la filosofía latinoamericana difícilmente de suplir.

“Una extraordinaria persona, además, según el fundador de la Universidad Católica Argentina, el filósofo más brillante de la Argentina y uno de los pensadores sobresalientes del mundo hispano-americano, pero creo que aún más importante era su calidad humana”, mencionó el Lic. Juan Louvier, Catedrático Investigador de Formación Humanista de la UPAEP.

Alberto Caturelli nació en un pequeño pueblo llamado Arroyito, ubicado al este de la capital provincial de Córdoba, Argentina, un 20 de mayo de 1927, fue el segundo de cinco hijos del matrimonio de Renato Arturo Caturelli y María Virgili.

En el artículo publicado por Jorge Chaki en CUYO Anuario de filosofía argentina y americana, el investi-

gador destacó que los primeros pasos del filósofo en la lectura fueron en la amplia biblioteca que poseía Don Renato; pocos saben que antes de iniciar sus estudios de Filosofía en la Universidad Nacional de Córdoba, incursionó en la artes, específicamente en la pintura y que fue aprendiz de Mauricio Lazanski, destacado artista argentino.

“Es un notable filósofo y docente cuyos intereses filosóficos los podemos encontrar motivados por una lectura e influencia particular de San Agustín; desarrolla toda una visión del mundo, de la historia y del hombre a partir de esta lectura, es un pensador Agustiniano del siglo XX”, mencionó el Dr. Jorge Navarro, Profesor Investigador del Centro de Estudios de la Familia y Sociedad (CEFAS) de la UPAEP.

Caturelli concibe la vida humana como aquella que está marcada por un compromiso, “no se hace filosofía sólo en el mundo de las ideas y se despreocupa por las situaciones concretas en las que vive, su filosofía está muy ligada a la historia argentina en el siglo XX”, en ese sentido él tiene un compromiso social, intentando comprender y orientar los acontecimientos que vive y sobre los cuales escribe, añadió Navarro.

En este mismo tenor, el Dr. Navarro recaló que Caturelli se convirtió en un referente para muchos en situa-

ciones políticas, económicas y culturales, pues fue muy representativo para la historia argentina.

El Doctor Alberto Caturelli tuvo una estrecha relación con la UPAEP, agregó el Lic. Juan Louvier, “el pensamiento del Doctor se encuentra plasmado en el Ideario de la Institución, pues se tomó como referencia su libro La Universidad al igual que el libro Naturaleza y Visión de la Universidad de Monseñor Octavio Derisi quien fuera muy amigo del Doctor Caturelli”, puntualizó.

“La relación empezó en 1978, al Doctor lo conocimos por su libro la Universidad su Esencia, su Vida y su Ambiente; ese libro fue de una gran utilidad cuando estábamos redactando el Ideario, tiene una referencia directa en la construcción de este documento de la UPAEP”, recaló el catedrático de Formación Humanista.

La UPAEP le editó la que quizás fue una de sus principales obras: El Nuevo Mundo; el Lic. Louvier narró que el filósofo llegó con el libro en manuscrito y les solicitó la impresión, “fue un privilegio el poder llevar a cabo la edición de la obra”, expresó el Lic. Louvier. Este material tuvo traducción al italiano, se difundió por muchos lugares del mundo, ante este hecho, el maestro declaró haber recibido un aproximado de 60, 70 cartas de agradecimiento de universidades y personas de todas par-

tes del mundo, mismas que le fueron entregadas al Dr. Caturelli.

Referente a esta obra, el Dr. Navarro mencionó que esta hace referencia al descubrimiento de América, “es un ensayo bastante original, que trata de leer en su momento lo que ha significado tanto para Europa como para América este acontecimiento, lo pone como uno de los sucesos más importantes del mundo”.

En el marco del quinto centenario del descubrimiento de América, se editó la obra mencionada, remarcó el Investigador del CEFAS, en ese momento histórico se llevaron a cabo muchas protestas las cuales mostraban opiniones divididas, la visión del Dr. Caturelli es dramática, hay un encuentro entre culturas, pero más que eso un descubrimiento que es pertinente para la historia humana.

Es el martes 9 de noviembre de 1993 cuando la UPAEP otorga el grado de Doctor Honoris Causa en Humanidades al Dr. Alberto Caturelli, no sólo por su aportación a las Ciencias Sociales, sino también por el estrecho lazo de amistad que se había originado entre ambas partes.

“El doctor consideraba a la UPAEP como su universidad, tal es el caso que la fotografía de la imposición de grado la tenía a un lado de sus fotos familiares; así de importante era la Institución para él”, afirmó el Lic. Louvier.

## Otros Datos

- Publicó más de treinta libros y medio millar de artículos.
- Organizó el Primer Congreso Mundial de Filosofía Cristiana en 1979, y los Congresos Católicos Argentinos de Filosofía (1981-1999).
- Recibió el Premio Nacional de Filosofía, provincia de Santa Fe, (1965 a 1970), el Premio Consagración Nacional de Filosofía (1983), y el Premio Internacional de Filosofía “Michele F. Sciaccia”, Italia (1987).
- Fue Doctor Honoris Causa por varias universidades (Universidad de Génova, Italia; Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México; Universidad John F. Kennedy y Universidad Fasto, de la Argentina, entre otras) y miembro de redacción de revistas filosóficas argentinas y extranjeras.
- Desde 1996 era miembro honorario de la Pontificia Academia para la Vida, del Vaticano y de la Sociedad Tomista Argentina.



Doctorado Honoris Causa a la Dra. Evelyn Billings, al Dr. John Billings y al Dr. Alberto Caturelli 1993

## Laboratorios de Ingeniería

**EL UNIVERSITARIO**

Desde hace más de 12 años, UPAEP ha estado invirtiendo en laboratorios debido a la necesidad de tener un espacio didáctico donde además los estudiantes tuvieran acceso a equipo propio de una fábrica, manifestó el Ingeniero Eduardo Lébano Pérez, Director de Ingeniería Industrial, Diseño automotriz y Manufactura de autopartes.

Las carreras que se benefician de los laboratorios de ingeniería son Ingeniería Civil, Electrónica, Biónica, Ingeniería industrial, Diseño automotriz, Mecatrónica, Mano factura de Autopartes, gracias a los programas de tronco común y de especialización.

Un aprendizaje completo es aquel que permite conocer y entender los principios teóricos de fenómenos de ingeniería, para ser aterrizados a través de la experimentación, dando como resultado la adquisición de un conocimiento que se demuestra en habilidades prácticas, comenta el docente.

Los laboratorios son el espacio donde la mecánica, la física, las matemáticas, y la electrónica se conjuntan con un fin específico, ya no sólo es la teoría aprendida en

clase o cálculos en un software, ahí los estudiantes experimentan con el funcionamiento de un robot propio de una fábrica.

Las adquisiciones que se hacen para los laboratorios dependen de los planes de estudio, se proyectan inversiones para fortalecer áreas en específico, en los últimos años se ha fortalecido el tema de la medición (Metrología), ya que un ingeniero bien preparado optimiza los recursos a su alcance y mejora los tiempos de fabricación, ya que el área empresarial y laboral demanda eso.

El tema de la movilidad de los vehículos ha cambiado en los tiempos actuales, ahora las empresas para probar la eficiencia de los motores hacen uso de tecnología, un ejemplo es el dinamómetro, UPAEP cuenta con este equipo gracias a las donaciones que ha recibido de la industria automotriz, esta máquina permite a los estudiantes experimentar con el corazón de un automóvil, metafóricamente el director.

Una de las últimas adquisiciones es un Brazo de medición, un equipo de alta precisión que evalúa en un entorno tridimensional las posiciones geométricas de un componen-



EL UNIVERSITARIO

te, por ejemplo, en la puerta de un auto mide la posición física de un elemento y manda la información a un entorno virtual, donde los estudiantes aprenden a detectar y solucionar problemas propios de sus carreras, explicó el ingeniero.

Los laboratorios también son el espacio donde los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades en proyectos fuera de la universidad, un ejemplo es la participación en Baja SAE, una competencia internacional de diseño, manufactura y prueba de vehículos todo terreno, donde el tema es la resistencia, este evento se hace cada año ya que el nivel de exigencia es alto.

UPAEP es la única universidad de Puebla que ha ganado primer lugar nacional en Baja SAE de la Sociedad de Ingenieros Automotrices México A.C., estos logros como universitarios les da un diferenciador a los egresados de la universidad y les ha permitido posicionarse en la industria automotriz del estado, dice orgulloso el ingeniero Lébano.

Finalmente, se espera que los laboratorios sigan siendo el lugar de encuentro donde los estudiantes trabajen en equipo, aprendan a dominar la tecnología, para que a futuro cuando sean egresados su trabajo también tenga un impacto social positivo, proyecta el docente.

## La Ciencia ante el Acontecimiento Guadalupano

**EL UNIVERSITARIO**

La Virgen de Guadalupe al igual que la Sábana Santa no son dógmas de fe, si no hubiesen aparecido, la fe seguiría siendo la misma, expresó el Mtro. Adolfo León Orozco, Coordinador de la cátedra Ciencia y Fe de la Universidad Anahuac México Norte en la conferencia titulada La Ciencia ante el Acontecimiento Guadalupano".

"La iglesia no impone a nadie a que crea en las apariciones o las



EL UNIVERSITARIO

reliquias, nos deja en libertad de aceptarlas o no".

En primer lugar se debe de comprender el acontecimiento Guadalupano, no son sólo las apariciones que tuvo Juan Diego con la Virgen María, En todas sus apariciones María es la misma sólo que en cada lugar se aparece con un mensaje específico y tiene una advocación en particular, explicó el Maestro.

"En la Advocación de Guadalupe, nombre que ella misma escoge, tenía un mensaje en particular para los indígenas que habían sido derrotados en la Conquista de México: que eran igualmente aceptados como seres humanos por Dios, en un lenguaje perfectamente entendible para este pueblo".

Como prueba dura ante estos hechos se puede encontrar: La devoción y la imagen de la Santísima Virgen, añadió el experto.

"Nadie puede negar la devoción que hay a la Virgen de Guadalupe, es el Santuario más visitado en el mundo, lo disputa con San Pedro en el Vaticano, más de 20 millones al año vienen a visitarlo y este es un hecho que nadie puede negar; otro factor es la imagen Guadalupana, que cualquiera puede venerar y la cual es imposible de replicar".

Otro aspecto del cual ha habido dudas es la existencia de San Juan Diego, "que todo es una leyenda del s. XVII, no del S.XVI, con intenciones piadosas, que la tela es fina y no burda y la ciencia puede opinar sobre estos puntos".

La ciencia añadió el Mtro. León Orozco puede demostrar a través de elementos científicos sobre la duración de la tela, hay evidencias históricas sobre la existencia de Juan Diego, se puede identificar el estilo pictórico del Ayate, hay explicación natural sobre la preservación del mismo.

"María viene a unir a los indígenas con los españoles y se crea una nueva nación que ya no es ni indígena ni española, sino es la nación Mexicana".

El documento más antiguo que se tiene sobre las paraciones guadalupanas es el código 1548 o código Escalada, en éste se encuentran dibujadas las apariciones como las hacían los indígenas. Este documento fue estudiado al centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada del Campus Juriquilla de la UNAM.

Otro estudio que se ha hecho referente a este acontecimiento es sobre la tonalidad y composición de la tela, si es natural que se haya conservado más de 500 años, demostrándose la fiabilidad de todos ellos.

"Sabemos que este tema no se trata de nada más acerca de fe, pero hay varias dudas que la ciencia no se puede explicar y en eso se basa esto", concluyó.

## ¡ATENCIÓN!

Se les recuerda a los alumnos de las Carreras de Medicina, Enfermería, Odontología, MVZ, Fisioterapia y Agronomía, que deben acudir al Servicio Médico de Urgencias para aplicarse los refuerzos de las vacunas como son **Toxoide tetánico y Hepatitis B.**

Es muy importante tener en cuenta que este tipo de vacunas son esenciales para el personal de las carre-

ras antes mencionadas, ya que se tiene contacto directo con fluidos o sangre de personas o animales que pudieran estar contaminados con alguna de estas enfermedades.

Cabe recordar que el virus de la hepatitis B se ha convertido en regularmente frecuente, y esta infección podría replicar hacia otro virus más agresivo, como la Hepatitis Delta, o

bien volverse una afección crónica del Hígado que podría finalizar en Cirrosis Hepática, no olvidando que este tipo infección es contagiosa.

Por otro lado, y en relación al Tétanos, mencionar que es una infección de predominio en el Sistema Nervioso Central, que produce convulsiones generalizadas, y para la cual no hay tratamiento específico definitivo,

pudiendo provocar la muerte, o en caso de sobrevivir el paciente, cursar con secuelas neurológicas.

Por lo anterior, es muy importante saber que la prevención es la mejor arma con la que contamos para evitar este tipo de enfermedades.

Recalcamos la importancia de acudir a vacunación de refuerzo.

**¡No lo olvidéis!**



# GÖTTINGEN Faculty of Economic Sciences



## COLABORACIÓN

### What's happening in Goettingen?

Since its foundation in 1737, the University of Göttingen has offered studies in the fields of business and economics. Göttingen continues to be a popular destination for international students because of its international focus, and highly ranked faculty members. We look forward to hearing from you about a visit!

### New professor

In July, we recently welcomed a new faculty member, Prof. Dr. Krisztina Kis-Katos, who became the new head of the Chair of International Economic Policy. Prof. Kis-Katos comes to us from the University of Freiburg, where she was the Chair of International Economic Policy. Her main research focus is on applied empirical economics, focusing on topics such as the relationship between globalization and development and political economy. Specifically, she is interested in the impact of foreign trade reform on firms, households, and regions in developing countries, and the investigation of the consequences of institutional change, corruption, terrorism and corruption. When teaching, she prioritizes material from regions

in both global and regional development, political economy, and applied econometrics.

### Support for incoming students

The university places a strong emphasis on ensuring that our international and visiting students are well taken care of. There are many support services, from orientation, tutoring, to cultural and social events. You can rest assured that the international student support services will help you get settled - and help ensure a successful stay in Göttingen. As part of this effort, the International Office has recently also created an accommodation guide. While this information was available online, it's been packaged in a more accessible way - and answers additional questions on finding housing in Göttingen.

### Services for refugees

Göttingen has created several opportunities to connect refugees with students and academic life. For example, the university set-up weekly office hours to offer advisory services for refugees who would like to enroll in Germany universities. Refugees can also audit lectures as guest students or have access to library services without paying any tuition or administrative fees. Ger-

man students themselves have also organized services such as offering German language tutorials as well as social activities.

### Why come to Göttingen?

Since its foundation in 1737, the University of Göttingen has offered studies in the field of business and economics. Nowadays, the Faculty of Economic Sciences belongs to Germany's leading research faculties with approx. 3,700 students, 27 professors, seven assistant professors and seven honorary professors. The faculty also employs 180 research assistants, 18 postdocs and 40 staff members. Additionally, international guest lecturers are hosted on a regular base. Even though the University of Göttingen is a university with tradition, the infrastructure is modern and provides an ideal environment for studying.

### Why study in Göttingen?

#### The town is characterized by students:

Out of the population of 120,000 residents in Goettingen, over 30,000 are students. Roughly 25% of the people living in Göttingen are students.

#### To study in an international environment:

Among the 30,000 students, there are about 3,300 international students (11%). Moreover, the Faculty of Economic Sciences is offering

a significant amount of courses in English. For example, in the upcoming term, there are about 50 courses taught in English.

#### Where everything is a stone's throw away:

Many students live within walls of the historical old town. Here you will find everything important for everyday life, including a number of cafes, bars and pubs. Likewise, the main university facilities are close-by and within walking distance.

#### Courses in English:

Our university offers many courses taught in English for both undergraduate and graduate students. The courses also cover a range of subject areas from economics, business administration, marketing, to statistics and econometrics. A list of courses taught in English in the winters semester (2016-17) are accessible here.

#### Facilities for students:

The university offers a student fitness center with dozens of courses and activity options ranging from rock climbing, tennis, yoga, to dance. Campus cafeterias are also highly subsidized, so you can get a nutritious warm meal for around 2 EUR. Of course, the university also has regular events for students to get to socialize and meet new people.



## Centro EducationUSA



## COLABORACIÓN

¿Te gustaría estudiar en alguna de las universidades de Estados Unidos? El Centro de EducationUSA ya abrió sus puertas, la sede es en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla UPAEP, ven a conocer todo lo que te brinda.

### ¿Qué es EducationUSA?

EducationUSA es una red global que cuenta con alrededor de 400 centros de asesoría, en más de 170 países, apoyados por la Oficina de Programas Globales Educativos del Buró de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estados Unidos. Los Centros de EducationUSA promueven activamente la

educación superior en Estados Unidos alrededor del mundo, ofrece información exacta, completa y actualizada sobre las oportunidades educativas para estudiar el nivel superior en cualquiera de las instituciones acreditadas de Estados Unidos.

Cada año, millones de estudiantes se enteran de oportunidades de estudio de nivel superior en los Estados Unidos a través de los centros EducationUSA.

Los centros de asesoría EducationUSA cuentan con asesores profesionales, muchos de los cuales han tenido sus propias experiencias estudiando en los Estados Unidos, cumplen con los Principios de Prácti-

ca Ética establecidos por el Buró de Asuntos Educativos y Culturales, y han recibido formación profesional por parte de ECA acerca del sistema de educación superior en los Estados Unidos y como asesorar a estudiantes.

Una de las características más importantes de la educación superior de los estados Unidos es la flexibilidad del sistema educativo ya que posee un gran número de instituciones. Esta diversidad ofrece a los estudiantes diferentes opciones para especializarse en alguna de las disciplinas académicas e incluso obtener una formación para el empleo.

Los estudiantes internacionales, enriquecen a las universidades y comu-

nidades de los Estados Unidos, con experiencias y perspectivas únicas que amplían los horizontes de estudiantes Estadounidenses, y hacen que estas instituciones sean más competitivas en la economía global, éstas también son encargadas de desarrollar conocimientos y habilidades a los estudiantes, además los preparan para convertirse en la próxima generación de líderes mundiales quienes resolverán desafíos globales.

EducationUSA es el medio oficial en la educación superior de los Estados Unidos.

¡Ven y conócenos!

UPAEP -Campus Central Edificio A, primer piso

## Resiliencia: sobreponerse a los problemas



EL UNIVERSITARIO

La Dra. Olivia Bastos, psicóloga originaria de Río de Janeiro, Brasil impartió la conferencia con el tema de "Resiliencia" en las instalaciones de UPAEP para los alumnos de primer semestre de psicología. Llegó de la universidad de la Santa Flocha de Roma, siendo especialista en diversos temas como lo son: ética, psicología positiva y temas como la resiliencia que fue el tema primordial del evento.

La Dra. Bastos tiene un recorrido enorme en el mundo y esto mismo ha sido el significado de gran nutrición en su conocimiento como psicóloga, llegando aquí para un encuentro introductorio con los alumnos en el concepto del congreso de UPAEP.

Resaltó el tema de la resiliencia, concepto que se refiere a la capacidad de sobreponerse ante un problema, este concepto cambia en enfoques entre Europa y Estados Unidos, comentó algunos significados que existen en los diccionarios de cada lugar que ha visitado deduciendo que ninguno de estos termina de avocar el significado de la resiliencia.

Refirió que puede haber una división entre Europa y Estados Unidos sobre este significado, ya que, en Europa se define con que ha ayudado a que la persona no salga tan herida de este problema o si-

tuación, dando a entender que la sociedad, comunidad, maestros, personas, etc. tienen que ver con que la persona aun recibiendo una experiencia negativa no salga tan afectada por esta experiencia dado que hubo una persona de por medio para dar como resultado la mínima afectación posible.

Agregó que Europa define la resiliencia de una manera única interpretándolo como "La capacidad de voltear la página de un libro como el pasado y empezar a escribir una nueva historia", hizo hincapié en que la actitud es una pequeña cosa que hace la gran diferencia.

Explicó que cuando se estudia la resiliencia se está analizando un fe-

nómeno ya que es algo que se observa, esto se relaciona con el pensamiento desarrollado de los Estados Unidos quien está más centrado en el individuo, mientras que en Francia y en Europa se basa más en qué elementos de la sociedad se trabajan para contribuir en la resiliencia.

Mencionó que todos los que trabajan en la resiliencia van a tratar de enfocarse en la actitud de las personas, diciendo así que es aquella que persiste e insiste sin rendirse por lo que se convierte automáticamente en un ser resiliente, ya que aun teniendo muchos obstáculos logra afrontarlos y seguir adelante, así puntualizó que la confianza en uno mismo es un elemento muy im-

portante por la vida.

En base al tema de resiliencia, dijo que se han escrito muchos libros en formato de autoayuda, haciendo el comentario de que muchos psicólogos no consideran que esto sea psicología, ella comentó que se debe tener en cuenta que estos libros suelen ser de los mejores porque la autoayuda se vuelve real.

Agregó que es importante comprobar las variables estadísticamente posibles en las personas para así poder estudiar un ejemplo de las personas más capaces, dijo que esto puede diferenciarse en que a veces se tiene la capacidad pero no los recursos necesarios para llegar a hacer las cosas, esto no quiere decir que es una persona incapaz o que tiene la incapacidad de realizar las cosas, reitera que debe observarse el comportamiento de la persona para ver la resistencia que tiene contra alguna adversidad y así poder brindarle la ayuda necesaria, esto ha influenciado mucho en las investigaciones de la resiliencia.

La Dra concluyó "Debemos aceptar la decepción finita, pero nunca debemos perder la esperanza infinita" del autor Martin Luther.

En esta conferencia estuvieron presentes algunas profesoras de las materias involucradas en la carrera de psicología entre otros profesores de la misma área.



EL UNIVERSITARIO

## Fundación Piña Palmera invita a alumnos a ser voluntarios



EL UNIVERSITARIO

Con la intención de invitar a los alumnos de la licenciatura de Fisioterapia a participar como voluntarios, se presentó la Fundación Piña Palmera, cabe señalar que dicha institución tiene por objetivo apoyar a personas con discapacidad en procesos de rehabilitación, inclusión social, información, formación y concientización.

Flavia Anau, Coordinadora General de Piña Palmera y de la Estrategia de Rehabilitación Basada en y con la Comunidad, mencionó que el trabajo con las personas con discapacidad no es una cuestión de bondad, sino de hacer valer sus derechos humanos.

"En las acciones que realizamos

participan personas de diferentes edades y discapacidades tanto física, intelectual, psicosocial y de conducta. Atendemos a personas con epilepsia, síndrome de down, sordera ceguera entre otras de una manera altruista sin importar la etnia, pues muchos de ellos conservan sus lenguas maternas como el Zapoteco", comentó la Coordinadora de la Fundación respecto a la labor que realizan en la costa sur del estado de Oaxaca.

Por su parte, Mariano Enríquez, Coordinador de Voluntarios y Facilitador de Procesos de Inclusión Educativa en Escuelas Regulares y de Braille y Movilidad para Personas Ciegas, agregó que su trabajo dentro de la institución es llevar a cabo

talleres de sensibilización, los cuales consisten en simular una discapacidad en las personas y con ello, se den cuenta de los obstáculos a los que se enfrentan las personas que padecen alguna discapacidad.

"Si yo no hubiese llegado a Piña Palmera, yo creo que estaría en mi casa sin hacer nada".

Flavia Anau, mencionó que más que servicios, la Fundación realiza actividades, pues es lo que requieren las personas con discapacidad, se apoya el proceso de rehabilitación, de vida independiente, capacitación a la familia así como otros grupos comunitarios.

"Piña Palmera es un ejemplo de diversidad, en donde conviven

personas de diferentes edades, discapacidades, culturas, formas de pensar, actuar y eso confluye en un proyecto único que es desarrollar una propuesta de justicia social para todas las personas".

Mariano Enríquez, agregó que aproximadamente participan 800 personas con discapacidad y son diversas las comunidades con las que se trabaja para la capacitación para mejorar apoyar en su rehabilitación.

Ambos resaltaron que esta institución se mantiene de productos que los integrantes de la fundación realizan de manera artesanal, así como con la impartición de cursos y talleres que realizan en diferentes partes del país y del mundo.

EL UNIVERSITARIO



Piña Palmera A.C.



# INFORME DEL RECTOR 2015 - 2016





Miércoles, 12 de octubre 2016  
9-12



El portal en línea de las Águilas

# UNIVERSITARIO U PRESS

[www.upaep.mx/eluniversitario](http://www.upaep.mx/eluniversitario)

- Notas
- Prensa-TV
- El Universitario Histórico

Comunidad Cultura Deportes

# CARTELEERA

UPAEP a través del departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural así como la Dirección de Vinculación junto con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla invitan al:

## 3° FESTIVAL DE TODOS LOS SANTOS EN MI BARRIO

TODOS LOS EVENTOS SON DE ENTRADA LIBRE.

DEL 28 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE

Sedes: Bellas Artes UPAEP y Parque del Barrio de Santiago

Mayores Informes: Culturarium UPAEP, 11 Pte. 1914 col. Santiago. Tel. 2 29 94 00 ext. 7661. E-mail: paula.natoli@upaep.mx o isabel.ocha@upaep.mx



El Decanato de Ingeniería a través del Departamento de Matemáticas, INVITA A:

## IX OLIMPIADA DE PROBABILIDAD & ESTADÍSTICA

Fecha: 11 de noviembre de 2016  
Lugar: UPAEP Campus Central Edificio T salas 250, 251, 252

### Premios:

- 1er Lugar: 3 Calculadoras graficadoras
- 2do Lugar: 3 Impresoras multifuncionales
- 3er Lugar: 3 Backpacks
- 4to Lugar: 3 Libros

JUEVES 3 DE NOVIEMBRE, 2016

## EXHIBICIÓN DE PELEAS TALLER DE BOX

A TODA LA COMUNIDAD UPAEP Y PÚBLICO EN GENERAL

CENTRO DE VINCULACIÓN 17:00 HRS.

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES UPAEP  
MIGUEL CÉLLER RUIZ / mifer@cead@upaep.mx  
JOSÉ MIGUEL ÁNGEL CARRERÓN / josemiguelangelcarrer@upaep.mx / 2223809332

### Simposio: Prevención del CÁNCER DE MAMA

Dirigido a estudiantes, colaboradores, egresados, jubilados y amigos de la Comunidad Universitaria

Contaremos con el testimonial de dos compañeras de trabajo que superaron exitosamente este padecimiento.

El Hospital ofrecerá rifas y precios especiales en mastografías y ultrasonidos de mama para los asistentes

**12 OCTUBRE** 12:00 a 14:00 hrs.  
Sala Francisco de Vitoria

INVITAN:  
Bienestar Laboral y Hospital Christus Muguerza

## El departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP INVITA CONCIERTO

### ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL MÉXICO - ALEMANIA

Orquesta Sinfónica Juvenil Bad Arolsen, Alemania  
Rainer W. Boettcher Director

Beethoven, Handel, Wagner, Mozart, Verdi, Charpentier, Korsakov

Camerata del Conservatorio de Puebla  
Fernando Aguirre González Director

Márquez, Morcayo, Velázquez, Escalía

Lunes 31 de octubre 19:00 hr  
Centro de Vinculación UPAEP Av. 11 Poniente 2309

Cooperación \$80.00

INFORMES: Bellas Artes UPAEP 11 Poniente 1914 229 94 00 ext. 7661 bellasartes@upaep.mx

## ENCUESTA DE DEMANDA DE ASIGNATURAS PARA PRIMAVERA 2017

Tu participación es importante LICENCIATURA ESCOLARIZADA DEL 24 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE

U UPAEP

"Sabed también vosotros, queridos amigos, que esta misión no es fácil. Y que puede convertirse incluso en imposible, si sólo contáis con vosotros mismos. Pero lo que es imposible para los hombres, es posible para Dios"

Gracias por tu interés en el II Congreso Internacional de Psicología

## CRISIS Y RESILIENCIA

Aportes desde la Psicología

2º Congreso Internacional de la Facultad de Psicología

30 noviembre y 1o diciembre 2016  
Centro de vinculación, 11 poniente 2307 Col. Santiago, Puebla, Pue.

Informes: 229 94 00 Ext. 7496 UPAEP (21 Sur 1103, Barrio Santiago Puebla, Pue.)

## Torneo de videojuegos TEIC

TEIC te invita este 21 de octubre a partir de las 12:00pm a su torneo de videojuegos en parejas.

SUPER SMASH BROS. | FIFA P6

Inscripción en parejas \$50 | Inscripción en parejas \$50

Inscripción a ambos torneos \$90

El evento se llevará a cabo en el Campus Central salón B300.

Tienes hasta el 14 de octubre para inscribir a tu pareja a ambos torneos con la mesa directiva.

Contacto: Antia VADERI Lozano Hernández antia.vaderi.lozano@upaep.edu.mx

U UPAEP Ingeniería Civil

"El clima esta cambiando, la alimentación y la agricultura también"

## DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN 2016

Invita el Decanato de Ciencias Biológicas

### Programa

9:00 a 18:00 hrs. Stands de productores invitados (amaranto, miel, chia, maíz azul, aguamiel, quesos, hortalizas, productos medicinales).  
Lugar: Planta baja, edificio C.

12:00 a 14:00 hrs. Mesa de diálogo con expertos sobre el cambio climático, la alimentación y la agricultura en el mundo.  
Lugar: Sala Francisco de Vitoria  
Octubre 17, Campus Central Upaep

—ENTRADA LIBRE—

U UPAEP

MAYORES INFORMES: Maricel Soza maricelsoza@upaep.mx Tel. 229 94 00 Ext. 7773

U UPAEP

Pastoral Universitaria

tiene el agrado de invitarlo a la

## Celebración de la Entronización Reliquia de San Juan Pablo II

domingo 16 de octubre 13:00 hrs.

Capilla Universitaria 21 sur 1103

# Facultad de Derecho UPAEP, organiza primer concurso de Debates Interuniversitario

[ SE ABORDARON TEMAS QUE ESTÁN LASTIMANDO ACTUALMENTE A LA SOCIEDAD. ]

## El UNIVERSITARIO

La Facultad de Derecho de la UPAEP fue sede del primer Concurso de Debates Interuniversitario en donde se dio el intercambio de experiencias y conocimientos en el campo de la jurisprudencia.

Durante los debates sostenidos entre estudiantes de derecho de las principales universidades de Puebla, también se abordaron tópicos de interés social que están ocasionando controversia actualmente y que son de amplia discusión.

Se contó con la participación de estudiantes de la UDLAP, ICI, UPAEP, BUAP, Escuela Libre de Derecho de Puebla e IBERO, quienes integraron 12 equipos con 4 miembros cada uno para que cada institución interviniera con 2 equipos.

Entre los temas que abordaron los

estudiantes, se pueden mencionar algunos como el de la legalización de la droga, si es positivo para la sociedad; corridas de toros ¿Arte o sadismo?; Eutanasia, ¿Crueldad o acto de caridad?; Reforma Educativa, ¿Es la solución?; ¿Tiene límites la libertad de prensa? Sí o no; Divorcio incausado, ¿Problema social o solución jurídica?, entre otros temas de interés social.

El concurso de Debates Interuniversitario denominado "El Despacho más débil", buscó recuperar en su ejercicio los valores de la sociedad, además de ayudar a los alumnos para poner en práctica el tema de la oratoria y la argumentación de los estudiantes de las distintas universidades de derecho del estado de Puebla.

En su intervención, el Mtro. Matías Rivero Marín, Director de la Facultad de Derecho de la UPAEP, enfatizó que los estudiantes tuvieron la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos en cuanto a temas

relacionados con el derecho penal, mercantil y civil, además de abordar asuntos que están afectando al tejido social actualmente, y de esta manera, los alumnos tendrán una visión más completa de lo que está sucediendo allá afuera del salón de clases.

Dijo que a través de este tipo de actividades interinstitucionales, se está preparando a los estudiantes con bases sólidas en conocimientos y poniendo en primer lugar esos temas que lastiman a la sociedad y a las instituciones que forman los profesionistas que van a enfrentar este tipo de problemas.

Abundó que "más que ver quién gana, lo importante es conjuntar a los estudiantes de otras universidades para que intercambien sus experiencias y pongan a prueba sus conocimientos y revisen la manera de cómo se desenvuelven académica y profesionalmente en un futuro próximo. Tenemos que preparar a nuestros estu-

diantes de una manera integral para competir en el mundo laboral".

El moderador del primer Concurso de Debates Interuniversitario, fue el Mtro. Ricardo Fernández Fuentes, catedrático de la facultad de Derecho de la UPAEP.

El jurado estuvo integrado por el Mtro. José Antonio Luna Alarcón, Lic. Salomón Cortés y Mtro. David Vázquez Maldonado, quienes supervizaron el desarrollo del certamen.

En el desarrollo del concurso se contó con la presencia de coordinadores y directores de las universidades participantes.



El UNIVERSITARIO

## Alumno de Ingeniería en Biotecnología recibe reconocimiento internacional

## El UNIVERSITARIO



El alumno Jorge Arturo Soriano Campos, estudiante de Ingeniería en Bio-

tecnología, recibió de la Sociedad de Toxicólogos Hispánicos (HOT) el "HOT-ICT Undergraduate Student Travel Award", en distinción a su proyecto de investigación, titulado "In vitro Antibacterial Activity Evaluation of Surface Modified Superparamagnetic Iron Oxide Nanoparticles as Potential Vehicles for Drug Delivery".

Soriano Campos presentó su proyecto en el XIV International Congress of Toxicology, organizado por la International Union of Toxicology, y celebrado en Mérida, Yucatán, bajo la asesoría de la Dra. Zaida Ne-

lly Juárez, el M. C. Carlos Francisco Espinoza Vázquez y la Dra. Teresa Palacios Hernández, del Departamento de Ciencias Biológicas.

Cabe destacar, que este Congreso es el más importante a nivel mundial en el área de Toxicología, y el proyecto de Jorge Soriano fue posicionado como el mejor entre los estudiantes de Latinoamérica a nivel Licenciatura al recibir esta distinción.

¡Felicitamos a Jorge por este importante logro y poner en alto el nombre de nuestra universidad y de México en el área de Toxicología!



El UNIVERSITARIO

## UPAEP y ANES promueven la XL Semana Nacional de Energía Solar 2016

[ UPAEP Y ANES PROMUEVEN LA XL SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR 2016 ]

## El UNIVERSITARIO

La XL Semana Nacional de Energía Solar 2016, se llevará a cabo del 17 al 21 de octubre en las instalaciones del Centro Expositor de la ciudad de Puebla, anunció la Mtra. Rocío Prado Castillo, titular del proyecto Sintonía de la UPAEP.

Asimismo, dijo que la UPAEP a lo largo de 43 años de existencia ha mantenido su compromiso de trabajar de manera conjunta con la sociedad



El UNIVERSITARIO

a través de diferentes proyectos estratégicos, y Sintonía, es uno de esos proyectos estratégicos mediante el cual se busca proponer establecer trabajos colaborativos y aumentar la productividad y competitividad de los diferentes sectores de la sociedad e incrementar desarrollo económico y social de Puebla, la región y el país.

Dijo que uno de los proyectos de Sintonía es el programa de "Cóctel Verde", que es una iniciativa emprendida por la ANES (Asociación de Energía Social) y otras asociaciones que están ubicadas en la región que están interesadas por impulsar el desarrollo de energías verdes y renovables y fomentar el cuidado del medio ambiente.

Por lo tanto, la Mtra. Prado Castillo, refirió que Sintonía a través del proyecto de Cóctel Verde, apoya la realización de la XL Semana Nacio-

nal de Energía Solar 2016, se llevará a cabo del 17 al 21 de octubre en las instalaciones del Centro Expositor.

Por su parte, el Mtro. José Yehosua Tottolhua Cotzomi, socio de la ANES, subrayó que en los últimos años el tema del desarrollo de energía solar, ha tomado una importancia significativa, además de procurar del cuidado del medio ambiente, a partir de la puesta en marcha de la Reforma Energética, que detone el mercado de las energías renovables, pero principalmente en el desarrollo de la energía solar.

Y en ese sentido, dijo que se han planteado metas en la ley de transición energética que se publicó en diciembre del año pasado, en donde se establece que el "país debe generar para el 2018 el 25 por ciento de su energía a través de medios de ener-

gía limpia; para el 2021, debe ser el 30 por ciento y para el 2024, la meta es que el 35 por ciento de la energía que se consume en el país, sea generada por mecanismos limpios".

En su intervención, el Ing. Luis Gerardo Sánchez Stone, Presidente de ANES Puebla Tlaxcala, destacó que con la realización de la XL Semana Nacional de Energía Solar 2016, Puebla se convierte en el principal estado en promover el desarrollo de energía solar a través de medios de energía limpia, en donde se espera la participación de más de mil invitados.

Agregó que durante los días de trabajo de la XL Semana Nacional de Energía Solar 2016, habrá exposiciones, conferencias, talleres, fabricantes, instaladores, funcionarios públicos, y especialistas en el sector de la energía solar en México.

# México necesita una vuelta enfrente la corrupción de m



EL UNIVERSITARIO

UPAEP es hoy una institución madura y consolidada, y un actor relevante en la agenda educativa de nuestro país. Durante 43 años, la UPAEP ha acrisolado una forma particular de ser Universidad, como una opción para dar respuestas innovadoras y pertinentes a las necesidades sociales, aseveró el Mtro. Emilio José Baños Ardavín, Rector de la UPAEP, al rendir su Informe de Actividades 2015-2016.

En su mensaje a la sociedad, el Mtro. Baños Ardavín, lamentó que no se haya logrado generar un modelo educativo que logre desplegar el talento de los mexicanos, generar oportunidades para su desarrollo pleno y armónico en sociedad.

“Más grave aún, vemos en los escándalos recientes verdaderas antítesis educativas, cuando actores sociales de toda índole han mostrado una voracidad rapaz por acumular poder, dinero y placer. Todo esto nos debe hacer ver que en algo importante hemos fallado como país”, acotó el Rector de la UPAEP.

Dijo que en el marco de la consulta convocada por la Secretaría de Educación Pública con respecto del nuevo Modelo Educativo, “consideramos que no basta hablar de humanismo y de valores, puesto que se corre el peligro de banalizarlos. Para hablar de educación hay que ir a sus últimas causas: es preciso hablar del hombre que se quiere formar, cuál es su origen y cuál es su destino. A partir de ello se generan los referentes axiológicos que rigen su actuar y configuran los cimientos de la civilización”.

Advirtió, “...nos pronunciamos por una visión integral y trascendente de la persona humana, que desde su racionalidad y libertad es capaz de relacionarse con los otros y con la naturaleza, y cuyo propósito fundamental es el de amar. Reconocida esta dignidad, emanan con naturalidad los derechos humanos fundamentales y los valores que, desde la centralidad de la persona, rigen el dinamismo de las instituciones sociales que están a su servicio”.

Indicó que las circunstancias sociales y políticas por las que atraviesa nuestro país, ciertamente exige replanteamientos de fondo y por tanto de largo plazo, como lo son el tema educativo o también el debate generado en torno a la familia, que llevado con apertura y madurez habrá de encontrar un marco donde los genuinos reclamos de las partes se solventen de forma armónica; pero de igual manera, México requiere con urgencia de intervenciones de corto plazo, una vuelta de timón con la que se comience a revertir este deterioro que amenaza la viabilidad de instituciones clave del Estado.

En este sentido, señaló, nos entusiasma ser testigos de un despertar ciudadano que ha dado cuenta de que existe la capacidad intelectual, moral, y sobre todo la conciencia cívica para diseñar, consensuar y aprobar un Sistema Nacional Anticorrupción robusto y pertinente.

“Se ha dado un gran paso, y ahora que nos encaminamos hacia su implementación, hacemos un llamado a nuestros legisladores para generar condiciones que garanticen su puesta en marcha, específicamente en la selección de los perfiles del Comité de Participación Ciudadana y con la aprobación del presupuesto correspondiente para su operatividad”, exhortó el Rector de la UPAEP.

Agregó que “los actos de corrupción por parte de la autoridad son por definición deleznable, pero en nuestro país, donde millones de ciudadanos viven en pobreza extrema, un acto de corrupción es un acto criminal. Semana tras semana se evidencian casos de servidores públicos que muestran ya no sólo el entorno extravagante que se han creado a costa de los ciudadanos, sino también la falta de respeto a la naturaleza, de la que ahora pretenden disponer. La impunidad constituye además una licencia velada para delinquir, por lo que no nos debe sorprender el entorno de inseguridad que prevalece en el país. Ante ello nos pronunciamos fuerte y claro: ¡basta ya de impunidad! Exigimos a las autoridades de todos los órdenes de gobierno actuar con decisión, comenzando por barrer la propia casa”.

En el entorno local, sentenció, que nos encontramos ante una coyuntura política por demás sugerente. En contraste con el letargo que el estado había vivido, la administración que está por concluir ha tenido la virtud de reinsertar a Puebla en la dinámica del desarrollo, con



logros notables en los ámbitos de infraestructura, salud y educación.

Sin embargo, apuntó que quedan saldos y retos importantes que resolver, específicamente en lo correspondiente a impunidad y estado de derecho, combate a la pobreza extrema, y transparencia y rendición de cuentas.

Agregó, “desde nuestra perspectiva, el periodo de veinte meses que corresponde al nuevo gobierno bien pudiera abrir un horizonte esperanzador. Desde nuestra perspectiva, se presenta una oportunidad para transitar hacia la generación de condiciones políticas y estructurales que sitúen a Puebla en la senda de un desarrollo armónico y sustentable, verdaderamente centrado en la persona, y especialmente en aquéllos que hemos dejado marginados. Éste sería el mejor legado que la nueva gestión de gobierno podría ofrecer al estado y al país que, como hemos visto, está urgido de nuevos referentes”.

Cabe destacar que el Mtro. Emilio José Baños Ardavín, durante su Informe de Actividades, estuvo acompañado por miembros de la Junta de Gobierno, comunidad universitaria y representantes de los diferentes sectores de la sociedad.

Posterior a su mensaje a la sociedad destacó los logros que durante su gestión en el periodo 2015-2016, la UPAEP ha consolidado guiados por las 5 líneas rectoras, de los cuales se desglosarán a detalle en los siguientes números de éste Semanario.

# de timón, que manera frontal



*“Para mí, es uno de los Rectores que más han apoyado a la Asociación de Colonos del Barrio de Santiago. Todos nos han apoyado, pero ahora hay mucho más vinculación de la sociedad con la Universidad”*

## Valentín López Romero

Presidente del Consejo de Seguridad Pública Municipal y Presidente de la Asociación de Colonos del Barrio de Santiago.

*“La Universidad no es solo un nombre, es una trayectoria de 40 años, pero el liderazgo del Mtro. Emilio, su sello como persona y su trabajo, y liderazgo sobre todo, han servido mucho para continuar la trayectoria tan rápida y cualitativa que ha tenido la UPAEP”*



## Antonio Prósperi Calderón

Presidente de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de Puebla.



*“Es una institución abierta a la sociedad, que guarda su identidad, pero tiene apertura. Me llamó muchísimo su última frase que dijo: la misión de la Universidad es saber para entonces poder amar y poder servir. Creo que esas tres cosas tienen que ser tres elementos rectores de la universidad”*

## Mons. Felipe Pozos Lorenzini

Arzobispo Auxiliar de la Arquidiócesis de Puebla

*“Entre sus mayores logros está la vinculación con la comunidad, con las universidades en el extranjero, mantener la calidad educativa de la UPAEP, así como el compromiso y la vocación social”*



## Luis Banck Serrato

Alcalde de Puebla

## ¿Cómo Combatir el Estrés Académico?

**COLABORACIÓN MEDS**

El estrés es parte de la vida de un estudiante. De hecho, cualquier estudiante que se preocupa por los exámenes sufre de algún tipo de estrés académico. Sin embargo, debes recordar que el estrés existe por un motivo y que tú eres quien elige si quieres que te afecte negativamente o que te ayude a mejorar tu estudio.

Para combatir el estrés primero debes entender las razones que lo causan para así establecer métodos que te ayuden a sentirte mejor cuando éste se presenta. Diversos estudios han puesto de manifiesto algunas explicaciones comunes del estrés académico:

- Falta de planificación así como de la organización.
  - Presiones externas por alcanzar buenos resultados.
  - Competitividad con los demás compañeros.
  - Bajos niveles de motivación
- La diferencia entre un estudiante

que se siente abrumado por el estrés y otro que lo usa para centrarse y alcanzar mejores resultados es su forma de reaccionar al enfrentarse a dificultades. Los estudiantes que tienen éxito paran, reflexionan sobre sus opciones y eligen el camino que les ayudará a conseguir su objetivo final, en lugar de dejar que todo lo que tienen delante acabe con ellos.

En esta ocasión quisimos traerte algunos consejos para apartar esas sensaciones negativas y centrarte en tus objetivos de estudio. Aunque puede que ahora no te encuentres en un momento de estrés, nunca viene mal conocer estos puntos para cuando llegue el momento.

### 1. Escucha música.

Escuchar música puede generar un entorno de estudio positivo y productivo debido a que mejora tu estado de ánimo y te incentiva a estudiar de manera más efectiva. La música clásica es generalmente recomendada como la mejor para estimular tu cerebro, pero la música ambiental u otro tipo de música también pue-

den tener esta influencia.

### 2. Da un paseo.

Muchos estudiantes pasan los días previos a los exámenes sentados frente a libros y apuntes sin realizar ninguna otra actividad. Sin embargo, investigaciones científicas han demostrado que realizar ejercicio moderado (como, por ejemplo, dar un paseo) estimulan la memoria y la energía del cerebro.

### 3. Planifica tu rutina de estudio.

### 4. Juega con tu mascota.

¿Qué tienen que ver las mascotas con el estrés de los exámenes? Muchas universidades han creado "salas de mascotas" a la que los estudiantes pueden acudir para combatir el estrés y reducir sus niveles de ansiedad. Jugar con tu mascota puede ayudarte a concentrarte mejor y a calmarte en época de exámenes. Los plásticos de burbujas, usados para envolver materiales frágiles, y las pelotas de hule espuma son otro remedio casero para aliviar tu ansiedad.

### 5. Duerme lo suficiente.

Lo sabemos, estarás pensando ¿en temporada de exámenes? ¡imposible!. Para algunos alumnos, las horas de sueño son las primeras perjudicadas cuando llegan épocas atareadas en las que nos falta tiempo para todo. Sin embargo, los beneficios de una buena noche de sueño no deben de ser subestimados. Desde el punto de vista académico, el sueño ayuda a que tu cerebro asimile la información y la introduzca en tu memoria a largo plazo para que así la puedas recordar cuando llegue el día del examen.

### 6. No a las distracciones.

Seguro que ni siquiera te das cuentas del número de veces que miras Facebook, Instagram, Twitter o cualquier otra red social durante el día. Cuando sumas todas estas veces, acumulas una cantidad de tiempo considerable que malgastas durante tu día. Puede ser complicado aislarte de todo mientras estudias pero mantener en mente tu objetivo final y el tiempo que te queda puede ayudarte a concentrarte.

## La perspectiva femenina en viñetas

**GRECIA JUÁREZ OJEDA**

Flavia Álvarez es una de esas mujeres a las que solo le basta con lápiz y papel para expresar de manera creativa su parecer sobre las situaciones cotidianas. Mejor conocida como Flavita Banana, la ilustradora española retrata con humor e ironía la vida de sus protagonistas, siempre femeninas, en sus diversas etapas: solteras, casadas, jóvenes o maduras. De esta manera, Flavia aporta una mirada fresca a ese mundo en el que predominan las imágenes creadas por hombres.

Su seudónimo proviene de una casualidad que se dio cuando vivía con su amiga Tina. Flavia cuenta que su compañera comía mucha fruta, así que empezó a decirle "Tina Mandarina" y como Flavia

no rima con nada, simplemente le puso "Flavita Banana", y se quedó.

Flavia se vio atraída hacia el dibujo desde muy joven y cuando tuvo que elegir a qué quería dedicarse, decidió estudiar arte y diseño y complementarlo con cursos de ilustración en los que fue perfeccionando su habilidad para mostrar su punto de vista a través de las viñetas. Con el tiempo, el trabajo de Flavia empezó a ser más conocido gracias a las redes sociales, lo que le causa una especie de relación amor-odio con el internet, según sus propias palabras, pues el reto al que se enfrenta es lograr que sus ilustraciones permanezcan en la mente de quienes la leen.

Sus viñetas ilustran cuestiones muy contemporáneas, en las que bromea sobre las dificultades en las relaciones de pareja, las inseguridades de las mujeres, el papel de la tecnología en la comunicación

personal, o la ausencia de ella, y las prácticas feministas.

Actualmente Flavia se encuentra trabajando en libro que reúne sus ilustraciones y colabora con una marca de ropa para que algunos de dibujos aparezcan como estampados en las prendas. Mientras tanto, si quieres pasar un buen rato leyendo sus viñetas, puedes buscar su cuenta en Instagram o su página de Facebook que está bajo el nombre de su seudónimo.



TRANSFORMANDO MENTES

Coloca en el siguiente párrafo las letras que hacen falta para completarlo, tómale una foto y envíala a [transformando.mente.upaep@gmail.com](mailto:transformando.mente.upaep@gmail.com). Tenemos un premio esperando para la primera persona que nos lo envíe.

\_ a \_ i \_ a p \_ c \_ d a \_ n \_ l \_ m \_ t \_ \_ \_ a \_ \_ e \_ s \_ n a \_ \_  
 \_ e \_ a \_ \_ o l l \_ r s \_ \_ n \_ a \_ s \_ c \_ \_ d \_ d , \_ o \_ p a \_ t r  
 e \_ p \_ r i \_ n c \_ a \_ \_ c \_ e \_ e r \_ n \_ o n \_ u \_ t o \_ c \_ n \_ \_ s \_ d \_ m \_ s .

# CARTELERA

## Concurso de catrines y catrinas bailarines 2016

UPAEP a través del departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural así como la Dirección de Vinculación junto con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

### CONVOCAN:

A todos los BAILARINES a participar en el 2do concurso de CATRINAS Y CATRINES, que se llevará a cabo el mes de octubre de 2016, en las instalaciones de Bellas artes UPAEP.

### Dirigido a:

CATEGORIA A: parejas integradas por al menos 1 persona que pertenezca a la Comunidad UPAEP (bachillerato, licenciatura (cualquier modalidad), posgrado, grupos representativos, colaboradores o egresados).

CATEGORIA B: Externos, abierto a bailarines que no pertenezcan a la Comunidad UPAEP, público en general. En cada categoría deberá haber un mínimo de 5 parejas inscritas para que se lleve a cabo el concurso.

Día: 28 de Octubre 2016.

Hora: 17:30 hr.

Lugar: Culturarium UPAEP. 11 Pte. 1914 col. Santiago.

### Criterios a calificar

- Tiempo: la participación puede ser de mínimo 3 min. y máximo 6 min.
- Coreografía y temática: se evaluará el desarrollo, originalidad, evolución del baile, estilo, complejidad, movimientos y sincronización de los mismos. Así como el tema a desarrollar en pareja.
- Presencia escénica y proyección corporal: actitud de la pareja en el escenario, coordinación de movimientos y comunicación entre ellos.
- Técnica: conocimiento y ejecución de pasos, movimientos propios del mismo y aprovechamiento del escenario.
- Creatividad en:
  - Vestuario: se evaluará la originalidad del vestuario y su relación con la fecha celebrada.
  - Caracterización: se calificará la originalidad de la caracterización de los participantes en todos sus elementos (maquillaje, accesorios, etc.).
  - Propuesta escénica: se evaluará tanto el baile como la interacción entre los personajes y la historia relatada a través de la coreografía mostrada.

### BASES:

- La pareja deberá estar conformada por un hombre y una mujer.
  - Cada persona podrá participar exclusivamente una sola vez en el transcurso del concurso.
  - Todas las parejas participantes deberán cubrir una cuota de inscripción de \$ 100.00 (cien pesos 00/100) por pareja. El pago se realizará en:  
SUI A LA CUENTA 3403-290 DANZA (13 Pte. 2015 en horario de 08 a 16 hr).
  - No habrá eliminatorias previas al concurso.
  - Edad de los participantes será de 15 años en adelante
  - Las coreografías y caracterización deberán ser acordes a la tradición de catrinas y catrines del Día de Muertos en México, por lo que se descalificará a las parejas que hagan alusión a Halloween.
  - El género del baile será libre.
  - La fecha límite de inscripción es el día 25 de octubre 2016.
  - Deberán llenar la ficha de inscripción correspondiente y entregarla en las instalaciones del Culturarium UPAEP (11 Pte. 1914 col. Santiago). La ficha puede descargarse en la página <http://www.upaep.mx/bellasartes>.
- Jurado: El jurado estará compuesto por profesionales invitados ajenos a la UPAEP.

### Premios:

- \$2 000.00 (dos mil pesos 00/100) a la pareja ganadora en cada categoría, depositados a las cuentas asignadas (se depositará la mitad del monto del premio a cada uno de los participantes)\*.
- Diploma de participación a todas las parejas inscritas.

\*Nota: es importante mencionar que este depósito se realizará entre la última semana de octubre y la primera de diciembre.

\*Es necesario que los ganadores, de manera independiente cada uno, sean titulares de una cuenta bancaria a la cual se pueda realizar la transferencia correspondiente al premio.

### EXHIBICIÓN

- Podrá participar cualquier grupo de danza, perteneciente a una institución u organización, o bien independiente, con trabajo de cualquier género siempre y cuando cubra con los siguientes requisitos:
- La temática de presentación es Día de Muertos (no Halloween).
  - El tiempo máximo de participación será de 10 minutos.
  - Número de integrantes: mínimo 4 bailarines máximo 20.
  - Enviar solicitud de participación a [Isabel.choa@upaep.mx](mailto:Isabel.choa@upaep.mx) misma que podrá descargarse de <http://www.upaep.mx/bellasartes>



## Concurso de Calaveritas 2016 “LA MUERTE SE ARRIMA CON RIMA”

### Bases:

1. Podrá participar toda la comunidad UPAEP.
2. Las calaveritas deberán estar escritas en redondillas: cuartetas octosílabas, rima ABBA o ABAB a elegir. La extensión máxima es de 20 versos.
3. Cada participante podrá enviar una calaverita.
4. Las calaveritas participantes deberán estar dedicadas a personajes asociados con el ámbito cultural de México sin importar si están vivos o muertos. Se pueden también enviar calaveritas dedicadas a cualquier otra persona de la comunidad universitaria.
5. Las calaveritas deberán enviarse en archivo Word (Arial 12 a espacio y medio) al correo electrónico (eluniversitarioupaep@gmail.com) con datos de contacto (nombre, correo electrónico y teléfono celular). Favor de escribir en el asunto “Concurso LA RIMA SE ARRIMA CON RIMA calaveritas 2016”. Se confirmará de recibido.
6. La convocatoria comienza a partir de la fecha de publicación y cierra el 26 de octubre de 2016.
7. El jurado estará conformado por autores de reconocida trayectoria.



8. Los autores de las tres mejores calaveritas que el jurado elija serán acreedores a los siguientes premios:

A. Primer lugar.- POR DECIDIRSE y publicación en El Universitario

B. Segundo lugar.- POR DECIDIRSE y publicación en El Universitario

C. Tercer lugar.- POR DECIDIRSE y publicación en El Universitario

9. La decisión del jurado será inapelable.

10. Los ganadores serán notificados por correo electrónico.

12. Los premios serán entregados en oficina de prensa y comunicación.

13. En caso de que el jurado lo considere pertinente, los premios podrán declararse desiertos.

14. Trabajos con faltas de ortografía no serán considerados.

15. Al enviar su participación, el interesado acepta los términos y condiciones aquí expuestos.

16. Los ganadores se darán a conocer el día miércoles 9 de noviembre.

## Talleres de literatura

### Jardinería

BETSIE BANDALA BENAVIDES

La tierra estaba abonada  
llené con cuidado aquellos ar-  
tíficos mágicos  
para que germinaras.  
Tal vez, sol, te faltó.  
Y probablemente, agua,  
sobró.

¿Amaneciste o amanecimos?  
No lo recuerdo.  
Sorbías nutrientes de lombrices,  
y yo quitaba tus hojas enfermas.  
Seguías creciendo y yo intenta-

ba darte todo para que lo hicieras.  
Hasta que un día no supe  
qué era más grande:

Si tus bellas y delgadas ramas,  
las que se enredaban en mi vientre,  
o tus raíces... enterradas en mi ser.

La tormenta se aproximó, era de  
esperarse...

te germiné  
cuando llovía.

Granizó en tu  
tierra, la tierra,

aquella tan  
suave y húmeda,

se inundó.

Jamás diste frutos

jamás volviste a ser el  
mismo

jamás te olvidaré.

Después del tormento  
te secaste

dejando lado a lado  
memorias de jardinería  
como mera práctica inútil.



## Cuento Vertical



### CUENTO SIN VERBOS

PACO RUBÍN

Once de la mañana del día  
primero de mes.

El movimiento ideal para el  
atracó, los pensamientos de  
Andrés Molina, ratero prin-  
cipiante con deseos de un  
lugar en las historias de ladro-  
nes famosos.

Sus ojos de un lado a otro  
de la acera.

Demasiada gente ese día  
rumbo a sus actividades.

Sonidos de carros, tráfico,  
ruido.

Un día normal, con la única  
diferencia de que en unos mi-  
nutos más, un robo en escena.

Andrés Molina con un co-  
razón cual tambor dentro del  
pecho, la adrenalina ante la  
incertidumbre.

Tal vez el robo con buen fin.  
Tal vez no.

El reto, cuestión de minutos  
para que los billetes del ban-  
co, uno a uno, en manos de él.

Sin policías a la vista, apa-  
rentemente fácil el robo.

Andrés Molina de la calle al  
banco.

Indicaciones a todos con  
pistola en mano.

La gente al suelo, sustos. El  
tiempo encima.

Billetes de la mano del cajero  
a las manos de Andrés Molina.

Repentinamente un disparo.  
Una bala por su espalda.

Imposible el entendimiento  
de este crimen sin verbo para  
la redacción del maestro de  
Lingüística.

## matatiempo Criptograma

Un criptograma es un fragmento mensaje cifrado cuyo significado resulta ininteligible. Generalmente, el contenido del mensaje inteligible es modificado en un patrón, de manera que sólo es posible comprender el significado original tras conocer el patrón seguido en el cifrado.

Los criptogramas basados en el cifrado por sustitución de letras por números, por lo común, pueden resolverse mediante el análisis de frecuencias.

1	2	3	4	5	6	7	2	7	■	8	3	9	6	5
2	■	7	■	■	■	10	■	6	■	11	■	12	■	6
13	■	2	5	7	11	9	10	12	3	14	15	10	■	14
2	■	7	■	10	■	3	■	9	■	2	■	7	■	15
10	7	16	2	17	3	12	■	12	10	15	2	10	18	10
17	■	2	■	3	■	3	■	10	■	3	■	5	■	19
14	3	12	6	5	■	1	10	7	4	12	3	13	2	3
12	■	■	■	3	13	6	16	3	12	■	■	2	■	■
10	7	13	3	15	3	■	3	■	10	17	9	3	16	10
■	■	6	■	■	12	10	9	6	7	6	■	■	■	5
20	11	5	13	2	6	5	3	12	■	5	11	10	12	3
12	■	1	■	5	■	13	■	2	■	16	■	21	■	17
3	15	10	12	4	2	3	■	4	12	3	20	2	13	6
13	■	5	■	12	■	12	■	2	■	22	■	16	■	12
3	■	3	18	10	12	4	6	5	19	3	1	6	■	3
7	■	1	■	7	■	3	■	3	■	■	■	7	■	1
6	16	6	22	6	■	12	10	15	2	4	2	6	7	6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

No hay:  
H · K · Q · W · Y



Comunidad universitaria, pueden aprovechar el espacio para compartir sus pensamientos, lo pueden hacer de manera anónima. Queremos leerlos. @EnsaladaU

Paco Rubín eres el mejor poeta del universo.

Siempre voy a cumplir veintisiempre.

Leave your lover, leave him for me.

Habre quedado en penúltimo lugar en el boliche, pero le gané a Rose Pretty.

Espero mañana no extrañarte tanto, ni tener ganas de saber cómo estás, tampoco querer abrazarte, ni besarte. Espero mañana no.

¡NO a la caza de brujas! Dejen a mis amigas en paz.

¡Amiguitos! Escuchen a Mikey Wax. Tiene muy buenas canciones y también con buen ritmo.

Apenas supero mi miedo a los payasos y empiezan con sus payasadas en México.

Ángel Eduardo de enfermería. ¡Eres el más guapo! :p

Aunque ya no pase nada entre nosotros, me gustaría sentir algo por una persona nuevamente. Pero tengo la esperanza en que todavía podemos serlo **TODO**.

Deberían ver el video de Sorry, pero sin audio.

La pizza es amor, la pizza es vida, la pizza es lo mejor del mundo.

### RESPUESTAS matatiempo anterior



## Fútbol Rápido UPAEP conoce su destino en el Nacional CONADEIP



EL UNIVERSITARIO

Universidad de Celaya, Universidad La Salle Neza (ULSA) y UVM Sur en la rama femenil; Universidad de Monterrey (UEM), el Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS) Tijuana y ULSA Neza en varones son los rivales que enfrentarán las Águilas UPAEP dentro del Campeonato Nacional CONADEIP de fútbol rápido.

El certamen se realizará en la Cancha del Campus Central UPAEP del 24 al 28 de octubre del presente año.

Tanto en varones como en muje-

res UPAEP se ubicó en el grupo B, así lo dejó ver el sorteo que se desarrolló en esta Institución. En la rama femenil el Grupo A quedó conformado por los ITESM Monterrey, CEM, Puebla y ULSA Bajío; mientras que en la varonil se integró por ITESM Mty, Anáhuac Norte, Universidad de Celaya y UVP.

De acuerdo en cómo fueron sorteados los partidos, los chavos de UPAEP debutarán ante el actual campeón actual que es la UDEM, en su segundo encuentro se verán las caras contra CETYS y cerrarán la fase de grupos ante la ULSA Neza.

“Para ser campeones debemos ganar los partidos e ir avanzando en la primera fase. La mentalidad del equipo será importante, ya sabemos jugar nacionales y creo que tenemos la experiencia para poder afrontar estos encuentros”, señaló el Lic. Edgar Cabrera Mónico, entrenador del equipo de hombres.

Respecto a la rama femenil las Águilas iniciarán el torneo contra la U. de Celaya, posteriormente enfrentarán a las Linces de la UVM Sur y concluirán la fase de grupos ante ULSA Neza.

“El equipo está en un proceso de mejora, no debemos de confiarnos,

estamos trabajando y esperando a que la gente lesionada se recupere. La parte emotiva de este nacional será que varias jugadoras estarán viviendo su último torneo de CONADEIP”, declaró la Lic. Alma Montiel Pacheco, entrenadora de la rama femenil.

El sorteo fue realizado por el Lic. Efrén Sánchez Díaz de León, Secretario Técnico Nacional de COANDEIP; el Lic. Sergio Lacrus Carbonio, Vicepresidente de la Zona Oriente CONADEIP Y EL Mtro. Juan Manuel Aguirre Langle, Director de Educación Física y Deporte UPAEP.



## Título Alto vuelo frente a rivales poblanos



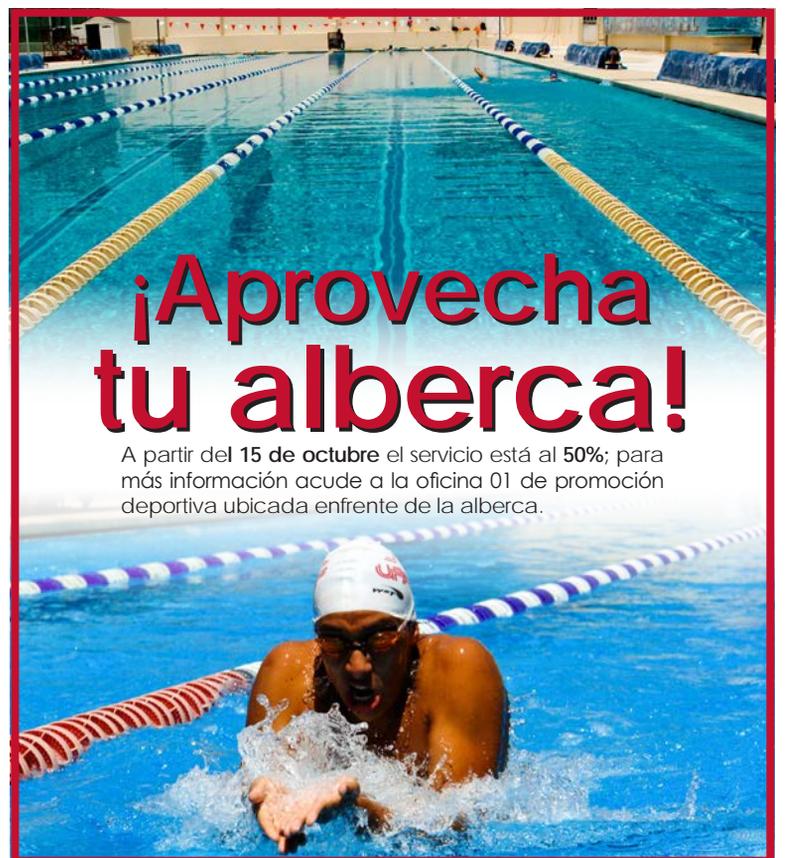
EL UNIVERSITARIO



El equipo varonil de básquetbol tuvo una serie exitosa ante rivales de la Angelópolis ya que derrotó 55-43 a los Halcones de la Universidad Interamericana y 81-76 a los Borregos ITESM, ambos juegos disputados en El Nido de las Águilas.

Tras ir abajo en el primer cuarto ante la Inter, la quinteta rojiblanca se sobrepuso y a partir del segundo cuarto dominó manteniendo una ventaja entre 10 y 7 puntos para al final liquidar el juego de forma tranquila 55-43.

Ante los Borregos también tuvieron que sobreponerse a un marcador adverso de 15 puntos, (16-31 en el primer cuarto) y exhibir un maravilloso tercer periodo en donde mostraron todo su poder ofensivo y arrasaron en los parciales 35-9 para finalmente controlar el partido en el último cuarto y llevarse la quinta victoria del torneo en seis juegos.



### ¡Aprovecha tu alberca!

A partir del 15 de octubre el servicio está al 50%; para más información acude a la oficina 01 de promoción deportiva ubicada enfrente de la alberca.

# UNIVERSITARIO PRESS

## UPAEP 360

DALE UN DÍA A TU FUTURO



***¡Ven y conoce lo que UPAEP tiene para ti!***

Participa en talleres, conferencias, recorridos por laboratorios, actividades deportivas y artísticas. Infórmate sobre intercambios, bolsa de trabajo, becas y residencias. Trae a tus papás, habrá actividades para ellos.

**Examen de admisión sin costo.**

**22 de octubre / 9:00 hrs.**

Informes: (222) 229 94 00 Op.2 (admisiones) / informes@upaep.mx  
Campus Central. 21 Sur 1103, Barrio Santiago, Puebla, Pue.

Regístrate:  
**[upaep.mx/360](http://upaep.mx/360)**