



## Maestría en Innovación Pastoral de UPAEP Online inicia su segundo año

 EL UNIVERSITARIO

CAMPUS

3

El Mtro. Emilio José Baños Ardavín, Rector de la UPAEP; y Monseñor Víctor Sánchez Espinosa, Arzobispo del Estado de Puebla, dieron 'click' al inicio del segundo año de la Maestría en Innovación Pastoral de la modalidad Online.



### Libia, el Final de la Primavera

El texto de la autora Dra. Jessica Lillian De Alba Ulloa analiza el caso de la Primavera Libia mediante diferentes teorías de Relaciones Internacionales, es el primero en escribirse en español como herramienta de estudio para estudiantes de esta área

 ANDREA DIAZ MÉNDEZ

CAMPUS

6



## Facultad celebra sus Jornadas de Arquitectura

 EDUARDO TERRAZAS

HANAEL ARENAS

CAMPUS

5

Arquitectura Evolutiva, Señalética y Mampostería fueron los temas del ciclo de conferencias de las Jornadas de Arquitectura que organizó la Mesa Directiva de la Facultad.



### Águilas vencen a las Aztecas en el clásico femenino de básquetbol

Con marcador de 52-50 las Águilas UPAEP de básquetbol femenino se llevaron el clásico poblano sobre las Aztecas de la UDLAP y así sumar su tercera victoria en la Liga ABE.

 EL UNIVERSITARIO

DEPORTES

17

## Directora

Daniela González Rangel

## Subdirectora

Gladys Georgete Flores Simón

## Jefas de Información

Grecia Juárez Ojeda

María Teresa Torreblanca Gregorio

## Jefe de Diseño

Diego Efrén Torres Fernández

## Jefa de Fotografía

Karol Reus Arcos

## Corrección de estilo

Arturo Martínez Meneses

## Responsables de sección

### Comunidad

El Universitario

### Deportes

El Universitario

### Cultura

El Universitario

### Salud

Johaneth Castellanos Campos

### Diseñadores

Pablo Vera García

Johaneth Castellanos Campos

Joyce Itzel Ramírez Arzeta

Valeria Flores Domínguez

Estefanía Hernández Sandoval

Aurora Arce Martínez

Litshy Macal Puertas Domínguez

Andrea Bernal Ortega

### Fotógrafos

José Javier Ramírez Rogríguez

Irma del Carmen Gómez Camacho

Aranzazu Rodríguez Díez

Marisol Ramos Rodríguez

Diego Omar Fierro Torres

Italia Cisneros Zárate

Sabino Emiliano Zagala Pelayo

Yéssica Nohemi González Jiménez

Valeria Villoría Torrealba

Andrea Gordillo Solís

Fabian Daniel Hernández de la Rosa

Estefanía Pérez Cortés

Juan Carlos Castelan Vázquez

Eder Antonio Hernández Negrete

Andrea Alejandra Sánchez Tapia

### Reporteros

Diana Carolina Sánchez Torralba

Valeria Becerra Ramírez

Lesly Flores Flores

Verónica García Macías

Erik Rojas Quintero

Ivonne Rugerío Juárez

María Teresa Torreblanca Gregorio

Yurisqui Zavala Zamora

María Fernanda Hernández Novoa

Andrea Valdes Conde

Andrea Díaz Mendez

Eloisa Hanael Arenas Larios

María Beatriz Sánchez Cabrera

Eduardo Terrazas Mendoza

### Distribución

Edher Pérez Pérez

Erick Sánchez Castillo

Griselda del Carmen Santos Ortiz

Diana Larios Tobón

## “Visión y palabra de los estudiantes”

El 2 de octubre es una fecha que ha marcado al país por 48 años, una fecha que como estandarte lleva un ¡no se olvida!, una idea y una lucha que permanece viva, un dolor, la tristeza y una sed de justicia que aún inunda a la sociedad mexicana.

En distintas partes del mundo se suscitaban manifestaciones de jóvenes, buscaban revolución en la mayoría de ellas, en México no se buscaba eso, se quería acabar con la corrupción del poder y el autoritarismo.

Días después del 2 de octubre el mundo debía ver a México con buenos ojos, ¡eran los juegos olímpicos! Pero ni México, ni nadie en el mundo se imaginaban la masacre y el dolor que existiría en el país días antes de un evento lleno de música, color y armonía. La plaza de las 3 culturas en Tlatelolco se volvió un infierno, en el que eran sentenciados cientos de estudiantes solo por buscar mejorar al país con sus ideas.

Si el 2 de octubre no se olvida, es porque este hecho nos muestra lo que no debe pasar en el país, que las luchas sociales deben ser respetadas y atendidas, no simplemente deben ser calladas porque así es como terminan haciendo más ruido.

Marcelino Perelló, activista universitario, se animó a una explicación. Cuenta cómo eran las cosas en 1968 en el libro Memoria del 68: “Lo que hay que entender es que después de la Segunda Guerra Mundial se produce en el mundo un pasmo, una especie de cruda, de resaca. Vienen unos años en blanco y negro. Todo era en blanco y negro. Todos los teléfonos eran negros, todas las sábanas eran blancas, toda la ropa interior masculina era blanca. A nadie se le había ocurrido hacerlo de otra manera. Y en los sesenta, en el 59 irrumpe el color, pero no sólo en los teléfonos, en las sábanas; irrumpe en las conciencias de los jóvenes que están hasta la (...) de la tristeza de los adultos, del miedo de los adultos, de la hueva de los adultos. Irrumpe en el arte, en el cine, en la música — el bossa nova y los Beatles y el nuevo jazz que rompe con las fanfarrias de los Duke Ellington—. (...) En los sesentas surgen muchas cosas: entre tantos movimientos, surge la lucha en contra de la discriminación racial en los Estados Unidos, la descolonización de África y la guerrilla latinoamericana”.

En México solo se quería parar la corrupción y el autoritarismo.

Los fracasos son también útiles, porque, bien analizados, pueden conducir al éxito.

Alexander Fleming

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx o  
upressuniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca, servicio social y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

UNIVERSITARIO UPRESSE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

## Rector y Arzobispo dan inicio al segundo año de la Maestría en Innovación Pastoral



EDUARDO TERRAZAS MENDOZA

El Mtro. Emilio José Baños Ardavin, Rector de la UPAEP; y Monseñor Víctor Sánchez Espinosa, Arzobispo del Estado de Puebla, dieron 'click' al inicio del segundo año de la Maestría en Innovación Pastoral de la modalidad Online.

A este respecto, el Rector de esta Institución, mencionó que "este proyecto es un vivo ejemplo de lo que tiene que hacer nuestra Universidad para cumplir su misión institucional, se pensaría que los caminos pastorales son casi antagónicos y estamos dando muestra de que podemos ir un paso adelante en todas las di-

mensiones de la pastoral y las educativas. Nos da mucho gusto que podamos ir juntos y que podamos ser un instrumento como Institución para renovar a través una modalidad por definición innovadora".

Por su parte, Mons. Sánchez Espinosa, manifestó que la formación es la columna vertebral de una iglesia en misión permanente, y para ello, dijo, es indispensable "formar formadores".

Así, los alumnos de segundo año recibieron el símbolo de la Fe y de la Oración Dominical; y los de primer año, los Evangelios, ambos de manos de Mons. Víctor Sánchez Espinosa. Dichos documentos explicó el Arzobispo, constituyen un compendio de la Fe y el Rito de Iniciación Cristiana de los Adultos (RICA). "Con

la entrega de los Evangelios los profesores y estudiantes se introducirán en la vida en el pueblo de Dios y de la vida de la oración", precisó.

Cabe destacar que a un año de su apertura, el programa de la maestría en Innovación Pastoral tiene ya presencia en África y 5 países más, mientras que en México tiene presencia en 8 estados, mencionó el Pbro. Dr. Javier Armando Prado Flores Misionero del Espíritu Santo y Vicario Episcopal para Laicos en la arquidiócesis de Puebla y director de la maestría en Innovación Pastoral.

Dicho programa, a decir de la Mtra. Luz María Padilla Castillo, Directora de UPAEP Online, se integra claramente a la naturaleza y misión cultural propia de la Universidad. Esta

naturaleza cultural le supone estar abierta a toda verdad, incluida la de la fe, por lo que la UPAEP tiene la exigencia de contribuir efectivamente a la evangelización en la cultura.

En la ceremonia se contó con la presencia de Mons. Víctor Sánchez Espinosa, Arzobispo del Estado de Puebla; Mtro. Emilio José Baños Ardavin, Rector de la UPAEP; Dr. Javier Armando Prado Flores Misionero del Espíritu Santo y Vicario Episcopal para Laicos en la arquidiócesis de Puebla y director de la maestría en Innovación Pastoral; Dra. Mónica Liliana Cortiglia Bosh, Directora general de innovación educativa UPAEP, y Mtra. Luz María Padilla Castillo, Directora de UPAEP Online, así como estudiantes y miembros de la comunidad universitaria.



DENISSE OSORIO

## Decanato de Ingeniería recibe visita de la Alianza FiiDEM



ANDREA VALDÉS

Directivos de la Alianza para la Formación e Investigación en Infraestructura para el Desarrollo de México, AC (Alianza FiiDEM), realizaron una visita a los laboratorios de ingeniería y a las instalaciones de la UPAEP a fin de consolidar la participación de las escuelas del Decanato de Ingenierías UPAEP y Posgrados en dicho organismo.

Esta institución está enfocada en la formación e investigación en infraestructura, y busca articular, vincular y facilitar la colaboración de organismos gubernamentales, empresas, instituciones de educación superior (IES) y asociaciones profesionales.

Se contó con la presencia del Ing. Alfonso Ramírez Lavín, Director General de la Alianza FiiDEM; Ing. Arturo Rosales González, Director de Planeación y Gestión de Recursos; Mtro. Eugenio Enríquez Castillo, Coordinador de la Unidad de Formación Especializada; y Act. Mario

Páez Bernal, Director de Formación y Gestión del Conocimiento.

El Mtro. Pedro Luis Díaz Bermudez, mencionó que actualmente la licenciatura cuenta con una matrícula de 160 estudiantes, 85% hombres y 15% mujeres y destacó que la Facultad cuenta con 4 profesores de tiempo completo y un promedio de 17 profesores por periodo.

A manera de semblanza enlistó a exalumnos destacados en su ámbito laboral, tales como, Guillermo Coeto, quien trabaja para COREBRACE, una empresa de Estados Unidos; Ricardo Olea Ayala, Presidente del Colegio de Ingenieros Civiles del Estado de Puebla A.C; Alejandro Muñoz Muratalla, Director General de MUMRA Constructora S.A de C.V, entre otros.

Así mismo hizo mención de las relaciones que la UPAEP tiene con otras instituciones en el extranjero para que los estudiantes realicen su intercambio para estudios de licenciatura o de posgrado.

Agregó que los proyectos en los que actualmente se trabaja están los modelos paramétricos para establecer la vulnerabilidad sísmica; aplicaciones geotécnicas en aguas profundas; Gear Up (que tiene convenio con Howard University de Washington D.C.); Red Sísmica, mismos que fueron presentados y explicados por alumnos que se encuentran colabo-

rando en cada uno de estos.

Y finalmente hizo mención los eventos que se han realizado al interior de la Universidad, tales como el curso de exploración geotecnológica; dinámica de suelos; el primer, segundo y tercer simposio de Ingeniería Sísmica UPAEP y la visita del Ingeniero Clemente Poon Hung en marzo del año actual.



ANDRE GORDILLO



El UNIVERSITARIO

## UPAEP ratifica convenio con la empresa APICS Puebla-Tlaxcala

El UNIVERSITARIO

La empresa Global Society for Supply Chain Management M, "APICS Puebla-Tlaxcala", ratificó convenio con UPAEP para realizar trabajos de certificación, prácticas profesionales y trabajos colaborativos en el área de administración de la cadena de Suministro. Dicho convenio se estableció desde el 2010 impactando positivamente más de 300 estudiantes y profesionistas.

APICS es una asociación internacional con presencia en más de 100 países y más de 45 mil miembros, la cual busca compartir las mejores prácticas de cadena de suministro y operaciones, a través de educación, certificaciones y asesoría a las empresas. Objetivos coincidentes con la UPAEP y donde los alumnos y catedráticos pueden participar.

Cabe mencionar que el convenio

incluye un paquete de beneficios para la comunidad UPAEP, como descuentos en cursos, conferencias, prácticas profesionales y bolsa de trabajo entre otros.

Este esfuerzo fue iniciado desde el 2010 por la Mtra. Concepción Monterosas y el Dr. Luis Cuatle, por parte de la UPAEP, y para este refrendo, se nombró como responsable a la Mtra. Pilar León Franco y el Dr.

Eduardo Lebrano, catedráticos de la escuela de Ingeniería Industrial y al Ing. Estaban Monroy y la Lic. Karime Esther Villegas, por parte de APICS.

La firma de convenio estuvo a cargo del Mtro. Esteban Osadchi Monroy Acevedo y Lic. Karime Esther Villegas Martínez; y el Mtro. Eugenio Urrutia Albisua, Vicerrector Académico y MC. María del Pilar León Franco, catedrática.

LESLEY FLORES FLORES

Con la intención de enriquecer la formación docente de catedráticos y colaboradores de la Universidad, el Decanato de Ingenierías llevó a cabo una plática sobre la filosofía de las matemáticas, y fue impartida por el Dr. J. Martín Castro Manzano, licenciado en Filosofía, docente en Inteligencia Artificial en la Universidad de Veracruz, y miembro del Sistema Nacional de Investigaciones y de la Academia Mexicana de Lógica.

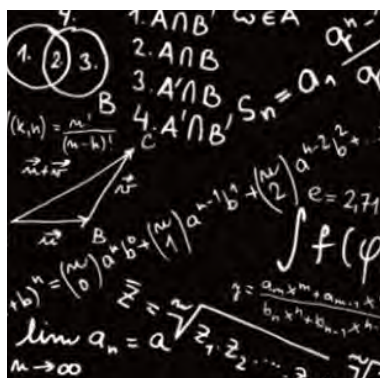
Al iniciar su conferencia, el Dr. J. Martín Castro Manzano dio ejemplos con los cuales explicó la importancia que las representaciones tienen en las matemáticas. Para ello, hizo una serie de preguntas hacia los profesores,

tales como ¿Qué cosas existen?, ¿Cómo conocemos la realidad?, ¿las matemáticas se descubren o se inventan?, entre otras; las personas presentes contestaron cada una de ellas, participando e integrándose a esta charla.

El primer tema que se trató fue acerca de varios puntos que hacen a las matemáticas lo que son, por ejemplo, sus resultados verdaderos y objetivos, que no necesitan de dibujos o diagramas y que son independien-

tes de la experiencia sensible.

Posterior a ello, explicó la visión tradicional de esta ciencia que es



a través de posturas o teorías tales como el platonismo, logicismo, estructuralismo, intuicionismo, evolucionismo, etc. Sin embargo, el ponente se enfocó solo en una que fue el "Platonismo"; la cual dijo, es una doctrina filosófica de Platón que dice que en el mundo solo existen cosas individuales y que éstas a su vez, tienen propiedades distintas que indi-

vidualmente mantienen su esencia. El investigador mencionó que al ser una teoría, ésta tenía personas a su favor y en su contra.

A favor y creando el argumento de indispensabilidad están Quine y Putnam, otro personaje importante en este ámbito Benacerraf con el argumento de semántica uniforme está a favor y junto con ellos, está Balaguer con su argumento del platonismo pleno. Y en contra argumentando que hay un problema de dispensabilidad está Penélope Maddy y Benacerraf diciendo que hay un problema de la identificación y de acceso.

Con analogías y ejemplos para hacer de esta conferencia un poco más sencilla el Dr. J. Martín Castro Manzano trató de dar a conocer una de las visiones de las matemáticas.

## Cultura y Tradición en la Cocina Poblana

ANDREA VALDÉS

"Las mujeres mestizas fueron quienes juntaron la sazón poblana con los productos europeos", comentó la Dra. Isaura Celia García López, Historiadora y Antropóloga de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de la ciudad de México, al impartir la conferencia virtual sobre la antropología alimentaria a estudiantes de la UPAEP y de Santo Tomás de Buenos Aires, Argentina, quienes prepararon alimentos típicos de Puebla.

Lo anterior como un esfuerzo de las Facultades de Gastronomía y Nutrición, con la intención de preservar la riqueza gastronómica del Estado.

"El hombre no sólo come por necesidad, si

no que existen múltiples propósitos, el placer, la cultura, entre otros, en estas líneas se pretende reconocer la importancia de la alimentación", continuó la Dra. García López.

Asimismo, recordó los antecedentes prehispánicos; la alimentación poblana dijo, es el resultado de la convivencia de más de 300 años de indígenas y españoles, de donde se obtuvieron productos europeos, como la res, carne de cerdo y el pollo, con esto nacieron sabores a partir de la vainilla, chile, achiote y cacao.

Agregó que la cocina poblana

está situada entre las mejores del mundo, algunos de los platillos típicos son las cemitas, los tacos árabes, tamales, esquiotes, gorditas y plátanos fritos; y mencionó que entre los más destacados está el mole y el chile en nogada.

La Antropóloga explicó que la preparación del mole se caracteriza en algunas recetas acompañando de frutos, casi siempre por el plátano macho, además del elemento invariable que son usualmente chiles secos los cuales se usan completos o acompañados de semillas;

también hay mole de chipotle ya que en Puebla los moles cumplen con gran variedad de recetas, no hay sólo una y cada familia guarda recelosamente una receta.

Comentó que el mole adquiere un reconocimiento como el que tiene hasta ahora a partir de la época barroca donde se preparaba en casas, palacios y conventos; y compartió con los asistentes la leyenda de Sor Andrea —monja Dominicana del convento Santa Rosa— quien estaba nerviosa ante la visita del obispo Manuel Fernández por lo que dejó caer una tablilla de chocolate en una cazuela llena de salsa, al no poderlo remediar rezando, decidió probarlo y para su sorpresa descubrió que el sabor había mejorado, fue así como nació el mole.



# Facultad de Arquitectura realiza sus Jornadas

[ ARQUITECTURA EVOLUTIVA, SEÑALÉTICA Y MAMPOSTERÍA ENTRE LOS TEMAS DEL CICLO DE CONFERENCIAS. ]

HANAEL ARENAS

EDUARDO TERRAZAS

El Decanato de Artes y Humanidades celebró las jornadas de arquitectura con un ciclo de conferencias en las que estuvieron presentes los alumnos de la facultad y su mesa directiva, cuyos miembros realizaron una entrevista al Mtro. Fernando Rodríguez Concha, fundador de la UPAEP y director de la Escuela de Arquitectura en sus primeros 20 años.

Durante la entrevista, las alumnas Mariana Andrea Anguiano Villalba y Denetre Danae Panti Quintero dieron lectura al artículo Presiones sobre arquitectura religiosa contemporánea de Esteban Fernández Cobián y Verónica Lorena Orozco Velázquez, en el que se habla sobre la materialización del compromiso ético y social a través de la construcción de proyectos comunitarios, entre los que destacan dos iglesias católicas en la ciudad de Puebla.

En medio de la lectura sobre el artículo, Mtro. Fernando Rodríguez manifestó: "No todos los arquitectos están listos para un trabajo así; se necesitan algunas cualidades básicas, entre ellas, la capacidad de empatía personal, el anonimato y el afán colaborativo".

La segunda conferencia estuvo a cargo del Ing. Omar Badin, titular de Legoblock, empresa dedicada a innovar, desarrollar, fabricar y comercializar productos y servicios que contribuyen a satisfacer las necesidades de vivienda en el país. Durante su participación expuso las alternativas que ofrece para hacer una construcción mucho más fácil,

a mejores costos, más rápida y, sobretodo, de la más alta calidad.

El Ing. Omar Badin compartió con los estudiantes el crecimiento que ha tenido esta idea desde que comenzó hace nueve años, las adversidades con las que se encontraron, y que gracias a UPAEP pudieron hacer la primera línea de producción de sus productos. También explicó cómo funciona el sistema de su empresa: "Legoblock funciona de la misma manera que el juguete LEGO; existen piezas de dos y tres cavidades, de tal forma que cuando se vayan posicionando estas piezas, también vayan quedando las instalaciones y, a partir de ahí, se empieza a edificar".

Finalmente habló de algunos de los valores que practican, como el cuidado del medio ambiente: "Consideramos muy importante el cuidado del medio ambiente porque cada que hacemos una casa o construcción, dejamos una gran cantidad de residuos, y eso es un golpe muy fuerte

para el planeta", dijo el Ing. Badin.

Por otro lado, el Arq. Gerardo Osorio quien explicó que la arquitectura evolutiva surgió con la necesidad de poder crear una arquitectura que ayude al desarrollo integral del ser humano en todos los aspectos, básicamente físico, mental y espiritual.

Entre las obras del arquitecto destacan "Hotel Piedra Canteada" (actualmente el Santuario de las luciérnagas) y casas en Lomas de Angelópolis. Sin embargo, títulos como "Cosas que matan, la otra ciencia" y "Vivir en casa sana" son libros que aparte de convertirse en una inspiración, le abrieron los ojos a una realidad en el ámbito arquitectónico que muchos ignoran y esa es la mencionada "Arquitectura Evolutiva". En donde integra la geobiología, geopatía, radiestesia, feng shui, radiónica, cosmobiología, arquiastromología y geometría sagrada para poder estudiar, comprender y construir en un espacio logrando la ar-

monía y no el choque de energías.

"¿Creen ustedes que un espacio arquitectónico pueda enfermar a la gente?" preguntó el ponente. —Sí, dijeron los presentes. Y es que dijo, la OMS dio a conocer el término "edificio enfermo" y se refiere a la estructura que por su mala ubicación, su edad, la energía que se gasta dentro de el mismo, entre otros factores, fuerza al cuerpo a trabajar de más para acoplarse a lo acumulado en el sitio. Por lo que se ha impuesto que si la estructura tiene más de 80 años, se deben quitar cableados, aluminio, revoques, o demoler, y no una simple remodelación pues la finalidad es eliminar lo que impida paz y armonía.

Por otra parte, la presidenta de la mesa directiva, la alumna Mariana Andrea Anguiano Villalba, presentó la última conferencia: "Sigue el camino amarillo" a cargo del Arq. Ricardo Alonso Perea, quien habló sobre la importancia y el correcto manejo de la señalética en lugares públicos. Durante su participación, comentó que la señalética tiene gran relevancia debido a que es un sistema de comunicación visual que sirve para guiar a los ciudadanos a puntos específicos de un lugar público.

Explicó que estos elementos no deben ser precisamente estéticos, sino funcionales y entendibles; con esto último, se refirió a que los señalamientos no deben parecer arte, ya que hay normas que establecen cómo debe ser este sistema para que transmita los mensajes de manera clara. "Como arquitectos o diseñadores, siempre proponemos espacios geniales con comodidades para nuestros clientes, ese es uno de los fines de la arquitectura" manifestó el Arquitecto Ricardo Alonso Perea.

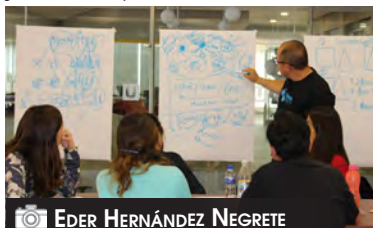


MARISOL RAMOS RODRÍGUEZ

## Workshop de impacto social

EL UNIVERSITARIO

El pasado lunes 26 de septiembre se llevó a cabo un nuevo Taller Workshop de Impacto social en el Hub de Emprendedores del Centro de Vinculación UPAEP donde el invitado fue Rafael Gómez Oliver quien es Director General de la empresa Social Business, la cual se dedica a vincular empresarios y nuevos emprendedores, de experiencia y credibilidad con jóvenes, estudiantes y micro empresarios con deseos de



EDER HERNÁNDEZ NEGRETE

información empresarial por medio del modelo de congresos, conferencias y talleres. El tema del emprendimiento en México en palabras de Rafael Gómez ha sido recibido de forma de moda en vez de tomarlo en serio, ya que muchos de los jóvenes piensan que por ser un emprendedor encajaran en su carrera o solo por un status económico mejor, por lo mismo en el país hay una gran tasa de deserción al momento del emprendimiento empresarial a nivel de pequeñas empresas, ya que no se toma en serio el planeamiento del proyecto en sí. En recomendación de Rafael en México se necesita de nuevos programas educativos como recientemente se ha hecho en Universidades como UPAEP, donde el tema del emprendimiento es de suma importancia dando a los alumnos grandes oportunidades para realizarse mejor en este campo

y así crear mejores mentes emprendedoras y tomar este tema con mayor seriedad. El objetivo de este taller trató acerca de acercar las ideas emprendedoras, en este caso los estudiantes UPAEP, ha planos más estables dentro del medio social y humanitario del emprendimiento, el taller en palabras de Rafael Gómez fue especialmente diseñado para empresas ya establecidas, sin embargo se sintetizó una versión diferente para poder ayudar a los estudiantes, estableciendo el plan de que las ideas que ellos llevaran o tuvieran pudieran plantearlas y de esa manera darse cuenta que tipo de impacto social pudiese tener su emprendimiento a estas alturas de su preparación. Rafael se dijo agradecido por la invitación de UPAEP a crear estas conciencias en los alumnos interesados en el emprendimiento, se dijo bienvenido y afortunado de visita

nuestra alma mater, y dijo espera regresar pronto para poder realizar más charlas, talleres o conferencias con chicos UPAEP que lo deseen.



## Expertos de RI analizan el libro “Libia, el Final de la Primavera”

**ANDREA DÍAZ MÉNDEZ**

El día 29 de septiembre la Dra. Jessica Lillian De Alba Ulloa, presentó su libro “Libia, el final de la Primavera”, Coordinadora de la Facultad de Estudios Globales de la Universidad Anáhuac del Sur, que contó con el análisis del Dr. Luis Ochoa Bilbao de la Escuela Relaciones Internacionales BUAP, Mtra. Marcela Álvarez Pérez de la Escuela de Relaciones Internacionales UDLAP y la Dra. Mónica Trujillo López de Relaciones Internacionales UPAEP.

Esta obra analiza el caso de la Primavera Libia mediante diferentes teorías de Relaciones Internacionales: realismo, neorealismo, realismo ofensivo, teoría de juegos, sociología internacional, neoliberalismo y constructivismo social y fue interpretado y analizado por un grupo de autores especializados en Relaciones Internacionales.

Libia, el final de la Primavera, Se basa en otro libro de la autora Jennifer Sterling-Folker, y este libro es el primero en escribirse en español, es una herramienta útil para los estudiantes de Relaciones Internacionales ya que les facilita el estudio y comprensión de los temas.

La Dra. Mónica Trujillo López de Relaciones Internacionales UPAEP mencionó que primero hay una descripción histórica del caso Libia, también se encuentran los autores involucrados en la historia de Libia, como Estados Unidos, Europa, Rusia, China; también se encuentra una disputa entre teorías, las cuales tratan de explicar los sucesos de Libia con el resto del mundo. El libro está dividido en 11 capítulos y cada uno tiene una perspectiva diferente sobre el mismo conflicto Libio y cada uno interpreta el conflicto desde diferentes puntos teóricos y México podría aprender mucho de este libro, esto ayuda a analizar a los estudiantes los diferentes puntos de vista que se presentan en el libro.

Las relaciones internacionales no se pueden comprender si no se tiene un contexto, ya que se intenta vincular las condiciones políticas, sociales, culturales, que permiten profundizar y entender por qué un conflicto se puede analizar de diferentes vertientes y como se puede tomar desde la problemática actual.

Los analistas del texto expresaron que el libro en general es variado teóricamente pero que evoca a la con-

cepción tradicional de las teorías de relaciones internacionales presentando análisis de punto de vista realista, liberal y constructivismo.

Los comentaristas llegaron a la conclusión de que el libro trata de ir más allá de las teorías monolíticas. Al finalizar la Dra. Jessica Lillian De Alba Ulloa dejó en claro que ella es realista y que conforme va pasando el tiempo, se dio cuenta que hay cosas más allá del realismo y de ser ortodoxo y que la inclusión de otras disciplinas para ayudar al análisis enriquece mucho a las Relaciones Internacionales y a la teoría de Relaciones Internacionales. Su punto de vista es que el caso Libio se explica muy bien mediante el realismo y mediante el realismo estructural porque se logra hacer un análisis de porque los autores actúan así.

Como coordinadora de libro se preocupó mucho por la calidad de investigación y que las fuentes estuvieran bien documentadas y de primera mano. Menciona que Estados Unidos no tiene un capítulo en el libro, ya que no entraba con las disciplinas que se mencionan en el libro. Y es probable que haya próximamente una segunda edición.



EL UNIVERSITARIO

## Estudiantes de las mesas directivas toman protesta

**EL UNIVERSITARIO**

Estudiantes que fueron electos para formar parte de las Mesas Directivas de cada una de las Escuelas y Facultades por el periodo otoño 2016 - primavera 2017, tomaron protesta para ejercer su cargo con responsabilidad y compromiso.

Cabe destacar que el objetivo de las Mesas Directivas, también denominadas Sociedades de Alumnos, es promover la integración y participación de la población estudiantil que los ha elegido como sus representan-

tes, siendo su principal aportación la proyección, consolidación y ejecución de proyectos formativos que generen experiencias significativas para un liderazgo transformador.

Prueba del servicio que realizan a través de las distintas sociedades de alumnos están las 209 actividades ejecutadas en el periodo académico anterior que equivalen a 6 conferencias, foros o jornadas en promedio por semana, a través de las cuales se impacta a más de 46 mil estudiantes de todas las carreras.

Tocó al Mtro. Eugenio Urrutia Albisua, Vicerrector Académico de la UPAEP, tomar protesta a los estudian-

tes que forman parte de las Sociedades de Alumnos quienes juraron cumplir con honestidad, responsabilidad y compromiso los preceptos y valores fundamentales de la Institución, así como buscar el desarrollo y trascendencia de su facultad en cada una de las actividades que llevan a cabo a lo largo de su gestión.

En el acto protocolario se contó con la presencia del Mtro. Emilio José Baños Ardaín, Rector de la UPAEP, quien entregó el nombramiento para ejercer su cargo y estuvo acompañado de los Decanos de cada una de las áreas, así como los Directores de cada una de las licenciaturas.



## Personaje de la semana:

# Don Manuel Díaz Cid

### El UNIVERSITARIO

En el contexto de la Segunda Guerra Mundial y el último año del periodo presidencial de Lázaro Cárdenas del Río, nace un 11 de noviembre de 1938 el Lic. Manuel Antonio Díaz Cid, Catedrático fundador de la UPAEP, escritor y analista político.

Considerado por muchos de sus alumnos como un maestro ejemplar, el cual marcó su vida en diversos aspectos y logró proyectar la importancia del compromiso con el entorno social, el amor y pasión por su carrera; siempre con la respuesta necesaria en el momento. De igual forma lo ven como un hombre capaz de entender los cambios y adecuarse a los mismos sin la necesidad de renunciar a sus principios fundamentales.

Pese a la creencia de muchos el Lic. Díaz Cid no es politólogo, estudió la carrera de Ciencias Económico Administrativas en la Universidad Autónoma de Puebla generación 1961, sin embargo su acercamiento al mundo del análisis político tiene un inicio interesante.

Mencionó que ante el entorno de la realidad mexicana, la cual estaba sufriendo una transformación demasiado profunda al igual que muchos países del continente; estaba surgiendo en México la propuesta llevada a cabo y presentada por Luis Echeverría Álvarez y su equipo de colaboradores con la intención de crear un movimiento que brincar las fronteras de nuestro país como las ideas de la Revolución Mexicana.

"Fue en ese momento cuando no sólo un servidor sino varios nos pusimos de acuerdo en que era necesario contestar a este tipo de planteamiento: algunos de los cuales eran muy sugerentes, no todo lo que ellos producían estaba equivocado, había por el contrario algunas notas

en donde empatábamos y otras en donde la oposición era radical".

Añadió que el momento en el que decide lanzarse a la política internacional y al análisis es cuando descubre que la revista *Ecumenismo*, de la cual fue director de 1967 a 1979, adolecía de una serie de problemas por el hecho de no estar empapada o no estar metida en los ambientes de los que hablaba.

"Hablar de política desde lejos no da buena puntería, entonces a partir de 1968 o 1969 comenzamos a tener voz en los organismos empresariales y de ahí se abrió ya una nueva época de mi vida".

Don Manuel, como muchos en la Comunidad Universitaria, le refieren con cariño, comenzó desde temprana edad su etapa como docente, inició en 1958 con las materias de Historia de México e Historia Universal en la escuela Ramón Ibarra, hoy ya cuenta con más de medio siglo de experiencia docente.

La participación de Díaz Cid en la fundación de la UPAEP es fundamental, puesto que perteneció al Frente Universitario Anticomunista (FUA), plasmado en el libro *Autonomía Universitaria Génesis de la UPAEP* se describe que tenía por objetivo la oposición al avance comunista en la Universidad de Puebla; no se definía solo por una posición meramente «anti», sino que presentaba una serie de propuestas realistas en torno al «deber ser» de la institución universitaria, destacando entre ellas precisamente la propuesta de la autonomía de la Universidad. Este hecho es uno de los precursores a la fundación de la UPAEP.

Para poder llegar a lo que hoy es la UPAEP, se recorrió un largo camino: "Comenzamos pintando los gallineros para poder dar clase y tenemos ahora este campus universitario que es

bastante decoroso en la sociedad".

Dentro de la Institución ha ocupado diversos cargos; por mencionar algunos fue Director de la Facultad de Ciencias Políticas en el periodo de 1980 a 1996, ha fungido desde 1996 como Director del Instituto de Investigaciones Políticas y desde julio de 2003 es Maestro Representante del Programa (MRP) de la Facultad de Ciencias Políticas.

Don Manuel se ha dedicado al estudio de la geopolítica "estudié a varios de sus principales autores, entendí qué había significado la geopolítica para la segunda guerra mundial, para los japoneses, los italianos y los alemanes, mientras otros países estuvieron en el proceso de la guerra pagando un precio del que ni siquiera sabían que estaban comprando".

Referente al tipo de análisis que desarrolla desde hace aproximadamente 48 años destacó que a él no le interesa hacer un análisis en el que una persona es culpable u otra hizo las cosas bien, por el contrario le interesa el contexto.

"Saber estos cambios que se están produciendo como afectan a las entidades educativas, mercantiles, empresariales, productivas, como se refleja el cambio que se está generando con las ideas en los medios más cercanos y más alejados de una manera muy clara para saber por dónde iba la propuesta en buen sentido y por donde nos estábamos perdiendo en la declamación".

En el ámbito docente han pasado por sus aulas un sin número de estudiantes, "Como maestro uno tiene compensaciones y amarguras dependiendo de qué tanto se entendió con los alumnos o no, en términos generales me he llevado bien con los estudiantes, me evalúan bien, pero ha habido personas difíciles a las que les cuesta enten-

der que es real lo del diálogo entre las diferentes personalidades".

La promoción del diálogo y los Congresos Internacionales de Centros de, "Vamos por el número XVI", le llevó a tener una relación con el Consejo Pontificio para la Cultura de donde salió la iniciativa para aliarse con la Universidad y a partir de ese momento ir creciendo en la relación, detalló.

"Para mí uno de los momentos más emocionantes en mi carrera universitaria ha sido la invitación del Cardenal Paul Poupard a pertenecer al Congreso Internacional de organismos de diferentes ideologías y posiciones, el Bicasterio de la Defensa de la Fe en su área de apertura al diálogo, eso me ha gustado muchísimo, creo que fue alguno de los argumentos que Poupard tuvo en su momento para hacer esta asignación que para mí, insisto ha sido uno de los momentos más intensos que ha tocado vivir".

Hoy por hoy el catedrático ve a la UPAEP como una apuesta por la calidad, y a la internacionalización, la aceptación de alumnos de la Institución en las universidades más importantes del extranjero es uno de los procesos que en estos 43 años más frutos está dejando y más frutos va a dar.

"La Universidad no se encapsuló como algunos imaginaron en una visión ideológica, por el contrario está aquí abierta para escuchar, debatir, proponer... no nos hemos cerrado al diálogo y hemos tenido experiencias amargas por intentar el diálogo pero también experiencias que a la larga han resultado fuertes, serias y con mucha capacidad de intercomunicación lo que nos ayuda a tener a nosotros una visión más realista que aquellos que escriben desde lejos sin conocer a sus personajes".

## OTROS DATOS

- Es autor o co-autor de 8 publicaciones: *La Revolución Francesa*, *Génesis y doctrina de la Francmasonería*, *Ilustración e Independencia en Hispanoamérica*, *Sociedades de pensamiento e Independencia*, *Tormenta en el desierto*, *Historia de la Participación de los Católicos en la política tomo I: Siglos XIII al XIX*, *Análisis político Contemporáneo: Herramientas Selectas y México 68*; ¿Otra historia?! Un ensayo político e histórico sobre el movimiento estudiantil de México.
- Es Exconsultor del Consejo Pontificio para la Cultura del Vaticano.

- Recibió el premio Mérito Civil, otorgado por el Ayuntamiento de Puebla en 2002.
- Ha dado conferencias en Argentina, Brasil, Chile, Guatemala, Venezuela, Perú y Estados Unidos.
- Recibió la Cédula Real de la Fundación de Puebla el 9 de febrero de 1999.
- Obtuvo el premio "Ciencia y Cultura" otorgado por la UPAEP en 2003.
- Tiene más de 180 comentarios políticos en su canal de youtube.



# AMBIENTE UNIVERSITARIO



© Rocío GARCÍA GONZÁLEZ, DIEGO TORRES FERNÁNDEZ



El portal en línea de las Águilas

## UNIVERSITARIO U PRESS

[www.upaep.mx/eluniversitario](http://www.upaep.mx/eluniversitario)

- Notas
- Prensa TV
- El Universitario Histórico



# CARTELERA

Gracias por tu interés en el II Congreso Internacional de Psicología



## CRISIS Y RESILIENCIA

Aportes desde la Psicología

2º Congreso Internacional  
de la Facultad de Psicología



30 noviembre y 1o diciembre 2016

Centro de vinculación, 11 poniente 2307 Col. Santiago. Puebla Pue.

Informes:

229 94 00 Ext. 7496

UPAEP (21 Sur 1103, Barrio Santiago Puebla. Pue.)

**"LA CIENCIA ANTE EL Acontecimiento Guadalupano"**  
IMPARTIDA POR EL  
**Mtro. Adolfo León Orozco Torres**  
Investigador en el Instituto de Geofísica de la UNAM. Catedrático de la Universidad Anáhuac México Campus Norte. Presidente del Instituto Nacional de Sindonología.

Jueves 6 de octubre, 11:00 a 12:00 horas, sala "Francisco de Vitoria", Campus Central UPAEP, calle 21 Sur # 1103, Puebla, Pue.  
Entrada Libre

Centro de Estudios Guadalupanos  
C. 9 Poniente # 1517, barrio de Santiago, Puebla, Pue.  
www.cegupaep.org www.revistagadalupano.org.mx  
Twitter: CEGUPAEP Facebook: Centro de Estudios Guadalupanos Upaep



## Jornada de Enfermería Innovación y Actualización en Enfermería Quirúrgica

Jueves 10 de noviembre de 2016

15 a 20:30 hrs.  
Sala Francisco de Vitoria UPAEP  
21 sur #1103 Barrio de Santiago

Constancia con valor curricular  
Cuota de recuperación: Comunidad UPAEP: \$200, público externo: \$250

### PROGRAMA CIENTÍFICO:

Mesa redonda: Seguridad Quirúrgica:

- Check list
- Protección del personal de enfermería

- Actualización de enfermería en cirugía extracorpórea
- Innovación en cirugía ortopédica
- Cirugía de corazón
- Equipamiento tecnológico en el área quirúrgica

### INFORMES:

josealfredo.romero@upaep.mx  
rosalba.cholula@upaep.mx  
erika.lopez@upaep.mx  
gabriela.pacheco@upaep.mx

Tel. 229-94-00  
ext. 7713 y 7848

El departamento de Bellas Artes  
y Proyección Cultural UPAEP

**INVITA  
CONCIERTO**

**ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL**  
MÉXICO - ALEMANIA

Orquesta Sinfónica Juvenil  
Bad Arolsen, Alemania  
Rainer W. Boettcher  
Director

Beethoven, Händel, Wagner, Mozart  
Verdi, Charpentier, Korsakov

Camerata del Conservatorio  
de Puebla  
Fernando Aguirre González  
Director

Marquez, Morcayo,  
Velazquez, Escobar

Lunes 31 de octubre  
19:00 hr  
Centro de Vinculación UPAEP  
Av. 11 Poniente 2309

Cooperación  
\$80.00

INFORMES  
Bellas Artes UPAEP  
11 Poniente 1914  
229 94 00 ext. 7661  
bellasartes@upaep.mx



3ra.  
**FERIA de AUTO**

6 de OCTUBRE  
De 9:00 a 17:00hrs.

5to. Piso del Estacionamiento  
Centro de Vinculación UPAEP

Bienestar Laboral  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO HUMANO



Domingo 9 de octubre, 11:00 horas, partimos de la Catedral Basílica de Puebla de los Ángeles (C. 16 de Septiembre s/n), hasta el templo de La Concordia (C. 3 Sur Esq. Av. 9 Poniente).



Sites: google.com/site/amigosdepalafox



http://amigosdepalafox.blogspot.mx/



@AmigosdePalafox



@AmigosdePalafox



YouTube/AmigosdePalafox

UPAEP a través del departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural así como la Dirección de Vinculación junto con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla convocan a:

**Concurso de  
catrines y catrinas  
bailarines 2016**

28 de Octubre 2016  
17:30 hr

Mayores Informes: isabel.choa@upaep.mx o paula.natoli@upaep.mx

"El clima esta cambiando, la alimentación y la agricultura también"

**DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN 2016**

Invita el Decanato de Ciencias Biológicas

**Programa**

9:00 a 18:00 hrs. Stands de productores invitados (amaranto, miel, chia, maíz azul, aguamiel, quesos, hortalizas, productos medicinales).  
Lugar: Planta baja, edificio C.

12:00 a 14:00 hrs. Mesa de diálogo con expertos sobre el cambio climático, la alimentación y la agricultura en el mundo.  
Lugar: Sala Francisco de Vitoria

Octubre 17, Campus Central Upaep

—ENTRADA LIBRE—

U UPAEP

MAYORES INFORMES:  
Maricel Sosá  
maricel.sosa@upaep.mx  
Tel. 229 94 00 Ext. 7773  
www.upaep.mx

¡Buenas noticias!

en5ayo concurso de

Ampliamos 2 semanas la fecha de recepción de trabajos  
Tienes hasta el 7 de octubre  
¡Participa!

Consulta las bases en [www.canaldelcongreso.gob.mx](http://www.canaldelcongreso.gob.mx)

## PROCESIÓN EN HONOR DEL Beato Juan de Palafox y Mendoza

●Asociación "Amigos de Palafox" ●Consejo de la Crónica ●Vicerrectoría de Posgrados e Investigación UPAEP ●Arquidiócesis de Puebla de los Ángeles ●Pontificio Seminario Conciliar Palafoxiano Angelopolitano ●Facultad de Derecho de la Universidad Panamericana



Sites: google.com/site/amigosdepalafox



http://amigosdepalafox.blogspot.mx/



@AmigosdePalafox



@AmigosdePalafox



YouTube/AmigosdePalafox

# Autoridades universitarias encabezan Ceremonia de Consumación de la Independencia



El UNIVERSITARIO

La comunidad universitaria de la UPAEP se reunió en la explanada central para conmemorar el aniversario de México como patria independiente, en el acto, estudiantes de la Facultad de Odontología entregaron al Mtro. Emilio José Baños Ardavin, Rector de la UPAEP, el símbolo patrio para izarlo y recordar que un 27 de septiembre de 1821, el Ejército Trigarante entró a la Ciudad de México para anunciar al pueblo mexicano el fin de la lucha por la independencia. Luego de elevar la Bandera, estudiantes, catedráticos y autoridades entonaron el Himno Nacional, y María Fernanda García Magaña, alumna de la Facultad de Psicología, recordó a los presentes que la humanidad ha sido lastima-

da y existe en lo más profundo de ella un aliento que quiere consuelo. "Nuestra Patria esta dolida por tanto mal causado, al grado que pareciera que la esperanza ya no tiene el ánimo siquiera para tomar un respiro (...) pareciera que la humanidad está muerta. ¡Sí, existe una profunda herida y se externa en una silenciosa y peligrosa guerra mundial actual llamada: indiferencia, donde ya nada importa, nada tiene sentido ni valor", exclamó. "Somos libres, pero ¿cómo hemos usado esa libertad?", dijo refiriéndose a la libertad que México logró en 1821. "Libertad implica compromiso con el instante, presencia con el necesitado, iniciativa con el otro. La libertad es la facultad natural que hace capaz a la persona de elegir su forma de actuar o no actuar dentro de la so-

ciudad, por lo que es responsable de sus actos", manifestó María Fernanda. En el acto, se contó con la presencia del Mtro. Eugenio Urrutia Albisua, Vicerrector Académico;

Mtro. Herberto Rodríguez Regordosa, Vicerrector de Posgrados e Investigación, entre otras autoridades universitarias, catedráticos y alumnos de la institución.



JOSÉ JAVIER RAMÍREZ RODRÍGUEZ

## Morelos y su trascendencia en la historia de México



ALEJANDRA ALCÁNTARA DEMUNER

"El papel de José María Morelos en la historia de México es de extraordinaria importancia, incluso mayor que la de Hidalgo. El verdadero Padre de la Patria es Morelos", aseguró el Licenciado Juan Armando Louvier Calderón quien relató la relevancia de este personaje histórico en la historia de México. El Siervo de la Nación fue alumno de Hidalgo en Valladolid, pero no siempre un alumno sigue los pasos de su maestro puesto que el Insurgente en su movimiento fracasó en escasos 4 meses, logrando sólo la destrucción de Celaya y Guanajuato demostrando que no fue bueno por

todos los saqueos, asesinatos que se hicieron. "Fue un movimiento sin ideales; en cambio Morelos que aunque no tenía la misma inteligencia que Hidalgo tenía sentido común." De igual modo, relató que aunque el movimiento de este personaje histórico fue más corto, nunca optó por que le faltara la prudencia, ideales y organización. Y como más esencial lo que tuvo siempre en mente fue la unión y no el enfrentamiento de unos con otros. Morelos tenía claro lo que quería y un ejemplo de ello es el documento Sentimientos de la Nación que Louvier no sólo declaró que hay que verlo sino leerlo y releerlo y con palabras del sacerdote

dijo: "Lo único que debe distinguir a un americano de otro es el vicio o la virtud" Otras características de la relevancia del Presbítero de Valladolid es que a diferencia de Hidalgo que por el simple hecho de que alguien fuera español le causaba desprecio, buscó la unión y forjó sus ideales; puesto que no sólo se conformó con redactar Sentimientos de la Nación sino que encontró la forma y forjó el Primer Congreso que es el de Chilpancingo y más adelante dio a conocer la Constitución de 1814, agregó el catedrático. A pesar de ser mestizo, no le faltó la humildad, se guió por tener un plan y estrategia y aunque las

adversidades estaban en su contra, no decaía. Un declive muy importante fue el ser capturado y enjuiciado por el Tribunal Eclesiástico y Militar por haber tomado las armas; donde claramente declaró el Licenciado que Morelos se sintió irregular por el hecho acontecido dejando de oficiar la misa, pero sin dejar de escucharla. Finalmente, explicó que el militar insurgente fue alguien trascendente y se puede notar gracias a los movimientos y acciones con ideales que más adelante junto con movimientos de otros personajes se hizo la Independencia de México el "27 de Septiembre de 1821 cuando realmente se da la consumación".

## Ingeniería Ambiental instituyó su Capítulo Estudiantil ante la SMIAAC



El UNIVERSITARIO

La Facultad de Ingeniería Ambiental instauró su Capítulo Estudiantil ante la Sociedad Mexicana de Ingeniería Ambiental A.C. (SMIAAC), organización no lucrativa que ha sido articuladora y facilitadora entre los sectores público y privado. Así, por



iniciativa de un grupo de estudiantes de Ingeniería Ambiental, el pasado 22 de septiembre se constituyó la sección estudiantil del SIMAAC en la UPAEP con José Alfonso Noriega Mijangos, como Presidente; Sandra Ivonne Arroyo Sánchez, Vicepresidente; Manuel Alejandro Ayala Villanueva, Secretario; Alejandra Oliva Blanco Santibáñez, Tesorero; Itzel Gabriela Flores García, Andrea García Romero, Claudia Vásquez Romero, Ricardo Milán Gálvez y Alejandro Moctezuma Franco como Coordinadores de diferentes actividades, quienes contribuirán en la formación de los estudiantes en temas complementarios a su plan de estudios. La SMIAAC proporciona las herramientas necesarias, el apoyo y



CORTESÍA

orientación para la solución de los problemas que aquejan al medio ambiente en beneficio del BIEN COMÚN y hace de sus socios, líderes capaces, conscientes y dispuestos a trabajar en favor de un desarrollo sustentable. Cabe destacar la misión de la SMIAAC es la de proporcionar a sus socios una serie de conocimientos que los convierten

en líderes ambientales y les permite complementar el desarrollo de sus actividades, necesarias para hacerlos críticos y reflexivos en los aspectos ambientales, que los mantengan actualizados en la solución de los problemas que atañen al medio ambiente en sus diferentes modalidades y de otras actividades que acrecienten su cultura.

## Crisis y Resiliencia



### COLABORACIÓN

Con motivo del 40 aniversario de la Facultad de Psicología de la UPAEP tuvimos el gusto de entrevistar a la Dra. Martha Patricia Judith Gutiérrez Cardona, quien ha estado presente en la historia de esta Facultad por años, primero como directora de la Facultad en el pasado y ahora como representante de la comunidad de egresados (Alumni), la Dra. nos relató parte de su experiencia y la visión que ha formado durante estos años como parte de la Facultad.

“La Facultad de Psicología surge en 1976, a tres años de haberse fundado la Universidad. La primera generación se abrió con un plan de estudios con una orientación prioritariamente



teórica, aspecto que se fue modificando en cuanto las necesidades del entorno lo fueron requiriendo.

En sus 40 años de existencia, la Facultad de Psicología ha formado psicólogos competentes y comprometidos, manteniendo siempre una constante revisión y actualización de su plan de estudios, el cual se ha ido adecuando a las necesidades que exige el entorno, generando líneas optativas de formación profesional, fortaleciendo la práctica en los diversos campos de aplicación de esta disciplina y diseñando también propuestas de programas de posgrado.

La Facultad de Psicología ha considerado en la formación de sus estudiantes, los criterios e indicadores de calidad que marcan los organismos acreditadores a nivel nacional. Esto le ha exigido mantenerse como un programa actualizado y reconocido en el entorno regional y nacional. Prueba de ello es que en 1998 obtiene la primera acreditación por parte del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología CNEIP, status que ha mantenido hasta la fecha

con su actual acreditación.

Para fortalecer la formación y el desarrollo integral de los alumnos, la Facultad de Psicología ha realizado desde sus inicios distintos eventos académicos con temas muy diversos, destacando en este período el 2° Congreso Internacional de la Facultad de Psicología, bajo el título: “Crisis y resiliencia: aportes desde la psicología”, el cual se realiza dentro del marco de las actividades conmemorativas al 40 aniversario de la Facultad y que se llevará a cabo en la ciudad de Puebla los días 30 de noviembre y 1° de diciembre del 2016, en las instalaciones de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Ella añadió; Muchos de estos logros han sido posibles gracias a la labor de autoridades, directores y maestros que a lo largo de estos 40 años han dedicado su formación y su experiencia cumpliendo una vocación para formar y consolidar lo que es ahora nuestra facultad.

Para la Dra. Gutiérrez Cardona es una gran satisfacción y realización personal, el ser testigo de los traba-

jos y las intenciones de formar profesionales responsables, haciéndola sentir mucho orgullo y compromiso.

Por último se le pidió que nos describiera su plan de trabajo como representante de la comunidad de egresados, Alumni, ella nos dijo lo siguiente:

Las acciones que se realizarán consideran metas a corto, mediano y largo plazo. Un propósito importante de este plan de trabajo es fortalecer las acciones de la comunidad de egresados de Psicología que hasta ahora se han hecho y también trabajar armónicamente con la Facultad y su plan de desarrollo. Es importante que como egresados sigamos aprovechando las opciones de actualización que nos ofrece la academia y al mismo tiempo, con la formación y experiencia que tenemos de nuestra práctica profesional, compartamos con nuestra alma mater las vivencias que puedan fortalecer la formación de las nuevas generaciones.

#### Informes e inscripciones:

Lada sin costo: 01800 224 2200 Ext. 7585.  
[congresodepsicologia@upaep.mx](mailto:congresodepsicologia@upaep.mx)  
[upaep.mx/congresodepsicologia](http://upaep.mx/congresodepsicologia)

## Corazones en Caja para los abuelitos del Barrio de Santiago

[ PUEDES HACER TUS DONACIONES DE DESPENSA EN LA OFICINA 38 DEL EDIFICIO J. ]



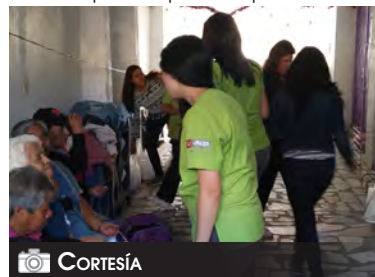
### COLABORACIÓN

El pasado jueves 22 de septiembre, la Pastoral Universitaria en coordinación con el Departamento General de Vinculación se hizo entrega de despensas a los abuelitos beneficiarios del programa Corazones en Cajas, programa de ayuda en donde la comunidad universitaria, a través de campañas de acopio de alimentos, torneos intramuros y ofrendas de misa, aportó víveres para seguir con la tradición de entrega de despensas que surgió desde el año 2012.

Cabe destacar que a esta labor altruista se sumaron también escuelas públicas y privadas de la zona del Barrio de Santiago, quienes hicieron donación de productos de la canasta básica para apoyar a la población de la tercera edad.

En la entrega, los estudiantes compartieron con los abuelitos un momento de oración, plática y experiencia donde mostraron sus temores y angustia por el futuro, un momento en el que los mayores enseñaron que hay más alegría que dar que recibir y les recordaron que una vida sin amor es árida.

Por otro lado, durante el momento de oración, los abuelitos mostraban su preocupación por la situa-



CORTESÍA

ción actual de la familia y pidieron a los jóvenes a unirse en oración por los gobernantes de México y del mundo, para que también ellos defiendan y protejan a las familias.

Un gran creyente del siglo pasado, de tradición ortodoxa, Olivier Clément, decía: “Una civilización en la que ya no se ora es una civilización en la que la vejez carece de sentido”. La oración, finalmente, purifica incesantemente el corazón. La alabanza y la súplica a Dios previenen el endurecimiento del corazón en el resentimiento y el egoísmo.

Los abuelitos, hombres y mujeres, padres y madres del Barrio de Santiago, están marcados en algunas ocasiones por la soledad y otros por la enfermedad, debido a ello, se invita a la comunidad universitaria a participar no solo con la donación de alimentos, sino

también a pasar con ellos una hora al día, a conocer su realidad y compartir grandes experiencias que te ayuden a crecer. ¡Invita a tus amigos!

#### Entrega de despensas cada tercer jueves de cada mes

Si no puedes acompañarnos, puedes apoyarnos donando los siguientes alimentos:

- Aceite
- Pasta de sopa
- Frijol
- Arroz
- Atún
- Maicena
- Avena
- Lenteja
- Gelatina

Los cuales estaremos recibiendo en la **oficina 38 del edificio J** en un horario de **9:00 a 14:00** y de **16:00 a 18:00** horas.

## Ser competitivo, ser mejor persona: Una Plan de Vida



### IRMA DÍAZ CRUZ

El pasado 22 de septiembre el Lic. Carlos Ortiz compartió con estudiantes del Programa Una Apuesta de Futuro, la visión actual de la realidad laboral e importancia del trabajo académico y formativo.

“En la actualidad se necesitan de ciertas calidades para salir adelante y una de ellas es ser competitivo y esto implica ser mejor persona y tener un plan de vida”, aseguró el Lic. Carlos Ortiz.

Agregó que es importante hacer el

mejor esfuerzo aun en las tareas más sencillas, disfrutar de cada momento, en la preparación personal desarrollar y expresar en nuestras vidas los talentos, no solo en la vida universitaria sino también en la laboral.

Resaltó que se debe “aprender a aprender, aprender a desaprender, aprender a emprender y aprender a ser”.

A manera de ejemplo mostró cualidades de algunos personajes de la historia lo que llevó a los participantes a identificar algunas cualidades que comparten las personas triun-

fadoras y plenas en sus vidas: Objetivos definidos, voluntad, conocer y aprovechar, control en sí mismo, entrenamiento, persistencia, control de emociones, adaptación a los cambios, confianza y fe en uno mismo y lealtad a uno mismo

A manera de enseñanza, el Lic. Carlos Ortiz Rosas, exhortó a los jóvenes de Una Apuesta de Futuro no competir de la misma manera que los demás pues sería cansado y tedioso; el mejor camino, dijo, es hacer las cosas diferentes teniendo toda la actitud para salir adelante.



CORTESÍA

# Hoy puedes hacer algo diferente



facebook.com Transformando-Mentes

transformando.mentes. upaep@gmail.com

## TRANSFORMANDO MENTES

Hace unas semanas vino a la universidad Werner Aguilera a dar una conferencia sobre su vida y a motivarnos a vivir una sociedad incluyente. Fue una charla muy interesante y dinámica la que tuvo con nosotros. Werner tiene una discapacidad motriz debido a una atrofia espinal, y a sus 38 años de edad muestra una mejor actitud ante la vida que muchos de nosotros.

Seguramente tú al igual que yo, cada vez a dónde vas te encuentras por lo menos una persona con discapacidad, aunque muchas veces no tenemos ojos para verlos.

Hasta el 2010 habían 739, 270 personas con discapacidad en México, lo que es suficiente para llenar el estadio Azteca 7 veces. Es impresionante, y tal vez en esta cifra se encuentra algún familiar, amigo, vecino, compañero o conocido tuyo. Por eso es importante que sepas que el tener una discapacidad no quiere decir que las personas

no puedan hacer las cosas, tomar decisiones, sentir, razonar, y hacer todo lo que tú haces diariamente.

En algunos casos para realizar algunas actividades tal vez necesitan ayuda de algo o alguien pero finalmente lo logran. Las discapacidades pueden ser causa de alteraciones en el cuerpo humano antes o después del nacimiento y no descartemos que los accidentes pasan y a veces nos cambian la vida de un momento a otro. Según las estadísticas, 15 de cada 100 personas son las que debido a un accidente ahora tienen una discapacidad. ¿Este dato te dejó asombrado, igual que a mí?

Al terminar la conferencia de Werner busqué la oportunidad para hablar con él y después de esperar unos minutos al fin pudimos platicar, le hable de los que conformamos la comunidad UPAEP, y le pregunté muchas cosas. Tal vez con algunas preguntas que le hice soné medio ingenuo, pero no me iba a quedar con la duda y realmente quería informarme y que mejor que a través

de su testimonio para comprender lo que vive todos los días.

¡Vaya que me llevé una sorpresa con sus respuestas! Nunca imaginé que lo más complicado que enfrentan las personas con discapacidad, es que la gente rompa las barreras sociales para relacionarse con ellos, y de todo lo que platicamos me dejó pensando...

Por ejemplo, para mí no es problema tener amigos o ir por la calle llena de cajas de material cargando y que alguien se ofrezca a ayudarme, cuando muchas veces a una persona con discapacidad le damos la vuelta. Entonces una vez más confirme qué es urgente cambiar nuestra manera de pensar.

Otra de las cosas que robó mi atención, es pensar que para mí es muy fácil subirme al transporte público y de lo único que me quejo es de que va llenísimo o huele a muchas personas, pero para las personas con discapacidad motriz es muy complicado poderse subir porque el transporte no cuenta con las adaptaciones necesarias.

Werner vive en San Luis Potosí y me hizo saber que transportarse ya no es complicado para él ya que el transporte en esta ciudad sí cuenta con lo necesario para que las personas con discapacidad motriz puedan transbordar y todo es más fácil. No sé si estás pensando lo mismo que yo pero creo que ¡Puebla necesita algo así!

Como podrás ver, y seguramente conoces otros casos a los que se enfrentan las personas con discapacidad, son muchas las dificultades a las que se enfrentan y tal vez te gustaría apoyar a alguna persona con discapacidad pero está fuera de tu alcance. Algo que si puedes hacer hoy, es comenzar con hablarle a esa persona e incluirla en tu grupo de amigos, seguramente podrás cambiar su día y tu día. Así que te invito a que en esta semana te acerques a una persona con discapacidad y platicues con ella, le preguntes si necesita algo, si quiere comer con tu grupo, incluso si tienes dudas sobre algo, seguro que aprenderás más de lo que te imaginas.

## 775 universitarios participan en la tercera sesión del Taller DIDE

### COLABORACIÓN

El día miércoles 28 de Septiembre se llevó a cabo la tercera sesión del Taller DIDE de Compromiso Social, el cual albergó a 775 estudiantes de las distintas carreras.

El objetivo de esta sesión llamada "Proyectos de Impacto Social", fue que el estudiante conociera proyectos exitosos, su origen, historia, resultados e impacto, y que les permita dimensionar que su liderazgo social puede tener impacto positivo.

Se contó con la presencia de Tony Peregrina, Directora Ejecutiva de Dale la Cara al Atoyac; Hertha Vigil Dra. Titina integrante de Doctores Apapa-

chos; Fernando Diez Torres, Director General CINIA; Andrés Peña, Coordinador de Monitoreo y Evaluación de Enseña por México y Carlos Carreto, Co-fundador y CEO de WeDoctors.

En su ponencia, Tony Peregrina, originaria de Tijuana especialista en Desarrollo Sustentable y Gestión Ambiental, y Directora de Dale la cara al Atoyac en la ciudad de Puebla mencionó la importancia de mantener el Río Atoyac sustentable, debido a que los desechos de los ciudadanos van a dar a este lugar. Exhortó a los presentes a usar productos que no dañen al ecosistema.

También se contó con la presencia de Hertha Vigil, también conocida

como la "doctora Titina, la que nunca le atina", de Doctores Apapachos. Quien platicó que en esta asociación cada uno tiene un personaje, no solo para alegrar a un niño, sino a cambiarle el ambiente en el que se ven rodeados. Explicó que esto se debe a que en ocasiones solo necesitan un apoyo emocional para poder ayudarles, incluso a los familiares. Mencionó que: la única manera de ser feliz, es abriendo el corazón y dando amor".

Por su parte, Fernando Diez Torres, Director de CINIA, empresa que emplea a personas con discapacidad, para realizar labores de limpieza jardinería gastronomía entre otras. Sus empleados van desde incapacida-

des motrices hasta intelectuales y es un proyecto único en México que "se basa en dar una oportunidad de trabajo y no una caridad, debido a que ellos realizan labores como cualquier otra persona."

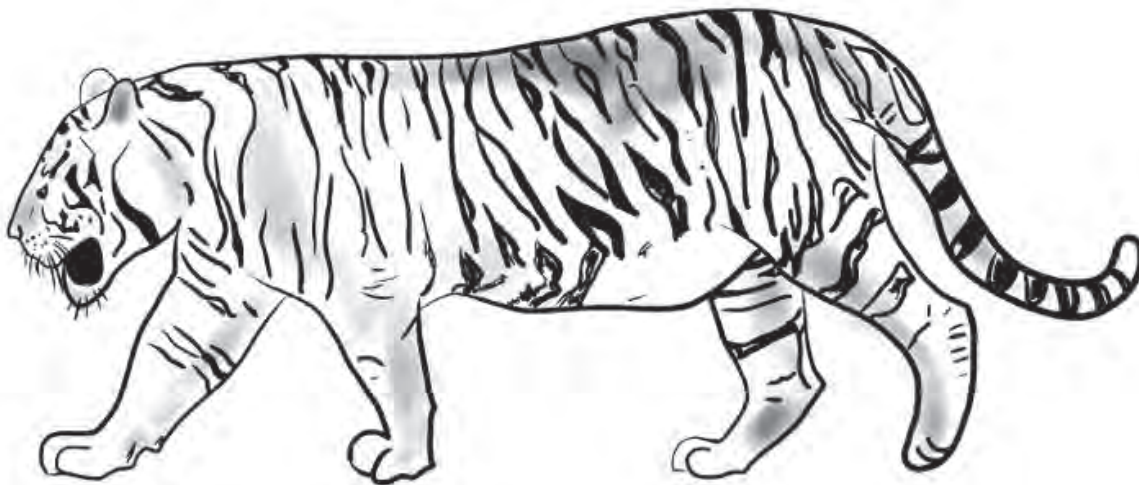
El testimonio y experiencias compartidas por los representantes de estos proyectos exitosos fueron motivadores y llenos de esperanza, para que los estudiantes fortalezcan y pongan en práctica su liderazgo social, y así vivan y generen experiencias significativas para una transformación social, y demostraron que todos los días ponen en práctica sus dotes y cualidades de líderes en beneficio del Bien Común.





## matatiempo

Encuentra las **10** diferencias



RESPUESTAS  
matatiempo  
anterior

9	-	8	+	4	=	5
x	x	+				
3	-	1	+	7	=	9
/	/	-				
3	+	8	-	3	=	8
=	=	=				
9	1	8				

2	-	7	+	8	=	3
x	x	+				
4	-	2	+	6	=	7
-	/	-				
6	+	7	-	7	=	6
=	=	=				
2	2	6				



Comunidad universitaria, pueden aprovechar el espacio para compartir sus pensamientos, lo pueden hacer de manera anónima. Queremos leerlos. @EnsaladaU

No se le dedica una canción de Love of Lesbian a cualquiera.

Que no asista tu profesor en idiomas es casi una predicción del apocalipsis.

Ser un estudia-hambre debería considerarse como una segunda licenciatura.

"Quiero sostener tu mano a los 80 y decir: ¡LO HICIMOS!"

Prefiero que tengas un buen criterio a que te dejes llevar por la corriente. Renata Flores.

Saludos a grupo de Amor en Claudia ♥ los quiero mucho y los llevo en el corazón

Olvidarte, es querer recordarte para siempre.

¡Soy la fan #1 de Paco Rubin y sus cuentos!

Dany mejórate pronto. Te extrañamos y ya queremos verte. PD. Tenemos mucho trabajo y nos hacen falta manos.

Me voy a cambiar de carrera, aunque me critiquen de que estoy en noveno semestre. Total hay más tiempo que vida!

Remi te extraño muchísimo ya vamos a tomar una... Fanta

Fer ya ve desdientas del sol, necesito desahogarme.

¡Día de muertos ya ven por favor!

Johan gracias por enseñarme a tomar la presión. Dejaré la escuela... 20 pesos por la toma de presión.

Jugos, que todo salga bien el 22 de octubre. Atte. Prensa.

Partner, mejórate pronto. Ya deja la dieta.

Necesitamos festejar un no cumpleaños. ¡Queremos pastel!

# Palacio de Bellas Artes, 82 años brillando



ITZEL XIADANI LARA LANDA



JOSE E. ESCAMILLA VÁZQUEZ

En el marco del 82 aniversario del Palacio de Bellas Artes, Araceli Angélica Villarreal Larrazábal, Jefa del Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural de la UPAEP, comentó acerca de lo que este recinto representa para el mundo del arte: un gran icono emblemático de la cultura en México.

“Ha sido partícipe de diversas disciplinas artísticas tales como teatro, danza, música, ópera, artes visuales; así como premios, celebraciones incluso homenajes a escritores destacados u homenajes luctuosos”.

Agregó que actualmente la situación cultural en nuestro país ha sido limitada debido a los problemas y retos socioeconómicos que enfrentamos, sin embargo México es un país que está vivo, inquieto, activo con fuertes deseos y posibilidades de edificarse y fortalecerse.

En cuanto al desarrollo de este monumento artístico, al día de hoy ha evolucionado para abrir paso a nuevas formas y estilos de expresión

hasta llegar a convertirse en el centro más importante de expresión de las artes en todo México, aseguró Villarreal Larrazábal.

“En un principio se entendía este recinto como un espacio casi sagrado de representación de las finas artes con fuertes resistencias a dar cabida a otro tipo de expresiones. Poco a poco se fueron aceptando expresiones de cultura popular y al día de hoy hay hitos históricos que se han quedado grabados en la memoria del Palacio como el funeral de Agustín Lara, conciertos de Juan Gabriel, de Chavela Vargas, Pablo Milanés entre otros”

El Museo del Palacio de Bellas Artes actualmente exhibe de forma permanente 17 obras murales de siete artistas nacionales ejecutadas entre 1928 y 1963, mantiene un intenso programa de exposiciones temporales, así como una gran cantidad de actividades para todo público.

## Contexto arquitectónico

El edificio está construido que por fuera presenta elementos eclécticos, y por dentro de estilo Art Deco, destacó el Mtro. Juan Manuel Márquez Murad, catedrático de la Facultad de Arquitectura de la UPAEP.

## ¿Cuál es la importancia arquitectónica del Palacio de Bellas Artes?

Es un edificio icónico para el país, fue producto de una actividad constructora del gobierno de Porfirio Díaz para conmemorar los 100 años de la independencia, no obstante, al ser exiliado de México, quedó estancada por mucho tiempo.

## ¿Qué importancia tuvo la edificación en la época histórica?

La obra se empezó en 1910, tuvo mucha importancia porque representó un reto para el cálculo de la cimentación por el tipo de terreno de la ciudad de México, es uno de los primeros edificios que empezaron a utilizar estructura metálica fo-

rrada de piedra.

## ¿Qué características debe cumplir para ser un Patrimonio Artístico de México?

La Ley federal contempla tres tipos de patrimonio, el primero es el arqueológico que son los que aparecen desde que llega el hombre a América hasta 1521, a partir de 1521 hasta 1900 son edificios históricos o patrimonio histórico y de 1900 en adelante es patrimonio artístico, entonces los patrimonios artísticos son aquellos que vienen del año 1900 en adelante.

## ¿Quién fue el arquitecto a cambio de diseñar el Palacio de Bellas Artes?

El diseño original es de un arquitecto italiano que vivía en Chicago en esa época, se llamaba Adamo Boari, el gobierno de Díaz lanzó la convocatoria para los concursos de obras y Adamo hizo el proyecto para el Palacio de Bellas Artes. También construyó el edificio de correos.

El que termina el Palacio de Bellas Artes en 1934 es el arquitecto Federico Mariscal, es por eso que este edificio tiene diferente estilo por fuera y por dentro, por dentro es más art deco que es el estilo de los años 30.

## Compañía de Teatro UPAEP presente en el Encuentro Regional de Texto Dramático

[ EL ENCUENTRO TUVO LUGAR EN GUANAJUATO Y PRESENTARON LA OBRA “AMAR NO DUELE”. ]



EL UNIVERSITARIO

“Amar no duele”, fue la obra escrita por el profesor Oscar Otuyemi, con la que la Compañía Teatral de Bellas Artes UPAEP se presentó en el Encuentro Regional de Texto Dramático que tuvo lugar en la Ciudad de Guanajuato.

En su participación, los alumnos de la Compañía de Teatro experimentaron la sensación de formar parte de un colectivo artístico, que buscó representar en todo momento la imagen universitaria con todos los valores que la componen, desde sus distintas facetas.

El texto dramático del profesor de Bellas Artes UPAEP, planteó una fuerte crítica al tema de la violencia contra la mujer desde la óptica de la formación en la familia, que muchas veces es transmitida de padres a hijos, e incluso de madres a hijas. Dicha representación plantea al mismo tiempo la propuesta de valor, desde la denuncia y la búsqueda de alternativas de control de emociones, encontrar una solución definitiva al problema a partir de acudir con las instituciones correspondientes que darán su apoyo para poder erradicar el problema.

En esta muestra teatral participaron Marie Jose Gheno, Abraham Carreón,

Michelle Méndez, María Fernanda López, Karla Cecilia Ortiz, Arturo Joaquín Salazar, todos estudiantes de la Universidad y el Profesor de teatro Eduardo Jiménez (Eduardo Furiatti).

Cabe resaltar que los mismos alumnos pudieron constatar el alto nivel en técnica y desarrollo de habilidades teatrales con las que cuentan los exponentes procedentes de estados invitados como Aguascalientes, así como el ojo crítico de grandes actores como Alonso Echánove e icónicos dramaturgos como Alejandro Licón.

“Esto marca una nueva pauta dentro del desarrollo de las habilidades propias de los integrantes

de la compañía” comentó una de las alumnas participantes, que así como otros muchos se sienten desafiados a compartir las experiencias y mejorar aspectos para representar con mayor fuerza a la UPAEP.



CORTESÍA

## Grupo de Danza deleita a miembros del Club Rotario



EL UNIVERSITARIO

Como ya es costumbre, el grupo representativo de Danza Folklórica de Bellas Artes UPAEP, se presentó ante miembros del Club Rotario Puebla Industrial, en donde mostraron sus habilidades dancísticas en favor de las tradiciones y bailes mexicanos.

María Concepción Farfán, Luis Daniel Luna, Cristina Sanchez, Juan Fernando Godos, Danrien Vázquez, fue-

ron los estudiantes que deleitaron a los presentes quienes fueron dirigidos por la Isabel Ochoa Zamora, maestra de Danza del taller de Danza Folklórica, y Georgina Meza Gordillo, Coordinadora de Proyección y Difusión Cultural de Bellas Artes UPAEP.

Después de su actuación, los jóvenes universitarios recibieron reconocimiento de manos Domingo Herrera Nava, Presidente del Club Rotario Puebla Industrial, y de Mauricio Brindis Silva, Secretario del mismo.



## La otra cara de los microcuentos



GRECIA JUÁREZ OJEDA

¿Alguna vez has leído de estos cuentos que en una sola frase construyen toda una historia? Los microcuentos son de las cosas más rápidas y divertidas de leer, pues son relatos brevísimos que tienen un inicio, nudo y desenlace pero no rebasan las 200 palabras, aunque claro, existen variantes, el propio Julio Cortázar escribía microcuentos sin importar el número de palabras. Con el tiempo se han hecho un poco más comunes e incluso hay cuentas en Twitter que se dedican a publicar y recibir aportaciones de quienes quieran contar historias que van desde lo cotidiano hasta temas humorísticos.

Pero las historias pequeñas no se quedan ahí, hay quienes han querido aprovechar la versatilidad de los relatos breves y han creado todo un movimiento que poco a poco va creciendo y viajando por los países latinos. Bicirelatos es el nombre de una iniciativa chilena, que se define a sí misma como una «plataforma que reúne y difunde material literario y artístico en torno a realidades y ficciones ciclistas», esto a través de un concurso que se abre cada cierto tiempo y que incita a la comunidad a crear. Actualmente ya van por la segunda edición.

Bicirelatos también tiene un espa-

cio para aquellos ilustradores que desean contar la historia a través de elementos visuales, y hace poco premió al ganador de su primer concurso con el rodaje de un cortometraje sobre su relato. El movimiento no se queda ahí, en algunas cafeterías y calles de Chile también se pueden leer los cuentos, gracias a que el colectivo se dedica a dejar los Bicirelatos por ahí, para que sean encontrados por casualidad.

Además de dar difusión a las historias breves, también busca animar a la comunidad a usar la bicicleta como medio de transporte frecuente para fomentar una educación vial incluyente y dejar una huella menos agresiva en el ambiente. A continuación les comparto el Bicirelato número 162 con la intención de que la iniciativa los cautive:

### #162 Friends

Era su primera vuelta por las calles de New York, estaba completamente alucinado porque al fin podía pedalear a través de esa urbe que había visto en cientos de películas y series de televisión. Y así, como en una comedia romántica, repentinamente en un semáforo en rojo de la Quinta Avenida, se encontró en la bici de adelante con una espalda y un tatuaje que alguna vez había formado parte importante de su vida.

Pablo Arriagada D. 37 años.



## Cuento Vertical Clavo



PACO RUBÍN

Isadora tomó el diminuto clavo de aquella caja.

Lo sostuvo entre sus dedos, lo hizo bailar, iba y venía entre los giros, vueltas al mundo en ochenta días tan sólo unos instantes.

Pequeño, de metal. Una flor pero sin pétalos y sin belleza, casi insignificante.

Punto final para escribirlo en la pared con tinta de martillo.

Lo acercó a la pared, quizá como cuando Dios colocó el sol en medio de la nada. Lo dejó quieto, calladito.

El ruido vino cuando el martillo lo rozó con agresivas caricias.

Cada martilleo simulaba un palpitar de corazón, relámpagos, voces sin voz, constantes melodías.

Y el clavo se iba hundiendo como en arenas movedizas, se iba perdiendo al interior, como el deseo de un hombre entra las piernas de una dama.

Iba llegando al fin a su destino.

Isadora colgó entonces el espejo, como se cuelga el suicida en una soga, como se cuelga el péndulo en el tiempo, como los días colgados en el calendario, como se cuelga el abrigo en el perchero luego de la tormenta.

Colgó entonces su belleza en el espejo cuando Isadora se miró.

Y las dos Isadoras sonreían.

## Talleres de literatura



JULIÁN GARCÍA

### Mariscal

Como buen comandante destruyó las defensas, rompió los cerros, cañoneó las puertas. Luego sus huestes furiosas avanzaron hasta el castillo mismo. Casi para entrar, con el asalto en la boca, mamá llamó a cenar.



### Paquete

Ella me miró, luego pensó, mascullo y rabió. Caminé alrededor mío, midiendo, planeando, sabiendo que el siguiente paso sería laborioso. Después, despacio comencé a quitarme piezas, a doblarme, a desvestirme, a desmembrarme; para después ponerme de nuevo en esa oscura caja, hasta la siguiente navidad.



### 3er round

Faltaban 5 segundos para el sonar de la campana.

Benny "El Loquito" Díaz se esforzaba en volar como mariposa y picar como abeja; y en ese devenir le falló el cálculo y su contrincante Ramón "Rapidito" Gómez le acertó tres golpes en la cara. La campana sonó.





## UPAEP se lleva el clásico femenino de básquetbol



EL UNIVERSITARIO

Con marcador de 52-50 las Águilas UPAEP de básquetbol femenino se llevaron el clásico poblano sobre las Aztecas de la UDLAP y así sumar su tercera victoria en la Liga ABE.

El duelo comenzó muy parejo y fueron las marcas defensivas y los errores en la precisión la constante del primer cuarto. Las Águilas estuvieron arriba la mayor parte del periodo pero fue en el último segundo que las Aztecas consiguieron anotar y dejar el juego con empate a 11.

El segundo cuarto tuvo un trámite similar, ambas escuadras siguieron apretando mucho en la zona de-

fensiva y provocando los errores. Sin embargo la UPAEP se enracó hacia el final del cuarto y a través de Saidé Peraza, Laura Núñez y Alexia Cuevas se fue al descanso arriba 26-18.

Las Águilas mantuvieron la ventaja en los primeros instantes del tercer cuarto pero las locales tuvieron una reacción que las llevó a ponerse a un punto en el marcador (35-34) y posteriormente empatar a 39 hasta que un par de tiros libres de Núñez en los últimos minutos dejó el periodo 41-39 para la UPAEP.

La UDLAP se fue adelante en el marcador al inicio del cuarto capítulo y así se mantuvo hasta la

contundencia que mostró Ingrid Martínez en los tiros libres al anotar 5 de forma consecutiva y regresar la ventaja al equipo rojiblanco. Después de irse arriba en el marcador las pupilas de Javier Cenicerós defendieron de forma heroica su canasta para llevarse la victoria en un emocionante 52-50.

Saidé Peraza fue la mejor encestadora del encuentro con 16 puntos seguida de Ingrid Martínez con 12. En los rebotes la misma Peraza y Laura Núñez fueron las mejores con 10.

El próximo juego de la quinta emplumada será el viernes 30 cuando reciban a las Tigresas de la UMAD a las 13:00 horas



## Estudiante UPAEP gana carrera "Kilómetro Vertical"



EL UNIVERSITARIO

Santiago Carsolio Ávila, estudiante de Arquitectura UPAEP, obtuvo el primer lugar con tiempo de una hora, 2 minutos y 30 segundos en la competencia Kilómetro vertical de la Viga que se realizó en Arteaga, Coahuila.

Esta prueba es una carrera de montaña que consiste en recorrer 5 kilómetros con 1200 metros de desnivel positivo acumulado, culminando en la cima del Cerro de la Viga situado a 3700 metros sobre el nivel del mar.

La carrera reunió a más de 350

corredores especializados que llegaron de diferentes regiones del país. Este tipo de carreras son muy duras y explosivas, requieren de un altísimo nivel de entrenamiento y mucha capacitación de aclimatación a la altitud.

"El triunfo como tal no existe por el hecho de haber ganado la carrera, sino por haber realizado una buena competencia y batir el récord que había por 15 minutos; me sentí muy bien y ahora sólo es un buen recuerdo", señaló.

El 17 de octubre, Carsolio Ávila viajará a Huasca de Ocampo, Hidalgo para participar en un Ultramaratón de 50 km.

CORTESÍA





La Junta de Gobierno de la UPAEP  
tiene el honor de invitar a Ud.  
a la Solemne Ceremonia

# INFORME DE RECTOR 2015 - 2016

*Mtro. Emilio José Baños Ardavín*

11 de octubre de 2016 12:00 hrs.  
Centro de Vinculación UPAEP  
11 poniente #2307