



UPAEP domina a Borregos Gallos en Liga ABE

En la rama femenil la quinteta rojblanca venció con facilidad 72-49 al CEU y le quitaron el invicto a las Borregas del ITESM Mty 63-56, en duelo entre líderes de Conferencia. Por su parte los hombres cayeron 77-83 en reñido juego frente a los Gallos del CEU y un día después despacharon al líder de la Conferencia Norte, Tec de Monterrey por marcador de 87-71.

EL UNIVERSITARIO



UPAEP y Volkswagen Financial Services firman convenio

La iniciativa intenta fortalecer el desarrollo de capital humano y social de ambas Instituciones, y destacan el acceso para los colaboradores de la entidad financiera y para sus familias, a descuentos en los programas académicos de la UPAEP. Y formaliza la apertura para trabajar conjuntamente en temas de responsabilidad social, materia en la que las instituciones coinciden en la importancia de fomentar el desarrollo de oportunidades educativas, culturales y de inclusión y diversidad en México.

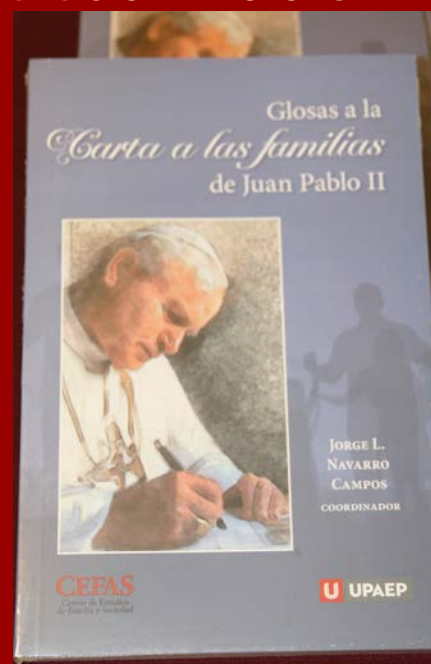
Inician Jornadas de Teología y Pastoral

En colaboración con las Universidades Anáhuac, IBERO, ULSA y la Diócesis de Puebla, dieron inicio en la UPAEP las Jornadas de Teología y Pastoral, un espacio abierto al diálogo y la reflexión con motivo de la visita del Papa Francisco a México.



Glosas de las Cartas a las Familias de Juan Pablo II

El Mtro. Emilio José Baños Ardavín, Rector de la UPAEP, presentó el libro "Glosas de las Cartas a las Familias", que escribiera hace 20 años Juan Pablo II. El texto se compone de reflexiones de distintos colaboradores y hacen referencia a la importancia de la familia como núcleo de la sociedad.



Del todo a las Partes. Deconstrucciones del paisaje, es la exhibición artística que el Museo UPAEP presentó en colaboración con la UDLAP, BUAP e Ibero Puebla.

Directora

Daniela González Rangel

Subdirectora

Gladys Georgete Flores Simón

Jefa de Información

Grecia Juárez

Jefe de Diseño

Diego Efrén Torres Fernández

Jefa de Fotografía

Daniela González Rangel

Jefe de circulación

El Universitario

Responsables de sección

Comunidad

El Universitario

Deportes

El Universitario

Cultura

El Universitario

Reporteros

Diana Carolina Sánchez Torralba

Karla Viangely Jiménez Mendoza

Priscila Gómez Aguilera

Ximena Díaz Toss

Adriana Fernández Méndez

Ana Belén Landa Patiño

Diego Emilio Ruiz Galindo

Valeria Becerra Ramírez

Sergio Bravo Álvarez

Denice Aguayo Paredes

María Teresa Torreblanca Gregorio

Ana Isabel González Paz

Yurisqui Zavala Zamora

Editora

Grecia Juárez

Fotógrafos

José Javier Ramírez Rogríguez

María Fernanda Álvarez Quiroz

Irma del Carmen Gómez Camacho

Aranzazu Rodríguez Díez

Yta Luna Rueda

Elvia Patricia Cuevas Sánchez

Karen Arbizu Salgado

Yessica Guadalupe Soni Mata

Maríel Lozano Carrisoza

Marisol Ramos Rodríguez

Alejandra Sánchez

Mariana Rojas Luna

Diego Omar Fierro Torres

Carlos Eduardo Arias Matus

Gabriela Rodríguez Gómez

Fernanda Lambaren Aguirre

Diseñadores

Johaneth Castellanos Campos

Pablo Vera García

Carolina González Millán

Mauricio Orozco Rayón

Estefanía Díaz Velázquez

“Visión y palabra de los estudiantes”

Entre el Super Bowl y otras vanalidades del fin de semana, mi mente estaba en blanco, y empecé a escribir intentando que la inspiración fluyera y mis dedos mágicamente escribieran algo intenso y profundo, pero mis manos no se movían porque simplemente mi cerebro no enviaba ninguna señal. En fin que entre los escombros de mi cuarto y después de un repentino dolor en la espalda que me paralizó por unos instantes, me puse a meditar sobre la vida, mi vida y bueno, unas conversaciones con algunos amigos me hicieron reflexionar sobre lo siguiente...

Alguna vez alguien me dijo que para todo había tiempo, y que para cada cosa había un momento determinado, por lo tanto debía vivir y disfrutar antes de que los años cayeran sobre mis hombros, y para reforzar su argumento, lanzaban frases como “de lo contrario ese tiempo jamás regresara”; hoy me doy cuenta que es cierto, que el tiempo no regresa, que el tiempo sigue y no se detiene, que incluso a veces avanza más rápido de lo que uno quisiera y no alcanzan los días para hacer realidad todos esos sueños que están escritos con tinta invisible en la interminable lista de “Cosas por hacer”.

No obstante, uno decide cómo vivir su vida, ¿no es así? Por lo tanto no hay una fórmula secreta, no hay un manual de cómo llevar una vida perfecta, feliz o exitosa; lo que uno haga no debería estar en entredicho pues cada quien tiene su plan de vida, sus prioridades, y si bien el tiempo no regresa, siempre es un buen momento para empezar y eso no significa que los meses o años que han pasado hayan sido un desperdicio pues han servido para madurar a base de errores y aciertos.

Pero ¿no es verdad que cada uno posee intrínsecamente una individualidad que nos hace originales, que nos distingue de los demás? Bien, entonces no hay cánones sociales que respetar, ¿cierto? Tampoco expectativas que cumplir, excepto las propias.

¿Qué importa lo que hagan los demás? ¿Qué importa si tus intereses son opuestos a los de la mayoría? ¿Qué si tus planes no coinciden con la media nacional? Los invito a hacer aquello que aman aunque eso signifique nadar contra corriente, a experimentar todo lo que sea necesario antes de tomar con seriedad la vida, pues lo único que puede pasar es que la disfruten un poco más que la mayoría y logren hacer una mejor versión de ustedes mismos. Es cierto, el tiempo no regresa, por eso mejor tomar lo que la vida nos pone a la vista, que andar frustrados porque las cosas no han resultado como uno la esperaba.

El éxito depende del esfuerzo.

Sófocles

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

EL UNIVERSITARIO SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Inician Jornadas de Teología y Pastoral



EL UNIVERSITARIO

“Hay algo que es claro, no podemos seguir dándole la espalda a nuestra realidad, a nuestros hermanos, a nuestra madre la tierra, no nos es lícito ignorar lo que está sucediendo a nuestro alrededor, como si determinadas situaciones no existiesen o no tuvieran nada que ver con nuestra realidad”, manifestó el Mtro. Emilio Baños Ardavin en su mensaje de apertura a las Jornadas de Teología y Pastoral, que se llevan a cabo en la UPAEP.

Para la realización de las Jornadas “Francisco: Misionero de Misericordia y de Paz”, se contó con la colaboración de las Universidades Anáhuac, IBERO, ULSA y la UPAEP y la Diócesis de Puebla, con la intención de crear un espacio abierto al diálogo y la reflexión por la visita próxima del Papa Francisco a México.

Por lo anterior, el Mtro. Baños Ardavin invitó a los asistentes a tomar la visita del Sumo Pontífice a “inspirar y provocar la configuración de nuevos caminos más creativos y más audaces en la ruta de la revaloración y concreción común de la iglesia de Puebla y todo México”.

En este mismo sentido, el Dr. Fer-

nando Fernández Mont, Rector de la Ibero Puebla, manifestó que “es evidente la alegría de gran parte de México, la necesidad y satisfacción de que venga el Papa (...) México necesitaba este momento, el momento en que viene es muy oportuno, necesitamos a alguien que nos ayude a respirar en este ambiente tan contaminado por el que estamos pasando en México”.

No obstante dijo, lo que estamos haciendo ahora es sumamente importante—sobre las Jornadas de Teología y Pastoral—, reflexionar ahondar en estas propuestas, ser críticos pero sobretodo preguntarnos qué vamos a hacer nosotros para responder a estas invitaciones del Papa —sobre la encíclica del deterioro del medio ambiente—. “Ya sabemos cómo, la misma encíclica, ha desbordado los márgenes de la iglesia católica, ha sido una encíclica para toda la humanidad, y una de las intuiciones más importantes que tiene la encíclica es esta vinculación entre deterioro ambiental y el deterioro humano”.

“El papa nos ha insistido constantemente a combatir la globalización de la indiferencia, y creo que ese es uno de los grandes males que aqueja a nuestra cultura posmoderna,

particularmente los que trabajamos con jóvenes, percibimos que hay una necesidad urgente, importante, transformadora de la conciencia en sentido de vida, para estos jóvenes que pronto tendrán que actuar en el mundo, agregé el Mtro. José Mata Temoltzin, Rector de la Universidad Anáhuac, Puebla.

“Estas Jornadas pretenden eso, renovar un poco, alinear nuestra vida, nuestro corazón y espíritu, y podrían servirnos a un encuentro profundo con Cristo, no hay mejor revolución social que un encuentro profundo y ser honestos con Jesucristo, porque él nos invita y nos anima, pero también nos exige siempre a ser mejores personas y en función de ser mejores personas, se mejoran las estructuras sociales” puntualizó el Mtro. Mata Temoltzin.

Tocó a Mons. Víctor Sánchez Espinosa, Arzobispo de Puebla, inaugurar las Jornadas de Teología y Pastoral, Francisco: Misionero de Misericordia y de Paz, y lo acompañaron en el acto Mons. Rosendo Huesca Pacheco, Arzobispo Emérito de Puebla; Pbro. Alejandro Vásquez Espinosa, Rector del Seminario Mayor Palafoxiano de Puebla; Pbro. Felipe Pozos Lorencini, Obispo Auxiliar de Puebla; Lic. Juan José

Rodríguez Posada, Vicepresidente de la Junta de Gobierno; Mtro. Carlos Ruiz Sandoval, Presidente del Consejo Diocesano para el Apostolado de los Laicos.; Mtra. Ana María Remén Escandón, Directora del Instituto Juan Pablo II, Sede Puebla; y el Pbro. Marco Antonio Véliz Cortés, Director de la Conferencia de Superiores Mayores de Religiosos de México; así como miembros de la Red Directiva de la Universidad.



El UNIVERSITARIO



Un nuevo rostro de la Iglesia en salida

[EL PANEL FORMÓ PARTE DEL PROGRAMA DE LAS JORNADAS DE TEOLOGÍA Y PASTORAL.]



BELÉN LANDA

En el marco de la celebración de las Jornadas de Teología y Pastoral celebradas con UPAEP como sede, se llevaron a cabo diferentes paneles y ponencias con el fin de conocer más la Iglesia y prepararnos para recibir al Papa Francisco en su próxima visita a México.

El panel lo inició la Hermana Juana Ángeles Zarate Cariedón, Religiosa Carmelita del Sagrado Corazón y originaria de Celaya, Guanajuato quien destacó que “hablar de renovación espiritual es hablar más fácilmente de la conversión. La Iglesia al sentirse llamada para ejercer la misión evangelizadora utiliza un punto de partida como nuevo modelo en el que el Papa Francisco propone un nuevo rostro religioso.”

Para esta transformación dijo, se utilizan dos puntos de referencia: la salida como dinamismo humano y la salida eclesial que presentan los rasgos de una Iglesia en conversión y de éxodo hacia la liberación. “El ser humano y la iglesia están íntimamente vinculadas pues cuando la Iglesia convoca a la tarea evangelizadora se desarrolla el dinamismo, se materializa la calidad efectiva con el prójimo que comprende asis-

te y promueve”, explicó.

Posteriormente, el Padre José Fernando Vázquez García, Sacerdote de la Diócesis de Tehuacán Puebla, comentó que “el proceso de conocimiento consta de una persona que se deja enriquecer por la realidad sin imponer prejuicios y así poder alcanzar un conocimiento desde la mirada de Dios pues como humanos padecemos una angustia existencial ante el desorden y la deshumanización persistente”.

El diálogo siguió enriqueciéndose conforme avanzaba el panel

con la participación del Mtro. José Mata Temoltzin, Rector de la Universidad Anáhuac, Puebla, quien hizo énfasis en que la visita del Papa Francisco debe tomarse como una participación a vivir la espiritualidad de la Iglesia.

“El encuentro con el prójimo nos abre la vista, pues en cada rostro humano atisbamos los rasgos de un Dios que nos confronta y que posee rasgos personales reales, cada alegría cotidiana enciende en nosotros. el anhelo de encontrar el amor profundo”, comentó el Mtro. José Mata.

Y agregó que el Papa Francisco nos invita a vivir la espiritualidad, a hacer un cambio en el estilo de vida que empieza por la conversión personal y fuente que es vida en el Espíritu y después familiar y social que transforma la realidad y que la Iglesia, por y para los pobres, sea capaz de acoger con atención.

El panel concluyó con una frase solemne que resume el contexto de la jornada de espiritualidad que se conmemoró: “La creación es santuario de la vida y del amor y esta renovada por la urgencia de Dios”.



YTA LUNA RUEDA



Panel de los **Desafíos** de la **Iglesia Mexicana**



DENICE AGUAYO

Como parte de las Jornadas de la Teología Pastoral, la UPAEP convocó el panel “Los desafíos de la iglesia mexicana” para discutir puntos importantes de la sociedad con la iglesia católica. Durante las conferencias, los distintos ponentes hablaron de los desafíos en el compromiso social, en la familia y en las instituciones educativas de identidad católica. Como moderador estuvo el Profesor y Dr. Jorge Navarro Campos, investigador del Centro de Estudios de la Familia y Sociedad humana, quien inauguró el segundo día de las Jornadas de la Teología y Pastoral e hizo una introducción a los temas a tratar.

El Dr. Alejandro Landeros, profesor del instituto Juan Pablo II, abrió el panel con el tema de los desafíos en la familia y recalzó que el futuro de la iglesia está en la familia y sin ésta, la iglesia no se sostiene. Comentó que el verdadero reto en la familia son los cambios de época que sufre constantemente la sociedad, ya que en las últimas décadas ha reducido el número de jóvenes que deciden unirse en matrimonio y en lugar de eso, viven en unión libre.

Hizo mención de los problemas que la iglesia, junto con el Papa Francisco, consideran como riesgos de perder los valores, como el hecho de que la familia sufre una

debilidad interna por la falta de orientación hacia el matrimonio, “la palabra amor ya no es conocida por los jóvenes, el amor ya no es admisible” concluye el Dr. Landeros, quien dijo que para salvar a la familia deben existir tres cualidades: Verdad, Conversión y misericordia.

Para continuar con el panel, la Dr. María Luisa Aspe Armella, profesora de la Universidad Iberoamericana de Puebla y coordinadora de movimientos humanísticos y políticos de los católicos mexicanos, habló de los desafíos en el compromiso social de la iglesia. Comenzó su argumento con la referencia de dos documentos: la carta pastoral del encuentro con Jesucristo a la solidaridad con todos, y la exhortación pastoral que Cristo muestra por México para tener una vida digna. También habló sobre la jerarquía y el clero en el país que tiene una enorme influencia de organizaciones sociales, políticas, ideológicas y culturales en la población.

La tercera ponencia del panel, estuvo a cargo del Dr. José Rafael Vicuña, Vicerrector de la Pontificia Universidad Católica de Chile y del Dr. Juan Martín López Calva, egresado de Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT), actual Decano de Humanidades y Artes de UPAEP. Ambos presentaron el tema de los desafíos de las instituciones educativas de identidad católica, donde hablaron sobre la educación humanística y la práctica de valores

en nuestra universidad con el sistema mundo, capital universal y el sistema cultural global, que afirmaron, es lo que provoca los cambios y crisis de desigualdad e inequidad,

el cual pone como desafío de la universidad rediseñar la infraestructura y generar reformas en la lucha contra la justicia y el amor que dinamiza el ser humano.



MARIANA ROJAS LUNA

Congreso de **Filosofía Moderna**

[EL CONGRESO ESTUVO NUTRIDO DE DISTINTOS PANELES Y TUVO EL APOYO DE LA RED IBEROAMERICANA LEIBNIZ.]



ANA ISABEL GÓMEZ

La Facultad de Filosofía y Humanidades de la UPAEP presentó, en memoria del filósofo alemán Gottfried Leibniz, el Congreso de Filosofía Moderna: En el Tricentenario del Fallecimiento de Leibniz en coordinación con la Red Iberoamericana Leibniz.

En su conferencia magistral, titulada “La historicidad de la razón en Leibniz”, el Dr. Juan Antonio Nicolás Marín, catedrático de Filosofía de la Universidad de Granada y Presidente de la Red Iberoamericana Leibniz abordó la historia del pensamiento de este filósofo quien señaló que en sus trabajos puso especial interés tres aspectos fundamentales: la crítica de las fuentes; principios de concordancia y la lógica de la probabilidad.

Explicó que la primera, la crítica de las fuentes, tiene que ver con la autenticidad de los documentos, cuál ha sido su origen, si hay copias, cómo se han traducido en el tiempo, y quienes son los autores. El segundo,

el de concordancia, dijo está orientado a la confrontación del contenido de documentos, y la compatibilidad entre ellos que se pueda considerar un hecho histórico.

Y la lógica de la probabilidad, se refiere a las reconstrucciones históricas, todas estas están siempre hechas de un determinado punto de vista, ciertos métodos de búsqueda en un determinado marco interpretativo.

Por lo anterior, señaló el Dr. Nicolás Marín, que para un historiador como él, la obra de Leibniz tiene una gran influencia pues avanza hacia una concepción historiadora de la razón misma.

“En este ámbito, Leibniz se acerca a algunos rasgos del espíritu ilustrado que se consolidó de manera significativa en el siglo 18; la felicidad y el progreso humano dependen del desarrollo del conocimiento que proporcionan las ciencias y la industria”, explicó el Dr. Nicolás Marín.

Y es que Leibniz señala como obstáculo fundamental para el progreso humano el individualismo, “este es el problema principal que se puede encontrar en el progreso

moral, teórico y científico en las sociedades que él analiza. Individualismo genera rivalidades cuando en realidad se debe buscar el bien común, emplearse en ocupaciones no solo para nosotros sino para los demás”, destacó.

“Para contribuir verdaderamente a la felicidad de los hombres hay que iluminar su entendimiento, fortalecer su voluntad en el hábito de actuar según la razón”, puntualizó el Dr. Juan Antonio.

El Congreso estuvo nutrido de diversos paneles y conferencias con temas dedicados al célebre filósofo en donde los distintos ponentes estu-

diaron vida y obra del alemán, que no solo se limitó a aportaciones filosóficas, sino que cuenta con una obra pluridimensional, pues participó en la mayoría de las discusiones del desarrollo de la ingeniería, matemáticas, y teología de manera muy creativa, y en muchas de las cuales tuvo una influencia histórica importante.

En el acto inaugural estuvo presente el Vicerrector Académico, Mtro. Eugenio Urrutia Albusua; Mtra. Selene Georgina López Reyes, Directora de la Facultad de Filosofía y Letras; y Mtro. Roberto Casales García, Catedrático de la UPAEP y organizador del Congreso.



EL UNIVERSITARIO

UPAEP y Volkswagen

Financial Services firman convenio



EL UNIVERSITARIO

Volkswagen Financial Services y la UPAEP suscribieron convenio que tiene por finalidad propiciar la suma de esfuerzos para generar iniciativas que fortalezcan el desarrollo del capital humano y social de las comunidades que integran y rodean a estas instituciones. Por parte de Volkswagen Financial Services, firmaron Jörg Pape, Director General, Marcel Fickers, Director Ejecutivo y Óscar Domínguez, Gerente Secretaría General; mientras que por la UPAEP, el rector, Emilio José Baños Ardavín, Antonio Sánchez Díaz de Rivera y Eugenio Urrutia Albisua, Vicerrector Académico.

Entre los aspectos que considera el acuerdo, destacan el acceso para los colaboradores de la entidad financiera y para sus familias, a descuentos en los programas académicos de la UPAEP. Asimismo, contempla acciones para que los estudiantes de esta casa de estudios fortalezcan su desarrollo académico y su experiencia como profesionales gracias al contacto con la entidad financiera. También formaliza la apertura para trabajar conjuntamente en temas de responsabilidad social, materia en la que las instituciones coinciden en la importancia de fomentar el desarrollo de oportunidades

educativas, culturales y de inclusión y diversidad en México.

Para la UPAEP se contempla la participación de Volkswagen Financial Services en eventos, congresos y conferencias como expertos en materia financiera, así como el desarrollo conjunto de proyectos de índole social, cultural y educativo.

Jörg Pape, Director General de Volkswagen Financial Services, expresó su satisfacción ante la suma de esfuerzos con esta casa de estudios: "Compartimos con la UPAEP los ánimos de innovar y de prosperar para fortalecer el contexto económico del país. Compartimos también el que nuestros productos y servicios representen verdaderos motores de desarrollo para los mexicanos, así como el espíritu de actuar como ciudadanos corporativos responsables".

Por su parte, el rector de la UPAEP, Emilio José Baños Ardavín dijo que esta es una oportunidad para la universidad de dar cuenta de lo que es su convicción de vincularse con la sociedad: "En este ánimo de estar muy conectados con el entorno, el hacerlo con instituciones de prestigio como es Volkswagen Financial Services, es por demás retante pero es también una oportunidad para reivindicar esa apuesta por la innovación y el liderazgo".

Agregó que ambas instituciones tienen antecedentes muy similares:

"La UPAEP es una institución que surge desde la sociedad y que se siente comprometida con ella y por otro lado está Volkswagen Financial Services, precisamente que

emana de este gran corporativo que ha sido de gran beneficio para Puebla y el país, pero con una perspectiva global que nos enriquece la propuesta universitaria".



EL UNIVERSITARIO

Presentación del Libro Glosas de las Cartas a las Familias de Juan Pablo II



DENICE AGUAYO

"Una de las crisis actuales en el país es la pérdida de conceptos fundamentales en la vida del hombre, entre ellos, la familia", expresó el Mtro. Emilio José Baños Ardavín, Rector de la UPAEP, en su la presentación del libro "Glosas de las Cartas a las Familias de Juan Pablo II".

A través de este texto, distintos colaboradores, entre ellos el mismo Rector de esta Institución, quien colaboró con la redacción del Prólogo del texto que se compone de reflexiones y distintos puntos de vis-

ta sobre la carta que hace veinte años escribió Juan Pablo II para remarcar la importancia de la familia, como núcleo de la sociedad.

En su intervención, el Mtro. Baños Ardavín, explicó que mayor parte del prólogo fue tomado de inspiración por las palabras de su esposa ya que cree que la fuerza familiar que exponen estas glosas, debe ser eso, un recordatorio de la fuerza que uno puede encontrar en el hogar.

Por su parte, el Mtro. Jorge Luis Navarro Campos, Coordinador de la elaboración de este libro y catedrático de la Universidad, explicó que dentro de su Carta a las Familias, el Papa comienza con dos

afirmaciones; la primera, que habla sobre el hombre siendo el camino de la Iglesia; y segunda, que todas las estructuras sociales donde es configurado el hombre se da en el seno familiar.

De la primera afirmación, el Catedrático observó que si uno desea llegar a Dios es por iniciativa, y no por imposición; mientras que de la segunda concluye, la familia es el camino de la Iglesia.

En la presentación del libro estuvo presente Mons. Felipe Pozos Florencini, Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de Puebla, quien aseveró "la Carta es un acercamiento del Papa a todas las familias del

mundo, y pese a que han pasado veinte años desde su publicación, el concepto está intacto", y añadió que aunque el tiempo ha modificado las familias debemos abrir los ojos y ampliar nuestros horizontes, pues la familia es el sueño de Dios.

"El milagro del amor familiar nace desde el misterio del matrimonio, la familia es la comunión de personas unidas por el amor", enfatizó.

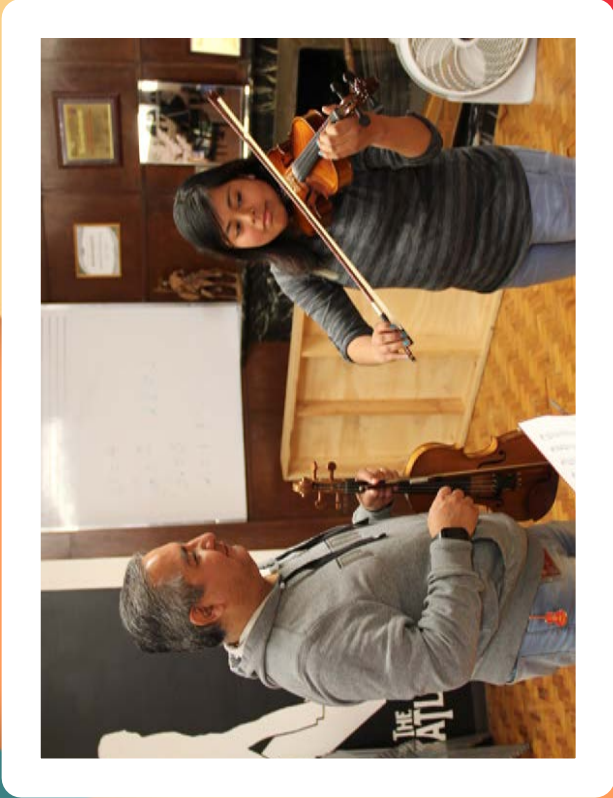
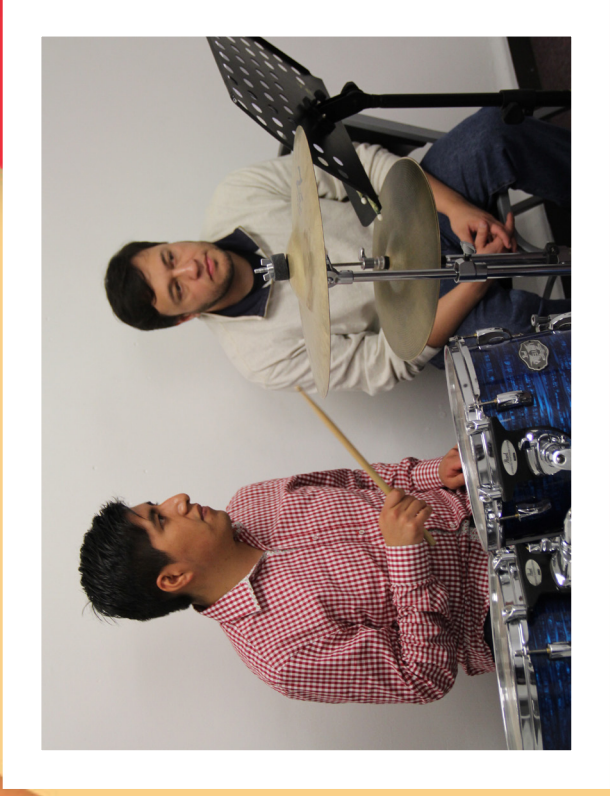
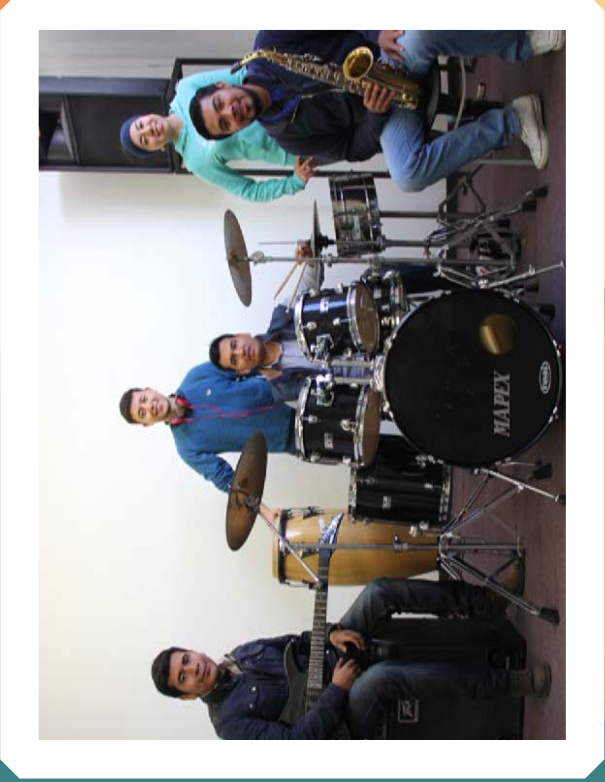
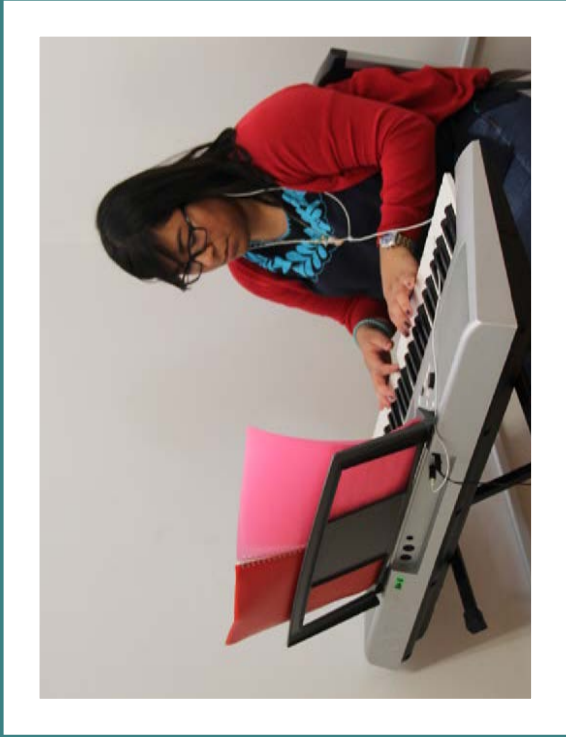
Glosas de la Carta a las Familias por Juan Pablo II invita a reflexionar sobre el papel de la familia no sólo en nuestros corazones, sino más bien como parte fundamental de la sociedad, el hombre y el mundo entero.



MARÍA FERNANDA ÁLVAREZ QUIROZ

BELLAS ARTES

📷 JOSÉ JAVIER RAMÍREZ RODRÍGUEZ





Miércoles, 10 de febrero 2016 **6-7**



EL UNIVERSITARIO en línea

www.upaep.mx/eluniversitario

- Notas
- Prensa TV
- El Universitario Histórico

Comunidad Cultura Deportes

CARTELERA



CURSO *Excelencia en la Administración de Proyectos*

INICIA FEBRERO 20 Depto. de Ingenierías / Fac. Tec. de la Información

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7815 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO *Cocinando Saludable a la Familia*

INICIA MARZO 14 Escuela de Negocios / Escuela de Gastronomía

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7017 educacioncontinua.gastronomia@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO *Cocina Emocional*

INICIA MARZO 8 Escuela de Negocios / Escuela de Gastronomía

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7017 educacioncontinua.gastronomia@upaep.mx

■ Educación Continua



CONFERENCIA *Fomento de Liderazgo con Estrategias de Coaching*

INICIA FEBRERO 11 Posgrados - Artes y Humanidades / Administración

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7981 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO *Procesos Legales en la Medicina Forense*

INICIA MARZO 5 Depto. de C. Sociales / Fac. de Derecho

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



DIPLOMADO *Actualización y Preparación EGEL - CENEVAL en Comunicación*

INICIA FEBRERO 26 Depto. de Ciencias Sociales / Fac. Comunicación

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



DIPLOMADO *Administración y Dirección de Organizaciones*

INICIA FEBRERO 12 Esc. de Negocios / Fac. de Administración de Empresas

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO TALLER *Elaboración de Artículos Científicos*

INICIA FEBRERO 20 Posgrados - Artes y Humanidades / Tecnología Educativa

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7981 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



DIPLOMADO *Desarrollo de Proyectos de Ingeniería para el Sector Mecatrónico - Automotriz: UN ENFOQUE DE PROCESOS*

INICIA FEBRERO 27 Depto. de Ingenierías / Fac. Tec. de la Información

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7815 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO *Soporte Vital Básico (BLS) PARA PERSONAL DEL EQUIPO DE SALUD*

INICIA FEBRERO 12 Decanato C. de Salud / Fac. de Medicina

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO *Preparación para Presentar el Examen CENEVAL en Derecho*

INICIA FEBRERO 12 Depto. de UPAEP Abierta

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7029 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO *Derecho Municipal*

INICIA MARZO 4 Depto. de Ciencias Sociales / Fac. de Derecho

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO *Pan Dulce Tradicional Mexicano*

INICIA FEBRERO 20 Escuela de Negocios / Escuela de Gastronomía

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7017 educacioncontinua.gastronomia@upaep.mx

■ Educación Continua



CONCURSO DE TALENTO ÁGUILAS UPAEP 2016
ESTUDIANTES, COLABORADORES Y EGRESADOS

audiciones 4 de marzo

Música
Danza
Teatro
Oratoria
Declamación
Artes Plásticas

PREMIOS
1er lugar:
• Beca UPAEP, Anillo Aguilas UPAEP
• Reconocimiento
• Premio especial

2° y 3er lugar:
• Beca UPAEP, Anillo Aguilas UPAEP
• Reconocimiento

Para los finalistas:
• 10 Talleres presenciales del área UPAEP
• Espacios de reflexión, debate, liderazgo y emprendimiento
• Certificación de Participación
• Materiales para la elaboración de un proyecto artístico y social
• Materiales para la elaboración de un proyecto artístico y social

CONTINÚO A CALIFICAR:
SELECCIÓN TÉCNICA
OPORTUNIDAD DE LA PROPIEDAD ARTÍSTICA
SISTEMATIZACIÓN
ACTUACIÓN

COLABORADORES
Puede entrar como público a las audiciones.
Deberá llenar su ficha de registro y recibir un correo de \$50 por persona.
Haga un favor a los miembros de la comunidad, estudiantes, colaboradores y egresados.
Contar con un espacio mínimo de 3 minutos para su presentación.
OBJETIVO: Desarrollar las habilidades artísticas de los participantes y valorar su creatividad, para promover el talento artístico de la UPAEP.
¿Qué se trata? Talento artístico Águilas UPAEP 2016 es un concurso que se trata de la promoción de los talentos artísticos y la creatividad para fomentar el arte en la comunidad UPAEP.

BASES:
La convocatoria es abierta a toda la comunidad UPAEP en sus áreas artísticas.
Música (composición, interpretación, teatro).
Danza (contemporánea, moderna, folclórica, clásica, teatro, danza, performance).
Teatro (dramático, documental, teatro foro, teatro social, teatro callejero, teatro comunitario).
Artes visuales (pintura, dibujo, escultura, fotografía).
Teatro (performance, teatro foro, teatro social, teatro callejero, teatro comunitario).
Artes Plásticas (pintura, dibujo, escultura, fotografía).

LOS PARTICIPANTES
Puede entrar como público a las audiciones.
Deberá llenar su ficha de registro y recibir un correo de \$50 por persona.
Haga un favor a los miembros de la comunidad, estudiantes, colaboradores y egresados.
Contar con un espacio mínimo de 3 minutos para su presentación.
OBJETIVO: Desarrollar las habilidades artísticas de los participantes y valorar su creatividad, para promover el talento artístico de la UPAEP.
¿Qué se trata? Talento artístico Águilas UPAEP 2016 es un concurso que se trata de la promoción de los talentos artísticos y la creatividad para fomentar el arte en la comunidad UPAEP.

BASES:
La convocatoria es abierta a toda la comunidad UPAEP en sus áreas artísticas.
Música (composición, interpretación, teatro).
Danza (contemporánea, moderna, folclórica, clásica, teatro, danza, performance).
Teatro (dramático, documental, teatro foro, teatro social, teatro callejero, teatro comunitario).
Artes visuales (pintura, dibujo, escultura, fotografía).
Teatro (performance, teatro foro, teatro social, teatro callejero, teatro comunitario).
Artes Plásticas (pintura, dibujo, escultura, fotografía).



Recepción de PROYECTOS de IMPACTO SOCIAL SAPS-SERVICIO SOCIAL

Te esperamos del 20 de enero al 7 de marzo de 10 a 17 hrs., en el tercer nivel del Centro de Vinculación (11 Poniente #2307, Col. Santiago)

Nosotros

MAYORES INFORMES:
Mtro. Radovan Pérez Restovic
radovan.perez@upaep.mx
Tel. 2299400 Ext. 7418

UPAEP

Alas al triunfo



DIPLOMADO *Actualización y Preparación EGEL - CENEVAL en Relaciones Internacionales*

INICIA FEBRERO 26 Depto. de Ciencias Sociales / Escuela de Relaciones Internacionales

UPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877 educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



Informes e inscripción:
Bellas Artes UPAEP
Punto fiscal: (para inscripciones) para audiencias@upaep.mx
11 Poniente #1914
Tel 2 29 94 00 ext. 7661
http://www.upaep.mx/bellasartes

CONTACTOS:
Ivonne Dávalos (área y sede) ivdavalos@upaep.mx
Pablo Rosal (para inscripciones) para audiencias@upaep.mx
Diana Quiroz (área, sede, oratoria y declamación) ocquiroz@upaep.mx
Hugo Ricardo García (área) hrgarcia@upaep.mx

¡ARROJO! (Carta confirmada por los organizadores de las artes escénicas: se debe en primer lugar a la convocatoria UPAEP) El día de la audición los participantes presentarán su programa artístico y al momento de las audiciones se otorgará el premio del ganador.

EDICIÓN Y ENTREGA DEL CERTIFICADO:
Las inscripciones estarán abiertas desde ahora hasta el 2 de marzo de 2016.

FASE 1. AUDICIONES se realizarán el 4 de marzo dentro de las instalaciones de Bellas Artes UPAEP de Zona 8. El día de la audición los participantes presentarán su programa artístico y al momento de las audiciones se otorgará el premio del ganador.

FASE 2. EL CERTIFICADO se entregará el 11 de marzo dentro de las instalaciones de Bellas Artes UPAEP de Zona 8. El horario de participación se asignará cuando se den las inscripciones.

FASE 3. LA GRAN FINAL. La presentación de los finalistas y premiación del concurso se realizará dentro del Nivel de Vinculación del día 14 de marzo de 2016.

NOTA: Los talentos artísticos seleccionados serán invitados a desarrollar una presentación para algún evento institucional y, así parte de la promoción cultural de la UPAEP.

Foro “Nueva política, más ciudadanos, mejores partidos”



Teresa Torreblanca

En coordinación con el Consejo Coordinador Empresarial COPAR-MEX y otras organizaciones, la UPAEP participó en la realización del Foro Nueva Política, más Ciudadanos, Mejores Partidos; espacio en el que se tocaron temas de interés político y social; la importancia de la política y de la participación ciudadana para mejoramiento de la sociedad, así como de los partidos políticos que han alejado su trabajo en buscar el bien común.

La primera ponencia de este foro estuvo a cargo del Dr. Ignacio Arbesú Verduzco, investigador en política quien denunció el gasto excesivo que con frecuencia hacen los gobiernos con el afán de justificar gastos. “Las cifras son mayores a las que potencias mundiales utilizan”, ejemplo de ello expresó es la carretera de Veracruz, libramiento de Coatepec, que costó 10 millones de dólares cada kilómetro, cuando en realidad es de mil dólares por kilómetro”.

La segunda ponencia la presentó el primer Diputado Federal independiente por el Estado de Sinaloa, Manuel J. Clouthier Carrillo. El cual mencionó el peso que tienen los candidatos independientes para los partidos políticos, ya que llegan a tener mayor peso en la sociedad por no estar corrompidos. En este sentido, exhortó a los ciudadanos a exigir al gobierno la autorización de candidatos independientes, pues

dijo “no tenemos el gobierno que merecemos sino el que toleramos” ya que los ciudadanos hemos sido sumisos y demasiados tolerantes.

En contraparte, el Mtro. José Luis Mastretta Galván, Presidente del Consejo Consultivo interinstitucional de la Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano de la Universidad de Nuevo León, puso en entredicho el desempeño de los candidatos independientes, en especial de Jaime Rodríguez Calderón, mejor conocido como “El Bronco”, quien dijo, se mostró en la sociedad como candidato independiente y tuvo la simpatía de los regiomontanos, sin embargo, su desempeño ha sido deficiente pues sus propuestas solo se han quedado en propuestas y no en hechos.

Otra de las ponencias fue “La reivindicación de los partidos políticos” que presentó el Dr. Miguel Ángel Vichique de Gasperín quien dijo se necesita de convicción e interés para generar un cambio social, por lo que los partidos necesitan reivindicarse, de lo contrario todos se convertirán en lo mismo.

Finalmente, en Ciudadanía al poder, transformación desde la social, desde Venezuela Dip. Manuela Bolívar Rivas, mencionó que la participación no es un fin, sino un medio, y que no se trata de esperar a que un cambio suceda, sino de exigir. De igual manera dijo que México está lejos de convertirse en una Venezuela, pero que no estamos exentos, si

seguimos con la misma situación al interior de los partidos políticos.

Y es que dijo, en Venezuela la situación económica y social ha llegado a tal grado que se necesita hacer fila para conseguir productos de la canasta básica, o incluso caminar de comercio en comercio hasta obtenerlos.

Para la realización del Foro se contó con la colaboración de COPAR-MEX, Consejo coordinador empresa-

rial CCE, Mexicanos primero, Más por México, la fundación Konrad Adenauer, Universidad Popular Autónoma de Puebla (UPAEP), y estuvieron presentes el Mtro. Emilio José Baños Ardaín, Rector de la UPAEP; Mtro. José Antonio Díaz Sánchez de Rivera, Director de vinculación UPAEP; Mtro. Carlos Ortiz Rosas, Director General de Desarrollo Humano, y el Mtro. José Valente Tallabs González, Director de la Facultad de Ciencias Políticas.



DKG Internacional Society galardona a Maestra del DELC y UPAEP Online



COLABORACIÓN

La Sociedad Internacional Delta Kappa Gamma es una organización que promueve el crecimiento personal y profesional de mujeres líderes en Educación para alcanzar la excelencia de la misma, impactando en el mundo.

La Maestra Bárbara del Rocío Rodríguez Maldonado ha sido distinguida con el Golden Gift Award, uno de los más importantes reconocimientos por parte de la Sociedad Internacional DKG, y hace con tal distinción, acreedor a un Seminario de Gestión de Liderazgo en Austin, en la Universidad de Texas, y en Tennessee, Nashville, durante el verano del año en curso; reconocimiento que se implementó en 1979 para conmemorar el 50 aniversario de la Sociedad.

Cabe destacar que este galardón sólo lo reciben 30 mujeres líderes en Educación al año en el mundo, las cuales son elegidas a través de un comité que selecciona de manera exhaustiva a cada una de las can-

didatas. Por sus aportaciones a la sociedad, perfil, experiencia profesional y académica, entre otros aspectos. Así compartirán por tres semanas mujeres de Japón, Australia, Estados Unidos, Canadá, El Reino Unido, Chile, Los países Bajos, Panamá, México, El Salvador, Costa Rica, entre otros países.

Los cursos serán impartidos por destacados Doctores de cada una de sus áreas de expertise, con la misión y visión de crear, desarrollar y fortalecer habilidades para gestionar proyectos sustentables, que funcionen de manera estratégica. Y que puedan ser replicados en cada uno de los países. Abriendo nuevas opciones de crecimiento fundamentadas en la Educación.

“Como dice el Papa Francisco “No se puede imaginar una Iglesia sin mujeres activas”. Por lo tanto es de suma importancia la participación de todas nosotras, en particular en el año de la Misericordia. Seamos empáticos con el otro, busquemos lo que necesita y actue-

mos en consecuencia.

Tomemos las palabras de la Virgen María, cuando dice “Hágase en mí, según tu palabra”. Para recrearnos en el amor, desde la ternura, agradeciendo que todo viene de Dios, y EL ha puesto su gran

Misión, en nosotros. México, necesita de hombres y mujeres dispuestos a ser una enorme “fuente de alegría y artífices de Misericordia” enfocados en el otro, dispuestos a crear un mejor futuro para todos”, finalmente, mencionó la Maestra.





MATATIEMPO



@EnsaladaU

HERE THE NOMINATED FOR "THE BEST ACTOR" AND THE WINNER IS...

Ingrid la de basquet estás guapa y le gustas a Oidor.

No trates como Chartpak, a quien te trata como Pincelin.

La del mercado siempre me regala un kilo más de todo y me hace descuento.

No me gusta la actualización de la app.

Tamalito precioso, te extraño. Ya ven a verme.

Me gustaría ser sol para derretir el hielo de tu corazón.

Querida Señorita Gladys, ya no te olvides de tus amigas.
Atte: Tu amiga La Caro

Felicidades por tu Oscar, Efrén.

Tia Yolita gracias por dejarme venir contigo a tu trabajo. -Cami

Dany Rangel, los odio con odio jarocho.

En mi defensa puedo decir que el me sonrió primero

Diego, yo también los odio.

Estoy tan gordo que ya camino diferente.

Si las amas, pidele un UBER.

Erica de dpp, gracias por esta amistad. Atte. D

Si la amas, dile que se ve hermosa con el cabello suelto.

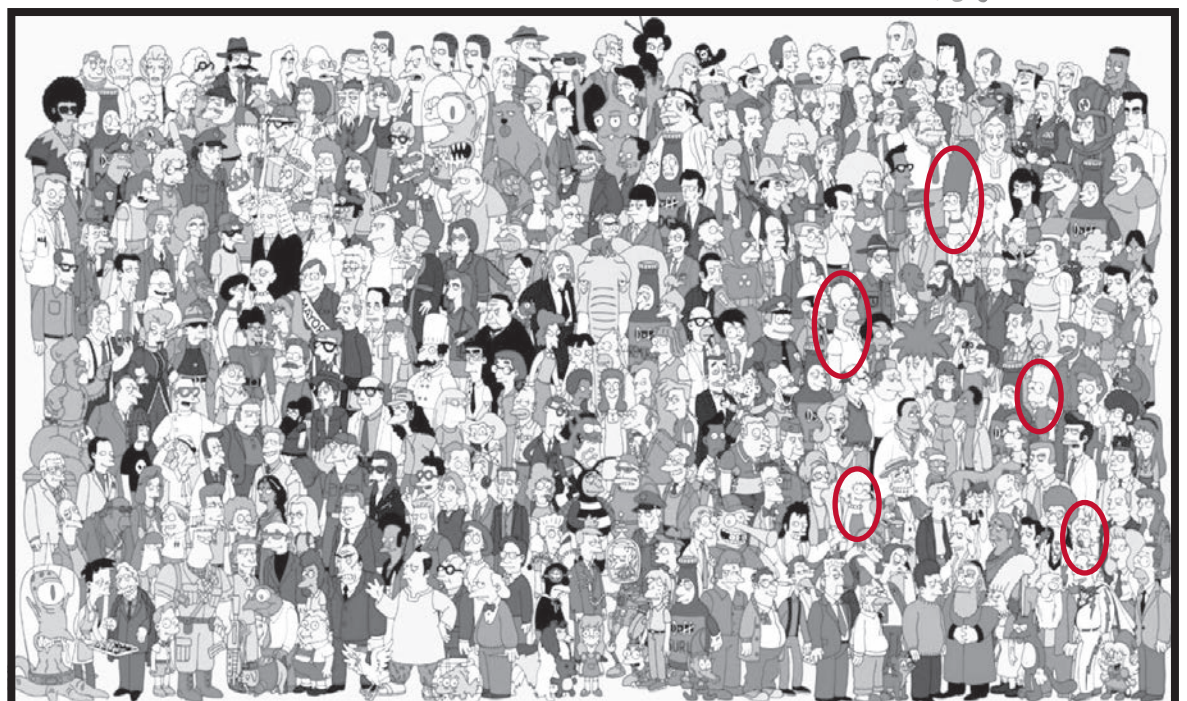
Un saludo a Mickey Mouse de mi clase de RP

Ingrid de medicina, ya animate a salir a bailar conmigo.
Tu compañero de clase de salsa.

Pamela reggetonera forever and ever. The best.

5				8	6			1
		2	7		1	6		
	7	1				2	5	
9	1			2			7	
3			1	4	5			6
	6			9			2	4
	5	3				4	6	
		8	9		3	5		
2			5	1				7

RESPUESTAS MATATIEMPO ANTERIOR



Deconstrucciones del paisaje

[LA EXHIBICIÓN CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE IMPORTANTES ARTISTAS Y COLECCIONES DE LAS PRINCIPALES UNIVERSIDADES DE PUEBLA.]



EL UNIVERSITARIO

Los artistas y diseñadores Luis Andrés Camacho Vite, Colectivo CAI, Carla Ibarra, Perla Ibarra, Jabin Mora, Valeria Guerrero, Ariel Rojo, César López, Roberto Rugerío, Sergio Hernández, Francisco Toledo, Benito Cabañas, Mariana Magdalena, Jimena Schlaepfer, Marcos Castro y Omero Leyva, presentaron en el Museo UPAEP la exposición "Del Todo a las Partes. Deconstrucciones del Paisaje".

Del todo a las partes. Deconstrucciones del paisaje, es una propuesta que tiene como objetivo desarticular esa mirada creativa que implica experimentar un paisaje. Los componentes del entorno, a veces creados, otras veces encontrados o incluso imaginados, son los elementos que el ojo humano agrupa para integrar una totalidad que, desde una posición externa, da lugar al paisaje. Así, la muestra

reúne piezas que han partido de la noción de paisaje para mostrar lugares y formas que han sido extraídas del mundo con la finalidad de ser observadas con una intención estética, por lo que las obras abordan elementos constitutivos de la flora y fauna del paisaje natural, lo mismo que artefactos y seres propios del artificial.

Los artistas muestran a través de diferentes técnicas y concepciones estéticas, visiones del paisaje y de los elementos que lo componen y es que el proyecto es propuesto por los alumnos de la Maestría en Estética y Arte de la BUAP, Alma Cardoso, Valeria Guerrero, Julio José Méndez y Cristóbal Rodríguez quienes con la participación de importantes artistas de la escena nacional y con el apoyo de la Colección de Arte de la UDLAP, la Universidad Iberoamericana y el Museo UPAEP.

"El paisaje es una forma de apreciación que el ser humano hace de su entorno. Es un vínculo particular

que implica un distanciamiento del sujeto respecto a un espacio determinado para así, contemplar las cualidades físicas de una realidad concreta o posible y generar sentido a lo que se observa. Un paisaje entonces, es una observación externa que el sujeto hace de un lugar y que está motivada por el único interés de la contemplación, pues es solamente a través de la mirada humana que el paisaje aparece como una forma para ser vista. De este modo, ver el paisaje implica necesariamente una consideración

estética, una articulación consciente del mundo que adquiere forma y sentido a través de la mirada.

La intención creadora del sujeto es por lo tanto necesaria para poder articular un paisaje, a través de la selección, invención o extracción de elementos, el entorno puede convertirse en un motivo estético para ser contemplado. Ya sea a través de la acción transformadora directa que da lugar a las ciudades, o mediante el simple encuadre visual de la naturaleza, el paisaje se convierte en el campo visual de todo ser humano".



EL UNIVERSITARIO

Teatro Clown



DIANA SÁNCHEZ

El teatro clown necesita mucha disposición, disciplina, entrenamiento y autoconocimiento; en él deben manejarse técnicas como: relajación, meditación, desapego con

el pasado, desbloqueo corporal y emocional, ritmo e improvisación.

Todo esto lo puedes experimentar en el taller de Teatro Clown UPAEP, donde el objetivo principal es darte las herramientas necesarias para que puedas crear tu propio ambiente de desarrollo y expresar

la alegría que tiene como punto principal esta disciplina. Bellas Artes UPAEP te invita a ser parte de este taller impartido en sus instalaciones y dirigido a todo el público, con horarios de lunes y miércoles de 8 a 9 de la noche.

¡Anímate a ser parte de este taller!



CORTESÍA



Talento Artístico Águilas UPAEP



DIANA SÁNCHEZ

Bellas Artes invita a los colaboradores y estudiantes de esta institución a concursar y demostrar sus dotes artísticas en las audiciones para encontrar a los nuevos talentos de la comunidad universitaria. Los aspirantes podrán adicionar para cuatro diferente áreas de Bellas Artes:

- Música
- Danza
- Artes Visuales
- Teatro

La audición consta de una presentación máxima de 5 minutos. Si el interesado necesitara algún material

en especial deberá comunicarlo en las oficinas al momento de inscribirse. Los interesados pueden consultar la convocatoria en la página de Bellas Artes UPAEP o directamente en la oficina.



Desarrollo de Habilidades desde la Filosofía Suzuki



DIANA SÁNCHEZ

Bellas Artes, en conjunto con la Coordinación de Música, hacen la cordial invitación a participar en el Taller Presencial para el Desarrollo de Habilidades y Educación del Talento desde la Filosofía Suzuki, el cual está basado en el método creado por Shiniki Suzuki, que consiste en una forma de enseñanza inspirada en el aprendizaje de la lengua materna, con el fin de formar buenos seres humanos a través de la música.

Este taller busca crear y fomentar la capacidad de comunicación, incrementar la inteligencia emo-

cional, la capacidad de establecer metas y objetivos, la responsabilidad, y el trabajo en equipo, creando una comunidad desde la conciencia de que "todos juntos podemos hacer un mundo mejor".

Este taller se llevará a cabo del 23 al 26 de Febrero, con un horario de 10:00 a 19:00 horas, en el Salón de usos múltiples de Bellas Artes. El curso está dirigido a músicos, maestros, estudiantes de música, padres de familia, niños y público en general. Para inscribirte, consulta el formato de inscripción en la página electrónica de Bellas Artes UPAEP, o directamente en las oficinas.

Anímate a participar en esta experiencia única.

EL UNIVERSITARIO



UPAEP domina a Borregos y Gallos en Liga ABE

El Universitario

Los equipos de básquetbol UPAEP tuvieron gran participación y saldo favorable ante los equipos de la ciudad de Monterrey ya que de cuatro juegos las Águilas se impusieron en tres. En la rama femenil la quinteta rojiblanca venció con facilidad 72-49 al CEU y le quitaron el invicto a las Borregas del ITESM Mty 63-56, en duelo entre líderes de Conferencia.

Por su parte los hombres cayeron 77-83 en reñido juego frente a los Gallos del CEU y un día después despacharon al líder de la Conferencia Norte, Tec de Monterrey por marcador de 87-71.

En el primer encuentro ganado por la UPAEP (femenil), tanto Águilas como Gallinas se enfrascaron en un duelo parejo, teniendo como principales protagonistas a Italivy Ramos y Paola Reyes quienes anotaron 9 puntos para UPAEP y 8 para CEU respectivamente, lo que abrió la puerta para que el duelo se fuera al descanso 31-29.

La buena defensa implementada por el coach Cenicerros secó a las

gallinas; en la zona de ataque las unidades se repartieron entre Laura Núñez, Ingrid Martínez y Harumy Vázquez que pusieron el definitivo de UPAEP 72-49 CEU.

Coherente a lo que representa un juego entre las líderes (UPAEP vs ITESM MTY) el primer medio fue muy parejo, por parte de la visita Daniela Pardo, Gladiana Ávila y Xitlally Cortés fueron las más activas en la zona ofensiva; en tanto para las rojiblancas Yadira Asprilla y Harumy Vázquez mantuvieron los cinco puntos de ventaja del primer cuarto y el duelo concluyó al descanso 31-26.

Para el tercer cuarto UPAEP no pudo imponer su estilo de juego y fueron las regiomentanas quienes emparejaron y le dieron la vuelta al juego con un 47-49. La defensa fue fundamental en el último período, Yadira Asprilla y Laura Núñez no dejaron pasar al rival; ellas mismas en ofensiva junto a Saide Peraza, quien ya es un referente por su dinámica y exactitud de tiros, volvieron a darle la vuelta al juego para finalizar 63-56.

Frente a los Borregos, los pupilos de Javier Cenicerros tuvieron una

primera parte brillante a la ofensiva con un gran juego de conjunto. Como postes Rubén Cortés (6 puntos) y Marco Luna (10 puntos) mostraron poderío y fortaleza, mientras que Uriel Beltrán y Arturo Torra se presentaron con tiros triples que les dieron ventaja de 47-38.

La quinteta rojiblanca no dio

oportunidad para que el "Tec" se hiciera del marcador y a cada intento de reacción rápidamente se aplicaban para mantener el juego controlado; en el segundo tiempo volvieron a aparecer los apellidos de Cortés, Luna y Beltrán para encaminar el triunfo con relativa comodidad de 87-71.



Talleres deportivos

CUOTA ÚNICA PARA PRIMAVERA 2016 DEL 18 DE ENERO AL 21 DE MAYO					
	TOMA EN CUENTA PARA LOS TALLERES	LICENCIATURA POSGRADO SISTEMA ABIERTO UPAEP	SECUNDARIA BACHILLERATO PERSONAL UPAEP	EGRESADOS UPAEP	INVITADO ESPECIAL UPAEP
BALONCESTO	ROPA DEPORTIVA	\$ 1 185 ⁰⁰	\$ 1 325 ⁰⁰	\$ 1 480 ⁰⁰	\$ 1 625 ⁰⁰
BOX	2 VENDAS DE 5 CM	\$ 1 540 ⁰⁰	\$ 1 650 ⁰⁰	\$ 1 700 ⁰⁰	\$ 1 800 ⁰⁰
GIMNASIO	PLAYERA T-SHIRT TOALLA MINIMO DE 60 X 40	\$ 1 700 ⁰⁰	\$ 2 000 ⁰⁰	\$ 2 200 ⁰⁰	\$ 2 750 ⁰⁰
KRAV MAGÁ	ROPA DEPORTIVA	\$ 1 380 ⁰⁰	\$ 1 550 ⁰⁰	\$ 1 650 ⁰⁰	\$ 1 825 ⁰⁰
MULTIENTRENAMIENTO	ROPA DEPORTIVA	\$ 1 230 ⁰⁰	\$ 1 300 ⁰⁰	\$ 1 500 ⁰⁰	\$ 1 825 ⁰⁰
NATACIÓN	TRAJE DE BAÑO DE LYCRA GORRO Y GOGLES	\$ 1 900 ⁰⁰	\$ 2 000 ⁰⁰	\$ 2 700 ⁰⁰	\$ 3 250 ⁰⁰
TAEKWONDO	ROPA DEPORTIVA	\$ 1 185 ⁰⁰	\$ 1 230 ⁰⁰	\$ 1 330 ⁰⁰	\$ 1 425 ⁰⁰
TENIS	2 CLASES	ROPA DEPORTIVA	\$ 1 600 ⁰⁰	\$ 1 750 ⁰⁰	\$ 1 950 ⁰⁰
	3 CLASES	Y RAQUETA	\$ 2 000 ⁰⁰	\$ 2 150 ⁰⁰	\$ 2 625 ⁰⁰
VOLEIBOL	ROPA DEPORTIVA	\$ 1 185 ⁰⁰	\$ 1 300 ⁰⁰	\$ 1 400 ⁰⁰	\$ 1 475 ⁰⁰

- Para inscribirte es necesario presentar la credencial UPAEP (comunidad UPAEP).
- Consulta reglamentos del taller en www.upaep.mx/deportes

- En talleres deportivos solo aplica la beca ordinaria (sistema escolarizado).
- El taller de natación es a partir de los 12 años y esté cursando los estudios secundaria.

- Se podrá ingresar al taller solo cuando se haya cubierto la cuota en una sola exhibición (no aplica sistema escolarizado).
- Informes e inscripciones en: Edu-

cación física y deporte UPAEP/ miguelangel.lopez01@upaep.mx
 • Oficina 01 de la Dirección de Formación, Cultura y Liderazgo. Tel: 2 29 94 20 ó ext. 7420.