

El Contraste en Marruecos

Conoce Chauen, ciudad marroquí, ligeramente escondida entre montañas; uno de los lugares más bellos de la cordillera del Rif por su magia, tradiciones y su peculiar color en su arquitectura.



ITALIA CISNEROS

INTERNACIONAL

11



PUBLICACIÓN SEMANAL No. 681

U UPAEP

MIÉRCOLES, 25 DE NOVIEMBRE DE 2015

EL UNIVERSITARIO



XIMENA DÍAZ



ADRIANA FERNÁNDEZ



CAMPUS

3

XV Encuentro de Centros de Cultura

Con el tema El Partido Católico Nacional, la Universidad desarrolló la vigésimo quinto edición de los Encuentros Internacionales de Centros de Cultura, en el cual se abordó desde puntos de vista social, religioso, político, cultural y económico.



UPAEP 360° recibió a más de 2 mil 500 estudiantes

Jóvenes provenientes del sureste de la república mexicana, de estados como Tabasco, Veracruz, Oaxaca, Tlaxcala, Morelos, entre otros, se dieron cita en el Centro de Vinculación a fin de conocer la oferta académica que la Institución ofrece.



EL UNIVERSITARIO

COMUNIDAD

14

CanSat UPAEP realiza pruebas en el Espacio

El CanSat fue elevado a 40 mil metros de altitud para realizar las pruebas electrónicas necesarias para el modelo definitivo CubeSat. El próximo semestre te mantendremos informados del desarrollo de este proyecto que es desarrollado por el Decanato de Ingenierías.



Isis, un gran desafío mundial

El Dr. Alhasan Maidar en su participación del UPAMUN organizado por la Facultad de Relaciones Internacionales de la UPAEP bajo la dinámica "Building de Future", quien compartió con estudiantes y catedráticos su perspectiva sobre los atentados recientes en Francia, provocados por el Grupo extremista ISIS.



EL UNIVERSITARIO

CAMPUS

5

Directora

Daniela González Rangel

Subdirectora

Andrea Escobedo Martínez

Jefa de Información

Daniela González Rangel

Jefa de Diseño

Andrea Escobedo Martínez

Jefa de Fotografía

Daniela González Rangel

Jefe de circulación

El Universitario

Responsables de sección

Comunidad

El Universitario

Deportes

El Universitario

Cultura

El Universitario

Reporteros

Karen Aileen Olvera Gómez
Diana Carolina Sánchez Torralba
Priscila Gómez Aguilera
Ximena Díaz Toss
Adriana Fernández Méndez
Ana Belén Landa Patiño
Valeria Becerra Ramírez
Lizeth Ivonne Rugerio
Ana Isabel González Paz

Editora

Grecia Juárez Ojeda

Fotógrafos

José Javier Ramírez Rogríguez
María Fernanda Álvarez Quiroz
Irma del Carmen Gómez Camacho
Aranzazu Rodríguez Díez
Yta Luna Rueda
Elvia Patricia Cuevas Sánchez
Karen Arbizu Salgado
Yessica Guadalupe Soni Mata
Mariel Lozano Carrisoza
Karla Vianely Jiménez Mendoza
Marisol Ramos Rodríguez
Alejandra Sánchez

Diseñadores

Diego Efrén Torres Fernández
Johaneth Castellanos Campos
Pablo Vera García
María Patricia Nava Moreno
Carolina González Millán
Ana Ilse Cortés Ramón

“Visión y palabra de los estudiantes”

Terminamos un cuatrimestre más, un cuatrimestre en el que aprendimos algo nuevo, llegamos a conocer a nuevos amigos, nuevos profesores o incluso el ver a los ya conocidos. Todas estas experiencias pudieron cumplir con nuestras expectativas respecto a los compañeros o con nuestro propio desempeño en las materias que cursamos. Algunos ya nos encontramos en la entrega de proyectos finales, otros cuantos están presentando exámenes.

Para algunos el cuatrimestre pasó demasiado rápido, para otros todo lo contrario. Algunas materias se nos hicieron más interesantes que otras, pudimos adelantar materias, recuperar alguna que tuviéramos atrasada o también ir al corriente respecto a nuestro plan de estudios.

Mucha suerte para todas esas personas que están próximas a terminar la vida universitaria a la cual le dedicaron tanto esfuerzo para ser profesionistas, y bienvenidos para los que éste haya sido su primer cuatrimestre de la vida universitaria. También para los que somos de cuatrimestres más avanzados y conocemos los procesos de cada fin de año. Es difícil poder decir adiós a esas maravillosas personas que nos marcaron por el resto de nuestra vida, pero no sólo los de últimos semestre, varios nos hicimos grandes amigos de chicos de otras carreras e incluso de otros semestres.

La vida universitaria es un periodo lleno de momentos en el que nos descubrimos a nosotros mismos o que nos llegamos a sentir solos y buscamos a un hombro amigo para llorar, incluso para reír. Estos son los momentos que vale la pena recordar para toda la vida, recuerdos en los que nos reiremos en unos pocos o muchos años. Es difícil decir adiós a esas personas que marcaron nuestra vida.

Así como todo tiene un inicio también existe el final, este es el final no sólo del cuatrimestre sino también del año. Las fiestas decembrinas están muy próximas a llegar éste año, éstas son unas festividades que deberían estar llenas de reuniones familiares y el compartir las experiencias que obtuvimos en el cuatrimestre o año completo, dado sea tu caso si eres foráneo o no. Viajar en avión o camión sólo para llegar a casa y ver a nuestras familias llenas de alegría por vernos después de estar tanto tiempo lejos.

Felices fiestas les desea el equipo de El Universitario.

No hay ningún país que se haya beneficiado por guerras prolongadas.

Sun Tzu

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

EL UNIVERSITARIO SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

XV Encuentros Internacionales de Centros de Cultura en la UPAEP

ADRIANA FERNÁNDEZ MÉNDEZ

XIMNENA DÍAZ

El Partido Católico Nacional y la Revolución Mexicana es un tema polémico aún en la actualidad, señaló el Lic. Manuel Antonio Díaz Cid, al hablar del inicio de los trabajos de los XV Encuentros Internacionales de Centros de Cultura que se realizan en la UPAEP.

Afirmó que estos encuentros desde su origen hace ya 18 años, se crearon con el propósito para abrir un espacio al diálogo académico interinstitucional que nos permitiera compartir los avances en la investigación que es parte importante del quehacer de las universidades.

Agregó "desde hace 18 años nos ha acompañado y ha orientado en nuestras reuniones el Consejo Pontificio para la Cultura, representado hoy por Monseñor Melchor Sánchez de Toca y Alameda, Subsecretario del Consejo Pontificio de la Cultura".

En su intervención, Monseñor Melchor Sánchez de Toca y Alameda, Subsecretario del Consejo Pontificio de la Cultura; en representación del EMMO. y RVMO. Sr. Cardenal Gianfranco Ravasi, Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura en el Vaticano, enfatizó que estos lazos de colaboración se han visto anteriormente estrechados con la concesión del Doctorado Honoris Causa en primera instancia al Cardenal Paul Poupard en 1998 y después al Cardenal Gianfranco Ravasi en el 2013 y también a Monseñor Fabio Duque Jaramillo, que fue Subsecretario también de este dicasterio.

Aseguró que el tema central de la vigésimo quinta edición de los Centros de Cultura va más allá del ámbito de interés de México, porque tiene que ver con la presencia del

católico y del cristiano en el mundo.

Correspondió al Mtro. José Antonio Llergo Victoria, Secretario General de la UPAEP, llevar a cabo la inauguración de los trabajos de los XV Encuentros Internacionales de Centros de Cultura, con el tema central de 'El Partido Católico Nacional y la Revolución Mexicana'.

En la ceremonia de inauguración se contó con la presencia de Monseñor Melchor Sánchez de Toca y Alameda, Subsecretario del Consejo Pontificio de la Cultura; en representación del EMMO. y RVMO. Sr. Cardenal Gianfranco Ravasi, Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura en el Vaticano; el Lic. Manuel Díaz Cid, Catedrático Investigador de Ciencias Políticas y Presidente del Comité Organizador de los Encuentros Internacionales de Centros de Cultura, EMMO. Sr. Víctor Sánchez Espinosa, Arzobispo de Puebla; Mtro. José Antonio Llergo Victoria, Secretario General de la Universidad; Mtro. Eugenio Urrutia Albisua, Vicerrector Académico; dio la bienvenida a los presentes.

Con la Conferencia Magistral: Contexto cultural político y económico de 1900 a 1915, la Dra. María Eugenia Ponce Alcocer quien comenzó hablando de la tercera y última etapa del Porfiriato, así como las repercusiones que tuvo esta tercera etapa en el primer decenio del siglo XX. Dentro de los problemas, estuvo el del sector político, pues hasta 1900 el Sistema dependía de la reelección de Porfirio Díaz; luego de que éste cumpliera 70 años.

Explicó que el declive del Porfiriato se dio cuando Díaz nombra como vicepresidente a Ramón Corral, ex gobernador de Sonora y miembro del grupo de Los Científicos, por ende, al grupo contrario, los Reyistas, se recienten por haber se les hace a un lado.

Además, la Dra. María Eugenia,

comentó que Porfirio Díaz había siempre mantenido una posición neutral entre los dos grupos, Los Reyistas y los Científicos, pero al haber escogido entre ambos, pierde esa posición neutral que tanto había demostrado.

Ponce Alcocer, relató que después de la entrevista de Porfirio Díaz con James Creelman en 1908, comentó que no se reelegiría, si no que habría una verdadera elección. Pero pese a lo prometido, Díaz cumplió con Corral en las elecciones de ese año.

Asimismo, explicó que para que comenzara a disminuirse el movimiento de los Reyistas, Díaz mandó como comisionado en Europa a Reyes con el pretexto de que hiciera ciertos estudios militares, cuando en realidad era un exilio temporal.

"La economía también vino a un declive, debido a la dependencia del Porfiriato a otros países, el hecho de que sólo un sector tuviera el poder económico y la gran crisis mundial que impidió las exportaciones de México al mundo, así como los préstamos bancarios que se restringieron fueron los factores que causaron una reducción de producción y causó un recorte de personal", explicó.

En resumen, la crisis económica golpeó los dos sectores, el rural y el industrial; esto causó la elevación de los impuestos, cosa que no les pareció a los ciudadanos. Mientras que en el sector social, también la crisis económica, golpeó a los dos sectores, por lo que mucha gente perdió sus terrenos.

Por lo anterior manifestó hubo golpes de estado y huelgas, una de ellas fue en una mina estadounidense en Cananea, donde la protección se les daba a los mineros estadounidenses; el otro conflicto se dio en Rio Blanco, en Veracruz, en una fábrica textil pues reclama-

ban mejores salarios y condiciones de salario.

Finalmente, comentó que muchos de estos conflictos, aumentaron el desprestigio del gobierno y posteriormente se unieron a las fuerzas contrarias como los Reyista y la Anti-reeleccionista.

Posteriormente en el panel que llevó por nombre "Escenario político en el México Pre-Revolucionario" la Dra. María Luisa Aspe Armella, Doctora en Historia e Investigadora Titular en la línea de investigación "Historia del tiempo presente, signaturas de la memoria, historia de las emociones" del Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana; y el Dr. Humberto Morales Moreno, Maestro en Historia Económica y Doctor en Historia por la Universidad de París.

En este panel se expuso el escenario político de México a finales del Porfiriato y la situación entre conservadores y liberales. El Dr. Humberto Morales planteó el escenario político liberal y mencionó que cuando se habla de liberalismo en el México porfirista, se deben distinguir varios tipos, ya que tuvo muchos matices y sentidos que hoy pudieran parecer un poco difíciles de comprender. Por su parte, la Dr. María Luisa Aspe concentró su ponencia en la perspectiva de los conservadores católicos y explicó que con la caída del segundo imperio, se puede encontrar en los archivos una división importante entre los católicos intransigentes y los católicos moderados.

Por último, el Dr. Humberto Morales mencionó que cuando se habla de liberalismo en los tiempos previos a la Revolución hay que tener en cuenta que el liberalismo mexicano después de la muerte de Juárez, tiene un fuerte tufo conservador obligado por la manera en que el poder político en México pactó la continuidad de ese poder.



XV Centros de Cultura, El Partido Católico Nacional y la Revolución Mexicana

ANA ILSE CORTÉS RAMÓN

PRISCILA GÓMEZ AGUILERA

ADRIANA FERNÁNDEZ MÉNDEZ

Con el tema la Santa Sede y la Revolución, el Dr. Francisco Savarino Ruggero ofreció un panorama general de su investigación en Italia en relación a los acontecimientos que ocurrieron en el periodo de la Revolución entre México y el Vaticano.

Y es que dijo, durante la iglesia porfirista hubo se desarrolló una política deliberada de la Santa Sede que implicó formar una nueva era eclesial que tuvo como fin establecer una relación diplomática y apaciguar los contrastes con los gobiernos liberales más aguerridos. "Esta sede tuvo que ver mucho en esta Revolución, hay que señalar también un hecho importante desde el lado mexicano, y es que el gobierno de Porfirio Díaz, nunca estableció relaciones diplomáticas formales con la Santa Iglesia", manifestó.

Básicamente, explicó, Porfirio Díaz no estaba dispuesto a involucrar al Vaticano en una relación con la iglesia mexicana pero el primero que ventilo seriamente esta relación con el Vaticano, fue Obregón en 1922.

En cierto, sentido Obregón se encontraba en la misma posición de Madero buscando, la concordia y la paz con el mundo católico pero sin poder mentalizar la manifestación de las iglesias de la Revolución. Obregón, por su parte, cultivó la ilusión de poder controlar a las fuerzas católicas con una política benevolente.

En el panel "Contexto religioso e ideológico del Partido Católico Nacional" participaron los catedráticos del departamento de Humanidades Juan Louvier Calderón y Manuel Díaz Cid; Jean Pierre Bastian, Doctor de Historia por el Colegio de México; y la Mtra. Ana María Guadalupe Peregrina Ruiz, miembro del comité realizador y moderadora del evento.

La primera conferencia fue del Mtro. Jean Pierre Bastian, en su ponencia hizo referencia a dos autores mexicanos, el primero de ellos, Francisco Burnes, quien expresó "la Revolución fue fruto de la postura anarquista desempeñada por maestros normalistas, pastores protestantes mexicanos, periodistas, abogados y masones", el segundo, José C. Valdés quien en 1970 dijo que lo que hizo aletear un nuevo pensamiento político durante el

Porfiriato fue la discusión medida en las sociedades masónicas estrictas, pues aunque estas no tenían dirección ni confabulación en los negocios públicos, si mantenían el espíritu del debate sobre lo que llaman libre albedrío político y social".

El Mtro. Manuel Díaz Cid presentó el tema "La experiencia Irlandesa en la política en México". En este tema, dijo, sobresalen tres eventos que presentan rebeliones de grupos católicos nacionales en contra de los principios de la Revolución, el primero es cuando se produce la rebelión de la Pascua en Irlanda; el segundo cuando entra en su etapa crítica la guerra cristera y el último, el levantamiento de las fuerzas armadas contra la república española. Estos eventos tienen como común denominador, haber sido protagonizados por grupos católicos y ser planteados como la única alternativa para resolver su problemática.

El evento concluyó con la conferencia del Mtro. Louvier: "El poder y la praxis de las ideologías científicas, positivistas y anárquicas en México", en la que consideró que en la humanidad siempre han existido personas que sostienen ideas verdaderas, ideas falsas y también grandes pensadores que dejan obras para ser analizadas, no solo en su época, sino hasta la actualidad. La ideología no es un sinónimo del pensamiento, es un fenómeno de la modernidad y la esencia de una ideología se reduce a la realidad. Señaló también que la realidad completa de los hombres y de la sociedad debe de ser confrontada con las ideologías para saber si esa realidad es válida o no.

Otro de los paneles que se llevaron a cabo dentro del marco del XV edición de los Encuentros de Cultura fue "Perspectivas sociales y religiosas" en el cual se impartieron los siguientes temas Octavio Paz: El pensamiento de los intelectuales de la Revolución; ¿Compartimos la misma historia?; y La persecución en la Puebla de los Ángeles.

En el cual participaron el Dr. Fidencio Aguilar Viquez, Doctor en Filosofía, investigador y escritor; la Dra. María Gabriela Aguirre Cristiani, Doctora en Historia, investigadora y profesora de la UAM; y el Padre Christopher Cortés Pliego.

La Dra. María Gabriela compartió con los asistentes su perspectiva sobre el catolicismo social durante el periodo de la Revolución y profundizó su investigación en la participación de los jesuitas, entre otros, que le han permitido entrar en un México que aparentemente está oculto pero en realidad está muy presente. Bajo estas perspectivas, la Dra. María Gabriela basó su confe-

rencia en explicar qué pasó con los católicos una vez que se consumó el Partido Católico, así mismo qué rumbo tomó la iglesia en el periodo de Obregón.

Explicó que el periodo posterior al deceso del Partido Católico fue complejo y difícil, pues la revolución mexicana estaba en una de sus fases más importantes y muy cerca de que el gobierno Huertista llegara a su fin. El triunfo del Constitucionalismo favoreció un periodo de reajuste impulsado por la poca tolerancia que los revolucionarios mostraron hasta el clero católico, por lo que se vivieron eras de persecución y exilio.

Asimismo, mencionó que el problema social era el reto a solucionar pues las demandas sociales planteadas por la Revolución en el aspecto agrario y obrero estaban lejos de cumplirse, pese que una amplia base social las exigía.

Por su parte, el Padre Christopher compartió el tema de la Persecución en Puebla de Los Ángeles. Mencionó que en su gran mayoría, cada momento histórico de nuestro país ha sido vivido en casi todo el territorio nacional sólo que en diversos grados, en este sentido, eso fue lo que ocurrió con el territorio poblano durante el periodo histórico de 1910-1940.

No obstante, precisó que el término "persecución religiosa designa una realidad que puede estudiarse de cualquier ángulo científico, sin embargo, ninguno de estos puede expresar lo que esta frase encierra", expresó el Padre Christopher.

Más adelante el Padre afirmó que la persecución religiosa no fue un hecho histórico que en México pueda limitarse al periodo de la Revolución sino que ha estado presente a lo largo de la historia de la Iglesia en México.

Posteriormente, el Dr. Fidencio impartió el tema: Octavio Paz y el pensamiento de los intelectuales de la Revolución. Señaló que Oc-

tavio Paz valora la revolución mexicana como una conciencia de los mexicanos de la otredad, de ser en el mundo no sólo soledad sino comunión de soledades y, por tanto, compartir anhelos de libertad, de justicia social y de comunión fraternidad. Estos ideales formaron en él una sensibilidad poética y una conciencia de que el mundo moderno no es sino un lugar en ruinas.

Octavio Paz parecía encarnar por experiencia familiar lo que estaba ocurriendo en esos años revolucionarios, el tránsito del régimen liberal jacobino, en el que participó su abuelo, al régimen revolucionario jacobino anarco-socialista, en el que su padre no solo participó sino que quiso encarnar. De este modo, Paz cuenta que los ideales de libertad de expresión de su abuelo y los de justicia social de su padre para incorporar la fraternidad y la comunión entre los seres humanos.

El Dr. Fidencio aseguró que a diferencia de otros personajes de su generación que no sólo quedaron fascinados por la Revolución en sus versiones anárquicas y comunistas, Paz consigue mirar que la Revolución, con todo lo idónea de sus ideales, terminó apoltronando una burocracia inamovible al servicio de un sistema basado en la mentira política.

En cuanto a los católicos, explicó, Paz dice que terminaron abandonado las cuestiones públicas, y lo único que quedaba en los ideales de la Revolución era un cierto parentesco de su noción de hermandad y comunión con la noción cristiana de caridad, es decir, de fraternidad y solidaridad.

Por último, el Dr. Fidencio comentó que Paz afirma que la Revolución fue un fenómeno donde emergieron las raíces de los mexicanos, el deseo de reconciliarse con su pasado, su historia y su origen. "Los resultados no son más que desolación, soledad, aislamiento y ruinas", acotó.



Isis, un gran desafío mundial

EL SIMULADOR DE LAS NACIONES UNIDAS CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DEL DR. ALHASAN HAIDAR, ESPECIALISTA EN ESTUDIOS INTERNACIONALES MEDITERRÁNEOS.



EL UNIVERSITARIO

"Existe una profunda falta de conocimiento respecto a Medio Oriente, no hay que generalizar. ISIS es el 20 por ciento; pero el 80 por ciento no lo es, es muy importante entender que mi Islam, mi profeta Mohamed no es ISIS, éstos son una parte de los musulmanes que interpretan mal el Islam, expresó el Dr. Alhasan Maidar en su participación del UPAMUN organizado por la Facultad de Relaciones Internacionales de la UPAEP bajo la dinámica "Building de Future".

El profesor del Instituto de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Guadalajara, explicó a estudiantes que asistieron al simulador de la Organización Mundial de las Naciones Unidas que para entender al Daesh hay que hablar de las tres generaciones que precedieron a este grupo extremista islámico que tiene su antecedente en la organización paramilitar yihadista Al Qaeda.

La primera generación liderada por Osama Bin Laden quien creó Al Qaeda, hizo alianza con la inteligencia norteamericana para combatir contra los soviéticos en Afganistán y después se volteó y empezó a combatir contra los Estados Unidos. Sin

embargo, su estrategia era atacar en las Embajadas y reclutaban gente no tan joven; posteriormente, Abu Musab al Zarqawi, quien fue ejecutado en 2006 por el ejército americano, fue quien sembró la semilla de ISIS, y su idea era luchar contra la ocupación norteamericana y devolver a los Sunitas el poder que les fue robado por los Chiitas; mientras que la tercera generación, la más peligrosa, encabezada por Abu Baker al Bajgdadi, fundó lo que hoy se conoce como Estado Islámico.

Abu Baker al Bajgdadi, explicó el catedrático de origen Sirio, empleó una estrategia única de reclutamiento pues cualquiera podía convertirse al Islam, incluso aquellos sin identidad, logrando así reclutar a 42 mil personas en sus filas, entre ellos, niños y jóvenes de entre 15 y no más de 35 años, además dijo, el Estado Islámico hizo uso de una geopolítica sofisticada, ya que este grupo entiende en qué situación local, nacional e internacional están posicionados y cómo moverse en él.

Agregó que para convertirse en Estado, el Daesh por su nombre en árabe, tuvo que crear su propia moneda, una moneda hecha de oro, plata y bronce, no de papel, y establecer su propio Banco, en

donde un 'Dinar' es equivalente a 139 dólares. "Es una forma de intimidar, es su forma de convencer" aseguró el Dr. Alhasan Maidar.

Asimismo, explicó que por su ubicación geográfica, el Daesh o Estado Islámico, situado entre Irak y Siria, ha logrado posicionarse no solo para conseguir adeptos, sino territorio, tan solo en 2014, controlaba apenas el 20 por ciento de esa zona, hoy controla cerca del 45 por ciento de la región.

Debido a ello, manifestó el Dr. Alhasan Maidar, Europa tiene que trabajar desde el interior con sus comunidades musulmanas y hacerlos sentir europeos, pero también con su propia gente pues el 50 por ciento de los líderes en ISIS, son europeos "lo que deben hacer es mantener la igualdad, sino nunca se va a terminar con esto", expresó.

Por otro lado, "ningún soldado europeo o norteamericano va a jugar en el territorio de ISIS, los mismos árabes y los mismos musulmanes de Turquía, Arabia Saudita y Qatar son los que deben entrar ahí. No traer más actores, si se llevan más actores hay más fragmentación", alertó.

Y es que dijo, Medio Oriente cuenta con cuatro etnias y tres sectas. Los árabes que están en gran parte de medio oriente junto con

los turcos, situados en el ex Imperio Romano; los iraníes, en su mayoría Chiitas; los curdos, al sur de Turquía y al norte de Siria—una etnia que hablan turco—, y los judíos en Israel que hablan hebreo. Mientras que se dividen en tres sectas: cristianos, judíos y musulmanes, estos últimos bajo dos tendencias, los sunitas y los chiitas; de los primeros, el liderazgo de los sunitas se focaliza en Arabia Saudita y Turquía; y encabezando a los chiitas en Irán, que controla el 20 por ciento de esta población.

Otra estrategia para terminar con ISIS dijo, es fragmentarlo desde dentro a través de una guerra clásica de espías, éste dijo, es el trabajo más importante para enfrentar al Daesh, no a través de aviones, ni matando a civiles.

Otro punto importante que mencionó el Dr. Alhasan es que el llamado Estado Islámico, no busca la aceptación de los países, sino más bien posicionarse frente a sus seguidores



EL UNIVERSITARIO

UPAEP sede del VI Congreso Nacional y III Internacional de Estudios de Tumores del Sistema Nervioso Central en Pediatría



BELÉN LANDA

La UPAEP fue sede del VI Congreso Nacional y III Internacional para el Estudio de los Tumores del Sistema Nervioso Central en Pediatría, que organiza de manera colaborativa con la Fundación Nueva Esperanza a través del Centro de Investigación Oncológica UNE-UPAEP, en el cual se trataron tópicos sobre los nuevos avances en tratamiento y diagnóstico de tumores cerebrales en pediatría.

Gracias al desarrollo emergente de la de biología molecular, ponentes de prestigio a nivel nacional e internacional compartieron sus conocimientos y experiencias a través de técnicas y disciplinas tales como: medicina personalizada, proteómica y biología molecular de tumores cerebrales, cultivos celulares y neuroncopatología.

La primera ponencia corrió a cargo del Dr. Enrique López Aguilar quien habló sobre cómo deben trabajar en equipo, tanto neurocirujanos, oncólogos, pediatras, y radioterapeutas apostando todo por la salud y el bienestar de los niños, a fin de mejorar su pronóstico y sus expectativas de vida.

Expresó que hace apenas 10 años, la sobrevivencia de los pacientes pediátricos con tumores cerebrales era de apenas el 30%, lo que esta-

blecia que México no era un país apto en cuanto a tratamientos lo que impulsa a generar nuevas técnicas y estrategias que permitan diseñar tratamientos especializados para cada paciente.

Agregó que para poder hablar de medicina personalizada hay que tomar en cuenta el cómo caracterizar las líneas celulares tumorales cuyo el objetivo es curar a los niños, pues tumores similares podrían tener comportamientos biológicos totalmente distintos y por lo tanto el manejo es diferente.

Explicó que la caracterización celular es la técnica utilizada para identificar de manera adecuada a cada línea celular tumoral y poder estudiarla más ampliamente, biomarcarla, cultivarla, observar sus alteraciones cromosómicas y hacer todos los procedimientos necesarios para poder entender cuál es su comportamiento biológico.

Y es que en el pasado, el abordaje de un tumor cerebral se daba en base a su histología, la clínica que presentaba el paciente y la patología; y en la actualidad se necesitan tener todos los biomarcadores y cultivos celulares, los cuales permiten ver en vivo el comportamiento biológico del tumor y la citogenética para así poder establecer un tratamiento adecuado.

En entrevista, el Dr. Dannis Van Vuurden MD, PhD., de VU University Medical Center, Amsterdam, afirmó que en la actualidad con los avances que se tienen en medicina y tecnología las cosas están cambiando para bien y para mejorar la calidad de vida de los niños que llegan a presentar algún tumor en la cabeza. "Tenemos muchos avances que se han alcanzado en los últimos años en lo que se refiere a biología molecular y el tratamiento en tumores cerebrales, así como los trabajos que estamos realizando en los estudios del ADN y ahora sabemos más de esa biología en particular".

Asimismo, reiteró que existen diferentes tipos de tumores cerebrales en niños, ya que podemos encontrar tumores que te permiten una supervivencia de hasta el 100 por ciento y algunos que son muy difíciles de curar con prácticamente un cero porcentaje de supervivencia. Dijo que aún con la tecnología que existe, se desconocen las causas que provocan el origen de los tu-

mores cerebrales, algunos son provocados por problemas genéticos en la familia, aunque ello es muy ocasional y raro para que suceda.

Finalmente destacó que en México existen diferentes tipos de tratamientos a otras partes del mundo como es el caso de Europa y Estados Unidos, e incluso, "en México se atiende mejor a los pacientes que tienen algún tipo de tumor cerebral que en otros países, es importante comparar estas diferencias de atención médica y de terapias".

En la ceremonia de inauguración también se contó con la presencia del Mtro. Francisco Álvarez Arango, Presidente de la Fundación Una Nueva Esperanza; Dr. Enrique López Aguilar, Jefe de Servicio Oncológico del Centro Médico Nacional Siglo XXI; Dr. Dannis Van Vuurden MD, PhD., de VU University Medical Center, Amsterdam; del Dr. Francisco Javier Ochoa Carrillo, Presidente del Consejo Mexicano de Oncología y el Mtro. Eugenio Urrutia Albusua, Vicerrector Académico de la UPAEP.



MARISOL RAMOS RODRÍGUEZ



El Universitario

La Facultad de Cine y Producción audiovisual de la UPAEP realizó el 5to Encuentro de Cine Académico UPAEP, en el cual participaron alumnos de todos los años de la carrera. Durante este encuentro se presentaron cortometrajes realizados por los alumnos, así como una selección hecha por los coordinadores del evento, mismos que pertenecen a la FEISAL (Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina).

Las categorías de los cortometrajes fueron: Expresión ficción, Expresión documental, Rigor fílmico, Muestra FEISAL y Tesis filmadas UPAEP 2014-2015. Los trabajos participantes fueron sometidos a votación por los alumnos de la Facultad de Cine y Producción audiovisual, teniendo un ganador por categoría.

Para concluir con este encuentro se realizó una clase maestra a cargo de Ignacio Prieto y Francisco

Vargas Quevedo, así como la entrega de los reconocimientos Alas a los mejores cortos UPAEP y FEISAL, y un premio especial por la Academia de la LCyPA para mejor guion, mejor dirección, mejor fotografía, mejor sonido y mejor edición.



ELVIA CUEVAS

Sembrando Vida



LIZETH RUGERIO

"Sembrando Vida" es un proyecto que nació a partir de una Organización Civil México Piensa y Actúa, que tiene por objetivo la restauración de parques que estén en total abandono que necesitan la restauración de juegos y la limpieza del área.

Para este proyecto, estudiantes de la Licenciatura de Administración de Instituciones, buscaron un parque que está totalmente abandonado, ubicado en FOVISSTE San Roque, que es una unidad habitacional.

A decir de Carlos Alberto Luis Lenguas, estudiante de LAI, se eligió este parque porque cerca de esta unidad habitacional hay una escuela secundaria, y dos escuelas primarias, por lo que el parque es utilizado por los niños que asisten a estas escuelas.

El proyecto inició a finales de agosto, en donde se dio a conocer el proyecto al Ayuntamiento y a los vecinos de la Unidad Habitacional, en el que hasta ahora se han instalado 3 juegos, se han plantado flo-

res y se han colocado adornos.

La inauguración del parque oficialmente es el viernes 27 de noviembre a las 4 de tarde, el propósito es invitar a los alumnos de toda la comunidad UPAEP para que se unan y dar testimonio de los que se está haciendo. De igual manera lo que se realiza se está dando a conocer mediante las redes sociales en la página de México Piensa y Actúa y en twitter en @mexpiensayactua, de igual manera a través del # sembrando vida.

La oportunidad de ayudar está abierta para el público en general tanto los alumnos como maestros, como amigos de los alumnos tal vez de otras escuelas, sus vecinos, o sea cualquier persona se puede sumar y va a ser de gran ayuda debido a la inmensidad del parque y pues todo el trabajo que se está haciendo.

Este proyecto es una colaboración, de asociaciones civiles con UPAEP, cada semestre se hace un proyecto, se han estado realizado en bibliotecas, sin embargo ahora se ha tenido la oportunidad de trabajar en parques.



CORTESÍA



Escuela en Administración de Instituciones festeja su **XXV** aniversario

EL UNIVERSITARIO

“Durante 25 años, esta carrera ha impactado la vida de estudiantes, profesores y a la sociedad misma, se ha convertido en una carrera emblemática dentro de la oferta académica de nuestra institución, tanto por el reconocimiento externo tanto por la trayectoria de nuestros egresados, que ha cumplido cabalmente la misión de transformar a la sociedad” expresó el Dr. Felipe Burgos Ochoategui, Decano de la Escuela de Negocios.

Lo anterior en su mensaje dirigido en el marco del festejo de los XXV años de aniversario de la Licenciatura en Administración de Instituciones (LAI).

Asimismo mencionó algunos de los logros más importantes que esta carrera ha obtenido en sus años de vida, tales como la vinculación de la LAI y la American Peanut Council así como con la USA Rice Federation para llevar a cabo concursos gastronómicos en 1999 al 2005; La participación de la LAI en el Congreso sobre Patrimonio Gastronómico y Turismo Cultural en el 2000, así como la participación, por primera vez, de una egresada en Epcot Center a través del convenio con Disney World en el año 2004; y el convenio con la Unión Europea en el programa ALFA SUTTI a través del cual 3 estudiantes LAI obtuvieron beca total para desarrollar una estancia por un año en Grecia.

La Dra. Alicia Lucrecia Yañez Moneda, actual Directora de la Facultad, hizo una mención especial al entonces Rector de UPAEP Mtro. Mario Iglesias García Teruel quien inició la creación de los laboratorios junto con la Directora, Sra. María Elba Amezcua de Necochea, qepd iniciando las

clases el 7 de agosto de 1990.

La Sra. María Elba Necochea Amezcua leyó un mensaje, alusivo a su mamá: “Ella ponía su vida en cada una de las actividades, y qué decir de las prácticas profesionales, los viajes de estudio, conferencias, los eventos especiales como la presentación de los chiles en nogada y las muestras gastronómicas. La dirección —para ella— era una compromiso con un proyecto al que le dedicó más de 10 años de vida, y entregó su alma en ello”, expresó.

En el acto, recibieron reconocimiento las maestras Patricia Carpintero y Erika Rodríguez, ambas ex coordinadoras por su labor a lo largo de sus cargos inspirando a seguir con el compromiso hacia el área de la Hospitalidad.

Por su parte, el Mtro. José Antonio Llergo Victoria, Secretario Académico, felicitó a los catedráticos de la LAI pues dijo, han formado a jóvenes íntegros, con espíritu de servicio orientado a la calidez” e invitó a los estudiantes a desarrollarse profesionalmente con este valor, a “hacerlo UPAEP, con calidez y con amor”.

Posterior al protocolo, autoridades universitarias, catedráticos, y estudiantes disfrutaron de un evento el cual estuvo organizado por estudiantes de la LAI que están cursando la materia de Gestión de Eventos Especiales, con la Mtra, Yesbek Rocio Morales Paredes y quienes tuvieron la idea de hacer un evento artístico y altruista, ya que parte de los fondos recaudados se utilizarían para donar productos de higiene personal a la Comunidad Trinidad Tepango (localizada a 40 minutos de la Cd. De Puebla en el Municipio de Atlixco) misma que se encuentra en una situación de pobreza.

En el acto estuvieron presentes

también el Mtro. José Antonio Llergo Victoria, Lic. Carlos Ortiz Rosas, Dr. Felipe Burgos Ochoategui, Dra. Alicia Lucrecia Yañez Moneda, Mtra. Erika Lidiette Rodríguez Bonilla, Mtra. Tannia Rodríguez Ponce, Mtra. Yesbek Rocio Morales Paredes, Mtra. Heidy Daza Riestra, Mtra. Guadalupe Lozano Garfias, Mtro. Ricardo Trujillo Rodríguez, Mtro. Victor Cervantes Yañez, Sra. María Elena Porras de Von Raesfeld, Lic. Karina Robledo Ramirez, Mtra. María Isabel Fernández San Martín, Mtra. Omayra Murguía Romero.



JOSÉ JAVIER RAMÍREZ RODRÍGUEZ

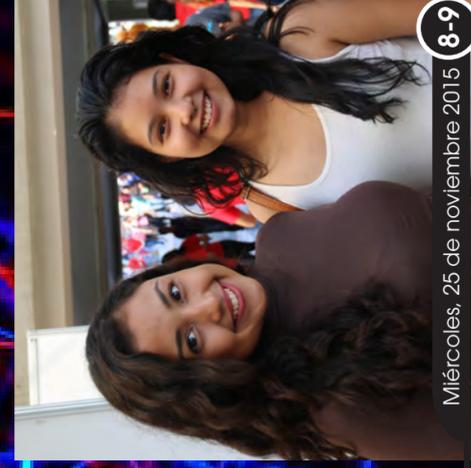




UPAAEP



360



Miércoles, 25 de noviembre 2015 **8-9**



El portal en línea de las Aguilas

EL UNIVERSITARIO en línea

www.upaep.mx/eluniversitario

- Notas
- Prensa TV
- El Universitario
- Histórico

Comunidad Cultura Deportes

CARTELERA

1ER PANEL DE EXPERTOS Y SESIÓN INFORMATIVA
Sábado 5 de diciembre de 2015

Ingeniería y Economía Administrativa
De 9 a 13:30 hrs.

Humanidades, Derecho y Psicología
De 12 a 13:30 hrs.

El triunfo es posible **Hazlo UPAEP**

Más información: abierta@upaep.mx
Tel. 01 800 224 22 00 o 01 (222) 229 94 00 Ext. 7093 y 7754

En el Salón T 252, Campus Central UPAEP
21 Sur No. 1103, Barrio Santiago

UPAEP ABIERTA

CURSO Programa de Reanimación Neonatal (NRP)

INICIA DICIEMBRE 2

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx

UPAEP Educación Continua

CURSO TALLER Manejo Integral del Paciente con Diabetes

INICIA DICIEMBRE 1

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx

UPAEP Educación Continua

CURSO Postres con Chocolate

INICIA NOVIEMBRE 28

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7017
educacioncontinua.gastronomia@upaep.mx

UPAEP Educación Continua

CURSO Bebidas Funcionales: VINO, CERVEZA, PULQUE Y CHOCOLATE

INICIA DICIEMBRE 2

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx

UPAEP Educación Continua

CURSO Raw Food

INICIA NOVIEMBRE 30

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7017
educacioncontinua.gastronomia@upaep.mx

UPAEP Educación Continua

DIPLOMADO Desarrollo de Habilidades Directivas para Instituciones Educativas

INICIA ENERO 8

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7947
educacioncontinua@upaep.mx

UPAEP Educación Continua

DIPLOMADO Análisis Didáctico como Herramienta para la Elaboración de Planeaciones Didácticas Argumentadas en Matemáticas

INICIA ENERO 15

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7947
educacioncontinua@upaep.mx

UPAEP Educación Continua

CURSO TALLER Diseño de Evidencias de Aprendizaje en el Marco de la Evaluación del Desempeño

INICIA NOVIEMBRE 26

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7951
educacioncontinua@upaep.mx

UPAEP Educación Continua

CURSO TALLER Planeación de la Enseñanza y el Aprendizaje desde el Enfoque por Competencias

INICIA DICIEMBRE 2

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7947
educacioncontinua@upaep.mx

UPAEP Educación Continua

La Vicerrectoría de Posgrados tiene el honor de invitarle.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO **LA REFORMA EN MARCHA: EMOCIÓN Y DESCONCIERTO EN TIEMPOS DE FRANCISCO**

AUTOR: ANDRÉS BELTRAMO ÁLVAREZ

NOVIEMBRE 27, 18:00 HRS.

Salón P01 y P02, Edificio Posgrados UPAEP

INFORMES: Blanca del Carmen Solís
blancadelcarmen@upaep.mx
Tel. 229 94 00 Ext. 7728

UPAEP

CURSO Bebidas Funcionales: VINO, CERVEZA, PULQUE Y CHOCOLATE

INICIA DICIEMBRE 2

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx

UPAEP Educación Continua

Conoce los NUEVOS requisitos para obtener la Cruz Forjada A partir del periodo Otoño 2015

Si eres estudiante de licenciatura, ya sea escolarizada, Abierta u Online, esta información es para ti. Conoce los nuevos requisitos para obtener la Cruz Forjada consultando el Reglamento Académico que te corresponda así como la Circular Escolar relativa a la entrega de este premio.

- * Reglamento Académico de Licenciatura (Artículo 25)
- * Reglamento Académico de Licenciatura UPAEP Abierta (Artículo 31)
- * Reglamento Académico de Licenciatura UPAEP Online (Artículo 25)
- * Circular Escolar 19-2015, por la que se da a conocer la manera en que se determina a los estudiantes que obtienen el premio Cruz Forjada a partir del periodo académico Otoño 2015 en licenciatura escolarizada, licenciatura UPAEP Abierta y licenciatura UPAEP Online

Si tienes alguna duda, ponte en contacto con nosotros servicios.escolares@upaep.mx

El contraste en

Marruecos



ITALIA CISNEROS

Viajar es una de las actividades que no muchos disfrutan, pues para conocer verdaderamente un lugar no solo es indispensable comprar tus boletos, subirte al avión, autobús o coche e ir sentado por equis tiempo, hay que caminar y descubrir nuevos paisajes, conversar con los oriundos y descubrir eso especial que todos los lugares poseen.

Chauen, o mejor conocida como La Ciudad Azul, se encuentra en el norte de Marruecos, ligeramente escondida entre montañas. Y si tuviéramos que atribuirle una personalidad a esta ciudad, se diría que destaca por su ambiente y su magnetismo. Fuera de los circuitos turísticos tradicionales que principalmente se centran en el sur del país.

La ciudad fue fundada en 1471 en

el emplazamiento de una pequeña población bereber. Su población original estuvo compuesta sobre todo por exiliados de al-Ándalus, tanto musulmanes como judíos, razón por la cual la parte antigua de la ciudad tiene una apariencia muy similar a la de los pueblos andaluces, con pequeñas callejuelas de trazado irregular y casas encaladas (frecuentemente con tonos azules).

Chauen es la ciudad más bella de la cordillera del Rif, por su magia, sus tradiciones tan bien mantenidas y el encanto irresistible de sus calles teñidas de color azul intenso y blanco. El contraste de colores es espectacular. El verde natural se comienza a mezclar con el blanco de las paredes hasta convertirse en un azul intenso cada vez más cerca del centro de la ciudad.

Chefchaouen, como también se le conoce, todavía conserva su at-

mósfera de pueblo y una fuerte cultura de su gente, los Ghomara. Esta mezcla hace de este lugar marroquí un lugar tan atractivo para los visitantes pues se puede ver el vestido distintivo de las mujeres de la zona: vestido de rayas rojas y blancas o sobrefalda y gran sombrero de paja cónico con pompones de lana.

Y qué decir de las calles, son angostas e irregulares, es como un laberinto y la gente sale tímida a caminar junto a los grupo de visitantes. Los ojos de las mujeres parecen curiosos al observar gente tan ajena a ellos.

Uno nunca imagina lo diferente que son sus costumbres, las mujeres cubren cada parte de su piel excepto por su rostro o sus ojos, ignoran las miradas de los curiosos que visitan sus calles hasta el punto de molestarse si uno no está familiarizado con este hábito y por equivocación forman parte de una foto de los indiscretos turistas.

No obstante, el figoneo es inevitable en toda sociedad, al igual que a nosotros como mexicanos nos llama la atención su forma de vestir, a estas les causa gracia nuestra forma peculiar de vestir, que si bien a nosotros nos parece normal, para ellas lo común es su vestido de rayas rojas y blancas. No así para los hombres quienes al menos con las mujeres extranjeras, se muestran menos tímidos, saludan y sonríen, aunque tal vez con una doble intención.

Cabe destacar que Chauen fue durante siglos una ciudad considerada sagrada, donde se prohibía la entrada a los extranjeros, razón por la cual se ha mantenido con pocas

alteraciones toda su fisonomía medieval. Los cambios en la estructura urbana y poblacional de Chauen son muy recientes.

A medida que uno penetra al centro de la ciudad, las calles se empiezan a poblar de gente haciendo su rutina diaria; las mujeres lavan su ropa en el río, los hombres trabajaban en sus negocios ofreciéndonos su mercancía: pashminas, bolsos de cuero, artesanías, productos de belleza fabricados por ellos o incluso mariguana (ya que en esta región de Marruecos legal); mientras que las mujeres que colaboran en las actividades comerciales ofrecen tatuajes de henna, también típicos del lugar.

Todo este recorrido para llegar al fin al centro de la ciudad, a una especie de plazuela donde los negocios de comida les dan vida y los olores de la gastronomía te envuelven y te obligan a probar por cuatro dirhams una sopa marroquí preparada con pollo, verduras al limón, té de menta y yerbabuena; para terminar con pastelitos típicos como postre.

Además, puedes escuchar por los altavoces el llamado para rezarle a su Dios, en su lengua tan extraña. Aunque casi todos saben español o inglés, por lo que es la mejor forma de comunicarte con ellos.

En resumen, si hay una ciudad en el mundo donde todo parece estar hecho para deleitar los sentidos de los visitantes, es sin duda Chauen. La visita fue increíble, conocer cara a cara esa cultura tan contraria a la nuestra, desde colores, paisaje, sabores, olores, hasta las personas son, en conjunto, una experiencia única.



ITALIA CISNEROS ZÁRATE



CARTELERA

REVUELO ALUMNI

Comida de Egresados

Un evento para recordar y revivir los mejores momentos de la vida universitaria.

NOV. 28 / 2:00 PM



El Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP invita a:

PRESENTACIÓN FINAL DE TALLERES INFANTILES: GUITARRA Y PIANO

8 de diciembre 2015
16 hr

Lugar: Culturarium UPAEP.
11 Pte. 1914 col. Santiago

Entrada libre



POR PRIMERA VEZ EN PUEBLA

COMPANIA **BALLET CIRCO DE MEXICO**

PRESENTA

50 ARTISTAS EN ESCENA
MATHILDE FROUSTEY Y CARLO DI LANNO
- LA PRIMERA BAILARINA DEL SAN FRANCISCO BALLET -

Elena Lev y Dima Shine
- ARTIST OF CIRQUE DU SOLEIL -

EL CIRCO DE **El Cascanueces**

EL CUENTO NAVIDEÑO MÁS HERMOSO
¡COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO!

13 de DICIEMBRE
11:30 y 5:30 PM

COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO

La Casa del Mendrugo

SUPER BOLETOS No hay que llevar. Compra en línea! Compra por teléfono
www.superboletos.com 01 800 7215759

Cubre tus boletos en:

VENTA DE BOLETOS EN LA TIENDA UPAEP

El Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP invita a:

PRESENTACIÓN FINAL DE ESCUELA DE VOCES



Entrada libre

10 de diciembre 2015
16 hr

Lugar: Culturarium UPAEP. 11 Pte. 1914 col. Santiago



El Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP invita a:

Presentación final de talleres de música

Participan: guitarra clásica, guitarra flamenca, guitarra eléctrica, batería, piano y violín.

9 de diciembre 2015
16 hr

Entrada libre

Lugar: Culturarium UPAEP. 11 Pte. 1914 col. Santiago



EL DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES Y PROYECCIÓN CULTURAL UPAEP INVITA A:

GALA DE DANZA UPAEP

PARTICIPAN: GRUPOS REPRESENTATIVOS DE DANZA UPAEP.

6 DE DICIEMBRE 2015
18 HR

LUGAR: TEATRO DE LA CIUDAD (AV. DON JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA, PORTAL HIDALGO, 14. CENTRO HISTÓRICO).

COOPERACIÓN: \$30.00

SOLICITA TUS BOLETOS CON ISABELOCHOA@UPAEP.MX O EN BELLASARTES@UPAEP.MX

MAYORES INFORMES EN EL TEL. 2 29 94 00 EXT. 7661. CULTURARIUM UPAEP. 11 PTE. 1914 COL. SANTIAGO



El Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP invita a:

Concierto Navideño del Coro de Cámara Cadenza UPAEP

15 de diciembre 2015
18 hr

Entrada libre



Lugar: Culturarium UPAEP. 11 Pte. 1914 col. Santiago



El Departamento de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP invita a:

Concierto Otoño 2015 de

GMU
(Grupo Musical UPAEP)

& Jazz Band UPAEP

2 de diciembre
16 hr

Entrada libre

Lugar: Culturarium UPAEP. 11 Pte. 1914 col. Santiago



EL DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES Y PROYECCIÓN CULTURAL UPAEP INVITA A:

ENCUENTRO DE DANZA FOLKLÓRICA

PARTICIPAN: COMPANIA DE DANZA FOLKLÓRICA UPAEP Y GRUPOS INVITADOS.

6 DE DICIEMBRE 2015
09 HR

LUGAR: TEATRO DE LA CIUDAD (AV. DON JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA, PORTAL HIDALGO, 14. CENTRO HISTÓRICO).

MAYORES INFORMES EN EL TEL. 2 29 94 00 EXT. 7661. CULTURARIUM UPAEP. 11 PTE. 1914 COL. SANTIAGO

ENTRADA: LIBRE CON BASE DE CORTESÍA. SOLICITA TUS BOLETOS CON ISABELOCHOA@UPAEP.MX O EN BELLASARTES@UPAEP.MX





Para que nunca mueran mis ganas de rescatarte.

Marco Ivan López Rodríguez. Espero hayas tenido un muy feliz cumpleaños. ♣

Compañeros de Emprendedores, ya hay que cambiar nuestro negocio a tortas de tacos de canasta. PD. Roger, ya picha la orden. Atte: Dany

Muchas felicidades Richi. ¡Ya 21! Cumple muchos más.

Mr. De la Cruise, espero de todo corazón que saques 10 en tus exámenes, jajajaja

¡Felices Exámenes Finales! and may the odds be ever in your favor. .III.

Para Frida de Agronomía, espero ahora sí pases este examen parcial de probabilidad :)

¿Real o No Real?

Te Amo Pablo Vera. Cásate conmigo, me harás la chica más feliz. Atte: Mariana Hdez de DPP

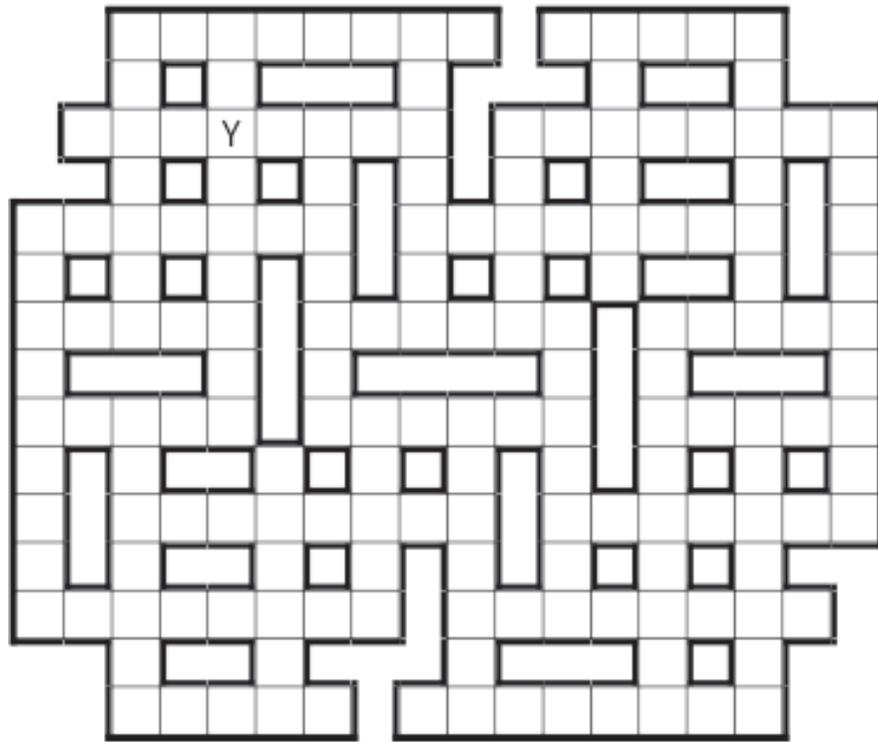
¿O no Cury?

🎵 Un momento 🎵

Quiero felicitar a mis amiguitos de prensa por su arduo trabajo semanal. Recomendando ampliamente hacer el servicio de beca en prensa. Atte: Caro Gozález

MATATIEMPO

Los cruzapalabras o palabras cruzadas son un tipo de pasatiempo que consiste en colocar una serie de palabras sobre un casillero en posiciones verticales u horizontales de modo que se cruzan por determinadas letras.



5 LETRAS

GOLPE
LLANO
MIRLO
ORDER
PARED
POBRE
SUAVE
TECHO

6 LETRAS

AMARGO
HOMBRE
IMAGEN
OPINAR

7 LETRAS

AGOTADO
ALEGRIA
CERILLA
CLASICO
DETENER
NARANJA
NEURONA
NORDICO
NORUEGA
TOLERAR

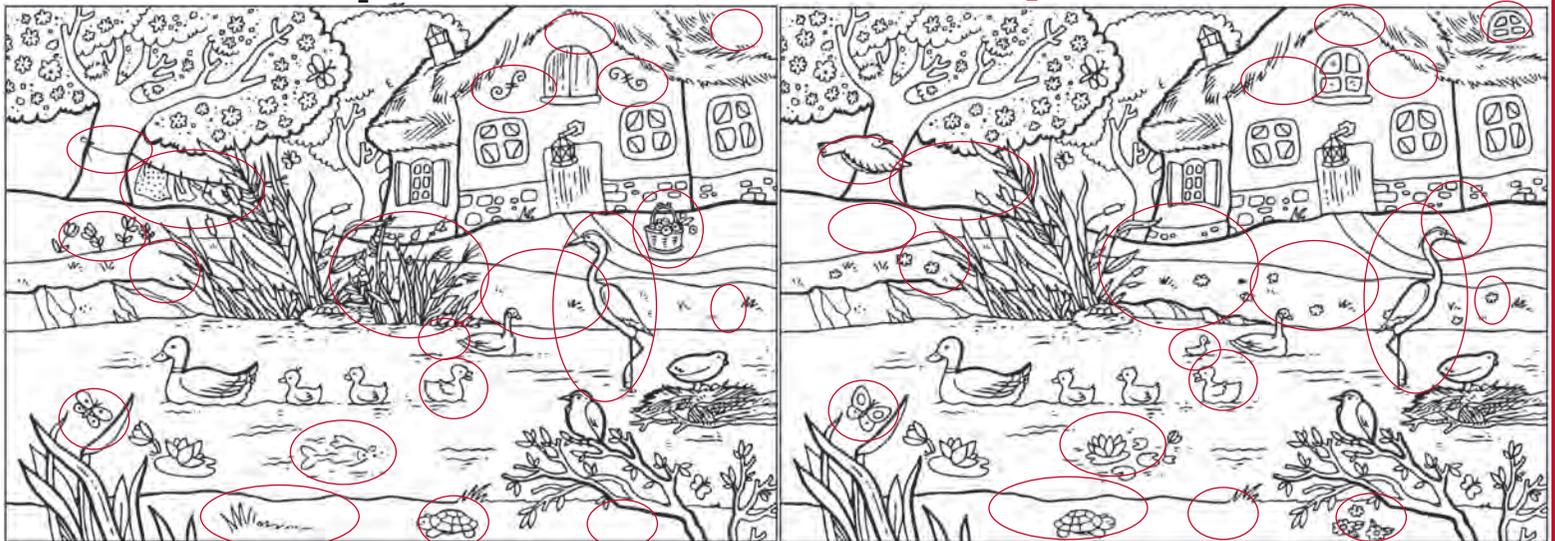
8 LETRAS

ABSORBER
CAMUFLAR
CARIÑOSO
CREYENTE
ENAMORAR
GRATITUD
OXIDABLE
RELIGION

9 LETRAS

DISCOTECA
MAYORDOMO
MUSCULOSO
TELETEXTO

Respuesta Matatiempos 680



Más de 2 mil 500 estudiantes de preparatoria participan en UPAEP 360



El UNIVERSITARIO



El UNIVERSITARIO

Más de 2 mil 500 estudiantes de preparatorias y bachillerato participan en UPAEP 360°, en donde los asistentes tuvieron la oportunidad de descubrir y vivir su futuro universitario, al conocer la oferta educativa con que cuenta esta casa de estudios.

En la bienvenida a la UPAEP, el Lic. Antonio Sánchez Díaz de Rivera, Director de Vinculación, invitó a los jóvenes a que se dieran la oportunidad de explorar y conocer cada una de las áreas de la institución, como son los laboratorios, el mismo Centro de Vinculación y el campus central en donde los estudiantes de bachillerato y padres de familia pudieron conocer cómo es la vida universitaria y parte de los proyectos y trabajos que se están ejecutando en esta casa de estudios.

Asimismo, señaló que el 94 por ciento de los programas académicos de la Universidad se encuentran acreditados ante organismos que certifican la calidad de los programas de estudio que cursan los universitarios, además de que el resto de los planes de

estudio se encuentran en proceso o porque son de reciente creación.

En entrevista con medios de comunicación, manifestó que participaron en UPAEP 360° estudiantes provenientes del sureste de la república mexicana, de estados como Tabasco, Veracruz, Oaxaca, Tlaxcala, Morelos, entre otros, ya que cabe recordar que el 51 por ciento de los alumnos de la Universidad provienen de otros estados.

El Lic. Antonio Sánchez, señaló que la UPAEP cuenta con ventajas competitivas muy importantes que la diferencian del resto de las instituciones de la región y del país, "...podemos afirmar que es la mejor Universidad costo-calidad para todos los padres de familia y estudiantes que quieran formar parte de la UPAEP, sabemos que existen algunas universidades de bajo costo pero con dudosa calidad educativa y otras que mantienen una alta calidad, pero el costo no es el más asequible para los padres de familia".

También advirtió que en la UPAEP se da un seguimiento puntual a los alumnos en cuanto a su formación integral, contamos con programas

completos de tutorías, "porque a nosotros nos importa la persona, más que el número, y tratamos de darle apoyo y orientación tanto en lo académico como en otros aspectos que forman parte de su vida diaria" y realicen una estancia confortable en la institución.

Agregó que la UPAEP cuenta con más de 100 convenios con diferentes universidades del mundo, así como la vinculación con otras instituciones que buscan el emprendimiento social y el desarrollo de los talentos y competencias de los estudiantes de esta Universidad. "La UPAEP fue designada Changemaker Campus por "Ashoka U", organización civil que impulsa el cambio y el emprendimiento social en diferentes sectores de la sociedad como empresas, universidad y jóvenes" y formar parte de una de las 3 instituciones que cuentan con esta distinción de campus transformador en el país.

Por su parte, Gary Alazraki, productor de la película "Nosotros los Nobles" y la serie "Club de Cuervos", comentó que es importante que los jóvenes se atrevan a innovar a crear cosas diferentes en don-

de pongan a prueba sus talentos, presenten cosas diferentes.

Refirió que con toda la tecnología que existe actualmente, en online existen grandes oportunidades para incursionar en el séptimo arte, además de que hay mucho material para seguir aprendiendo cómo hacer cine, sin olvidar "que lo que aprendes en la escuela no se limita a lo que tu maestro te enseña, puedes complementar tu formación e información. Deben convertirse también en autodidactas, lean entrevistas de directores y personas que admiren, vean cómo piensan ellos, y recojan aquello que les sirve".

El joven productor se reunió con los estudiantes que participaron en UPAEP 360° para compartir con ellos los recorridos que él tuvo que hacer en la vida para alcanzar uno de sus primeros éxitos y de cómo uno tiene que enfrentar los retos en la vida.

Posterior a su charla, Gary Alazraki hizo un recorrido por cada uno de los estands que se colocaron en el campus de la Universidad para que los visitantes conocieran la oferta académica de las 43 licenciaturas y estudios de posgrado que ofrece la UPAEP.



Museo UPAEP inaugura Exposición de Libros de Medicina

[LA EXPOSICIÓN SE COMPONE DE 43 TEXTOS, ALGUNOS PROPORCIONADOS POR LA BIBLIOTECA PALAFOXIANA.]



ANA ILSE CORTES

La Facultad de Medicina en colaboración con el museo UPAEP inauguró la exposición "Libros de medicina, un recorrido visual de Europa a América", esto, como resultado del trabajo de los 8 grupos que actualmente cursan la materia de Historia y Filosofía de la Medicina, explicó la Dra. Viridiana Vera García de la Facultad de Medicina.

Agregó que la preparación tomó 5 meses, y que el principal objetivo de la muestra fue acercar a los estudiantes a la investigación y a las obras originales para hacerles evidente la evolución del quehacer.

El trabajo consistió en investigar la vida y obra de algunos de los más importantes médicos desde la antigüedad hasta el siglo XX, la exposición esta conformada por 43 piezas, 42 reproducciones de ejemplares propor-

cionados por la biblioteca Palafoxiana y José María la Fragua; un collage fotográfico el cual muestra detalles de las portadas de alguno de los libros más importantes en el campo de la medicina a lo largo de la historia de la ciencia, entre otros.

Dichas imágenes ayudaron a comprender y analizar el desarrollo y transformación de la medicina sin importar la cultura o el idioma en el que originalmente se escribieron.

La Dra. Vera García, agradeció el esfuerzo de los estudiantes de dar a conocer la labor y la trascendencia de los principales planteamientos de estos hombres ilustres. La academia de Historia y Filosofía de la Medicina muestra como a través de los libros se difundió desde el siglo XV hasta el siglo XX el pensamiento, las expediciones y clasificación botánica, procesos de disección, restricciones anatómicas, técnicas quirúrgicas entre otras.

Parte primordial del proyecto fueron los estudiantes Aline Domínguez

Palafox, Aylin Osma Ronquillo Daniel, Jonathan López Amigon y Nydia del Carmen Sánchez Islas.

Aline hizo referencia al corpus hipocrático al cual se le atribuye su autoría al padre de la medicina Hipócrates, se desarrolló en varias disciplinas, una de las mayores aportaciones fue su teoría humoral, la cual representa la concepción de una enfermedad mediante un desequilibrio emocional.

Por su parte, Aylin hizo referencia a Claudio Galeno contribuidor a la historia de la medicina antigua y promotor a la medicina moderna, escribió distintos libros sobre anatomía y fisiología que en la actualidad son muy valorados.

Jonathan, habló sobre Avicena, escritor de 300 libros y canon médico y el libro de la curación, quien puede ser considerado el inventor de la traqueotomía, y por último Nydia presentó a Francisco Bravo autor de Opera medicinalia publicado en 1570, contiene grabados de plantas y

esquemas humanos.

Para concluir el Dr. Nicolás Arturo, Director de la Facultad de Medicina felicitó a los coordinadores de la exposición así como a los estudiantes por su participación, "en toda la historia de la medicina han existido muchas civilizaciones que contribuyeron al desarrollo de la medicina y en este desarrollo evidentemente se ha generado una medicina moderna, con grandes avances y que mejor que una recopilación para recordarnos como ha avanzado la medicina", expresó.

En la inauguración estuvieron presentes el Dr. Nicolás Arturo Cervantes, Director de la Facultad de Medicina, la Dra. Viridiana Vera García de la Facultad de Medicina, la Dra. Montes Valera, Coordinadora del Área Sociomédico, y el Dr. Alejandro Reyes de la Facultad de Medicina y la Asociación de Mujeres Escritoras (AMPER).



ALEJANDRA SÁNCHEZ

Reto por tu salud



DIANA SÁNCHEZ

El Departamento de Bienestar Laboral e Identidad, en cooperación con Bellas Artes empezó una serie de actividades para los colaboradores con motivo del programa: "Reto por tu Salud", el cual consiste en mejorar su calidad de vida, haciéndolos más conscientes sobre su estado de salud. La vinculación con B e -



llas Artes surge gracias a que las instalaciones permiten llevar a cabo clases de Zumba y Bailes Latinos, completándolos con Fitness.

A estas actividades asiste un importante número de colaboradores que avanza conforme a sus aptitudes. Las clases de Zumba están a cargo de Katia Herrera quien es maestra de Bellas Artes y lleva un programa específico para que el grupo avance uniformemente y mejoren las habilidades que se pueden desarrollar con este tipo de actividades. El programa ayuda a los colaboradores a involucrarse y propiciar un ambiente laboral más agradable y divertido.

Encuentro de Danzas Polinesias



DIANA SÁNCHEZ

La Coordinación de Danza de Bellas Artes y el Departamento de proyección Cultural UPAEP organizó el Encuentro de Danzas Polinesias que tuvo lugar en el Cultuararium de Bellas Artes y en el que participaron escuelas invitadas, así como el grupo representativo de la UPAEP. El objetivo de este evento fue reforzar la hermandad entre las distintas escuelas y mostrar el trabajo de cada una de las jóvenes que están involucradas en esta disciplina.

La escuelas invitadas fueron: la Academia Pauteare, Hula makiae, Ohana mohana, Nani Ohana y la UPAEP, quienes presentaron al público un programa entretenido. El evento estuvo supervisado por la organizadora Natalia Céspedes, quien ha sido profesora de Danzas Polinesias en la Universidad por más de 11 años.



JOSÉ JAVIER RAMÍREZ RODRÍGUEZ

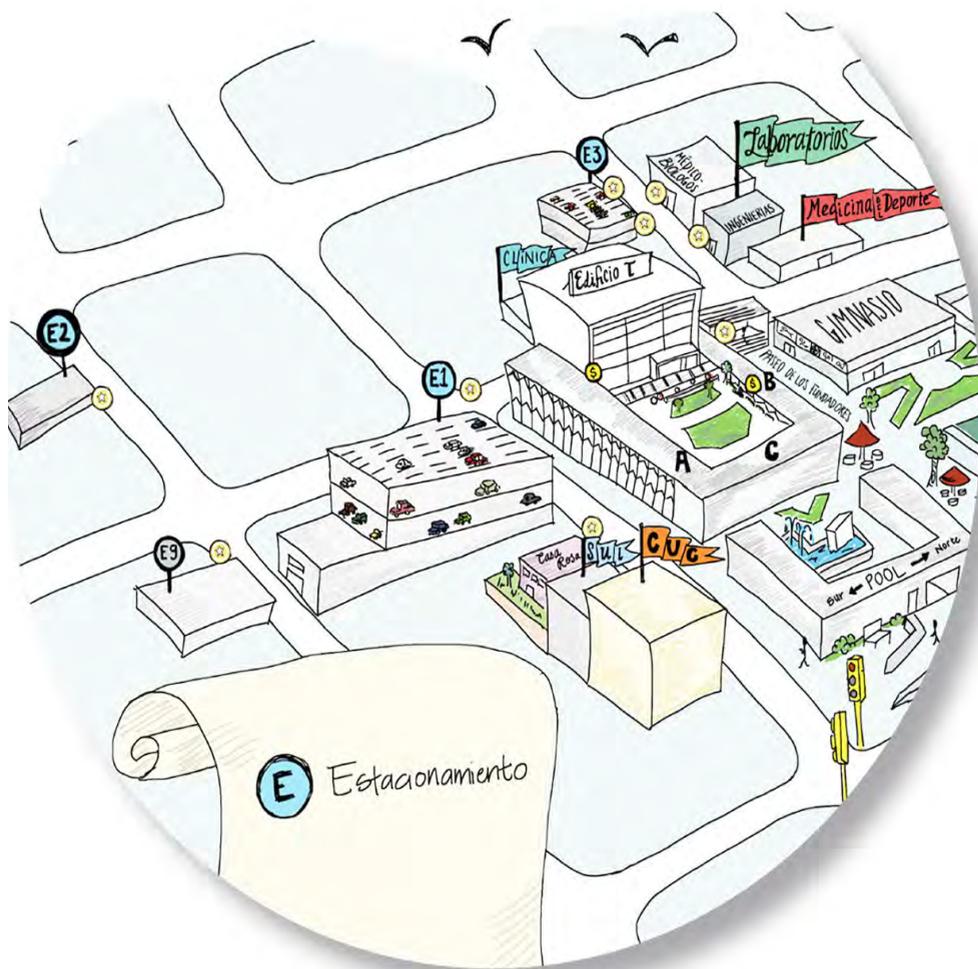


EL UNIVERSITARIO



UBICACIÓN DE ESTACIONAMIENTOS

NUESTRO ESPACIO COMÚN ESTACIONAMIENTO



Estacionamiento 1

(15 poniente No. 2124)

Estacionamiento 2

(9 poniente No. 1701)

Estacionamiento 3

(11 poniente No. 2307)



Alas de triunfo

