

## Águilas vuelan alto en debut del CONDDE

Los equipos representativos de la UPAEP comenzaron su participación en el Campeonato Estatal del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE), al sumar 6 victorias en igual número de encuentros en las disciplinas de basquetbol, fútbol varonil y fútbol rápido femenino.



EL UNIVERSITARIO

CONTRAPORTADA



PUBLICACIÓN SEMANAL No. 651

**U** UPAEP

MIÉRCOLES, 11 DE FEBRERO DE 2015

# EL UNIVERSITARIO



## DHL impulsa a estudiantes a ser profesionales competitivos

El Mtro. Julio Romero Tejeda, Director de Operaciones de DHL, impartió la conferencia "Lean Manufacturing", a la Licenciatura en Logística de Negocios, con el objetivo de mostrar los retos a los que se pueden enfrentar los alumnos en el ámbito laboral con esta nueva forma de operación.



EL UNIVERSITARIO

CAMPUS

3

## Área de Matemáticas comprometida con la calidad educativa



En función al logro de la Misión y Visión Institucional, la Vicerrectoría Académica llevó a cabo la integración de las tres Áreas de Matemáticas (Ciencias Sociales, Negocios e Ingeniería), con el objetivo de incrementar la Calidad Académica



COLABORACIÓN

CAMPUS

5

## Museo UPAEP festeja su vigésimo aniversario

El Museo UPAEP celebra 20 años de fomentar el arte y la cultura a la Comunidad UPAEP así como a los Poblanos, además de ser un espacio para el desarrollo y transformación social para el bien común,



COLABORACIÓN

CAMPUS

14



## San Valentín en la UPAEP

El periódico El Universitario convoca a toda la comunidad UPAEP a participar en el concurso de poemas con motivo del día del amor y la amistad

CAMPUS

13

## Directora

Gladys Georgete Flores Simón

## Subdirector

El Universitario

## Jefes de Información

Arturo Martínez Meneses

Daniela González Rangel

## Jefas de Diseño

Andrea Escobedo Martínez

## Jefe de Fotografía

Italia Cisneros Zárate

## Jefe de circulación

Martha Raquel Taja Bojalil

## Responsables de sección

### Comunidad

Ana Ilse Cortés Ramón

### Deportes

El Universitario

### Cultura

Marie-Jose Gheno Flores

### Reporteros

Ana Ilse Cortés Ramón

Arturo Martínez Meneses

Jesús Rodolfo Ocaña Gutiérrez

Lorena Texis Juárez

Adriana Colchado Jiménez

Adriana Fernández Méndez

Lizeth Rugerio Juárez

### Editores

Ana Belén Landa Patiño

### Fotógrafos

Melina Gabriel Contreras

Marcos González Colmenares

Marisol Ramos Rodríguez

Noé Augusto Tehozol Minero

Jennifer Pedraza Espinosa

José Javier Ramírez Rodríguez

Luis Maldonado Pérez

Karla Rojas Aviles

### Diseñadores

Ana Ilse Cortés Ramón

Diego Efrén Torres Fernández

Víctor Ernesto Meneses Torres

María Patricia Nava Moreno

## “Visión y palabra de los estudiantes”

Cerrando la semana festejaremos el Día de San Valentín, y por eso muchos están pensando en qué regalar a sus seres queridos; las opciones son muy variadas y el tiempo, dinero o esfuerzo que invertimos queda en segundo plano, pues lo más importante es sorprender y consentir a esas personas especiales para nosotros. Sin embargo, muchas veces olvidamos a alguien a quien hemos dejado de dedicarle el tiempo que se merece. Y esa persona somos nosotros mismos.

Nuestras agendas cada vez están más saturadas debido al trabajo o la escuela, así que el tiempo para comer sano, dormir suficiente y hacer ejercicio se ha reducido o incluso desaparecido, dando lugar a enfermedades que van desde el estrés hasta el cáncer.

El pasado 4 de febrero se celebró el Día Mundial contra el cáncer, el cual tiene como objetivo aumentar la conciencia ante esta enfermedad y movilizar a todos los actores sociales para buscar métodos que la combatan. Probablemente muy pocos o quizá nadie nos hemos puesto a pensar lo suficiente en esta mortal enfermedad.

Nunca es tarde para comenzar, así que es el momento perfecto para concientizarnos sobre la prevención y control de esta enfermedad, informarnos lo suficiente para prevenirla y correr la voz entre nuestros familiares, amigos, compañeros y cualquier persona que esté dentro de nuestro entorno, nadie está a salvo de esta enfermedad así que debemos prevenirla.

Es tiempo de retomar los hábitos perdidos y comenzar a llevar una vida sana y agradecerle a nuestro cuerpo por darnos lo más valioso que tenemos: la vida. Si nosotros mismos no cuidamos de nosotros y nos amamos ¿quién más lo hará?

“Apostar por la familia es entender que la familia es un espacio donde se practica la donación. En ella se aprende a conjugar el verbo “compartir”, incluso en medio de una sociedad que nos trata de enseñar a conjugar únicamente el verbo “competir”.

Juan Manuel Burgos

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

[eluniversitario@upaep.mx](mailto:eluniversitario@upaep.mx)

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

El UNIVERSITARIO SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Este ejemplar de  
El Universitario  
fue elaborado por  
alumnos colaboradores  
y solidarios



## Las empresas requieren de capital humano competitivo

[ PARA LAS EMPRESAS ES IMPORTANTE QUE LOS FUTUROS PROFESIONISTAS NO LLEGUEN EN BLANCO A LA INDUSTRIA AL MOMENTO DE PONER EN ACCIÓN SUS CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS. ]



### EL UNIVERSITARIO

“Para las empresas es importante contar con capital humano competitivo, que tenga la capacidad de transformar y simplificar los procesos para hacer de las organizaciones espacios óptimos y eficientes, y que les permita competir en cualquier parte del mundo”, refirió el Mtro. Julio Romero Tejeda, Director de Operaciones de DHL, al impartir la conferencia “Lean Manufacturing”, a estudiantes de la Licenciatura en Logística de Negocios de la UPAEP.

Apuntó que para DHL es importante contribuir a la formación de profesionales cada vez más competitivos y acordes a las necesidades que exige México en el ámbito laboral.

Asimismo, dijo que los estudiantes al mantenerse en contacto con el sector productivo del país, tienen la oportunidad de estar a la vanguardia en cuanto a conocimientos y sobre todo, a través de la cátedra DHL, conocer los procesos de logis-

tica que se utilizan en el país y en el mundo, como son almacenaje, administración y control de inventarios, distributivo, logística inversa, entre otras modalidades.

El Mtro. Romero Tejeda subrayó que los estudiantes de la carrera de Logística de Negocios, a través de este tipo de diálogos, tienen la oportunidad de conocer la metodología de Lean Manufacturing, los tópicos y temas avanzados en materia de logística y desarrollen así las habilidades necesarias para poderlas aplicar en las organizaciones a las que se lleguen a incorporarse.

Aseveró que para las empresas es importante que los futuros profesionistas “no lleguen en blanco a la industria” al momento de poner en práctica sus conocimientos y competencias.

Acotó que el Lean Manufacturing, se puede comprender como “una metodología que básicamente se enfoca en revisar el proceso de manufactura, cómo se aplica a

cualquier proceso, a cualquier servicio. Básicamente es observarlo y reducir desperdicios. Entendiéndose por desperdicios en el campo de la logística, el retraso en la producción o hacer una actividad dos veces, es decir, a través de la metodología del Lean Manufacturing, se puede optimizar los procesos utilizando correctamente las herramientas que nos proporciona el programa”.

Afirmó que a través del Lean Manufacturing se puede quitar todo aquello que no sirve, hacer a un lado lo que no da valor a un proceso más limpio de producción, ofrecer un servicio más rápido y alcanzar una utilidad más grande, entre otros beneficios que se pueden obtener.

De igual forma, el Mtro. Julio Romero, aseveró que DHL se ha caracterizado por la eficiencia y calidad en la prestación de servicios logísticos en México y el mundo, además de que “tiene un alto compromiso con la sociedad, tiene una misión y una estrategia de respon-

sabilidad social, en donde se busca beneficiar a los clientes, trabajadores y ahora a los estudiantes, mediante la cátedra DHL”.

Enfatizó que dentro del sector industrial el tema de la logística es algo realmente nuevo, que apenas se está desarrollando en los niveles formativos de los profesionales que se requieren en el país.

En ese sentido, manifestó que para DHL es importante que el personal que forma parte de la empresa, pueda compartir sus experiencias y conocimientos de una manera directa en el aula; “que los estudiantes reciban información y conocimientos frescos provenientes de la industria, además de que los alumnos conozcan la realidad de lo que pasa en las empresas”.

Por último dijo “el acercarse a los universitarios permite a los ejecutivos de DHL llenarse de la buena vibra de los jóvenes y contribuir con el compromiso social que caracteriza a ambas instituciones, UPAEP y DHL”.



## Se fortalece el Departamento de Matemáticas UPAEP



### COLABORACIÓN

En función al logro de la Misión y Visión Institucional que guían el ser y hacer de nuestra Universidad, la Vicerrectoría Académica llevó a cabo la integración de las tres Áreas de Matemáticas (Ciencias Sociales, Negocios e Ingeniería), conformando con ello una estructura organizacional equilibrada, con el objetivo de incrementar la Calidad Académica, así como generar en los alumnos una sólida formación en Matemáticas, que los haga competentes ante las exigencias del contexto profesional y laboral actual.

Para iniciar con este proceso de integración, se realizaron sesiones de diálogo con los maestros de las diferentes áreas de Matemáticas, así como con los Decanos y Directores de Ciencias Sociales, Escuela de Negocios e Ingenierías; con el objetivo de dar conocer las diferen-

tes líneas estratégicas que guiarán las acciones a implementar por el Departamento de Matemáticas de nuestra Universidad. Es importante comentar que cada estrategia tiene como eje principal el fortalecer el seguimiento y acompañamiento de los alumnos en su proceso de aprendizaje, apoyando con ello a su formación integral.

Estos diálogos son el inicio de otros que estarán encaminados a la reflexión y análisis, con el objetivo de mantener una visión equilibrada e integral entre los perfiles de egreso de los alumnos de las diferentes facultades y escuelas, con las asignaturas que conforman la línea curricular de las Matemáticas.

Con esta nueva área de Matemáticas, se contará con mejores estrategias educativas, mismas que estarán a cargo de la Dra. Patricia Eréndira Muratalla Guzmán, cuya experiencia como docente y formadora de nuevas generaciones es ampliamente reconocida.

Finalmente, como parte de los diálogos entre profesores de Matemáticas, existe la convicción de que se fortalecerá el aprovechamiento de los estudiantes de UPAEP. Asimismo, todos los profesores que integran Matemáticas UPAEP, les dan una calurosa bienvenida a todos los alumnos de nuestra Universidad a este semestre y les desean éxito.



**DRA. PATRICIA ERÉNDIRA MURATALLA GUZMÁN**  
DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS UPAEP



COLABORACIÓN



## UPAEP se suma a las XXIV Jornadas Interinstitucionales de Investigación en Salud del Estado de Puebla



### EL UNIVERSITARIO

Del 11 al 13 de febrero de 2015 se realizarán las XXIV Jornadas Interinstitucionales de Investigación en Salud del Estado de Puebla, en donde se buscará integrar un foro para el personal de salud e instituciones de salud con el fin de discutir trabajos, actualizarse y compartir experiencias, en donde la UPAEP junto con otras universidades y organismos gubernamentales se suman a estos trabajos interdisciplinarios.

El Comité Organizador de las XXIV Jornadas Interinstitucionales de Investigación en Salud en el Estado de Puebla, invita a todo el personal de salud a asistir al evento que tendrá lugar en el Auditorio Julio Glockner de la BUAP los días 11, 12 y 13 de febrero del 2015.

Durante el desarrollo de los trabajos multidisciplinarios se busca analizar el concepto de investigación científica y su relación con la salud, así como compartir proyectos de investigación dentro del área de la salud.

Actualmente nos encontramos dentro de una franca revolución del conocimiento, y éste nos conduce hacia el camino de la investigación como al uso continuo de la tecnología. Durante los últimos años hemos presenciado una creciente incorporación de la ciencia, como parte de las fuerzas productivas de la sociedad. Las jornadas buscan procurar el desarrollo de la salud de la población, es por ello que uno de sus principales objetivos es incitar a los estudiantes y

profesionistas a tomar conciencia de la necesidad de cambio, a estar preparados para experimentar una nueva forma de enfrentar los retos de salud, otorgándoles una visión audaz de la investigación.

Es por ello que de esta manera creamos un foro, para los profesionistas de la salud, estudiantes e instituciones, en el cual se puedan dar a conocer los últimos trabajos de investigación, y en el que se les permita intercambiar actualizaciones y experiencias.

#### INSTITUCIONES QUE CONFORMAN EL COMITÉ ORGANIZADOR

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla - UPAEP	Universidad del Valle de México - UVM
Universidad de las Américas Puebla - UDLAP	Universidad Iberoamericana de Puebla - IBERO
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - BUAP	Instituto Mexicano del Seguro Social - IMSS
Secretaría de Salud del Estado de Puebla - SSEP	Centro de Rehabilitación y Educación Especial DIF Puebla - CREE-DIF
Consejo de Ciencia y Tecnología de Puebla - CONCYTEP	Academia Nacional de Medicina de México - PRONADAMEG

## Liderazgo del CEO y su rol en la sustentabilidad

[ SOLAMENTE 2.7 MILLONES DE PERSONAS TIENEN LICENCIATURA O GRADOS SUPERIORES. ]

**ANTONIO TECUAPETLA GALLEGOS**

Con el objetivo de compartir experiencias sobre el liderazgo y su importancia en el desarrollo de organizaciones, LEAN Advancement Initiative llevó a cabo la Conferencia "Liderazgo, CEO y su rol en la sustentabilidad" impartida por el Dr. Javier Macías Cerón, S&OP Planning Head para Latinoamérica de Philips Lighting Electronics.

En conferencia, el Dr. Macías resaltó que de los 111 millones de mexicanos, resultado del censo pasado, sólo 2.7 millones son personas que tienen licenciaturas o grados superiores.

En ese sentido, manifestó que a pesar de las diferencias con otros países, los mexicanos tienen fortalezas si son consistentes al aprovechar los recursos que tienen a su alcance.

Asimismo, enfatizó que los líderes necesitan valores para tener claras sus capacidades con el fin de determinar sus metas y adecuar la optimi-

zación de los recursos para mantener sus agentes de cambio claros.

También mencionó que las personas deben trabajar para sacar lo mejor de ellas. "Tenemos que aprender cuáles son los valores para conducirnos dentro de ellos, un equipo que esté orgullosos de donde está, ayuda a ver sus límites" acotó.

El Dr. Javier Macías declaró que los involucrados en organizaciones se comprometen al desarrollo de las personas que están apoyando, con el fin de estar bien capacitados para obtener mejores resultados.

Para finalizar, subrayó la importancia de identificar la solución a problemas para un mejor desempeño como personas y como líderes; además, enfatizó sobre la concientización de las inversiones de los organismos para con sus empleados sean beneficiados y tengan un valor agregado.



## Conferencia de cine y literatura a estudiantes de Prepa Santiago

[ HACER UNA PELÍCULA ES MUY FÁCIL, CRITICAR ES LO MÁS DIFÍCIL. ]

**LIZETH RUGERIO JUÁREZ**

El Mtro. Arturo Villanueva González, Director de la Facultad de Educación, impartió la conferencia de cine y literatura a estudiantes de la Prepa Santiago y universitarios; en la que habló de cómo se encuentran íntimamente relacionadas, pues muchas de las grandes obras de la literatura han sido adaptadas al cine. Hizo énfasis en el cine de literatura, ya que tienen muchos puntos en común que cambia de un lenguaje escrito a un lenguaje visible, sin embargo hay un género híbrido en el que se juntan, el "cómic" o la novela gráfica, que es llamado así debido a que un cómic es como una película escrita.

Habló de diferentes películas y las

formas en que fueron lanzadas al cine, así como el hecho de que algunas son un homenaje para el cine, recordando que el cine es el séptimo arte y mostró a los alumnos los primeros dibujos animados que salieron en la pantalla en 1908.

Los alumnos realizaron diferentes preguntas al Mtro. Villanueva González acerca de las películas de su preferencia, entre las que resaltaron las de súper héroes y sobre aquellas en las que tenían dudas por los contenidos abordados.

Finalmente se resaltó que no debemos quedarnos en lo comercial al momento de elegir una película para verla en el cine, sino que también vale la pena abrir el panorama y conocer más sobre el séptimo arte.



KARLA ROJAS AVILES



## Diplomado de Discapacidad Visual



LORENA TEXIS JUÁREZ

La discapacidad visual se ha convertido en un tema de suma importancia para la sociedad ya que no sólo las personas afectadas se ven implicadas, sino que todo su entorno, uno de los más importantes es la educación y por ende la escuela. Esto motivó a Rafael Meza con apoyo del Museo UPAEP el crear, organizar y dirigir un Diplomado para todos aquellos docentes que estuvieran interesados en aprender cómo mejorar la calidad de vida de una persona con estos problemas o enfrentar los propios.

A esta cita se dieron lugar más de veinte docentes interesados por aprender cómo mejorar la enseñanza a personas con esta discapacidad visual a través del lenguaje Braille, orientación y movilidad y por supuesto estrategias matemáticas con números en braille, el Diplomado constó de 3 módulos cada uno con 40 hrs. analizando, participando y creando estrategias para perfeccionar la educación es-

pecial y en donde todos los participantes asistieron con júbilo.

El objetivo primordial del Diplomado fue en palabras de Rafael "invitar a 34 maestros de cada zona de educación especial con la finalidad de crear una red para que ellos se volvieran asesores en sus propias comunidades", entusiasmado por esa idea impartió el taller.

Por otro lado contó las diversas acti-

vidades que tiene con la Universidad, una de las más importantes es la colaboración con el Museo UPAEP, ya que imparte cada verano un curso llamado "Aprendamos braille y Arte".

Esperamos mucho más diplomados como este que se preocupen por la causa social de ayudar a quien lo necesita sin esperar nada a cambio, más que gratitud como lo hace Rafael Meza.



VÍCTOR MENESES TORRES

## ¡La escuela de diseño festeja a lo grande!



ADRIANA FERNÁNDEZ MÉNDEZ

¡La escuela de diseño festeja su 25º aniversario! y como marco de celebración gana por tercera vez la sede del encuentro nacional e internacional de escuelas de diseño. Es un honor para UPAEP y la escuela de Diseño Gráfico participar en este tipo de encuentros.

Los alumnos de la escuela de diseño se reunieron para empezar con el pie derecho y así dar su máxima participación en este evento.

Para una mejor organización, se conformaron equipos de trabajo que desarrollaron los signos básicos del encuentro y las aplicaciones de los mismos.

"Se pretende desarrollar los signos básicos de identificación para el XXVI encuentro nacional e internacional de escuelas de diseño, donde vamos a ser sede para Octubre 2015", mencionó el director académico, el Mtro. Hugo Alberto Cabrera Pérez.

Los alumnos estuvieron asesorados en todo momento por la Mtra.

Dora Ivonne Álvarez y la Mtra. Sandra Roura, catedráticas de la universidad, quienes los guiaron en todo el proceso y les transmitieron su conocimiento para lograr el mejor trabajo posible.

Este evento se lleva a cabo en conjunto con Encuadre, quien es una asociación nacional de escuelas de diseño que reúne a los mejores 52 programas de diseño de todo el país. Esto con el objetivo de que sean parte del proyecto, que tiene como fin, elevar la calidad de enseñanza y la investigación en este campo.

Como punto importante, cabe mencionar que la temática de este encuentro es totalmente innovadora ya que en ella se relaciona el campo empresarial con los diseñadores. De este modo, los estudiantes podrán tener un mayor acercamiento al campo laboral y además aplicar sus conocimientos en una práctica real.

La comunidad UPAEP le desea lo mejor a la escuela de diseño, ¡muchas felicidades y mucha suerte!



MARCOS GONZÁLEZ COLMENARES

# AMOR ES...



COMPARTIR GUSTOS



SOLIDARIDAD



DAR MUCHOS ABRAZOS



APOYO

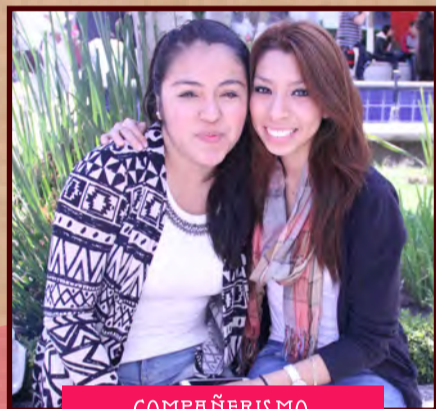


SUPERAR LA DISTANCIA

# AMISTAD ES...



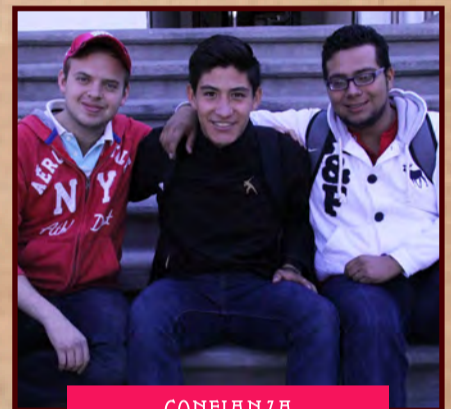
DIVERSIÓN Y RESPETO



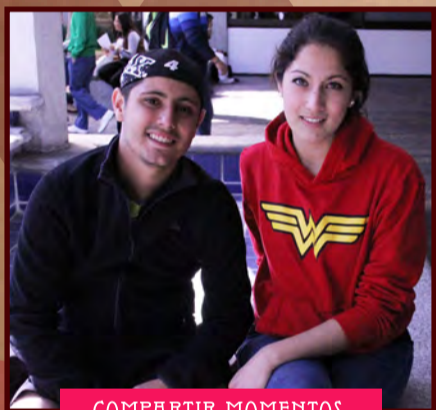
COMPAÑERISMO



AYUDAR EN LAS TAREAS



CONFIANZA



COMPARTIR MOMENTOS



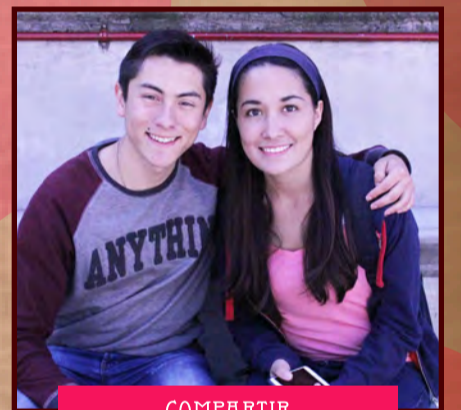
PERMANECE EN EL TIEMPO



CONOCER



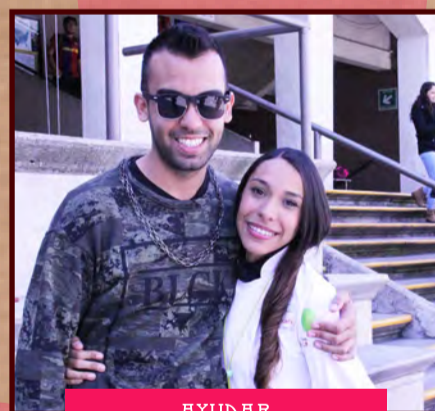
RESPETO



COMPARTIR



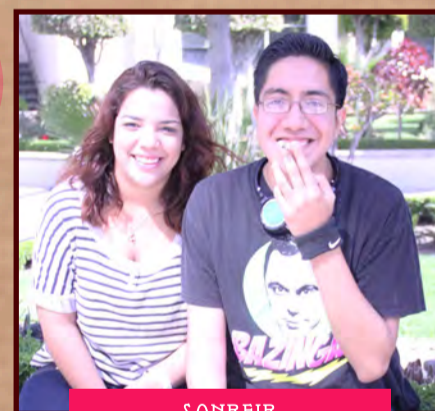
ESCUCHAR



AYUDAR



COMER JUNTOS



SONREIR



IMPULSAR



FELICIDAD



ALEGRÍA

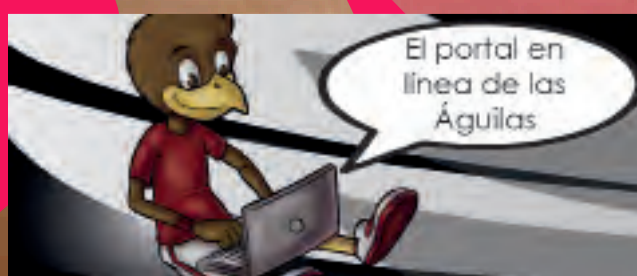


ESTAR EN LO BUENO Y MALO



DIVERSIÓN

KARLA ROJAS AVILES, ITALIA CISNEROS ZÁRATE, FERNANDA ÁLVAREZ



El portal en línea de las Águilas

## EL UNIVERSITARIO

en línea

[www.upaep.mx/eluniversitario](http://www.upaep.mx/eluniversitario)

Comunidad Cultura Deportes

- Notas
- Prensa TV
- El Universitario Histórico



CANCHAS ILUMINADAS



CANCHAS ILUMINADAS



CANCHAS ILUMINADAS



GIMNASIO J



CANCHAS DE FUTBOL Y VOLEIBOL



# NUEVAS INSTALACIONES

El UNIVERSITARIO, ITALIA CISNEROS ZÁRATE, VÍCTOR MENESES TORRES



NUEVA ILUMINACIÓN DEL NIDO



NUEVA ILUMINACIÓN DEL NIDO



MEMORIAL



MEMORIAL



MEMORIAL



Miércoles, 11 de febrero 2015

8-9



El portal en línea de las Águilas

## EL UNIVERSITARIO en línea

www.upaep.mx/eluniversitario  
Comunidad Cultura Deportes

- Notas
- Prensa TV
- El Universitario Histórico



## ¿Ya sabes a dónde irte de intercambio?

**ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ**

Como cada semestre, el Depto. de Asuntos Internacionales realizará la Feria Internacional, cuyo objetivo es acercar la experiencia cultural de los alumnos con estudiantes extranjeros y nacionales que han tenido la oportunidad de vivirla. Esta feria se llevará a cabo hoy 11 de Febrero en la explanada del edificio "C" a partir de las 9:00 a.m.

Este semestre hemos tenido la visita de muchos estudiantes extranjeros que provienen de diferentes países de Europa, Asia y América.

Con motivos de la preparación de la Feria Internacional, el pasado 4 de febrero se realizó una junta informativa para dar más información a los estudiantes extranjeros y de UPAEP que estarán apoyando en las distintas actividades que se realizarán en el evento.

Al respecto, la Lic. María José Siliceo Bernardo, colocarán del Dpto. de Asuntos Internacionales UPAEP varios stands por países. Cada stand

estará conformado por un equipo de estudiantes nacionales cuya característica en común será que hayan tenido la experiencia de intercambio en dicho país. Para hacer del stand una experiencia enriquecedora, también contará con estudiantes internacionales provenientes del país que se representa. De esta manera se busca que tanto alumnos UPAEP como extranjeros puedan transmitir la experiencia que representa vivir en otro país.

Uno de los aspectos más importantes de esta actividad es que los estudiantes del stand compartan con los alumnos interesados sus experiencias de intercambio como la gastronomía, el vestuario, las bebidas, las tradiciones, y sobre todo una o varias anécdotas que hayan marcado su vida en el extranjero.

La Feria Internacional no sólo tiene como objetivo fomentar la multiculturalidad entre los estudiantes, sino también busca que los alumnos que están interesados en realizar un intercambio, puedan aclarar sus inquietudes y dudas con estudiantes que

ya tuvieron la oportunidad de vivirlo.

Esta junta informativa además de organizar la Feria Internacional, también ayudó a crear lazos de amistad entre estudiantes UPAEP y extranjeros. Entre risas y pláticas los alumnos compartieron experiencias vividas en distintas partes del mundo.

La Lic. María José Siliceo Bernardo mencionó que este evento también es un concurso. Se premiará a los 3 mejores stands evaluando la decoración y riqueza cultural que presenten.

¡Mucha suerte a todos los participantes de esta próxima Feria Internacional!



JENNIFER PEDRAZA ESPINOSA



¡Luz Tirado lo mejor de mi vida universitaria eres tú! -Kevin F.

Fuerza laboral de El Universitario, los quiero y los extraño. Siempre suyo, Luis Tepole.

Bebé Beto te quiero aunque ya estés anciano atte: Jean

De Puebla para España, saludos a Denise Pastrana.

Te quiero mucho MaFer Atte: Alfonso

Desde donde estés yo estaré esperándote para juntos conquistar el mundo con besos y abrazos. Atte.: La flor de Tlaxcala PD: Olvidaste darme tu número la noche que nos conocimos.

García, Gracias por los 365 días, hazle caso a tu tía y cuidado con las pejelagarto

¡Kike de cine te amo!

Nacho Pineda, cástate conmigo. Atte: Alba Espejel

Buenas tardes presidente Dilli, saludos, sin más por el momento y agradeciendo de antemano, nos vemos luego.

Saludos y abrazos a la mejor carrera de todas: Comunicación. Atte.: Pamela Limón

Pukis engaged, love you both <3

Gordas feliz día de la amistad. Las quiere, Denise

Mi novio no estudia aquí pero lo amo mil. Atte: Valeria F.

Gracias por estos maravillosos meses :D, por ser mi plan a futuro. Atte: Ilse Cortés



ALBERTO PÉREZ GONZÁLEZ

ANA ILSE CORTÉS RAMÓN

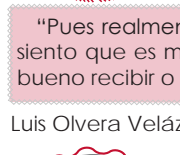
Ya se acerca San Valentín, una fecha que aunque a muchos no les gusta, otros la amamos, porque nos permite ser cursis con nuestros novios e incluso con nuestros amigos

si es que estamos solteros, no importa si te gusta o no, creo que es un buen momento para reflexionar sobre lo que en verdad agradecemos, la compañía de nuestros seres queridos. Así que la pregunta de esta semana fue ¿Qué significado le das a San Valentín?



"Yo siento que es la fecha perfecta para ser cursis, sin parecerlo tanto."

Kevin, Administración de Instituciones, 7mo semestre.



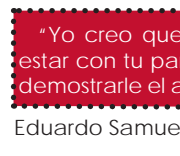
"Pues realmente no tiene mucho significado, ya que siento que es mucha mercadotecnia, pero siempre es bueno recibir o dar un detalle a alguien querido."

Luis Olvera Velázquez, Fisioterapia, 2do semestre.



"Bueno, para mí es muy comercial pero me gusta darle cosas a mis amigos, no soy las que tiene novio y no soy muy cursi, pero me divierto y es un día más bonito."

Rodhe Tejada Novelo, Ing. Ambiental, 6to semestre.



"Yo creo que San Valentín es un día especial para estar con tu pareja y con las personas que tú quieres y demostrarle el aprecio que tienes a cada uno de ellos."

Eduardo Samuel, Comercio Inter., 2do Semestre.

# CARTELERA



## CURSO Postres Emplatados

INICIA FEBRERO 14 2015 Escuela de Gastronomía

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## CURSO Cocina Oriental

INICIA FEBRERO 14 2015 Escuela de Gastronomía

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## DIPLOMADO Elemento Finito

INICIA FEBRERO 17 Facultad de Ingeniería y Física de Electrónica

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## CURSO Geotecnia Marina

INICIA FEBRERO 20 Depto. de Ingeniería / Fac. de Ingeniería Civil

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## DIPLOMADO Sistemas Embebidos para Automatización y Robótica

INICIA MARZO 20 Depto. Ingeniería / Fac. de Electrónica

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## CURSO Arquitectura e Ingeniería de Papel

INICIA FEBRERO 20 Artes y Humanidades / Facultad de Arquitectura

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## CURSO ONLINE Medicina del Estilo de Vida (LA CIENCIA PARA CONSTRUIR SALUD)

INICIA FEBRERO 23 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

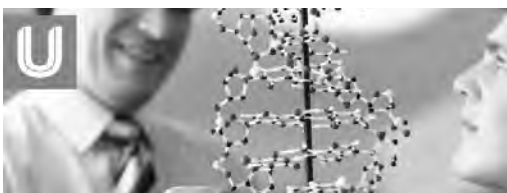
U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## DIPLOMADO Medicina Interna y Cirugía de Pequeñas Especies

INICIA FEBRERO 27 Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. de Medicina Veterinaria y Zootecnia

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## DIPLOMADO Estrategias Didácticas para la Enseñanza de las Ciencias Naturales

INICIA FEBRERO 28 Depto. de Ciencias Biológicas / Área de Biología

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## CURSO Soporte Vital Básico (BLS) PARA PERSONAL DEL EQUIPO DE SALUD

INICIA FEB 28 / MAR 28 MAY 16 / JUN 20 Depto. F. de Salud / Fac. de Medicina

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## TALLER Pensamiento Crítico y Creativo para Empresarios

INICIA MARZO 2 Artes y Humanidades / Área de Formación Humanista y Centro de Excelencia

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## CURSO Panadería Tradicional Dulce Mexicana

INICIA MARZO 21 2015 Escuela de Gastronomía

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## SEMINARIO Políticas Públicas para los Gobiernos Locales

INICIA MARZO 13 Depto. de Ciencias Sociales / Fac. de Ciencias Políticas

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## CURSO Cocina Mediterránea

INICIA MARZO 14 2015 Escuela de Gastronomía

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua



## CURSO Panadería Salada Mexicana

INICIA MARZO 14 2015 Escuela de Gastronomía

U UPAEP MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx Educación Continua

**misa DOMINICAL**

13:00 HORAS INICIA DOMINGO 25 ENERO LONARIA BELLAS ARTES

Desarrollo Espiritual

El Doctorado en Pedagogía invita a la presentación de los libros:

**Ética Profesional en Educación Superior**  
Dra. Ana Hirsch Adler  
Dr. Rodrigo López Zavala

**Ética y Autorregulación en la Formación de Profesionales de la Educación**  
Dr. Juan Martín López Calva  
Dra. Leticia Gaeta González  
UPAEP

**20 de febrero**  
17:30 horas

EDIFICIO DE POSGRADOS • SALONES P01, P02 y P03  
17 sur 901, Barrio de Santiago • CP. 72110, Puebla, Pue., México

U UPAEP POSGRADOS [upaep.mx/posgrados](http://upaep.mx/posgrados)

# CARTELERA

NUESTROS PRIMEROS VEINTE

**20** AÑOS  
**MUSEO  
UPAEP**  
1995/2015



**U UPAEP**



## San Valentín en la UPAEP

Se invita a toda la comunidad universitaria a participar en el concurso literario "Poemas, San Valentín en la UPAEP" con motivo del festejo del día del amor y la amistad.

- Podrán participar todos los miembros de la comunidad UPAEP.
- Deberán enviar un poema de propia autoría relacionado con el amor y/o la amistad.
- Los trabajos serán entregados en el Departamento de Prensa y Comunicación de la Universidad. (Arriba de Admisiones)
- La fecha límite de entrega será el día: 17 de febrero de 2015.
- Los textos serán evaluados y calificados por personalidades conocedoras en la materia.
- Se entregará un premio a los tres primeros lugares.

Primer lugar:  
\$1000.00 en  
monedero con  
librería Gandhi

Segundo lugar:  
\$600.00 en  
monedero con  
librería Gandhi

Tercer lugar:  
\$400.00 en  
monedero con  
librería Gandhi

**EL UNIVERSITARIO**



12 de Febrero

*Feria Del Amor  
Y La Amistad*

■ Corredor Fundadores

Informes y registro en la oficina número 13  
planta baja del edificio "J", horario de 10:00 a 18:00 hrs.

Contacto  
LAE. Jesus Moreno Palacios.  
jesus.moreno@upaep.mx (sin digito)  
Teléfono 2299400, extensión: 7119.



Conoce tu carrera

Ingeniería en Agronomía  
Ingeniería en Biotecnología  
Ingeniería Ambiental  
Medicina Veterinaria y Zootecnia  
Nutrición

ATRÉVETE  
A CONSTRUIR  
TU SUEÑO

**Casa  
Abierta**

Viernes 20 de febrero,  
de 15:00 a 19:00 hrs., en el  
Campus Central  
Sala Miguel de Cervantes

Informes:  
maria.espinosa@upaep.mx

**U UPAEP LICENCIATURA**  
Departamento Ciencias Biológicas

**U**  
*Alas de triunfo*

21 Sur 1103, Barrio de Santiago CP. 72410, Puebla, Pue. México  
upaep.mx • 01 (222) 229 9400 • 01 800 224 2200

COLABORACIÓN

## A 20 años de la Fundación del Museo UPAEP

MUSEO UPAEP

Las colecciones más importantes de arte y cultura se han dado a la vera de las universidades, las que sin haber sido reunidas con la finalidad de que se convirtieran en exposiciones, dieron lugar a los museos universitarios. En nuestro país están los claros ejemplos de la Real y Pontificia Universidad de México, cimiento de la actual UNAM y el antiguo acervo del Colegio Carolino, que daría pauta a la Galería y más tarde al Museo Universitario de la BUAP.

Fue con la inspiración de esos antecedentes que el Museo UPAEP fue fundado en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla en el año de 1995, en el que no se pretendió competir con los anteriores, sino dedicarlo a una faceta del arte que hasta entonces no había sido atendido: el arte popular en sus manifestaciones religiosas, expresión mucho más extendida entre la gente y que dio pauta para que infinidad de artesanos e incipientes artistas, se manifestaran de acuerdo a las tradiciones populares.

Con esta finalidad se adquirió una

colección de más de 60 piezas de arte popular religioso de los siglos XVIII, XIX y XX, a partir del acervo de un coleccionista particular y complementándolo con otras piezas que se consideraron relevantes y representativas.

Al efecto se rentó una casona en la antigua calle de Santa Catalina, hoy 3 Norte # 3, la cual se habilitó para las exposiciones permanentes, dejando espacio para muestras temporales. El contenido del Museo se incrementó con una muestra de objetos relativos al "Conflicto Religioso de 1926 a 1929", y una colección fotográfica.

Así abrió sus puertas el 9 de febrero de 1995 el "Museo de Arte Popular Religioso de la UPAEP", con muchos anhelos y afortunadamente con la simpatía de la gente que acudió, desde el primer día, con una constancia que mucho agradecemos, a las exposiciones temporales, conferencias y conciertos que enriquecieron desde el principio las actividades, sin embargo hay que reconocer que tratar de acercar e involucrar a la comunidad universitaria, particularmente a los estudiantes, era verdaderamente una proeza; durante algún

tiempo se hicieron campañas para que la comunidad universitaria lo conociera y se identificara con él.

Fue una de las razones por las cuales se tomó la decisión de destinar un espacio cercano al Campus UPAEP, lo que se concretó con el actual edificio, diseñado específicamente para las necesidades museográficas y culturales. Por cuestiones de mercadotecnia, en el año 2005 cambió su nombre a "Museo UPAEP" y como se mencionó, por acercarlo a la comunidad universitaria dándole un enfoque diferente y más claro. En noviembre del año 2008 se trasladó a un edificio construido exprofeso en la avenida 11 Poniente # 1914.

Ocupando ya la nueva sede se hicieron muchas reflexiones sobre su quehacer, llegando a la conclusión que como museo universitario se tenía que apuntar hacia dos objetivos: primeramente para coadyuvar en la formación de la comunidad universitaria y todo lo que ello conlleva, y por otro, la función social que el museo tiene, especialmente la proyección en el entorno inmediato que es el barrio de Santiago y luego en el de la ciudad.

Considerando que el museo debe ser una herramienta de desarrollo y transformación social para el bien común, se han generado acciones sustantivas como el macroproyecto denominado "Arte y Cultura para Todos", compuesto por varios programas sociales dirigidos, entre otros, a grupos vulnerables y personas con discapacidad, con la finalidad de promover su inclusión social en el ámbito cultural.

De igual forma, se han generado importantes proyectos que vinculan al Museo con la academia, tanto en la docencia como en la investigación.

Estas son algunas de las acciones que actualmente, a 20 años de su fundación, el Museo UPAEP impulsa como museo universitario, ante su misión de conservar, generar líneas de investigación, estudiar, exponer, preservar y difundir nuestro patrimonio, y a su vez, asumiendo su función social para contribuir en la transformación de su entorno, bajo una propuesta dinámica, innovadora, colaborativa, incluyente, interdisciplinar y transversal.

## Arte digital Paper, la app para artistas

VICTOR MENESES

Hay aplicaciones que parecen tener alma, un encanto especial que las acerca a sus usuarios. Paper es una de ellas, es la mejor aplicación para dibujar en iPad, disponible de manera gratuita y con grandes características que la hacen única. También es la aplicación perfecta para Pencil un Stylus creado por FiftyThree que tal vez sea el Stylus ideal para los que utilizan su iPad para dibujar o bosquejar ideas. Paper es una aplicación para tener un montón de cuadernos tipo moleskine en nuestro iPad, que permite bosquejar y tomar notas. ¿Qué es lo que hace especial a Paper, aparte de su excelente aspecto visual? La respuesta de las herramientas a nuestro dedo o stylus en pantalla.



Realmente es bastante parecido a pintar en papel. Ahora aumenta su calidad y herramientas, con la nueva actualización de la app todas las herramientas son gratis desde acuarela hasta pintura en óleo y múltiples pinceles. La razón de este cambio es el éxito de Pencil, el Stylus desarrollado por la compañía. Pencil se sincroniza vía Bluetooth con nuestro iPad, añadiendo funcionalidades. También han desarrollado un SDK lo cual permite a otros desarrolladores crear aplicaciones que se beneficien de este Stylus.

Bienvenido a la era digital a todos los artistas y que inicie el momento de sacar todas esas ideas y dibujos que tienes en la cabeza y plasmarlos en papel.



# Segunda vuelta



PABLO AYALA CABRERA

Aquel hombre poseía un producto peculiar a un costo descomunal, era algo que en verdad lo valía. Ese hombre vendía tiempo no vivido con personas determinadas. Yo fui a pedirle cinco minutos contigo.

Yo no sabía nada de ti, ni en dónde estabas, tampoco si me recordabas; pero aquel hombre sí, y le di todo para tener los cinco minutos que necesité aquella mañana de abril.

Fue precisamente aquel día de abril cuando ambos despertamos con decisiones perfectamente determinadas. Yo decidí seguirte, acompañarte, dejar atrás la idea que me decía que tú me estabas ofreciendo todo lo que yo había pedido, que podías darme hasta el más pequeño detalle; decidí olvidar el pensamiento que en mi cabeza mencionaba que tú tenías lo que yo siempre había querido y que, precisamente, todo lo que yo siempre había querido era lo único que yo no quería para ti, lo quería con todas las mujeres en la tierra, excepto

contigo. Porque sabía, que si las cosas eran como yo siempre las había pedido, todo acabaría mal, te perdería, y te perdería completamente. Siempre, con todas antes de ti, hice todo lo posible para establecer una temporalidad, para irme cuando quisiera, para lastimar sin que me importara, que su llanto no significará para mí más que un par de noches con un raro dolor en el pecho antes de dormir.

Y así viví cuatro meses haciendo todo al revés para poder cambiar en algo el destino; pero el maldito me alcanzó, jugó conmigo como lo hace con todos y se vengó por todas las veces que me burlé en su cara, porque, justamente esa mañana, tú despertaste con la idea de no volver a verme jamás.

Y así ha sido hasta hoy.

Pero el destino y yo seguimos viéndonos a los ojos todos los días y al parecer tiene más enemigos como yo. Lo sé porque aquel hombre, el vendedor de tiempo imposible, y yo, ahora nos conocemos y compartimos un mismo odio descomunal.

Estoy muy nervioso, me sudan

las manos y por debajo de la nariz, este cosquilleo me recuerda cuando tenía 23 y me sentaba a esperar a alguien en un parque gris con nubes grises sobre él.

En verdad no soporto los nervios, algo me quema en el pecho y sé bien lo que es, aquel vendedor de vidas efímeras me ha dicho que mañana al despertar será la mañana de ese 13 de abril, la última mañana que te vi.

Esta vez sé dónde encontrarte y en el momento en que nuestras miradas se abracen tendré cinco minutos contigo, los cinco minutos que nunca vivimos.

Llevo diez años pensando lo que quiero decirte y por esa vorágine de tiempo comprimido me cuesta trabajo dormir esta noche; tengo que calmarme, tengo que cerrar los ojos y dormir al menos un par de horas, si no lo hago, si no estoy dormido, no puedo despertar y no sabré cuándo ya será mañana.

Voy a apagar la luz ahora y sólo pido que el destino no me pueda encontrar esta noche como lo hizo ya en alguna noche de mi pasado.



FRANCISCO RUBÍN

## NEGOCIACIÓN

-El amor se extravió en la última de las mudanzas o posiblemente, se quedó en las hendiduras del sofá a rayas y no nos dimos cuenta aquella noche que lo abandonamos junto con las bolsas de desperdicio esperando se las llevara el camión de la basura.

-¿A qué viene todo esto, Señor Molina?

-Se fue borrando como la pintura que destiñó el sol de las pálidas paredes de casa.

-¿Qué pretende?, ¿demostrarme su amor por la poesía?

-Se fueron las palabras de amor seguramente cuando el teléfono cortó la llamada.

-¡Basta! llevo escuchándolo un buen rato y no hemos llegado a ningún acuerdo. Usted me llamó citándome en esta cafetería y llevo dos americanos sin saber qué pretende.

-El amor, es el amor el que no hago, el que no hacemos... Es el amor que ya no existe entre Raquel y yo. Es el amor que ha muerto, Licenciado Brito. Es sólo eso.

-¿Me está insinuando que a su mujer ya no la quiere?

-Lo estoy asegurando, con la misma certeza con la que puedo asegurar que si menciono la palabra piedra ésta no quedará flotando en el aire.

-Hágame el favor de ocultar su oficina de poeta y vamos al grano, como decimos normalmente los mortales. Estoy aquí porque entiendo que pretende terminar su relación y necesita de mis servicios profesionales.

- Toda la razón en sus palabras, Licenciado Brito.

-Entonces, ¿está preparado para el proceso de divorcio?, ¿ha hablado con su mujer?

-¡Cómo hablar con ella si las palabras se callaron!

-Bueno, iniciemos entonces los trámites necesarios y consideremos lo que por su parte corresponde como finiquito de la relación Señor Molina.

-Entiendo. Bienes mancomunados... Pienso dejarle el azul del mar de mi último verso y las siete vidas del gato que camina sobre el tejado que mira la luna en aquel poema...

## All you need is love



Dibujo por Bethsabee Nieves Barboza, alumna de 8° semestre de Diseño y Producción Publicitaria.

# EL UNIVERSITARIO



## Vuelo alto en el debut del CONDDE

EN LA PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES UPAEP SUMÓ SEIS TRIUNFOS CON CUATRO EQUIPOS REPRESENTATIVOS



RODOLFO GUTIÉRREZ OCAÑA

Los equipos representativos de la UPAEP debutaron con el pie derecho dentro del Campeonato Estatal del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE) al sumar seis victorias en igual número de encuentros.

El equipo de fútbol rápido femenino se estrenó este inicio de año en CONDDE con una victoria a domicilio a la BUAP por marcador de 4-3, en un partido que se complicó más de lo esperado, pero que al final el equipo supo resolver. Las anotaciones llegaron del botín de Zurisadai Rodríguez, Celeste García y Mayra Cisneros en dos ocasiones.

Por su parte el fútbol varonil tuvo un festín de goles derrotando fácilmente 13-2 al instituto Rudolph Diesel en su debut dentro del campeonato Estatal. Antonio Andrade y Uriel González, en tres ocasiones cada uno; Mario Olvera, Edson Rivera y Gabriel Aguilar con par de goles cada uno y Marco Ramírez fueron los anotadores del encuentro donde los rojiblancos ni se despejaron para con-

seguir su primer triunfo del año.

En tanto el básquetbol varonil vivió un par de victorias frente a la BUAP en partidos de ida y vuelta. En El Nido la quinteta dirigida por Javier Ceniceros venció 134-45, mientras que en el Polideportivo Ignacio Manuel Altamirano de Ciudad Universitaria la diferencia fue de 90 y las Águilas triunfaron por 146-56. En ambos partidos Los Lobos dejaron mucho que desear, ya que UPAEP fue un claro dominante de principio a fin, participaciones distintivas de Domingo Rodríguez, Miguel Martínez y Ricardo Calatayud inclinaron la balanza para estas tranquilas victorias.

La rama femenil de básquetbol también se hizo de los dos triunfos, 65-41 en El Nido y 37-62 en Ciudad Universitaria, en ambos partidos las rojiblancas fueron superiores a Las Lobas, que también llegaron a incomodar a las emplumadas en más de una ocasión. Andrea Gutiérrez, Carolina Rebolledo y las hermanas Núñez sobresalieron en la duela, haciendo valer la condición de favoritas en este inicio de torneo.

**280** PUNTOS LE ANOTÓ EL EQUIPO VARONIL DE BÁSQUETBOL A LA BUAP EN DOS JUEGOS



### BÁSQUETBOL VARONIL

UACJ VS UPAEP 80-90  
ITESM CHIHUAHUA VS UPAEP 72-79  
UACH VS UPAEP 51-71

### BÁSQUETBOL FEMENIL

UACJ VS UPAEP 50-62  
UACH VS UPAEP 43-44

## CALENDARIO DE JUEGOS UPAEP DEL 11 AL 14 DE FEBRERO

11 Y 12 DE FEBRERO CAMPEONATO ESTATAL CONDDE DE ATLETISMO 9:00 HORAS ESTADIO BUAP.	13 DE FEBRERO LIGA ABE UPAEP VS UDLAP BASQUET FEM 13:00 HORAS GIMNASIO EL NIDO
12 DE FEBRERO CAMPEONATO ESTATAL CONDDE DE TAEKWONDO 9:00 HORAS FACULTAD DE CULTURA FÍSICA BUAP.	13 DE FEBRERO LIGA ABE UPAEP VS UDLAP BASQUET VAR 19:00 HORAS GIMNASIO EL NIDO
12 DE FEBRERO ESTATAL CONDDE U. ANÁHUAC VS UPAEP RAP FEM 14:30 HORAS UNIVERSIDAD ANÁHUAC	14 DE FEBRERO LIGA ABE UPAEP VS UMAD BASQUET FEM 12:00 HORAS GIMNASIO EL NIDO
13 DE FEBRERO ELIMINATORIA CONADEIP ITLA VS UPAEP FUT VAR 13:00 HORAS PACHUCA, HGO.	14 DE FEBRERO LIGA ABE UPAEP VS UMAD BASQUET VAR 14:00 HORAS GIMNASIO EL NIDO