

Es el bienestar animal una ocupación universitaria

El Sexto congreso Veterinario Internacional Puebla UPAEP 2014 contó con la participación de 43 expertos en salud animal, mismos que ofrecieron conferencias, talleres, eventos culturales, entre otras actividades.

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

CAMPUS 4



EL UNIVERSITARIO



150 mil devotos viven la pasión del Viernes Santo

La vigésima tercera Procesión de Viernes Santo contó con 150 mil feligreses que reforzaron su fe y ofrecieron momentos de reflexión acompañando en peregrinación la representación del camino de la Virgen de Dolores y de Cristo hacia el Calvario.

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

CAMPUS 3



¡Campeonas!

Primer título de la liga ABE es para UPAEP

El primer campeonato de la Liga ABE fue conquistado por las jugadoras de básquetbol femenil de la Universidad. Las alumnas poblanas se impusieron al equipo de las Borregas del ITESM Monterrey en una agguerrida final; este es el segundo campeonato que el equipo femenil consigue en su historia.

EL UNIVERSITARIO

CONTRAPORTADA



Feria Internacional de Posgrados de Calidad se realizó en UPAEP

La decimoquinta edición de la Feria de Posgrados de Calidad, organizada por el CONACYT, se desarrolló en nuestra Universidad; este evento contó con la participación de cien instituciones educativas nacionales e internacionales.

LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

CAMPUS 5

Directora

Adriana Colchado Jiménez

Subdirector

Pablo Ayala Cabrera

Jefe de Información

Luis Andrés Tepole Guzmán

Jefes de Diseño

Larissa Colchado Jiménez

Erika Benítez Tinoco

Jefe de Fotografía

Héctor Emmanuel González

Jefe de circulación

Néstor Manuel Rosillo

Responsables de sección

Comunidad

El Universitario

Deportes

Javier Meneses T.

Reporteros

José Daniel Telumbre Salazar

Diana Arzate Becerril

Yhovanna Hernández Ferral

Diego Salazar Amenyro

Néstor Manuel Rosillo

Ana Ilse Cortés Ramón

Arturo Martínez Meneses

Editores

Daniela González Rangel

Fotógrafos

Carlos A. García Nieto

Marie José Gheno Flores

Marcos González Colmeranes

Víctor Meneses Torres

David Cuautle Parra

Andrea Italia Cisneros Zárate

Aranxa Vázquez Flores

Marcela Adriana Mejía Ramírez

Diseñadores

Andrea Escobedo Martínez

Andrés Guadalupe Ruíz

Gladys Georgete Flores Simón

Axel Estrada Sánchez

Ana Ilse Cortés Ramón

Norma del Carmen Vásquez Espinoza

Pablo Ayala Cabrera

Circulación del semanario

Xóchitl Fluviana Sánchez Ortiz

Mónica Cabañas

Oscar Gamboa

Eva Araceli Morales Dorantes

Andrea Porillo Aguilar

“Visión y palabra de los estudiantes”

Fuerza, solidaridad y pasión son palabras que describen perfectamente al equipo femenino de baloncesto, que a pesar de las adversidades, resultó campeón nacional en la Liga ABE.

Cada una de las integrantes del equipo sumó su talento, ardor y entrega dentro y fuera de la cancha para obtener tal resultado. Las 16 jugadoras que conforman la plantilla ganadora se comprometieron a dar todo de sí en cada entrenamiento y por consecuente en cada partido, pero también a estar una para la otra fuera de la duela, a tener genuino compañerismo y amistad. El trabajo en equipo fue la clave para su éxito.

No sólo se trató de todas las canastas que se anotaron, o de los balones que se robaron, eso es técnico y aunque sí es muy importante, no es lo esencial. Los valores como alegría, respeto, cooperación, y perseverancia fueron el motor para alcanzar la meta. Las águilas sobresalieron no sólo para poner en alto el nombre de la Institución, sino también para demostrar que cualquier deporte en su rama femenil es tan imponente como el varonil.

Por años, muchas actividades –entre ellas los deportes- eran sólo para hombres. Ellos eran los únicos dignos de practicarlos o los únicos con la fuerza necesaria. Ahora que la mujer ha sido igualada en valor y capacidades con su contragénero, ha demostrado tener el mismo ímpetu para lograr grandes hazañas.

A lo largo de la historia, muchas mujeres han sobresalido en la ciencia y en la academia, pero si hay algo que caracteriza a la mujer es su sensibilidad e inteligencia emocional. Poetas, músicos y letrados las han hecho sus musas y han dedicado un sinnúmero de trabajos para describir su belleza. Pero de la mano de su feminidad, la mujer lleva fortaleza, entrega y desgarro. La mujer es luchadora, perseverante y solidaria.

Así lo demostraron también las devotas del templo de la Soledad durante la Procesión de Viernes Santo, que cargaron en sus hombros a la venerada imagen de la Virgen de la Soledad, acompañándola en todo su recorrido de dolor.

“Con la fuerza de la familia”

“La familia es, al mismo tiempo, una comunidad hecha posible gracias al trabajo y la primera escuela de trabajo doméstica para todo hombre”.

Juan Pablo II

“Centro de Estudios de Familia y Sociedad” CEFAS

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

EL UNIVERSITARIO SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Este ejemplar de El Universitario fue elaborado por alumnos colaboradores y solidarios

150 mil fieles participan en la Procesión de Viernes Santo

[SE CELEBRA LA XXIII PROCESIÓN DE VIERNES SANTO.]

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

El sismo que se registró la mañana de Viernes Santo no impidió que 150 mil fieles devotos se dieran cita en la Catedral poblana para venerar a las imágenes de la Virgen Dolorosa y Jesucristo en su camino hacia el calvario, imágenes con las que se recuerda la pasión y muerte de Cristo.

En su vigésima tercera celebración y como cada año, en la Procesión de Viernes Santo peregrinaron la imagen del Señor de las Maravillas del Templo de Santa Mónica, en brazos de la Cofradía de Nazarenos y escoltada por encapuchados que recorrieron en completo silencio todo el camino; la imagen de Jesús Nazareno proveniente de la Parroquia de San José; la imagen de Jesús Nazareno de las Tres Caídas de la Parroquia de Anasco; la veneradísima imagen de la Virgen de los Dolores del Templo del Carmen; y la imagen de Nuestra Señora de la Soledad del Templo de la Soledad, cargada por mujeres devotas.

Como reflexión inicial del calvario, el Arzobispo de Puebla Excmo. Sr. Don Víctor Sánchez Espinosa dijo que Semana Santa es tiempo para contemplar y meditar sobre los misterios de la pasión de Jesús y el acto de procesión es dedicado a acompañar devotamente a Cristo sufriente en su camino hacia la Cruz, recordar su muerte y celebrar su vida, aún presente en los corazones de los fieles.

Partiendo del atrio de la Catedral con la Cruz guía al frente y tras recorrer las calles del centro histórico poblano, los contingentes que acompañaban a las imágenes llegaron a la 11 sur y 4 poniente donde el Arzobispo reflexionó sobre el vicrucis. "Dios nos amó tanto que nos envió a su hijo Jesucristo y su hijo nos amó tanto que murió por nosotros en la Cruz". Advirtió que la Cruz es un signo de salvación, no de muerte sino de vida, por eso es venerada y colocada en los lugares más significativos para los hombres, quienes no sólo la cargan en el cuello pecho sino también en el espíritu.

Una vez finalizada la reflexión y otorgada la indulgencia plenaria a los asistentes, los procesionantes regresaron a la Basílica poblana para culminar el acto. Una vez ahí el Arzobispo agradeció al comité organizador, en el que se encuentra la UPAEP, instancias municipales y estatales, a las parroquias participantes y a todos los devotos que dedicaron su tiempo para celebrar a Jesucristo. En Puebla, esta tradición católica se inició en 1992 y desde entonces es un magno evento que exhorta a la reflexión y al encuentro espiritual y personal con Cristo.



HÉCTOR GONZÁLEZ Y ARTURO MARTÍNEZ



Bienestar Animal ocupación de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia



EL UNIVERSITARIO

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Ofrecer un programa de alto valor científico con temas de actualidad y ponentes de gran reconocimiento en su área de especialidad, fue el objetivo del "Sexto congreso Veterinario Internacional

Puebla UPAEP 2014".

El evento reunió a 43 expertos en 59 horas de conferencias en donde se abordaron temas sobre salud animal. Además se realizó el primer foro de estudiantes donde los alumnos debatieron el tema de geriatría y bienestar animal. También, hubo

dos talleres, eventos culturales y un área comercial ubicada en los pasillos de la Universidad y abierta al público en general.

El Médico Veterinario Jorge Luis Escobedo Estraffon, Coordinador del Programa Académico de la escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia, dio la bienvenida a todos los presentes a la sexta emisión del evento que este año tuvo como temática central "Bienestar animal en México" y estuvo dedicado a la Dra. Aline Schunemann de Aluja, profesora emérita de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM y precursora de este tema. Agradeció y felicitó

el esfuerzo de la mesa directiva de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, que organizó en su totalidad el evento.

La Dra. Aline Schunemann de Aluja agradeció el reconocimiento que se le dio por su trabajo y trayectoria y recalzó ante todos los presentes la gran responsabilidad del médico veterinario, la de procurar que los animales vivan dignamente y sin sufrimiento.

Durante los dos días de congreso, se celebró el segundo concurso de trabajos libres, en donde se presentaron nuevos proyectos de investigación y casos clínicos de interés académico sobre bienestar animal.

Estudiantes ganadores del Ignis Camp Endevor Puebla

EL UNIVERSITARIO

Enfocado a generar y validar modelos de negocio principalmente de jóvenes universitarios, estudiantes de la UPAEP pusieron en alto el nombre de la institución al resultar ganadores en el Ignis Camp 2013, organizado en el marco de la Global Entrepreneurship Week, de la red de Endeavor Puebla y el Grupo Proactivo Mexicano.

La segunda edición del Ignis Camp, es un concurso en el que con la ayuda de coaches, expertos académicos y pláticas impartidas por reconocidos empresarios, sobre los diferentes bloques de la metodología Canvas, en el que participaron 120 emprendedores de las principales universidades del Estado de Puebla, quienes validaron sus ideas de negocio y proyectos sociales, obteniendo la UPAEP, a

través de sus alumnos del Programa Emprendedores, después de varias eliminatorias dos primeros lugares y un segundo lugar:

-1er. lugar categoría modelo empresarial: Alfredo Rodríguez Coquet de la Facultad de Comercio Internacional;

-1er. lugar categoría modelo Social: Areli Torres Islas de la Facultad de Comunicación;

-2do. lugar categoría modelo Social: Amairani Gutiérrez Andrade de la Licenciatura en Administración de Empresas.

Para Alfredo Rodríguez Coquet, egresado de la Facultad de Comercio Internacional, presentar el proyecto Kinetic Energy Revolutions Systems (KER Systems) tiene como objetivo generar electricidad a partir de energía humana o sintética a través de la generación de revoluciones, mismo que fue una

satisfacción personal, al convertir su idea en un plan de negocios con enfoque innovador y competitivo.

En entrevista Alfredo Rodríguez, recordó que a través de la materia del Programa Emprendedores que cursó en el periodo de Otoño de 2013, analizó una de las inquietudes que tenía y a través de la vinculación de nuestra incubadora de negocios: Unincube y como parte del Programa Emprendedores, logró contactar consultores del Centro de Servicios de Alta Tecnología (CE-SAT) quienes le han venido apoyando en el desarrollo de su prototipo.

De esta manera, Alfredo y Areli, a través de sus proyectos -respectivamente- se hicieron acreedores (como primeros lugares) a varios premios para impulsar el lanzamiento de sus proyectos, incluyendo un acta constitutiva, consultorías, producción publicitaria, cortesías para eventos



EL UNIVERSITARIO

de networking y contenido, espacio en el Hub Emprendedor, entre otros.

Sin duda la experiencia vivida resultó enriquecedora para los 27 alumnos participantes del programa emprendedores UPAEP quienes pusieron en práctica sus habilidades de Pitching para la promoción de sus propuestas de valor y mejora de sus modelos.

Jornadas Conviviendo con la Epilepsia

ESCUELA DE GASTRONOMÍA

La Escuela de Gastronomía de la UPAEP en conjunto con la Escuela de Medicina y Nutrición participaron en las Jornadas de Epilepsia, como parte de las actividades de vinculación generada entre diferentes áreas de la Universidad, con la finalidad de informar y brindar alternativas para la convivencia con la enfermedad.

La epilepsia se define como un síndrome neurológico, crónico, que cursa con crisis epilépticas recurrentes, mismas que constituyen la manifestación clínica de una descarga anormal de una población neuronal, generalmente pequeña,

localizadas ya sea en la corteza o bien en la profundidad del parénquima cerebral.

Como parte de las alternativas al tratamiento de la enfermedad se encuentra una alimentación rica en lípidos de alto valor biológico, implicando un consumo de dieta cetogénica hipercalórica. Este hecho beneficia al paciente al brindarle una mejor calidad de vida y la oportunidad de tener menos crisis de acuerdo a la frecuencia de consumo de ciertos alimentos.

En función a lo anterior, la Mtra. Mónica Orduña Sosa, especialista en alimentación y cocina funcional nutritiva proporcionó un menú con las características antes mencionadas, en conjunto con la Nut. Karime

Argüello perteneciente a la Licenciatura en Nutrición, presentándolo a los asistentes de las Jornadas, a fin de promover el conocimiento sobre alternativas basadas en alimentos aptos para los pacientes con epilepsia.

Esta es sin lugar a duda, una oportunidad de brindarle a la población diferentes alternativas para consumir una dieta que beneficie el tratamiento de la enfermedad, poniendo de manifiesto que a través de la vinculación entre diferentes áreas, siempre con el enfoque de los especialistas, se aporta un beneficio social a los sectores vulnerables de la sociedad.

Sirva el presente para reconocer la calidad y pertinencia de la exposición de la Mtra. Orduña como re-

presentante de la Escuela de Gastronomía de UPAEP y de la Nut. Argüello como parte de la Escuela de Nutrición, aprovechando toda su experiencia en el ramo de alimentación en pro de la comunidad que busca alternativas sanas y que beneficien el consumo de productos idóneos.



EL UNIVERSITARIO

UPAEP fue sede de la 15° Feria de Posgrados de Calidad de Conacyt

[PRIMER FERIA DE POSGRADOS DE CALIDAD EN PUEBLA.]

LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

UPAEP a través del Centro Interdisciplinario de Posgrados (CIP), fue sede de la decimoquinta Feria de Posgrados de Calidad organizada por el CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología), la cual fue la primera feria de este tipo que se desarrolla en Puebla, contando con la participación de 100 instituciones tanto nacionales como internacionales, destacando países como Australia, Reino Unido, México, Estados Unidos, Canadá, Alemania y Francia.

La finalidad de este evento fue el convocar a las diferentes instituciones de educación superior, las cuales cuentan con programas de calidad a nivel de posgrados, para que los estudiantes puedan encontrar propuestas educativas que les ayuden a desarrollar sus competencias y habilidades en las disciplinas de su conocimiento.

Asimismo, se buscó ofertar en la región a aspirantes de posgrado 1680 programas de calidad acreditada a través de conferencias, exposiciones e información de becas y financiamientos.

Respecto a la Décimo Quinta Feria del CONACYT, el Mtro. Emilio José Baños Ardavín, Rector de

la Universidad, manifestó que era un gusto para la UPAEP albergar este tipo de iniciativas. Asimismo, el Mtro. Baños expresó que apostar por los posgrados, es una apuesta estratégica, ya que va en congruencia con el ser una Universidad referente de los temas de innovación y liderazgo, que al mismo tiempo se relaciona con la visión para los próximos 10 años.

Por su parte, la Mtra. María Dolores Sánchez Soler, Directora Adjunta de Posgrado y Becas de CONACYT, dio la bienvenida a esta feria, la cual inició en el año 2000 y ahora se compone por instituciones nacionales e internacionales, algunas de corte científico y tecnológico, otras de corte universitario y organismos que ofrecen financiamiento para posgrados. En cuanto a los estudiantes de licenciatura, los exhortó a mejorar su promedio para tener un acceso más fácil a las becas. Como parte de la Feria de Posgrados, se impartieron conferencias con temas como la educación y la felicidad, y la flexibilidad en los posgrados.

Además de la Mtra. Sánchez Soler, en la inauguración de la decimoquinta feria de Posgrados de Calidad también se contó con la presencia de la Dra. Dolores Manjarrez Álvarez, Directora de Vincu-



HÉCTOR GONZÁLEZ

lación del CONACYT, el Dr. José Pablo Nuño de la Parra, Director General de Proyectos Estratégicos en Posgrados y el Dr. Carlos Arturo Vega Lebrún, Director de Calidad de Posgrados de la UPAEP.

Cabe señalar que el evento es organizado en 4 sedes (en diferentes fechas) a través del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), colaborando de manera conjunta con la Cámara Nacional de Manufacturas Eléctricas, la Universidad Politécnica de Sinaloa, la UPAEP y el Consejo Oaxaqueño de Ciencia y Tecnología.



Canonización de Juan Pablo II

[EL PRÓXIMO 27 DE ABRIL SERÁN CANONIZADOS JUAN PABLO II Y JUAN XXIII.]

GERARDO VALLE FLORES

Por el significado y la importancia que le dio Juan Pablo II a México quiero dedicar algunas líneas para referirme a él.

Karol Wojtyła, conocido también como Lolek en su niñez y juventud, nació en 1920 en la ciudad de Wadowice en Polonia.

A los 9 años muere su madre quedando con su padre y un hermano mayor quien muere siendo estudiante de medicina y precisamente al contraer una infección por su contacto con los enfermos cuando Karol tiene apenas 12 años. Durante siete años más vive con su padre y juntos son testigos de la invasión Nazi a Polonia. Poco después muere su papá cuando contaba con 19 años y era estudiante de teatro en la Universidad Jagellónica de Cracovia.

Durante la ocupación Nazi tiene que trabajar como obrero en una cantera además de estudiar en forma clandestina y es así que también entra al seminario para formarse como sacerdote.

Su niñez y juventud están rodeados de muerte, pobreza y dolor lo cual le forma y le da una sensibilidad para conocer estas realidades del hombre.

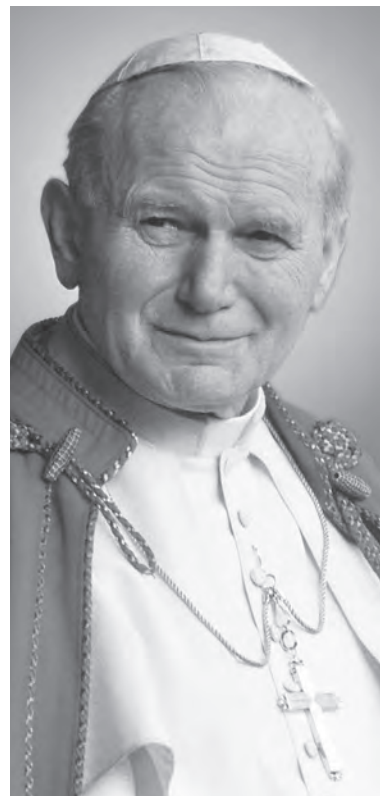
Como joven, participa en la resistencia contra el ejército alemán, pero no mediante las armas sino utilizando las ideas, la cultura, y el teatro para mantener la identidad del pueblo Polaco frente a la ocupación de los alemanes y de esta manera haciendo una resistencia intelectual que permite que Polonia se rehaga después de la Segunda Guerra Mundial y después de la ocupación comunista para volver a ser el país con el pueblo que era antes. Así nos explicamos unas de sus primeras palabras que nos dijo en su primer viaje a México: "De Polonia se dice: Polonia Siempre Fiel"; siempre fiel a su identidad, a Dios, a su religión, a su cultura y a sus tradiciones particulares.

A los 26 años se ordena sacerdote, apenas un año después de que acaba la Segunda Guerra Mundial; a los 34 años ocupa una cátedra de Teología en la Universidad de Cracovia. Es ordenado obispo a los 43 años y cardenal a

los 47. Su ministerio se caracteriza, al principio, por la atención a los jóvenes y por una intensa actividad intelectual participando como profesor universitario, todo esto en medio de un régimen contrario a la Fe católica y en medio de una persecución, por momentos abierta y por momentos velada, hacia la Iglesia y sus ministros.

Sorprende su elección como Papa en octubre de 1978 porque lo común desde hacía muchos años era que fuera un papa proveniente de Italia, sin embargo es una gran sorpresa que sea elegido Papa un hombre de Polonia, de un país comunista o como se solía decir de atrás de la cortina de hierro, un cardenal, también joven (para la edad de la mayoría de los papas), y poco conocido en otros países a excepción de Polonia.

A menos de dos meses de haber sido elegido anuncia su primer viaje que será el 26 de mayo de 1979 nada más y nada menos que a nuestro país: México. Y lo anuncia diciendo que viene a ponerse a los pies de Santa María de Guadalupe, nuestra virgen Morena, la que nos hizo hermanos.



“Por una universidad saludable”

[SE REALIZA LA SEGUNDA FERIA DE LA SALUD E HIGIENE.]

JOSÉ DANIEL TELUMBRE SALAZAR

“Nuestro compromiso de coadyuvar en la formación integral, nos ha llevado a la tarea de vertebrar todos los esfuerzos de las instancias preocupadas con la salud y la vida, es por ello que por segunda ocasión estamos inaugurando la Feria de la Higiene y la Salud, que a través de ciclos de conferencias, actividades, información y talleres, pretende fomentar una cultura de prevención y autocuidado, no sólo a los alumnos, también a los colaboradores e incluso a nuestros familiares”, con este mensaje de la Dra. Dulce María Pérez Suárez, Directora del Sistema

ma Universitario de Salud, dio pie a la inauguración de esta expo en la que colaboraron las áreas y departamentos que relacionados con el cuidado de la salud de esta comunidad universitaria.

Por otro lado se hizo mención que la Institución busca certificarse como “Universidad Saludable” por lo que se estructuró un plan de trabajo basado en cinco ejes estratégicos:

- Psicosocial que abordará temas que impactan fuertemente a la comunidad universitaria: Estrés, Relaciones interpersonales y Sexualidad.
- Alimentación
- Activación Física.

• Adicciones, trabajo volcado totalmente en la prevención de sustancias adictivas legales e ilegales.

• Ambiental que buscarán cuidar el ambiente físico y generar actividades y espacios de recreación.

Para la inauguración se contó con la presencia del Mtro. Eugenio Urrutia Albisúa Vicerrector Académico de la UPAEP, la Mtra. Alicia Orozco, Directora del Departamento de Formación de la UPAEP, el Arquitecto Víctor Manuel Ramírez Valenzuela, Director de Formación y Cultura de la UPAEP, el Dr. Alejandro Fabre Baldini, Director de Ciencias Sociales de la UPAEP, la Lic. Leticia Monto-



EL UNIVERSITARIO

ya González Asesora de Salud del Hospital Christus Muguerza UPAEP, la Lic. Teresa Huidobro de la Torres responsable de Relaciones Públicas de Clínica de Adicciones Monte Félix, del Sr. Agustín Bourillón Canovas representante del hospital Puebla, y el Lic. César Calderón García en representación del Instituto Albada, así como invitados especiales de la SSA.

La importancia del Inventario de Recursos Naturales

ARTURO MARTÍNEZ MENESES

Continuando con el ciclo de conferencias “La Estadística y la Geografía al alcance de todos” que desarrolla la UPAEP y el INEGI dentro de nuestra Universidad, se llevó a cabo la novena cátedra, la cual fue impartida por el Biólogo Néstor Hugo Matamoros León, Subdirector de Información Geográfica del INEGI.

En esta ocasión el tema abordado fue el “Inventario de los Recursos Naturales” durante el cual se explicó parte de la metodología utilizada para la elaboración de mapas cartográficos. Matamoros León no perdió oportunidad para mencionar que nuestro país destaca entre los primeros 10 países del mundo por su diversidad natural, tomando en cuenta el clima, suelos y vegetación.

Este inventario, cuyo nacimiento se remonta al 1 de octubre de 1968, nació bajo la necesidad de contar con información cartográfica de cobertura nacional que incluyera la topografía y cartas de los bienes naturales con los que cuenta nuestro país y así poder determinar el deterioro que estos sufren. Por ejemplo, gracias a este inventario se ha confirmado que el ritmo de deforestación en nuestro país ha disminuido, pues mientras en la década de los 90’s se utilizaban 600 mil hectáreas de bosque y selva por año, en el periodo 2000-2005 tan sólo se registraron 314. Además en la actualidad existen 653 mantos acuíferos, de los cuales tan sólo 101 se encuentran en condiciones de explotación.

Por otro lado, Matamoros León también explicó que actualmente el INEGI cuenta con un herbolario

en la ciudad de San Luis Potosí, el cual cuenta con 42 mil ejemplares que han sido tomados de 17 mil 529 localidades que abarcan 10 mil 927 puntos de información. Este herbolario fue construido en 1975 y trasladado a S.L.P. después del terremoto, ese mismo año. Cabe destacar que los 42 mil ejemplares cuentan con una etiqueta de identificación, la cual contiene datos acerca de la planta tales como el nombre, ubicación así como la familia y género al cual pertenece.

Para finalizar Néstor Hugo comentó que el INEGI utiliza tres escalas para la elaboración de mapas tanto digitales como impresos: la escala 1:50 000, 1:250 000 y 1:1 000 000. También mencionó que la información de los mapas del INEGI es en base a las escalas de 1980, excepto el apartado de uso de suelo y ve-



YHOVANNA HERNÁNDEZ FERRAL

getación, el cual fue modificado en el año de 1993 y además cuenta con 5 series continuas de información desde 1978.

El INEGI cuenta con diversos mapas cartográficos como los de climatología, geología, topografía, edafología, perfil de suelos, hidrología de suelos superficiales y de aguas subterráneas, entre otros, los cuales pueden ser consultados en su página de internet.



YHOVANNA HERNÁNDEZ FERRAL

Inseguridad y delincuencia, temas de interés social

ARTURO MARTÍNEZ MENESES

INEGI y UPAEP celebraron la décima ponencia titulada “Información Estadística de Gobierno, Seguridad Pública, Victimización y Justicia”, como parte del ciclo de conferencias “La Estadística y la Geografía al alcance de todos”, que estas instituciones llevan a cabo para informar a los universitarios sobre las diferentes actividades que ejecuta este organismo.

La ponencia fue impartida por el Dr. Óscar Jaimes Bello, quien funge como Director de Información Gubernamental del INEGI, quien

durante su conferencia explicó el funcionamiento del Subsistema Nacional de Información de Gobierno, Seguridad Pública e Impartición de Justicia (SNIGSPIJ), que se relaciona con la gestión y el desempeño de las instituciones públicas que conforman al estado mexicano y sus respectivos poderes.

En diciembre de 2008 se creó el SNIGSPIJ con el fin de crear un esquema coordinado para la producción, integración, conservación y difusión de información estadística y geográfica que permita conocer la situación de las instituciones que conforman al estado mexicano en funciones de seguridad pú-

blica e impartición de justicia, así como para apoyar los procesos de monitoreo y evaluación de las políticas públicas en estas materias.

El Dr. Jaimes Bello explicó que el SNIGSPIJ cuenta con tres fuentes utilizadas para recoger información: Censos, Encuestas y Registros Administrativos. Estos tres apoyos sirven para obtener información referente a los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial a nivel federal, estatal y municipal.

El ponente mencionó además que el INEGI realiza la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE), el cual tiene como objetivo

brindar información sobre el grado y naturaleza de los delitos para poder fortalecer la toma de decisiones en seguridad pública.

Los resultados del ENVIPE 2013 (publicado en marzo de este año) arrojaron que a nivel nacional, la población de 18 años y más percibe mayor inseguridad en los cajeros automáticos que se encuentran ubicados en la vía pública (81.5%); asimismo se estimó que el 57.8% de la población mayor a 18 años considera que la inseguridad y delincuencia es el problema más grave que afecta a sus respectivas entidades federativas, seguido del desempleo con 46.5% y la pobreza con 33%.

Concurso de Oratoria y Declamación

[SECUNDARIA Y BACHILLERATO UPAEP TEHUACÁN PARTICIPAN EN EL CONCURSO.]

TEHUACÁN

Con el objetivo de desarrollar competencias de expresión oral y escrita, así como mejorar la comprensión lectora en las nuevas generaciones, UPAEP Tehuacán organiza de manera anual los Concursos de Oratoria y Declamación para alumnos de Secundaria y Bachillerato, mismas que se han convertido en una "actividad sello" de la Institución.

Los días 3 y 4 de abril, se realizaron los concursos de oratoria y declamación respectivamente, en las instalaciones del campus, donde más de 20 participantes demostraron su talento y transmitieron sensibilidad ante sus compañeros, profesores, padres de familia y jurado al ejecutar estas artes escénicas.

En el Certamen de Oratoria a nivel secundaria, el primer lugar lo obtuvo Wendy Mendoza Díaz con el tema "Tehuacán lugar de Dioses", el segundo lugar fue para Mireya Citlali Escalante Saucedo con el tema "Preservación de la naturaleza" y en tercer lugar el alumno Javier Ramírez Bañuelos quien habló sobre

"Los medios de comunicación y su influencia en los jóvenes".

En la sección de Bachillerato, el ganador del primer lugar en Oratoria lo obtuvo Erick Manuel López Cañedo, el segundo lugar Sandra Paola de la Garza Mendoza y el tercer lugar Diana Karen Avendaño Hernández.

La ganadora del primer lugar en el concurso de Declamación fue para Mireya Citlali Escalante Saucedo quien recitó "Robé pan para mis hijos", el segundo lugar lo obtuvo Karla Fernanda Martínez Hernández con el poema "No te rindas" y el tercer lugar para Karina Estefanía Avendaño Hernández con "La niña negra".

Para Bachillerato, el primer lugar fue para Ana Karla Avendaño Hernández, segundo lugar Oziel de Jesús Martínez Ramírez y tercer lugar para Samara Tanús Aldama en empate con Miguel Ángel Romero Peña.

Los alumnos declamaron poemas de autores reconocidos, que tocaron fibras sensibles en el público, a ellos se les calificó voz, interpretación, memorización y emotividad entre otras.

El jurado calificador del Certamen de Oratoria estuvo integrado por



TEHUACÁN

Francisco R. Rosillo Segura, Director Académico de Educación Media Superior del Sistema UPAEP; Mtra. Georgina del Carmen Meza Gordillo, Coordinadora de Proyección Cultural de Bellas Artes de UPAEP; Alberto Enrique García Hernández, Director de Educación Pública del Ayuntamiento de Tehuacán y Pedro Guzmán Hernández, quienes evaluaron en los oradores aspectos como la personalidad, la dicción y voz, el dominio y desarrollo del tema.

El jurado en el Concurso de Declamación estuvo conformado por

María de Lourdes López, Directora de la Biblioteca Municipal, Mtra. Lourdes Gloria Centeno Llanos, Coordinadora de Maestrías UPAEP Tehuacán, Marina Izaguirre Francos y Pedro Guzmán Hernández.

Es importante reconocer el trabajo de los asesores y profesores Javier Carrera, Mercedes Balderas, Ángela Morales Reyes y Ana Elva Hernández Muñoz, quienes acompañaron a los estudiantes en el proceso de selección y desarrollo de los temas, así como en el trabajo de expresión corporal que realizaron.

Certamen anual de Oratoria

[PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LOS ALUMNOS DE LICENCIATURA.]

TEHUACÁN

Hoy en día, la oratoria es una capacidad comunicativa indispensable para todo profesionista, por ello UPAEP Tehuacán realiza de manera anual el Concurso interno de Oratoria para alumnos de Licenciatura, el cual se ha convertido en una "actividad sello" de la Institución.

El pasado 10 de abril en las instalaciones del campus, diez alumnos de nivel superior participaron en el concurso que tiene como propósito estimular sus habilidades de juicio, argumentación, dicción, expresión corporal, dominio del tema, manejo del auditorio y demás manifestaciones propias del arte de la oratoria, para mejorar sus capacidades de expresión oral y dotarlos de instrumentos necesarios en la construcción de tejido social, participación democrática y comunicación discursiva.

La ganadora del Primer lugar fue Aminadab Sánchez Hernández, alumna del cuarto semestre de Mercadotecnia; el segundo lugar lo obtuvo Franco Federico López



Romero de cuarto semestre la Facultad de Derecho y el tercer lugar, Gloria Angélica Cortés Sánchez del octavo semestre de Derecho.

Participaron también María de Jesús Bolaños Moreno de Administración de Instituciones, Berenice Sosa Cruz y Melissa Argüelles Montalvo de la Escuela de Comunicación; Sabimar Castillo Cruz y Karen Melissa Merino López de la Facultad

de Administración y Osiris Andrés López Barbosa de la Facultad de Mercadotecnia.

Pensar y expresar ideas con claridad, efectividad y soltura, en conversaciones familiares así como ante grupos numerosos, es una de las habilidades más preciadas en el ser humano, por lo que la oratoria se convierte en una herramienta para el desarrollo profesional y personal.

Los temas que disertaron fueron: Privilegio y trascendencia de ser mujer, La dignidad de la persona humana, Pensamiento global e identidad nacional; Pobreza, marginación y solidaridad; México y sus retos a futuro; Cambio climático y Sustentabilidad, El valor del servicio, Responsabilidad de los medios masivos de comunicación en la sociedad, Responsabilidad y corresponsabilidad social y ciudadana, El valor de la promoción turística, Liderazgo social, Competitividad personal y profesional, La importancia de la comunicación dentro de las organizaciones, e Impulso al crecimiento económico y la cultura emprendedora.

El jurado calificador estuvo integrado por las maestras Ana Elva Hernández Muñoz y Ángela Morales Reyes, quienes imparten la materia de español en la Secundaria y Bachillerato de la institución, y evaluaron en los oradores, aspectos como la personalidad, la dicción y voz, el dominio y desarrollo del tema así como la improvisación.

Intramuros



ITALIA CISNEROS



Cruzados



Cebollitas



Hechos en Veterinaria



Los Papis



Los Siete Victorianos



Conos



Galletas de Animalito



Las Infames



Melos



Beto, Oscar, Jimmy



Selección UPAEP



Vive el verano de City University en República Checa

ILIANA MORALES

Este verano 2014 City University of Seattle y la UPAEP tienen una oferta de estudio muy atractiva ya que combina las ventajas de aprender y la oportunidad de viajar y conocer una de las ciudades más hermosas del mundo, esto es posible a través del Faculty Led: Negocios en Europa que se realizará en Praga. La institución anfitriona es la Universidad de Finanzas y Administración de esta ciudad. Un factor distintivo de este programa son las competencias desarrolladas en éste, entre las que destaca el liderazgo, innovación y creatividad en el área de los negocios.

Además de los conocimientos que pueden ser adquiridos, Praga posee numerosos atractivos al ser una ciudad donde la cultura y el arte brillan con gran intensidad. Hermosos bosques, lagos y jardines, monumentos históricos, teatros y castillos son algunos de los elementos que componen el paisaje de República Checa.

Tradicionalmente Praga ha sido uno de los centros culturales más importantes de Europa Central. La actividad teatral y operística de la ciudad presenta una enorme oferta durante todo el año. También existen numerosos festivales de música, cine y literatura.

Si quieres experimentar todo lo que una de las ciudades más turísticas del mundo ofrece al mismo tiempo que aprendas y conozcas más personas, este Faculty Led es para ti. ¡Vive la experiencia!



Faculty Led

Summer Program by UPAEP 2014

Tecnología e Inocuidad de los Alimentos

Lugar: OKLAHOMA STATE UNIVERSITY, Stillwater, OK, EE.UU.

Fecha: Domingo 1 de Junio a Domingo 29 de Junio, 2014.

Departamento: Ciencias Biológicas

Profesor: Alfredo Cesar Benitez Rojas

Materias a acreditar:

Nutrición
 QUN016 Química de los alimentos
 IQU001 Tecnología de alimentos
 NUT304 Desarrollo de productos alimentarios

Ingeniería Química
 QUN016 Química en alimentos
 IQU001 Tecnología de alimentos I
 Ingeniería en Agronomía
 AGR226 Industrialización de frutas y hortalizas
 AGR223 Industrialización de carne y leche
 AGR221 Inocuidad Alimentaria
 Medicina Veterinaria
 M4409 Sistemas Agroindustriales
 Z43025 Inocuidad Alimentaria

No incluye:
 * Gastos imprevistos, por lo que se recomienda llevar el equivalente a 220 euros.
 * Gastos personales.

Incluye:

- Programa académico y actividades culturales
- Alojamiento
- Alimentación
- Transportación aérea
- Solicitud al programa
- Seguro de gastos médicos internacional
- Colegiatura UPAEP (hasta 2 materias acreditadas)

U UPAEP
Asuntos Internacionales

Mínimo de participantes: 12
Costo: \$47,500 M.X.

Asuntos Internacionales UPAEP
www.upaep.mx/asuntosinternacionales

Doble Titulación

City University of Seattle

Período de aplicación
20 de Enero a 30 de Abril

Bachelor of Science in Business Administration

Bachelor of Arts in Management

Bachelor of Arts in Applied Psychology

Mayores informes: Oficina de Asuntos Internacionales Primer piso edificio T
 Alberto López López / alberto.lopez@upaep.mx / (222) 2299400 ext 7759

Faculty Led

Summer Program by UPAEP 2014

Sustentabilidad y tecnología agroalimentaria

Lugar: EARTH UNIVERSITY, San José, Costa Rica.

Fecha: Domingo 22 de Julio a Sábado 19 de Julio, 2014.

Departamento: Ciencias Biológicas

Profesor: Luis Andrés Cabrera Mauléon

Materias a acreditar:

Agronomía
 AGR403, AGR403, AGR404 Y AGR406
 Estancias en agro-empresas
 AGR300 Viaje internacional a empresas agroalimentarias

Ingeniería Ambiental
 AMB207 Problemática ambiental
 AMB204 Desarrollo sustentable y servicios ambientales
 AMB308 Estancia profesional
 Biotecnología, Ing. Industrial y Diseño de Autopartes
 AMB006 Ingeniería ambiental

No incluye:
 * Gastos imprevistos, por lo que se recomienda llevar el equivalente a 180 euros.
 * Gastos personales.

Incluye:

- Programa académico y actividades culturales
- Trabajo práctico
- Alojamiento
- Alimentación
- Transportación aérea
- Solicitud al programa
- Seguro de gastos médicos internacional
- Colegiatura UPAEP (hasta 2 materias acreditadas)

U UPAEP
Asuntos Internacionales

Mínimo de participantes: 12
Costo: \$67,000 M.X.

Asuntos Internacionales UPAEP
www.upaep.mx/asuntosinternacionales

Faculty Led

Summer Program by UPAEP 2014

Inglés

Lugar: MOUNT ROYAL UNIVERSITY, Calgary, Canadá.

Fecha: Lunes 6 de Julio a Jueves 31 de Julio, 2014.

Departamento: Estudios de Lengua y Cultura

Profesor: Luis Humberto Medina Luna

Materias a acreditar:
 Un nivel de Inglés

No incluye:
 * Gastos imprevistos, por lo que se recomienda llevar el equivalente a 250 euros.
 * Gastos personales.

Mínimo de participantes: 12
Costo: \$49,500 M.X.

Incluye:

- Programa académico y actividades culturales
- Alojamiento
- Transportación aérea
- Solicitud al programa
- Seguro de gastos médicos internacional
- Colegiatura UPAEP (hasta 2 materias acreditadas)

U UPAEP
Asuntos Internacionales

Mínimo de participantes: 12
Costo: \$49,500 M.X.

Asuntos Internacionales UPAEP
www.upaep.mx/asuntosinternacionales

CARTELERA



DIPLOMADO *Gestión y Creatividad Publicitaria*

INICIA ABRIL 25

U UPAEP **40** ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7572
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



DIPLOMADO *Marketing Digital y Community Manager*

INICIA ABRIL 25

U UPAEP **40** ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



DIPLOMADO *Odontología Estética*

INICIA ABRIL 25

U UPAEP **40** ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



DIPLOMADO *Calidad e Inocuidad en el Servicio de Alimentos*

INICIA ABRIL 25

U UPAEP **40** ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



DIPLOMADO *Ventas Estratégicas*

INICIA ABRIL 25

U UPAEP **40** ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7970
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO *Reunión Anual de Enfermería*

INICIA ABRIL 28

U UPAEP **40** ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO *Políticas Públicas para la Toma de Decisiones en la Gestión del Agua en México*

INICIA ABRIL 30

U UPAEP **40** ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



CURSO TALLER *Pregúntale a tu Espejo*

INICIA ABRIL 30

U UPAEP **40** ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 3744
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua




SEMINARIO *Actualización en Comunicación*

INICIA MAYO 31

U UPAEP **40** ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



PRIMER CONGRESO BIOTECNOAMBIENTAL 2014

Conoce los avances en las áreas de la Ingeniería Ambiental e Ingeniería en Biotecnología

ABRIL 28 29 30

FOROS:
Biotecnología Roja: Alcanzando el Futuro
Logros, avances y retos en materia de prevención, gestión y control ambiental en territorio nacional, oportunidades para la investigación universitaria

CAMPUS CENTRAL UPAEP
21 sur #1103 Barrio de Santiago Puebla, Pue.

SALA FRANCISCO DE VITORIA
congreso.biotecnoambiental@gmail.com

COSTO: \$200 HASTA ANTES DEL 23 DE ABRIL después el costo será de \$250



CONVOCATORIA
21-29 MAYO

ExpoCiencias Puebla
Estado de Puebla

SEDE: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE ATLIXCO

CIERRE DE PRE-REGISTRO 5 MAYO

CATEGORÍAS

- Pandillas Científicas
- Petit (Niños de preescolar, 1º y 2º de Primaria)
- Kids (Niños de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)
- Juveniles (Secundaria)
- Medio Superior (Preparatoria, bachillerato o equivalente)
- Superior (Universidad o equivalente)

ÁREAS PARTICIPANTES

- Ciencias Exactas y Naturales
- Medicina y Salud
- Ciencias Sociales y Humanidades
- Ciencias de la Ingeniería
- Agropecuarias y Alimentos
- Divulgación de la Ciencia
- Medio Ambiente
- Mecatrónica
- Ciencias de los Materiales
- Biología
- Computación y Software

PRE-REGISTRO

www.expo-ciencias.net

CARTELERA

4ta Semana de Tenencia
RESPONSABLE DE MASCOTAS

6 al 9 de mayo Pláticas
 6 de mayo

Exámenes físicos
 8 de mayo - 10 am a 6 pm
 Campus Central Prese al NIDO

Esterilizaciones
 9 de mayo
 Hospital de Pequeñas Especies y Fono Silvestre UPAEP
 SOICIA TU CITA AL 2 466 099

Llévanos!!!!



Coordinación de Grupos Extranjeros
 Medicina Veterinaria y Zootecnia

El Museo UPAEP te invita al curso

**ARTE RELIGIOSO
 ICONOGRAFIA**

Impartido por el Arqto.
 Eduardo Merlo Juárez

Los días 8, 15, 22 y 29 de mayo
 de 18:00 a 20:30 horas
 Costo de recuperación: \$900.00
 Informes: Lic. Tere Itzel Alva Juárez,
 al 229 9400 Ext. 7810 / 246 5854.

MUSEO UPAEP
 11 Poniente 1914 Barrio de Santiago, Puebla, Pue.
 Teléfonos (222) 233-7739 / 229-9400 Ext. 7810
 www.upaep.mx/museo • museo@upaep.mx

HASTA EL PUNTO FINAL

Lectura ininterrumpida

Con motivo del Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor

La Dirección de Bellas Artes y Proyección Cultural a través de los talleres de Literatura invitan a toda la comunidad UPAEP a sumarse a una dinámica de lectura ininterrumpida el **miércoles 23 de abril** de 9:00 a 16:00 hrs. en el **Salón de Usos Múltiples de Bellas Artes.**

MAYORES INFORMES:
 carlos.flores@upaep.mx
 229 94 00 ext. 7661
 11 Poniente 1914

UPAEP Bellas Artes

El Departamento de Ciencias Sociales,
 por medio de las Mesas Directivas de Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas, Comunicación, Economía y Derecho.

te invitan al:

CONCURSO UNIVERSITARIO DE ORATORIA

28 de abril
 Sala Sor Juana Inés de la Cruz
 Campus Central

Premios:
 1er lugar: \$5000.00
 2do lugar: \$3000.00
 3er lugar: \$2000.00

Informes e inscripciones:
 ramiro.suarez@upaep.edu.mx Whatsapp: 2224969177

telcel pepsi UPAEP Sociedades de alumnos



Torneo de Yu-gi-oh 2014
 Viernes 25 de abril a las 12:00 PM, salón T-554
 Inscripciones: Miércoles, jueves y antes del evento
 Miércoles y jueves de 12:00 a 2:00 PM
 en el Pasillo de los Fundadores
 Inscripción: \$50.00. Premio 1er lugar: play mat + \$100.00

Coordinación de Grupos Extranjeros

UPAEP

Invita a todos los estudiantes de la Escuela de Negocios al

5º Concurso de Probabilidad


$$P(A|B) = \frac{P(B|A)P(A)}{P(B)}$$

Forma equipos de 3 personas e insíbete con: **Claudia Alarcón M.** en la oficina 013 Edificio U, o bien enviando un correo electrónico a: **claudia.alarcon@upaep.mx**


¡Premios sorpresas para los tres primeros lugares!!

Viernes 25 de Abril de 2014 en punto de las 13:00 hrs.

Salón: Auditorio M posgrados de Enfermería.



PROYECCIÓN
 para un FUTURO EXITOSO



6º ENCUENTRO L.A.I.

24 Abril
 Auditorio Francisco de Vitoria UPAEP

COSTO: \$120.00
 Pago en el SUI

BIENVENIDOS A UN MUNDO DE OPORTUNIDADES

2 Conferencias 5 Talleres 1 Panel

Mayores informes con: M.A. Yveth Morales Paredes. Tel. 229 94 00 Ext. 7780

UPAEP

telcel UPAEP Sociedades de alumnos

FÚTBOL

EXPOSICIÓN TEMPORAL

ENTRADA LIBRE
 De lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs

VISITA GUIADA A GRUPOS CON PREVIA RESERVACIÓN

MUSEO UPAEP
 11 Poniente 1914 Barrio de Santiago, Puebla, Pue.
 Teléfonos (222) 233-7739 / 229-9400 Ext. 7810
 www.upaep.mx/museo • museo@upaep.mx

telcel UPAEP Sociedades de alumnos

CARTELERA

HOY



SORTEO ÁGUILAS UPAEP

15 PREMIOS EN TOTAL

12:00 horas. Campus Central



upaep.mx/sorteo

BUFETE JURÍDICO Y CONTABLE

17 Pte. No. 1714 "A"
Barrio de Santiago
Tels. 231 2740; 2265463

En el mes de MAYO acudirás a la UPAEP un módulo itinerante de CONDUSEF, en el que podrás presentar reclamaciones en contra de Instituciones de Crédito por cobros indebidos en tarjetas de crédito y/o débito, afore, productos de inversión, y/o en contra de aseguradoras; así como podrás recibir reporte de buró de crédito, previa solicitud y entrega de documentos a más tardar el día **viernes 30 de Abril** del año en curso, si estás interesado comunícate con nosotros:

normaangelica.huerta@upaep.mx
mariaadelrocio.manilla@upaep.mx

MESA DE DIÁLOGO

PENSAMIENTO E INFLUENCIA GLOBAL DE JUAN PABLO II

23 DE ABRIL DE 2014
12:00 A 14:00 H.
AULA MAGNA

PONETES:
LIC. MANUEL DÍAZ CID
DR. JUAN JOSÉ BLAZQUEZ ORTEGA
DR. TOMÁS MELENDO GRANADOS
DR. OSCAR F. IBAÑEZ HERNÁNDEZ



UPAEP

Desarrollo Espiritual

CURSO - TALLER

Anatomía Humana Aplicada a las Artes Plásticas y su Interpretación en el Arte Contemporáneo

INICIA EN JUNIO

DURACIÓN:
4 SESIONES
5, 12, 19 y 26 de junio
HORARIO: 16:00 A 20:00 HRS

DOCENTE:
JOSÉ ANGELO PALACIOS FERNÁNDEZ
ESPECIALISTA EN ARTES PLÁSTICAS,
ESCUADRA GRANADA, ESPAÑA.

COSTO:
\$9000 POR CÉDULA EN GENERAL
\$500.00 ESTUDIANTE CON CREDITAL

BAJOS INFORMES:
MUSEO UPAEP
2 46 54 54 / 2 25 94 99 ext. 7810
museo@upaep.mx

INSCRIPCIONES:
MUSEO UPAEP

ONLINE:
<http://www.upaep.mx/educacion/museo>

SIGNOS DE UNA CRUCIFICIÓN
DEL ARTISTA JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ ZÁRATE
EXPOSICIÓN TEMPORAL
DEL 27 DE FEBRERO AL 19 DE MAYO 2014
ENTRADA LIBRE

MUSEO UPAEP
Paseo de la Universidad 1914 Barrio de Santiago, Puebla, Pue.
Teléfono 0213 133-9720 / 133-9400 Ext. 1910
www.upaep.mx/museo / museo@upaep.mx



Evaluar es crecer. ¡Participa!
Proceso de evaluación docente
del 21 de abril al 3 de mayo en UNISOFT



UPAEP

Sistema de Evaluación y Desarrollo Docente (SIEDD)



PRÓXIMA REINAUGURACIÓN
MIÉRCOLES 23 DE ABRIL 11:45 AM, CAMPUS CENTRAL

UPAEP Tienda Universitaria

UPAEP

Departamento de Ingenierías			
Talleres de la Facultad de Tecnologías de Información			
Facilitador	Fecha	Horario	Taller
Dra. Laura Margarita Rodríguez Peralta	19 de marzo del 2014	16:00 a 18:00 hrs.	Herramientas Web 2.0
Mtro. Alejandro Eduardo Jarero Mora	2 de abril del 2014	16:00 a 18:00 hrs.	Herramientas Web 2.0
Dra. Alejandra Aldrette Malacara	30 de abril del 2014	16:00 a 18:00 hrs.	Aprovechando al máximo los servicios de Google
Dra. Lorna Verónica Rosas Téllez	7 de mayo del 2014	16:00 a 18:00 hrs.	Desarrollo de Páginas Web
Dr. Vittorio Zanella Palacios	14 de mayo del 2014	16:00 a 18:00 hrs.	Introducción a la Inteligencia Artificial
Mtro. Roberto Salazar Márquez	28 de mayo del 2014	16:00 a 18:00 hrs.	Programación de Móviles
Dr. Jorge Rafael Aguilar Cisneros	11 de junio del 2014	16:00 a 18:00 hrs.	Marketing móvil
Mtra. Sandra Rocío Murillo Cano	25 de junio del 2014	16:00 a 18:00 hrs.	Introducción a Redes
Mtra. Beatriz Rojas Sánchez	9 de julio del 2014	16:00 a 18:00 hrs.	Office Avanzado

INSCRIPCIONES AL CORREO: alejandra.aldrette@upaep.mx. Favor de indicar el curso al que te estás inscribiendo.

El amor transforma el trabajo en servicio a los demás

[UPAEP ABIERTA Y CEFAS COMPARTEN CON LOS ALUMNOS LA CONFERENCIA "FAMILIA, CUANDO ESTUDIO Y TRABAJO...¡UN GRAN RETO!"]

El Universitario

El trabajo es el vehículo en el "que yo pongo lo mejor de mí para entregárselo a los demás y por lo tanto se convierte en ese amor que me ayuda a ser una mejor persona", afirmó el Dr. Tomás Melendo Granados, Director de los Estudios Universitarios sobre Familia en la Universidad de Málaga, España, al impartir la conferencia "Familia, cuando estudio y trabajo...¡Un gran reto!"

En la ponencia organizada por UPAEP Abierta en coordinación con el Centro de Estudios de Familia y Sociedad (CEFAS), enfatizó que si todas las cosas que se hacen en la vida, no se realizaran con amor, "podemos

sentirnos frustrados y por ende, estaríamos renunciando a la felicidad". Dijo que el trabajo es un medio para ganar dinero, para la adquisición de bienes y para ayudar a los demás.

Melendo Granados subrayó que el ganar dinero no justifica el trabajo, si no está encaminado al servicio de los demás. "...en un trabajo bien hecho estoy poniendo lo mejor de mi persona, mis conocimientos y talentos al servicio de los demás para que alcancen su realización y sus metas".

La conferencia estuvo dirigida a los estudiantes del sistema abierto y demás miembros de la comunidad universitaria.

Refirió que para rendir mejor en el trabajo las personas deben vivir en armonía en la familia, "amar más y

mejor a cada uno de los miembros de la familia y transformar todo lo que hagamos en amor, porque de lo contrario, todo lo que hagamos se hará pesado y tedioso".

"Los hijos lo que necesitan saber y ver es que los padres se amen entre sí, porque servirá de ejemplo para ellos y que a la vez se sumen a la consolidación de una familia rica en valores trascendentales".

Por último, acotó que los hijos aprenden a tratar a las personas en base a lo que observan en la familia, de como se tratan cada uno de los miembros que la integran, cómo trata el esposo a la esposa y de cómo los padres tratan a los hijos y a las demás personas. "El amar a las personas es un acto de libertad".



El proceso de autoconciencia en la escritura



[ESCRIBIR PESE A TODO, PESE A LA DESESPERACIÓN.]

Marguerite Duras

Nadie ha escrito un excelente texto al primer intento. Se plasma una idea (bastante orgánica diría yo) y se desarrolla: esta idea es moldeada por nuestro pensamiento, perspectiva, experiencias... Así que sigue rodando, transformándose, perfeccionándose. Al final de este proceso podemos divisar lo que sería una pequeña parte de nosotros, como una estrella resplandeciente dentro de todo un cosmos.

Entonces, si nadie ha escrito un estupendo texto desde un inicio (cumpliendo con todas las reglas gramaticales, sintácticas, ortográficas...) quizá es porque tendemos a conservar más de un demonio en nuestras mentes. Normalmente, cuando me siento a escribir, todo está en silencio, me siento tranquila y el cursor parpadea en el documento de Word, a la espera, como diciendo "estoy listo si tú lo estás". Entonces comienzo a recordar lo que me ha pasado últimamente (especialmente lo malo)... y así es como se pospone otra sesión más de escritura creativa.

Sin embargo, muy pocas personas son lo suficientemente valientes

para escribir eso que sienten, eso que piensan muy en el fondo, pues de alguna u otra forma saben que, después de "n" número de pulsos por minuto en el teclado, después de ese metrallazo de letras e ideas, se encontrarán con esa idea orgánica inicial, que siempre ha estado ahí, muy en el fondo, cubierta por aquellos monstruos que han decidido adoptar y conservar... Esa idea, imagen, sensación... Es lo que somos de verdad, por muy "terrible" que parezca.

Por lo tanto, desde mi perspectiva, los escritores son personas lo suficientemente valientes como para atreverse a escribir. Se ha pensado que si las historias que crean tienen mucho o poco de ellos, que se ven reflejados en gran o poca medida en el personaje de aquel best seller o en ese otro artículo del periódico. En mi opinión, uno no deja de ser quien es, siempre queda esa esencia que, a veces, sin quererlo, se escapa entre los dedos al escribir.

Es por esto que invito a todo el que lea a que se arme de valor, tome el lápiz (o su laptop) y comience a escribir, lo que sea, lo que piensen, lo que sientan, pues la escritura siempre ha estado ahí, como una herramienta, escapatoria o compañera.

Velada con el Santísimo
por la canonización de **JUAN PABLO II**

26 y 27
de **abril**
de **8:00 pm** a **7:00 am**

Capilla de Adoración Perpetua "Juan Pablo II"

Transmisión de la ceremonia de canonización
Reliquias expuestas

Santuario Diocesano Guadalupano, ubicado en Prolongación de la 16 Oriente sin número, Colonia el Porvenir, a un lado del Pontificio Seminario Palafoxiano Angelopolitano

Tips de Seguridad Y tú, ¿denuncias o te callas?

Apuéstale a la denuncia, sólo así:

- Permites que las autoridades actúen cuando conocen los hechos delictivos.
- Contribuyes a que el responsable del delito sea juzgado conforme a derecho.
- Solicitas a las autoridades resultados sobre las denuncias realizadas.
- Participas manteniendo la seguridad de todos.
- Impides que el delito se siga repitiendo.

¿Has sido víctima?
de algún delito?

¡DENUNCIA!

Nosotros te **asesoramos**
de forma gratuita
y confidencial

3 099 099

Delito que No se DENUNCIA,
se REPITE

www.consejociudadanopuebla.org
Consejo Ciudadano de Puebla @DenunciasPuebla

M.P. VIRTUAL

El M.P. Virtual es un servicio que permite **agilizar** el proceso de la denuncia ante el Ministerio Público

M.P. Virtual permitirá con ayuda de la tecnología, que los ciudadanos ahorren **tiempo, dinero**, y que contribuya a recuperar la **conanza** en la autoridad

Consejo Ciudadano de Seguridad y Justicia

LOS PASOS A SEGUIR SON LOS SIGUIENTES:

M.P. VIRTUAL

1. Llamar al 3 099 099 para realizar una pre denuncia
2. Proporcionar datos personales, correo electrónico y relato de los hechos. Con esta información el Consejo Ciudadano llenará un formulario.
3. El formulario será enviado en línea y de manera inmediata al Ministerio Público.
4. El M.P. notificará al ciudadano y al consejo, por correo electrónico, el momento para ratificar la denuncia.
5. Son 48 horas para presentarse a ratificar la denuncia o constancia de hechos, de no hacerlo, el trámite se tendrá por no efectuado. El consejo ciudadano otorgará acompañamiento al ciudadano para realizar este trámite, previo acuerdo.

Delitos NO graves

- Abuso de conanza
- Abuso de autoridad
- Allanamiento de morada
- Amenazas
- Daño en Propiedad Ajena
- Despojo
- Robo a transeúnte

pagina web:
www.consejociudadanopuebla.org

Si necesitas apoyo, ponte en contacto con el Consejo Ciudadano.

Consejo Ciudadano de Puebla @DenunciasPuebla

Escuadrón Águila

GRUPOS ESTUDIANTILES

Emmanuel Pacheco Rodríguez, estudiante de 6° semestre de Relaciones Internacionales, voluntario de Cruz Roja y coordinador de Escuadrón Águila platica las causas que lo llevaron a ser el líder de este. Antes conocido como Código Águila, este se define como un grupo estudiantil que se dedica a la prevención y atención de desastres naturales ¿Cómo actuar en caso de desastres? Previendo la reacción en caso de un desastre natural. Las brigadas universitarias nacen

en Guerrero y con el paso de los años se fueron replicando en otras instituciones formando la UNIRED. En Puebla universidades como IBERO, UDLAP y UPAEP forman parte de ella, teniendo la UPAEP voz y voto dentro de ella.

Emmanuel platica que por casualidad terminó coordinando este grupo estudiantil. El grupo estuvo por mucho tiempo sin líder. Hace dos semestres una compañera de la carrera lo invitó a una conferencia. Después de la conferencia hubo un desayuno al que llegó sin siquiera ser invitado y por azares del destino conoció a Lety (coordinadora de Grupos Estudiantiles) quien le ofreció la vacante.

Las actividades que el grupo ha realizado son pocas, apoyaron en la recolección de víveres para los damnificados y por el momento se encuentran planeando capacitaciones para los alumnos, planeadas para el siguiente semestre.

En conjunto con la Cruz Roja se está organizando la Feria de la Alegría en la que se trabajarán con niños en situación de vulnerabilidad y sensibilizando a los estudiantes voluntarios dispuestos a sumarse.

Se les invita a participar en el Grupo Estudiantil de su elección y que apoyen las diferentes actividades que tienen. Nos pueden localizar en Facebook como Grupos Estudiantiles o como Escuadrón Águila.



Felicidades a Moito por su cambio de imagen.

Busco roomie para departamento enfrente de Chedraui, de preferencia DPP. WA: 2411028440

Saludos a Adriana Colchado. Te quiero muchísimo. Arturo.

Yhova y Marie, las quiero. Y también a Augusto que no leerá esto.

Erika: Te quiero aunque no leas mis libros y aunque no conozcas mis programas. Eres mi ejercicio psicológico favorito y me gustas mucho.

Estimulación cognitiva o avivamiento



CREATIVIDAD

¿Te has imaginado estar en la vejez?, en que si algún día tendrás hijos y esposa, si llegarás a lograr todas tus metas y objetivos que actualmente tienes. Pues quizá los ancianos de Cáritas eran como tú, querían conquistar el mundo. Pero quizá por una o por otra razón el camino se hizo más difícil y terminaron bajo el techo de Cáritas.

Nosotros como el equipo de estimulación cognitiva o AVIVAMIENTO (Avivamiento; derivado de las palabras "avivar" y "conocimien-

to") nos hemos enfocado en ayudar a los ancianos a recuperar la habilidad mental o parte de ella, en medida de lo que podemos, nos estamos basando en ejercicios propuestos por la sociedad española dedicada al estudio del Alzheimer y la estimulación cognitiva en las personas de las 3ª edad. A medida que vamos trabajando y vamos aplicando los ejercicios, podemos notar mas específicamente los problemas de cada persona, es el caso de un señor que al platicar con él, habla muy bien, te cuenta su vida, lo que hacía, el señor está muy fuerte a su edad de 92 años, pero

se vio muy comprometido cuando quisimos que hiciera un ejercicio de orden lógico (¿qué pasos debes seguir para llegar a un destino en taxi?), pues el señor ya no tenía idea de qué es un taxi, se le explicaba poniendo ejemplos de su vida, pero no pudimos si quiera hacerle entender que era un automóvil que servía para llevarlo a donde él le indicara y nos dimos cuenta también que ha perdido la percepción del tiempo. Otro ejemplo muy contrastante es un señor que se encuentra ahí únicamente por terapia ortopédica, se le aplicó de misma forma el ejercicio y lo contestó casi al

100%, excepto por una equivocación que al explicárselo, reconoció su error y lo corrigió, el señor no se quedó con la duda y nos preguntó para qué hacíamos eso, nosotros le explicamos que lo que queremos es que no se pierdan del mundo exterior, que sigan despiertos de su mente, o que vuelvan a recuperar esa habilidad mental que alguna vez tuvieron y que se perdió por dejar de estimularse mentalmente, el señor nos agradeció el interés por su bienestar y nos pidió que siguiéramos asistiendo a Cáritas y que siguiéramos yendo con ellos, porque eso los hace sentirse bien y felices.

Applicate



APPs, estampas y mundial

VÍCTOR ERNESTO MENESES TORRES

La fiebre del mundial cada vez es mayor, podemos ver comerciales, promociones para ir al mundial y demás artículos para los fanáticos del deporte más hermoso del mundo.

El mundial, la vitrina por excelencia para todas las selecciones de fútbol. El ganador se cubre de gloria por 4 años.

Y que mejor para guardar el recuerdo de este mundial que el Álbum de stickers Brasil 2014. Así es, el álbum del mundial ya está en todos los puestos de revistas y como fanático futbolero es esencial tener tu álbum para coleccionar a las 32 selecciones que compiten este año.

Como olvidar que de niño ibas a los puestos de periódicos más cercanos y comprabas tus sobres con 5 estampas, pues esa bonita tradición no se tiene que perder, no importa los años que tengas y más cuando es un álbum del mundial.

Ahora en esta época donde la tecnología está en toda nuestra vida es tiempo de usarla para completar tu álbum del mundial. App Álbum Mundial 2014. Esta aplicación disponible para dispositivos Android te permite llevar la cuenta de las estampas que te faltan y cuáles están repetidas,



**FIFA WORLD CUP
Brasil**

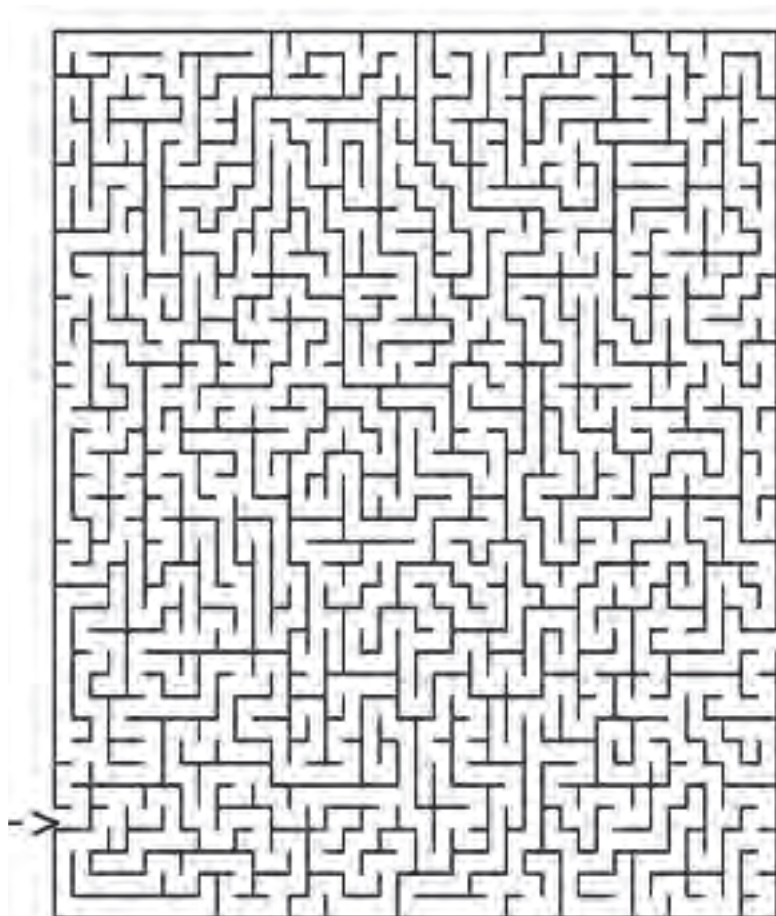
además de que te deja compartir sus números con tus amigos.

Otra app es Panini Collectors, en esta app oficial de la empresa Panini podrás tener tus listas de estampas faltantes y repetidas y las podrás compartir con tus amigos. Esta aplicación está disponible tanto para Android y iOS.

Que comience la búsqueda de todas las estampas para llenar tu álbum panini Brasil 2014

Posdata: Si tienes estampas repetidas del mundial puedes ir al departamento de Prensa y Comunicación para cambiarlas.

maTaTIEMPO



La vida es un laberinto. Pero los iluminados conocen la salida.

José Narosky

Firman convenio para el primer festival de Jazz Interuniversitario

NÉSTOR ROSILLO

La universidad firmó un convenio de colaboración con diferentes instituciones del estado de Puebla para llevar a cabo el primer Festival de Jazz Interuniversitario, siendo las universidades participantes la Universidad del Valle de Puebla, el Instituto Tito Puente y el Tecnológico de Monterrey campus Puebla.

El Mtro. Víctor Manuel Ramírez Valenzuela, Director General de Formación y Cultura de la UPAEP, y firmante del convenio, señaló que a través de este evento se busca el intercambio de puntos de vista con respecto al jazz, ejercicio que resultará en importantes beneficios para los universitarios.

El Mtro. Steve Courmane, maestro de música de Bellas Artes UPAEP, dijo que el propósito principal es difundir



ARANTXA VÁZQUEZ FLORES

la belleza de improvisación entre la comunidad poblana, además de hacer crecer la cultura de la música jazz, particularmente con la participación de los jóvenes estudiantes, por medio de la realización de diversos conciertos, talleres y cursos en los auditorios y salas de las diferentes universidades, entre otras actividades.

Los testigos del convenio fueron: el Mtro. Francisco Piña de la Universidad del Valle de Puebla, el Mtro.

Juan Villalobos Aquino del Instituto Tito Puente y la Mtra. Sandra Téllez Tapia del Tecnológico de Monterrey campus Puebla.

La información sobre el Festival de Jazz Interuniversitario puede consultarse en la página www.upaep.mx/bellasartes, en la página de Facebook www.facebook.com/UpaepBellasArtes, en el correo hgoricardo.ygarcia@upaep.mx o al teléfono 2 29 94 00 ext. 7661.

Identidad, Pasión y Cultura dentro de la Danza Folklórica

EL AMOR A LA IDENTIDAD CULTURAL ES LO QUE AYUDA A LA DANZA FOLKLÓRICA A DESARROLLARSE COMO TODO UN ARTE ÚNICO Y CARACTERÍSTICO DE MÉXICO.

DIEGO SALAZAR

Isabel Ochoa Zamora, Licenciada en Danza Folklórica y coordinadora de Danza en Bellas Artes UPAEP comparte con gran alegría la dicha de impartir clases en la Institución.

Con una formación en danza que inició a sus 8 años de edad, la maestra Isabel se encarga de instruir al grupo representativo de Danza Folklórica de la Universidad, el cual se ha presentado en diferentes certámenes nacionales e incluso ha sido invitado a participar a nivel internacional, oportunidad que aún no han aceptado pero no se descarta para el futuro próximo.

Uno de los propósitos que tiene la maestra Isabel con el grupo repre-

sentativo es la difusión de la cultura mexicana a través de la danza, ya que es una de las disciplinas que más la caracteriza.

Busca que el grupo esté integrado por igual número de hombres y mujeres, ya que actualmente son más damas las que participan y se necesita más presencia masculina pues, según en palabras de la maestra, "el hombre mexicano se ha caracterizado por ser elegante y varonil y eso, en la danza folklórica, es uno de los elementos básicos que no puede faltar".

Entre otros eventos que conjuga la maestra Isabel en su rol como coordinadora de Danza en Bellas Artes, está el Baile del Día del Niño a llevarse a cabo el 30 de Abril a partir de las 5:00 PM y dónde se celebrarán a todos los

niños que poseen un talento dentro del baile y serán premiados con helado y varios reconocimientos.

La danza folklórica, además de ser de las disciplinas artísticas que más representan a la cultura mexicana, ayuda a quienes lo practican, a desenvolverse y a mejorar su autoestima y esto se ve reflejado no sólo en la pista de baile sino en su vida diaria.

Para poder disfrutar una muestra del grupo representativo, el próximo 16 de mayo en el Teatro de la Ciudad a las cinco de la tarde dando a conocer lo que la danza folklórica representa para la Licenciada Isabel Ochoa: Amor a México.

Los cursos son los lunes de 3 a 5 de la tarde, jueves de 6 a 8 y los viernes de 4 a 8 en nivel básico.

Taller de Grabado

DIANA ARZATE BECERRIL

Este taller, el cual comenzó en enero, está a cargo de René Espinoza Hernández, Licenciado en Artes Plásticas y artista en grabado. El taller brinda una introducción a las técnicas básicas, como lo son mono tipo, grabado en relieve, cola graña y punta seca. Los alumnos ya inscritos no solo han reforzado su técnica, sino que los resultados son visibles. Las clases son impartidas:

Martes y viernes de 4:00 pm a 6:00 pm., en el edificio de CETEC. Sólo hay un grupo y cualquier interesado en el

taller puede ir a observar las clases.

A demás nos invita a visitar la exposición "Naturaleza Descriptiva", la cual se realizará el 9 de abril de este año en Bellas Artes UPAEP; esta exposición tiene una temática orgánica y ha sido trabajada por los alumnos del taller para mostrar su visión del mundo. El profesor Espinoza invita a toda la comunidad UPAEP, así como al público en general a conocer este nuevo taller, conocer nuevas formas de arte y además ampliar nuestro criterio cultural. Comentó que tener un aprendizaje artístico siempre llena una parte de nuestras vidas y

que entrar a un taller en Bellas Artes siempre es un buen inicio. También platicó de un próximo taller a ofertar en el mes de mayo, que será de Litografía en seco e impartido en el edificio de CETEC.



DIANA ARZATE BECERRIL



LOBO ESTEPARIO

Pienso que difícilmente alguien dentro del ambiente universitario no se muestre afectado por el fallecimiento de Gabriel José de la Concordia García Márquez el pasado jueves. No sólo por el hecho de que en su nombre se refleja Latinoamérica sino también porque su trabajo, a pesar del tiempo, territorio o creencias, describe a todo hombre que ha nacido en dicha parte del planeta. Si tú no has leído a García Márquez puedo decirte que no te conoces completamente y tampoco puedes comprender la historia de tus padres o abuelos.

El escritor colombiano falleció a los 87 años debido a un cáncer que habitaba su cuerpo desde hace 15 años; murió en la Ciudad de México en donde vivió por mucho tiempo, situación que me sorprende y no, porque veo tantas quejas, tantos reclamos, tanto sufrimiento en todo lugar y me pregunto ¿quién quería vivir aquí? Y siempre me llega como respuesta el nombre de alguien admirable, incluso hay quienes nacieron fuera de México pero se volvieron de esta tierra y hasta murieron aquí como el mismo Gabo, Chavela Vargas, Alvaro Mutis, Paco de Lucía, entre muchos otros.

Gabriel García Márquez dedicó gran parte de su vida al periodismo, era una gran pasión para él, tanto que lo llamaba "El mejor oficio del mundo". Después sus letras se dedicaron a los cuentos, las novelas, a develar en la literatura el realismo mágico; pero algo universal en sus palabras era la enorme capacidad de darse cuenta de cada detalle alrededor y contarlo con una naturalidad asombrosa, colocando todo a un nivel sumamente básico, esto en el sentido que lo volvía inherente a las necesidades y virtudes del ser humano.

Esa habilidad es lo único que me explica cómo la descripción e historia de un pueblito sudamericano puede seguir siendo contada en 35 idiomas después de casi 50 años de haber sido escrita, hablo por supuesto del Macondo que vive en la novela "Cien años de soledad".

Dicho libro tiene un valor especial para nosotros ya que, como recordarán, la primera edición de esta columna narraba apreciaciones de esa obra maestra. La cual ahora toma dimensiones más importantes para esta sección ya que a través de la partida de quien regaló al mundo la historia de una estirpe condenada a "Cien años de soledad" esta columna también ofrece hoy una despedida.

Gracias a todos los lectores, a quienes apoyaron mis palabras y sobre todo a los amigos, hoy cerramos el baul porque ya lo llenamos con suficientes buenas historias para irnos y contarlas en otros lugares. Seguiré escribiéndoles.

A la memoria de Gabriel García Márquez la cual permanecerá siempre en la fachada del mundo y tendrá un eterno agradecimiento de éste pero sobre todo de América latina.

EL UNIVERSITARIO

U UPAEP



EL UNIVERSITARIO

Con marcador de 61-62 las Águilas UPAEP vencieron a las Borregas del ITESM Monterrey y se proclamaron como las primeras campeonas nacionales de la Liga ABE (Asociación de Básquetbol Estudiantil). Este título significa el segundo campeonato obtenido por las rojiblancas en la historia después del conseguido en la LINABE (Liga Nacional de Básquetbol Estudiantil) en 1997.

Las Borregas se adelantaron el luminoso en los primeros instantes del juego con la aportación de Manuella Martínez, pero Laura Núñez y Jocelyn Bernal revirtieron la situación



Básquetbol femenino Campeón Nacional de la Liga ABE

[ÁGUILAS DORADAS.]

y la UPAEP se fue al frente, acción reforzada por el triple de la capitana Cindy Ramírez y la movilidad de Itally Ramos que tanto ofensiva como defensivamente fue un dolor de cabeza para las locales que terminaron abajo en el primer cuarto 13-17.

Si bien los diez primeros minutos no fueron los mejores de Yadira Asprilla, Carolina Rebolledo saltó a la duela para fortalecer en altura a la quinteta emplumada. El ITESM quiso reaccionar a través de Laura Montes que realizó un triple; sin embargo a la jugada siguiente Ramírez le respondió de la misma forma y las Águilas conservaron seis de ventaja. Para la segunda mitad del cuarto el juego entró en una dinámica de nerviosismo que se vio reflejado en errores ofensivos para ambos lados, mas la quinteta poblano supo salir de esas fallas y se fue al descanso ganando 26-34 con la participación adecuada de Núñez y Rebolledo.

Los albores del tercer cuarto fueron completamente de ida y vuelta, con UPAEP marcando el paso y el Tec sin permitir que la diferencia en el luminoso incrementara. Yadira Asprilla y Cindy Ramírez se adjudicaron libres que encontraron respuestas en Ana Bernal y Daniela Pardo. La colombina de



EL UNIVERSITARIO

las Águilas dio un foul y cuenta por respuesta pero para concluir el periodo Sandra Sánchez acortó el marcador 43-44.

Jocelyn Bernal dio tranquilidad al inicio con dos libres pero el Tec se fue acercando con la incursión de Iveth Gutiérrez que fue fundamental con los tiros triples y Sandra Sánchez le llegó a dar la vuelta con su potencia física (56-55). En los momentos apremiantes la capitana Cindy Ramírez apareció con tres puntos que silenciaron el gimnasio; Yadira Asprilla anotó un par de libres y a falta de nueve segundos Gabriela de la Rosa empató a 61. Con posesión de la quinteta rojiblanca Jocelyn Bernal recibió falta (quinta por equipos) con dos segundos en el cronómetro; ahí la estudiante de Maestría en la UPAEP encestó uno de sus disparos, sufi-

ciente para que las Águilas se consagraran campeonas en la primera temporada de la Liga ABE.

Las mejores anotadoras del juego para las campeonas fueron Cindy Ramírez con 15 puntos y Yadira Asprilla con 15 unidades, mientras que por las Borreguitas del Tec Monterrey, Sandra Sánchez consiguió 23 puntos.

Laura Núñez y Yadira Asprilla integraron el Cuadro Ideal del Ocho Grandes, complementado con el nombramiento de mejor entrenador a Javier Ceniceros; además la colombiana fue nombrada la mejor jugadora del certamen.

De esta manera el pódium quedó con UPAEP como campeón nacional, el subcampeonato para el ITESM Monterrey y el tercer lugar para las Borreguitas del ITESM Guadalajara que vencieron a primera hora a las Adelitas de la UACH.

Básquetbol varonil

obtiene medalla de bronce en la Liga ABE

[EL EQUIPO DE BÁSQUETBOL VARONIL UPAEP DERROTÓ 73-84 A LOS GALLOS DEL CEU.]

EL UNIVERSITARIO

Las Águilas saltaron a la duela con la consigna de llevarse la medalla de bronce y así lo demostró desde el primer minuto con jugadas como las que mostraron Iván Gracia e Isaac Ronquillo. Ricardo Calatayud apareció con triples que die-

ron ventaja de seis unidades, ante esto los regios tuvieron una ligera reacción con Salazar y Girón pero Ronquillo con foul y cuenta y Calatayud con otro tiro de tres cortaron el marcador 20-31.

El equipo de básquetbol varonil UPAEP derrotó 73-84 a los Gallos del CEU, para así obtener el tercer lugar

en la liga ABE de los ocho grandes.

En el segundo periodo el CEU saltó a la duela para jugar con mayor intensidad y complicarle el trámite a los poblanos que conservaron sus once puntos de ventaja con el trabajo de Rodolfo Absalon en los tableros y Ricardo Calatayud; así la quinteta rojiblanca no tuvo problemas para irse al descanso 33-44.

El tercer cuarto fue una constante de reacción y buen juego para la UPAEP a lo largo de la temporada y así lo mostró la buena participación de Marlo Rivera que aportó para que en poco más de un minuto el parcial fuera de 1-7. Los dirigidos por Héctor Santos comenzaron a dañar con el poder ofensivo que les da Daniel Girón y Oscar Murillo pero las Águilas no cedieron terreno y con cuatro puntos más en los parciales mantuvieron la ventaja 54-69.

Los regiomontanos apretaron en los primeros minutos del último periodo y se fueron acercando peligrosamente hasta a estar a sólo 5 puntos, pero el esfuerzo no les alcanzó y los pupilos de Javier Ceniceros volvieron a tener buena defensa y desdoblaron al frente de forma rápida con la velocidad de Domingo Rodríguez y la contundencia de Rodolfo Absalon como poste; los triples de Ricardo Calatayud mataron el juego que al final dio tiempo para que Isaac Ronquillo e Iván Gracia salieran ovacionados del gimnasio en su último encuentro como jugadores de UPAEP.

Ricardo Calatayud fue el mejor anotador con 33 unidades seguido por los 14 puntos anotados por Rodolfo Absalon. Los regiomontanos tuvieron a Daniel Girón con 21 puntos y Noé Vega con 15.



EL UNIVERSITARIO