



EL UNIVERSITARIO



304 alumnos reciben la Cruz Forjada

En solemne ceremonia, UPAEP premió la constancia y esfuerzo de 304 alumnos destacados académicamente con el galardón Cruz Forjada.

JOSÉ DANIEL TELUMBRE SALAZAR

CAMPUS

3

Pasión futbolera en Museo UPAEP

El Museo UPAEP viste sus salas con la exposición "Fútbol, una pasión de millones", en vísperas de la celebración del mundial Brasil 2014.



YHOVANNA HERNÁNDEZ Y ARTURO MARTÍNEZ

CULTURA **14**

Águilas UPAEP encestran dos victorias

UPAEP arrasa en el clásico de baloncesto contra la UDLAP con un marcador final de 82-77 en el encuentro femenino y 84-74 en el varonil



JAVIER MENESES TORRES

DEPORTES **15**

Directora

Adriana Colchado Jiménez

Subdirector

Pablo Ayala Cabrera

Jefe de Información

Luis Andrés Tepole Guzmán

Jefes de Diseño

Larissa Colchado Jiménez

Erika Benítez Tinoco

Jefe de Fotografía

Héctor Emmanuel González

Jefe de circulación

Néstor Manuel Rosillo

Responsables de sección

Comunidad

El Universitario

Deportes

Javier Meneses T.

Reporteros

José Daniel Telumbre Salazar

Diana Arzate Becerril

Marco González Colmenares

Yhovanna Hernández Ferral

Diego Salazar Amenyro

Víctor Adrián Contreras Nieto

Néstor Manuel Rosillo

Ana Ilse Cortés Ramón

Arturo Martínez Meneses

Editores

Daniela González Rangel

Víctor Adrián Contreras Nieto

Fotógrafos

Carlos A. García Nieto

Marie José Gheno Flores

Marcos González Colmeranes

Víctor Meneses Torres

David Cuautle Parra

Andrea Italia Cisneros Zárate

Aranxa Vazquez Flores

Marcela Adriana Mejía Ramírez

Diseñadores

Andrea Escobedo Martínez

Andrés Guadalupe Ruíz

Gladys Georgete Flores Simón

Axel Estrada Sánchez

Ana Ilse Cortés Ramón

Norma del Carmen Vásquez Espinoza

Circulación del semanario

Carlos Alberto García Nieto

Xóchitl Fluviana Sánchez Ortiz

Mónica Cabañas

Oscar Gamboa

Eva Araceli Morales Dorantes

Andrea Portillo Aguilar

“Visión y palabra de los estudiantes”

La Cruz Forjada es un reconocimiento que va más allá de un promedio alto, es un ejemplo de tenacidad y constancia, cualidades que a algunas personas nos gustaría desarrollar más. Pareciera ser que algunas veces olvidamos la situación de México respecto a la educación, en cualquier grado escolar. Es alarmante saber que sólo 50 de cada 100 mexicanos concluyan sus estudios de nivel medio superior, bachillerato y preparatoria, y si buscamos otras cifras no encontramos con el preocupante hecho de que entre 100 alumnos que ingresan a primaria sólo 13 obtienen un título universitario.

Asimismo se calcula que 5.4 millones de mexicanos son analfabetas y 10 millones no concluyeron la primaria, 16.4 millones no terminaron la secundaria y sólo 3 de cada 10 personas en México, con edades de entre 19 y 23, tienen acceso a la educación superior.

México en general tiene un problema con el acceso a la educación; ante este rezago educativo, se puede considerar a la educación más como un privilegio, cuando ésta es un derecho y mayormente una necesidad en estos tiempos.

Respecto al campo laboral, pareciera ser que va mejorando el panorama, en enero de este año el desempleo en México mantiene un nivel del 5%, 2 millones 660,00 personas, pero de acuerdo con la INEGI, el año pasado, en enero la tasa era del 5.42%.

UPAEP siempre busca la excelencia en su comunidad universitaria, es por ello que crea reconocimientos la Cruz Forjada que sirven como motivadores para que los estudiantes salgan de aquella zona de confort a la que es fácil acostumbrarse, para llegar a superarse académicamente. Pero también es importante no sólo pensar en lo académico, hay que buscar tener un buen balance entre nuestra vida escolar y nuestra vida privada para poder crecer de una manera plena, como personas íntegras.

“Con la fuerza de la familia”

“La familia es base de la sociedad y el lugar donde las personas aprenden por vez primera los valores que les guían durante toda su vida.”

Juan Pablo II

“Centro de Estudios de Familia y Sociedad” CEFAS

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

EL UNIVERSITARIO SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Este ejemplar de El Universitario fue elaborado por alumnos colaboradores y solidarios

304 alumnos reciben Cruz Forjada

RECONOCEN SU ESFUERZO ACADÉMICO, COMPROMISO Y DEDICACIÓN.



JOSÉ DANIEL TELUMBRE SALAZAR

304 alumnos recibieron el premio académico Cruz Forjada, como un reconocimiento a su esfuerzo, compromiso y dedicación a las responsabilidades de cada uno en sus respectivos programas académicos y que obtuvieron un promedio de 9.7 en adelante.

Con la presencia del Mtro. Emilio José Baños Ardaín Rector de la UPAEP, el Secretario General de la Universidad, Mtro. José Antonio Llergo Victoria, así como la presencia del Consejo Universitario y de los Directores de cada uno de los De-



ADRIANA MEJÍA RIVERA Y EL UNIVERSITARIO



partamentos Académicos, se hizo entrega del premio.

La Cruz Forjada es un reconocimiento de la comunidad universitaria UPAEP, que se le otorga a todos aquellos alumnos que hayan destacado en el quehacer propio de la Universidad. A diferencia de otros premios que otorga la Universidad, este tiene su profundo significado en impulsar el sentido humano, imagen y semejanza del hombre con Dios. El premio es una Cruz que simboliza a la hispanidad, que es la unión espiritual de los pueblos iberoamericanos y que es un signo que motiva al esfuerzo cotidiano de las responsabilidades, así como la constancia libremente aceptada van forjando el carácter, es por ello, que nuestro premio se llama

Cruz Forjada.

UPAEP entrega este estímulo desde hace más de tres décadas a todos los alumnos que estudian una Licenciatura en cualquier modalidad y durante el periodo de un semestre obtuvieron un promedio general de 9.7 o mayor, según lo establecido en el Reglamento Académico de Licenciatura.

Los 304 estudiantes que reciben este premio, estudian una licenciatura en modalidad UPAEP abierta, UPAEP, online o presencial, en las áreas de Ingenierías, Artes y Humanidades, Ciencias Económico Administrativas, Ciencias de la Salud, Ciencias Biológicas y Ciencias Sociales.

A nombre de los galardonados, la alumna María José Haces López

estudiante del programa académico de psicopedagogía quien ha recibido en varias ocasiones este premio, se dirigió a la comunidad universitaria para hacer un reconocimiento a los alumnos que día con día buscan ser mejores personas, porque como futuros profesionistas deben ser un puente y guía para las siguientes generaciones. Asimismo agradeció también a los maestros, alumnos y todas aquellas personas que han sido parte fundamental de la formación y que con su ejemplo ayudan a enfrentarse a los retos del mañana. Culminó el discurso citando a la Madre Teresa de Calcuta diciendo, "No podemos hacer grandes cosas, solo pequeñas cosas con un gran amor".



LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

UPAEP reconoce el esfuerzo y la constancia de sus estudiantes más destacados académicamente con la Cruz Forjada, reconocimiento que simboliza el esfuerzo de todo un semestre, sacrificando salidas y noches de sueño para ser alumnos ejemplares. Reconociendo este esfuerzo, en El Universitario les preguntamos a los acreedores de este premio:

¿Qué significa para ti haber obtenido la Cruz Forjada? Y, ¿Qué hiciste para obtenerla?

Para mí significa que reconozcan el esfuerzo de estudiar tanto; para obtenerla tuve que sacrificar cosas, organizar mi tiempo y cumplir con mis responsabilidades.

Karla Galeana Bustos
Ing. Ambiental

Es un reconocimiento al esfuerzo y dedicación, sólo tuve que dedicarme a la escuela, que en este momento es lo más importante para mí y echarle muchas ganas.

Mónica Samanta Nava Campos
Ing. en Mecatrónica

Es importante pero no es lo principal, lo importante es seguir siendo constante y esforzarse, estudiar continuamente y relacionar todo lo que aprendes con cosas prácticas, llevar un equilibrio entre mi vida estudiantil y la personal.

Carlos Cal y mayor Luna
Ing. En Biotecnología

El esfuerzo que durante un semestre obtuve y todas las noches que estudié, todos los trabajos que hice y toda mi dedicación.

Brenda Díaz Elguea
Derecho

Es una alegría muy grande, no es un fin en sí mismo, sino un don, el cual se tiene que poner al servicio de los demás. No es muy difícil ganar una Cruz Forjada, pero exige un compromiso serio con la academia, con los compañeros y profesores y de aportar en el lugar en el que uno está, que es la Universidad.

Pablo Tomás Patro
Lic. En Filosofía

Consejo Académico de R.I. busca competitividad en los alumnos

PRESENTAN REDISEÑO DEL PROGRAMA ACADÉMICO Y A NUEVOS MIEMBROS DEL CONSEJO.

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

El Consejo Académico de la Licenciatura en Relaciones Internacionales celebró su sesión ordinaria en la que presentó su plan 03, rediseño de su programa académico que entrará en marcha en agosto de este año. Éste, ya fue aprobado por la Secretaría de Educación Pública y con sus modificaciones enriquecerá las áreas de economía internacional, estudios regionales y estadística.

Asimismo durante la sesión, dieron la bienvenida a dos nuevos integrantes del Consejo, la Dra. Mónica Trujillo López catedrática de la facultad y al Embajador Ramón Xilotl, especialista en derecho diplomático y consular, quien además es Presidente de la Asociación de Miembros del Servicio Exterior Mexicano en la Secretaría de Relaciones Exteriores.

El Consejo Académico está inte-



CAMPUS UPAEP

grado por 14 miembros académicos que participan, en su mayoría, en organizaciones no gubernamentales y en el servicio exterior mexicano. Todos aportan sus conocimientos para enriquecer el programa de R.I. y proponen ideas para apoyar a los alumnos al momento de su inserción laboral.

La Lic. Nora Arroyo Carrasco CPA

de la Licenciatura en Relaciones Internacionales, afirmó que el propósito de rediseñar el programa académico es que estuviera pensado y diseñado para darle a los alumnos mejores armas de conocimiento; esto para que logren el éxito profesional, siendo fieles al lema de la facultad "formando internacionalistas para un mundo globalizado".

Formando internacionalistas para un mundo globalizado

—Facultad de R.I.

Reciprocidad Ish-á en el Foro por los Derechos Humanos

COMO PARTE DE LOS TRABAJOS DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

VERÓNICA TOLLER

Cuáles son los derechos de las mujeres. Qué tanto les son reconocidos. Qué se ha logrado, qué falta. Cuál es el papel del varón en esto. ¿La nueva posición de la mujer ha generado cambios en la identidad masculina?

Estos y otras interrogantes abordó y desarrolló ante un numeroso público la Dra. Rocío Figueroa Alvear, Coordinadora del Proyecto de Reciprocidad Ish-á de la UPAEP en el Foro por los Derechos de las Mujeres que tuvo lugar el pasado sábado 8 de marzo, en el Teatro de la Ciudad, del Centro Histórico.

Este Foro fue organizado por el Instituto Municipal de Mujeres, dependiente del gobierno local, y las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Rosa María Carmona Ruiz, Directora del mismo. Luego, habló Dinorah López de Gali, Presidenta del Patronato DIF Municipal.

A posteriori, en un panel moderado por la periodista Vicky Fuentes, se refirieron a los derechos de la mujer la diputada Blanca Jiménez Castillo y la Dra. Rocío Figueroa Alvear.

Durante su exposición, la Dra. Rocío Figueroa recordó que el tema de la mujer ha sufrido una revolución en los



R.I.

siglos XX y XXI, quizás la mayor transformación de la historia con respecto a los géneros. Recordó que, en otros tiempos, la mujer era fuertemente excluida y que incluso Hegel, en su obra Filosofía del Derecho, afirmó que la participación de la mujer en el Estado era la ruina del mismo. Rescató los valores de la primera ola feminista y su importancia para dar a la mujer el lugar que su dignidad de ser humano reclamaba. Apuntó algunas características de la segunda ola (los años 60', un feminismo más radical, negador de las diferencias con el varón, de la maternidad y la familia) y el revisionismo positivo de la tercera ola.

Uno de los tópicos expuestos por Figueroa Alvear fue la persistencia del machismo en Latinoamérica. "Estoy

involucrada en un proyecto muy interesante, el de Reciprocidad -dijo-, y trabajamos en las comunidades de Colzingo y Tlaola de las Sierras de Puebla con 60 mujeres que ya llevan sus pequeñas empresas. Las estamos formando no solo en emprendedurismo sino, al mismo tiempo, en cursos y talleres donde abordamos cuestiones sobre su propia dignidad, la manera de relacionarse con los hombres y la necesidad de un modelo de reciprocidad. Al final del plan piloto que ha durado un año, al preguntarles qué habían aprendido, el 80% respondió que comprendieron que "los hombres no eran superiores a ellas" y "que ellas también tenían capacidad de decisión". Hay un machismo

abierto, explícito que aún no hemos erradicado".

También expuso acerca de los problemas existentes dentro del hogar a la hora de compartir roles; del trabajo siempre doble de las mujeres latinoamericanas (en su profesión y en su hogar), que no cuenta aún con la debida reciprocidad del varón, padre y esposo. "Por ello, si queremos ayudar a las mujeres es necesario revisar el modelo de paternidad e invitar al varón a que se sienta corresponsable en la vida cotidiana de la familia y en la educación integral de los hijos -aseguró-. La reflexión sobre la mujer debe ir acompañada de un análisis sobre la identidad paternal del varón en casa. Así como el varón debe participar más en la vida familiar, la mujer debe también dejarse ayudar y compartir responsabilidades con él".

La diputada Jiménez Castillo, por su parte, abordó cuestiones relacionadas con los distintos tipos de violencia contra la mujer.

El evento incluyó un MURAL activo, serie de carteles abiertos dispuestos en la plaza del Zócalo, donde varones y mujeres de Puebla podían dejar sus mensajes. En uno de los mensajes se leía: "No queremos flores. Queremos derechos".

EQUIPE TRICOLOR FARÁ CONCENTRAÇÃO

EM “SOLO SAGRADO”

TIRZAH REZENDE DA ROCHA BARRETO

Falta pouco tempo para que a Seleção mexicana entre em campo e estreie na Copa do Mundo 2014, no Brasil. A casa do TRI durante o grande evento será a cidade de Santos, em São Paulo e treinarão no Clube Santos, precisamente no mesmo campo que em meio ano pisava Neymar.

Os brasileiros estão acostumados em dizer que o Club Santos é um lugar sagrado, pois tiveram ao Rei do Futebol, um Deus que é Pelé e outras muitas estrelas do futebol. Nesse lugar, a seleção realizará seus treinamentos e também pode-

ria se hospedar, mas só utilizará as instalações para momentos de descanso entre as sessões, ou quando tenham duas práticas ao dia.

O hotel onde permanecerá a Seleção está localizado a aproximadamente um quilometro, em frente a Praia de Santos, tão cerca como a maioria dos lugares nessa cidade portuária, localizada a 60 quilometros da cosmopolita São Paulo. Também já está totalmente reservado para receber a seleção e pessoas agregadas, como seus familiares. Serão quarenta e cinco dias de convivência entre brasilei-

ros e mexicanos e isso vai ser uma boa conjugação. Além da equipe técnica, também viram chefs especializados e nutricionistas para manter uma dieta saudável durante os jogos.

Na verdade, os brasileiros têm

um carinho e uma simpatia muito grande pelo México, pois os mexicanos já os adotaram na Copa do Mundo de 70 e isso no se esquece, o carinho é recíproco. Brasil e México se enfrentaram no dia 17 de junho na cidade de Fortaleza.

EL TRI SE CONCENTRARÁ EN SUELO “SAGRADO”

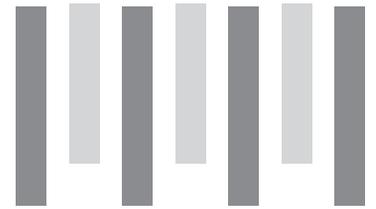
TIRZAH REZENDE DA ROCHA BARRETO

Falta poco tiempo para que la selección mexicana entre en campo y se estrene en la Copa del Mundo 2014, en Brasil. La casa del TRI durante el gran evento será la ciudad de Santos, en Sao Paulo y entrenarán en el Club Santos, precisamente en las canchas que hace medio año todavía pisaba Neymar.

Los brasileños están acostumbrados a decir que el Club Santos es un lugar sagrado, pues tuvieron al Rey del Futbol, a un Dios que es Pelé y otras muchas estrellas del futbol. En ese lugar, la selección realizará sus entrenamientos y aunque podría

hospedarse también, sólo utilizará las habitaciones en caso de requerir siestas y momentos de descanso entre sesiones o los días que sostengan dos prácticas al día.

El hotel donde permanecerá la Selección está ubicado aproximadamente a un kilómetro, frente a la playa de Santos, tan cerca como la mayoría de los lugares en esta ciudad portuaria, ubicada aproximadamente a 60 kilómetros de la cosmopolita Sao Paulo. También ya está totalmente reservado para recibir a la selección y por si vienen familiares o personas junto con



ellos. Serán cuarenta y cinco días de convivencia entre mexicanos y brasileños y eso va a ser una buena conjugación. Además del equipo técnico, también vienen chefs especializados y nutriólogos para mantener una dieta saludable durante los juegos.

De hecho, los brasileños tienen un cariño y una simpatía muy grande por México, pues los mexicanos ya los adoptaron en la Copa del Mundo de 1970 y eso no se olvida, el cariño es recíproco. Brasil y México se enfrentarán el 17 de junio, en la ciudad de Fortaleza.

Vive un Faculty Led este verano

ILIANA MORALES DELCOMPARE

Un programa que combina la oportunidad de cursar de dos a tres materias en una universidad de prestigio en otro país, viajar, conocer a otras personas y vivir un verano inolvidable... todas estas experiencias las puedes encontrar en un Faculty Led.

La oferta para este verano es diversa, existen programas para casi cualquier carrera. Es una alternativa para todo los estudiantes que desean vivir la experiencia de estudiar en otro país, sin la necesidad de cursar todo un semestre. Es una excelente opción a considerar para este ¡verano 2014!

WHAT WILL YOU DO?

Faculty Led
Learning without borders.



Faculty Led para el área de Ciencias de la Salud

Los estudiantes pertenecientes a las licenciaturas de Medicina, Fisioterapia o Enfermería, podrán encontrar las opciones que Faculty Led y Asuntos Internacionales UPAEP ofrecen para este verano 2014. En esta ocasión el destino es España, el lugar ideal para un verano inolvidable. Las materias a cursar son las siguientes:

Ginecología y Pediatría

La institución anfitriona para este programa será la Universidad Autónoma de Barcelona. Es una de las universidades más destacadas del panorama universitario español, además se encuentra ubicada en una de las ciudades más hermosas del mundo.

Fisioterapia

La institución anfitriona será la Universidad de Almería. Se encuentra

situada en la orilla del mar Mediterráneo. Pertenece al barrio de La Cañada de San Urbano en la ciudad de Almería. Imagina asistir a la universidad y frente a ti ¡el mar!

Para más información acércate a Asuntos Internacionales de la UPAEP (Edificio T).



CARTELERA



40 ANIVERSARIO

CURSO *Cocina Multisensorial*
Escuela de Gastronomía

INICIA MARZO 29

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

DIPLOMADO *Marketing Digital y Community Manager*

INICIA ABRIL 25

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7670
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

CURSO TALLER *Anatomía Humana Aplicada a las Artes Plásticas y su Interpretación en el Arte Contemporáneo*

INICIA MARZO 20

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7670
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

DIPLOMADO *Innovación para el Aprendizaje*
CIP / Posgrados en Artes y Humanidades

INICIA ABRIL 5

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7672
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

CURSO TALLER *Manejo Etológico del Perro y Gato durante la Consulta*
Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. de Medicina Veterinaria y Zootecnia

INICIA MARZO 27

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

DIPLOMADO *Diseño y Evaluación de Políticas Públicas en Gobiernos Locales*
Depto. de Ciencias Soc. / Centro de Investigación e Investigación Soc.

INICIA MAYO 16

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

DIPLOMADO *Calidad e Inocuidad en el Servicio de Alimentos*
Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. de Área de Química

INICIA ABRIL 25

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

CURSO *Actualización en Filosofía*
Artes y Humanidades / Lic. en Filosofía

INICIA ABRIL 21

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

CURSO *Trastornos de la Alimentación*
Depto. de Ciencias Biológicas / Facultad de Nutrición

INICIA MARZO 29

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

CURSO TALLER *Básico de Fotografía*
Escuela de Comunicación y Diseño e Imagen Publicitaria

INICIA MARZO 21

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

CURSO *Soporte Vital Básico (BLS) PARA PERSONAL DEL EQUIPO DE SALUD*
Facultad de Medicina y Cirugía

5 DE ABRIL / 3 DE MAYO

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7572
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

CURSO TALLER *De Entrevistadores a Entrevistados*
¿CÓMO CONSEGUIR TRABAJOS? ENFOQUE PSICOLÓGICO
Escuela de Comunicación y Diseño e Imagen Publicitaria

INICIA MARZO 26

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



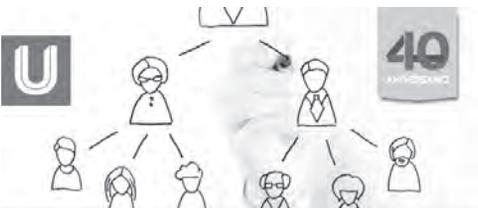
40 ANIVERSARIO

DIPLOMADO *Odontología Estética*
Facultad de Ciencias de la Salud / Fac. de Odontología

INICIA ABRIL 25

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7577
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

DIPLOMADO *Gestión del Talento Humano*

INICIA ABRIL 12

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx



40 ANIVERSARIO

DIPLOMADO *Economía de la Salud*
Depto. de Ciencias Sociales / Fac. de Economía

INICIA ABRIL 22

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877
educacioncontinua@upaep.mx



Departamento de Ciencias Biológicas



Departamento de Ciencias Económico y Administrativo



Departamento de Ciencias de la Salud



Departamento de Ciencias Sociales



Departamento de Ingenierías



Departamento de Universidad Abierta y UPAEP Online



Departamento de Humanidades

PREMIADOS CRUZ FORJADA



Paola, Fernanda y Brenda
Mercadotecnia y Derecho



Beatriz Ramírez
Psicopedagogía



Lorena Leblanc
Veterinaria



Mónica Samantha Nava Campos
Mecatrónica



Mónica Rodríguez
Relaciones Internacionales



Akza García
Diseño y Producción Publicitaria



Alejandra Velasco
Derecho



Araceli, Adelina, Cinthya y Lulú
Odontología



Tania Ramírez
Mecadotencia



Pablo Patrito
Filosofía



Mariana Álvarez
Diseño y Producción Publicitaria



Vania Rosillo
Psicopedagogía



Oliver Franco Vega
Ingeniería Electrónica



Fernanda de la Rosa
Psicología



Ivette López Villalobos
Administración de Instituciones



Mariana Martínez
Psicopedagogía



Orquídea Villalobos Figueroa
Psicopedagogía



Andrea Gutiérrez
Relaciones Internacionales

 DANIELA GONZÁLEZ RANGEL, YHOVANNA HERNÁNDEZ FERRAL



Busca más información en:



upaep



@upaep



eluniversitarioupaep

SEGURIDAD AL ANDAR EN LA CALLE



DPTO. DE SEGURIDAD UPAEP

La calle puede ser el punto de mayor riesgo para una persona debido a que es un lugar ajeno a nuestra esfera de protección.

Es necesario aprender a transitar por la vía pública bajo ciertos patrones de conducta que disminuyan nuestro riesgo de ser víctimas de la delincuencia. Los asaltos se incrementan en las llamadas "horas pico", es decir de 6:00 a 9:00 de la mañana y de 7:00 a 10:00 de la noche, y suceden de igual manera en los días de quincena, fines de semana, días festivos y fines de año.

Brindamos algunos consejos para evitar en lo posible ser víctima de un delito mientras transitamos en la calle.

1. Evita caminar por zonas desoladas y oscuras, estas son las zonas

favoritas que los delincuentes escogen para realizar sus delitos.

2. Procura no andar sólo en la calle a altas horas de la noche o en la madrugada, al no haber gente en la calle es más difícil que puedan escucharte para brindarte ayuda.

3. Cuando por motivos de fuerza mayor tengas que estar en la calle en altas horas de la noche o en zonas riesgosas, procura estar alerta y siempre camina verificando constantemente que nadie te sigue, no uses audífonos, ya que te impedirían enterarte de lo que sucede a tu alrededor.

4. En caso de detectar que alguien se te va acercando, cambia de acera o de lado de la calle, para poner distancia entre tú y el posible riesgo.

5. En caso de verificar que cuando

estás cambiando de rumbo continúan siguiéndote, procura correr a un lugar donde puedan prestarte ayuda.

6. En caso de ser necesario toca las puertas de las casas más cercanas, para alertar a los vecinos y te puedan prestar ayuda.

7. En caso de contar con un teléfono, llama al servicio de emergencias 066 proporcionando datos precisos.

8. En caso de que el riesgo continúe, empieza a gritar como si fueras residente de ese lugar. Ejemplo: "¡Mamá, Papá auxilio, me quieren asaltar!", esto provocará la alerta de los vecinos para que salgan a ayudarte porque creerán que está en riesgo un familiar de ellos.



UPAEP celebra a la mujer

LOS GRUPOS ESTUDIANTILES CELEBRARON EL DÍA DE LA MUJER CON LA PRESENCIA DE LA AUTORA DEL LIBRO "¿PRINCESA YO? ¿Y MI PRÍNCIPE?".



ANA ILSE CORTÉS RAMÓN

La Lic. en Comunicación María de Guadalupe Anaya Rodríguez, creadora de programas y proyectos para el DIF municipal y autora del libro "¿Princesa Yo? ¿Y mi príncipe?" fue la invitada especial de Grupos Estudiantiles con motivo del Día de la Mujer. Durante su conferencia realizó una serie de dinámicas con el fin de enfatizar el mensaje "todas las mujeres merecen respeto y son hermosas sin importar su color, origen o nivel socioeconómico".

En las páginas de "¿Princesa Yo? ¿Y mi príncipe?", la Lic. Anaya se enfoca en las mujeres de entre 11 y 15 años de edad y toca temas como el amor y las diferentes maneras de expresarlo, la sexualidad y las relaciones con sus parejas. Este libro busca ayudar a que las mujeres sepan qué es ser mujer, que entiendan y reflexionen la hermosura de su naturaleza para que sepan siempre tratarse a sí mismas con respeto. Explicó que el título de su libro genera polémica puesto que actualmente se les inculca a las

niñas la imagen de "profesionistas" en lugar de "princesas" a lo que ella respondió "¿quién dice que las princesas no pueden ser profesionistas?", el ser "princesa" significa que eres hija del rey de reyes.



DANIELA GONZÁLEZ RANGEL

Applícate



Snapchat, nuevo fenómeno de comunicación



ADRIÁN CONTRERAS

Actualmente las aplicaciones para dispositivos móviles (smartphones y tablets) han adquirido gran popularidad entre los adolescentes, es por ello que hoy traigo información que puede ser de tu agrado. Esta semana debuta una aplicación que sin duda es el hit entre jóvenes y adultos, me refiero a snapchat. Esta aplicación fue creada por Evan Spiegel y Robert Murphy, ambos unieron su creatividad y como resultado obtuvieron foto y video mensajero.

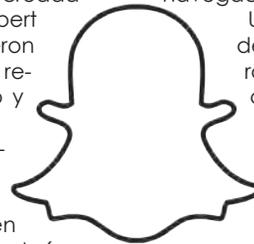
El objetivo de Snapchat es claro: enviar y recibir fotos o videos sin que éstos queden guardados en tu foto galería, desde luego, esto lo hace atractivo pues no te ves en la necesidad de realizar una limpieza en tu memoria (lo que suele ser molesto), a diferencia de whatsapp que guarda automáticamente la imagen en tu galería.

Asimismo, snapchat te permite mandar videos o imágenes con tiempo de caducidad, el cual re-

gulas tú y puedes darle una duración de 1 a 10 segundos. Como plus puedes agregarles texto, filtros, estado del tiempo (grados centígrados), incluso puedes escribir con un lápiz, tal y como lo hacías en "Paint", aunque para que logren su llegar a su destino, tu dispositivo debe contar con datos de navegación o red wifi.

Una de las desventajas del snapchat es la captura de pantalla; aunque como método de seguridad esta peculiar aplicación arroja a tus notificaciones una alerta con el nombre de la persona que realizó el screenshot a tu imagen o video anteriormente enviado.

Sin lugar a dudas, snapchat brinda al usuario una experiencia atractiva y fácil para comunicarse mediante fotografías. Si aún no la descargas te invito a que la pruebes, no te arrepentirás, pues podrás pasar horas de diversión con tus amigos enviando y recibiendo mensajes y videos.



CARTELERA

La Dirección de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP

40

en su temporada de conciertos Acusticum Primavera 2014 invita:

Concierto de piano por

Heberto González

27 de marzo
18 hr

Lugar: Culturarium UPAEP.
11 Pte. 1914 col. Santiago



Cerremos juntas el mes de Marzo...

Déjate consentir y asiste a nuestro **viernes**
de *salud y belleza.*

28
de Marzo

- Tips de maquillaje
- Productos de belleza a buen costo
- Descuento en cortes de cabello y manicure.
- ¡Regalos sorpresa!

¿Qué necesitas?

Vestir con alguna prenda color rosa y acudir al Pasillo de los Fundadores, de 11 a 14 hrs.

Síguenos: Grupos Estudiantiles @GoosEst_Upaep



La Dirección de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP en su Temporada Cultural Primavera 2014 invita:

40

Miércoles de Danza

Con la participación de grupos universitarios invitados

19 de marzo

18 hr

Lugar: Culturarium UPAEP.
11 Pte. 1914 col. Santiago



Tres días de Memoria y

Tolerancia: ALGUNAS PROBLEMÁTICAS Y RESOLUCIONES

ENTORNO A LOS DERECHOS HUMANOS

Organiza: Mesa Directiva de Humanidades y Grupo Vides Pax

10 DE MARZO Sala Francisco de Vitoria

- 11:30 hrs. Palabras de inauguración -Mtro. Víctor Ramírez Valenzuela
- 12:00 hrs. "La persona como fundamento de los Derechos Humanos" -Mtro. Roberto Cosales García
- 13:00 hrs. "Trata de personas desde los medios" -Mtra. Verónica Teller
- 14:00 hrs. "Apartheid y Mandela" -Dr. Werner Voigt
- 15:00 hrs. Participación: Mónica Simón en el 8-03

10 DE MARZO Sala San Juan

- 14:30 hrs. "El trato de personas y la situación en Tenancingo, Texcoco" -Mtro. Ulises Cuilahuatl P. Camacho
- 15:30 hrs. Breve panorámica de los Derechos Humanos en México" -Mtra. Sigríd Louvier
- 16:30 hrs. "Corrupción y pobreza contra los derechos humanos" -Dr. Ignacio Ibarra
- 17:00 hrs. Participación: Luz Irribarra (Bilgüelán) en el 8-03

11 DE MARZO Sala San Juan

- 12:00 hrs. "Educación para la paz, una asignatura pendiente en la formación profesional" -Dra. Dulce María Pérez
- 13:00 hrs. "La Diversidad religiosa: riqueza de la humanidad" -Revda. P. Efrén Velázquez
- 14:00 hrs. "Proyecto de reciprocidad: Islas, hombres y mujeres reciprocamente dignos" -Dra. Rocío Figueroa
- 15:00 hrs. "Responsabilidad Social Católica" -P. Dr. Fernando Sedano López
- 15:00 hrs. Participación: Rita Sánchez en el 8-03

Colaboran: Mesa Directiva de Filosofía y Ciencias, Mesa Directiva de Derecho, Mesa Directiva de Cine, Mesa Directiva de Música, Mesa Directiva de Artes Escénicas, Mesa Directiva de Idiomas, Mesa Directiva de Ciencias Exactas y Naturales, Mesa Directiva de Ciencias Sociales y Humanidades, Mesa Directiva de Estudios Interdisciplinarios de México



Torneo de Injustice Gods Among Us

Jueves 27 y viernes 28 de marzo

Inscripciones miércoles y jueves a partir del 5 de marzo

Pasillo de los Fundadores

Horario: 12:00 - 2:00 PM

Costo: \$30.00 Premio: \$250.00



Coordinación de Grupos Estudiantiles

Vendo Jeep
¡Tienes espíritu aventurero!
Con él recorrerás grandes aventuras.
Informes en el Dpto de Prensa y Comunicación

"Cátedra INEGI"
La Estadística y la Geografía al alcance de todos.
Once conferencias sobre temas prácticos en voz de los especialistas.

6 de febrero, Sistema de Indicadores Cíclicos // 13 de febrero, Los Índices Nacionales de Precios // 20 de febrero, Plataforma Mapa Digital de México // 27 de febrero, Encuestas en hogares
6 de marzo, Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas - DENUE // 13 de marzo, Población y vivienda
20 de marzo, El Sistema de Cuentas Nacionales de México // 27 de marzo, Registros Administrativos
3 de abril, Inventario de los Recursos Naturales en México // 10 de abril, Información de gobierno, seguridad pública impericia de justicia
24 de abril, Bienestar autoinformado (BIARE)

Horario: 12:00 a 1:30 h. Lugar: Cámara Central de la UPAEP - Salón T251
Informes e inscripciones: Lic. Viviana E. Zarate Mirón - vzarate@upaepe.mx
Cierre de inscripciones: 3 de febrero - Cupo Limitado
@cie_upaepe - http://www.upaepe.mx/cie - http://cie.upaepe.blogspot.com



Practica la natación
Los servicios de la alberca están al 50% de descuento, por lo que resta del periodo de Primavera 2014.

CARTELERA

Ciclo de Cine de Videojuegos

Fecha: Miércoles 10 de marzo

Admisión: \$15.00

Horario: 4:00 - 8:00 PM

Películas: Final Fantasy VII, Advent Children, Halo Legends

Sala Miguel de Cervantes

Coordinación de Grupos Estudiantiles

CineARTE

Ciclo de Cine de Videojuegos

Fecha: Jueves 20 de marzo

Admisión: \$15.00

Horario: 4:00 - 8:00 PM

Películas: Resident Evil Redemption, Halo Forward Unto Dawn

Sala Miguel de Cervantes

Coordinación de Grupos Estudiantiles

CineARTE

LIDERAZGO Inteligente

CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ESCUELA DE NEGOCIOS

6 Conferencias magistrales
80 TALLERES

Costo: \$650.00
Pago en SUI

Marzo 25-26

Complejo Cultural SIGLO XXI
PUEBLA, PUEBLA

UPAEP

15 AÑOS FERIA de POSGRADOS de CALIDAD 2014

DISTRITO FEDERAL
4 y 5 de abril
PEPSI CENTER,
World Trade Center México

MAZATLÁN, SINALOA
7 de abril
Mazatlán International Center

PUEBLA, PUEBLA
9 de abril
UPAEP-Gimnasio EL NIDO

OAXACA, OAXACA
11 de abril
Centro Cultural Santo Domingo
Biblioteca "Francisco de Burgoa"

MÉXICO GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

CONACYT

UPAEP

CAFIAME

Taller: Detección oportuna de cáncer de mama

Ponente: Dra. Zuleyka Munive Mendivil

Miércoles 19 de Marzo. De 1 a 2 p.m. Salón Sar Juana. Campus Central.
Sin costo. CUPO LIMITADO.

Informes e inscripciones: lauraleficia.gonzalez@poep.mx

Miércoles 19 de Marzo

pepsi telcel

Grupos Estudiantiles @GposE@UPAEP

UPAEP

8as JORNADAS DE LA AGENDA INTERNACIONAL 2014

LAS DIMENSIONES DEL PODER EN LAS RELACIONES INTERNACIONALES

JUEVES 20 Y VIERNES 21 DE MARZO
Sala Francisco de Vitoria, Campus Central UPAEP

JUEVES 20 DE MARZO

- 9:00-9:15 Inauguración
- 9:15-10:00 Conferencia Magistral:
Don Manuel Díaz Gid, UPAEP,
"Poder y geopolítica"
- Mesa 1 - 10:15-12:00 Aproximaciones teóricas
en torno al poder
- Coffee break
- Mesa 2 - 12:30-14:00 El poder y su expresión regional
- Comida (sólo ponentes)
- Mesa 3 - 17:00-19:00 El Poder de la opinión pública:
medios, cine y propaganda política

VIERNES 21 DE MARZO

- 9:30-10:45 Conferencia Magistral:
Dr. Raúl Benítez Manaut, CISAN-UNAM,
"Poder y Narcotráfico"
- Coffee break
- Mesa 4 11:15-13:30 Las expresiones de poder en
México
- 13:30 Clausura
- 13:45 Comida (sólo ponentes)
- EVENTO ABIERTO A TODO PÚBLICO SIN COSTO**
- Reconocimiento sólo con pago.
Costo: \$300.00, pagar en el SUI,
(13 pte No. 2105 frente a la UPAEP) Centro de Costos 2916-7083.

Todo puede tener una vida: ¡Recicla!

Segunda colecta de PAPEL y PET

19 de marzo del 2014
De 9:00 a.m. a 14:00 p.m.

Pasillo de los Fundadores.

Acogulias

EcoAguliasUPAEP

Consulta El Universitario por Internet.

UPAEP

Departamento de Ciencias Sociales

Escuela de Relaciones Internacionales

Un acercamiento literario

DIANA ARZATE

El Mtro. Francisco Rubín imparte dos talleres en Bellas Artes, uno es Introducción a los Géneros Literarios y el otro de Minificción. Siendo encargado de la coordinación de ambos talleres y también de una nueva Gaceta literaria llamada Arterisco, en la que se publican los escritos de los alumnos de estos talleres.

Esta publicación es bimestral y es una gran motivación para los alumnos de este taller, el poder ver sus trabajos publicados. Además de hacer veladas literarias, también se han logrado convenios con ocho cafés literarios, lo cual brinda a los alumnos la oportunidad de leer sus escritos no sólo en clase, sí no a un público externo.

El taller de Introducción a Géneros Literarios invita a todos aquellos que tengan curiosidad por escribir o que quieran desarrollar esta habilidad, tanto de escritura y lectu-

ra, a unirse. Algunos de los géneros literarios ofertados en estos talleres, no sólo reúne a gente de la comunidad universitaria, sino también a gente externa.

El Mtro. Rubín comenta que el arte en general es parte esencial del ser humano, ya que fortalece la apreciación de la belleza, la estética y la sensibilidad independientemente de la profesión que ejerzamos, siempre es bueno un acercamiento con el arte. El arte literario, en específico, despierta la creatividad en nosotros, dándonos

la oportunidad de crear escenarios ajenos a la realidad y también de despertar nuestro lado humano.

El Mtro. Rubín invita a todos los que estén interesados en descubrir la literatura, a unirse a los talleres que Bellas Artes UPAEP. Los alumnos de estos talleres han aprendido a interpretar mejor lo que leen y también lo que escriben, ya que la evolución y madurez de sus escritos es notoria. Dejándonos que "siempre hay algo que escribir".

Los horarios de estos talleres son:

Mini ficción	Martes y Jueves	6:00pm a 8:00pm.
Géneros Literarios (grupo 1)	Lunes y Miércoles	4:00pm a 6:00pm.
Géneros Literarios (grupo 2)	Miércoles y Viernes	6:00pm a 8:00pm.

TALLERES DE LITERATURA

De generación en generación

El pequeño Luisito se acercó a su abuelo y le preguntó: "¿Cómo era la vida hace 100 años?" El abuelo lo miró con paciencia y le contestó: "No lo sé hijo, tendría que preguntárselo a mi abuelo".

Pilar Díaz Terés

Ciclo de vida

Dicen que 20 años no son nada; al menos eso dicen los viejos. Sin embargo, en los primeros años se vive una vida completa. Nacemos, crecemos, amamos, lloramos y ante cada dificultad sentimos que morimos.

Pilar Díaz Terés

La carta

Margarita había esperado esa carta por 5 largos años. Le temblaban las manos al abrirla pensando en lo que diría. ¿Se habría arrepentido de abandonarla y le diría que regresaba? Los segundos que tardó en abrir el sobre parecían horas, incluso dudó un momento antes de desdoblar la hoja.

Las palabras frías de un desconocido la desconcertaron cuando empezó a leer. La carta decía: "Estimada señora, con pena le informamos que su esposo fue encontrado muerto..." Ya no pudo leer más. Con qué rapidez unas cuantas palabras acabaron con la esperanza que había durado tantos años.

Pilar Díaz Terés

Homenaje a la Mujer

Diego Salazar

La sala Miguel de Cervantes se vistió de gala para dedicarle una tarde a ese ser que tanto complementa al hombre y lo llena de felicidad: la mujer.



LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

¿Qué mejor manera de representar a la divinidad femenina que expresando lo que es por medio del arte? Así, entre júbilo y encanto, el grupo estudiantil CulturArte entregó un espectáculo dedicado meramente a la mujer, a quién se celebra este mes, en donde la poesía, la expresión literaria, el canto y el baile representaban lo que era ser mujer, el privilegio de serlo y el amor con el que se entrega a su pasión.

De entre las poesías se escuchaban "reglas" de Julio Cortázar, textos originales de estudiantes en las que se homenajeaban a mujeres como Juana de Arco, Frida Kahlo, y Rigoberta Menchú; "Vivo por ella" imprimió todo el sentimiento que se siente al entregarse a una dama que siempre estará presente en la vida de cada uno; por parte de la compañía de teatro UPAEP se representó un fragmento de la obra "Sexo, sexo, sexo"; y la danza polinesia expresó todo el encanto de la feminidad con sus característicos

movimientos de cadera y muñeca.

También por parte del público hubo una participación activa, en la que la principal atracción era un pizarrón donde se expresaba todo lo que la mujer significaba para ellos.

Así una vez más los compañeros de CulturArte UPAEP demostraron una completa disciplina y pasión al dedicar una maravillosa tarde para dar un homenaje de encanto a la divinidad femenina, al ser que le da vida a cada uno de los seres que habitan el planeta y quien se le debe respetar como es porque es una madre, una amiga, una hermana, una pareja, una amante, pero lo más importante, es lo más bello y perfecto que existe en la vida.

“Y en la hora de oscuridad, ella está parada enfrente de mí, hablando palabras de sabiduría, déjala ser”.

Let It Be - John Lennon



LOBO ESTEPARIO

En la ciudad de Puebla, afortunadamente, tenemos una amplia variedad de museos que nos permiten adentrarnos a la cultura y el pensamiento; existen desde los conocidos museos de contenido arqueológico y que data de antes de que llegaran los españoles a tierras aztecas, hasta los más modernos y con tendencias artísticas de nueva creación.

Además de las exposiciones permanentes y las itinerantes que se pueden apreciar en la ciudad, también hay museos que se dedican a compartir las técnicas y a mantener vivas las más finas creaciones. Uno de ellos es el Museo Taller Erasto Cortés.

Este museo-taller se encuentra ubicado en la 7 poniente, número 4. Está dedicado a preservar las técnicas del grabado y la litografía a través de su taller de producción y del legado que dejó el poblano Erasto Cortés.

Este museo dedica a la sociedad mundial la formación en las artes gráficas y la investigación en diversos campos, además de la función de producción que es utilizada por diversos artistas nacionales y extranjeros. La experiencia educativa que este museo ofrece es una opción importante para la formación de cualquier persona y puede ser un importante complemento de la vida estudiantil.

En sus salas también se puede encontrar una exposición permanente del trabajo de Erasto Cortés y tres salas que albergan exposiciones temporales, el taller de gráfica antes mencionado, una prensa para grabado y una para litografía, un aula y una importante biblioteca.

Este lugar lleva el nombre de uno de los más importantes artistas poblanos y uno de los más grandes representantes de las artes plásticas mexicanas. Erasto Cortés fue grabador, pintor y escritor; su formación artística la desarrolló principalmente en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Su trabajo como grabador llegó en el año de 1948, después de abandonar otras técnicas.

Una de sus obras más importantes es el álbum llamado: "Fisionomía de animales" el cual contiene grabados en linóleo y textos que el mismo Erasto Cortés escribió.





Simplemente fútbol



LA EXPOSICIÓN "FUTBOL UNA PASIÓN DE MILLONES", SE EXHIBIRÁ EN MUSEO UPAEP HASTA EL 29 DE AGOSTO.

YHOVANNA HERNÁNDEZ FERRAL

ARTURO MARTÍNEZ MENESES

El fútbol es el deporte que une a personas y naciones, el que logra crear lazos emocionales y corrientes de pensamiento. Durante guerras y conflictos ha sido motivo de celebraciones y ovaciones. En gala a esta actividad deportiva, el Museo UPAEP inauguró la exposición "Fútbol una pasión de millones", dedicada a la pasión hacia el "balón-pie" y a su importancia en la cultura mexicana. Sin duda alguna, el fútbol mueve y apasiona a millones.

Las piezas que se exhiben en la exposición varían; van desde los uniformes de la selección mexicana que se usaron en diferentes mundiales, una línea de tiempo sobre las sedes y ganadores de todos los mundiales que se han hecho, datos sobre jugadores destacados, etc. También hay actividades de recreación como un tablero de "fútbolito", un memorama de los balones utilizados en distintos mun-

diales y un "adivina la canción del mundial".

Como invitado especial estuvo el ex jugador del Club Atlante Juan Ignacio Basaguren, mundialista mexicano en 1970 y actual director del Instituto Municipal del Deporte de Puebla. En entrevista especial para este semanario, Basaguren comentó "El universitario es el mexicano más importante para mí, porque representa el futuro inmediato, los niños están muy lejos y no se sabe qué elementos tendrán para desarrollarse, pero el universitario es casi una fruta madura en donde lo que uno le aporte va a servirle, para él y para todos".

Personalmente, el ex futbolista de Atlante, cree que el fútbol es un arte deportivo que no involucra la manipulación (palabra que proviene de mano) y que es un placer indescribible poder utilizar las piernas para hacer que la pelota vaya a un punto con la velocidad, curva y efecto deseado "te da satisfacción mental pensar 'soy capaz de anticipar dos o tres jugadas y superar al rival porque veo más allá de lo que él puede ver y esto lo puedo hacer en gru-

po". Además dijo que "jugando fútbol nunca te sientes en una desventaja física definitiva contra el otro y por tanto siempre crees, si tienes ánimo, que lo puedes superar, si no es el día de hoy será preparándote para el día de mañana".

Otras personalidades que se dieron cita al acto inaugural fueron el Mtro. Víctor Manuel Ramírez Va-

lenzuela, Director de Formación y Cultura, la historiadora Evelyn Flores Rueda Directora del Museo UPAEP, el Lic. Rafael Téllez Martínez coordinador de noticias de 5 radio y la Lic. Miriam Lozada comentarista del programa marcador 1000/90 del grupo radiofónico 5 radio.



VÍCTOR E. MENESES TORRES Y ARTURO MARTÍNEZ MENESES

Tomates, Murales y Desarrollo

CONTRIBUYENDO A LA SOCIEDAD CON ARTE.

LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

Un mural se puede definir como una pintura que usa como lienzo un muro, pero esta definición fue llevada más allá por el "Colectivo Tomate". Gracias a la Mesa Directiva "Comunicare", la facultad de Comunicación tuvo la oportunidad de conocer la historia y proceso del proyecto "Ciudad Mural Xanenetla" de voz de la Arq. Vica Amuchástegui, miembro del Colectivo Tomate.

Éste, es un grupo multidisciplinario, independiente, apartidista y conformado por jóvenes mexicanos que buscan una mejora en la sociedad. Inicialmente se integró por artistas y arquitectos, por lo que fundamentaron su proyecto a partir de lo que sabían hacer, trabajar con la ciudad y con espacios públicos: crearon "Ciudad Mural Xanenetla", con el cual lograron hacer 55 murales a lo largo de 4 cuadras de este barrio.

Según la Arq. Amuchástegui, encontraron Xanenetla, un barrio de la ciudad de Puebla con mucha carga histórica y edificios necesitados de restauraciones, cabe destacar que es una zona que todavía considera el INAH como patrimonio cultural. Lo que buscaba Ciudad Mural era la expresión de identidad, buscar el sentido de comunidad, tratar de recuperar esa confianza, comunicación y trato que se tenía con los vecinos; asimismo este proyecto pretendía fomentar el crecimiento económico por medio del turismo y principalmente la mejora urbana, "el ambiente donde nos desenvolvemos tiene mucho que ver en cómo nos comportamos" afirmó.

Para la creación de los murales, los artistas tuvieron que convivir con los dueños de las casas, para plasmar en su fachada algo que les gustara del barrio, algo que hayan vivido ahí o una parte de su historia. Los artistas tenían como



MURAL DE XANENETLA

tarea transmitir gráficamente lo que la familia tenía que contar del barrio. Participaron artistas locales, nacionales e incluso internacionales, como Liqueen, quien es un grafitero español.

Finalmente el proyecto del Co-

lectivo Tomate cumplió todas las metas que esperaba, hoy en día Xanenetla no está ni cerca de estar en los 10 barrios más peligrosos de Puebla, como solía ser; además el turismo favoreció el crecimiento económico del lugar.



Baloncesto

femenil dos victorias en el Nido

[DOBLEGÓ A LA UDLAP Y UMAD.]

JAVIER MENESES TORRES

Jugar en equipo. El trabajo en conjunto gana campeonatos y así lo dejaron en claro los varones de fútbol al consagrarse campeones regionales de CONDDE, ante un rival complicado como lo es el ITESM Puebla. Y no es producto de la casualidad o de un golpe de suerte, ya que desde el cuatrimestre pasado se venía conformando un buen equipo con un sistema de juego definido.

A pesar de que en ese tiempo se encontraban cortos en cuanto a número de jugadores, para este cuatrimestre llegaron las incorporaciones, se ocuparon los puestos faltantes y Edgar Cabrera junto con el equipo que él conformó, ha sabido retornar a la UPAEP a los primeros planos del fútbol Universitario. Obviamente, todo el reconocimiento es para el entrenador que sabe manejar la estrategia en los partidos, rotar a los jugadores y mantener la competitividad dentro del equipo, por supuesto también de los jugadores que son los que juegan, los que se matan en la cancha y toman las decisiones importantes dentro del rectángulo.

Pero todo tiene un precio y cuando tienes talento y un buen equipo las expectativas serán altas, por eso para los emplumados llega el momento clave de la temporada, conseguir el boleto para la Universidad Nacional y el ansiado ascenso a la Conferencia Premier de Fútbol de la CONADEIP cuando jueguen el Nacional en Torreón.

Estoy seguro que lograran estos objetivos ya que tanto el entrenador como los jugadores son capaces y han demostrado estar a la altura de las situaciones, sin olvidar que son de los equipos que menos afición tienen en sus partidos dadas las distancias que existen de los campos de Ciudad Judicial y el plantel central.

Pasando al baloncesto, fue muy grato observar el temple y coraje que pusieron en "El Clásico" contra la UDLAP. Reflejaron el espíritu y talento que deben tener los representativos Águila, si bien las mujeres fueron abajo todo el partido y no mostraron su mejor nivel en los minutos finales hicieron gala del trabajo en equipo y obtener un cardíaco triunfo. Por su parte los varones me sorprendieron, ya que desde el inicio del juego mantuvieron la concentración e impulsieron su juego. El Nido se respeta y así lo demostraron las Águilas.



JAVIER MENESES TORRES

Las Águilas de básquetbol femenino derrotaron por marcador de 82-77 a las Aztecas de la UDLAP en el clásico poblano y 73-47 a las Tigresas Blancas de la Universidad Madero para obtener sus victorias 20 y 21 de la campaña.

Durante "El Clásico" el equipo de la UPAEP tuvo un primer tiempo de pesadilla donde las desconcentraciones mermaron la productividad ofensiva y le permitió a la tribu irse

adelante y cerrar el marcador 9-20. El segundo periodo también fue irreconocible para las rojiblancas que no se hallaban en la duela a pesar de los triples de Italivy Ramos y Cindy Ramírez que ayudaron a reducir la diferencia a un 23-36 con el que cerró la primera mitad.

Para el tercer periodo la UPAEP comenzó a mostrar mejoría y eso se reflejó en la figura de Yadira Asprilla, que provocó faltas redituadas en puntos. Cindy Ramírez retomó la confianza y la especialidad de los triples, a pesar de ello Mónica Escobar no perdonó y aprovechó las fallas concedidas para cerrar 42-53.

En el último cuarto, las Águilas consolidaron su reacción y comenzaron a dañar de manera considerable a las Aztecas; Asprilla y Ramos fueron las artífices de los puntos que fueron acercando a la UPAEP, hasta que la colombiana selló el empate en los últimos segundos para mandar el juego a tiempo extra empatado a 62.

La UDLAP se adelantó prácticamente todo el tiempo extra con puntos de Rosaura Guardiola y Melissa Hoyos; cuando parecía que las verdes se llevaban la victoria Ada Núñez tomó el balón para hacer un tiro triple que volvió a empatar el juego a 73 en los últimos 5 segun-

dos. Ya en el segundo tiempo extra, las pupilas de Javier Cenicerros consolidaron la victoria con jugadas de la misma Núñez, Asprilla y Ramírez para firmar el 82-77 definitivo. Yadira Asprilla se despachó con 38 puntos para erigirse como la mejor anotadora de la UPAEP.

"Hicimos un buen trabajo en equipo y todas logramos este triunfo, al principio estábamos desesperadas y eso nos afectó pero cerramos muy fuerte y conseguimos ganar este juego", mencionó Ada Núñez.

Para el duelo contra la UMAD, el cual también representó el último partido en casa para Talía González, Jocelyn Bernal y la capitana Cindy Ramírez.

Yadira lideró a las emplumadas para adelantarse en el primer cuarto 17-7. En el segundo lapso Velia Fuentes se encargó de aumentar la ventaja para cerrar 30-17. Ya en el tercer periodo Jocelyn Bernal aportó, colando por debajo del aro y culminar 57-30.

Para el último cuarto, Velia Fuentes volvió a tener una participación destacada para finiquitar el juego 73-47.

Las Águilas que cerrarán la campaña regular el 28 y 29 de marzo ante ITESM Monterrey y UANL en la Sultana del Norte.

Baloncesto varonil

cierra con buen paso

[VICTORIAS COMO LOCALES ANTE LA UDLAP Y UMAD.]

JAVIER MENESES TORRES

El baloncesto varonil UPAEP tiñó de rojo y blanco el clásico poblano al derrotar a los Aztecas de la UDLAP por marcador de 84-74 y así sumar su victoria 27 en la División 1 de la Liga ABE, en el duelo disputado en el gimnasio El Nido. Su segunda victoria de la semana fue contra la UMAD 98 a 86.

Las Águilas vinieron de atrás después de un titubeante comienzo, pero Rafael Nachón, con el empuje y determinación que lo caracteriza, estuvo afinado en la defensiva para provocar la reacción de sus compañeros junto a Domingo Rodríguez, que se apuntó nueve unidades en los primeros diez minutos para darle la ventaja a la localía 21-14.

En los albores del segundo cuarto, un triple de Marco Luna sacó una ligera reacción cholulteca sumada a los libres encestados por Calatayud que pusieron 10 de ventaja. El mismo Luna junto a Ronquillo siguieron desquiciando a los aztecas, quienes a pesar de esto lograron acortar distancias poco antes de que Gracia anotara dos libres para cerrar el primer tiempo 36-32.

El tercer cuarto fue en su comienzo muy parejo con la quinteta emplumada anotando y la cholulteca respondiendo hasta que Ronquillo y Gracia, el dúo que se despide de clásicos en El Nido, aventajaron por 9. El capitán de la UPAEP se encargó de mover al equipo y con penetradas y tiros libres ayudó a conservar la ventaja y culminar 61-53.

La visita apretó el juego en el último cuarto a tal grado de ponerse a dos de distancia y empatar el duelo a 68. Ronquillo y Gracia sabían lo que estaba en juego y devolvieron la ventaja a los locales que no la volvieron a perder gracias a las acciones de Calatayud y Nachón que terminaron la obra 84-74.

Iván Gracia fue el mejor anotador del encuentro con 22 unidades.

Para el duelo contra los Tigres Blancos de la UMAD, los visitantes se fueron arriba en el primer lapso 21-26. Marco Luna debajo del tablero e Iván Gracia por la vía de la infracción siguieron el plan ascendente de la UPAEP que se fue al descanso 51-39.

A partir del tercer periodo el coach Javier Cenicerros le dio mayor rotación a su cuadro para que

Ángel Morales tuviera participación y aprovechara dos tiros libres que dejó el marcador 75-59. Para el último cuarto, la gente joven de las Águilas saltaron a la duela

Y tuvieron la oportunidad de hacerse presentes en el marcador para que la UPAEP finiquitara el duelo 98-86.

Como en la rama femenil, los varones cerrarán la campaña regular el 28 y 29 de marzo viajando a Monterrey para enfrentar al ITESM y la UANL.



VICTOR E. MENESES TORRES

EL UNIVERSITARIO



Este periodo de
Primavera 2014

**ACTUALIZA TUS DATOS
y gana**

*¡Una computadora laptop,
tablets y muchos premios más!*

Verifica mayores detalles en el [portal de estudiantes](#) (Sólo estudiantes de licenciatura, UPAEP Abierta y bachillerato)

Con el fin de poder darte más y mejores servicios así como por tu seguridad y de toda la comunidad universitaria, en este periodo te pedimos actualizar tus datos. En este proceso te pediremos información tuya y de tus familiares (padre, madre, hermanos y cónyuge e hijos, en su caso), por lo que te sugerimos:

PRIMERO: Recaba tus datos y los de tus familiares antes de ingresar a actualizar

SEGUNDO: Ingresa a tu consulta en UNISOFT en la fecha que corresponde a tu carrera o plantel y captura tu información.

TERCERO: Una vez que hayas hecho tu actualización en UNISOFT, acude a SUI o a las oficinas de tu Plantel de Bachillerato para validar tu información.

CUARTO: ¡Espera los resultados de la rifa!

TEN PRESENTE QUE PARTICIPARÁS EN LA RIFA ÚNICAMENTE SI ACTUALIZAS TUS DATOS EN LA FECHA QUE CORRESPONDE A TU CARRERA O PLANTEL Y ACUDES A SUI O A LAS OFICINAS DE TU PLANTEL DE BACHILLERATO PARA VALIDARLOS ANTES DEL 23 DE MAYO DE 2014.

LA RIFA SE LLEVARÁ A CABO EL MIÉRCOLES 28 DE MAYO DE 2014

PARA REINSCRIBIRTE AL PERIODO OTOÑO 2014 SERÁ UN REQUISITO HABER ACTUALIZADO TUS DATOS.

CALENDARIO DE ACTUALIZACIÓN DE DATOS PRIMAVERA 2014

FECHAS	DEPARTAMENTO
24 al 29 de marzo	Ciencias de la salud
31 de marzo al 5 de abril	Artes y humanidades, Ciencias Económico - Administrativas
7 al 12 de abril	Ingenierías, Ciencias Sociales, Ciencias Biológicas
21 al 26 de abril	UPAEP Abierta
	BACHILLERATOS
28 de abril al 21 de mayo	Todos los planteles de Puebla y Tlaxcala
23 de mayo	FECHA LÍMITE DE VALIDACIÓN EN SUI O PLANTEL DE BACHILLERATO