



Mapa digital a fondo, tercera cátedra INEGI

ANA ILSE CORTÉS RAMÓN

El Ing. José Luis Mondragón Garibay, quien participó en el desarrollo del proyecto: "Mapa Digital de México", presentó una ponencia donde mencionó los usos y las ventajas que se pueden encontrar en ésta aplicación.

CAMPUS

3

EL UNIVERSITARIO



DIANA ARZATE BECERRIL

CULTURA

12

Comunidad UPAEP ondea la Bandera Nacional

La Comunidad UPAEP se reunió para conmemorar al Lábaro Patrio en su día, el 24 de febrero.

Maricela Valencia nombrada estudiante-embajador OCDE



EL UNIVERSITARIO

CAMPUS

3

Alma Maricela Valencia Huerta, estudiante de la Licenciatura en Economía, fue nombrada estudiante-embajador de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos. Maricela Valencia tendrá la función de enlace entre la Organización y la UPAEP.



La meta es ayudar, corredores se suman a una Apuesta de Futuro



ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

DEPORTES

13

Soccer femenino

califica al nacional de CONADEIP



EL UNIVERSITARIO

COMUNIDAD

12

Celtas musicalizan la UPAEP



MARCOS A. GONZÁLEZ

CULTURA

11



Directora

Adriana Colchado Jiménez

Subdirector

Pablo Ayala Cabrera

Jefe de Información

Luis Andrés Tepole Guzmán

Jefes de Diseño

Larissa Colchado Jiménez

Erika Benítez Tinoco

Jefe de circulación

Néstor Manuel Rosillo

Responsables de sección

Comunidad

Yazarit Márquez Salazar

Deportes

El Universitario

Reporteros

José Daniel Telumbre Salazar

Diana Arzate Becerril

Marco González Colmenares

Yhovanna Hernández Ferral

Diego Salazar Amenyro

Víctor Adrián Contreras Nieto

Néstor Manuel Rosillo

Ana Ilse Cortés Ramón

Arturo Martínez Meneses

Editores

Daniela González Rangel

Víctor Adrián Contreras Nieto

Fotógrafos

Carlos A. García Nieto

Marie José Gheno Flores

Héctor Emmanuel González

Marcos González Colmeranes

Víctor Meneses Torres

David Cuautle Parra

Andrea Italia Cisneros Zárate

Aranxa Vazquez Flores

Marcela Adriana Mejía Ramírez

Diseñadores

Andrea Escobedo Martínez

Andrés Guadalupe Ruíz

Gladys Georgete Flores Simón

Axel Estrada Sánchez

Ana Ilse Cortés Ramón

Norma del Carmen Vásquez Espinoza

Angélica Flores Rentena

Circulación del semanario

Carlos Alberto García Nieto

Xóchitl Fluviana Sánchez Ortiz

Mónica Cabañas

Oscar Gamboa

Eva Araceli Morales Dorantes

Andrea Portillo Aguilar

Azucena Jiménez Jiménez

“Visión y palabra de los estudiantes”

Recientemente se ha hablado mucho de la compra de WhatsApp por 16 mil millones de dólares por parte de Facebook, con la finalidad de atraer más usuarios. En estos tiempos es casi inaceptable que alguien no cuente con una aplicación de este tipo y tenemos que plantearnos que se ha vuelto una necesidad para un gran sector de la población, como los universitarios, ¿Quién no ha quedado en ponerse de acuerdo para hacer una tarea o un trabajo por WhatsApp o Facebook? Pero ¿qué pasaría si no existiera esta herramienta? No hace falta recordar que hace unos días se cayó esta aplicación, provocando la casi inmediata “migración” a otras aplicaciones para comunicarse, la más popular fue Telegram.

Es imposible negar la fuerza que están tomando en estos momentos las aplicaciones para comunicarnos, pero es importante saber que como todo, tiene sus pros y sus contras. Muchas veces esta tecnología nos ayuda a encontrar a varias personas que hemos dejado de frecuentar en nuestras vidas o a personas que están lejos, desde un salón hasta otro país. Un ejemplo, tal vez radical de esto, es el papel que están teniendo las redes sociales en Venezuela, ya que éstas están ayudando a dar a conocer todos los acontecimientos que estuvieron y están pasando en ese país.

Por otro lado, se dice que esta revolución en la comunicación aleja a los que tenemos cerca y nos acerca los que tenemos lejos y es muy cierto. En la actualidad, las personas están perdiendo la habilidad de hablar cara a cara. La gente vería raro que un extraño le hable en persona, pero no vería tan mal que alguien le mande un mensaje en alguna red social. Se entiende perfectamente que nosotros, la gente joven, somos la generación de la tecnología, pero seguimos siendo humanos, con la necesidad de convivir y tener contacto físico con los demás, no debemos perder nuestra parte humana, esa parte que la Universidad sigue promoviendo.

Utiliza estas herramientas de manera correcta, pero no dejes de lado la comunicación interpersonal, ya que siempre va a ser necesaria para las relaciones humanas.

“Con la fuerza de la familia”

“El lugar donde nacen los niños y mueren los hombres, donde la libertad y el amor florecen, no es una oficina ni un comercio ni una fábrica. Ahí veo yo la importancia de la familia”.

Gilbert Keith Chesterton

“Centro de Estudios de Familia y Sociedad” CEFAS

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

EL UNIVERSITARIO SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN

Este ejemplar de El Universitario fue elaborado por alumnos colaboradores y solidarios

Nombran a Maricela Valencia alumna de economía, "Estudiante-Embajador" de la OCDE

El UNIVERSITARIO

Alma Maricela Valencia Huerta, estudiante de la Licenciatura en Economía, fue nombrada estudiante-embajador de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) en México para América Latina 2014.

"Estudiantes Embajadores OCDE" es un programa que surge en el marco del 50 aniversario de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos; esta es la tercer generación de Estudiantes

Embajadores en México, en donde solo 12 de los mejores candidatos de todo el país fueron seleccionados; destacando que es la primera vez que un alumno de la UPAEP es seleccionado.

La función principal de Alma como Estudiante Embajadora será difundir los eventos y trabajos de la OCDE; a la par de ser un puente entre la UPAEP y la OCDE.

Así mismo no hay que perder de vista que la UPAEP ya cuenta con acceso a la base de datos OCDE iLibrary, la cual debe ser más conocida y usada por la comunidad estudiantil.



DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Tercera Cátedra INEGI

ANA ILSE CORTÉS

Se realizó la tercera sesión de la Cátedra INEGI, en donde se mencionaron los recursos geoestadísticos que se ofrecen en términos electrónicos y de aplicaciones, en particular el proyecto llamado "Mapa Digital de México".

El Ing. José Luis Mondragón Garibay, Director de Soluciones Geomáticas, quien ha desarrollado aplicaciones para la capacitación y explotación de información geográfica, ayudó en el proceso de este proyecto. Mencionando que en éste se dedican difundir por medios informáticos el uso de la información geográfica y hacerla más amigable para los usuarios.

El Ing. Mondragón mencionó que "El negocio del INEGI no es vender información, el negocio del INEGI es que se use la información" para diferentes ámbitos del conocimiento.

Esta nueva aplicación es un sistema completamente gratuito, del cual existen 3 versiones: la descargable para computadora, en línea y la aplicación para tabletas electrónicas. El concepto es un sistema de información geográfica para es-

critorio desarrollado para promover y facilitar su uso, integración y análisis de la información geográfica y estadística nacional.

Está dirigido principalmente a investigadores, estudiantes y personas en el área de análisis de información. Esta aplicación permite hacer un acercamiento a búsquedas y mediciones, en donde el usuario puede incorporar cartografías de otras fuentes y fotografías, entre otras funciones que permite el software.

En la tercera conferencia, estuvieron presentes el Mtro. Jorge Fernández Centeno, Director Regional de Informática; el Mtro. Mario Gómez Soberón, Director Regional de Geografía, el antropólogo Mario García Martínez, Subdirector Estatal de Geografía en INEGI Puebla y el Dr. Ignacio López, Catedrático e Investigador del CIIE de la UPAEP.

Para concluir la ponencia el Antropólogo Mario García Martínez comentó que el contexto actual con el desarrollo de la tecnología ha puesto la georeferenciación en un nuevo aspecto, ya que constantemente las personas están buscando lugares lejanos o necesitan cierta información geográfica y se necesita en tiempo real, para solucionar dudas al momento.



ADRIANA COLCHADO

Los niños, necesitan mejor atención

CON CICLO DE CONFERENCIAS ABORDAN EL DÍA DEL NIÑO CON CÁNCER

MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA

"Los diferentes sectores de la sociedad no pueden ser ajenos a los problemas por los que atraviesan los niños que tienen enfermedades como el cáncer o la leucemia", aseveró el Dr. Guillermo Ruíz Argüelles, miembro del Consejo de la Clínica y Laboratorios Ruíz, al abordar el tema de la presencia de Leucemia en los niños.

Para conmemorar el Día del Niño con Cáncer, la UPAEP y el Centro de Investigación de Cáncer, Una Nueva Esperanza Asociación para niños con Cáncer, llevaron a cabo una serie de conferencias, en coordinación con la Facultad de Medicina de la UPAEP. El Mtro. Eugenio Urrutia Albisua, Vicerrector Académico de la UPAEP y el Lic. Francisco Álvarez y Arango, Presidente de Nueva Esperanza A.B.P. inauguraron dicho evento.

Para explicar el proceso por el que pasa el niño con dicha enfermedad, se llevó a cabo la plática "El niño con cáncer" impartida por la tanatóloga Amalia Osorio Vigil, quien comentaba que existen cuatro componentes de la enfermedad que pueden afectar al tratamiento y recuperación del niño sino se trabajan desde temprano: psico-

lógico- emocional, físico- biológico, hábitos- conductas y las creencias y los pensamientos.

Explicó también que existen diferentes etapas de entendimiento del cáncer dependiendo de la edad del paciente, pues cuando son muy pequeños en un rango de 0-3 años los niños asocian el cáncer con dolor y se les tiene que explicar con metáforas y cuentos lo que éste les provoca, a partir de los 3 años crean fantasías de la enfermedad viéndolo como un monstruo que quiere castigarlos, de 6 años en adelante el niño entiende que es lo que le hace el cáncer y entiende que puede morir, realiza muchas preguntas y se le debe de responder con la verdad para que entiendan.

Comentó que la explicación de la enfermedad dependerá en gran parte de la historia y lugar de procedencia del paciente, de esta manera la recuperación del niño puede ser más rápida y con resultados favorables.

Para finalizar explicó que debe de existir un acompañamiento que abarca el contacto físico con el paciente, contestar a sus preguntas con respuestas cortas y sencillas, ayudarle a manejar las emociones que sentirá en el proceso, usar cuentos, analogías y películas para explicar el proceso y en ocasiones ayudarle a concientizar que puede morir.

Estudia en Georgia College

[GEROGIA'S PUBLIC LIBERAL ARTS UNIVERSITY]

ILIANA MORALES DELCOMPARE

La universidad de Georgia combina un ambiente de aprendizaje excepcional que se extiende más allá del aula, a través de las diferentes facultades: Artes y Ciencias, Negocios, Educación y Ciencias de la salud. Con una comunidad estudiantil de cerca de 6.600 estudiantes de licenciatura y posgrado.

Georgia College tiene como compromiso la promoción de la razón, el respeto y la responsabilidad, esto es posible gracias a la innovación en enseñanza, prácticas profesionales, y diversidad de pro-

gramas con los que cuenta la institución. De igual forma para la universidad de Georgia es sumamente importante formar líderes que puedan responder a las necesidades sociales y conviertan positivamente su entorno.

La institución se distingue por la variedad de licenciaturas y programas en arte y humanidades que ofrece a la comunidad estudiantil, entre estos se encuentra: Historia del arte, literatura, música, filosofía, sociología, política, entre otros. Asimismo destaca en deportes como baseball, basketball, football femenino, equipo de danza, tennis y volleyball.



También provee a los estudiantes grandes atractivos dentro y fuera de las instalaciones. Los alumnos tiene la opción de vivir en una de las residencias dentro de la universidad o por el contrario pueden vivir en departamentos cercanos. Fuera del campus, las poblaciones cercanas poseen gran actividad cultural y de recreación; con librerías, cafeterías, centros comerciales y bellos paisajes compuestos por la flora y fauna, característica de la región.



¡Vive la experiencia!

Acércate a Asuntos Internacionales UPAEP, ubicado en el primer piso del edificio T para obtener más información sobre esta universidad y el proceso para realizar un intercambio, ¡es muy fácil!, no dejes pasar la oportunidad.

Feria de Prácticas Profesionales UPAEP Primavera 2014

[OPORTUNIDADES PARA ENTRAR EN CONTACTO CON EMPRESAS Y DESARROLLAR COMPETENCIAS Y HABILIDADES.]

EL UNIVERSITARIO

Como cada periodo, la UPAEP celebró la Feria de Prácticas Profesionales, correspondiente al periodo Primavera 2014, con la finalidad de que los estudiantes conozcan la amplia gama de empresas con las que la Universidad tiene convenio y donde pueden participar en diferentes proyectos para adquirir experiencia profesional y desarrollar sus competencias y habilidades antes de finalizar el programa que estudiaron.

En el evento participaron 47 empresas privadas y dependencias gubernamentales, en donde 1272 estudiantes de todas las carreras

tuvieron su primer contacto con empresas que los colocarán en el ámbito laboral real y en donde los futuros egresados podrán demostrar todas las habilidades que a lo largo de sus años de estudio han desarrollado. Se contó con la presencia de diferentes agencias globales que ofrecen a los estudiantes intercambios en el extranjero y la posibilidad de desarrollarse profesionalmente fuera del país.

También estuvo presente Volkswagen de México, ofreciendo vacantes para estudiantes de diferentes áreas académicas brindando, entre otros proyectos, becas para estudios en Alemania. Los representantes de

Volátil Comunicación, una agencia de publicidad y comunicación integrada por 8 Egresados de la licenciatura de Diseño y Producción Publicitaria UPAEP y de otras universidades, se dijeron muy contentos con la respuesta favorable de los estudiantes ante sus proyectos de prácticas y se mostraron muy agradecidos por la forma en la cual la Universidad les brindó las facilidades para ser parte de esta Feria.

También participaron: Africam Safari, T-Systems de México, Estrella Roja, RYC Alimentos, UNICAR Plastics, Grupo Beristain Puebla, Grupo Sexenio, Empresas Universitarias, SEDIF, Thinkers in Motion, BASF, Cultural

Care Au Pair, United Summers, Smaller Earth, EF Education First, AIESEC, Culturas Populares e Indígenas en el Estado de Puebla, Escuela Taller de Capacitación en Restauración de Puebla, Imagina de México, MAPFRE, Isa y Yakana Consultores, Izquierdo Saez & Asociados, Rian Inmobiliaria, MVP Asosiates, Italpasta - Grupo Industrial La Italiana, entre otras empresas.



TEHUACÁN

Panel sobre prevención de violencia en el noviazgo

[UPAEP TEHUACÁN ORGANIZA ACTIVIDAD PARA ORIENTAR A LOS ESTUDIANTES EN EL TEMA DE VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO.]

CAMPUS TEHUACÁN

En esta ocasión, se realizaron Paneles sobre el tema de la violencia en el noviazgo y fue coordinado por la Psicóloga Gabriela Ramos Monzón, el médico Roberto Sarmiento Aguirre y la abogada Rosario Zavaleta Juárez, para abordar la temática desde diferentes ópticas, todos ellos egresados de la UPAEP.

Por la tarde, el segundo panel inició a las 17:00 horas con la presencia del psicólogo Gilberto Penagos Ramos y la abogada Lourdes González Romero.

Al inicio del panel, los asistentes pudieron apreciar el cortometraje titulado "Esposada", realizado por estudiantes de la Licenciatura en Comunicación, el cual obtuvo el Tercer lugar en el Concurso estatal de cortometrajes, organizado por

el Instituto Poblano de la Mujer en diciembre pasado.

En ambas ediciones, los panelistas compartieron "tips" para detectar si existe violencia en alguna de sus formas y principalmente, dieron recomendaciones acerca de como actuar y a donde acudir en caso de conocer algún caso.

Con estas actividades, UPAEP Tehuacán contribuye a la formación integral de sus estudiantes.



SEGUNDA EXPO2014 BENEFICIOS

bienestar para todos

Descuentos y promociones especiales
para toda nuestra Comunidad UPAEP

- * Más de 50 empresas exponiendo beneficios.
- * Trámites gubernamentales.
- * Corredor gastronómico.
- * Rifas de regalos.

Dirigido a:

- ESTUDIANTES
- EGRESADOS
- COLABORADORES
- JUBILADOS

MARZO 6

9 a 18 h

Gimnasio el Nido

DEPARTAMENTO
BIENESTAR LABORAL
E IDENTIDAD



Dirección General de
DESARROLLO ORGANIZACIONAL
Y CAPITAL HUMANO

Moda

MARIE JOSÉ GHENO FLORES



ANA MORALES Y
FERNANDA LIÉVANO



ARTURO MENESES
Y PAOLA



CARMEN NIÑO DEL RIVERA
Y LORANCE ABUD



YAZ Y ERIKA



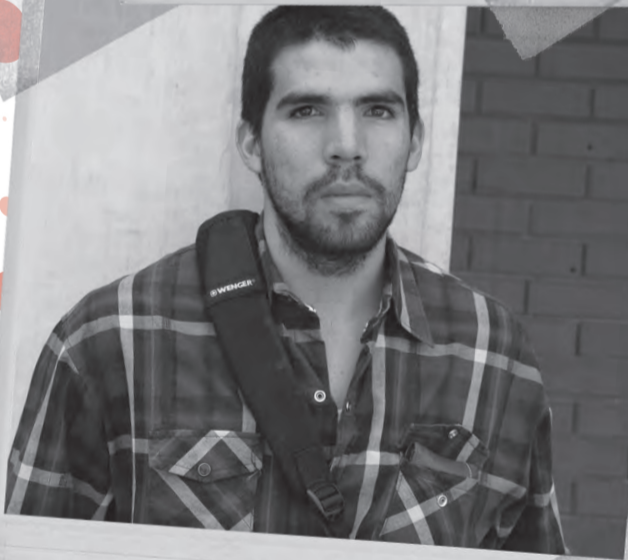
DALI JARA Y
MANOLO LÓPEZ



DIANA ÁVILA Y
KAREN QUIJANO



FABIO VÉLEZ



HÉCTOR GARCÍA ROLDAN



HUMBERTO CONTRERAS Y
CLAUDIA GARCÍA



ITALIA YÁQUEZ



JUAN, PABLO,
VICENTE Y PILI



LU GUTIERREZ Y
KEVIN RAMÍREZ



MÓNICA RODRIGUEZ Y
CARLOS SOLÍS



MONSE Y REGINA VELA,
ESTELLA ARTEAGA



RICARDO, KIKE,
YHOVANNA Y CÉSAR

Miércoles, 26 de febrero 2014

6-7



Busca más información en:



upaep



@upaep



eluniversitarioreporta

¿Y tú qué quieres aprender hoy?

MTRA. BÁRBARA RODRÍGUEZ MALDONADO

Esta semana voy a sugerirles una modalidad que se catapultó en el 2012 y que facilita la alfabetización digital y la formación de miles de personas en todo el mundo, los MOOCs (Massive Open On Line Courses) o cursos abiertos en línea a gran escala. Las características principales de estos cursos, es que son mayormente introductorios aunque hay algunos muy completos, puede participar cualquier persona que esté interesada en un tema en específico y hacen uso de plataformas específicas para facilitar su acceso, registro y seguimiento. Los temas son diversos, desde

clases de cocina, hasta programación y negocios y son impartidos por algunos de los mejores profesores del mundo, además, de recibir un diploma que acredita el mismo.

Algunos MOOCs populares pertenecen a renombradas universidades, tales como: el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), que ofrece cursos en (<http://mitx.mit.edu/>), donde aproximadamente 120.000 alumnos de todo el mundo se han apuntado a uno de sus cursos de forma conjunta.

Recientemente el MIT y la Universidad de Harvard crearon un proyecto en conjunto llamado EdX (<http://www.edxonline.org/>).

Ahí ambas instituciones, ofrecen

cursos gratuitos en línea de manera colaborativa. Por otra parte, Princeton, Stanford y las Universidades de Michigan y Pennsylvania ofrecen diversos cursos en Coursera (<https://www.coursera.org/>).

Personalmente colaboro para la Academia Khan o Khan academy (<https://es.khanacademy.org/>), donde se firmó un convenio con la comunidad académica para que todos los contenidos, fueran traducidos al español y compartirlos de manera gratuita, para alfabetizar a América Latina y así disminuir la brecha digital.

Espero que pongan a prueba alguna de estas opciones, recuerden que la única persona que puede

limitarlos y decirles que no pueden son ustedes mismos, además para empezar un gran proyecto, hace falta valentía. Mientras que para terminar un gran proyecto, hace falta perseverancia.

“En tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, mientras que aquellos que creen saberlo todo estarán bien equipados para un mundo que ya no existe”

Eric Hoffer



Christian roommie de Tepole: Quiero saber si seguimos, hace un mes que no me hablas. Adriana Colchado.

Mi novio me gusta más que los viernes. Atte. Valeria R.

Ilse de prensa me ama mil y lo oculta bastante bien Atte. ¿¿??

Mel odio esos chinos Atte: Andrés.

Bebé, ya casi es tu cumpleaños, te amo mucho.

Saludos a la familia Colchado Jiménez por el cumpleaños de su mamá. Atte. El Universitario.

Eres la persona correcta en el momento indicado, te amo felices casi 6 meses.

Saludos a los Andariegos. DPP.

Saludos a la Chocooffice, los quiero mucho. Abrazos y besos. Atte. Blankis.

Arantxa, Arturo, Diana y Gladys ¡Feliz Cumpleaños!

Pabi: te amosharrón, gracias por todo el tiempo juntos, eres el más mejor de todos los mejores amigos y todos los novios. Gracias por adoptar a Teo y Arturito, te amamos mil :D

Habiba ya quiero verte :) te extraño y te quiero. Atte: Tu Habibe.

Betzaida ya no quiero ser tu amiga. Atte: mamapato.

VACN estoy perdidamente enamorada de ti, eres todo ACJ.

Típico que pasas por "las lagartijas" y ves a Chamy :) jaja te quiero amiga.

Te amo Norma. Felices 15 meses juntos :)

Homies los quiero. Son de lujo. :) Atte. Homie AC.

Adrián súper editor y Lari súper diseñadora, los mejores de prensa, los quiero mucho frens.

Hola RPG, por ratos te odio, luego te odio más pero gracias por hacerme plática cuando me aburro.

CARTELERA

SEMINARIO *Apreciación Cinematográfica y Cine Comentado*
INICIA MAYO 23
Escuela de Cine y Producción Audiovisual
U PAEP
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877 educacioncontinua@upaep.mx

CURSO TALLER *Manejo Etológico del Perro y Gato durante la Consulta*
INICIA MARZO 27
Escuela de Veterinaria y Diagnóstico por Imagen
U PAEP
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972 educacioncontinua@upaep.mx

CURSO TALLER *Presentación y Análisis de la Información a través de Minitab*
INICIA MARZO 1
Escuela de Ingeniería y Tecnología
U PAEP
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509 educacioncontinua@upaep.mx

TALLER *Ilustración Creativa y Técnica de Comunicación Visual*
INICIA MARZO 15
Escuela de Comunicación y Diseño Gráfico
U PAEP
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 1744 educacioncontinua@upaep.mx

CURSO TALLER *Encuadernación*
INICIA JUNIO 7
Escuela de Artes y Oficios
U PAEP
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744 educacioncontinua@upaep.mx

DIPLOMADO *Sistemas Embebidos para Automatización y Robótica*
INICIA MARZO 21
Escuela de Ingeniería y Tecnología
U PAEP
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 1209 educacioncontinua@upaep.mx

CURSO *Creación de Visuales Publicitarios Digitales*
INICIA MARZO 14
Escuela de Comunicación y Diseño Gráfico
U PAEP
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744 educacioncontinua@upaep.mx

CURSO *Reunión Anual de Enfermería*
INICIA ABRIL 28
Escuela de Enfermería
U PAEP
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7579 educacioncontinua@upaep.mx

CURSO TALLER *Básico de Fotografía*
INICIA MARZO 21
Escuela de Comunicación y Diseño Gráfico
U PAEP
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744 educacioncontinua@upaep.mx

DIPLOMADO *Seguridad, Higiene, Ergonomía y Medicina del Trabajo*
INICIA FEBRERO 28
Escuela de Ingeniería y Tecnología
U PAEP
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7579 educacioncontinua@upaep.mx

CARTELERA

TALLER DE STORYBOARD

BÁSICO / INTERMEDIO

CON **JORGE ACEVEDO FRANCO**
STORYBOARDISTA PROFESIONAL

DEL **15 MARZO AL 12 ABRIL**
5 SESIONES SABATINAS

\$1,300.00
PREGUNTA POR LAS FORMAS DE PAGO

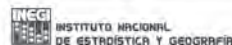
INFORMES: [KJEPKPRODUCCIONES@GMAIL.COM](mailto:kjepkproducciones@gmail.com)

"Cátedra INEGI"

La Estadística y la Geografía al alcance de todos
Once conferencias sobre temas prácticos en voz de los especialistas

6 de febrero. Sistema de Indicadores Cíclicos // 13 de febrero. Los Índices Nacionales de Precios.
20 de febrero. Plataforma Mapa Digital de México // 27 de febrero. Encuestas en hogares
6 de marzo. Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas DENUE // 13 de marzo. Población y vivienda
20 de marzo. El Sistema de Cuentas Nacionales de México // 27 de marzo. Registros Administrativos
3 de abril. Inventario de los Recursos Naturales en México // 10 de abril. Información de gobierno, seguridad pública impartición de justicia
24 de abril. Bienestar autoreportado (BIARE)

Horario: 12:00 a 1:30 h. Lugar: Campus Central de la UPAEP Salón: T251
Informes e inscripciones: Lic. Viviana E. Zárate Mirón vivianaelizabeth.zarate@upaep.mx
Cierre de inscripciones: 3 de febrero Cupo Limitado
@cile_upaep <http://www.upaep.mx/cile> <http://cile-upaep.blogspot.com>



FIGURACIÓN DE LA MEMORIA

EXPOSICIÓN COLECTIVA

ALEJANDRO TEUTLI
ARTURO MONTALVO
JESUS LIMA

Del 17 de enero al 28 de febrero de 2014

MUSEO UPAEP
Calle de la Universidad s/n. Ciudad de México, D.F.
Teléfono: (55) 5047-7000 | www.upaep.mx

LA MODA

NO INCOMODA

TRANSFORMA.
TRASTORNA.
DEFORMA.
ETC.

Michael LOPEZ

Inauguración
21 DE ENERO
19:00 HORAS

Visítalo
HASTA EL
21 DE MARZO

MUSEO UPAEP
Calle de la Universidad s/n. Ciudad de México, D.F.
Teléfono: (55) 5047-7000 | www.upaep.mx

UPAEP BUFETE Y GESTORÍA JURÍDICA

17 Pte. No. 1714 "A" Barrio de Santiago
Tels. 2312740; 2265463

¿Está por vencer tu licencia o quieres tramitarla y no tienes tiempo de acudir a la dependencia correspondiente?

El Bufete y Gestoría Jurídica, trae a la UPAEP la unidad móvil de la SCT, en la que podrás tramitar la expedición o renovación de tu licencia de conductor, el día viernes 28 de Febrero del año en curso, en el pasillo de Fundadores, de 9:30 a 14:00 horas.

¡¡¡Para mayores datos comunícate con Nosotros!!!

normaangelica.huerta@upaep.mx

Dirección de Apoyos Académicos



VEN Y VIVE LA EXPERIENCIA DE COMPARTIR EN MISIONES VIVIENDO EN COMUNIDAD.

COMUNIDAD MISIONERA LASALLISTA
whatsapp: 2224379669
FB:/Andy Jean

REUNIONES SÁBADOS
10:00-12:00 H.
SALA T-250



Desarrollo Espiritual

Únete con nosotros y sé voluntario:

- Reuniones Semanales: Jueves 2:00 – 3:00 pm
- Visita a "Hecho por ángeles" – 22 de Febrero
- Visita al CRIT Puebla – 4 de Marzo
- Jornada de DHH Tepantlali, Oax. – 13 al 20 de Abril
- Semana sobre la Inclusión – 19 al 23 de Mayo



Coordinación de Grupos Estudiantiles



Mayores informes:
juanpablo.flores@upaep.edu.mx

liderazgo crece en

3ª Sesión: "Taller de redacción"
Cita: 4 p.m. en punto.
Jueves 27 de Febrero.
Salón Sor Juana.

Mayores informes e inscripciones:
lauraleticia.gonzalez@upaep.mx



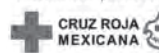
Coordinación de Grupos Estudiantiles

CRUZ ROJA MEXICANA JUVENTUD

Feria de la Alegria

27 de Abril

Mayores informes:
emmanuel.pacheco01@upaep.edu.mx



Coordinación de Grupos Estudiantiles

¡Súmate!



¡Acompáñanos!
El 1 de Marzo visitaremos la asociación civil "Hecho por Ángeles".
CUPO LIMITADO

Informes e inscripciones:
juanpablo.flores01@upaep.edu.mx



Coordinación de Grupos Estudiantiles



"Cuando hay tormenta, los pájaros se esconden, pero las águilas vuelan mucho más alto".
- Gandhi

¡Únete a nuestro equipo!

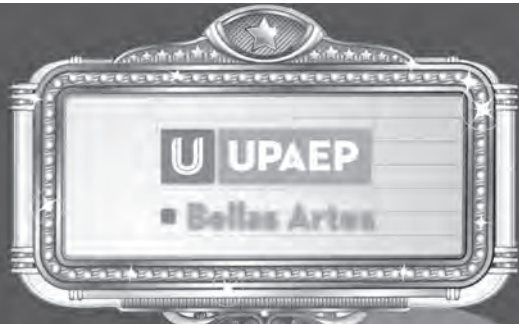
Mayores informes:
lauraleticia.gonzalez@upaep.mx



Grupos Estudiantiles
@GposEst_Upaep

Grupos Estudiantiles UPAEP
#LíderesQueTransforman

CARTELERA



Hi! Are you an exchange student and you would like to be part of a theater group? We are looking for students who would like to learn acting and/or keep acting if you did this before. We are opening this group to our local students who would like to improve their english as well, and this make of this a unique opportunity to make lots of friends!

Act
Make friends
Challenge your acting skills
Be on stage!

Hola! Estamos conformando un grupo de teatro de estudiantes de intercambio y nacionales, con el fin de producir teatro en inglés. ¡Si tienes experiencia en teatro o te gustaría aprender, además de practicar tu inglés, esta es tu oportunidad! Contactanos para saber tu disponibilidad de horario y conformar un grupo de teatro que te llenará de experiencias inolvidables y nuevos amigos de todo el mundo.

Acton
Haz amigos
Desarrolla habilidades teatrales

informes / information carlos.flores@upaep.mx

Doble Titulación
CityUniversity
of Seattle

Periodo de aplicación
20 de Enero a 30 de Abril

Bachelor of science in Business Administration
Bachelor of Arts in Management
Bachelor of Arts in Applied Psychology

Mayores informes: Oficina de Asuntos Internacionales Primer piso edificio T
Alberto López López / alberto.lopez@upaep.mx / (222) 2299400 ext 7759

¿Cómo te gustaría que festejemos el día internacional de la Mujer?

Coordinación de Grupos Estudiantiles

Envíanos tus propuestas:
lauraleticia.gonzalez@upaep.mx

Grupos Estudiantiles
@GposEst_Upaep

Concurso de dibujo UPAEP

Temática: Japón y/o anime

Fecha de entrega del dibujo:

Lunes 28 de abril 12:00 PM

Último piso de la cafetería

Se puede utilizar cualquier técnica de dibujo

Costo: \$30.00

Premio: \$300.00



Coordinación de Grupos Estudiantiles

¿Te gusta escribir?

Bellas Artes UPAEP
ofrece 10 becas

Para el curso de **novela**
del Maestro Óscar González López

Martes y Jueves, 4 - 6 pm

Informes:
carlos.flores@upaep.mx
francisco.rubin@upaep.mx

UPAEP

Bellas Artes



Sé un voluntario VIDES y construyamos juntos una Cultura de la Paz promoviendo la concientización y el respeto a los Derechos Humanos. Participa en nuestras actividades:

- Reuniones Semanales - Lunes 2:00 a 3:30 pm (Sala de Juntas B / Edificio J UPAEP)
- Jornada de DDHH en Escuela Primaria - 26 al 28 de Febrero
- "Tres días de memoria y tolerancia" - 19 al 21 de Marzo
- Jornada de DDHH Tepantlali, Oax. - 13 al 20 de Abril

Además puedes participar como VOLUNTARIADO INTERNACIONAL en uno de los 42 países donde hay presencia de VIDES Internacional.

Coordinación de Grupos Estudiantiles



Vides Pax UPAEP

MISIONES CRUZADA POR EL REINO

Vayan sin miedo para servir

CONTACTO:
Luis Alfredo Antúnez: 656-1-36-10-14
Ricardo Enriquez Ramirez: 22-24-58-87-74
cruzadaporelreino.patmos@gmail.com

1-Marzo 9:00-13:00 hrs. B 103-B104
15-Marzo 8:00-12:00 hrs. B 103-B104
22-Marzo 16:00-19:00 hrs. Sala C-B del Edificio J
7-Marzo

UPAEP



¡Únete al **GRUPO JUVENIL CEG UPAEP** y conoce más sobre la **Siempre Virgen Santa María de Guadalupe!**

Pláticas, cine, actividades culturales, y más, nos reuniremos este **miércoles 5 de marzo, de 18:00 a 19:00 horas**, confirma tu asistencia al correo ceg@upaep.mx

Centro de Estudios Guadalupeños UPAEP
Calle 9 poniente # 1517, barrio de Santiago, Puebla, Pue.



VIDES pax

Jornada Universitaria de Derechos Humanos
en escuela primaria
PRÓXIMAMENTE
CUPO LIMITADO

Informes e inscripciones:
hugogerardo.monterrosas@upaep.edu.mx

Coordinación de Grupos Estudiantiles



¡Únete a nuestro equipo!

Mayores informes:
lauraleticia.gonzalez@upaep.mx



Grupos Estudiantiles
@GposEst_Upaep

Concierto de música celta



PABLO AYALA CABRERA

[SE TOCA EN IRLANDA, ESCOCIA, AUSTRIA Y... PUEBLA ¿POR QUÉ NO?]

MARCOS A. GONZÁLEZ

Originarios del estado de Puebla, el grupo "Nordés", interpretó piezas de música celta en Bellas Artes UPAEP con motivo de la clausura del curso de apreciación estética. La agrupación poblana tocó de manera entusiasta, con el fin de que la gente disfrutara la velada escuchando un tipo de música que ayuda a conocer una cultura diferente a la mexicana.

El curso de apreciación estética impartido por el Dr. Basilio Rojo Ruíz, fue organizado por la Licenciatura

en Filosofía a través del área de Educación Continua y el Departamento de Artes y Humanidades.

Con su música irlandesa, escocesa y entre otras vertientes, Ana Belén Alonso, José María de la Peña, Manuel Fernández y el nuevo integrante de la banda Rodrigo Núñez Cuétara, deleitaron al público con una selección de melodías como "La mariposa", "Ibias", "Danza del oso" y "Tejiendo sueños", entre otras piezas interpretadas con sus instrumentos artesanales.

La presentación del grupo se realizó en el Ágora del departamento de Bellas Artes UPAEP.

El arte de la guitarra flamenca

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Pasión, nostalgia y euforia son los sonidos que resuenan al tocar la guitarra flamenca.

En el afán de acercarte a la oferta de talleres culturales en Bellas Artes UPAEP, platicamos con el maestro y alumno de guitarra flamenca, Rodrigo Muniello, estudiante de Relaciones Internacionales.

"El arte te vuelve una persona diferente, sensible, paciente y serena", dijo Muniello al compartimos su pasión por la guitarra flamenca. Él, que desde sus seis años empezó a practicar la guitarra clásica, después la eléctrica y desde hace ya cinco años la guitarra flamenca, aseguró que en cuestión de expresividad no hay nada que se compare a esta última, "La expresividad de la guitarra flamenca es un desgarrar, es un sonido de lamento y nostalgia".

Como alumno y maestro ha tenido la oportunidad de aprender del talento de otros para enriquecer sus propias composiciones, como de su profesor, el Mtro. Agustín Grande Corpas, de quien se ha visto influenciado enormemente. Su pasión y talento le ha dado la oportunidad de representar a la Universidad en diversos festivales de música.

Hablando sobre las bondades de la guitarra flamenca, explicó que por la complejidad de su técnica no es un instrumento que se pueda aprender sistemáticamente, sino que se enseña de manera individual. Ayuda a encontrar paz interior y a ser introspectivo, además de ser un arte que te sensibiliza, lo que finalmente se ve reflejado en tu vida diaria.

Impulsado por su amor a la música, junto con tres compañeros (bajista, percusionista y tecladista), participa en una banda de música progresiva experimental, proyecto nacido en Bellas Artes, donde convergen géneros como el flamen-



ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Si te interesa aprender el hermoso arte de la guitarra flamenca, asiste a una clase muestra. El taller se imparte todos los lunes y miércoles de 14:00 a 16:00 en Bellas Artes UPAEP. Para más información consulta upaep.mx/bellasartes.

co, mariachi, cumbia, funk, tecno y metal. Al respecto nos comparte que la música, como todas las artes, es una excelente terapia que te

hace apreciar lo bello de la vida y recomienda que todos incluyamos un poco de arte en nuestros días.

Nada como una buena terapia de escritura

DIEGO SALAZAR

El arte puede ser definida como la expresión más pura de los sentimientos humanos y ha estado presente desde tiempos inmemorables, asimismo cada una de sus variantes (danza, música, pintura, escultura).

Con las anteriores se representa la voluntad del hombre para crear algo divinamente maravilloso y que se conecta con cada uno de los seres que habitan este planeta.

La escritura resalta como una de las variantes más poderosas y que mejor resonancia y evolución ha obtenido a través de los años, tanto

que al leer un libro, éste también lee al lector y de algún modo tiene un diálogo con el autor del mismo, así lo comenta el Maestro Oscar González Saint, que imparte la materia de Novela Básica en las instalaciones de Bellas Artes UPAEP. Un maestro apasionado, nostálgico y risueño, enamorado de un sinnúmero de grandes autores como Borges, Dostoiévsky, y Monsivais, por mencionar algunos.

Asimismo, el maestro ayuda a sus estudiantes con la conceptualización de la trama, el desarrollo de los personajes. Y como muchos escritores como él, recalca que lo más difícil para un escritor es empezar a escribir, retomar el borrador, eliminar cosas y agregar otras, desde ahí se

empieza la labor del escritor y el Mtro. González ayuda a implementar las ideas de los jóvenes entusiastas inspirándolos incluso con música de diversos géneros.

¿Estás interesado en escribir y tienes ideas revueltas en abundancia? ¿Eres curioso por naturaleza? Pues aquí está la llave para explotar todas esas ideas y curiosidades, siempre imprimiendo una parte del propio ser dentro de las páginas, desgarrando la tinta y seduciendo al lector con el amor que le es entregado a las palabras.

Así que déjense llevar, abrirse a nuevos horizontes es parte de entrar en armonía con uno mismo y eso se ve reflejado en la vida coti-

diana cuando se interactúa con los demás. Los lunes y miércoles de 4 a 6 de la tarde es cuando las mentes virtuosas en las palabras se podrían empezar a dar cita para contar sueños, aventuras, romances y memorias, entre ellos podría estar el próximo Novel de Literatura.



DIEGO SALAZAR

Comunidad UPAEP rinda honores a la **Bandera Nacional**

DIANA ARZATE BECERRIL

En presencia de autoridades universitarias, catedráticos y alumnos, se rindieron honores a la Bandera y se entonó el Himno Nacional éste 24 de febrero, en conmemoración de e lábaro patrio. La alumna Nancy Paola Castañón Paredes estudiante de la licenciatura en Administración de Empresas, hizo el Juramento a la Bandera, seguida por Juan Pablo Flores Martínez, estudiante de segundo semestre de Ingeniería Biónica y coordinador del grupo estudiantil UNUS SUMUS, quien dirigió un mensaje alusivo a esta fecha. El discurso (extracto), era el siguiente:

"Con profunda gratitud saludo muy respetuosamente al Lic. Francisco Emmelhainz Naveda, Presidente de la Junta de Gobierno; al Mtro: Emilio José Baños Ardavín, Rector de nuestra Universidad; a las Autoridades que nos honran con su presencia, funcionarios, catedráticos, estudiantes y todos los integrantes de la comunidad universitaria. Quienes con motivo de la conmemoración del Día de la Bandera nos hemos dado cita este 24 de febrero.

Indiscutiblemente al hablar del Día de la Bandera como uno de nuestros símbolos nacionales, se hace necesario reflexionar sobre nuestro nacionalismo y los valores patrios. Como joven estudiante de esta Institución educativa, permítanme expresar algunas reflexiones que considero de gran trascendencia para nuestra vida inmediata tanto personal como profesional. (...)

Nos urge un compromiso formal frente a los valores personales que hagan de nuestro país un lugar en donde se respeten verdaderamente los derechos humanos, en el que predomine la ética en todos los ámbitos, pero especialmente en la política y la economía, recordando en todo momento las palabras de Ss. Francisco que nos dice: "los que trabajan en estos sectores tienen una responsabilidad precisa para con los demás, especialmente con los más frágiles, débiles y vulnerables" en definitiva, nos habla a todos quienes nos estamos preparando profesionalmente y quienes tendremos muy pronto la responsabilidad social de dirigir los destinos de México y ser las próximas familias de este gran país.



DIANA ARZATE BECERRIL

Comunidad UPAEP hagamos un compromiso responsable con México y sus familias de que sabremos honrar nuestra palabra y ser ejemplo permanente de la cohesión social y lograr así con firmeza la PAZ que nuestro México tanto anhela.

"Muchas gracias".

Finalmente se brindó un agradecimiento a la Dirección General de Formación y Cultura, a las autoridades, catedráticos, personal administrativo y a la comunidad estudiantil por su presencia y apoyo en el acto cívico. Además de un agradecimiento especial para la Dirección de Bellas Artes y Proyección Cultural, al Departamento de Servicios Magisteriales, a la escolta del plantel UPAEP Santana y a la Dirección de Servicios y Operaciones por todas las facilidades brindadas para la realización del evento.



LOBO ESTEPARIO

Hace 78 años llegaba al mundo uno de los que serían los íconos mexicanos más asentados en nuestro vivir diario, nació en la Alemania de la Segunda Guerra Mundial (Sí, en Alemania) el Volkswagen tipo 1, el Beetle, el Sedán, el famosísimo Vocho.

Este auto ahora fuera de producción nació de la mente de Ferdinand Porsche y recibió el apoyo de quien entonces era la máxima autoridad en Alemania, Adolf Hitler. El entonces prototipo era ideal para la nueva red de carreteras que se había implementado en toda Alemania y que llevaba hasta Suiza y Austria y esto sirvió de impulso para el desarrollo del Sedán. Este auto necesitaba cubrir dos cosas, ser barato y durable; en base a esto, desde su concepción fue planeado para servir al pueblo, debía ser económico y aguantar un trato rudo, necesitaba poder transportar a 2 adultos y 3 niños y llegar a 100 kilómetros por hora.

Su producción en serie llegó a romper récords y alcanzar cifras altísimas, las primeras 10 mil unidades llegaron en 1944 y en el 49, el mundo ya contaba con 50 mil de estos autos además de que llegaban a América.

Pero ¿cómo nació "El Vocho"? En 1954 llegó el primer sedán a México, entrando por Veracruz, y un año más tarde comenzó a ensamblarse en nuestro país. Todo el cuerpo del auto era perfecto para avanzar con el desarrollo del país, era barato, tenía el tamaño ideal para poder escabullirse entre el tráfico (vamos, el tráfico también es como un ícono popular para México) y algo que se volvió característico, el vocho podía ser prácticamente reensamblado, había ciudades y ciudades que estaban inundadas de refacciones y cada mexicano con un Volkswagen podía hacer del Dr. Frankenstein.

La Ciudad de México se inundó de vochos con verde y blanco, saben que hablo de los taxis, también Puebla o Acapulco prácticamente disponían sólo de ese modelo. No había lugar donde no se viera pasar alguno y era tan durable que existía el dicho que un vocho nunca te dejaría tirado en carretera. Como todos sabemos Puebla tiene una importante planta automotriz y justamente en ella se fabricó el último Volkswagen sedán de la historia, el número 21 millones 529 mil 464 y así terminó la historia de uno de los autos más exitosos, no tenía grandes reflectores ni rompía números en velocidad o costo, simplemente servía y podía ser muy elegante o, como sus creadores querían, soportar el peor trato inimaginable.



Fútbol femenino se califica a Nacional de CONADEIP

[EN EL 2012 LAS ÁGUILAS ESTUVIERON ENTRE LAS 4 MEJORES DE TODO EL PAÍS.]

EL UNIVERSITARIO

Gloria Narvárez, Paola Rodríguez, María Grados y Mariela Rincón, en par de ocasiones, le dieron el triunfo al fútbol femenino UPAEP sobre el ITESM Hidalgo por 5-1 en la cancha del CIU en su sexto partido dentro de la eliminatoria CONADEIP. Este triunfo le permite a las rojiblancas calificarse al Campeonato Nacional.

El equipo dirigido por Víctor Hugo Ruiz regresará a la máxima competencia de Instituciones Privadas del país tras un año de ausencia (2013) para buscar igualar o superar el cuarto lugar que se obtuvo en 2012 en el ITESM Monterrey. La calificación se dio de manera anticipada a falta de dos jornadas, donde falta enfrentar a las Borregas del ITESM Puebla este viernes 28 de febrero y a las Aztecas de la UDLAP el próximo 6 de marzo.



42 GOLES HAN ANOTADO EN 6 PARTIDOS.

Las Águilas han tenido un paso contundente en la eliminatoria tras iniciar ganando 4-0 al ITESM Hidalgo, golear en par de ocasiones a las Leonas de la Anáhuac (16-0 y 12-0), superar 4-0 al ITESM Puebla y triunfar en el ya mencionado 5-1 ante las hidalguenses. La única derrota la sufrieron ante la UDLAP por 4-1.

Así la oncenca emplumada marcha líder de la competencia con 15 unidades con una productividad de 42 goles a favor y 5 en contra para una diferencia de +37. El Campeonato Nacional CONADEIP se estará realizando del 5 al 12 de abril en la Universidad Iberoamericana de Torreón.

La meta es ayudar, corredores se suman a una Apuesta de futuro

[LA META FUE AYUDAR... EN SU TERCERA EMISIÓN.]

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Atletas de diferentes categorías, hicieron el recorrido de la carrera UPAEP "La meta es ayudar..." en su tercera emisión. Este magno evento deportivo es a beneficio del programa "Una apuesta de Futuro", iniciativa cuyo objetivo es financiar la educación de personas de comunidades marginadas de la Sierra de Puebla.

La convocatoria del evento, permitió al corredor elegir entre dos distancias, de 5km y 10km. La ruta de 10km distinguió las categorías libre, máster y veteranos en sus ramas varonil y femenil; mientras que la de 5km tanto varonil como femenil la única categoría fue la libre.

"Una Apuesta de Futuro" es una iniciativa que surgió en 2006 con el fin de apoyar a jóvenes de las microrregiones del estado de Puebla,

que en un acto masivo de solidaridad contribuyan a dar educación superior a jóvenes comprometidos y capaces, también en la carrera participaron miembros de la comunidad UPAEP.

que en un acto masivo de solidaridad contribuyen a dar educación superior a jóvenes comprometidos y capaces, también en la carrera participaron miembros de la comunidad UPAEP. Durante la ceremonia de premiación, el Mtro. Emilio José Baños Ardaín, Rector de la UPAEP, recalzó que el objetivo del evento no sólo es promover los buenos hábitos de salud, sino reunir a cientos de personas



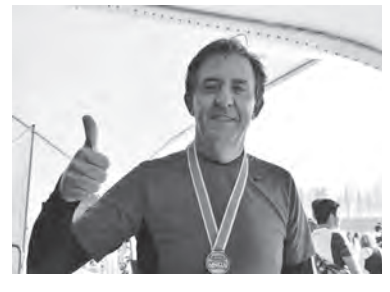
DIANA ARZATE



EL UNIVERSITARIO



DAVID CUAUTLE





DUC IN ALTUM 2014

Antecedentes

La Junta de Gobierno de la UPAEP con base en el Estatuto General, Título Quinto, Capítulo 1, Artículo 108 que a la letra dice: “La Junta de Gobierno podrá conceder a su juicio, otras distinciones a la persona o institución que contribuya significativamente a los fines de la UPAEP” y de acuerdo con las Estrategias de nuestra Visión 2015, ha instituido el Reconocimiento Anual “Duc In Altum” (Remar Mar Adentro), palabras utilizadas por el Beato Juan Pablo II, de grata memoria, en su Carta Apostólica *Novo Millennio Ineunte*.

Esta es una distinción especial para aquellos miembros de la comunidad universitaria, a quienes la sociedad ha reconocido por haberse destacado en sus respectivos campos de estudio y trabajo.

El Reconocimiento Duc in Altum lo convoca y otorga la Junta de Gobierno de la UPAEP en el mes de abril de cada año, en las instalaciones de la Universidad a propuesta de la comunidad Universitaria y por conducto del Rector a través de la Dirección de Relaciones Públicas.

Objetivo

El objetivo es reconocer y destacar las actividades realizadas por los miembros de la comunidad de la UPAEP que han sido distinguidos por la sociedad en general, que por sus logros personales y/o profesionales hayan realizado aportes significativos a la Educación, la Investigación y la Cultura y hayan puesto en alto el nombre de la UPAEP en el quehacer propio de un universitario, durante el periodo comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de cada año.

CONVOCATORIA 2014

La Junta de Gobierno de la UPAEP convoca a la comunidad universitaria a proponer candidatos al reconocimiento *Duc In Altum*.

Bases

Los candidatos deberán ser propuestos por la comunidad universitaria de la UPAEP y serán aquellos que hayan sido premiados mediante concursos, o bien electos o nombrados por organismos de reconocido prestigio, tanto a nivel nacional como internacional.

Deberán presentarse evidencias documentales suficientes de la actividad de las personas propuestas, que acrediten el valor de la candidatura, en las siguientes:

Categorías

- Estudiantes de Bachillerato, Licenciatura y Posgrado
- Profesores e Investigadores
- Egresados en general
- Personal administrativo

Procedimiento para presentar a los candidatos

Las propuestas a las diferentes categorías deberán presentarse por escrito, a más tardar el día 15 de Marzo de 2014, e incluirán:

- Carta propuesta, en la que se describirán las acciones que ha realizado el miembro de la comunidad UPAEP para ser considerado como candidato y por las cuales se le estará proponiendo al reconocimiento.
- Datos generales del candidato.
- Breve currículo y semblanza del candidato.
- Documentación que acredite la validez del premio.

Las propuestas serán recibidas en la Dirección de Relaciones Públicas o podrán ser enviadas por correo electrónico a: secretaria.general@upaep.mx y/o relaciones.publicas@upaep.mx y serán entregadas al Comité Directivo del reconocimiento *Duc in Altum*, designado por los miembros de la Junta de Gobierno, quienes seleccionarán anualmente hasta veinte candidatos para su

premiación, distribuidos de la siguiente manera:

- 2 Estudiantes de Bachillerato
- 3 Estudiantes de Licenciatura
- 4 Estudiantes de Posgrados
- 5 Egresados de Licenciatura, Maestría y Doctorado, en todas sus modalidades
- 5 Profesores e investigadores
- 1 Miembro del personal administrativo

Descripción del reconocimiento

El reconocimiento consiste en: una placa de policarbonato transparente de 30 x 21.5 cm, grosor de 12mm; con las siguientes características:

- Imagen Gráfica / Escudo UPAEP
- Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
- RECONOCIMIENTO
- Nombre de la persona
- Motivo por el cual se le otorga
- Lema Universitario: “La Cultura al Servicio del Pueblo”
- Fecha en que se otorga
- En caso de ser equipo, sus menciones correspondientes

El grabado se elaborará en los laboratorios de “Celdas de Manufactura” del Departamento de Ingenierías de la UPAEP. En todos los casos irá acompañado de una carta firmada por el Presidente de la Junta de Gobierno y el Rector de la UPAEP.

Jurado

El jurado estará integrado por el Comité Directivo del Reconocimiento y su decisión será inapelable.