



Basquetbol femenino sigue con victorias

Las estudiantes que representan a la Universidad en la liga ABE consiguieron su victoria 14 de la temporada, tras vencer al CEU con marcador de 76-53 en El Nido.

EL UNIVERSITARIO



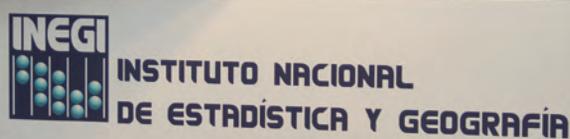
Reconocen a fundadores de Economía

La Facultad de Economía a 40 años de su surgimiento, entregó reconocimientos a alumnos y maestros fundadores, además de conjuntar a quienes pertenecieron a la primera generación de esta carrera.

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

CAMPUS 3

Segunda Cátedra INEGI



La conferencia: "Índices Nacionales de Precios de Consumidores y Productores" se presentó como parte de los trabajos de las cátedras que el INEGI ofrece dentro de la Universidad; en las cuales se presentarán especialistas de la estadística y geografía.

ARTURO MARTÍNEZ MENESES

CAMPUS 5

Docentes atentos a los conocimientos digitales



YHOVANNA HERNÁNDEZ FERRAL

CAMPUS 5

Museos universitarios celebran reunión



ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

CAMPUS 4

Directora

Adriana Colchado Jiménez

Subdirector

Pablo Ayala Cabrera

Jefe de Información

Luis Andrés Tepole Guzmán

Jefes de Diseño

Larissa Colchado Jiménez

Erika Benítez Tinoco

Jefe de circulación

Néstor Manuel Rosillo

Responsables de sección

Comunidad

Yazarit Márquez Salazar

Deportes

El Universitario

Reporteros

José Daniel Telumbre Salazar

Diana Arzate Becerril

Marco González Colmenares

Yhovanna Hernández Ferral

Diego Salazar Amenyro

Víctor Adrián Contreras Nieto

Néstor Manuel Rosillo

Ana Ilse Cortés Ramón

Arturo Martínez Meneses

Editores

Daniela González Rangel

Víctor Adrián Contreras Nieto

Fotógrafos

Carlos A. García Nieto

Marle José Gheno Flores

Héctor Emmanuel González

Marcos González Colmeranes

Víctor Meneses Torres

David Cuautle Parra

Andrea Italia Cisneros Zarate

Aranxa Vazquez Flores

Marcela Adriana Mejía Ramírez

Daniela González Rangel

Diseñadores

Daniela González Rangel

Andrea Escobedo Martínez

Andrés Guadalupe Ruíz

Gladys Georgete Flores Simón

Axel Estrada Sánchez

Ana Ilse Cortés Ramón

Norma del Carmen Vásquez Espinoza

Víctor Ernesto Meneses Torres

Angélica Flores Rentena

Circulación del semanario

Carlos Alberto García Nieto

Xóchitl Fluinana Sánchez Ortiz

Mónica Cabañas

Oscar Gambos

Eva Araceli Morales Dorantes

Andrea Porfílo Aguilar

Azucena Jiménez Jiménez

“Visión y palabra de los estudiantes”

Cuando nace un proyecto es gracias a la colaboración, trabajo en equipo y entrega de cada una de las personas que resolvieron llevarlo a cabo. Pero el éxito del proyecto depende de la constancia, tolerancia y solidaridad que mantengan durante su consolidación y ante toda problemática que pueda presentarse.

Después de 40 años de su fundación, los maestros y alumnos que estuvieron presentes durante la historia de la Facultad de Economía se reunieron para dar un vistazo al pasado y recordar todas las dificultades que no lograron tumbiar el proyecto que nació en UPAEP.

“Una escuela diferente de economía” no fue un triunfo únicamente por la calidad de su programa académico, sino por los valores humanos que impregnaron en cada uno de las enseñanzas y experiencias que vivieron. El Mtro. Carlos Guillermo Contreras Pizón, egresado de la facultad y alumno fundador de la misma, relató cómo en ocasiones recibieron cátedra en las casas de sus profesores que solidariamente los recibían incluso los domingos.

Como muchos otros proyectos, la facultad de economía UPAEP no contaba con muchos recursos a la hora de su fundación y fue gracias al apoyo incondicional de la sociedad poblana que hoy día es un referente nacional de calidad académica. En retribución, los egresados de la facultad de economía salen con un compromiso moral que les dicta hacer el bien, a través de sus conocimientos y habilidades, para la sociedad.

Lo mismo pasa con este semanario. El Universitario, que está próximo a celebrar su 37 aniversario, es elaborado semanalmente por alumnos que demuestran su compromiso con la comunidad universitaria a través de los valores que difundimos en cada uno de los contenidos que ayudan a la transformación de una mejor sociedad.

Los que aquí colaboramos, tenemos clara que nuestra responsabilidad como medio de comunicación es promulgar el amor, la solidaridad y el compañerismo (entre otros valores) no sólo mediante palabras sino con hechos. Por ello invitamos a toda la comunidad universitaria a conocer el proceso con el cual trabajamos, para adentrarse en nuestras labores y presenciar todo lo que hay detrás de su periódico, de manera profesional y humanamente.

“Con la fuerza de la familia”

“Amar es querer al otro, desear y procurar su bien, compartir su querer, aspirar a formar una sola cosa con él. En un ser corporal e histórico el amor implica el trabajo, el esfuerzo por dominar la naturaleza y orientar-la en beneficio y en servicio del amado”

José Luis Illanes

“Centro de Estudios de Familia y Sociedad” CEFAS

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca y prácticas profesionales.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

EL UNIVERSITARIO SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN

Este ejemplar de El Universitario fue elaborado por alumnos colaboradores y solidarios

Facultad de Economía

reconoce a **sus fundadores**

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

A 40 años de la Fundación de la Facultad de Economía, maestros, egresados, alumnos y administrativos se reunieron en su alma mater, la UPAEP, para celebrar y reconocer a todos aquellos que le dieron vida.

En su mensaje de bienvenida, el Mtro. José Antonio Llergo Victoria, Secretario General de la Universidad, reconoció que la Escuela de Economía es un programa que ha brillado desde su origen por la constante calidad de sus docentes y alumnos, así como de sus programas académicos; esto ha dado como resultado que la UPAEP sea un referente nacional en la enseñanza de la economía. Citando a S.S. Papa Francisco, dijo que la clave para el éxito de una institución educativa es la magnanimidad: la capacidad

de los maestros de ver con idealismo la labor de construir personas y la grandeza de los alumnos que humildemente sepan reconocer sus carencias, apreciar las enseñanzas y asumir un compromiso para con la sociedad. Los sólidos ideales con los que fue fundada la UPAEP en 1973, su historia y tradición son los elementos que hoy respaldan el prestigio de la institución y en este caso, el de la Facultad de Economía.

Por su parte, la Mtra. Mónica Rubio García, Coordinadora del Programa Académico de Economía, relató los hechos históricos que dieron origen a la facultad y que le siguieron hasta la realidad actual. Dijo que el sello de la Licenciatura en Economía en UPAEP, es la calidad humana e integridad de la comunidad, la formación de profesionistas que tengan los conocimientos, las habilidades

y la visión de oportunidades que les permita desarrollar proyectos que incidan positivamente en la sociedad.

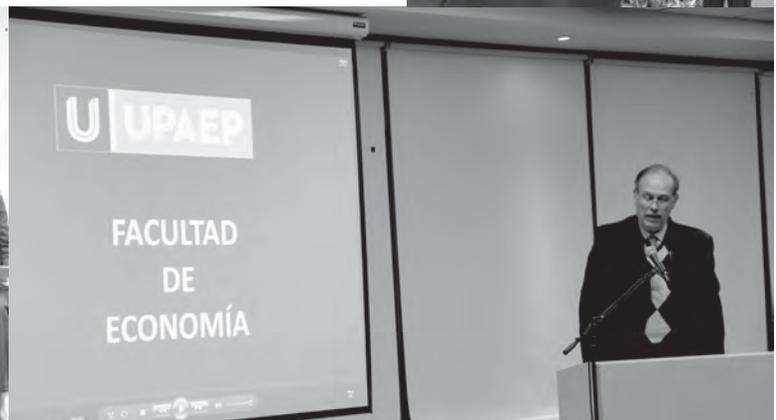
A nombre de la primera generación de egresados de la facultad, Mtro. Carlos Guillermo Contreras Pizón compartió algunas memorias de sus años universitarios, recordó las dificultades que tanto alumnos como docentes tuvieron que sopesar para lograr el éxito y aprovechó para agradecer la labor y entrega que sus profesores impregnaron en sus enseñanzas. Por su parte el Lic. Miguel Sabino Armas, a nombre de los maestros fundadores, enlistó las cualidades que necesita el hombre para ser competente, exitoso y sobre todo, una persona de bien para la sociedad.

Por último, el Rector de la UPAEP el Mtro. Emilio José Baños Ardaín,

dijo que esta Facultad es testimonio viviente de la identidad fundacional de la UPAEP y que continuará con el binomio tradición-innovación planteado en la visión al 50 aniversario de la Universidad. En el cuadro a futuro de esta institución, la escuela de economía seguirá sumando una riqueza extraordinaria en la enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de la cultura y la proximidad con la sociedad. Agradeció el testimonio que los maestros y alumnos fundadores compartieron durante la velada y celebró la calidad que cada uno



PABLO AYALA CABRERA



UPAEP Tehuacán estará presente en **Rusia 2014**

[ALUMNO DE SECUNDARIA ASISTIRÁ A LA EXPOCIENCIAS MUNDIAL, RUSIA 2014.]

CAMPUS TEHUACÁN

El alumno David Yair Rodríguez López, estudiante de secundaria en UPAEP Tehuacán, fue el ganador del primer lugar en la categoría juvenil, de ExpoCiencias Nacional 2013, que se llevó a cabo en Mazatlán del 20 al 23 de noviembre pasado, lo cual lo acredita para representar a México en la ExpoCiencias Mundial, a realizarse en Rusia junio del 2014.

Con el proyecto "El peligroso juego de las pipas de agua, un juego aparentemente inofensivo", David Yair Rodríguez obtiene su acredita-

ción para Rusia. Su proyecto pertenece al área de Sociales y Humanidades, básicamente es preventivo porque informa a otros jóvenes sobre las consecuencias que puede tener en su salud el uso de las pipas de agua, conocidas como "shishas" y que están al alcance de menores de edad.

Nuestro reconocimiento a David Yair y a su asesora, María Eugenia López Cid, por este triunfo que trasciende y se suma a los logros académicos de la institución en el marco

de su 40 aniversario, refrendamos el liderazgo e innovación que ha distinguido a nuestra casa de estudios.

Cabe destacar que representando a la UPAEP participaron 5 proyectos de los cuales tres pertenecen a estudiantes de nivel licenciatura del campus central, uno del campus Tehuacán, en Puebla y otro del plantel Bachillerato Santa Ana Chiautempan, en Tlaxcala.

Con un total de 450 proyectos de investigación, innovación y divulgación de 11 países participantes, se

presentaron en la ExpoCiencias Nacional 2013 en Mazatlán en donde se dieron cita 1500 instituciones de educación y 400 investigadores asesores.



EL UNIVERSITARIO

Sexta Reunión de Museos Universitarios



ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

El Museo UPAEP, el Museo del Tecnológico de Monterrey Campus Puebla y el Museo Casa de los Muñecos, celebraron su sexta reunión de museos universitarios con el tema "Reflexiones sobre nuestros museos universitarios", un esfuerzo concretado por la labor conjunta de los grupos de trabajo en México del Comité Internacional de Museos y Colecciones Universitarias (UMAC) y el Consejo Internacional de Museos (ICOM). Estos encuentros permiten reflexionar sobre la innovación, gestión, impacto social, investigación, difusión y conservación de las colecciones universitarias; esto con el fin de generar nuevas estrategias para responder a las necesidades de los públicos y mejorar la práctica museológica, teniendo en cuenta que los museos deben ser espacios dinámicos incluyentes y de comunicación con la sociedad.



La Dra. Luisa Fernanda Rico Mansard, Coordinadora del grupo de trabajo UMAC México, remembró las dificultades que se presentaron hace siete años al momento de consolidar el grupo de trabajo UMAC México y las reuniones de museos universitarios en Puebla; asimismo explicó que UMAC es un foro cuyo objetivo es ocuparse y proteger el patrimonio cultural (colecciones, galerías y jardines botánicos) bajo custodia de instituciones de educación superior. También externó que el ICOM "International Council of Museums"



(1946) tiene como propósito asegurar la protección de los bienes culturales y es la red de museos más grande del mundo, pues reúne a 20 000 museos, más de 30 000 expertos y tiene 171 comités internacionales, incluyendo UMAC México. Además, dijo que para UMAC e ICOM México la preocupación que debe ser atendida prontamente es establecer una red de museos universitarios y darles visibilidad como instituciones culturales, creando un sello de marca a nivel nacional que distinga al museo en la categoría de "univer-



sitario". Para ello es necesario unificar criterios y darse apoyo mutuo, trabajar interdisciplinariamente y crear una museología universitaria. Junto con la Dra. Luisa Fernanda Rico Mansard estuvieron presentes la Mtra. Lourdes Monges Santos, Presidenta del ICOM México, el Dr. Eduardo Merlo Juárez, Asesor cultural del Museo de la UPAEP, la Mtra. Evelin Flores Rueda, Directora del Museo UPAEP y autoridades de los museos del TEC de Monterrey y Casa de los Muñecos.

Campamento de Liderazgo Universitario



GRUPOS ESTUDIANTILES

El fin de semana pasado, se llevó a cabo el Campamento "Espiral", dirigido al desarrollo del liderazgo universitario, el cual es la primera parte de un seminario que lleva el mismo nombre, que tiene por finalidad "ayudar a los estudiantes que tienen rasgos de liderazgo a que desarrollen sus talentos, habilidades, actitudes y destrezas, para

que puedan desenvolverse con mayor confianza en sí, a través de actividades divertidas de la mano de expertos". Este campamento se realizó en las instalaciones de Villa ATL, ubicado en Santa María Xonacatepec. Y durante los dos días que tuvo lugar, los participantes tuvieron la oportunidad de abordar temas como: trabajo en equipo, motivación, planeación estratégica, autoridad, creatividad, perseverancia, entre otras, a través de actividades, jue-

gos y dinámicas que les permitieran descubrir sus principales talentos y rasgos de liderazgo. Cabe mencionar que tanto el campamento, como el seminario "Espiral" son parte de un programa de desarrollo de liderazgo, que paso a paso ayudará a los universitarios a desarrollar sus potencialidades, así como la autoconfianza y proyectar de mejor forma su liderazgo en su entorno. Entre los temas que se abordarán son: autoconocimiento y autoes-

tima, manejo de emociones, taller de redacción, expresión corporal, oratoria, imagen, negociación y manejo de conflictos, protocolo, salud y nutrición. Si tienes deseos de integrarte, búscanos. Las sesiones son de 2 horas a la semana. Actualmente ya dieron inicio y terminarán el 24 de abril. Mayores informes e inscripciones: lauraleticia.gonzalez@upaep.mx



Oklahoma State University



EL UNIVERSITARIO

Es considerada como el centro de estudios superiores más importante en el estado de Oklahoma. La universidad es especialmente famosa por su investigación y docencia en las áreas de arquitectura, geología, historia e ingeniería. Localizada en Norman Oklahoma, el campus ofrece un programa de estudios diverso y amplio, incluyendo las licenciaturas de:

- Arquitectura
- Ciencias políticas
- Comunicación
- Contabilidad
- Ingeniería en agronomía
- Ingeniería ambiental
- Ingeniería industrial
- Mercadotecnia
- Negocios internacionales
- Psicología
- Veterinaria

También se ofrecen programas artísticos y deportivos para complementar una educación profesional. Si estás interesado(a) en conocer más, te invitamos este viernes 21 de Febrero a la reunión de información que se dará sobre esta universidad. La cita será a las 12 p.m, podrá asistir quien confirme su asistencia mandando un mail a: mariajose.siliceo@upaep.mx



¡Vive la experiencia!



ADRIANA MEJÍA

ARTURO MARTÍNEZ MENESES

Segunda cátedra INEGI-UPAEP 2014

LOS PRECIOS DE BIENES Y SERVICIOS QUE CONSUMIMOS HAN INCREMENTADO UN 12.44% DESDE DICIEMBRE DE 2010, SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS DEL INEGI

Continuando con el ciclo de conferencias de "La Estadística y la Geografía al alcance de todos", que la UPAEP y el INEGI acordaron, en esta ocasión se presentó la ponencia "Índices Nacionales de Precios de Consumidores y Productores, impartida por el Mtro. en Economía, Fernando Pineda Solís, quien además es el diseñador conceptual de estos índices.

Durante su ponencia, Pineda Solís explicó la funcionalidad de los indicadores de consumidores, los cuales miden la inflación y variación de los precios promedio de una canasta de bienes y servicios del consumo de hogares mexicanos, en zonas suburbanas mayores a 20,000 habitantes.

En el caso de medición del año 2013, para lograr identificar la variación en los precios, se tomaron en cuenta aproximadamente 83,500 productos específicos distribuidos en 283 categorías genéricas.

La importancia de estos indicadores, por otro lado, es que gracias a ellos se pueden actualizar los montos de las pensiones alimenticias, la actualización de créditos fiscales, para comparar al país a nivel internacional y cómo deflatores para obtener las variables de los precios constantes.

Para la obtención de estas variables, el INEGI divide el territorio nacional en 3 regiones: la región norte (que comprende la frontera norte, el noreste y noroeste del país); la región centro (el centro norte y el D.F.) y la región sur (centro sur y sur del país). Y se utiliza una cotización de bienes y servicios categorizados en los siguientes periodos de tiempo: semanal (alimentos), quincenal

(transporte, servicios básicos), mensual (colegiaturas, servicios médicos) y semestrales (renta de vivienda).

Por otro lado, Pineda Solís dijo que los Indicadores Nacionales de Precio de Productos (INPC) son de gran ayuda al igual que los indicadores de consumidores, ya que éstos brindan la información necesaria para apoyar al Banco de México en la elaboración de cuentas nacionales, indican anticipadamente la inflación de productos en general, ayudar a comparar costos a nivel internacional y sirven como deflactor para obtener las variables constantes de los precios.

Por último Fernando Pineda mencionó que el INEGI ha hecho

uso del Sistema de Clasificación Industrial de América del Norte "SCIAN-2007", el cual es utilizado tanto por Estados Unidos como Canadá, además de que los INPC se encuentran respaldados por instituciones y organizaciones internacionales como el Fondo Monetario Internacional, la OCDE y el Banco Mundial, por citar algunos.



ADRIANA MEJÍA

Clausura del Diplomado en Desarrollo de Competencias Digitales Docentes

YHOVANNA HERNÁNDEZ FERRAL

Clausura del diplomado en Desarrollo de Competencias Digitales Docentes. Así como la entrega de diplomas y retroalimentación de las 20 semanas de duración entre aproximadamente más de 200 docentes inscritos (173 digitalmente).

"Fallar no es una opción" afirmó la Mtra. Luz María Padilla Castillo, directora de UPAEP Online en la ceremonia de graduación del Diplomado en Desarrollo de Competencias Docentes.

La ceremonia comenzó, con un emotivo video sobre el grato trabajo que tiene un profesor al enseñar, así como también habló del peor enemigo del docente; reprobar y la deserción escolar. Así como la meta a la cual se quiso llegar al final de este diplomado, el poder reforzar las técnicas de enseñanza del docente a través del internet y el uso de la computadora, como herramienta ya no de apoyo, sino básica en el aula escolar. Y es así como se abrió la invitación a los más de 200 profesores a que dieran

su opinión y contar las experiencias sobre cómo fue este curso en sus 20 semanas de duración.

Algunas personas comentaron el hecho de que no sabían usar una computadora, "yo no sabía usar el mouse hasta que me dijeron que pusiera la mano flojita". Las personas aceptaron tenerle miedo a las redes sociales, "aprendí a vencer la tecnofobia"; otro claro ejemplo podría ser la presencia de madres en el diplomado. Por último, se retomó el claro tema de la educación, y a pesar de que la mayoría de los alumnos de este diplomado ya son profesores en la docencia, Luis Ángel Navarro, alumno de la licenciatura en Mercadotecnia de la UPAEP, tuvo la oportunidad de expresar el orgullo que le causo este acontecimiento "Yo como alumno de Universidad y cumpliendo por lo menos 15 años de estudios, quiero felicitarlos por el gran extra que decidieron aportar en su ámbito profesional, esperamos que se lleven una profunda motivación en esta nueva era de la educación digital." Esta fue la pauta que se tomó y habló durante esta ceremonia, entre escuelas como el Colegio Victoria de Teziutlán, el Colegio Americano,

Instituto D'amicis, Instituto México de Puebla (Campus Estrellas del Sur y San Pedro), entre otros.

Concluida la retroalimentación, se agradeció a los profesores presentes así como a las familias que los acompañaban dándoles un fuerte y caluroso aplauso.

Momentos antes de que se culminara este evento y se entregaran los diplomas, la Mtra. Luz María Padilla Castillo nos deleitó con una metáfora, la cual trataba sobre la historia de la invención del "clip". Ya que en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, en Noruega, el clip fue un símbolo de protesta contra el ejército alemán, los alemanes al querer imponer su cultura y reglas, censuraban la libertad de expresión y vestimenta, a los ciudadanos noruegos. Así que al ponerse un clip en la solapa de su traje se demostraba la negativa en contra de la opresión alemana; es así que se nos invitó con estas palabras a no permitir tener una mala educación. "Este clip es un símbolo de desacuerdo a la mala educación en México, me gustaría que portaran este clip con orgullo ya que con los cursos pasados y nosotros empezamos el cambio".



PABLO AYALA

Las autoridades que asistieron a la clausura del diplomado fueron el Mtro. Eugenio Urrutia Albisua Vicerrector Académico de la UPAEP; Ing. Federico Mendoza Olvera, Director del Colegio Victoria en Teziutlán; Mtra. María Elena Estrada Velázquez directora académica formativa del plantel del Colegio Victoria en Teziutlán y el profesor José Manuel González Huerta, en representación del Colegio Americano de Puebla.

SONRISAS UPAEP

ITALIA CISNEROS



Alejandra y Lucía



Zuly, Jazmín y Mariana



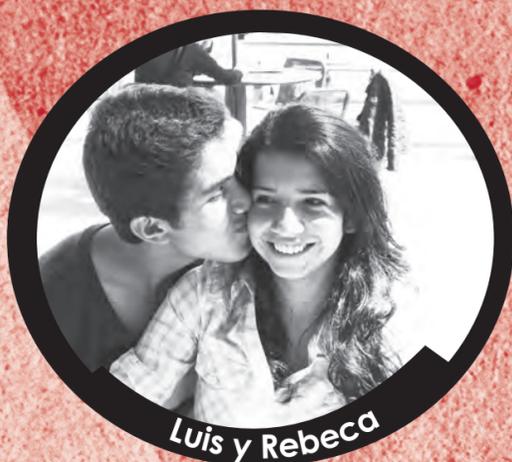
Alejandro, Fabricio y Arón



Paco e Isabel



Luis y Fer



Luis y Rebeca



Mariana y Nicolás



Jorge e Italuvi



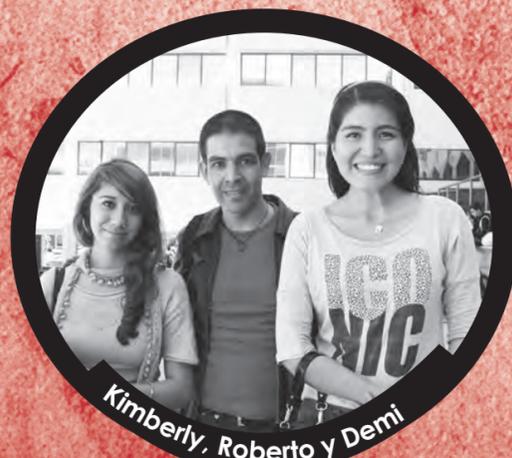
Olga y Gabriela



Carlos y Francisco



Daniela, Fer y Ana



Kimberly, Roberto y Demi



Gabriela y Renata



Ruth y Arturo

Miércoles, 19 de febrero 2014

6-7

SEGUNDA EXPO2014 BENEFICIOS

bienestar para todos

**Descuentos y promociones especiales
para toda nuestra Comunidad UPAEP**

- * Más de 50 empresas exponiendo beneficios.
- * Trámites gubernamentales.
- * Corredor gastronómico.
- * Rifas de regalos.

MARZO 6

9 a 18 h

Gimnasio el Nido

Dirigido a:

- ESTUDIANTES
- EGRESADOS
- COLABORADORES
- JUBILADOS

DEPARTAMENTO
**BIENESTAR LABORAL
E IDENTIDAD**



Dirección General de
**DESARROLLO ORGANIZACIONAL
Y CAPITAL HUMANO**

TALLER DE STORYBOARD
BÁSICO / INTERMEDIO
CON **JORGE ACEVEDO FRANCO**
STORYBOARDISTA PROFESIONAL

DEL **15 MARZO** AL **12 ABRIL**
5 SESIONES SABATINAS

\$1,300.00
PREGUNTA POR LAS FORMAS DE PAGO

INFORMES: [KLEPKAPRODUCCIONES@GMAIL.COM](mailto:klepkaPRODUCCIONES@gmail.com)

La Dra. Frida Díaz Barriga Arceo y el Dr. Marco Antonio Rigo Lemini de la Facultad de Psicología de la UNAM.

Presentan:

Portafolios electrónicos: Diseño tecnopedagógico y experiencias educativas

Viernes 21 de febrero
12:00 hrs
Salones T-250 a 252, campus central UPAEP.

UPAEP
Doctorado en Pedagogía

FIGURACIÓN DE LA MEMORIA
EXPOSICIÓN COLECTIVA

ALEJANDRO TEUTLI
ARTURO MONTALVO
JESUS LIMA

Del 17 de enero al 28 de febrero de 2014

MUSEO UPAEP

U UPAEP
Bellas Artes

Hi! Are you an exchange student and you would like to be part of a theater group? We are looking for students who would like to learn acting and/or keep acting if you did this before. We are opening this group to our local students who would like to improve their english as well, and this makes of this a unique opportunity to make lots of friends!

Act
Make friends
Challenge your acting skills
Be on stage!



Hola! Estamos conformando un grupo de teatro de estudiantes de intercambio y nacionales, con el fin de producir teatro en inglés. ¡Si tienes experiencia en teatro o te gustaria aprender, además de practicar tu inglés, esta es tu oportunidad! Contáctanos para saber tu disponibilidad de horario y conformar un grupo de teatro que te llenará de experiencias inolvidables y nuevos amigos de todo el mundo.

Actúa
Haz amigos
Reta tus habilidades teatrales

informes/information carlos.flores@upaep.mx

MISIONES CRUZADA POR EL REINO
"Vayan sin miedo para servir"

1-Marzo 9:00 - 13:00 hrs. B 103-B104
15-Marzo
22-Marzo
7-Marzo 16:00-19:00 hrs. Sala C-B del Edificio J

CONTACTO:
Boris Vinicio Antúnez: 656-1-36-10-11
Ricardo Emiguel Ramírez: 23-24-58-87-74
cruzadaporelreino.patmos@gmail.com

UPAEP

LA MODA
NO LICENCIADA

TRANSFORMA. TRASTORNA. DEFORMA. ETC.

Michael LOPEZ

Visítalo HASTA EL 21 DE MARZO

MUSEO UPAEP

UPAEP BUFETE Y GESTORÍA JURÍDICA
17 Pte. No. 1714 "A" Barrio de Santiago
Tels. 2312740; 2265463

¿Está por vencer tu licencia o quieres tramitarla y no tienes tiempo de acudir a la dependencia correspondiente?

El Bufete y Gestoría Jurídica, trae a la UPAEP la unidad móvil de la SCT, en la que podrás tramitar la expedición o renovación de tu licencia de conductor, el día viernes 28 de Febrero del año en curso, en el pasillo de Fundadores, de 9:30 a 14:00 horas.

¡¡¡Para mayores datos comunícate con Nosotros!!!

normaangelica.huerta@upaep.mx

Dirección de Apoyos Académicos

"Cátedra INEGI"

La Estadística y la Geografía al alcance de todos
Once conferencias sobre temas prácticos en voz de los especialistas

6 de febrero. Sistema de Indicadores Cíclicos // 13 de febrero. Los Índices Nacionales de Precios.
20 de febrero. Plataforma Mapa Digital de México // 27 de febrero. Encuestas en hogares
6 de marzo. Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas. DENU // 13 de marzo. Población y vivienda
20 de marzo. El Sistema de Cuentas Nacionales de México // 27 de marzo. Registros Administrativos
3 de abril. Inventario de los Recursos Naturales en México // 10 de abril. Información de gobierno, seguridad pública impartición de justicia
24 de abril. Bienestar autorreportado (BIARE)

Horario: 12:00 a 1:30 h. Lugar: Campus Central de la UPAEP. Salón: T251
Informes e inscripciones: Lic. Viviana E. Zárate Mirón vivianaelizabeth.zarate@upaep.mx
Cierre de inscripciones: 3 de febrero. Cupo Limitado
[@cie_upaep](http://cie_upaep) <http://www.upaep.mx/cie> <http://cie-upaep.blogspot.com>

UPAEP

CIIE

INEGI INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA

CARTELERA



VEN Y VIVE LA EXPERIENCIA DE COMPARTIR EN MISIONES VIVIENDO EN COMUNIDAD.

COMUNIDAD MISIONERA LASALLISTA
whatsapp: 2224379669
FB:/Andy Jean

**REUNIONES SÁBADOS
10:00-12:00 H.
SALA T-250**



Desarrollo Espiritual



DIPLOMADO Seguridad, Higiene, Ergonomía y Medicina del Trabajo

INICIA FEBRERO 28



Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO Robótica de Servicio

INICIA FEBRERO 14



Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



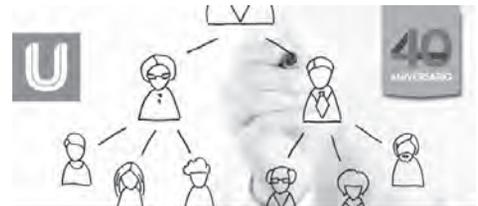
DIPLOMADO Sistemas Embebidos para Automatización y Robótica

INICIA MARZO 21



Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



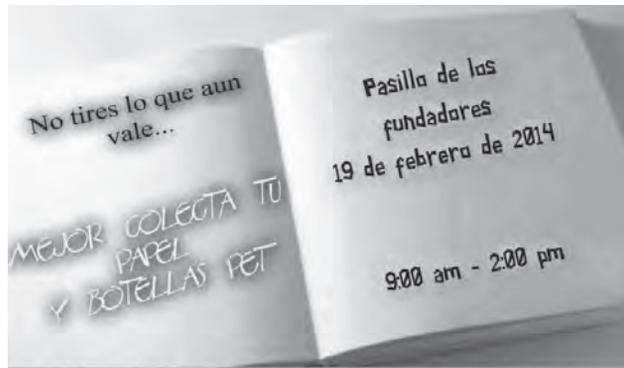
DIPLOMADO Gestión del Talento Humano

INICIA ABRIL 12



Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



f /ecoaguilas

t /EcoAguilasUPAEP

Coordinación de Grupos Estudiantiles



¡Únete a nuestro equipo!

Mayores informes:
lauraleticia.gonzalez@upaep.mx



Grupos Estudiantiles
@GposEst_Upaep

FB: Misiones Lasalle Medalla Milagrosa



**Misiones
Medalla Milagrosa**

**Juntas los sábados 10:00-12:00
En el T-250 inician el 1 de Febrero**



Sé un voluntario VIDES y construyamos juntos una Cultura de la Paz promoviendo la concientización y el respeto a los Derechos Humanos. Participa en nuestras actividades:

- Reuniones Semanales - Lunes 2:00 a 3:30 pm (Sala de Juntas B / Edificio J UPAEP)
- Jornada de DDHH en Escuela Primaria - 26 al 28 de Febrero
- "Tres días de memoria y tolerancia" - 19 al 21 de Marzo
- Jornada de DDHH Tepantlali, Oax. - 13 al 20 de Abril

Además puedes participar como VOLUNTARIADO INTERNACIONAL en uno de los 42 países donde hay presencia de VIDES Internacional.

Coordinación de Grupos Estudiantiles



Vides Pax UPAEP

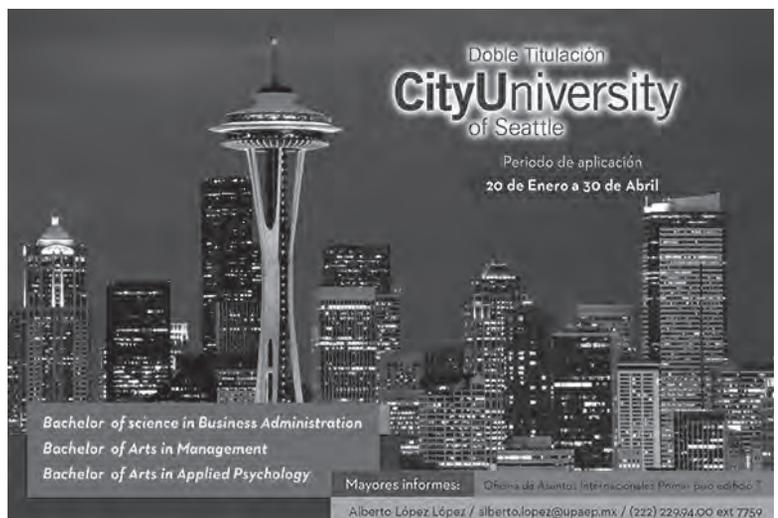


**Ceremonia del
Día de la Bandera**

UPAEP
Dirección General de Formación y Cultura

Guardia de Honor: De 9:00 a 9:50 hrs.
Abajo del edificio C, frente al mural.

24 Feb
10:00 hrs.
Explanada Central



Doble Titulación
CityUniversity
of Seattle

Periodo de aplicación
20 de Enero a 30 de Abril

Bachelor of science in Business Administration
Bachelor of Arts in Management
Bachelor of Arts in Applied Psychology

Mayores informes: Oficina de Asesoría Internacional Primer piso cd/FAC-7

Alberto López López / silberto.lopez@upaep.mx / (222) 2299400 ext 7759

O Brasil e a moda

[O BRASIL NAO É SÓ UM PAÍS QUE ESTÁ NA MODA, É UM PAÍS DA MODA.]

TIRZAH REZENDE DA ROCHA BARRETO

Durante as últimas décadas a maior contribuição brasileira ao mundo da moda se limitava em mostrar a beleza através das suas modelos, como Gisele Bundchen, Isabeli Fontana, Raquel Zimmermann, Alessandra Ambrósio, Camila Alves, Adriana Lima entre outras. Nos últimos anos o gigante da América do Sul mudou seu cenário, ficando conhecido também por ter um estilo próprio de roupa que agrada a todo o mundo.

Um exemplo disso é a São Paulo Fashion Week, que ocorre duas vezes ao ano em uma imensa lo-

cação no famoso Parque Ibirapuera, na cidade de São Paulo. Esse incrível projeto, com mais de 10 anos de vida serve de inspiração em outras regiões do país e no exterior, é também a mais importante semana de moda da América Latina e uma das mais prestigiadas do mundo, junto as de Nova Iorque, Paris, Milão e Londres. O Rio de Janeiro também é um dos grandes dentro da indústria da moda, onde se realizam os eventos mais importantes da região, como o Fashion Rio, disputando cada centímetro do mercado internacional.

Na América Latina, contudo, o Brasil aparece como líder, inspirando alguns vizinhos como o México, Argentina, Colombia e mais recentemente o Chile. O que acontece é que os outros países da América Latina ficaram presos a uma velha cultura e a uma velha economia, ou seja, não houve investimento suficiente nessa área, enquanto o Brasil tem uma imagem de moda e de cultura de moda mais desenvolvida.

A indústria de moda brasileira se profissionalizou bastante nesses últimos anos, graças a esses dois eventos, mas não para por aí, Belo

Horizonte, Fortaleza e outras demais cidades também tem suas semanas de moda e contribuem para o sucesso da moda brasileira. Em Belo Horizonte acontece a Minas Trend Preview e em Fortaleza a Dragão Fashion Week. Com consagrados e novas estilistas brasileiros, as semanas de moda lá são inspiradoras para todo o mundo por trazer um clima tropical e rico em cores, além de movimentar muito dinheiro e ajudar cada vez mais essa indústria que cresce a cada ano.

Brasil y la moda

[BRASIL NO SÓLO ES UN PAÍS QUE ESTÁ DE MODA, ES UN PAÍS DE LA MODA.]

Durante la última década, la mayor contribución brasileña al mundo de la moda prácticamente se limitaba en lucir la belleza de sus modelos en la pasarela, como Gisele Bundchen, Isabeli Fontana, Raquel Zimmermann, Alessandra Ambrosio, Camila Alves, Adriana Lima, entre otras. Pero en los últimos años el gigante sudamericano cambió su escenario, conocido también por aportar un estilo propio de ropa que agrada a todo el mundo.

Un ejemplo de eso es la São Paulo Fashion Week, que ocurre dos ve-

ces al año en un inmenso pabellón en el famoso parque Ibirapuera, en la ciudad de São Paulo. Este exitoso proyecto, con más de diez años de vida, sirve de inspiración en otras regiones en el país y el exterior, es también la más importante semana de la moda en Latinoamérica y una de las más prestigiosas del mundo junto a las de Nueva York, París, Milán y Londres. Río de Janeiro también es uno de los grandes de la industria de la moda, donde se realizan eventos más importantes de la región, como el Fashion Rio,

disputando cada centímetro del mercado internacional.

En América Latina, sin embargo, Brasil aparece como líder, inspirando algunos vecinos, como México, Argentina, Colombia y más recientemente Chile. Lo que pasa es que los otros países de América Latina se quedaron estancados a una vieja cultura y una vieja economía, o sea, no hubo inversión suficiente en esa área, mientras Brasil tiene una imagen y cultura de moda mucho más desarrollada.

La industria brasileña se profesio-

nalizó bastante en los últimos años, gracias a esos dos eventos, pero no termina ahí, Belo Horizonte, Fortaleza y otras ciudades también tienen sus semanas de la moda. En Belo Horizonte hay el Minas Trend Preview y en Fortaleza el Dragão Fashion Week. Con consagrados y nuevos diseñadores brasileños, las semanas de la moda en Brasil son inspiradoras para todo el mundo por traer un clima tropical y rico en colores, además de mover mucho dinero y ayudar a esta industria que crece cada año.

CARTELERA

DIPLOMADO *Calidad e Inocuidad en el Servicio de Alimentos*
INICIA FEBRERO 21 Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. de Área de Química
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972 educacioncontinua@upaep.mx

CURSO TALLER *Manejo Etológico del Perro y Gato durante la Consulta*
INICIA MARZO 27 Depto. de Ciencias Biológicas / Esc. de Medicina Veterinaria y Zootecnia
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972 educacioncontinua@upaep.mx

Concurso de dibujo UPAEP

Temática: Japón y/o anime
Fecha de entrega del dibujo: Lunes 28 de abril 12:00 PM
Último piso de la cafetería
Se puede utilizar cualquier técnica de dibujo
Costo: \$30.00
Premio: \$300.00



CURSO *Gobierno Municipal*
INICIA FEBRERO 21 Depto. de Ciencias Sociales / Escuela de Ciencias Políticas
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877 educacioncontinua@upaep.mx

DIPLOMADO *Temas Selectos Contables*
INICIA FEBRERO 21 Escuela de Negocios / Facultad de Contaduría
MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx

Únete con nosotros y sé voluntario:



- Reuniones Semanales: Jueves 2:00 - 3:00 pm
- Visita a "Hecho por ángeles" - 22 de Febrero
- Visita al CRIT Puebla - 4 de Marzo
- Jornada de DDHH Tepantlali, Oax. - 13 al 20 de Abril
- Semana sobre la Inclusión - 19 al 23 de Mayo



Mayores informes: juanpablo.flores@upaep.edu.mx

el MANUAL del ESTUDIANTE

LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

Si hay algo por lo que la mayoría de los foráneos, incluyéndome por supuesto, extrañamos, es la comida casera. Vamos, no siempre tenemos tiempo de saborear una comida de 3 tiempos y mucho menos de hacerla, o peor aún, ni siquiera sabemos cómo cocinar; así que me di a la tarea de empezar este manual del estudiante entrevistando a Karla Gómez, quien estudia la Licenciatura en Gastronomía en nuestra Universidad, para darnos algunos consejos para hacer más fácil el ritual de la cocina.

Ante todo, nos sugiere no complicarnos la vida con "comidas exóticas", ya tenemos suficiente con exámenes y proyectos. No hagas platillos muy elaborados, empieza con platos sencillos porque si no te salen, vas a gastar

dinero en algo que ni te vas a comer, porque probablemente se te quemó o te quede feo. No te desesperes, poco a poco y con práctica la comida va sabiendo mejor. Y ¿por qué no apoyarnos en medios digitales?, algunas veces es bueno encontrar algunas recetas o técnicas para cocinar más rápido y mejor; hay miles de videos en YouTube, alguno debe ser de cocina ¿no?, si ya de plano no eres bueno viendo videos y pausándolos, bueno, conseguir un amigo de gastronomía siempre es la opción. Asimismo nos aconsejó comprar las cosas en el mercado, la comida es más fresca, mas barata y al mismo tiempo apoyas la economía de los agricultores mexicanos. Otro consejo práctico, es hacer las guarniciones una noche antes o cuando tengas tiempo libre para "acelerar" el proceso de cocinar. En fin la comida suele ser un reto para nosotros los estudiantes,



sobre todo los que son como yo. Así que no tengas miedo de experimentar cosas, busca recetas y hazlas, de preferencia en compañía de alguien que sepa cocinar, practica mucho y diviértete.



Felicidades por el 14 de Febrero a la doctora de Prensa Te queremos mucho

Mucho amor y cariño a todos los que ayudan a realizar este periódico

Mike Salgado volvió porque aun te amo. Por siempre, tu acosadora secreta

Saludos a mis amigos de Tepeaca los quiero mucho... En búsqueda de la famosa cascada 2014

¡Lari! ya regresa a DPP te extraño mucho, la escuela sin ti no es lo mismo. REGRESA

Te extraño, no miento. Y eso que sólo han pasado algunas horas desde que te fuiste... desde que quizá te dejé partir. Te extraño, insisto. Las horas son largas sin ti...



YAZARIT MÁRQUEZ SALAZAR

La historia, filosofía y misión de la UPAEP están expresadas en el recién inaugurado mural (ubicado en el pasillo de Los Fundadores), el cual representa la Génesis de la Universidad y nos invita a reflexionar sobre el quehacer cotidiano y el pensamiento humano.

Con motivo de esta inauguración, preguntamos a los estudiantes ¿Qué representa para ti el mural?



"Es un elemento importante para la comunidad universitaria porque refleja los valores a través de elementos significativos de nuestra identidad UPAEP".
Adrián Sánchez
Odontología



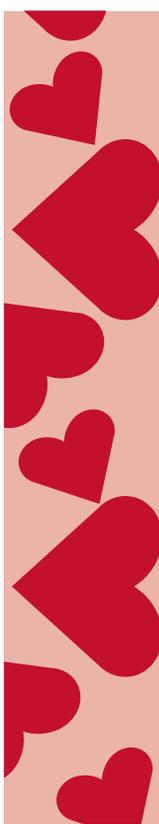
"El mural es un símbolo que representa a todos los alumnos y comunidad universitaria y es un proyecto importante para la Universidad".
José Manuel Mellado
Arquitectura



"Refleja lo que es la identidad de la Universidad y los valores de la comunidad universitaria. Está muy padre".
Diego Armando Cisneros
Relaciones Internacionales

"Es una imagen de nuestra institución que refleja todos los valores y creencias que tenemos".
Carolina Rebolledo
Comunicación

Celebrando El amor y amistad en la UPAEP





LOBO ESTEPARIO

A propósito de murales, es bueno saber que este movimiento artístico surgió en nuestro país. Uno de los más importantes intelectuales que ha tenido México es José Vasconcelos, durante su etapa como Secretario de Educación Pública en 1921, decidió utilizar las paredes de algunos edificios del gobierno como escaparates del talento y arte nacional.

Pintores como David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, entre otros grandes artistas, han aportado obras al muralismo; pero quien es considerado como el iniciador de esta corriente y principal influencia fue el pintor conocido como Dr. Atl.

El muralismo, dentro del arte de la pintura, es la doctrina que contiene las obras de mayor tamaño y con un gran contenido de significación. Cuentan historias o representan toda una filosofía, no sólo son parte de una corriente, sino que incluso pueden expresar los ideales y metas del movimiento al que pertenecen.

Esta doctrina es una aportación de México para el mundo, con un éxito tan importante que artistas como Joan Miró, Francisco de Goya, Picasso, Matisse, Chagal o Monet decidieron adentrarse en ella.

El mural es una obra impactante que desde mi perspectiva tiene finalidades ideológicas y artísticas en muy parecidas proporciones. Además de los recursos artísticos convencionales, como la pintura, el muralismo en la actualidad contiene elementos arquitectónicos que complementan la estética.



Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central. Diego Rivera

A mover las caderas al estilo árabe

DIEGO SALAZAR

El baile, una auténtica disciplina motriz que pone todo el cuerpo a mover, a menear cada célula que lo conforma, ayuda a tonificarlo y mantenerse saludables al ritmo de los compases musicales de una sinfonía, una canción y en tan sólo unos cuantos minutos. Dicho arte también permite que quien lo practica desarrolle sus cualidades humanas... y la danza árabe nos enseña cómo.

Esta danza, también conocida como la como "danza del vientre", es una antigua disciplina artística que encuentra sus raíces en el Oriente Medio y el Norte de África; suele ser practicada principalmente en países que rodean Egipto. México cuenta con un número de seguidores que se han dedicado a estudiar y practicar este baile con pasión y fervor, así como la maestra de en Bellas Artes UPAEP Mariel Siliceo o

"Rashika Rash", su nombre artístico. Ella ha participado en el Festival internacional "Ahlan Wa Sahlan" que se realiza a los pies de las Pirámides de Gizeh, donde compiten países como Corea, Francia y España.

La maestra Siliceo comparte que en su experiencia como instructora de danza árabe, sus alumnas han incrementado su autoestima y esto se ve reflejando fuera del escenario. También comparte como, la danza le ha permitido conocer una cultura casi completamente ajena a la nuestra; incluso ha aprendido el idioma.

Así que ya saben, todos están cordialmente invitados a participar en esta disciplina (cabe mencionar que el sector masculino también puede adentrarse en esta técnica artística) que se imparte martes y jueves de 5 a 7 en nivel básico y nivel avanzado martes y jueves de 7 a 8 y sábados de 12 a 2 en Bellas Artes UPAEP. ¡Ánimo! ¡Alguno de ustedes puede llegar a representar a la Universidad a nivel internacional!



PABLO AYALA CABRERA

Talleres de Literatura en Bellas Artes UPAEP

BLANCA ARTEAGA

PERSIANAS

Me quiere, no me quiere, me quiere, no me quiere- decía Lucía acostada en el sillón. Había cambiado los pétalos de las margaritas por cada una de las persianas de color verde olivo que cubrían la ventana de la sala.

Aunque ya se sabía la respuesta, siempre tenía la esperanza de que por algún azar del destino apareciera una persiana más que le diera el veredicto que ella quería. Pasaba tardes enteras, pensando en su enamorado y desilusionándose, porque tal como decían las persianas, seguramente no la quería.

Su madre la regañaba por ser tan holgazana y tan atea, le decía que en lugar de estar ahí acostada

viendo pasar moscas se pusiera a estudiar o por lo menos a rezar con ella el rosario. Su madre tenía santos por todos lados y les ponía velitas que encendía cada tarde con desmesurada devoción.

Una tarde, Lucía, al volver de la escuela, encontró a su madre gritando como loca corriendo con cubetas de agua para apagar el incendio que sus velas a los santos habían causado en la sala.

-¡Las persianas, las persianas! -gritaba la madre- ¡Trae agua para apagar las persianas!

Pero Lucía no obedeció, esperó hasta que el fuego desintegrara por completo el verde olivo de una de las persianas y entonces, feliz, fue a buscar agua. Por fin las persianas le dirían con seguridad que él la quería.



EL UNIVERSITARIO



Atletismo sin problemas en Estatal **CONDDE**



EL UNIVERSITARIO

El equipo de atletismo de la UPAEP tuvo gran participación en el Campeonato Estatal CONDDE al calificar a la etapa regional en siete disciplinas distintas.

Emmanuel Hernández Sánchez buscará su pase a la Universiada por partida triple al calificarse primero en los 400 mts. planos y segundo en los 200 y en el relevo 4x400

en el cual hizo equipo con Luis Gerardo Ávila, Saulo Maldonado y Edmundo Ochoa.

Precisamente Luis Gerardo Ávila competirá de forma individual en la etapa regional al ser el primer lugar en el salto de altura, mientras que Frida Hernández hará lo propio en la prueba de los 20 kms. Finalmente Aislín Palafox enfrentará a los representantes de Tlaxcala, Hidalgo, Oaxaca y Veracruz tras ser la mejor a nivel estado en las competencias

de 400 mts. planos y 400 con vallas.

“El equipo está cumpliendo los objetivos, platicaba con ellos anteriormente y señalaba que para nosotros lo importante era clasificar porque el nivel que tenemos, con todo respeto, está por encima de otras universidades de Puebla. La función de los muchachos es estar en las finales nacionales”, señaló el entrenador del equipo UPAEP, Julio César Durán.



EL UNIVERSITARIO

Básquetbol Femenil mantiene paso ganador en **Liga ABE**

[CON ESTE RESULTADO, EL EQUIPO HA VENCIDO A CADA UNO DE LOS RIVALES DE LA COMPETENCIA.]



EL UNIVERSITARIO

Las Águilas UPAEP de básquetbol femenino sumaron su victoria catorce de la temporada en la Liga ABE tras vencer 76-53 al Centro de Estudios Universitarios en duelo desarrollado en El Nido.

El primer cuarto fue fundamental para que las poblanas se hicieran con la victoria ya que se mostraron efectivas a la hora de ofender, siendo Yadira Asprilla y Laura Núñez las jugadoras que mayor cantidad de puntos aportaron. Paola Beltrán y Aleydy Aguilera intentaron reducir la diferencia por parte de las regias,

sin embargo el esfuerzo no alcanzó y la UPAEP cerró el primer cuarto adelante 22-15.

El CEU complicó el accionar y poco a poco fue acercándose peligrosamente en el luminoso con el aporte de su capitana Beltrán pero en los momentos cruciales la quinta rojiblanca supo remar contracorriente para mantenerse arriba e irse al descanso 33-32.

El tercer cuarto prácticamente definió el encuentro puesto que las Águilas se mostraron contundentes en la parte ofensiva y nulificaron a la escuadra rival al permitir solamente seis puntos en los diez minutos. Yadira Asprilla volvió a ser fac-

tor debajo del aro y Cindy Ramírez exhibió su buen tino en los tiros de tres para que la UPAEP se adelantara por un cómodo 61-38. El último periodo fue mero trámite y las Águilas se dedicaron a responder ante los embates rivales, siendo Jocelyn Bernal quien dio el último empujón a la victoria poblana 76-53.

Yadira Asprilla se convirtió en la mejor anotadora del encuentro con 23 unidades seguida de Jocelyn Bernal que se despachó con 15 puntos.

En la rama varonil las Águilas disputaron dos encuentros: ante la Universidad Autónoma de Coahuila a la que derrotaron 99-61 y ante los

Gallos del CEU con quienes cayeron por 85-97.



PABLO AYALA

13 VICTORIAS SEGUIDAS LLEVAN LAS ÁGUILAS EN LA LIGA ABE.

Tae kwon do manda en Estatal de **CONDDE**



EL UNIVERSITARIO

[EL SELECTIVO SE DESARROLLÓ EN EL GIMNASIO J DE LA INSTITUCIÓN.]

Siete campeones y un subcampeón fue la cosecha del Tae kwon do UPAEP en el Campeonato Estatal CONDDE realizado en la Institución. Los ocho atletas emplumados consiguieron su boleto a la etapa regional que se llevará en Xalapa a finales del mes de marzo.

“Afortunadamente califican todos los muchachos que era el objetivo planteado, aún no estamos en la etapa competitiva pero me gustó mucha la actitud que se mostró, hay situaciones que se deben aprender a resolver; estoy contento y ahora queda seguir entrenando para la etapa regional”, mencionó el entrenador de las Águilas, el Mtro. Jaime Barrón.

En la categoría welter Carlos Nieto obtuvo su pase al derrotar 2-1 a Ricardo Coconi de UVM y 5-0 a José Vélez del ITESM. En tanto en bantham femenino Diana Pimentel derrotó en la final 4-0 a Dulce Gue-

rrero del ITESM y en fyn Daniel Urrutia despachó por 5-2 a Leonidas Gamboa también del ITESM.

Por su parte Adrián Sánchez accedió a la etapa regional al derrotar a Juan Sánchez del ITP por marcador de 12-0 y a Ricardo Herrera del ITP por la vía de la descalificación (8 amonestaciones). El subcampeonato fue obtenido por Felipe Jiménez (bantham) que consiguió su clasificación al derrotar 12-0 a Jonathan Dolores del ITP en su primer combate para caer ante Domingo Sánchez del ITESM 4-5.

Además de los competidores

mencionados también representarán a la UPAEP en Xalapa Pamela Santos, Alexa Domínguez reciente campeona del selectivo nacional y el actual campeón de la Universiada, Christian Villarroel.

Del objetivo que se planteará el equipo para la etapa regional Barrón Blanco señaló que será importante calificar un mínimo de 5 competidores a la Universiada “dependerá mucho de lo que ellos quieran; les he dicho a los muchachos que para lograr sus objetivos deben pelear, nadie se los va a regalar”, finalizó el coach emplumado.



EL UNIVERSITARIO

“Afortunadamente califican todos los muchachos que era el objetivo planteado, aún no estamos en la etapa competitiva pero me gustó mucha la actitud que se mostró, hay situaciones que se deben aprender a resolver; estoy contento y ahora queda seguir entrenando para la etapa regional”

Jaime Barrón,
Entrenador de Tae kwon do
UPAEP