



Baja SAE UPAEP presentó su nuevo bólido

El equipo de la Escuela Baja SAE UPAEP presentó su nuevo vehículo "Kraken" en cuya construcción participaron alumnos de diferentes carreras del departamento de Ingenierías.

CAMPUS

5



MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA

EL UNIVERSITARIO

El Tae Kwon Do en la cima



El equipo representativo de Tae Kwon do Femenil obtuvo el Campeonato Nacional de CONADEIP y el equipo Varonil logró el Subcampeonato de esta competencia. Estos resultados significan el cuarto título en cinco años para las mujeres, mientras que para el equipo varonil, suman cuatro campeonatos, un segundo lugar y un tercer puesto en seis años.



JAVIER MENESES TORRES

DEPORTES

18



UNINCUBE, incubadora de talla internacional

UNINCUBE-UPAEP fue distinguida dentro de las diez incubadoras mexicanas, que participaron en el seminario anual de "The Small Business Network of the Americas Sister Center Program", en donde se consiguió compartir experiencias y establecer alianzas con instituciones en Estados Unidos.

CAMPUS

3



EL UNIVERSITARIO



Dos mil 500 asistentes en la Vivencia Vocacional

Dos mil 500 estudiantes de bachilleratos y preparatorias de diferentes estados de la república arribaron a la Universidad como parte de su planeación a futuro, ya que vivieron la experiencia de conocer de cerca las carreras que oferta la UPAEP.

COMUNIDAD

7



EL UNIVERSITARIO

Directora

Adriana Colchado Jiménez

Subdirector

Pablo Ayala Cabrera

Jefe de Información

Luis Andrés Tepole Guzmán

Jefe de Edición

José Antonio Sánchez Sosa

Jefes de Diseño

Erika Benítez Tinoco

Jorge Acevedo Franco

Jefe de Fotografía

Angélica Portillo Aguilar

Jefe de circulación

Néstor Manuel Rosillo

Responsables de sección

Cultura

Cynthia Espinoza Martínez

Deportes

Javier Meneses Torres

Reporteros

Carolina E. Pulido Martínez

Mónica Cabañas Saavedra

José Daniel Telumbre Salazar

María José Castañeda

Diana Arzate Becerril

Víctor Adrián Contreras Nieto

Néstor Manuel Rosillo

Ana Ilse Cortés Ramón

Angélica Portillo Aguilar

Arturo Martínez Meneses

Víctor Alejandro Galindo Aguilar

Editores

Daniela González Rangel

Víctor Adrián Contreras Nieto

Fotógrafos

Andrés Guadalupe Ruíz

Larissa Colchado Jiménez

Carlos A. García Nieto

María José Gheno Flores

Héctor Emmanuel González

Marco Antonio Dorantes

Cecilia Anaid Álvarez

Víctor Meneses Torres

Diseñadores

Eloísa Contreras Ramírez

Claudia Magaña Matchain

Larissa Colchado Jiménez

Maríel Lozano Carrisoza

Grecia Violeta Modesto Prieto

Montserrat Reyes Reyes Vera

Andrea Escobedo Martínez

Daniela González Rangel

Circulación del semanario

Marisa Terán Mateo

Carlos Alberto García Nieto

Xóchitl Fluviana Sánchez Ortiz

Javier Meneses Torres

Azucena Jiménez Jiménez

Eva Araceli Morales Dorantes

“Visión y palabra de los estudiantes”

Uno de los ejes fundamentales que conforman la educación integral de UPAEP, es la enseñanza y promoción del deporte. Para esta Universidad, la práctica de las distintas disciplinas deportivas es tan importante como la calidad académica, por ello ofrece a toda su comunidad la oportunidad de ejercitarse y desarrollar sus habilidades motrices mediante sus 10 distintos talleres deportivos en sus modalidades femenil y varonil.

Desde sus inicios la comunidad águila se ha destacado en el deporte ráfaga, es decir, el baloncesto; sin embargo no ha discriminado a otras disciplinas y a lo largo de estas cuatro décadas de historia universitaria, ha cosechado éxitos en natación, fútbol soccer, fútbol rápido, atletismo y el más reciente, el tae kwon do.

Este año, el equipo femenil de Tae Kwon Do se proclamó campeón en el Nacional de CONADEIP luego de que en 2012 se coronara con el tercer lugar del torneo. Por su parte, el varonil consiguió el segundo puesto para sumarlo a sus previos cuatro campeonatos. Pasión, entrega y disciplina fueron los ingredientes que incluyeron los taekwondoínes águilas para emprender el vuelo que los llevó al éxito.

Autoridades, catedráticos, administrativos y compañeros alumnos pueden mirarse en el espejo de estos deportistas triunfadores para impulsar su andar tanto en la Universidad como en sus actividades diarias. El éxito es para aquellos que lo persiguen arduamente y saben enfrentar las adversidades; estas personas que no abandonan sus aspiraciones serán siempre un modelo a seguir.

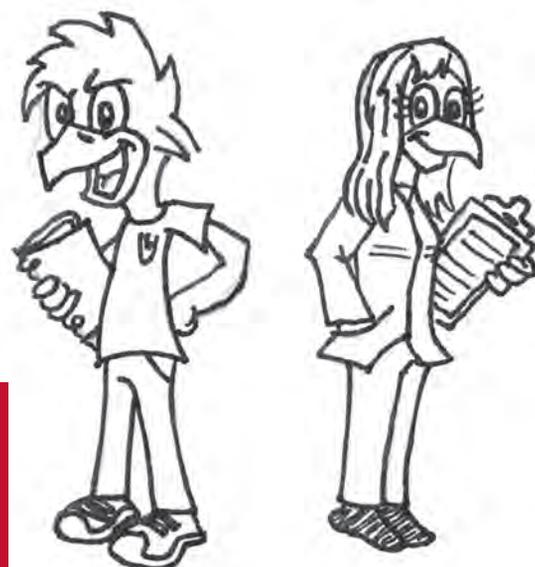
En el Universitario compartimos la alegría que ocasiona el triunfo de los practicantes de esta arte marcial y celebramos su fervor deportivo, con la certeza de que no sólo ellos sino también los demás alumnos que forman parte de los equipos representativos, con sus triunfos seguirán llenando a la comunidad UPAEP de orgullo.

“Con la fuerza de la familia”

Es en la familia donde la persona encuentra calor, alimento y estímulo, es decir, todo lo que necesita para desarrollarse. Esto confirma la tan difundida idea de que la familia es la comunidad formativa primera y principal. Es en ella donde nosotros, desde niños, desarrollamos nuestras habilidades cognitivas y motrices básicas, la impregnación y el progreso emocional, la adquisición del lenguaje, la apertura a los demás así como un sinnúmero de costumbres y habilidades básicas. En definitiva en la familia encontramos los estímulos que satisfacen nuestras necesidades afectivas que garantizan nuestro desarrollo psíquico y físico.

Valentín Martínez Otero

“Centro de Estudios de Familia y Sociedad” CEFAS



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

EL UNIVERSITARIO SE RESERVA EL
DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

UNINCUBE UPAEP, seleccionada por la Embajada de E.U.

LOGRÓ COMPARTIR EXPERIENCIAS Y ESTABLECER ALIANZAS ESTRATÉGICAS CON OTRAS INSTITUCIONES EN ESTADOS UNIDOS.

El UNIVERSITARIO

La Incubadora de Empresas UNINCUBE-UPAEP fue distinguida como una de las diez incubadoras mexicanas, que participaron en el Seminario de "The Small Business Network of the Americas Sister Center Program" con sede en la ciudad de Orlando, Florida, así lo dio a conocer la Lic. Paola Ochoa Márquez, Directora de Desarrollo de Negocios UPAEP, quien explicó que el objetivo de este encuentro fue compartir las mejores prácticas como incubadoras y establecer alianzas estratégicas con otras instituciones en Estados Unidos. El Mtro. Ricardo Rosas Muñoz, Director General de Empresas Universitarias UPAEP, indicó que UNINCUBE es una incubadora que desde hace unos años ha trabajado exitosamente en el país, siendo una de las pocas que se desarrolla bajo el modelo de alta tecnología "...más de 450 empresas han sido atendidas y evaluadas, mientras que 79 han ingresado al proceso de incubación de nuestra institución". Este esfuerzo, explicó, habla de la trascendencia del modelo de trabajo que ha distinguido a la UPAEP de entre 600 incubadoras que existen en el país, siendo únicamente acreditadas por la Secretaría de



Economía 200 de ellas. "UNINCUBE es una de las que trabajan en la generación de proyectos de alta tecnología convirtiéndose en una de las 10 más destacadas del país". El hecho de haber resultado seleccionada entre las 10 mejores incubadoras y aceleradoras mexicanas, le permitió a UNINCUBE conocer y compartir las mejores prácticas de consultoría y de incubación de empresas al asistir al Seminario anual "The Small Business Network of the Americas Sister Center Program", en Estados Unidos. Durante su estancia en el Seminario la Lic. Ochoa, tuvo la oportunidad de alternar en mesas de trabajo con representantes de países de América Latina, como Brasil, Panamá, Perú y



México, además del anfitrión Estados Unidos. "Lo que esperamos es estrechar lazos entre los diferentes centros para que con base a las prácticas y experiencias nos permitan establecer un estándar de trabajo". Destacó que el proceso de incubación no sólo se limita a la generación de planes de negocios, sino a la creación de modelos de negocio innovadores que respondan a las tendencias de la generación de emprendedores. Recordó que UNINCUBE cuenta con un modelo de incubación transferido por el Meridian Technology Center cuya característica es que sus contenidos fueron tropicalizados, es decir, que responden a los temas de emprendimiento y necesidades del

entorno de México. La Lic. Ochoa Márquez detalló que el hecho de ser una incubadora de alta tecnología también les permite desarrollar proyectos de innovación en sus diferentes modelos de negocios, ya sea en el servicio o producto, pero que realmente aporten valor a sus clientes. Cabe destacar que UNINCUBE abre la convocatoria a aquellas empresas que quieran ser evaluadas como candidatas a ingresar al proceso de selección 2014 y sean beneficiadas con fondos de la Secretaría de Economía, de esta manera su proceso de incubación les permitirá recibir asesoría y coaching, previamente a iniciar sus operaciones o ya puestas en marcha.

Baja SAE presenta nuevo vehículo mejorado

VÍCTOR ADRIÁN CONTRERAS

El equipo de la Escudería Baja SAE UPAEP presentó su nuevo vehículo en cuya construcción participaron alumnos de diferentes carreras como: Ing. en Manufactura de Autopartes, Ing. en Diseño Automotriz, Ing. en Biónica, Ing. Industrial, e Ing. en Mecatrónica, con el cual competirán en próximas carreras. Este

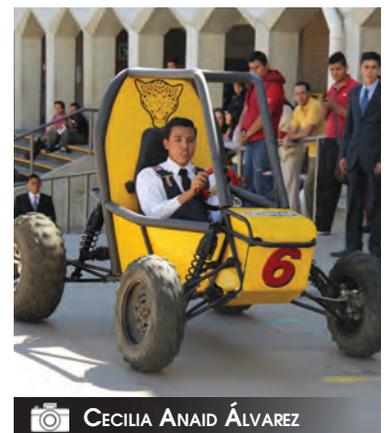
nuevo móvil cuenta con características y mejoramientos tales como el cambio de suspensión, dirección, transmisión y diseño aerodinámico.

A la presentación del auto, asistieron los integrantes del equipo creador, el Vicerrector Académico Mtro. Eugenio Urrutia Albusua, el Mtro. Emilio José Baños Ardavín, Rector de UPAEP y los diversos patrocinadores del equipo. A todos ellos el Rector agradeció la

atención prestada y sobre todo la confianza que depositan en los jóvenes, pues por su apoyo es posible llevar a cabo los proyectos de los estudiantes. Asimismo hizo la devolución de la nueva creación del equipo y pedir que este proyecto sea de éxito.

Cabe destacar que la UPAEP participa en Baja SAE desde el año 2005 (ya son ocho años) y a la fecha han pertenecido al equipo alrededor de 70 estudiantes de los cuales al egresar, el 80% de ellos se ha logrado colocar en la industria automotriz o en proveedoras de armadoras.

Para dar a conocer los mejoramientos, los estudiantes hicieron una presentación del funcionamiento de sus vehículos "Balam" y "Kraken" los cuales han demostrado sus capacidades automovilísticas. Fue así que el Rector dio el banderazo de salida, para que un integrante del team a bordo de "Balam" realizara un recorrido por



CECILIA ANAID ÁLVAREZ



la explanada principal, el cual fue apreciado por la comunidad estudiantil desde los diversos puntos del Campus central.

Finalmente, el Rector felicitó a los involucrados por su interés, dedicación y sobre todo por el trabajo en equipo que han realizado con éxito a lo largo de este tiempo.

La Cosmovisión en las **Culturas Prehispánicas**

SE PRESENTA CONFERENCIA SOBRE CULTURAS ANTIGUAS.

MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA

Las antiguas culturas prehispánicas dejaron un legado en el mundo actual y es por eso que para entender el México actual se debe conocer el México Prehispánico. A raíz de ello, el Dr. Carlos Arturo Giordano Sánchez Verín, Catedrático e investigador de la UPAEP, impartió la conferencia "La Cosmovisión en las Culturas Prehispánicas".

El Dr. Giordano Sánchez explicó que el territorio de Mesoamérica abarca hasta Nicaragua, y dentro de ésta existían diferentes grupos étnicos que tenían elementos en común como la agricultura, el uso de chinampas y el maguey, elementos arquitectónicos, calendario, el uso del cero y los bezotes.

Hizo alusión a que algunos pueblos en la actualidad siguen utilizando sus nombres prehispánicos, un ejemplo



MARCO ANTONIO DORANTES

de éstas es Cholula, que en Náhuatl significaba "Lugar de los que huyeron", aunque después de la conquista agregaron el nombre cristiano a éstas quedando finalmente como San Andrés Cholula y San Pedro Cholula.

Comentó también que las culturas prehispánicas creían en lo cosmogónico y en las dualidades. Lo primero se refiere a relatos míticos que explican

los orígenes del universo y del hombre de manera simbólica, y lo segundo a dos principios antagónicos en su misma esencia.

En las antiguas culturas existía un principio dual en el origen de todas las cosas, dominado por el cosmos.

El mundo, para ellos, estaba dividido por una mitad superior, celeste, masculina y una mitad inferior, terres-

tre y femenina. Para el hombre también existía el cielo y el inframundo, pues se complementaban.

Para explicar las dualidades, el Dr. Giordano tomó el ejemplo de la cultura Tolteca como una cultura sabia, y la Chichimeca que se conformaba por grupos bárbaros y nómadas; estos grupos Nahuas tuvieron que adaptarse y sacar lo mejor de sí mismos para lograr a ser el gran grupo guerrero Mexica.

Los colores en estas culturas también eran de suma importancia pues representaban cosas diferentes. Apuntó que el verde representaba equilibrio, el rojo era de la caña representaba a lo masculino, teniendo como contrario al blanco que se refería a la casa y representaba lo femenino, además el negro representaba la muerte y el azul a la vida.

Experiencias de trabajo en la Semana del **Químico**

EL RECTOR PLATICA SUS VIVENCIAS COMO INGENIERO QUÍMICO.

STEPHANY PORTILLO AGUILAR

Se realizó la trigésima novena semana de Ingeniería Química, la cual se llevó a cabo a través de las visitas a las diferentes empresas relacionadas con la carrera, así como conferencias que se impartieron durante la misma. Los eventos, se desarrollaron junto con la visita a la Universidad expertos de diferentes campos en la materia.

El evento fue organizado por la Facultad de Ingeniería Química y mesa directiva de la misma. En él se extendió la invitación a los estudiantes para ampliar su campo de visión de lo que están estudiando, así como la integración de la escuela.

Durante la inauguración del even-

to estuvieron presentes el Mtro. Emilio José Baños Ardavín, Rector de la Universidad, el Mtro. Eugenio Urrutía Albisua, Vicerrector Académico, el Dr. Hugo Oswaldo Ferrer Toledo, Director del departamento de Ingenierías y el Químico Fernando Eugenio Pérez Agüeros, Coordinador de la carrera.

Una vez concluidos los trabajos de inauguración, el Mtro. Emilio Baños compartió con los alumnos su experiencia personal y lo que la carrera le pudo ofrecer a través de su experiencia profesional, apuntando "Me siento muy orgulloso de ser Ingeniero Químico", agradeciendo la invitación de poder participar en la semana para hablar con sus colegas.

Durante el desarrollo de la conferencia, relató su experiencia laboral en Procter & Gamble donde laboró

cerca de 10 años, y posteriormente sobre su experiencia en la empresa Novaceramic, donde desempeñó diferentes funciones hasta llegar a la Dirección General en el año 2011. Colaboró además en organismos de participación social como el Consejo Empresarial para la Inversión y Desarrollo del Sureste (CEIDES), la Fundación UNAM y la Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX).

El rector finalizó la charla con las siguientes frases hacia los estudiantes: "Tenga la certeza de que UPAEP ha sido una excelente decisión en su vida profesional" argumentando que "vale la pena que le metan todos los kilos a su formación como profesionales y personas, porque la formación que se ofrece en UPAEP es única",

añadiendo que "vale la pena hacer algo distinto a los demás".

Por último, el Rector ofreció a los presentes la siguiente reflexión: "Todas las acciones, todo lo que sucede, por muy simple que parezca, está dado para que crezcamos y nos vayamos desarrollando como personas, lo único que tenemos que hacer es estar en lo posible entregados a entender y atender la voluntad de la vida porque en eso estriba la felicidad de cada uno".



ADRIÁN CONTRERAS NIETO

Historia arquitectónica de los **carmelitos**

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

A través del departamento de Educación Continua y Promoción de Artes y Humanidades, la Dra. en Antropología Arminda Soria de Mayagoytia presentó en UPAEP su libro "El Jardín teresiano novohispano. Las moradas de Santa Teresa de Jesús con interpretación del siglo XVI y XVIII". En su obra además de relatar la vida y fe de Santa Teresa de Jesús, realiza una interpretación y análisis de la arquitectura y pinturas de la orden de "los carmelitos" a partir de su origen y desarrollo.

Explicó que "los carmelitos" surgen en la época de las cruzadas cuando un grupo de guerreros decide abandonar las armas y vi-

vir austeramente para purificar su alma; entonces se trasladan a las cuevas del Monte Carmelo, considerado el "Jardín de Palestina", para vivir como ermitaños. De ahí fundan la orden religiosa Carmelitos cuyo espíritu y filosofía queda plasmada en la arquitectura de sus conventos, idea de Juan Soreth que lleva a cabo Teresa de Jesús y que en México da como resultado la construcción de 16 conventos de órdenes masculina en tan sólo 20 años. En el libro se dedica a detallar el significado de las edificaciones carmelitas así como la fachada de la Iglesia de San Luis Potosí.

Como autoridades invitadas estuvieron presentes el Dr. Alejandro Mejía Tejeda, catedrático de la UPAEP, el Mtro. Jorge Rosete Es-

pinosa Coordinador del Programa de Arquitectura, la Dra. Robin Ann Rice, Catedrática e Investigadora, el Dr. Fernando Rodríguez Concha, catedrático de la Facultad de Arquitectura.

El Dr. Fernando Rodríguez Concha resaltó el valor que tiene la vida austera de los carmelitos descalzos en un mundo donde la búsqueda del placer parece ser lo más importante. En reconoci-

miento del servicio a Dios que durante toda su historia ha realizado esta orden religiosa dijo "los y las carmelitas han sido para el mundo una guía espiritual".



ANDRÉS GUADALUPE RUIZ

UPAEP y SDRSOT Firman Convenio para la Protección de la Biodiversidad

MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA

La Secretaría de Desarrollo Rural, Sustentabilidad y Ordenamiento Territorial (SDRSOT) del estado de Puebla y la UPAEP firmaron un convenio de colaboración para proteger la biodiversidad que habita en el Parque Humedal Estatal de Valsequillo, el cual es un Área Natural Protegida (ANP) desde el 11 de abril del 2012.

Para la firma de dicho convenio estuvieron presentes el Mtro. Emilio José Baños Ardaín, Rector de la Universidad, el Dr. Julio César Lorenzini Rangel, Secretaría de Desarrollo Rural, Sustentabilidad y Ordenamiento Territorial del estado de Puebla, MVZ Carlos Olivera Ávila, encargado del Despacho de la Dirección de Desarrollo Sustentable de los Recursos Naturales, la Dra.

María Rosa Maimone Celorio, Docente e Investigadora de la Facultad de Biotecnología de la UPAEP, el Lic. David Abraham López Porras en representación del Delegado del ISSTE Álvaro Parra, el Diputado Jorge Gómez Carranco y El Dr. Antonio Sánchez Díaz de Rivera, Director de Vinculación.

La Dra. Maimone Celorio explicó que dentro de las acciones estratégicas de este convenio se encuentran crear una base de datos de las especies presentes en el humedal para implementar acciones que permitan restablecer el equilibrio ecológico en éste e involucrar a la sociedad en la conservación y manejo de la biodiversidad que allí habita.

El Mtro. Baños Ardaín expresó que este convenio surge de las necesidades del país, pues la sociedad tiene identificadas cuáles son las áreas

que quiere desarrollar. En cuanto a la educación se han visto esfuerzos grandes con la reforma educativa, en cuestión de pobreza y desigualdad se han tomado iniciativas, como el convenio, que ayudan a generar un nuevo entorno en el que la sociedad se podrá desarrollar.

Por su parte el Dr. Lorenzini Rangel agradeció a la UPAEP por su dedicación y reconoció que ha dejado huella en la ciudad de Puebla. Explicó que la finalidad de dicho convenio es proteger la biodiversidad, pues es una zona con alto valor ambiental. Además busca dar a conocer que el gobierno de Puebla está interesado en las zonas naturales y busca estrategias para la conservación del medio ambiente.

Durante dicho evento se dio a conocer el libro Estrategia para la Conservación y el Uso Sustentable de la Biodiversidad del Estado de

Puebla (ECUSBEP), el cual cuenta con aportaciones de más de 500 autores. En él se identifican cuáles son las acciones y problemas prioritarios en cuanto a medio ambiente, asimismo incluye políticas ambientales en materia de biodiversidad.



Prepa UPAEP Santiago organiza Jornada de Matemáticas

EL UNIVERSITARIO

Reafirmando el valor de las matemáticas en la vida del ser humano, la Prepa UPAEP Santiago organizó la Jornada de las Matemáticas: ¿Matemáticas para qué?, actividad en la que se busca orientar y descubrir su aplicación con sentido trascendente mediante una serie de talleres que les permitan identificarlas como una herramienta fundamental educativa.

La inauguración de los trabajos estuvo a cargo del Rector de la UPAEP, Mtro. Emilio José Baños Ardaín, Rector de la UPAEP, quien aseguró que diseñar una Jornada de esta disciplina se convierte en un espacio de innovación educativa, donde los modelos matemáticos son un acercamiento para percibir lo que se desarrolla a nivel universitario.

Destacó la importancia de las

matemáticas en la vida del hombre al ser una herramienta de y para la vida al ayudar a entenderse mejor, siendo conceptos de competencias que ayudan a comprender el sentido de trascendencia del ser humano. "Es también importante detectar su vocación y seguramente estos talleres les ayudarán a despertar algún interés más enfocado a esa área del conocimiento que les gusta, ya que todas las carreras están relacionadas con ellas".

Durante la ceremonia, autoridades universitarias realizaron el corte del listón para inaugurar los trabajos académicos de la Jornada de las Matemáticas en las que participaron estudiantes de los planteles Santiago 1 y 2.

En el evento se contó con la presencia del Mtro. Luís Manuel Montiel



Zichinelli, Director de Educación Media Superior UPAEP; Ing. Erika Cepeda Arvizu, Directora de Prepa UPAEP Santiago; Mtro. José Fernando Durán Marqués, Director del plantel Angelópolis UPAEP; Ing. Claudia Sotelo Duarte, Coordinador Académico del Plantel Santiago 2.

“Las matemáticas deben ser vistas como una herramienta para la vida”.

Rector UPAEP.



De la montaña al viento, una búsqueda por la innovación

PABLO AYALA CABRERA

Carlos Carsolio, el montañista más importante que ha tenido México, presentó sus experiencias de vida, tanto en la montaña como en el parapentismo, a la comunidad universitaria. En su ponencia, explicó el gran impacto que genera plantearse retos tan grandes, así como el valor que toma la vida en circunstancias extremas.

La Vicerrectoría Académica de la UPAEP, en el marco del 40 aniversario de la Universidad, presentó el evento, siendo el Mtro. Eugenio Urrutia Albisua, Vicerrector Académico, quien dio la bienvenida al alpinista, resaltando la importancia que las experiencias y sabiduría del montañista pueden brindar positivamente para los estudiantes, ya que

la Universidad se encuentra en un momento donde busca replantear en términos positivos la manera de impactar en la sociedad, así como la forma de ayudar a los jóvenes a enfrentarse al mundo con propuestas sanas, poderosas e importantes.

Carsolio presentó la ponencia llamada "Línea de la vida", la cual está orientada hacia su etapa del parapentismo y a la experiencia del "vuelo". También expuso la travesía que representa escalar una montaña, ya que él ha conquistado los "14 ochomiles", los cuales son picos con más de 8,000 metros de altura.

Dentro de su ponencia expresó la magnitud de sensaciones que representa escalar un pico, pero también el instante en donde llega el pensamiento sobre la innova-

ción, cuando después de escalar las montañas más altas llegó el momento donde supo que lo único que lograría sería repetirse a sí mismo y hacerlo cada vez con menor calidad. Carsolio compartió con los presentes que cuando se presenta una crisis se debe buscar el lugar indicado para salir de ella, la postura de víctima no ayuda en lo más mínimo; qué cuando se deja de aprender se está comenzando a morir.

Por último comentó que la búsqueda por la innovación, fue esa razón que lo llevó a dedicarse al parapente, deporte en el cual consiguió logros igual de importantes y con el mismo sacrificio que en el montañismo, logrando eslabonar en vuelo el territorio nacional de costa a costa, del pacífico al Golfo de México.



Para comprender el Argot del Comunicólogo

[FACULTAD DE COMUNICACIÓN PRESENTA PONENCIA SOBRE "EL COMUNICARIO".]

JOSÉ DANIEL TELUMBRE SALAZAR

La Facultad de Comunicación en colaboración con su mesa directiva "Comunicare", presentaron la conferencia sobre el diccionario especializado en términos que utilizan los comunicólogos llamado "El Comunicario", cuyos creadores fueron los panelistas de dicho evento. Se contó con la presencia de la LCC. Alejandra Rosillo, quien forma parte de la empresa "ZIMAT CONSULTORES", en el área de comunicación estratégica de mercadotecnia y relaciones públicas, la LCC. Lorenza Sánchez, quien tiene una amplia experiencia en desarrollo de estrategias y finalmente el Lic. Alejandro Berrocalli, in-

tegrante del área de comunicación organizacional en ZIMAT.

En primera instancia los ponentes hicieron referencia a la misión de la empresa, argumentando que no es otra que "ser una consultoría en comunicación que integre al mejor equipo de profesionales, que contribuya con el logro de los objetivos de sus clientes, a través del diseño y la administración de sus estrategias de Comunicación Total". También, comentaron que su visión se postra en que puedan rebasar las fronteras en toda Latinoamérica y sea una empresa líder en el campo de la comunicación.

Se explicó en cuatro puntos su sistema de comunicación, siendo un modelo que engloba diversos



procesos comunicacionales, dando mayor eficiencia a la realización de sus trabajos. Apuntaron que la Comunicación Total se conforma por una visión totalizadora, la distinción y jerarquización de los mensajes, la determinación de la mezcla de medios y la seguridad de su consistencia estratégica.

Y fue por ello que al tener la necesidad de contar con una he-

rramienta que contribuyera en el cumplimiento y entendimiento de la comunicación en la vida diaria, nació la idea de formar "El Comunicario", conformado por 1410 términos relacionados con la comunicación, el cual puede ser una solución actualizada para brindar significados comprensibles para todo público.

Finalmente, se hizo una invitación a los estudiantes a que formen parte de esta herramienta, alimentándola con los nuevos términos que seguramente deberán incluirse ya que con el paso de los años, nuevos conceptos surgirán y formarán parte de los nuevos procesos de comunicación en un futuro.

Experimentando y aprendiendo

[CON LA PARTICIPACIÓN DE 20 MICROEMPRESAS, DAN INICIO LAS PRIMERAS DOS ETAPAS DEL EVENTO IMPULSO EMPRESARIAL.]

JOSÉ DANIEL TELUMBRE SALAZAR

La Facultad de Comercio Internacional, en conjunto con la Secretaría de Economía, realizaron por quinto año consecutivo el evento "Impulso Empresarial" para los alumnos de dicha carrera, brindándoles la oportunidad de estar en contacto con microempresas, buscando que con la vinculación, los estudiantes puedan formar parte de los proyectos que están por emprender.

La primera etapa de este encuentro consistió en un ejercicio de entrevista por parte de los alumnos a los microempresarios, con la finali-

dad de determinar un estatus de fortalezas y debilidades para poder entregar un reporte diagnóstico en materia de exportación. El objetivo es impulsar al sector empresarial con miras a la exportación, es por ello que en la primera etapa se detectó cómo están las empresas, para que con el seguimiento de UPAEP y la Secretaría de Economía puedan llevarse a cabo los proyectos.

Para la participación de los alumnos se seleccionaron principalmente a estudiantes de los últimos semestres de la licenciatura, ya que ellos poseen conocimientos que facilitan la relación con los empresarios, y al mismo tiempo, ponen a prueba los mismos colaborando con proyectos reales. De estos jó-

venes estudiantes se seleccionarán quince para que formen cuatro equipos y sean los que lleven a cabo estos reportes de los diagnósticos. Esto sin duda ayuda mucho a su vinculación con empresas y adquieren un mayor aprendizaje en el contacto con la actividad empresarial en el exterior.

Finalmente la coordinadora de la Facultad, Mtra. Soraya Reyes Guerrero, quien fue la encargada de llevar a cabo el evento, comentó que el esfuerzo aún no termina y que la tercera etapa se dará cuando se entreguen los diagnósticos, y posterior a la evaluación de la Secretaría de Economía, se implementará un seguimiento a aquellos que tengan mayor potencial de desarrollo.



UPAEP recibe 2 mil 500 aspirantes en la Vivencia Vocacional

El Universitario

Responder a las inquietudes y necesidades de los aspirantes próximos a elegir una licenciatura, es la misión de la UPAEP, por lo que este fin de semana abrió sus puertas a los más de 2 mil 500 alumnos de bachillerato y preparatorias de diferentes partes de la República que tuvieron la oportunidad de conocer más de cerca la carrera o carreras de su preferencia.

En esta ocasión se amplió la oportunidad de escuchar e interactuar con profesores, estudiantes y egresados para identificar su vocación basándose en su experiencia y en el fortalecimiento que se brinda a través de una educación integral apoyada con infraestructura, laboratorios, vinculación con el sector educativo, gubernamental social y empresarial, así como realizar estancias en el extranjero.

La investigación científica, el deporte multidisciplinario y las actividades artísticas y culturales se suman a las 43 licenciaturas que ofrece la UPAEP, además de los posgrados (maestrías, doctorados) y educación continua para su constante actualización educativa.

Desde temprana hora las actividades dieron inicio con las pláticas de orientación para aspirantes, padres de familia y maestros visitantes con la oportunidad de aclarar dudas y conocer más a detalle los procesos; más tarde, se reunieron en el jardín central donde el grupo de animadores les invitó a presenciar el vuelo del águila Ku, símbolo representativo de la institución y que por meses ha sido entrenada por alumnos de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia.

El Rector de la UPAEP, Dr. Emilio José Baños Ardavín, dio la bienvenida a los aspirantes a quienes les agradeció darse la oportunidad de conocer la institución con 40 años de experiencia y un modelo educativo de calidad donde se privilegia el sentido de libertad y de trascendencia basado en tres pilares que le dan el sustento a sus egresados para mantenerse con firmeza profesionalmente.

Enunció como primer pilar, la calidad académica reconocida por organismos terceros, que avalan el alto índice de programas acreditados de calidad, lo que se refleja en el nivel de sus exalumnos al destacar competitivamente en pruebas y concursos; así como convenios



ANDRÉS GUADALUPE RUIZ

que sostiene con más de 300 universidades nacionales y extranjeras.

El segundo pilar que destacó es el valor formativo para poder transformar a la sociedad, a través de las múltiples opciones que les ayudará a encontrar el sentido de trascendencia; como tercer elemento mencionó la vinculación con el exterior a través de la misión institucional "Crear corrientes de pensamiento y formar líderes que transformen a la sociedad", lo que significa la importancia de cambiar el entorno aportando lo mejor de su conocimiento y experiencia. "Somos la mejor opción para ti, que te ayudará a desarrollarte plenamente a través de la carrera que elijas con convicción y espíritu águila".

Asimismo, en la vivencia vocacional se contó con la presencia del Doctor Honoris Causa en Ingenierías por la UPAEP, M.C. José M. Hernández Moreno, Astronauta Mexicano de la NASA, Misión Discovery STS-128 año 2009, quien dialogó con los jóvenes y padres de familia para exhortarlos a seguir adelante en todas las metas y objetivos que se pongan en la vida y que la perseverancia es la base para alcanzarlas.

Las actividades continuaron a lo largo del día con la presencia de los estudiantes provenientes de estados como: Tlaxcala, Guerrero, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Michoacán, Hidalgo, Veracruz, Tabasco y, por supuesto, Puebla.

Alumnos de Agronomía conocen producción de Flor de Nochebuena

El Universitario

Alumnos de la Facultad de Agronomía de la UPAEP realizaron investigaciones de campo para conocer la Producción de Flor de Nochebuena en Atlixco, Puebla, como parte de los trabajos del Curso de Taller de Sanidad Vegetal del Programa de Ingeniería en Agronomía, en donde se pudo evaluar diversas enfermedades e Insectos Plaga en Invernaderos de Flor de Nochebuena y Cultivos de Intemperie en las

flores de temporada como el "Cempoolsúchitl y Terciopelo". Pudiendo diagnosticar enfermedades fúngicas ocasionadas por patógenos como Phytium, Erisiphe, Diplocarpon, Botrytis, Phytoptora, Pestalotia y Alternaria.

La expedición estuvo coordinada por la Mtra. Carolina Sánchez Aguilera, Catedrática e Investigadora de la Facultad de Agronomía.



El Universitario

UPAEP última sede del Día Qualitas

Adriana Colchado Jiménez

La Universidad abrió sus puertas para ser la última sede del concurso Qualitas Universitario, evento organizado por la asociación civil "A Favor de lo Mejor" (AFM), en continua búsqueda de los contenidos con valor en los medios. El "Día Q" es un encuentro creativo que pretende que alumnos de educación superior unan talentos para crear un producto transmedia que promueva mensajes positivos a la sociedad y comunicación que apele a las buenas causas.

Esta competencia fue recibida en 15 universidades de la República Mexicana y tuvo como última sede a UPAEP que además por ser la úni-

ca Universidad en el estado en ser anfitriona del "Día Qualitas", recibió a estudiantes de otras instituciones poblanas. Como parte de las actividades del concurso, los participantes asistieron a tres conferencias sobre storytelling, estrategias Transmedia y creatividad.

Estuvieron presentes el Lic. Sergio Reyes Córdova Director de Vinculación Institucional de AFM, el Lic. Ángel Subervi Coordinador del Concurso a nivel nacional, el Mtro. Eugenio Urrutia Albusua Vicerrector Académico de UPAEP, el Mtro. José Antonio Llergo Victoria, Director del departamento de Ciencias Sociales, la Mtra. María Guadalupe Gutiérrez Sánchez, Coordinadora del programa académico de Comunicación.



HÉCTOR GONZÁLEZ

¡UPAEP con dinamismo universitario!



El equipo de Baja Sae con el Mtro. Emilio Baños



El equipo de Baja Sae con directivos y patrocinadores



Probando la eficiencia del nuevo bolido



El Mtro. Emilio Baños da el banderazo de salida



El momento del destape del nuevo auto de Baja Sae



Nutrición



Medicina



Medicina Veterinaria y Zootecnia



Ingeniería Química



Ingeniería en Diseño Automotriz, Ingeniería en Manufactura de Autopartes e Ingeniería Industrial



Ingeniería en Biotecnología



Ingeniería Civil



Idiomas, Enseñanza y Diversidad Cultural



Gastronomía



Fisioterapia



Filosofía



Economía



Diseño y Producción Publicitaria



Diseño Gráfico



Derecho



Comunicación



Ciencias Políticas



Bellas Artes



Asuntos Internacionales



Arquitectura



Apoyos Financieros



Administración Financiera y Bursátil



Administración de Instituciones



M. C. José M. Hernández Moreno



Mascota UPAEP

UPAEP, gestor de la cultura

LA UNIVERSIDAD FUE SEDE DE LA EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL DE LA ANUIES.

CYNTHIA GPE. ESPINOZA MTZ.

En las actividades del 40 aniversario de la UPAEP, se realizó la XXXIII Reunión Nacional de Extensión y Difusión Cultural, siendo el tema principal la "Gestión Cultural para la Innovación en las Instituciones de Educación Superior", teniendo como sede las instalaciones de la Universidad. En el acto inaugural se dieron cita el Rector, Mtro. Emilio José Baños Ardavín, la Directora de Fomento a la Extensión y Vinculación de la ANUIES, Lic. Lourdes Ruíz Lugo y el Director General de Formación y Cultura de la UPAEP, Mtro. Víctor Manuel Ramírez Valenzuela.

Resaltando la numerosa asistencia de 140 representantes de 68 Instituciones de Educación Superior en el país, el Mtro. Baños Ardavín comentó que "la UPAEP es una Institu-

ción que desde su origen entendió la importancia del tema de la cultura y la difusión de las bellas artes como elemento formativo y como una finalidad de la propia institución en cuanto a su aportación a la cultura". Explicó el enfoque de la reunión con respecto a la Gestión Cultural, ya que ésta debe desarrollar creativamente iniciativas que favorezcan la formación profesional de los estudiantes, a partir de la incorporación de expresiones artísticas y culturales a las áreas de los conocimientos específicos.

Por su parte, la Lic. Ruíz Lugo explicó "el arte no es sólo un reglón del presupuesto sino que, al formar parte de un proceso de la educación superior, es portador de elementos de creatividad, innovación y producción de beneficios para los estudiantes y la comunidad en general". También informó que las

universidades destinan para la difusión cultural entre el dos y cinco por ciento de su ingreso total.

Por último, la Lic. Lourdes Ruíz mencionó que "se nota aún la ausencia del tema de la gestión cultural en la educación superior", subrayando que la extensión y difusión cultural a lo largo de su historia ha logrado concretar fines primordiales, como proporcionar servicios, programas y productos acorde con el quehacer institucional, atender las necesidades y problemas del entorno del ámbito de competencia de la función, preservar, difundir, extender y enriquecer la cultura nacional y universal según el perfil de cada institución, orientar y retroalimentar a las funciones de docencia e investigación y promover y agrupar la formación integral de los estudiantes de la comunidad académica y general. Todo lo anterior, deberá desa-

rollar los procesos de gestión para la innovación de las instituciones a través de la gestión, divulgación y aprovechar el uso de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, haciendo partícipe a la sociedad de los conocimientos que generan y aplican las instituciones de educación superior.

Como parte de los trabajos que se desarrollaron durante los dos días de trabajos multidisciplinarios, se abordaron temas relacionados con la gestión cultural e innovación dentro de las instituciones de educación superior, el patrimonio religioso de la ciudad de Puebla; exposición fotográfica, talleres simultáneos y un recorrido cultural por el Centro Histórico de la ciudad de Puebla.

140 ASISTENTES DE **68** INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR



DANIELA GONZÁLEZ RANGEL



CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

Siempre hay alguna clase en particular en la que nos entusiasma levantarnos temprano, o llevarla dos horas, hacer la tarea, investigar más, leer o simplemente es más agradable; ya sea por el profesor, por los compañeros o por

lo que la clase en sí aporta. Es un hecho que las clases nos enseñan muchas cosas, algunas nuevas y otras refuerzan los conocimientos, pero siempre se le puede sacar provecho a aquellas clases que son de nuestra preferencia. En esta ocasión en El Universitario, salimos a preguntar a los alumnos...

"Anatomía, porque es la base de la carrera, podemos ver cómo se compone el cuerpo humano y las funciones que tiene".
María Teresa Fernández Coronel (Enfermería).

"Probabilidad y estadística, porque haces muchas operaciones y juegas con los números".
Efraín Barranco Hernández (Desarrollo de Negocios).

"Historia Política de México, porque enseña mucho de nuestros antepasados sobre todo cosas como la independencia y otros acontecimientos importantes".
Mauricio Arenas Carrillo (Ciencias Políticas).

"Introducción de las Relaciones Internacionales, porque es a lo que se enfoca mi carrera, al estudio de las relaciones entre estados y es a lo que quiero dedicarme".
Hugo Jair López Rueda (Relaciones Internacionales).



Si encontraste una cartera con credenciales que responden al nombre de Oscar Rodrigo Acosta Gómez, te solicitamos regresarla al departamento de objetos extraviados, ubicado en Sala de Maestros, quedándote como recompensa el dinero que tenía dentro de la misma.

Chío desde que te vi no he podido dejado de pensar en ti... Búscame, soy de medicina y visto de blanco.

José Contreras... Saludos desde Puebla, ven pronto, Nigga.
Atte. Your Brou.

Te quiero aunque tengas un parche en el ojo.
Tú sabes.

No se enoje :(Perdón Arturo :) sabes que te quiero y mi intención no es molestar. Tu hija.

Gracias por la galleta, el chiste es divertirse, se deben aprovechar las oportunidades, arriesgarse.
Pa' ti, de mí.

Saludos a: Arito, Ale Guzmán, Ale Hdz, Itzel y Viole :)
Las quiero mucho, hermosas.
Atte. Marisol

Ale: espero salga todo bien en la operación, recupérate pronto :*)
Atte. Toto.

A todos mis amigos de UPAEP les deseo mucho éxito en estas cuatro semanas de clases, a cerrar con broche de oro, yo sé que ustedes pueden con eso y más.
Connie Gallegos.

No me gusta que una persona deje a sus canales por una morra que no es tan "jarcor".

Mauri, gracias por este tiempo, te escribiría una carta, pero honestamente, el amor no se demuestra con palabras, ni inmadureces!
Te amo. Atte. Y.

Pablo, te quiero mucho, gracias por estos años de amistad, y más gracias por los últimos meses.

Education since the Big Bang por el Dr. Craig Schieber

[EDUCACIÓN EN ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO.]

ILIANA MORALES DELCOMPARE

El director del Departamento de Programas de Medio Ambiente y Educación por parte de City University of Seattle, el Dr. Craig Schieber visitó la UPAEP para impartir una conferencia sobre los retos y propuestas en el tema de educación en los Estados Unidos.

Hasta 1980 la educación en el país vecino no era un tema prioritario, es a partir de ese año cuando comienza una revolución en la manera de pensar respecto a la importancia del ámbito educativo. "Todos pueden aprender", menciona el Doctor Craig para explicar el nuevo pensamiento que se generó en esa década. Es así que nuevos métodos y estándares de enseñanza comienzan a generarse y los objetivos para elevar el nivel de educación comienzan a ser muy claros y precisos.

Reestructuración del currículum, diseño de rúbricas, uso de la tecnología, y en especial la importancia de hablar otro idioma, son algunas de las nuevas propuestas que se generaron y que hoy en día siguen vigentes cuando se ha-



bla de la calidad educativa.

Fue en el año 2010 cuando City University of Seattle y la UPAEP formaron el convenio de colaboración e intercambio académico, que permite a estudiantes de ambas instituciones la oportunidad de realizar un doble grado y obtener un título válido a nivel mundial. Desde ese año a la fecha los resultados han sido satisfactorios

y ya son varias generaciones las que han optado por esta alternativa para su formación académica y desarrollo profesional.

La UPAEP Y City University of Seattle, buscan formar individuos que cuenten con las herramientas necesarias para ser competentes y capaces de responder a las problemáticas sociales y a las necesidades presentes en su entorno global.



ANDRÉS GUADALUPE RUÍZ

Mi experiencia de intercambio

JESSICA CARRILLO ÁLVAREZ

En verano del 2013 asistí a un Faculty Led de la Facultad de Administración de Empresas de la UPAEP a la ciudad de Praga, República Checa. La experiencia que viví fue ma-

ravillosa, sus principales edificios son considerados Patrimonio de la Humanidad, lo cual nos ofrecía paisajes espléndidos a lo largo de la ciudad. Praga es una ciudad hermosa y ofrece una gran variedad de actividades, como dar un paseo por el río Moldava, ir al zoológico o

visitar los distintos edificios e iglesias de la ciudad.

Por otra parte, la universidad a la que asistimos durante nuestro curso contaba con todos los recursos necesarios y los maestros fueron excelentes.

Asistir a un viaje como este me dio

la oportunidad de aprender más de mi carrera desde otro punto de vista y al mismo tiempo viajar y, disfrutarlo mucho. Quieres saber que otras opciones hay para ti, acude al departamento de Asuntos Internacionales e Intercambios en el lobby del edificio T.



Feria Faculty Led 2014
Be international, Be yourself!

Miércoles 20 de noviembre 2013 de 10:00 a 14:00 hrs.
Explanada del Edificio "C" UPAEP

El mundo es tuyo, te invitamos a conocerlo...

U UPAEP Asuntos Internacionales www.upaep.mx/asuntosinternacionales

f Asuntos Internacionales Upaep

Hábitos de ahorro de los jóvenes universitarios en México

EL SONDEO SOBRE EDUCACIÓN FINANCIERA Y UNIVERSITARIOS 2013, REVELA QUE EL 83% DE LOS UNIVERSITARIOS MEXICANOS QUE PARTICIPARON ASEGURAN AHORRAR; EL 17% NO LO HACE.

El UNIVERSITARIO

El 83% de los universitarios mexicanos que participaron en el sondeo asegura tener el hábito de ahorrar, mientras que el 17% no lo hace. Según datos de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), casi el 40% de los mexicanos no ahorra, y pese a que la cifra de quienes sí lo hacen pudiera parecer alentadora, la realidad es que el 43.7% utilizan mecanismos informales como las tandas, los préstamos familiares, y el "guardadito" en algún lugar de la casa.

Otro de los datos que arroja el Sondeo sobre educación financiera y universitarios 2013 de Universia México, es que el dinero que les sobra mensualmente a los jóvenes principalmente lo ahorran (58%), lo utilizan para pagar deudas (12%) y lo gastan en otras cosas (11%); el 19% aceptó que no les sobra dinero.

¿En qué piensan gastar sus ahorros los jóvenes?

Los planes que los universitarios tienen para los ahorros son diversos. En orden de importancia para ellos, sus ahorros están destinados para:

1. Cubrir emergencias
2. Darse lujos

3. Diversión y entretenimiento
4. Utilizarlos en caso de quedarse sin empleo
5. Irse de vacaciones
6. Su retiro

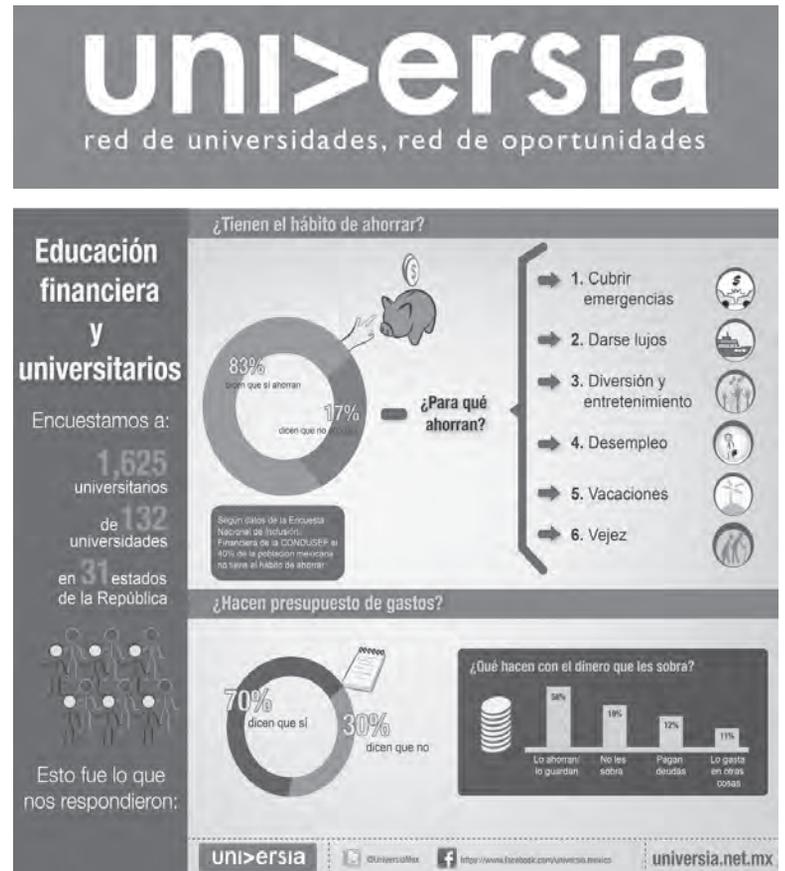
Una investigación realizada por Universia en 2012, arrojó que los jóvenes mexicanos antes que ahorrar, gastarían su dinero en ropa, viajes, diversión, restaurantes e incluso lo donarían a causas sociales.

El Sondeo sobre educación financiera y universitarios 2013 se llevó a cabo del 9 de septiembre al 12 de octubre de 2013.

Para mayor información, puedes consultar la siguiente liga:

<http://noticias.universia.net.mx/actualidad/noticia/2013/11/07/1062032/habitos-ahorro-jovenes-universitarios-mexico.html>

“Del dinero que les sobra al mes a los jóvenes principalmente: lo ahorran (57%), lo utilizan para pagar deudas (12%) y lo gastan en otras cosas (11%); el 19% aceptó que no les sobra dinero”



¡Súmate a estas causas!



CARTELERA

U UPAEP

Evaluar es crecer.

iParticipa!

■ Sistema de Evaluación y Desarrollo Docente (SIEDD)

✓ La Evaluación Docente está en UNISOFT del 11 al 23 de Noviembre



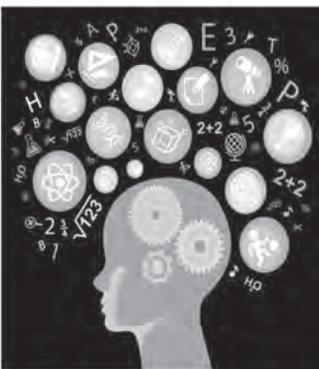
Exposición Lúdico - Didáctica



Maestro:

Reserva la fecha, para realizar la visita guiada con tus alumnos

229 94 00 Extensión 7810
museo@upaep.mx



15 DE NOVIEMBRE
CREANDO PARA EMPRENDER

Simposium

SEDE: UPAEP
SALA FRANCISCO DE VITORIA
11:00 A 14:00 HRS

EMPRENDEDORES EXITOSOS

EXPERTOS CREATIVOS

TALLER DE CREATIVIDAD

COSTO: \$40 Ó SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



Grupo Punta



40 ANIVERSARIO

CURSO

Dulces Árabes

INICIA DICIEMBRE 7

Escuela de Gastronomía

U UPAEP

■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx

EL MUSEO UPAEP INVITA A DISEÑADORES Y PÚBLICO EN GENERAL A EXPRESAR SU CREATIVIDAD PARTICIPANDO EN LA TERCERA EDICIÓN DEL CONCURSO ANUAL

LOS OJOS DEL ESPÍRITU

CON EL TEMA



DISCIPLINA: CARTEL ILUSTRADO TÉCNICA ANALÓGICA, DIGITAL O MIXTA

DESCARGA LA CONVOCATORIA EN www.upaep.mx/museo

BASES

1. "Los Ojos del Espíritu" aceptará solamente diseños inéditos, propiedad del autor. No se admitirán carteles que hubiesen participado o hayan sido exhibidos tanto en exposiciones, como en publicaciones o cualquier otra forma que les quite las características de inéditas.
2. El tratamiento de las imágenes debe ser respetuoso.
3. Se admitirá un solo cartel por participante.
4. Las dimensiones de la obra deberán ser de 40 x 60 cm, en vertical u horizontal.
5. El cartel debe ser impreso en papel fotográfico o glossy y estar montado sobre base rígida de la misma medida, lista para su exhibición.

6. El cartel debe estar acompañado de un texto de máximo media cuartilla, que justifique el diseño.
6. Cualquier obra que no respete las especificaciones antes mencionadas, será automáticamente descalificada.

INSCRIPCIÓN

Los aspirantes a participar podrán inscribirse a partir de la publicación de la convocatoria, anexando a la solicitud de inscripción una fotocopia de su identificación oficial.

Consulta las bases y descarga la Solicitud de Inscripción en: www.upaep.mx/museo.

SELECCIÓN DE OBRAS PARA PREMIACIÓN

Los carteles inscritos deberán ser entregados

en el Museo UPAEP (11 Poniente 1914, Barrio de Santiago, Puebla, Pue.), con los siguientes datos en el reverso: "Los Ojos del Espíritu". Tema: La familia. Año: 2013. Autor, título y técnica.

La fecha límite de entrega del cartel es el 6 de diciembre del año en curso.

El Jurado de selección y premiación estará integrado por reconocidos expertos en diseño y arte. El fallo del jurado será inapelable. Los autores de los carteles seleccionados serán notificados oportunamente por los organizadores.

EXPOSICIÓN DE OBRAS

De todas las piezas participantes serán seleccionadas las 20 mejores para su exhibición en el Museo UPAEP del 15 al 31 de enero de 2014.

PREMIOS

El fallo del jurado se dará a conocer el 18 de diciembre en el Museo UPAEP. Se otorgarán 3 primeros lugares, tres menciones y diplomas de participación para todos los seleccionados. De conformidad con la selección del jurado se otorgarán los siguientes premios:

Primer lugar: \$ 6,000
Segundo lugar: \$ 3,000
Tercer lugar: \$ 2,000

RECUERDA QUE PUEDES ENTREGAR TU SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN A PARTIR DE QUE SE PUBLIQUE LA CONVOCATORIA.

TIENES HASTA EL 6 DE DICIEMBRE PARA ENTREGAR TU CARTEL.



MUSEO UPAEP
11 Poniente 1914 Barrio de Santiago, Puebla, Pue.
Teléfonos (222) 232-7739 / 229-9400 Ext. 7810
www.upaep.mx/museo - museo@upaep.mx

reencuentro

EXPOSICIÓN COLECTIVA

**Fidel García
Marielle García**

NOVIEMBRE 2013



MUSEO UPAEP

11 Poniente 1914 Barrio de Santiago, Puebla, Pue.
Teléfonos (222) 232-7739 / 229-9400 Ext. 7810
www.upaep.mx/museo - museo@upaep.mx

MUÉSTRANOS TU PASIÓN POR EL FÚTBOL

CONVOCATORIA DE FOTOGRAFÍA

CONSULTA LAS BASES EN: www.upaep.mx/museo



UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS POLÍTICAS

Tienen el Honor de Invitar a toda la Comunidad Universitaria



Cátedra Manuel Díaz Cid
2da. Edición
Reflexiones sobre los Nuevos Enfoques de la Geopolítica

Jueves 14 de Noviembre
Aula Magna,
Campus Central, Edif. "B"
18.00

40 ANIVERSARIO 1973-2013

3º RODADA UNIVERSITARIA

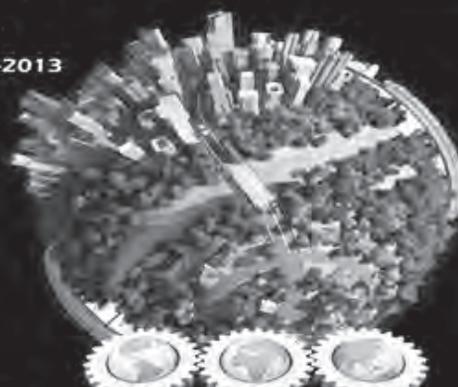


PROXIMAMENTE
NOVIEMBRE 2013

f CulturARTE Grupos Estudiantiles

La Logística: Una Estrategia Competitiva

Noviembre 14-2013



Tercera Jornada y Segunda Internacional de Logística de Negocios

Conferencistas
- Posgrados UPAEP
- Grupo Beristain
- BIC
- SEGLO Logistics
- DHL

Costo: \$200 (pagar en SOL 11 y 1602 1189)
Lugar: Campus Central UPAEP
21 Jun 1103
Aula Magna Polifuncional (Edif. B, 8er piso)

Informes:
masad@ceiso-logisticum@gmail.com
(222) 1865152 - (222) 6805164



Vicerrectoría Académica



CURSO Preparación de Examen CENEVAL para Enfermería

INICIA NOVIEMBRE 11 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx

1er Carrera-rally A beneficio

17 de Noviembre 8 a.m.
Diversión de San Pedro Cholula

Asiste y participa, con tu ayuda abrigaremos a las personas que más lo necesitan.

INSCRIPCIÓN: 2 prendas y Siguenos en:
f /MexicoPiensaYActúa
@MexPiensaYActúa

CONTACTOS:
f Karina MI (222)4224248 / Gina HD: (241)1850579

CURSO Cocina Navideña

INICIA NOVIEMBRE 12 Escuela de Gastronomía

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx

DIPLOMADO Actualización en Relaciones Internacionales

INICIA NOVIEMBRE 22 Depto. de Ciencias Sociales / Esc. de Relaciones Internacionales

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx

Celebrando a Cristo Rey y en el marco del Año de la Fe, te invitamos a vivir tres momentos para renovar juntos nuestra fe y descubrir la belleza de anunciarla.

TODO ES POSIBLE PARA EL QUE CREE

TÚ ERES UN REGALO
Salón T250 de 19:00 a 20:30 h.
VEN Y LO VERÁS
Salón T250 de 19:00 a 20:30 h.
VEN Y SÍGUEME
Lonar de Bellas Artes de 18:30 a 20:00 h.
EUCARISTÍA
Capilla Universitaria 13:00 h.

U UPAEP
Escuela de Ciencias Sociales / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

CARTELERA

3^{ra} Jornada de RESPONSABILIDAD RESPONSABLE DE MASCOTAS

Consulta Gratis 19 y 20 de Noviembre
Campus central de la UPAEP
(21 sur #1103 col. Santiago)

Pláticas 21 de Noviembre
Sala Miguel de Cervantes
(Campus central de la UPAEP 21 sur #1103 col. Santiago)

Esterilización Desparasitación y Vacuna Antirábica Gratuita 22 de Noviembre
Hospital Veterinario UPAEP
(15 sur #710 col. Santiago)
Cita Previa: esterilizacionesupaep@gmail.com
Tel: 346 60 99

3^{ra} Jornada de RESPONSABILIDAD RESPONSABLE DE MASCOTAS

Pláticas 21 Noviembre

- 12:00 hrs. Elección de la nueva mascota
- 12:15 hrs. Programa de vacunación en perros y gatos
- 12:30 hrs. Mitos y realidades del gato
- 12:45 hrs. Comportamiento del gato (etología)
- 13:00 hrs. Cuidados del perro anciano
- 13:15 hrs. Alimentos prohibidos en perros
- 13:30 hrs. Hipersensibilidad alimentaria en perros
- 13:45 hrs. Obesidad por sobre alimentación en perros
- 14:00 hrs. Enfermedad periodontal en perros
- 14:15 hrs. Importancia de la desparasitación
- 14:30 hrs. Receso
- 15:30 hrs. Bienestar animal
- 15:45 hrs. Medicamentos prohibidos
- 16:00 hrs. Cuidados de mascotas no convencionales
- 16:15 hrs. Cuidados generales del canario
- 16:30 hrs. Identificación de un buen médico veterinario
- 16:45 hrs. Conoce el hospital veterinario UPAEP

BUFETE Y GESTORÍA JURÍDICA

17 Pte. No. 1714 "A" Barrio de Santiago
Tels. 2312740; 2265463

¿Está por vencer tu licencia o deseas tramitarla y no tienes tiempo de acudir a la dependencia correspondiente?

El Bufete y Gestoría Jurídica, trae a la UPAEP la unidad móvil de la SCT, en la que podrás tramitar la expedición o renovación de tu licencia de conductor, el día 29 de noviembre de 2013, en el pasillo de los Fundadores a partir de 9:30 a 14:30 horas.

¡¡¡Para mayores datos comunícate con nosotros!!!
normaangelica.huerta@upaep.mx



DIPLOMADO Estadística Aplicada y Análisis de Datos

INICIA NOVIEMBRE 22

Esc. de Matemáticas y Estadística para Ciencias Sociales

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877
educacioncontinua@upaep.mx

DIPLOMADO Costos como Herramienta Estratégica

INICIA NOVIEMBRE 25

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7510
educacioncontinua@upaep.mx

2^o ENCUENTRO NACIONAL DE TALENTO ARTÍSTICO ESTUDIANTIL

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

DEL 7 AL 22 DE NOVIEMBRE 2013

CURSO TALLER Preparación en Matemáticas para Iniciar Posgrados

INICIA NOVIEMBRE 28

Esc. de Matemáticas y Estadística para Ciencias Sociales

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7577
educacioncontinua@upaep.mx

CURSO Cocina de Sustitutos

INICIA NOVIEMBRE 30

Escuela de Gastronomía

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx

BUFETE JURÍDICO Y CONTABLE

17 Pte. No. 1714 "A" Barrio de Santiago
Tels. 2312740; 2265463

El Bufete y Gestoría Jurídica, traerán a la UPAEP, un módulo del H. Ayuntamiento de Puebla para cobro del impuesto predial y servicio de limpia, el que permanecerá del 2 al 13 de Diciembre, se podrán efectuar pagos y realizar algunas aclaraciones. **ESPERA NOTICIAS DE LAS PROMOCIONES QUE OFRECERÁN!!**

¡¡¡Si quieres mayores datos comunícate con Nosotros!!!
normaangelica.huerta@upaep.mx

TALLER Grafología

INICIA DICIEMBRE 6

Artes y Humanidades / Facultad de Psicología

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx

3^{er}. Festival Fotográfico

La noche de la imagen

martes 26 de noviembre del 2013 Hora - 17:00 pm
Lugar - Medios Audiovisuales (9 pte. 1517 Puebla,pue.)

¡Orgullo UPAEP!



¡Gracias comunidad UPAEP! Sigamos sumando...

• Gracias a la solidaridad de la comunidad UPAEP, a la iniciativa, empeño y dedicación del Equipo de Logística de los Grupos Estudiantiles y las Mesas Directivas, se entregaron más de 39 toneladas de apoyo, principalmente a la Sierra Norte del Estado de Puebla, Oaxaca, Guerrero y San Rafael, Veracruz, a través de Cáritas de Puebla, lo que representa un reconocimiento de la sociedad Poblana, a la labor social de nuestra Universidad.



• El pasado 8 de noviembre, se entregó a Cáritas el último cargamento de esta campaña, con lo que se suman 5 toneladas de víveres, agua y ropa, a las 25 toneladas que se destinaron a finales de octubre a esta Institución.

• Más de 3.6 toneladas de agua se enviaron directamente a Guerrero a través de la Compañía Harinera de Oriente. 300 litros de agua se entregaron a Teletón.

• Más de 4 toneladas de alimentos para animales se entregaron a la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales de Guerrero.

• Además, la Dirección General de Capital Humano y Desarrollo Organizacional entregaron a la Coordinación de Sociedades de Alumnos y Logística Estudiantil, 700 kilos de víveres que recibieron en su centro de acopio.



Bellas Artes UPAEP trabajando con el DIF municipal

[EN COLABORACIÓN, PRESENTARÁN 3 OBRAS INÉDITAS.]

CYNTHIA ESPINOZA MARTÍNEZ

La Compañía de Teatro UPAEP en orden del rescate de los valores en la sociedad y de hacer conciencia en los niños, jóvenes y padres de familia, trabajará con el DIF municipal para presentar tres obras nuevas e inéditas, pensando en el público infantil y adolescente, kínder, primaria, secundaria y bachillerato, presentando las obras en 153 escuelas.

Las obras serán "Como perros y gatos", la cual trata el tema del bullying y el cómo mejorar las relaciones per-

sonales, presentándose con 4 actores y un pianista.

"Mi suegra fantasma" también toca el tema del bullying, empezando con la mala relación dentro de las familias, mandando el mensaje sobre la fomentación de la comunicación, el respeto y los valores familiares entre los integrantes de la misma.

La última obra llamada "Leonardo y la cueva mágica" va dirigida a los niños de kínder y primaria, obra actuada con 4 personajes hechos marioneta en la cual de nuevo se hace hincapié en el bullying, pero transmitiéndolo con un enfoque infantil.



EL DAÚL

LOBO ESTEPARIO

El pasado 11 de noviembre se celebró el natalicio de Carlos Fuentes. Escritor mexicano del cual hemos hablado anteriormente en esta columna.

Carlos Fuentes fue uno de los principales representantes del movimiento denominado "Boom latinoamericano". El cual fue un movimiento que se desarrolló entre los años 1960 y 1970, e involucró una ideología y cambios sociales que principalmente surgieron en jóvenes de esa época.

Las figuras literarias que generan este movimiento son Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes. De quienes son reconocidas a nivel mundial una importante diversidad de obras como "Rayuela", "El amor en los tiempos del cólera", "Aura", "La ciudad y los perros" y "La muerte de Artemio Cruz".

Los precursores de este importante desarrollo en la literatura de América Latina fueron Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Alejo Carpentier, Juan José Arreola, entre otros. Siendo Borges el más representativo y Rulfo junto a Arreola fueron los representantes de las letras mexicanas.

Las obras de este movimiento tienen presente estilos como el realismo mágico, como se puede apreciar en "100 años de soledad" de García Márquez, donde se busca convertir lo irreal o extraño en algo cotidiano: "La última vez que la habían ayudado a sacar la cuenta de su edad, por los tiempos de la compañía bananera, le había calculado entre los ciento quince y los ciento veintidós años", 100 años de soledad, sobre la edad de Úrsula Iguarán.

Vargas Llosa expresó sobre este movimiento que el nombre no respondía a "una explosión" sino a que esta región del planeta producía algo más que dictadores, que tenía autores que ofrecían algo absolutamente novedoso para las letras.

Los trabajos que se realizaron en dicha época, de escritores y editoriales, permitieron abrir las puertas del mundo a la literatura latinoamericana. Personas en otros continentes y con cualquier idioma comenzaron a formarse una idea de cómo era vivir en las latitudes de América, las costumbres, el clima, la forma de pensar y las expresiones; América se hizo presente en la imaginación del mundo y a través de las letras minimizó las fronteras.

Reflejo perdido

[TALLERES DE LITERATURA EN BELLAS ARTES UPAEP.]

VALERIA HERAS

El mimo llegó en la noche a la feria del pueblo con la intención de ganar unas cuantas monedas para poder pagar el viaje de regreso a casa, un pueblo que ni siquiera aparecía en el mapa, pero él aseguraba a los mimos de otros pueblos que la evidencia de que su pueblo existía era él. La feria estaba repleta de luces de colores por los juegos, había olor a pan recién salido del horno, los globos que flotaban lentamente adornaban la oscuridad del cielo y se escuchaban voces de niños emocionados, felices. El mimo se acercó al puesto de tacos que estaba a lado de la rueda de la fortuna, hizo señales para que la gente se acercara y comenzó su show.

La gente comenzó a aplaudir sus actos y a dejarle monedas sobre el bombín que había dejado en el suelo. El mimo fingía que jugaba con globos, que chocaba con una pared inexistente, que bailaba tango. En poco tiempo el bombín quedó repleto de monedas de diferentes tamaños.

El mimo terminó el show invitando a una de sus espectadoras a bailar danzón que los músicos de la feria tocaban a lo lejos. Una señora pisó al mimo accidentalmente y éste fingió que caía de dolor. Los niños murieron de risa y la pobre mujer enrojeció. El artista hizo una reverencia como acto final, tomó su bombín y puso las monedas en su bolso.

Se acercó al puesto de elotes, llamó la atención de la mujer que atendía los esquites que estaban en una olla y sin voz le pidió que los atascara de mayonesa y queso. Después se dirigió al juego del martillo mientras le soplabla al vaso de

unicel. Al llegar al martillo vio que a un lado había una gran caja de camión que tenía un letrero llamativo que decía: "Casa de los espejos rotos". Hipnotizado por la curiosidad, por su espíritu aventurero y al ver que no había mucha gente, se acercó. La entrada le costó 5 pesos.

El hombre vestido de blanco y negro, con un bombín gris sobre su delgado y escaso cabello entró con emoción, como cuando un niño sube a la rueda de la fortuna por primera vez. La entrada estaba cubierta por telones rojos que encerraban el misterio de los reflejos. Justo después de pasar la entrada, las luces se prendieron. No había gente en el lugar, no se escuchaba el ruido de afuera. Las paredes estaban repletas de espejos de diferentes tamaños, formas, tiempo. El primer espejo en el que se reflejó era uno antiguo, oxidado por el tiempo, por la imitación de la persona que se topaba de frente. El mimo pudo reflejarse completamente porque el espejo era grande y atrás de su reflejo se veían los otros espejos que estaban atrás. El mimo comenzó a jugar con la nada, su reflejo lo imitó con exactitud, como si ambas imágenes fueran una misma.

El mimo se entretenía viendo su imitación, intentando hacer un movimiento en falso para que el otro se equivocara, para desenmascararlo y comprobar su teoría de que los reflejos no existen, que solamente son una imitación. Infló un globo inexistente, paradójico, inmutable por no existir. Su reflejo hizo exactamente lo mismo. El mimo le entregó el globo y recíprocamente recibió otro.

El hombre sin palabras se acercó al espejo, quería contemplar el rostro de su reflejo, quería encontrar al-

gún detalle que él no tuviera, lo más mínimo: un lunar, alguna cicatriz o tal vez un punto negro, pero no encontró nada más que un rostro completamente maquillado de blanco.

El mimo siguió jugando con su reflejo sin percatarse del tiempo, del movimiento de las manecillas. Las luces se apagaron, se escuchó la voz del encargado diciendo que ya era hora de cerrar. El mimo golpeó la pared hueca. Las luces volvieron a prenderse y la luz alumbró aquellos cristales que imitan todo a la perfección. El mimo quiso ver a su imitación por última vez pero no la encontró.

La llamó con señales pero no apareció. En el espejo sólo se veía el reflejo de los espejos que estaban enfrente. Espantado se acercó al espejo, sus manos quisieron manchar la superficie con sus huellas pero se rompió al instante. Su reflejo quedó perdido en mil fragmentos que quedaron esparcidos sobre el suelo. Salió de la casa de los espejos rotos con preocupación. Para olvidar ese suceso, regresó al lugar que estaba junto a la rueda de la fortuna. Se quitó su bombín y lo puso en el suelo, después hizo señales a la gente que pasaba para que se acercaran pero ni siquiera lo volteaban a ver. Infló un globo que no existía y lo pudo ver de verdad, miró hacia arriba y ahí estaban los globos que él creaba con su imaginación, con la nada. Volteó a su alrededor y vio las paredes contras las que había chocado para hacer reír a la gente.

Vio todo aquello que nunca existió, lo que parecía ser nada y era invisible para el público, inclusive para él. Supo entonces que él estaba en el mundo de su reflejo, donde habitaban aquellas cosas que no existían en la realidad.

EL UNIVERSITARIO



UPAEP lidera en Tae Kwon Do

FEMENIL CAMPEÓN NACIONAL, VARONIL SUBCAMPEÓN DE LA CONADEIP.



JAVIER MENESES TORRES

Quedó demostrada la calidad de las Águilas UPAEP de Tae Kwon Do, ya que brillaron en el Nacional de la CONADEIP al conseguir el Campeonato en equipo femenino y el subcampeonato en el varonil en la justa desarrollada en el ITESM Cuernavaca.

Las mujeres recuperaron el trono tras haber quedado en tercero el año pasado en Monterrey y suman su cuarto título en cinco años; en tanto, a pesar de las adversidades de jueceo, el equipo varonil consiguió la segunda plaza que se suma a cuatro campeonatos y un tercer puesto en seis años.

La escuadra femenil superó en el pódium a la UDLAP y el ITESM Monterrey, mientras que los hombres fueron superados por los mismos Aztecas y dejaron en el tercer puesto a la Universidad Anáhuac Norte. Desde el primer día de competencias, los rojiblancos mostraron el enorme talento con el que cuentan. Cuatro oros, una plata y un bronce fueron las primeras preseas

que obtuvieron dentro de la competencia de formas o poomsae.

En la modalidad individual varonil y con una lesión en la espalda, el capitán del equipo Jahir Pimentel obtuvo el tetracampeonato luego de superar a los representantes de la UDLAP (tercer lugar) y del ITESM Campus Ciudad de México, quienes hicieron el "dos-tres".

Después de haberlo perdido el año pasado, la tercia femenil de la UPAEP recuperó la medalla de oro en esta competencia y con un margen considerable derrotaron a las tripletas de la UDEM (bronce) y la UDLAP (plata). La tercia varonil no desentonó y después de haber sido perjudicados por los jueces en lo individual, Juan Vasto y Alfonso de la Mora mostraron ambición y carácter para junto a su capitán Jahir Pimentel subir a lo más alto del pódium por encima de UDLAP (tercer) e ITESM CCM (segundo).

La pareja mixta, Marlen Corrales y Jahir Pimentel, justificó su calidad de favorita y también se llevó la presea aurea superando a la UDLAP y la UDEM, significando el triple oro para Pimentel y el doblete para Co-

rrales. La plata y el bronce fueron en el individual femenino, donde Karla Sánchez ocupó el segundo lugar y Marlen Corrales se quedó en el tercer peldaño, ambas superadas por la representante de la UDEM.

"Fue difícil sacar este resultado, conforme se fueron dando las cosas se mejoró en ánimo y confianza; estoy valorando mucho este triunfo y estoy muy contento porque es un colchón y un impulso para los demás integrantes del equipo", señaló Jahir Pimentel, capitán del representativo águila.

"Estoy contenta con el resultado pero no satisfecha porque yo esperaba los tres oros, en términos generales feliz porque se recuperó el oro en tercias, se mantuvo el primer lugar en pareja y en individual me llevo una lección porque esto se trata de constancia y de saber levantarse", expresó Marlen Corrales.

Tras la cosecha de medallas realizada en poomsae, el equipo femenino complementó la hazaña con el 2-3 en fly de Pamela Santos y Coatlilic Romero respectivamente; el doble pódium de Diana Pimentel y Laura Fernández en bantham (2-3), el bronce de Dayna Zúñiga en light y el oro de la debutante Alexa Do-

mínguez en middle.

Por su parte el subcampeonato de hombres se cerró con la plata de Christian Villarreal, quien ya sumaba dos oros de feather en su historia y el bronce de Daniel Urrutia en peso fyn. A parte del resultado en conjunto, Pimentel se consagró por quinta ocasión como el mejor competidor de la justa. En lo que respecta a la categoría Juvenil C, Fernanda García Carrillo obtuvo bronce en fly, Miguel Ángel Hernández hizo lo propio en heavy, mientras que Jesús Silva se llevó la plata en bantham, esta tercia de competidores pertenecientes a la Prepa UPAEP Cholula.

"Estoy orgulloso de los muchachos porque demostraron que juntos superamos las adversidades y que somos un gran equipo. Aún hay mucho que mejorar; el año pasado hicimos el 1-3 y ahora el 1-2, la unión nos ha sacado adelante y eso es lo que más rescataría de este torneo", fueron las palabras del entrenador de las Águilas, el Mtro. Jaime Barrón Blanco.

Con estos resultados, el Tae Kwon Do se reitera como el deporte que más alegrías y campeonatos consecutivos otorga a la Universidad.



Cortos Deportivos

"Lo más relevante en el ámbito deportivo de la UPAEP".

* Baloncesto Varonil obtuvo 3 victorias en igual número de partidos: 78-72 sobre el ITESM Toluca, 101-74 a la Universidad Veracruzana y de nueva cuenta 71-67 a la UV en la Liga ABE.

* Fútbol Varonil venció de visita a la UVP por marcador de 2-1, goles de Mario Olvera y Juan Manuel Flores, en partido de eliminatoria de 2da Fuerza de CONADEIP.