

Águilas vuelan alto y nadan rápido en nacional de natación

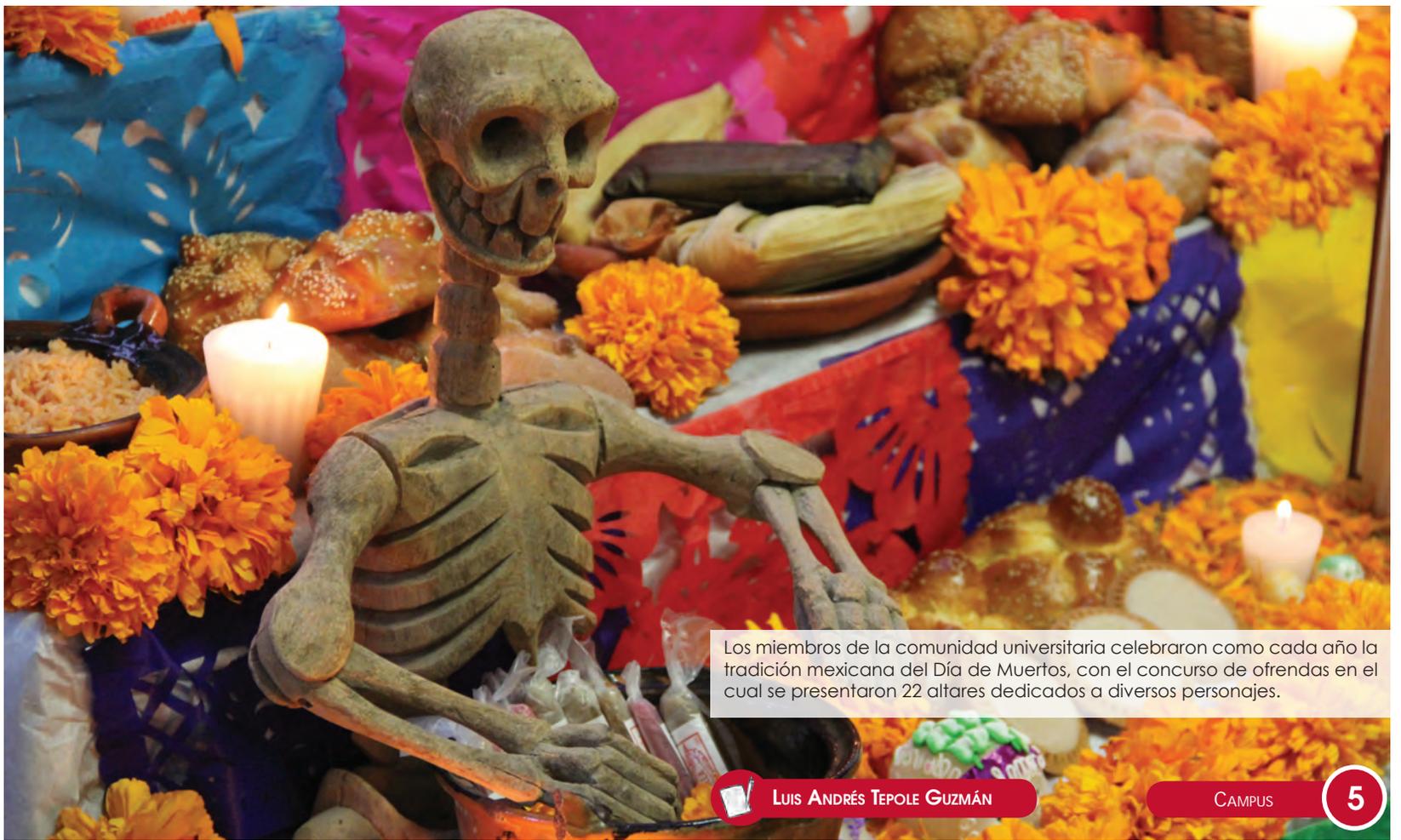
El representante de natación de la UPAEP consiguió colgarse nueve medallas en el campeonato Nacional de natación de CONADEIP. Diana Luna cosechó siete medallas para las águilas y Manolo Castillo obtuvo dos más.

JAVIER MENESES TORRES

DEPORTES **13**

EL UNIVERSITARIO

Día de Muertos, Tradición con identidad nacional



Los miembros de la comunidad universitaria celebraron como cada año la tradición mexicana del Día de Muertos, con el concurso de ofrendas en el cual se presentaron 22 altares dedicados a diversos personajes.

LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

CAMPUS **5**



Alumnos de Medicina y Odontología reciben reconocimiento

El Departamento de Ciencias de la Salud, entregó reconocimientos a más de 25 alumnos y profesores de las carreras de Medicina y Odontología, quienes consiguieron destacar en diversos eventos durante los periodos de Otoño 2012 y Primavera 2013.

VÍCTOR A. GALINDO AGUILAR

CAMPUS **3**



Convenio de colaboración con el DIF municipal

La UPAEP por medio de la Facultad de Diseño y Producción Publicitaria y el Sistema Municipal DIF firmaron un convenio de colaboración con el cual se buscará planear y desarrollar proyectos que generen campañas de valor y compromiso social en base a la creatividad.

EL UNIVERSITARIO

CAMPUS **4**

Directora

Adriana Colchado Jiménez

Subdirector

Pablo Ayala Cabrera

Jefe de Información

Luis Andrés Tepole Guzmán

Jefe de Edición

José Antonio Sánchez Sosa

Jefes de Diseño

Erika Benítez Tinoco

Jorge Acevedo Franco

Jefe de Fotografía

Angélica Portillo Aguilar

Jefe de circulación

Néstor Manuel Rosillo

Responsables de sección

Cultura

Cynthia Espinoza Martínez

Deportes

Javier Meneses Torres

Reporteros

Carolina E. Pulido Martínez

Mónica Cabañas Saavedra

José Daniel Telumbre Salazar

María José Castañeda

Diana Arzate Becerril

Víctor Adrián Contreras Nieto

Néstor Manuel Rosillo

Ana Ilse Cortés Ramón

Angélica Portillo Aguilar

Arturo Martínez Meneses

Víctor Alejandro Galindo Aguilar

Editores

Daniela González Rangel

Víctor Adrián Contreras Nieto

Fotógrafos

Andrés Guadalupe Ruíz

Larissa Colchado Jiménez

Carlos A. García Nieto

María José Gheno Flores

Héctor Emmanuel González

Marco Antonio Dorantes

Cecilia Anaid Álvarez

Víctor Meneses Torres

Diseñadores

Eloísa Contreras Ramírez

Claudia Magaña Matchain

Larissa Colchado Jiménez

Maríel Lozano Carrisoza

Grecia Violeta Modesto Prieto

Montserrat Reyes Reyes Vera

Andrea Escobedo Martínez

Circulación del semanario

Marisa Terán Mateo

Carlos Alberto García Nieto

Xóchitl Fluviana Sánchez Ortiz

Javier Meneses Torres

Azucena Jiménez Jiménez

Eva Araceli Morales Dorantes

Andrea Portillo Aguilar

“Visión y palabra de los estudiantes”

México es un país con una cultura muy vasta, con muchas tradiciones, costumbres y fiestas. Y una de las más importantes es la del Día de Muertos, la cual, como la mayoría sabe, se realiza el dos de Noviembre. Esta antigua y colorida tradición se festeja desde tiempos ancestrales como la época prehispánica, que con la conquista española, evento que creó una fusión de culturas se enriqueció, lo cual creó la tradición que ahora conocemos y festejamos.

Un elemento emblemático de esta tradición son las ofrendas. Estos altares tienen varios símbolos, todos con un significado en específico, incluso el número de niveles que se colocan; si son dos simbolizan a la tierra y al cielo, si son tres representan a los dos anteriores más el inframundo y si el altar es de siete, éstos representan todos los niveles que tienen que atravesar las almas para poder llegar a la paz espiritual.

Las flores de cempasúchil sirven para guiar a los muertos al igual que el olor que emana del copal, también se suele poner la comida favorita de la persona a la cual va dirigida la ofrenda así como agua para saciar la sed de los difuntos.

El Día de Muertos es todo un mundo de costumbres, tradiciones, mitologías y creencias las cuales son razón de orgullo de nuestro país, además de que fue declarado patrimonio intangible de la humanidad, por lo cual es algo que debemos preservar. Algunas veces es criticado porque se han ido involucrando celebraciones ajenas a nuestra cultura, pero es posible que puedan convivir, la respuesta es no mezclarlas, saber diferenciarlas y entender que tienen orígenes diferentes.

Entendiendo la importancia de la preservación de este antiguo festejo, nuestra comunidad universitaria fue participante de esta tradición al realizar varias ofrendas para el concurso que se celebra en conmemoración a esta fecha, en el cual pudimos ver altares hacia personalidades como S.S. el Papa Juan Pablo II, el muralista David Alfaro Siqueiros, Manuel Manilla, Carlos Fuentes, Chavela Vargas y Salvador Dalí, entre otros, recordándonos que el cuidar estas tradiciones es importante porque estamos hablando de una herencia cultural, que nos recuerda y enorgullece como país.

“Con la fuerza de la familia”

“La verdadera alegría que se disfruta en familia no es algo superficial, no viene de las cosas, de las circunstancias favorables... la verdadera alegría viene de la armonía profunda entre las personas, que todos experimentan en su corazón y que nos hace sentir la belleza de estar juntos, de sostenerse mutuamente en el camino de la vida”.

S.S. Francisco

“Centro de Estudios de Familia y Sociedad” CEFAS



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

EL UNIVERSITARIO SE RESERVA EL
DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.



Distinción a alumnos de Medicina y Odontología

[UPAEP, RECONOCE ESFUERZO Y ENTREGA, DE ALUMNOS DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD.]

VÍCTOR GALINDO AGUILAR

La UPAEP a través del departamento de Ciencias de la Salud, otorgó reconocimientos a más de 25 estudiantes y maestros que destacaron en eventos locales y nacionales durante el periodo otoño 2012 y primavera 2013.

La ceremonia contó con la participación del Dr. Juan Carlos Pérez García Director del Departamento de Ciencias de la Salud, la Dra. Christelle Genestier Tamborero Subdirectora del área de la salud, la Dra. Diana Rivera Grados, Coordinadora de la Facultad de Medicina, la Dra. Elvira Sarré Iñiguez, Coordinadora de la Facultad de Fisioterapia, la Dra. Ruth Aguilera Rocha, Coordinadora de la Facultad de Odontología y en represen-

tación del Mtro. Mariano Sánchez Cuevas Director del área biológica, la Mtra. María Elena Fonz Cabrera.

La facultad de Medicina reconoció a los estudiantes que participaron en el Concurso "Historia natural de las infecciones nosocomiales", que se realizó en el Hospital Christus Muguerza, obteniendo el primer lugar José Iván Betanzos Paz, el segundo lugar Kathia Angélica Pellerín Flores y el tercer lugar Jorge Andrés Myers Esmenjau y Alejandra Marisela Medina.

Durante el 4º Concurso Nacional de Fisiología celebrado en Tlaxcala, Tlax., se contó con la participación de: Carlos Iván Wolter, Eduardo Benítez Molina, Iván Alvarado Ortega y José Daniel Becerril Hernández, quienes por su destacada labor fueron reconocidos por esta Casa de Estudios.

Mientras que en el Concurso Nacional de Neurociencias participaron: Luisa Fernanda Yáñez Ortega, Andrea Nachón Acosta, Andrea Paulina Carrillo Sánchez, María Fernanda Figueroa Caballero, Rafael Gregorio Vázquez, Juan Carlos Olivares Gazca, Christopher Orión Fernández Solís, y Carlos Iván Campos Wolter, todos ellos acompañados de la MC. María del Socorro Villatoro García y de Neurociencias y Fisiología del departamento de Ciencias Biológicas.

Por otra parte, en la Segunda Olimpiada de Simulación Clínica con sede en la Universidad de las Américas Puebla, los estudiantes de la UPAEP demostraron sus conocimientos y habilidades en diferentes estaciones de evaluación; el esfuerzo y dedicación de los alumnos e instructores se vio recompensado

al obtener el primer lugar por medio de: Ana Patricia Castillo Herrera, Pablo González Martínez, José Gallo Gutiérrez Durante, Jaime Bernal Lama, Ricardo Pineda Serrano y Jaime Bernal Lama.

Finalmente las autoridades presentes exhortaron a los estudiantes del Departamento de Ciencias de la Salud a continuar preparándose y seguir transmitiendo sus conocimientos y experiencias en pro de un mejor futuro, ya que esto enriquecerá su formación profesional para poner el nombre en alto de esta universidad.

MÁS DE **25** ALUMNOS FUERON PREMIADOS.



JAVIER MENESES TORRES

Segundo Foro de Responsabilidad Social Universitaria

[INVESTIGACIÓN, BASE PARA EL DESARROLLO SOCIALMENTE RESPONSABLE.]

DIANA ARZATE BECERRIL

Se inauguró el Segundo Foro de Responsabilidad Social, evento coordinado por la Mtra. Mirna Ethel Zavaleta Robles de Responsabilidad Social y Normatividad de la UPAEP. En el acto inaugural, el Dr. Humberto Grimaldo Durán, Coordinador de la ORSALC (Observatorio de Responsabilidad Social de América Latina y el Caribe), habló acerca de las actividades del observatorio, el cual tiene el propósito de fomentar políticas de responsabilidad social al interior de toda la región.

El Dr. Grimaldo mencionó que para que la responsabilidad social sea certera debe de estar fincada o ubicada en un territorio, ya que así se podrán llevar a cabo las actividades y los objetivos planeados en la Universidad. Resultó que uno de los principios por los cuales se rige la responsabilidad social en una universidad es la solidaridad,



MARIE JOSÉ GHENO FLORES

y a partir de este principio, se genera una cooperación en aras del crecimiento mutuo, colocando a la responsabilidad no solo como la primera capacidad política del ser humano, si no como parte indispensable para el correcto funcionamiento de una comunidad.

La agencia precedida por el Dr. Gimaldo se basa en las proposiciones que sus miembros hacen y el objetivo es convertir esas proposiciones en acciones; creando un

ejercicio constructivo en el que se discuten deberes y derechos. Uno de los ejercicios a realizar, según el Dr. Grimaldo, son los consultorios jurídicos y psicológicos en la universidad, ya que estos son los principales focos promotores de la responsabilidad. Estos son los centros donde hacen que la comunidad se involucre en los problemas que se puedan tener y ayudan a esparcir el conocimiento por medio de la observación, análisis y la recopilación

de información sobre los problemas que tiene la universidad.

Asimismo, en el marco del segundo Foro de Responsabilidad Social, se realizaron diferentes talleres y se impartieron otras conferencias magistrales en donde el punto central fue el papel que juega la responsabilidad social en las diferentes disciplinas del conocimiento y de cómo lo asumen las empresas y organismos en el entorno social.

UPAEP firma convenio con el Sistema Municipal DIF

EL UNIVERSITARIO

La UPAEP a través de la facultad de Diseño y Producción Publicitaria (DPP) y el Sistema Municipal DIF firmaron convenio de colaboración en el que se comprometen a desarrollar conjuntamente proyectos reales donde el trabajo profesional-académico contribuya a generar campañas de valor y compromiso social a través de conceptos creativos y procesos metodológicos que generen un cambio de conductas, actitudes y formas de pensar en la sociedad.

Para tal acontecimiento se contó con la presencia de la Mtra. Liliانا Ortiz Pérez, Presidenta del Patronato Sistema Municipal DIF; el Lic. Joaquín García Vinay, Director General del Sistema Municipal DIF; y el Mtro. Emilio José Baños Ardaín, Rector de la UPAEP, quienes se manifestaron de acuerdo con este proyecto en el que los jóvenes tendrán la oportunidad de poner en práctica su talento y desarrollar ideas creativas que den como resultado un documento ejecutivo para un tema específico.

Ese mismo día autoridades del



DIF Municipal dieron a conocer a los poblanos la campaña: ¿Traes cambio? Mejor dales un cambio, enfocada a ayudar a cambiar el sentido de vida de los niños de la calle, desarrollada por un grupo de estudiantes de la licenciatura en Diseño y Producción Publicitaria de la UPAEP, quienes resultaron ganadores después de un proceso de selección entre diversas propuestas desarrolladas por alumnos de la misma facultad.

El objetivo de la campaña presentada es desalentar la práctica de dar monedas en la calle a in-

fantas y adolescentes que realizan una actividad en la vía pública, para ofrecer una mejor calidad de vida a niñas, niños en situación de calle a través de estudios de primaria, secundaria y capacitación en talleres ocupacionales, servicios médicos, psicológicos y jurídicos, generándoles sentido de pertenencia, identidad y valores.

El Mtro. Gustavo Grayeb Sousa, coordinador de Diseño y Producción Publicitaria, explicó que el ejercicio responde a la promoción hacia la titulación de los jóvenes que cursan esta carrera, quienes tienen

la misión de estructurar una campaña con miras a responder a las necesidades del cliente, con planeación estratégica, creatividad y desarrollo de plan de medios, entre otros factores que componen una metodología de identidad, en este caso, con el Sistema Municipal DIF.

En su intervención el Rector de la UPAEP consideró que este tipo de oportunidades toman realce cuando ambas partes tienen los objetivos claros de lo que se quiere lograr, sensibilizando con su mensaje a la sociedad con una perspectiva que aporte y contribuya a hacerla cada día mejor con una visión profesional con capacidad creadora y transformadora.

Durante esta firma de convenio se contó con la presencia del Lic. Alberto Barroeta Espinosa, Subdirector de Atención Jurídica del SM DIF; por parte de la UPAEP, el Mtro. Eugenio Urrutia Albisua, Vicerrector Académico, la Mtra. Ana María Herrera Espinosa, Directora del Departamento de Artes y Humanidades; maestros de la academia de la misma licenciatura y alumnos representantes de la campaña elegida.

TEHUACÁN

Campus Tehuacán realiza concurso de Ofrendas de Muertos

ERICK JAIR SÁNCHEZ PONCE

Como cada año, se realizó el concurso de ofrendas a cargo de los alumnos de las diferentes licenciaturas de UPAEP Tehuacán, quienes se dieron a la tarea de montar altares con homenajes temáticos.

Con el objetivo de conservar las tradiciones y reflexionar acerca de nuestro paso por la tierra, la muerte y la trascendencia del ser humano, UPAEP Tehuacán convocó a los estudiantes a colocar una ofrenda, la cual también alienta a la creatividad, colaboración y trabajo en equipo.

La Licenciatura en Comunicación, ganadora del primer lugar de este acontecimiento, montó la ofrenda en honor al Estado de Guerrero y sus habitantes que perdieron la vida en desastres naturales, dándole un toque personal con la representación de una mujer guerrerense vestida con el traje típico de la región, en cuyo vestido tenía el mapa de dicha entidad; cabe resaltar que

esta imagen se hizo a base de aserrín y sales de diferentes y llamativos colores. El altar constaba de tres niveles en donde tenía comida típica del lugar como pozole, tostadas, memelas, salsa de huevo y las ya famosas hojaldras. Así como elementos que deben llevar las ofrendas como: fruta, sal, agua, incienso, veladoras y calaveritas de azúcar y chocolate.

El segundo lugar lo obtuvo la carrera de Administración de Instituciones, quienes realizaron la ofrenda a la memoria de la primer maestra de cocina que tuvo la institución: Carmelita Jiménez de Romero; su altar consistía en varias cajas de madera, adornadas con papel picado de distintos colores y dentro de ellas había tenates de fruta, pan, dulces y velas. También tenía estambre, agujas y trabajos que hizo Carmelita, quien era gran artista del tejido; debajo de este homenaje había un tapete con el nombre de "Carmelita" elaborado con sal y alrededor flores de cempasúchil.

El tercer lugar lo ganó la Facultad de Derecho, quienes hicieron una ofrenda típica, representándola en tres niveles; que significaban el cielo, la tierra y el inframundo, dedicada al legendario luchador "El Santo", relacionándolo con su carrera, mencionaron que fue a él, porque para ellos es un "héroe" mexicano. Alrededor del altar, pusieron un ring y en el suelo con pétalos de flores de la temporada colocaron la máscara y el nombre de "El Santo".

El cuarto lugar lo tuvieron los estudiantes de la Licenciatura en Administración de Empresas, quienes tomaron el tema del Estado de Yucatán, dedicando el altar en especial al músico Ricardo Palmerín Pavia, originario de esa región. Su retablo estaba acompañado de fotografías del difunto, comida típica como tamales "rancheros", dulces y pan, adornado con hojas de plátano y papel picado de color verde, amarillo y anaranjado, abajo de este, con aserrín color morado tenía

en grande el nombre de Yucatán.

Es importante mencionar, que para este concurso, la institución invitó al escultor tehuacanero Carlos Aguilar y a la Escritora Guadalupe Martínez Galindo, quienes en compañía del Mtro. Hugo Antonio Avendaño Contreras, calificaron cada una de las ofrendas, tomando en cuenta la originalidad, creatividad y trabajo en equipo de cada grupo.

Para concluir, el director general del campus, Mtro. Hugo Avendaño, reconoció la participación de los jóvenes al rescatar estas tradiciones, así mismo invitando a trascender estas exposiciones y hacer una oración por todos los fieles difuntos.



En la UPAEP también se festejó a la muerte



VÍCTOR ADRIÁN CONTRERAS / DANIELA GONZÁLEZ RANGEL



LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

El Día de Muertos es una tradición mexicana que se dio gracias a la unión de la cultura española y prehispánica, la cual, cabe mencionar fue declarada por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) como patrimonio cultural de la humanidad.

Organizado por la Facultad de Educación y con el apoyo de grupos estudiantiles de la Universidad, se realizó el concurso de ofrendas celebrado cada año en UPAEP, con el fin de seguir manteniendo esta importante tradición en los mexicanos, sobre todo en la comunidad águila.

El realizar una ofrenda es todo un arte, ya que cada elemento usado en ella tiene un significado específico, desde la comida, hasta cuántos niveles alzar y qué colores utilizar. Con base en los criterios establecidos en la convocatoria, los cuales fueron tomados por los jueces y a las votaciones de la comunidad UPAEP, de 22 ofrendas, se seleccionaron a los tres primeros lugares de este año; el primer lugar se lo llevó

el grupo de Microrregiones, quien dedicó su altar a las víctimas de la tragedia en 1999 en la Sierra Nororiental; el segundo lugar fue para la ofrenda creada por el grupo de Euvida, quienes elaboraron su altar para los donantes y finalmente, el tercer lugar se lo llevó la ofrenda realizada por la mesa directiva de Mercadotecnia, en honor a la pintora mexicana Frida Kahlo.

El concurso no solo se quedó en tres primeros lugares, también hubo premios especiales, los que fueron otorgados a aquellos grupos participantes que contaron con una gran cantidad de votos, los tres ganadores de estos premios fueron el grupo 10 de Medicina quien realizó su ofrenda en memoria del Papa Juan Pablo II, al grupo de Educación, Pedagogía y Cultura y Responsabilidad Social, altar dedicado a David Alfaro Siqueiros y a la ofrenda de la Mesa Directiva de Administración de Instituciones, la cual fue en honor a Carlos Camacho Espíritu.

Esta celebración mexicana sigue viva en la Universidad gracias al entusiasmo de la comunidad universitaria, que utilizó todos los elementos y adornos que visten a los altares de muertos.



3 - PRIMEROS LUGARES
- PREMIOS ESPECIALES.

22 OFRENDAS REALIZADAS POR GRUPOS DE ESTUDIANTES.



CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

En México, el Día de Muertos es una tradición en la que año con año se levantan altares para recordar a aquellos seres queridos que se han marchado. Cuenta la leyenda que durante las primeras horas de ese día, los que ya se han ido tienen la oportunidad de regresar a la tierra a visitar a sus familias quienes los reciben con ofrendas usualmente compuestas por su comida favorita, flores, veladoras, dulces etc. La UPAEP celebrando esta bella costumbre mexicana, organizó un concurso de ofrendas y algunos de los alumnos participantes nos cuentan ¿A qué persona está dirigido el altar y por qué?

"Escogimos al Papa Juan Pablo II por la trascendencia que ha tenido en nuestro país y en nuestra religión, desde la inculcación de valores y la transmisión de esa cultura humanista que caracteriza al personaje y que quiso mucho a México".



Ofrenda de Lic. Medicina

"Está dedicada a Salvador Dalí, porque en su época hizo de todo, fue escultor, pintor fotógrafo etc. y nosotros en publicidad intentamos hacer un poco de todo al igual que él".



Ofrenda de Lic. Diseño y Producción Publicitaria

"Nosotros escogimos a los periodistas asesinados del 2008 a la fecha, porque queremos que la ofrenda además de preservar las tradiciones mexicanas, provoque un momento de reflexión acerca de la realidad del país".



Ofrenda de Lic. Comunicación

"Nuestro altar está dedicado a David Alfaro Siqueiros, porque él fue uno de los muralistas más representativos de la corriente del surrealismo aquí en México".



Ofrenda de Lic. Pedagogía

"Está dirigida a los niños en situación de calle, y lo escogimos porque se tiene la creencia que el 30 de octubre los niños regresan y se van mañana 31 al medio día".



Ofrenda de Lic. Enfermería

"Está dedicada al capitán Carlos Camacho Espíritu, y decidimos hacerla porque él sacrificó su vida por uno de sus clientes y nosotros representamos eso, dar la vida por el cliente siempre".



Ofrenda de Lic. Admón. de Instituciones



Mesa Directiva de Comunicación
OFRENDA A LOS PERIODISTAS ASESINADOS



Coordinación de Sociedades de Alumnos
OFRENDA A JESÚS RASGADO



Diseño Gráfico
OFRENDA A DAVID ALFARO SIQUEIROS



Diseño y Producción Publicitaria
OFRENDA A SALVADOR DALÍ



1er. Lugar
Microrregiones
OFRENDA A LA TRAGEDIA DE 1999
EN SIERRA NORORIENTAL



2do. Lugar
Grupo Estudiantil Euvida
OFRENDA A LOS DONANTES



3er. Lugar
Mesa Directiva de Mercadotecnia
OFRENDA A FRIDA KAHLO



Cultura y Responsabilidad Social
OFRENDA A LA GUARDERÍA ABC



Enfermería
OFRENDA A PADRE FÉLIX DE JESÚS ROUGIER

La flaca llegó a la UPAEP

© VICTOR MENESES TORRES / DANIELA GONZÁLEZ RANGEL



Premio Especial
Educación, Pedagogía y
Cultura y Responsabilidad Social
OFRENDA A DAVID ALFARO SIQUEIROS



Premio Especial
Mesa Directiva de Administración de
Instituciones
OFRENDA A CARLOS CAMACHO ESPÍRITU



Premio Especial
Medicina
OFRENDA A S.S. JUAN PABLO II



Grupos Estudiantiles
OFRENDA A LIC. MATEO RAZO CISNEROS



Mesa Directiva de Humanidades
OFRENDA A CARLOS FUENTES



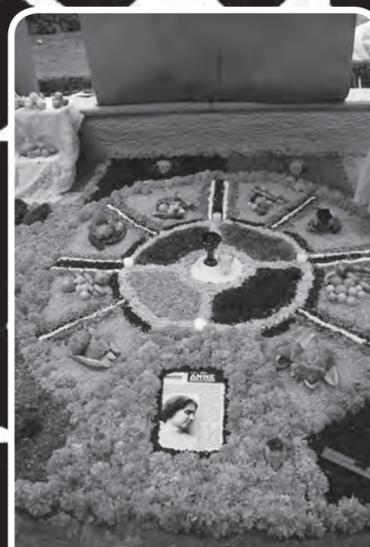
Mesa Directiva de Enfermería
OFRENDA A EDÉN MONTALVO ROSAS



Mesa Directiva VITA
OFRENDA A DR. ABEL CRUZ GARCÍA



Enfermería
OFRENDA A LOS NIÑOS DE LA CALLE



Psicopedagogía
OFRENDA A ANNE SULLIVAN



Asuntos Internacionales
OFRENDA A CINEASTA MEXICANO MANUEL MANILLA



Ingenierías
OFRENDA A DON FAUSTO CELORIO



Cultura y Responsabilidad Social
OFRENDA A CHAVELA VARGAS



Cultura y Responsabilidad Social
OFRENDA AL CINE DE ORO MEXICANO

¡Orgullo UPAEP!



El desempeño docente, un compromiso universitario

- El Dr. Werner Gerhard Christian Voigt, del Departamento de Ciencias Económico Administrativas, ha sido elegido e invitado como miembro fundador del Capítulo Puebla de la Academia Mexicana de Derecho Internacional, la cual es una prestigiada institución que se dedica al estudio y promoción del Derecho Internacional, a la conciliación de la soberanía del Estado Mexicano y al apoyo de la presencia de México en foros mundiales en defensa de la paz y la equidad.
- El Dr. Felipe Miguel Carrasco Fernández, del Departamento de Ciencias Sociales, participó con la representación institucional, en el Congreso de la Federación Iberoamericana de Derecho e Informática (FIDA) presentando la ponencia "Uso laboral de los medios informáticos: Nuevos paradigmas"; este congreso se realizó en Bolivia y en él, el Dr. Carrasco además presentó el libro: "Derecho informático Empresarial", del cual fue coordinador y coautor con escritores de 10 países (Brasil, España, Argentina, Perú, Uruguay, Costa Rica, Chile, México, Cuba y Venezuela).
- Como parte de la iniciativa del Presidente Barack Obama de la Fuerza de 100,000 en las Américas, el Director de Asuntos Internacionales, Mtro. Armando García Yáñez, ha sido invitado a ser uno de los dos representantes de México en el programa de líderes visitantes del Departamento de Estado de los Estados Unidos que se llevará a cabo en diferentes ciudades de aquel país. Este programa es de gran importancia debido al tema educativo que está en la agenda bilateral de los gobiernos de Estados Unidos y México.



Alumnos con liderazgo universitario

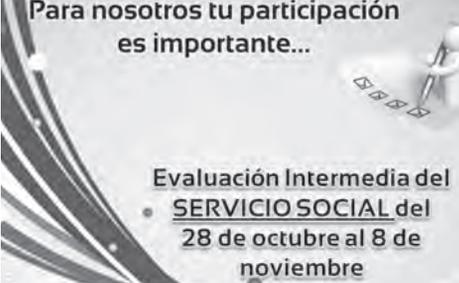


- El alumno Marcos Lezama Sierravigas de la Facultad de Comunicación, obtuvo el segundo lugar nacional en el XXVII Premio Nacional de Trabajos Recepcionales, organizado por la Coordinación de Asuntos Académicos del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, con su trabajo titulado: "Interacción y redes sociales en un tejido social fragmentado: Hacia una contraargumentación a la Ley Döring", en el que fue asesorado por el Mtro. Noé Ixtlanqué Bautista Martínez.
- Los estudiantes Cinthia Patricia Gil Salinas y Juan Toxqui Cadena de la escuela de Ingeniería Civil, obtuvieron el 3er lugar en el 3er Concurso Nacional de Edificios de Palitos de Madera en Mesa Vibratoria (Comportamiento sísmico de estructuras), que se llevó a cabo en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, organizado por la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, dentro del marco de su XIX Congreso Nacional. En dicho concurso participaron cerca de 30 equipos de diferentes universidades, donde los estudiantes diseñaron y construyeron un modelo de estructura para someterlo a carga vertical y a movimiento horizontal (sismo).



CARTELERA

Para nosotros tu participación es importante...



Evaluación Intermedia del SERVICIO SOCIAL del 28 de octubre al 8 de noviembre

U PAEP Educación Continua

CURSO Cocina Oriental Saludable

INICIA NOVIEMBRE 23

Escuela de Gastronomía

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx

U PAEP Educación Continua

CURSO Canapés Dulces

INICIA NOVIEMBRE 23

Escuela de Gastronomía

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx

U PAEP Educación Continua

CURSO Cocina Orgánica

INICIA NOVIEMBRE 16

Escuela de Gastronomía

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx

U PAEP Educación Continua

CURSO Cocina para Empresarios

INICIA DICIEMBRE 7

Escuela de Gastronomía

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx

U PAEP Educación Continua

DIPLOMADO Actualización en Psicología

INICIA NOVIEMBRE 16

Área y Homoculturales / Escuela de Filosofía

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744 educacioncontinua@upaep.mx

U PAEP Educación Continua

CURSO TALLER Therapeutic Taping for Physiotherapists: PART I UPPER EXTREMITY AND TRUNK

INICIA NOVIEMBRE 22

Dr. Roberto de Caceres de la Salud / Fisi. de Fisioterapia

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517 educacioncontinua@upaep.mx

U PAEP Educación Continua

CURSO TALLER Los Villancicos Novohispanos y su Impacto Sociocultural

INICIA NOVIEMBRE 29

Mtro. y Licenciado en Letras / Licenciado en Historia

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744 educacioncontinua@upaep.mx

U PAEP Educación Continua

NOVIEMBRE 2013

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA 7 al 22 de noviembre

EXPOSICIÓN PINTURA Marielle García y Fidel García

EXPOSICIÓN LÚDICO - DIDÁCTICA *Reserva tu visita guiada

reencuentro

Sueños Imperiales

MUÉSTRANOS TU PASIÓN POR EL FÚTBOL CONVOCATORIA DE FOTOGRAFÍA

PANEL RETOS E INNOVACIÓN EN LA INCLUSIÓN

LOS OJOS DEL ESPÍRITU CON EL TEMA

En el marco del 40 Aniversario, seremos sede de la **XXXIII Reunión Nacional de Extensión y Difusión Cultural de ANUIES**

Tema: Gestión Cultural para la innovación en las Instituciones de Educación Superior.

Para mayor información consulta: www.upaep.mx/micrositios/anuiestpuebla

11 Poniente 1914, Barrio de Santiago, Puebla, Pue. Teléfonos: (222) 229-9400 Ext. 7810 www.upaep.mx/museo museo@upaep.mx

Entrada Libre

EL MUSEO UPAEP INVITA A DISEÑADORES Y PÚBLICO EN GENERAL A EXPRESAR SU CREATIVIDAD PARTICIPANDO EN LA TERCERA EDICIÓN DEL CONCURSO ANUAL **LOS OJOS DEL ESPÍRITU** CON EL TEMA

LA

DISCIPLINA: CARTEL ILUSTRADO TÉCNICA ANALÓGICA, DIGITAL O MIXTA

DESCARGA LA CONVOCATORIA EN www.upaep.mx/museo

MUSEO UPAEP 11 Poniente 1914 Barrio de Santiago, Puebla, Pue. Teléfonos (222) 229-7739 / 229-9400 Ext. 7810 www.upaep.mx/museo museo@upaep.mx

5° Encuentro Interuniversitario de Coro

Con la participación de:

- Ibero-Puebla
- Tec de Monterrey-Puebla
- UPAEP
- UVP
- UVM
- Coro Municipal

10 de noviembre 17 hr

Lugar: Teatro de la Ciudad (frente al Zócalo)

Entrada libre

7a Gira Interuniversitaria

CARTELERA

U UPAEP

**Evaluar es crecer.
¡Participa!**

■ Sistema de Evaluación y Desarrollo Docente (SIEDD)



✓ La Evaluación Docente está en UNISOFT del 11 al 23 de Noviembre

CARLOS CARSOLO
7 DE NOVIEMBRE

Es considerado mundialmente uno de los mejores montañistas de la historia.

Subió en 1989 la cumbre del Everest siendo el primer latinoamericano en realizar la hazaña sin el uso de tanques de oxígeno.

Primer hombre del continente americano y cuarto mundial en ascender las 14 montañas que superan los 8 mil metros de altura en nuestro planeta (1996), sin tanques de oxígeno.

El Consorcio Universitario en su 7ª Gira Interuniversitaria invita a:

Encuentro Interuniversitario de Danza

Con la participación de Ibero-Puebla, Tec de Monterrey-Puebla, UPAEP, UVP, UVM y Grupo de Danza Africana Axión

10 de noviembre
11 hr

Lugar: Teatro de la Ciudad (frente al Zócalo)

15 DE NOVIEMBRE

CREANDO PARA EMPRENDER

Simposium

SEDE: UPAEP
SALA FRANCISCO DE VITORIA
11:00 A 14:00 HRS

EMPRENDEDORES EXITOSOS

EXPERTOS CREATIVOS

TALLER DE CREATIVIDAD

MÉXICO PIENSA Y ACTUA

México Piensa y Actúa A.C.

@MexicoPiensaYActua #CreandoParaEmprender

COSTO: \$40 ó SIGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

CulturARTE te invita:

CICLO DE CINE DE TERROR

7 y 8 de Noviembre
Sala Miguel de Cervantes
Sábados 6:00 pm
Entrada libre

40 ANIVERSARIO

TALLER ¿Cómo Apoyo a mi Hijo en su Futuro Profesional?

INICIA NOVIEMBRE 14 Artes y Hum. / Área de Formación Humanista

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx

U UPAEP UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍAS

La Escuela de Relaciones Internacionales y la Facultad de Ingeniería Ambiental

Hacen una atenta invitación a toda la Comunidad Universitaria para asistir a la presentación del libro:

Actores, política, innovación y medio ambiente en América del Norte

Para la presentación contamos con la presencia de:

- Dra. Claudia Ocman (BUAP)
- Dr. Paulino Arellanes (BUAP)
- Dra. Xochitl Patricia Campos (BUAP)
- Dra. Marcela López Vallejo (UPAEP)
- Mtra. María Cristina Miranda (UPAEP).

La presentación se llevará a cabo en la Sala Sor Juana
El día Jueves 7 de Noviembre de 12:00 a 14:00 hrs.

40 ANIVERSARIO

CURSO TALLER Realidad Aumentada

INICIA NOVIEMBRE 16

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx

40 ANIVERSARIO

DIPLOMADO Criminalística

LAS CIENCIAS NATURALES EN AUXILIO DEL DERECHO PENAL Y DE LAS PERSONAS

INICIA NOVIEMBRE 8 Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. de Área de Química

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972
educacioncontinua@upaep.mx

Euvida en defensa de la vida

VÍCTOR A. CONTRERAS NIETO

EUVIDA, grupo de alumnos universitarios en colaboración con la Mesa Directiva de Medicina VITA y la Academia de Morfología de la UPAEP realizaron un concurso de infografías con la temática "la dignidad de un nuevo ser", con el propósito de defender la vida de los fetos y embriones.

Quienes se dieron la oportunidad de participar podían hacerlo de manera individual o bien por parejas, posteriormente

presentaron sus carteles frente a un jurado el cual evaluó detalladamente la creatividad y sobre todo la presentación oral que los participantes dieron a sus infografías. Desde luego el concurso estuvo dirigido a las diversas carreras, sin embargo fueron los estudiantes de medicina quienes figuraron de manera abundante.

Posteriormente el jurado determinó los tres primeros lugares donde el primero lo obtuvo Brenda Lizeth ganando un Compendio Harrison de Medicina Interna y una USB de 4GB; el segundo lugar lo ganaron el equipo de

Mariel y Damaris siendo acreedoras cada una a un libro de embriología Médica de Langman y una USB de 4GB; finalmente Rubén Armando Valencia con el tercer lugar obtuvo una Tarjeta de regalo de la tienda UPAEP de \$300.00 y una USB de 4GB.

El evento resultó todo un éxito en cuanto a participación pues fueron muchos los interesados al presentar carteles innovadores, inéditos y sobre todo creativos. Los ganadores brindaron los derechos al grupo EUVIDA para que próximamente puedan ser dados a conocer dentro de la comunidad

estudiantil, finalmente el grupo anfitrión hizo una invitación general para que quienes estén interesados en defender y respetar la vida puedan integrarse al grupo.



MARCO ANTONIO DORANTES

El Ranking de la Felicidad México 2012

UPAEP Y BUAP, UN EQUIPO EN BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD.

VÍCTOR A. GALINDO AGUILAR

En la actualidad, el 25% de los mexicanos considera que la familia es la causa de felicidad más importante en nuestro país, resultado que dio a conocer la Asociación Civil Imagina México A.C., a través del estudio Ranking de la Felicidad 2012, que fue presentado en la UPAEP.

El objetivo de dicho ranking es el dar a conocer la percepción de los mexicanos de 100 municipios de nuestro país acerca de las cosas más importantes para ser feliz y buscar estrategias que mejoren la calidad de vida de las personas. En el evento se contó con la participación del Mtro. Emilio José Baños Ardaín, Rector de esta Casa de Estudios, Mtro. Fernando Manzanilla Prieto, Fundador de Imagina México A.C., Mtro. Héctor Martín Reyes Rojas, Coordinador del Centro de Investigación a la Opinión Política Pública de la UPAEP y Mtro. Herberto Rodríguez Regordosa, Vicerrector de Posgrados de la universidad.

El Ranking de la Felicidad en México es el estudio más amplio y signi-



EL UNIVERSITARIO

ficativo que se ha realizado a nivel internacional sobre el tema, ya que refleja la opinión de los ciudadanos respecto a su nivel de satisfacción en ocho dominios de vida: "lo familiar, lo económico, la ocupación, el entorno, la amistad, el tiempo libre, la salud y lo espiritual, factores que son importantes para la evaluación de políticas públicas exitosas que mejoren la calidad de vida en todo el mundo", mencionó el Mtro. Manzanilla Prieto.

Así mismo, destacó que la mayoría de los ciudadanos considera más importante los estados afectivos como el amor, la alegría y la salud, restando importancia a las cosas materiales como el dinero con solo 1.9% de la votación. Añadió que Nuevo León se coloca en el primer lugar en el índice de felicidad, siendo que ese estado "está altamente impactado por la violen-

cia del narcotráfico, por lo que las personas en nuestro país tratan de ser felices en plenitud a pesar de cualquier adversidad", concluyó.

Por otra parte, el Director de Imagina México A.C., Alejandro Corona, comentó que este proyecto surge a raíz de las necesidades de los mexicanos para cubrir los estándares de su satisfacción personal, por lo que este estudio ayuda a saber cuáles son los puntos más vulnerables que hay que trabajar para generar acciones que transformen a la sociedad.

Subrayó que Puebla se ubica en el lugar 84 en la lista, justificando la colaboración de dos importantes universidades como la BUAP y la UPAEP en el progreso en el conteo, por la influencia que ambas tienen a nivel social y cultural en México.

Finalmente el Mtro. Baños Arda-

ín, mencionó que es muy importante para la Universidad colaborar en un estudio tan importante como este, ya que fortalece la visión y las estrategias a nivel personal y profesional de los estudiantes y pone en el alto la visión de la UPAEP en el mundo, por lo que hay que continuar en la búsqueda la felicidad para mejorar la calidad de vida de México.

“La familia es la causa más importante para nuestra felicidad.”

Mtro. Fernando Manzanilla Prieto.

25% DE LOS MEXICANOS OPINA QUE LA FAMILIA ES LA CAUSA DE FELICIDAD MÁS IMPORTANTE.

84 PUEBLA, EN EL RANKING DE LA FELICIDAD.



Ale: éxito en los próximos partidos, vamos con todo. Te quiero Atte: Toto :*

Pd. Lee el recadito de abajo

'Sei il migliore, ti voglio bene

A Yhova y Marie gracias por todo y por darme sus conSejos, las quiero mucho. Atte: Su amigo Arturo

Banda porcina ¡Lo logramos! Nos espera la Malinche Atte. Enrique

Nadie de la universidad se le acerque a Emmanuel Aguilar. Atte BGMM

Aranza Calatayud, feliz cumple bebé, te amo. Atte: Omar Silva

"Pollos, pollos sin punto final pa' ti" no importa. Atte: Yo

Para Maf, a quien amo mucho e ilumina mis noches y días, los viajes hasta Tlaxcala aunque no digamos nada. Atte: Fel

La mejor de las suertes al equipo Baja SAE que compiten este fin de semana en Toluca

Sai Naty:

Este tiempo que he vivido contigo, es de lo más maravilloso que cualquiera me haya podido regalar; tu mirada, tus labios, tu cabello, absolutamente todo tu ser me encanta y me enamora, no importan las adversidades que tenga que sufrir, si sólo busco ser feliz a tu lado, en pocas palabras, porque te amo. Eres lo mejor de este mundo, la persona más maravillosa que he conocido en toda mi vida y por ello te estoy eternamente agradecido. Atte. Tu Dieguirri.

Majito hermosa, te quiero mucho, abrazo esponjoso. Atte:Vero

My baby: feliz cumpleaños Rocío, sabes que te amo y que eres mi mejor amiga, te deseo lo mejor y que cumplas muchos años más. Atte. Tu baby.

El jefe de información y asistencia nuclear es bien inteligente y profesional, le mando un saludo. Anónimo

A todos los de comunicación, paguen para "Puebla Legendaria". Atte: La mesa, va a estar bueno

Luis ¿cuándo me aceptas una salida? Atte: "J"

Saludos para Andy Palma de su novio desde Ontario, Canadá. Te amo

Ganadores del concurso de calveritas

Categoría de alumnos **Calavera a Federico Fellini**



JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ OJEDA

La niebla caía en la Roma felliniana
Y Federico estaba frente a su ventana
Cuando vio a alguien que lo llamaba,
Era la huesuda quien por ahí andaba.
De México venía ella a visitarlo
Y estaba dispuesta a no soltarlo
Fellini dormía en su cama para
evitarla
Sin saber que a los sueños también
ella llegaba.
Soñaba Fellini que en cinecitta se
encontraba
Y mientras un show de variedades
él veía
La calaca con sus cantos ya
aparecía
Federico el genio, entre los sets se
ocultaba.
Fue cuando entonces se distrajo
mirando
A un Jeque blanco que a caballo
trotaba
Fellini a la montura, rápido se trepaba
Pero Catrina ya los andaba
alcanzando.
Sin él esperarlo sintió que veloz
lo bajaban
Un quinteto de inútiles quienes
lo ayudaban
Los cinco muchachos lo escondieron
un rato
Pero la flaca lo encontró con ayuda
de un gato.
A una agencia Federico llegaba
A una de esas que matrimonios
formaba
Y que a escribir una película a Fellini
inspiraba
Sin saber que ahí la huesuda
aguardaba.
A lo lejos se oyó a Zampano
que gritaba
Y a Gelsomina que el dinero contaba
Corrió por el pueblo el buen Federico
Y lo escondieron en una carpa
de circo.
Ahí se encontraban un trío de
hombres
Muy diferentes pues eran estafadores
Tenían todos ellos una buena
aparición
Pero eran sin duda almas sin

conciencia.
Salieron del circo llegando la noche
Pero la sosa catrina era muy
distráida
Con Cabiria bailaba mientras
Fellini se iba
Al verse engañada escupió un
reproche.
El italiano corría junto a Marcello
Rubini
Un reportero que admiraba a Fellini
Ambos creían que era dulce la vida
Aunque a veces no fuera lo suficiente
florida.
Se detuvo Fellini a mirar un enorme
letrero
El mismo que Antonio veía desde un
agujero
Tentados los dos por los pechos de
Anita
Cuando percataron de que la flaca
andaba cerquita.
Se ocultó Federico en
una playa baldía
En donde la Saraghina con gusto
bailaría
Y esta es de Fellini la novena parada.
Bueno,
Octava y media pues la agencia sólo
fue de pasada.
Pidió a Giulietta que rápido lo
ocultara
Para que su vida un poco se alargara
Su esposa ya exorcizada
a él ayudaba
Y a pesar de eso la flaca casi lo
atrapaba.
Viajó Federico a un país lejano
Donde vivía un actor pagano
Toby Dammit se llamaba el artista
Pero ahí lo encontró la flaca muy lista.
Fue Federico de nuevo a su tierra
Ahí escribió en su libreta vieja
Algunos apuntes muy personales
Sobre un director y sus personajes.
Miró extrañado a dos muchachillos
Que se peleaban por unos anillos
Y le llegó a la memoria un viejo libro
"Satyricon" contestó el acertijo.
Llegó la catrina con unos cuantos
payasos
El ingenuo cineasta casi cae en la

trampa
Pero antes de eso le dieron
unos porrazos
Y alcanzó con ayuda escapar por
una rampa.
Llegó a su pueblo el buen Federico
Donde se respiraba un aire muy rico
En tono alegre él susurró: AMARCORD
Pues aquel recuerdo le era
acogedor.
Ahí lo trataban como a un Casanova
La vieja calaca ya se sentía
ganadora
Cuando sin saber como Fellini volaba
Y una vez más de su muerte
escapaba.
Bajó en un lugar para él conocido
Pues ahí ensayaba Nino su amigo
La orquesta tocaba algo de Rota
Y al pobre de Nino le llegó ya su hora.
Triste Fellini por la pérdida enorme
Llorando veía como llevaban
al muerto
Al cual arrojaron en un barco
en el puerto.
Y sentado el cineasta de lejos veía
Como la nave con su amigo se iba
Viejo y cansado, el pobre Fellini huía
Sin saber que otros amigos
encontraría.
Eran Amelia y Pippo pero mucho
más viejos
O Ginger y Fred como en los viejos
tiempos
Bailaron un rato, luego se fueron
Y desde aquel día jamás se vieron.
Alcanzó la catrina al pobre cineasta
Y lo tomó de la mano muy entusiasta
Y le hizo al hombre una entrevista
Pero no se publicó en ninguna revista.
"Por fin Federico te tengo en
mis manos
Y vienes conmigo como
otros ancianos"
El viejo reloj de Fellini marcaba la una
Y lo último que él escuchó fue la voz
de la luna.
Giulietta Masina lloraba incesante
Pues a su marido quería bastante
Y la esposa con la pena presente
Alcanzó a Fellini al año siguiente.

LOBO ESTEPARIO

Cuenta el escritor costarricense, José León Sánchez, que estando preso y viviendo las condiciones más inhumanas que se puedan imaginar, una noche, a su celda llegaba un sonido de ángeles que le hizo olvidar por un momento del lugar en que se encontraba. Esa noche se realizaba una fiesta en uno de los salones de la cárcel, un lugar completamente distinto al que los reos conocían.

Esa noche, la voz de Toña la Negra iluminaba las celdas, el piano que la acompañaba alimentaba corazones, los que apenas latían; al piano estaba Agustín Lara.

El seis de noviembre de 1970, México se despedía de uno de los seres más ilustres que han surgido de su tierra, hace 43 años, Agustín Lara se despedía para siempre del piano.

Agustín Lara fue músico, compositor, cantante y actor. Su música se ha vuelto una representación del país a nivel mundial y todo su trabajo le brindó uno de las más grandes popularidades que se vieran en el país, allá por los años 40. La obra de Lara ronda las setecientas piezas, que abarcan distintos géneros y sentimientos, entre boleros, pasodobles y baladas hasta tangos y operetas.

Agustín Lara era conocido como "El flaco de oro" o "El músico poeta", comenzó su carrera alrededor de 1920, como pianista en bares y cafés, además de trabajar en salas de cine mudo.

El flaco de oro se casó en 1945 con María Félix, que para ese año ella era una de las divas del cine mexicano y él, le compuso: "María bonita", "Aquel amor" y "Noche de ronda".

Su vida artística lo llevó a cantar por todo el mundo, a musicalizar películas en México y Hollywood, además de actuar en otras tantas. Las voces más representativas que acompañaban sus canciones fueron las de Pedro Vargas y la de Toña la Negra.

Tlacotalpan, Veracruz vio nacer el 30 de octubre de 1900 a "El músico poeta", quien dejó un legado inolvidable que continúa sirviendo de inspiración y de buen acompañante en los desvelos, con una gran cantidad de voces con canciones como: "Arráncame la vida", "Estoy pensando en ti", "Farolito", "María bonita", "Piensa en mí", "Solamente una vez", entre muchas otras.

Categoría de Colaboradores CALAVERA A LA SELECCIÓN MEXICANA

GERARDO SÁNCHEZ LUNA

Hoy más muerta que nunca está
nuestra selección,
Pues tienen más actitud los muertos
del panteón,
Y es que cada vez que juegan
siempre la misma canción,
Les falta técnica, juego, y sobre
todo pasión...
Por tan malos resultados la muerte
los sentenció,
Pues con tanto cambio que hubo

la cosa solo empeoró,
Siendo tanta la presión que hasta
el chlcharo falló,
Y en el último partido Jiménez ya
no anotó...
-Con esta actitud tan mala, al
mundial no llegarán-,
-Por tanto- dijo la muerte -hoy mismo
perecerán,
Y un partido en la otra vida hoy
mismo jugarán,

Aunque todo mundo sabe que
seguro perderán...
México necesita de gente que de
triumfo tenga sed,
Y por tanto del rival nunca estén
a merced,
¿Van las águilas del Piojo? Yo no
sé qué piense usted,
-Por qué no mejor se llevan a las
águilas UPAEP!-

Luce **UPAEP** en Natación

JAVIER MENESES TORRES

El equipo de natación de UPAEP lució en el Nacional de la CONADEIP, celebrado en el ITESM CEM. Diana Luna con 7 medallas y Manolo Castillo con 2, aportaron a la gran actuación que tuvo la delegación Águila.

Diana Luna Sánchez ha conseguido para la institución 7 medallas: dos de oro, una plata y cuatro de bronce. Su cosecha comenzó con el bronce en la prueba de los 100 metros dorso, en la cual realizó una

marca de 1:05:62 y culminó por detrás de Andrea Salas (1:03:69) y Andrea García (1:04:20).

El metal áureo se lo colgó en los 100 metros mariposa tras cronometrar 1:02:47 y llegando por delante de Alejandra Villegas (1:03:69) y Andrea Salas (1:04:38). El segundo bronce para Luna Sánchez fue en la prueba de los 50 metros dorso con tiempo de 30:55 por detrás de Andrea Avendaño (29:40) y Andrea Salas (29:63).

El póker de medallas para Diana Luna lo consiguió en los 50 metros mariposa al conseguir un tiempo

de 26:20, quedando por debajo de Andrea Salas (29:09) y por delante de Alejandra Villegas (29:26). En la misma prueba, pero de la rama varonil el seleccionado rojiblanco, Daniel Carreto, quedó en quinto con 25:73. La quintilla para la también campeona de Olimpiada Nacional fue en los 200 metros dorso con cronómetro de 2:22:27. Su sexta medalla y segunda de oro fue en los 200 metros mariposa donde impuso una nueva marca en CONADEIP con tiempo de 2:16:28.

La medalla número siete para Luna

Sánchez llegó en la prueba de 200 metros combinado con tiempo de 2:23:53, donde se adjudicó el bronce.

Por su parte Manolo Castillo de Bernardi en los 100 m pecho, cronometró 1:08:95 y se colgó la plata. En la misma prueba Jonathan Ramírez Vargas ocupó el octavo lugar con 1:08:95 y en la rama femenil Gabriela Hernández Leyva quedó en octavo con 1:18:74.

Castillo de Bernardi subió a lo más alto del podio en los 50 metros pecho con marca de 29:28, superando a Domingo Martínez (29:42) y Emanuel Gutiérrez (30:31). En la rama femenil Gabriela Hernández culminó séptima con 36:09.

En resultados de relevos, en la prueba 4x100 libre el equipo femenil obtuvo la cuarta posición mientras que el varonil culminó en séptimo.



9 MEDALLAS EN EL NACIONAL DE LA CONADEIP



Baloncesto **Águila** obtiene resultados **positivos** de visita

[FEMENIL GANÓ SUS DOS ENCUENTROS, VARONIL GANÓ UNO Y PERDIÓ OTRO.]

JAVIER MENESES TORRES

En la Liga ABE, las Águilas de Baloncesto sostuvieron partidos, de visitantes ante la UDLAP y UMAD en los que consiguieron buenos resultados al ganar 3 de los 4 encuentros.

Las mujeres consiguieron una valiosa victoria en "El Clásico" con un 80-69 sobre las Aztecas, en un duelo liderado de principio a fin por las ro-

jiblanco. Cindy Ramírez y Jocelyn Bernal fueron las mejores anotadoras con 18 puntos cada una, escoltadas por Laura Núñez que capitalizó 15.

Para su segundo duelo, derrotaron a domicilio a la Universidad Madero por marcador de 63-49, lo que significó la novena victoria de la campaña, situándolas en el subliderato de la División I. Yadira Asprilla fue la mejor anotadora de UPAEP con 16 unidades, seguida de Jocelyn Bernal que contabilizó 12.

Por su parte los varones, cayeron dolorosamente ante los Aztecas, en un "Clásico" parejo y peleado, que al final se decidió del lado de los locales por los errores emplumados: 71-69. En su siguiente cotejo, buscaron quien se les pagara y los Tigres Blancos salieron perdiendo, ya que los apalearon 96-

69. Ricardo Calatayud fue el máximo anotador con 31 puntos, seguido de Iván Gracia con 15 unidades.

Con este resultado las Águilas llegaron a 12 juegos ganados por uno perdido, situándose en el segundo lugar de la tabla general con 1129 puntos a favor por 849 en contra.



EL UNIVERSITARIO

U UPAEP

9 de noviembre de 2013

VIVENCIA VOCACIONAL

¡Para elegir tu futuro profesional!



43
Licenciaturas

f UPAEP

t @UPAEP

EluniversitarioUPAEP

Regístrate en: www.upaep.mx

21 Sur 1103, Barrio de Santiago CP. 72410, Puebla, Pue. México
admisiones@upaep.mx · 01 (222) 229 9400 · 01 800 224 2200

U UPAEP

INNOVACIÓN Y LIDERAZGO

40 ANIVERSARIO
1973 - 2013