

Como parte de las XI Jornadas de Comercio Internacional, se reconoció con el Premio Hermes a la estudiante Barbará Carbajal Alcántara, por su labor académica y al Mtro. José Francisco Villareal Reyna, catedrático por su labor social.

EL UNIVERSITARIO



CONAC reacredita a Diseño y Producción Publicitaria

El programa académico de la Licenciatura de Diseño y Producción Publicitaria, recibió la reacreditación, por el periodo 2013 - 2018, por parte del Consejo de Acreditación de la Comunicación A.C. organismo reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C.



Congreso en favor de la alimentación en Puebla

Se realizó el 1er Congreso Multidisciplinario de Alimentación, por parte del Departamento de Ciencias Biológicas en colaboración con el DIF, esto en el marco de la Semana Nacional de la Alimentación.



Águilas proveen lluvia de goles

Los equipos de fútbol rápido propinaron importantes goleadas dentro del torneo de CONADEIP, en el varonil 8-1 a la UVP y 5-3 a la ITLA. Mientras que las mujeres ganaron por un contundente 29-0 a la Anáhuac Xalapa y 9-0 al ITLA.

Directora

Adriana Colchado Jiménez

Subdirector

Pablo Ayala Cabrera

Jefe de Información

Luis Andrés Tepole Guzmán

Jefe de Edición

José Antonio Sánchez Sosa

Jefes de Diseño

Erika Benítez Tinoco

Jorge Acevedo Franco

Jefe de Fotografía

Angélica Portillo Aguilar

Jefe de circulación

Néstor Manuel Rosillo

Responsables de sección

Cultura

Cynthia Espinoza Martínez

Deportes

Javier Meneses Torres

José Antonio Sánchez Sosa

Reporteros

Carolina E. Pulido Martínez

Mónica Cabañas Saavedra

José Daniel Telumbre Salazar

María José Castañeda

Diana Arzate Becerril

Víctor Adrián Contreras Nieto

Néstor Manuel Rosillo

Ana Ilse Cortés Ramón

Angélica Portillo Aguilar

Arturo Martínez Meneses

Víctor Alejandro Galindo Aguilar

Editores

Daniela González Rangel

Víctor Adrián Contreras Nieto

Fotógrafos

Andrés Guadalupe Ruíz

Dafne Ananke Escobedo

Larissa Colchado Jiménez

Carlos A. García Nieto

María José Gheno Flores

Hector Emmanuel González

Marco Antonio Dorantes

Cecilia Anaid Álvarez

Víctor Meneses Torres

Diseñadores

Maríel Lozano Carrisoza

Claudia Magaña Matchain

Larissa Colchado Jiménez

Grecia Violeta Modesto Prieto

Monserrat Reyes Reyes Vera

Andrea Escobedo Martínez

Eloísa Contreras Ramírez

Jessica Báez Deveze

Nadia Guridi Meneses

Circulación del semanario

Marisa Terán Mateo

Carlos Alberto García Nieto

Xóchitl Fluviana Sánchez Ortiz

Javier Meneses Torres

Azucena Jiménez Jiménez

Eva Araceli Morales Dorantes

“Visión y palabra de los estudiantes”

El gran crecimiento en la población humana, la globalización, las diversas crisis y las necesidades básicas, además de las que se van generando en el acontecer diario, son elementos que producen en las personas la premisa de competir para obtener mejores posibilidades. Nosotros como estudiantes estamos muy en contacto con las causas mencionadas en el párrafo anterior, somos una nueva generación con necesidades diferentes a las de hace 50 años, por esto nos hemos adaptado al entorno social y las competencias son algo a veces hasta común en el día a día.

Uno de los ambientes más competitivos en la sociedad es el generado en las universidades, entre las mismas instituciones, entre los alumnos de unas y otras, además del generado entre los propios alumnos de cada universidad.

Esta competencia promueve las habilidades y propicia el desarrollo dentro de cada rama en la que se estudie. Para generar esto la institución educativa también está en constante crecimiento y competencia.

Por esto se reciben acreditaciones y reacreditaciones, como la que recibió la carrera de DPP, se entregan premios, se invita y apoya a los estudiantes a participar en competencias culturales, académicas y deportivas, entre muchas otras opciones; toda participación en competencias, sea cual sea el resultado, ofrece un aprendizaje.

Como alumnos y próximos profesionistas debemos tomar en cuenta que en el mundo laboral la competencia es diferente, afortunadamente como universitarios nos encontramos arropados por la institución, quien se encarga de ejercer las reglas y realizar todo de la forma más justa.

Pero afuera no siempre pasa eso, existe competencia desleal, golpes bajos y muchas mañas que pueden terminar en acciones terribles, todo por un puesto o un aumento en la paga de cada 15 días.

Para saber enfrentarnos a ello es importante la experiencia, por eso es relevante atreverse a competir y querer destacar en el ámbito en el que cada uno se desenvuelve; Es bueno aprovechar que podemos realizar las cosas con el cobijo de una importante institución como la UPAEP y así realizarnos profesionalmente.

“Con la fuerza de la familia”

“La familia, generalmente, nos arraiga no solo a nivel personal, sino territorial y cultural. A través de ella nos asentamos en un territorio y cultura determinada que será para siempre nuestra tierra o nuestro país. Por eso la familia es también, de algún modo, el lugar al que pertenecemos y al que siempre podemos volver”.

Rafael Alvira

CEFAS
Centro de Estudios de
la Familia y Sociedad

“Centro de Estudios de Familia y Sociedad” CEFAS

El domingo termina el horario de verano, retasa una hora tu reloj.



Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca, social y profesional.



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

EL UNIVERSITARIO SE RESERVA EL DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

DPP recibe reacreditación por el CONAC

LA LICENCIATURA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN PUBLICITARIA, FUE REACREDITADA POR UN PERIODO DE 5 AÑOS (2013-2018).

El UNIVERSITARIO

La Licenciatura de Diseño y Producción Publicitaria (DPP) de la UPAEP, recibió la reacreditación de su programa académico por un periodo de 5 años más (2013-2018), por parte del Consejo de Acreditación de la Comunicación A.C. (CONAC), organismo reconocido por el CO-PAES (Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C.).

De manos de la presidenta del CONAC, Mtra. Lorena Zaldívar Bribiesca, el Mtro. Emilio José Baños Ardavín, rector de la UPAEP, recibió la placa que reacredita a la Licenciatura de Diseño y Producción Publicitaria, como un programa académico que cumple con los más altos estándares de calidad educativa que solicita el organismo acreditador.

La Mtra. Zaldívar Bribiesca, subrayó que al contar con la acreditación de los programas académicos de licenciatura, permite a las universidades aspirar a contar con los indicadores y regirse por estándares y procesos que las ponen entre las mejores instituciones nacionales e internacionales.

La presidenta del CONAC, enfatizó que en la última investigación llevada a cabo por la UNESCO y la

Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), se detectaron mil 742 escuelas de comunicación y periodismo en toda América Latina. Y lo sorprendente del estudio fue que "México tiene 1,006 programas de licenciatura en comunicación".

Pero al cuestionar la calidad académica de los programas académicos de esas instituciones, la Mtra. Lorena Zaldívar, manifestó que sólo 500 de esas 1006, están inscritas a la Secretaría de Educación Pública. Pero aún más sorprendente, indicó que solamente "76 escuelas de comunicación pertenecen al Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC)".

En el caso del CONAC puntualizó, que sólo tiene 37 escuelas de comunicación acreditadas por este organismo, de las 1,006 que existen en México. "Lo que demuestra que solamente el 3.7% del total de escuelas de comunicación en el país cuenta con un reconocimiento de licenciatura de calidad como la que hoy recibe la UPAEP", a través de su licenciatura de Diseño y Producción Publicitaria.

Por su parte, el Mtro. Emilio José Baños Ardavín, rector de la UPAEP, acotó que la UPAEP es una institución



de la que hay que sentirse orgullosos, "porque la calidad académica, es una apuesta global, es una apuesta por sobresalir en la formación integral de las personas que pasan en buena medida por nuestras aulas y ayudarlos a desarrollar todas sus capacidades a partir de una vocación determinada, como es el caso de la licenciatura de Diseño y Producción Publicitaria".

Dijo que el trabajo interdisciplinario es fundamental para alcanzar las metas que se ha trazado la UPAEP, y por ende, se debe estar en constante innovación en el campo de la educación para alcanzar los objetivos y cumplir con la misión que la hacen única como Universidad en

el campo educativo.

Aseveró que la UPAEP hoy en día, "es un referente de calidad a nivel nacional, porque le ha apostado a la acreditación fehaciente de sus programas académicos, hábito que se debe construir a partir de esa dinámica que se vive a través de los procesos de acreditación y reacreditación", que establecen los organismos evaluadores.

En la ceremonia de reacreditación de la licenciatura de DPP, también se contó con la presencia de la Mtra. Ana María Herrera Espinosa, Directora del Departamento de Artes y Humanidades, catedráticos y administrativos de la Universidad.

Andrés Beltramo, experiencias de vida en el Vaticano

EXÁGUILA EN EL VATICANO.

STEPHANY A. PORTILLO AGUILAR



En el marco de los festejos del 30 Aniversario de la Escuela de Comunicación, Andrés Beltramo Álvarez, periodista y corresponsal de diversos medios internacionales, ofreció una conferencia a los alumnos de esta Universidad, en donde dio a conocer su experiencia de vida como corresponsal de la Agencia de Noticias del Estado Mexicano (Notimex) en el Vaticano.

Orgullosamente egresado UPAEP de la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación, Beltramo compartió con la comunidad estudiantil la experiencia que le tocó vivir el pasado 11 de febrero del presente año, ya que fue el único periodista de habla hispana en seguir, en vivo, la renuncia del Papa Benedicto XVI desde la sala de prensa del Vaticano.

"Son acontecimientos que marcan la vida de una persona" ase-

guró el exáguila, quien relató cada detalle de aquel día de febrero mientras revivía la adrenalina de aquellos momentos; ya que le tocó recibir y dar a conocer una de las noticias más importante en la historia de la iglesia, "no estaba preparado" confirmó el corresponsal, "fueron muchos días de tratar de digerir esa situación, si el Papa renunciaba se acababa la iglesia, esa era la sensación que estaba presente".

Beltramo relató también la otra gran noticia para la iglesia católi-

ca, la elección del primer papa latinoamericano: "Francisco, el Papa de la gente" puesto que posee una gran cercanía con los pobres. Relató que, de acuerdo a las palabras del padre Estrada, cuando le preguntaron a Francisco ¿cuál debía ser el perfil para el próximo pontífice? el actual Papa contestó lo siguiente: "primero tiene que ser un hombre de oración, segundo tiene que ser una persona que crea profundamente que el dueño de la iglesia es Jesucristo, tercero debe

ser un buen obispo que sepa crear unión y cuarto, tiene que ser capaz de limpiar la furia romana".

Finalmente compartió algunos de los tips de cómo argumentar y redactar las notas periodísticas, "se debe dividir todo en sus partes, estudiar la fuente, ser profesional, y centrarse en el objetivo", mencionó el periodista cuyos artículos han sido publicados en periódicos como "La Stampa de Turín", "El tiempo de Colombia", "La tercera de Chile", "El Universal" y "Milenio diario".

Cabe destacar que durante la misma ponencia Beltramo presentó su libro "De Benedicto a Francisco. Los 30 días que cambiaron la Iglesia", del cual es autor junto con César Mauricio Velásquez.

"Una vez, un profesor me dijo que los periodistas escribimos la historia", mencionó el corresponsal quien ha cubierto 12 viajes apostólicos internacionales con Benedicto XVI, nueve de ellos a bordo del avión papal, "y vaya que la escribimos".

Estudiante y Catedrático reciben Premio Hermes

CIERRAN JORNADAS DE COMERCIO CON BROCHE DE ORO.

LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

Dentro de la clausura de las XI Jornadas de Comercio Internacional, se galardonó con el Premio Hermes a la estudiante Bárbara Carbajal Alcántara y al Mtro. José Francisco Villareal Reyna, estudiante y catedrático de esta Facultad, respectivamente.

Dichas Jornadas se realizan con la intención de dar a conocer a los estudiantes y docentes el panorama actual y hacia dónde se dirige el comercio internacional. Además de las ponencias que se presentaron, también se impartieron talleres de temas como franquicias, competitividad y herramientas de inteligencia, entre otros.

Durante el cierre de las actividades, la alumna Carbajal Alcántara y el Mtro. Villareal Reyna fueron condecorados con el Premio Hermes, el cual es brindado a aquellos alumnos con un promedio general de 8.5 además de ser destacados en el ámbito del comercio in-



ternacional, así como a catedráticos que con su labor social son capaces de poner en alto el nombre de la carrera por medio de ensayos, artículos, investigaciones, etcétera, por lo cual se les considera un modelo a seguir para la comunidad de la Escuela de Comercio Internacional.

El Mtro. Eugenio Urrutia Albusua, Vicerrector Académico, fue el encargado de anunciar a los candidatos de los galardones;

dentro de 25 posibles ganadores, Bárbara Carbajal fue acreedora de este reconocimiento, mientras que de 8 catedráticos el Mtro. Villareal fue quien recibió el galardón.

Finalizando, el Mtro. Urrutia agradeció la presencia de las universidades invitadas y al esfuerzo de los organizadores, tomando este evento como un muy buen ejemplo para las demás Facultades de la Universidad. Además de la participa-



ción del Mtro. Eugenio Urrutia, el comité del Premio Hermes lo conformaron el Mtro. Iván Ferrer Toledo, Catedrático de la Facultad de Comercio y la Mtra. Soraya Reyes Guerrero, Coordinadora de la misma, y el Dr. Felipe R. Burgos Ochoategui, Director de la Escuela de Negocios.

El Premio Nacional de Exportación entrega reconocimiento al Mtro. Saúl Morales

EL PREMIO NACIONAL DE EXPORTACIÓN ES EL MÁXIMO RECONOCIMIENTO QUE ENTREGA EL PRESIDENTE DE MÉXICO A LAS EMPRESAS, INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES QUE OPERAN EN NUESTRO PAÍS EN EL ÁREA DEL COMERCIO INTERNACIONAL.

EL UNIVERSITARIO

El Mtro. José Leopoldo Saúl Morales Hernández adscrito al Departamento de Asuntos Internacionales de la UPAEP, fue objeto de un reconocimiento junto con otras personalidades, por parte de la Secretaría de Economía, mediante la Fundación "Premio Nacional de Exportación A.C.", por su invaluable contribución a favor del desarrollo exportador de México como miembro activo del Consejo Consultivo de Evaluación de dicha organismo.

El Premio Nacional de Exportación es el máximo reconocimiento que entrega el Presidente de México a las empresas, instituciones y organizaciones que operan en nuestro país en el área del comercio internacional y que gracias a factores tales como esfuerzo, constancia,

creatividad, calidad e innovación han logrado competir, incrementar y diversificar sus ventas de bienes y servicios al exterior.

Dichas empresas, instituciones y organizaciones constituyen un orgullo nacional pues contribuyen a la difusión global de la oferta exportable mexicana y representan por ello un modelo a seguir.

Anualmente, para lograr el óptimo desarrollo del proceso del Premio Nacional de Exportación, se conforma una Comisión de Evaluación (Consejo Consultivo de Evaluación) que es la encargada de analizar y emitir calificaciones sobre las empresas, instituciones, organismos y cadenas o alianzas que se registren en el Premio. Esta Comisión cuenta con Grupos de Trabajo que evalúan a cada una de las categorías del Premio.

Para formar parte de la Comisión de Evaluación, los miembros de-

ben ser especialistas destacados en materia de comercio exterior de los sectores públicos y privados. El Comité de Premiación, siempre basado en el dictamen de la Comisión de Evaluación y en presencia de los Coordinadores de los Grupos de Evaluación de cada categoría de participación, es quien elige, de manera definitiva e inapelable, a las empresas, instituciones y organizaciones mexicanas merecedoras del Premio Nacional de Exportación. Las empresas, instituciones y organizaciones ganadoras son reconocidas públicamente mediante una ceremonia solemne donde asiste el Presidente de México para entregar una preselección, un diploma y una placa conmemorativa del Premio Nacional de Exportación reconociendo su labor en el ámbito exportador.



UPAEP celebra XI edición de UPAMUN

ALUMNOS DE R.I. PARTICIPAN EN SIMULADOR DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS: UPAMUN.



DANIELA GONZÁLEZ / VÍCTOR MENESSES

MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA

Con la organización de la Facultad de Relaciones Internacionales y el Departamento de Ciencias Sociales, se celebró la onceava edición, "UPAMUN, Towards a better future", un espacio que se abre anualmente para que los alumnos de la carrera e invitados de distintas instituciones como la IBERO, ITESM y el Instituto de Ciencias Jurídicas de Puebla, tengan la oportunidad de discutir temas de relevancia mundial participando en una simulación como delegados de la ONU.

Como parte de las actividades del Modelo de las Naciones Unidas UPAEP (UPAMUN) se impartieron conferencias magistrales, mesas de debate y asambleas generales con la temática de Desarme y Seguridad Internacional. También se inauguró la exposición "Niños de la Guerra, Infancia Destrozada", una exhibición fotográfica sobre niños soldados que se exhibirá del 16 al 25 de octubre en el Museo UPAEP. Estuvieron presentes el Lic. Juan Miguel Díez, Director adjunto del Centro de Información de Naciones Unidas para México, Cuba y república Dominicana, y el Mtro. José Antonio Llergo Victoria, Director del Departamento de Ciencias Sociales.

Durante el evento de clausura, la Lic. Nora Arroyo Carrasco, Coordinadora de la Licenciatura en Relaciones Internacionales, explicó que el propósito del evento es permitir que los participantes desarrollen liderazgo, visión estratégica y habilidades para el trabajo en equipo. Por su parte, la alumna Alondra Fernanda Martínez a nombre de toda la facultad, agradeció al equipo de logística, a catedráticos, a alumnos y en general a todos



los que participaron, por la labor que cada uno realizó.

La Lic. Arroyo Carrasco, la Dra. Mónica Trujillo, Coordinadora de UPAMUN 2013, las alumnas Laura Contreras, Estefanía Vázquez Núñez y Alondra Fernanda Martínez, fueron las encargadas de que el evento se realizara exitosamente.

Modelo Vasco ejemplo de desarrollo económico y social

EXPRESIDENTE VASCO Y CÓNsul MEXICANO EN BILBAO COMPARTEN ESTRATEGIAS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

UPAEP a través de la iniciativa Sintonía celebró la Conferencia "Modelo Vasco de Desarrollo Humano Sostenible" impartida por el Dr. Juan José Ibarretxe, Presidente del Gobierno Vasco en el periodo 1998 - 2007, e Iñaki Azua Mendía, Cónsul Honorario de México en Bilbao. Ambos ponentes son autoridades intelectuales en cuanto al país Vasco, comunidad autónoma de España que tiene una renta media per cápita muy superior a la media europea.

El Dr. Juan José Ibarretxe compartió con los presentes las principales razones detrás del éxito del modelo Vasco en cuanto a economía y crecimiento social. Fortalecer la identidad nacional, conocer la economía real, recurrir a un liderazgo más humano, la competitividad basada en solidaridad, y fomentar el crecimiento social y económico asociados, son las estrategias que contribuyeron a constituir

el modelo Vasco actual. Asimismo identificó algunas trabas, aseveró que difícilmente un profesional dará solución a los problemas que puedan presentarse si no se tiene un diagnóstico previo de ellos, dijo "no sabemos interpretar lo que nos pasa y eso es lo que nos pasa". Una vez identificados los problemas debe buscarse y encontrarse una solución creativa, "La creatividad consiste en ver lo mismo que los demás y pensar algo distinto".

Además explicó que gracias a su reducida población fueron más efectivos sus procesos de desarrollo, sin embargo la grandeza de un país o institución no depende de su tamaño, ya que puede ser una ventaja o un problema según se lleven a cabo las estrategias y fases, que en el caso Vasco fueron tres: aprender a competir, el competir y cooperar, y aprender a innovar en cooperación. Finalizó su intervención con la frase "El fracaso es una enfermedad contagiosa pero el éxito también".

Por su parte Iñaki Azua Mendía pro-

puso que para construir un modelo de desarrollo éste debe ser integral, es decir que no sólo cubra la agenda económica sino también la cultural, la social y la sostenible. Que se preocupe por la identidad nacional y por el desarrollo humano a la par del crecimiento económico; pero este crecimiento económico no debe agravar las diferencias sociales de un país sino debe reflejarse positivamente en la educación, sanidad y la eliminación de riesgos de pobreza.

En la conferencia, se contó con la presencia de miembros de la Junta de Gobierno de la UPAEP, presidida por el Lic. Francisco José Emmelhainz Naveda, el Dr. Pablo Nuño de la Parra, Director General de Proyectos Estratégicos en Posgrados, de la UPAEP.



EL UNIVERSITARIO

La creatividad consiste en ver lo mismo que los demás y pensar algo distinto.

Dr. Juan José Ibarretxe.



Uniendo esfuerzos por una Puebla sin desnutrición

[UPAEP Y PUEBLA, EL EQUIPO IDEAL CONTRA LA DESNUTRICIÓN.]

VÍCTOR GALINDO AGUILAR Y NÉSTOR ROSILLO CUEVAS



870 MILLONES DE PERSONAS CON PROBLEMAS DE DESNUTRICIÓN.



CECILIA ANAID ÁLVAREZ

En la actualidad existen 870 millones de personas con problemas de desnutrición en el mundo, causas como esa impulsaron a conformar un foro de ideas y opiniones al respecto, dando pie a la creación del 1er Congreso Multidisciplinario de Alimentación, que se inauguró en la UPAEP, en colaboración con el Instituto para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), en el marco de la Semana Nacional de la Alimentación.

El evento contó con espacios de reflexión y de formación para los estudiantes mediante talleres, conferencias y mesas de diálogo que ayudaron a concientizar a las personas acerca de las problemáticas de la desnutrición y la obesidad.

La Mtra. Liliana Ortiz de Rivera, Presidenta del DIF Municipal de la capital poblana, mencionó que es muy importante crear corrientes de pensamiento que atiendan de manera preventiva las causas de la mala nutrición a través de propuestas que abarquen todos los niveles de la alimentación, desde la carencia o exceso de nutrientes en los alimentos, así como ayudar por medio de diferentes programas alimenticios a los sectores más vulnerables de Puebla; por ello, es muy importante sumar esfuerzos con los diferentes sistemas gubernamentales para mejorar la calidad de vida de las personas.

Destacó la labor que realizan los expertos en temas de alimentación y el DIF Municipal y Estatal para llevar alimentos a más de 15 mil niños en todo el estado. De igual forma, apuntó que la UPAEP y otras instituciones educativas en Puebla se han unido a la causa de combatir la desnutrición y la pobreza en colonias y barrios populares con el fin de reducir sus índices, por lo que se muestra muy satisfecha por el trabajo realizado por esta universidad.

Por otro lado la Coordinadora de la escuela de Gastronomía, Mtra. Alejandra Díaz Vázquez, señaló

que el congreso permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades estratégicas que les permita conocer el origen de los diferentes alimentos y con ello darle un valor a cada una de las áreas donde se obtienen estos nutrientes, como el campo, la agricultura y el ganado, generando un cambio en la sociedad, exhortando a toda la comunidad universitaria a sumarse a los más de 200 alumnos participantes en este proyecto.

Para el Departamento de Ciencias Biológicas, organizador del evento, fue importante la participación de maestros, alumnos para aprovechar al máximo la experiencia al participar en cada una de las conferencias y resolviendo dudas. En ese mismo orden, los ponentes quedaron satisfechos por tener la oportunidad de transmitir sus conocimientos a los asistentes, aconsejándoles a "jamás dejar de investigar, porque al hacerlo, se abren muchas puertas".

Además de la Mtra. Ortiz de Rivera y la Mtra. Díaz Vázquez, en la inauguración se contó con la participación del Mtro. Eugenio Urrutia Albusua, Vicerrector Académico de la Universidad, del Dr. Mariano Sánchez Cuevas, Director del Departamento de Ciencias Biológicas y el Dr Luis Naaky Shukuya Cawabe, Director de desarrollo Humano de Yakult Puebla y de la Mtra. Alma Nubia Mendoza Hernández, Coordinadora de nutrición de la UPAEP.

Para su clausura estuvieron presentes en el presidium el Dr. José Alberto Rivera Márquez de la Universidad Metropolitana plantel Xochimilco, a la Dra. Sarahí Elena Pérez Gil Romo del Instituto Nacional de la Nutrición, el MVZ Roberto Zambrano Gaitán, la Mtra. Elizabeth Peralta González del Instituto Nacional de Antropología e Historia y al Dr. Jorge Welthi Chanes. Por último, al staff se le otorgó un reconocimiento por su participación y empeño en el evento.



200 ALUMNOS INSCRITOS IMPULSAN EL 1ER CONGRESO MULTIDISCIPLINARIO DE ALIMENTACIÓN.



LARISSA COLCHADO JIMÉNEZ

UPAEP sede del 3er Encuentro de Bibliotecarios

LA RED DE BIBLIOTECARIOS DE ANUIES, REGIÓN CENTRO SUR (REBICS), INTEGRA A 29 INSTITUCIONES REGISTRADAS Y 15 INVITADAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

El UNIVERSITARIO

Uno de los principales objetivos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), es propiciar la complementariedad, la cooperación, la internacionalización y el intercambio académico de sus miembros a partir de la conformación, desarrollo y consolidación de redes temáticas de colaboración nacionales y regionales.

En ese contexto, La Red de Bibliotecarios de ANUIES, Región Centro Sur (REBICS), integra a 29 Instituciones registradas y 15 invitadas de Educación Superior (Universidades Autónomas, Universidades Tecnológicas, Institutos Tecnológicos y Universidades Privadas) de los Estados de Puebla, Morelos, Estado de México, Hidalgo, Tlaxcala, Querétaro y Guerrero.

Su Misión es "Consolidar acciones

de colaboración y fortalecimiento de proyectos que impulsen el desarrollo de la Red de Bibliotecas". Entre uno de los proyectos se encuentra el realizar cada año un Encuentro de Bibliotecarios como plataforma para su formación y actualización. Los temas de los encuentros anteriores fueron basados en "Innovación y desafíos de las Bibliotecas en el siglo XXI en las Instituciones de Educación Superior" (2011-Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo) y "Nuevas tendencias en la organización y acceso a la información", (2012 - Universidad La Salle).

Para este año se convoca al 3er. Encuentro de Bibliotecarios, con el tema "Bibliotecas Universitarias: Del Fondo Antiguo al Documento Digital", los días 24 y 25 de octubre de 2013.

Los Objetivos que se perseguirán en el congreso son:

Generar una prospectiva del quehacer bibliotecario en la recuperación, conservación y difusión

de fondos antiguos, a través de formatos digitales en Instituciones de Educación Superior y el examinar la evolución y conservación del acervo bibliográfico físico, como un valor creciente en México, reivindicando su testimonio documental a fin de transformarlo en conocimiento activo del presente y disponer su uso a través de formatos digitales.

Para lograr estos objetivos se impartirán: una conferencia magistral, dos mesas redondas, 3 conferencias temáticas y 6 talleres. Se espera una asistencia global de 300 participantes de las Instituciones de Educación Superior de la Región Centro - Sur del país.

El Evento se inaugurará el 24 de octubre a las 8:30 hrs. en la Sala Francisco de Vitoria, dentro del Campus Central de la UPAEP. La información e inscripción personal se encuentra en: <http://www.upaep.mx/micrositios/bibliotecasuniversitarias/index.php>



El 16 de Octubre es reconocido por ser el Día Mundial de la Alimentación, proclamado por la Conferencia de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) en 1979, y desde entonces este día se celebra con la finalidad de hacer conciencia a la sociedad, de la importancia

CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

de llevar una buena alimentación y además fomentar la solidaridad en la lucha contra el hambre, la desnutrición y la pobreza. En la Universidad, los estudiantes sabemos que es muy importante llevar una alimentación correcta y nutritiva, es por esto que en esta ocasión en El Universitario nos dimos a la tarea de preguntar... ¿Qué es lo más nutritivo que comes en el día?



Luz Elena, Te amo! Guillermo

Arquitecto Sabino, entregaremos bien el final.
Tonatiuh

Luis, Carlos, Emilio gracias por la noche. Atte Maleni.

Los buenos momentos son cortos y por eso hay que disfrutarlos al máximo. Juanjo.

Paula suerte con tu escrito.
Marisol.

Equipo Gunners vamos con toda a la final. Mike.

Maestra Samantha, perdón por irme de vacaciones. Atte: Gus

Stephani, lamento lo de la comida. Atte: Carlos

Busco a las chicas vestidas de Mario y Luigi en Transilvania.
Homero

Toto hace mucho que no me escribes nada, te quiero.
Atte. Ale :*

Getse, feliz cumpleaños baby, que cumplas muchos años más.
Te amamos, Chío y Elo.

María José Estrada. Te amo loquita. Desde Puebla hasta Mérida, con amor, Oscar.

Anthony, gracias por estos 5 meses, ¡Te amo! Laura

Beto, te amo. Eres el amor de mi vida. Andrea

Si encuentran mi credencial UPAEP Erika Betanzos Gómez.
Matrícula 8201358
Celular: 22 25 23 64 88

Lindura, eres lo mejor que me ha pasado. Recuerda "Hay que tener ojos en la espalda".
¡Feliz cumpleaños!

Ciclo de Cine "Dolce Fellini" en UPAEP, sala Cervantes del 25 al 31 de octubre. Entrada Libre.
Informes al correo:
jose-luis.fernandez01@upaep.edu.mx

Killer de mi corazón, ¿por qué ya no me quieres como antes? =)



"Como fruta todas las mañanas".
Cynthia Cervantes Benítez (Enfermería).

"Me gusta comer granola, yogurt y ensaladas a lo largo del día".
Carlos Arturo Crespo Smith (Ing. Ambiental).



"En la hora de la comida, como balanceado y completo, cosas como consomé de pollo, carne, verduras y postre".
Silvia Soto Olvera (Ing. Biotecnología).

"Tomo mucha agua durante el día y casi siempre como pechuga de pollo asada".
Gustavo Rojas García (Odontología).



"Un sándwich de pan de avena, con jamón de pavo, queso panela y dos rebanadas de tomate".
Adriana Sánchez Cataneo (Fisioterapia).

"Ensaladas en la mañana".
Miguel Sánchez Morales (Logística de Negocios).



¡ FELICIDADES ALUMNOS !

UNA SONRISA PARA LA CÁMARA



Carlos, Karla, Pedro, Etzaé
Relaciones Internacionales



Antonio, Alberto
Ingeniería Civil



Manufactura de Autopartes



Carmen, Thalía, Vania
Relaciones Internacionales



José Luis, Adrián, Sergio
Cine y Producción Audiovisual



Damián, Pili, Elo, Ivonne, Pili, Erika
Diseño y Producción Publicitaria



Aline, Jorge Luis, Gaby
Ingeniería Industrial



Flor, Ellilhian
Biotecnología



Jacqueline, Aurora, Dra. Paulina, Susana
Odontología



Julián, Marco
Ingeniería Biónica y Mecatrónica



Andrea, Tandy, Eren:
Diseño y Producción Publicitaria



Alejandro, Sandra, Fabiola, Michell
Diseño Gráfico



Luis, Arantxa
Biotecnología



José Antonio, Antonieta, Luis
Comunicación



Luis, Shinue, Arturo, Heladio, Moisés, Daniel
Mecatrónica



Biotecnología



Luis, Santiago, Ángel, Leonardo, David
Ciencias Políticas



Luisa, Némesis, Prof. Yolanda, Linda, Kenya
Diseño Gráfico



Comunicación



Marilaura, Sandra, Marisol
Diseño Gráfico



Roberto, Omar
Ingeniería Industrial

Miércoles, 23 de octubre 2013

8-9

Bellas Artes presente en Argentina



CYNTHIA ESPINOZA MARTÍNEZ

La UPAEP en el campo de las bellas artes, busca desarrollar el conocimiento cultural a nivel nacional e internacional, impulsándolo mediante convenios con diversas universidades alrededor del mundo. En Argentina, existe una sola institución de educación superior que comparte la moción católica de UPAEP; la Pontificia Universidad Católica de Argentina (UCA) con la cual recientemente se ha establecido un acuerdo de vinculación.

La firma de este convenio se realizó en Buenos Aires, Argentina con la participación de la Directora de Relaciones Internacionales y Cooperación Académica de la UCA, la Mtra.

Alejandra Herrera y la Coordinadora de Proyección Cultural de la UPAEP, Mtra. Georgina Meza Gordillo.

En Bellas Artes UPAEP se promueve la integración, vinculación con la sociedad y desarrollo de los alumnos a través de los distintos talleres. Ahora con el convenio con la UCA la colaboración no sólo será académica sino también artística, pues ésta permitirá a los alumnos realizar un intercambio cuya agenda tenga contenido cultural. Así mismo, uno de los puntos que se establecen en el acuerdo de vinculación es el intercambio de galerías, exposiciones, etcétera entre los Museos de ambas instituciones.

Un grupo representativo de Bellas Artes UPAEP estuvo como espectador en el Festival de Tango, realiza-



do en Buenos Aires. También visitaron el Instituto Universitario Nacional de Arte, la Universidad Argentina de la Empresa, el Teatro Colón, el Teatro Avenida, la Casa de la Cultura, la Plaza de la Nación, el Museo Bicentenario, el Museo MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), y el Museo Contemporáneo.

LOBO ESTEPARIO

Dentro del periodismo, se pueden encontrar diversas categorías y maneras de informar, uno de ellos y de los que más consiguen atraer la atención, es el periodismo gráfico.

Este género se basa en la fotografía, el video y el diseño gráfico. Busca transmitir fuertemente los sentimientos que se generan en los protagonistas de alguna noticia; a través de la imagen, los fotoperiodistas encuentran un equilibrio entre el periodismo y el arte.

Alrededor del mundo existen muchas organizaciones que entregan premios a los mejores trabajos del fotoperiodismo. Uno de los premios más importantes son los que entrega el diario El País, de España; Los premios Ortega y Gasset de periodismo.

Los premios Ortega y Gasset reconocen el periodismo impreso, el periodismo digital, la trayectoria profesional y al periodismo gráfico.

Emilio Morenatti recibió el premio correspondiente al 2013 en la categoría gráfica, al retratar los estragos provocados por la huelga general en España.



Una de las imágenes más impactantes es la tomada por Cristóbal Manuel Sánchez Rodríguez, quien recibió el premio 2011 al retratar a un joven que camina por las calles de puerto Príncipe, en un Haifí devastado después del terremoto del 2010.



La realidad cotidiana en Somalia fue lo plasmado en la fotografía ganadora del 2010, tomada por José Cendón.



Aprende y transmite con el piano

CYNTHIA ESPINOZA MARTÍNEZ

La UPAEP tiene un fomento académico para los alumnos, pero también se preocupa por su recreación, poniendo a disposición talleres que ayudan a la comunidad universitaria y público en general para el desarrollo integral del ser humano dentro de la sociedad. Actualmente es importante tener un conocimiento sobre diferentes etapas de la música, y como consecuencia Bellas Artes UPAEP continúa con su oferta de clases, entre ellas

para tocar el piano. Unos de los profesores que imparte este taller es el pianista David Cornish Becerra.

Cornish Becerra ha trabajado en la Universidad desde el 2009, iniciando sus estudios en el Conservatorio de Puebla. Posteriormente, obtuvo la Licenciatura en la UNAM en Piano y cursó la Maestría en Estética y Arte en la BUAP. Él apunta que "el piano es una herramienta que potencializa la expresión, tanto la alegría como la tristeza".

El taller de piano tiene varios profesores con horarios distintos y disponibles en toda la semana con un

cupo limitado, las cuales duran 30 minutos y son personales, tomando las clases en el Culturalium II.

Al tomar el taller de piano, se aprenden las bases para tocar el instrumento, como a leer las partituras, medir la duración de las notas y coordinar las manos con el cerebro para realizar interpretaciones.

¿Te gustaría tomar clases de este taller? Visita la página de la Universidad accediendo en el apartado de Bellas Artes y entrando en la sección de música o visitando las oficinas de dicho Departamento para que te ayuden a resolver tus dudas.

El mar organiza un festín

VALERIA HERAS TREJO

Miraron el mar que acariciaba sus pies con suaves olas y les pedía una sinfonía para los seres que habitaban en lo más profundo de su ser. El pianista, sin dudarle, fue el primero en adentrarse, caminando al compás de una composición de Chopin se adentró en ese verdiazul lleno de paz sin que sus compañeros pudieran detenerlo; al principio se podía ver su cabeza flotando en el mar, después sólo quedó la sombra de un músico que se perdió en aquella agua infinita. Le siguió el saxofonista, tocando una inexistente pieza de jazz; mientras se adentraba sintió la frialdad del mar en su cuerpo pero no le importó, sabía que si se concentraba más en el saxofón el frío desaparecería y así pasó. Los violinistas dudaron al principio, pero el mar seguía pidiéndoles que hicieran su sinfonía para esos seres perfectos. El mar les aseguró que el fondo era un paraíso al cual pocos mortales tenían acceso. Los violinistas se adentraron tocando "Cielito lindo" para recordar a su patria. El trompetista quedó al último, el mar le gritó y sacó su gran mano de agua salada para arrastrarlo a un fondo sin salida.

El pobre músico no pudo salvarse.

II

La mujer que dejaba a los hombres con su corazón en taquicardia, llegó vestida de blanco, con una tiara con piedras brillantes que imitaban a los diamantes y que la hacía parecer la reina del mar con un ramo de orquídeas. El mar, al verla, se enamoró. Después llegó un hombre vestido de smoking adornado con un moño rojo carmesí que tomó de la mano a la mujer y enfureció al mar. Empezó a llegar gente elegante, se sentaron en las sillas que estaban sobre la arena. La mujer —con una profunda desesperación pero simulando tranquilidad con una sonrisa— preguntó a todos los presentes por los músicos, pero nadie los había visto.

III

El hombre de smoking fue a buscar a los músicos en el hotel. La mujer se acercó al escuchar su nombre que provenía del mar. Hipnotizada por las olas, el mar acarició sus finos pies de nieve. La mujer sintió un escalofrío de amor que recorrió todo su cuerpo y que, finalmente, tocó su inocente alma. El mar se enamoró al ver su esencia reflejada en los ojos de ella y elogió su belleza con olas suaves que cada vez tocaban más partes de su

esbelto cuerpo. La mujer regaló el ramo al mar y se adentró al paraíso infinito que éste le prometió.

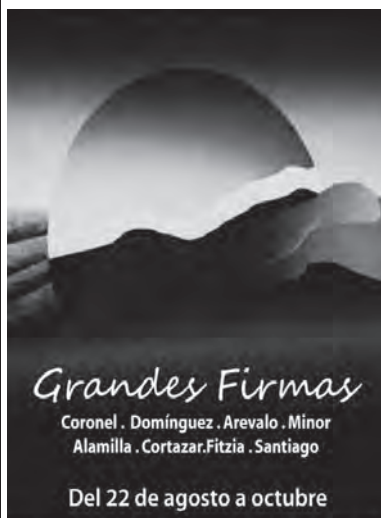
IV

La mujer llegó al paraíso marino y encontró a los músicos tocando una sinfonía alegre, perfecta. Ella se puso a bailar sola, los músicos no la podían ver porque estaban perdidos en sus composiciones. Los seres marinos contemplaron el festín, se emborracharon con vino de algas y se atragantaron con bocadillos de plancton que las sirenas les habían preparado. Elogiaron la sinfonía y el baile de la mujer y agradecieron al mar por ese festín. Las sirenas odiaron a la mujer que bailaba y bailaba sin parar. El mar les dijo que la mujer bailaría hasta morir y que los músicos se ahogarían cuando sus instrumentos dejaran de sonar.

V

Uno a uno los invitados de la boda comenzaron a irse, burlándose discretamente del novio y robándose las botellas de tequila que se darían después de la ceremonia. El novio, humillado, fue al mar para regalarle sus lágrimas y el mar se burló de él empapándolo, llenando su boca de sal, tumbándolo sobre la arena y diciéndole sin voz que no había sido invitado al festín.

CARTELERA



Grandes Firmas
Coronel . Domínguez . Arevalo . Minor
Alamilla . Cortazar . Fitzia . Santiago
Del 22 de agosto a octubre

Exposición Lúdico - Didáctica



Sueños Imperiales

Maestro:
Reserva la fecha,
para realizar la visita guiada con tus alumnos

229 94 00 Extensión 7810
museo@upaep.mx



Escuela de Basquetbol

AGUILAS UPAEP

COSTOS

INSCRIPCIÓN ANUAL:	\$575.00
MENSUALIDAD:	
· PÚBLICO EN GENERAL	\$675.00
· COMUNIDAD UPAEP	\$575.00

CATEGORÍAS

8 A 10 AÑOS
LUN - MIE
16:30 a 18:00

11 A 12 AÑOS
LUN - MIE
16:30 a 18:30

13 A 15 AÑOS
MAR - JUE
16:30 a 18:30

Informes: Lic. Ilse G. Mendoza E.
Tel: (222) 229 9400, extensión 7130
10:00 - 15:00 y 16:00 - 18:00 hrs.

Departamento de Promoción Deportiva

Campus Central UPAEP
escuela.basquetbol@upaep.mx

¡APROVECHA TU ALBERCA!
"Aprovecha tu alberca, el taller de natación al 50%".
Inscripciones oficina 01 de Promoción Deportiva (enfrente de la alberca), con Miguel Ángel López miguelangel.lopez01@upaep.mx.

EL GRUPO ESTUDIANTIL EUVIDA, LA MESA DIRECTIVA DE MEDICINA: VITA Y LA ACADEMIA DE MORFOLOGÍA DE LA UPAEP.
CONVOCAN:
AL PRIMER CONCURSO DE "INFOGRAFÍAS"

"LA DIGNIDAD DE UN NUEVO SER"

24 DE OCTUBRE
Abajo del edificio "C"
9 a 14hs

"En conjunto el conocimiento y la creatividad, hecha a volar tu imaginación"

Inscripción:
-Cuota de recuperación \$50, realizar pago en el 30 con concepto de "Concurso de Infografía Euvida" del 16 al 22 de octubre.
-Enviar recibo de pago al correo: euvida25@yahoo.com

Premiación:
-25 de Octubre en la sala B-300 de 2:00 a 3:30pm
-Constancia de participación.
-Primeros lugares:
·1º Compendio Harrison y USB 4GB por persona.
·2º Libro de Embriología Médica Langman y USB4GB por persona
·3º Tarjeta de Regalo \$300 de la Tienda Upaep y USB 4GB por persona.

-Los Regalos serán entregados una semana después del CONCURSO.

Bases:
-Participación individual o en parejas
-Puntos a considerar:
·Dignidad del embrión/feto.
·Fundamentos embriológicos.
·Fundamentos Bioéticos.
·Importancia del personal de salud en la protección del nuevo ser.
-Formas de concurso:
·Información académica.
·Caso clínico dónde se defiende la dignidad del nuevo ser.
-Deberá incluir:
·Título, nombre (s) completo, institución, carrera, semestre, puntos de referencia, letra visible a más de 2metros de distancia y bibliografía.

Forma de entrega:
-Bajo estas 2 consideraciones:
·Enviar por correo electrónico a la Dra. Irais Fátima Sierra Pineda iraisfatima.pineda@upaep.mx y a EUVIDA euvida25@yahoo.com el siguiente contenido:
·Infografía en formato .JPG
·Carta PDF donde cedan los derechos del trabajo a Euvida quien los ocupará para fines académicos y de difusión.
·Rótulo de 12x8cm con título, nombre (s), institución, carrera y semestre.
·Resumen del trabajo en Word interlineado sencillo, Arial 12, de 200 a 300 palabras.
-Presentación impresa:
·Medidas 100x100cm para colocarlos el día del concurso.

Fecha límite: Martes 22 de octubre 23.59hrs

¿INTENTASTE ESCRIBIR UNA HISTORIA DE TERROR... PERO NO PASASTE DE "ERA UNA NOCHE OSCURA Y TORMENTOSA"...?

¿Alguna vez te ilusionaste con crear una historia que haría que tus lectores se estremecieran pensando que podría acechar debajo de sus camas...?

¿O que los hiciera nunca más sentirse tranquilos al recorrer un pasillo a oscuras... temerosos de que algo los acechara a sus espaldas...?

¿... Pero nunca pasaste de los cementerios polvorientos o de los castillos llenos de telarañas...?

Entonces esta es tu oportunidad... inscríbete en el:

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA: LITERATURA DE TERROR

Fechas: 24 de oct., 7, 14 y 21 de nov.

Horario de 5:00 a 7:00
Público en gral: \$400

Informes: luzbernice.silva@upaep.mx
Teléfono: 2299400 ext.7162

Informes: euvida25@yahoo.com

euvida **Vita** **U Coordinación de Grupos Estudiantiles**

CARTELERA

VIVE UN INTERCAMBIO



Asuntos Internacionales UPAEP
Ubicación: Edificio T, 1er piso

Asuntos Internacionales UPAEP

La Escuela de Relaciones Internacionales, en colaboración con el Museo UPAEP, en el marco del XIII Aniversario del modelo de las Naciones Unidas UPAEP (UPAMUN) presentan la exposición:

NIÑOS DE LA GUERRA infancia DESTROZADA

DEL 16 AL 25 DE OCTUBRE 2013

MUSEO UPAEP
11 Poniente 1914 Barrio de Santiago Puebla, Pue.



MUSEO UPAEP UPAEP

25 de Octubre Equipos de 5 \$650 (por equipo) 4:00 pm

¡Cupo Limitado!

F. de la Mora (222) 453 3308

40 ANIVERSARIO UPAEP Coordinación de Grupos Estudiantiles *foraneos*

CulturArte te invita a VIVIR el ROCK al estilo de...



No cover.

Viernes 25 de Octubre, 18hrs. en Bellas Artes UPAEP.

UPAEP Dirección General de Formación y Cultura

CulturARTE arte, cultura y viajes

Coordinación de Grupos Estudiantiles

Oct. 23

Construyamos **juntos feliz** un México

¿Quiénes son más felices?
¿Dónde están?
¿Qué podemos cambiar?


Presentación:

2012 RANKING DE FELICIDAD EN MÉXICO

11:00 am / UPAEP sala T250 (Dirección: 21 sur 1103 Barrio Santiago C.P. 72410)

UPAEP | imaginaméxico.A.C.

DÍA VERDE UPAEP



ACTIVIDADES:
* CAMPAÑA DE PAPEL Y PET
* REALITY AMBIENTAL
* CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS ECO-AMBIENTAL

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE DE 9 A 13HRS

INFORMES, INSCRIPCIÓN Y BASES DE CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN FACEBOOK Y TWITTER: ECOANGUILAS

40 ANIVERSARIO 1973-2013 UPAEP

40 ANIVERSARIO

TALLER Lectoescritura del Sistema Braille

INICIA OCTUBRE 22

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx

40 ANIVERSARIO

CURSO TALLER Therapeutic Taping for Physiotherapists: PART I UPPER EXTREMITY AND TRUNK

INICIA OCTUBRE 25

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx

40 ANIVERSARIO

CURSO Cakes y Panqués

INICIA OCTUBRE 26

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx

40 ANIVERSARIO

TALLER Grabado

INICIA OCTUBRE 26

UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx

EVENTO DE INTEGRACIÓN OTOÑO 2013

Del autor de: ¿PAPA, CUÁNTO GANAS POR HORA?



EN CONFERENCIA EXCLUSIVA PARA ALUMNOS DE UPAEP ABIERTA.

"ESTRATEGIAS PARA TRIUNFAR EN LOS NEGOCIOS"
Mtro. Enrique Villarreal Aguilar

Sala Francisco de Vitoria

Sábado 26 de octubre 11:00-13:00 hrs.

Más de 200 personas

Después de la conferencia te esperamos en el espacio de integración hacia el mundo del Edificio C

¡NO FALTES!

UPAEP Abierta

26 OCTUBRE 18hrs

Seminario Palafoxiano

Magno Rosario Guadalupano

"La ciudad trazada por ángeles, se consagra a María"

Participa en la consagración de nuestra arquidiócesis a Santa María de Guadalupe como Estrella de la Evangelización

Programa:
18.00 hrs - Concierto de música con mensaje y testimonios religiosos.
19.00 hrs - Rosario viviente con representaciones de los misterios del Santo Rosario.

Al finalizar se hará la consagración de nuestra ciudad y nuestra arquidiócesis a Nuestra Señora de Guadalupe.

Informes: Tels: 2351591 ó 2351297 / www.seminariopalafoxiano.com.mx

UPAEP

CARTELERA

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla,
a través de la Facultad de Educación y la Coordinación de
Sociedades de Alumnos
invitan a toda la comunidad UPAEP al:

CONCURSO DE ALTARES DÍA DE MUERTOS

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE

1er. lugar: \$10,000
2do. lugar: \$6,000
3er. lugar: \$3,000
4to. al 6to. premio sorpresa

REQUISITOS:

- * Cubrir la cuota de inscripción de \$ 200.00 (en el SUJ).
- * Recoger las bases del concurso en el Pool Norte (Artes y Humanidades).
- * Asistir a la Conferencia "Altars del día de Muertos", a realizarse el 24 de octubre a las 15:00 hrs. en la sala T-350.



Vicerrectoría Académica
Informes: Lic. Jesús Moreno Palacios
jesus.moreno@upaep.mx
Planta baja Edificio "J" Oficina 13

2 Foro de Responsabilidad Social Universitaria

"Investigación, base para el desarrollo socialmente responsable"
30 y 31 de octubre de 2013



Foro de
Responsabilidad Social UNIVERSITARIA

Miércoles 30 de octubre de 2013
Conferencia: Responsabilidad Social Universitaria
Dr. Humberto Grimaldo

Coordinador del Observatorio de Responsabilidad Social de América Latina y el Caribe

Jueves 31 de octubre de 2013
Conferencia: Responsabilidad Social Empresarial
Lic. Javier Herrera



Para mayor información puede visitar el sitio:
www.upaep.mx/informacion/observatorio-social

o comunicarse con la coordinadora del evento:
Mtra. Mirna Echele Zavalaga Bernal
mirna.zavalaga@upaep.mx
13 poniente 2111, Col. Santiago
Puebla Pue., México
Tel: (222) 2299400 ext: 2650

¡ATENCIÓN A ESTE DISCURSO!
EL TALENTO Y NO LA SUERTE
SERÁ TU ÚNICO RECURSO
PARA ESCRIBIRLE A LA MUERTE...

Para mantener viva la tradición,
Bellas Artes UPAEP te invita a participar en el:

Concurso de calaveritas.

Envíalas al correo
carlos.flores@upaep.mx
antes del día 31 de octubre

Habrán premios para los tres primeros lugares
(se anunciarán junto con los ganadores en
El Universitario el día 6 de Noviembre)

++ El jurado dictaminador estará conformado por
los instructores de literatura de Bellas Artes UPAEP y
demás expertos designados por la
Dirección de Bellas Artes UPAEP.

Consulta las bases en www.upaep.mx/bellasartes y
en <https://www.facebook.com/UpaepBellasArtes>

CARLOS CARSOLIO

Conferencia:
"MAS ALLÁ DEL EVEREST"
7 DE NOVIEMBRE, 2013.
4:30 pm
Gimnasio

CURSO

Modelado y Piezas de Ensamble
Mediante Herramienta CAD

INICIA NOVIEMBRE 13 Depto. Ingeniería / Fac. Tecnología de Información

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx

DIPLOMADO

Criminalística
LAS CIENCIAS NATURALES EN AUXILIO
DEL DERECHO PENAL Y DE LAS PERSONAS

INICIA NOVIEMBRE 8 Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. de Área de Química

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972
educacioncontinua@upaep.mx

U UPAEP

Evaluar es crecer.
iParticipa!

■ Sistema de Evaluación y Desarrollo Docente (SIEDD)

✓ La Evaluación Docente está en UNISOFT del 11 al 23 de Noviembre

TALLER

¿Cómo Apoyo a mi Hijo
en su Futuro Profesional?

INICIA NOVIEMBRE 14 Artes y Hum. / Área de Formación Humanista

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx

DIPLOMADO

**Estadística Aplicada
y Análisis de Datos**

INICIA NOVIEMBRE 22 Esc. de Matemáticas y Estadística para Ciencias Sociales

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877
educacioncontinua@upaep.mx

Familias MUNDI firma convenio con CEFAS-UPAEP

EL UNIVERSITARIO

La Fundación Familias MUNDI a través de la Universidad de Santiago de Compostela, España y el Centro de Estudios de Familia y Sociedad (CEFAS) de la UPAEP firmaron convenio de colaboración internacional.

Familias MUNDI con el propósito fundamental de contribuir a la formación de profesionales y responsables sociales que desarrollen sus actividades en el ámbito de la familia y de la educación ha estrechado sus lazos de trabajo conjunto con la UPAEP, ésta última interesada en la promoción humana y social de sus alumnos, docentes y, en concreto, en la formación de líderes y responsables sociales en el ámbito de la familia.

[FAMILIAS MUNDI TIENE PRESENCIA EN 21 PAÍSES DEL MUNDO.]

Cabe señalar que Familias MUNDI tiene presencia en 21 países del mundo, promoviendo su filosofía de integración familiar.

La firma de convenio corrió a cargo del Dr. Agustín Dosil Maceira, profesor e investigador de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), Fundador y Director de Familias MUNDI Internacional y por parte de la UPAEP, el Mtro. Eugenio Urrutia Albisú; la Mtra. Ana María Herrera Espinosa, Directora del Departamento de Artes y Humanidades y la Mtra. Margarita Teyssier Larios, Coordinadora del Centro de Estudios de Familia y Sociedad (CEFAS).

Asimismo, entre los alcances del convenio de colaboración, se encuentran, la formación de los padres de familia para el mejor desempeño

de su misión; la formación de profesionales, líderes sociales y responsables de movimientos familiares, capacitándolos para el desarrollo de programas de asesoramiento, orientación e intervención familiar y la promoción de un movimiento de solidaridad internacional a favor de la institución familiar.

Para dicho fin, mediante el convenio con Familias MUNDI y la Universidad de Santiago de Compostela, la UPAEP podrá realizar el intercambio de profesores, investigadores y estudiantes, así como la formación de docentes e investigadores, el intercambio de información y documentación pertinente y de interés para las instituciones involucradas.

De igual forma, podrán llevar a cabo cursos de grado y posgrado,



seminarios, conferencias, coloquios, encuentros y jornadas, entre otras múltiples actividades. También realizarán publicaciones y proyectos científicos.

CAMPUS

Facultad celebra XI Jornadas de Comercio Internacional

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

La Escuela de Comercio Internacional celebró por décima primera ocasión sus Jornadas académicas donde se trataron temas como competitividad para México, comercio exterior, sectores de oportunidad, franquicias y emprendedurismo.

Las actividades de las Jornadas incluyeron conferencias magistrales, talleres, eventos musicales y la entrega del Premio Hermes. Los ponentes que impartieron fueron autoridades en áreas de tratados internacionales en importantes empresas y organizaciones como Volkswagen, Grupo Beristain y UNINCUBE, entre otras. Participaron el Director General Adjunto del Instituto Mexicano para la Competitividad A.C, Mtro. Manuel Molano Ruiz; la especialista de los sistemas alemanes en Volkswagen México, Lic. Leticia Geisel; y el Gerente de Tratados Internacionales de Volkswagen de México, por mencionar algunos.

Como encargado del acto inaugural, el Mtro. Eugenio Urrutia Albisú, Vicerrector Académico, explicó que la situación actual de



DANIELA GONZÁLEZ RANGEL

México amerita una participación activa, profunda, constante y permanente de todos los miembros de la sociedad; razón importante por la que exhortó a los alumnos a ser persistentes en la búsqueda de un mejor desarrollo económico del país.

Estuvieron presentes la Mtra. Soraya Reyes Guerrero, Coordinadora de la Licenciatura de Comercio Internacional, la Mesa Directiva de la Facultad, docentes y alumnos.



ANDRÉS RUÍZ BROCA

Baloncesto Águila vuelve victorioso



ADRIANA MEJÍA

GANARON 4 DE LOS 4 ENCUENTROS DISPUTADOS EN EL DF.

JAVIER MENESES TORRES

Los equipos de básquetbol de la UPAEP tuvieron un fin de semana perfecto al vencer en sus respectivos juegos como visitantes dentro de la Liga ABE. El equipo varonil derrotó por 92-70 al ITESM CEM y 86-62 a la UP DF, mientras la quinteta femenil hizo lo propio ante la UVM Lomas Verdes por 57-80 y apalearon 82-43 a la UNAM.

La victoria número nueve de la temporada para los varones fue bien trabajada de principio a fin, a pesar de que en los primeros dos cuartos los Borregos se mostraron enojados y no se separaron a

más de tres puntos de las Águilas, quienes aventajaron por 14-17 y 38-41 la primera mitad.

Para el complemento, el equipo dirigido por Javier Cenicerós mostró el equilibrio caracterizado y se vio imponente tanto en ofensiva como en defensivamente para tomar una ventaja de 17 puntos en el tercer periodo (54-71). En el capítulo final los poblanos cerraron la obra ante unos Borregos que no pararon de luchar. El máximo anotador de la escuadra emplumada fue Marco Antonio Luna con 20 puntos seguido de Iván Gracia y Ricardo Calatayud con 15 y 14 unidades respectivamente.

El décimo juego fue ante la UP DF, donde los emplumados mantuvie-

ron el liderato de la División I al vencer a los capitalinos, 86-62. Ricardo Calatayud con 25 puntos fue el mejor anotador del encuentro seguido de Isaac Ronquillo y José Rodríguez con 13 puntos cada uno.

La quinteta femenil tuvo un primer juego relativamente tranquilo, con un inicio contundente a la ofensiva cerraron el primer cuarto con un ya holgado 11-23. Una ligera reacción lince al medio tiempo, pero se fue aún con ventaja águila de 24-39.

En el tercer periodo la ofensiva poblana se destapó de tal forma que consiguió el mejor score con 26 unidades para señalar un 44-65 ya muy difícil de remontar para las locales. Al final las pupilas de Ja-

vier Cenicerós no les restó más que mantener su ritmo de juego y cerrar el mismo por 57-80. Laura Núñez fue la mejor encestandora con 27 unidades, seguida por 16 de Yadira Asprilla y 14 de Jocelyn Bernal.

UNAM fue la última víctima de las rojiblancas, no tuvieron piedad y las acabaron 83-42. Itality Ramos con 22 puntos, así como Yadira Asprilla y Laura Núñez con 16 puntos cada una, fueron las mejores anotadoras para las águilas.

Los siguientes compromisos de la UPAEP son el viernes 25 de octubre cuando el varonil y femenil reciban al ITESM Hidalgo y sábado 26 también en "El Nido" ante el ITESM Toluca.

UPAEP domina el fútbol rápido de la CONADEIP

VARONIL CALIFICA AL NACIONAL Y FEMENIL SE ENCUENTRA CERCA DE ALCANZAR EL PASE.

JAVIER MENESES TORRES

Los representativos de fútbol rápido varonil y femenil dominan la CONADEIP, los varones obtuvieron dos victorias en los encuentros que ayudaron a sellar su boleto al Nacional de la especialidad, 8-1 locales ante la UVP y 5-3 visita al ITLA, mientras que las mujeres golearon en casa 29-0 a la Anáhuac Xalapa y de visita 9-0 al ITLA.

El primer encuentro ante la UVP estuvo dominado de principio a fin por las Águilas, quienes no dieron tregua alguna y salieron a comerse a su rival, brillaron jugadores como Abraham Mora al anotar 5 tantos y Luis Núñez que deleitó a los asistentes con un gran gol al eludir a dos rivales y poner el balón en el ángulo superior izquierdo, también anotaron Edson Abarca y Carlos Hernández, sumado al trabajo colectivo dieron forma al marcador final por 8-1.

Para su segundo compromiso de la semana, el representativo varonil visitó al Instituto Tecnológico Latinoamericano en la ciudad de Pachuca. Empezaron el primer cuarto adelantándose por conducto de Raúl Hernández y Guillermo Morán, confirmando la ventaja de las Águilas para

culminar así el medio tiempo. Para el tercer cuarto, Miguel González acortó distancias por la vía del penal, sin embargo Raúl Hernández volvió a poner dos tantos de ventaja.

El último cuarto fue una rotunda ida y vuelta que empezó con tanto local de Miguel González que tuvo respuesta de Heder Avendaño para el 4-2. Los hidalguenses no se dieron por vencidos y Rodolfo Méndez volvió a acortar distancia; pero finalmente Carlos Hernández puso cifras definitivas con el 5-3, donde le resta un partido de local ante el ITESM Puebla.

Por su parte, las féminas recibieron a la Universidad Anáhuac Xalapa, equipo muy limitado e inocente que no opuso resistencia, aunque las rojiblancas siempre respetaron en todo momento al rival y no cayeron en los excesos de confianza ni las jugadas de fantasía, la escuadra emplumada marcó la pauta desde el principio y prácticamente le duplicó el 0-15 que había logrado en la primera jornada ante la misma institución.

María Grados, Daniela Torres, Irenka Prehu y Mayra Cisneros en cinco ocasiones cada una; Celeste García y Zuriadai Rodríguez con cuatro, además de Gina Dossenti

fueron las artífices de los 29 tantos de la escuadra emplumada.

Contra el ITLA, la escuadra femenil volvió a mostrar su poderío ofensivo y desde el primer cuarto obtuvo una ventaja casi decisiva con las anotaciones de Zuriadai Rodríguez, Stefanny Flores y un par de María Grados. Para el segundo cuarto llegó la media docena por conducto de Irenka Prehu y María Grados que alcanzó de nueva cuenta un hat-trick.

Ya con el partido prácticamente en la bolsa, las Águilas bajaron las revoluciones y dejaron de producir las oportunidades del primer tiempo, no obstante Irenka Prehu, de nueva cuenta, y Celeste García rompieron el script y llegaron a los ocho goles. En el último cuarto Zuriadai Rodríguez tuvo a bien anotar el noveno y definitivo.

Las pupilas de Raúl Posadas culminaron la eliminatoria con 15 puntos producto de 5 victorias y un descalabro, produciendo 73 goles a favor y 4 en contra para una diferencia de +69. Sólo esperarán los dos partidos de la UVP en donde las Panteras tendrán que anotar alrededor de 70 goles, algo imposible, para quitarle el boleto a las Águilas.



ADRIANA MEJÍA

EL UNIVERSITARIO



¡Orgullo UPAEP!

La Preciosita, desarrollo comunitario interdisciplinario



En 2006, llega SIFE (Estudiantes de la Libre Empresa) a la comunidad de la Preciosita, perteneciente al Municipio de Santa Rita Tlahuapan, en el Estado de Puebla.

En 2007, SIFE y UPAEP a través de la Vicerrectoría de Vinculación, trabajan de manera conjunta en el desarrollo comunitario de la Preciosita.

Las Facultades de Arquitectura y Odontología han trabajado de manera permanente. La primera en el desarrollo comunitario para la construcción de la "Casa de Atención a la Mujer", entre otras obras. La Facultad de Odontología en coordinación con la New York University - College of Dentistry (NYUCD), han realizado en dos ocasiones Jornadas Odontológicas de atención gratuita. Asimismo, se han realizado jornadas médicas por parte de la Facultad de Medicina para atender a las poblaciones aledañas a la Preciosita.

Actualmente SIFE-UPAEP continúa trabajando con los habitantes de la comunidad en los diversos proyectos existentes.



Facultad de Odontología, 35 años de servicio a la sociedad



La Facultad de Odontología cumple 35 años de fundación.

Los profesores de planta docente están en continua actualización, y la infraestructura se renueva continuamente, prueba de ello son las Clínicas de Odontología y los Posgrados.

La Facultad de Odontología en coordinación con la New York University - College of Dentistry (NYUCD), han realizado en dos ocasiones Jornadas Odontológicas de atención gratuita en la Preciosita, en donde se han atendido a personas de la población de Santiago Coltzingo, Las Dalias, Santa Cruz Moxhuac y comunidades vecinas de Santa Rita Tlahuapan, Puebla.

La UPAEP fue sede de la 3era reunión de la Región Centro de la Federación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología (FMFEO).

