

El Prof. Baruch Rosas Mora se ha convertido en el nuevo entrenador del deporte blanco en la UPAEP, donde tendrá el mando del conjunto emplumado que competirá en los torneos de CONADEIP y CONDDE respectivamente.



JAVIER MENESES TORRES

DEPORTES

18

EL UNIVERSITARIO

UPAEP celebra XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura



La UPAEP en el marco de su 40 aniversario presentó la edición XIII del Encuentro Internacional de Centros de Cultura, titulado "Universidad y cultura a través del torbellino de la posmodernidad". Este encuentro reúne a diversos especialistas con la finalidad de construir un foro de diálogo y discusión.



EL UNIVERSITARIO

CAMPUS

7

Facultad de Odontología cumple **35 años**



La Facultad de Odontología cumplió 35 años de su fundación, a lo largo de los cuales ha desarrollado nueve planes de estudio y mantiene una remodelación permanente de sus instalaciones y clínicas, esto como apoyo a la formación de los estudiantes y para atención del público.



EL UNIVERSITARIO

CAMPUS

3

Medicina Veterinaria y Zootecnia Celebra con Ciclo de Conferencias



DIANA ARZATE BECERRIL

CAMPUS

4

Homenaje al cineasta **Alfredo Joskowicz**



MARÍA JOSÉ CASTAÑEDA GÓMEZ

CULTURA

17

Directora

Adriana Colchado Jiménez

Subdirector

Pablo Ayala Cabrera

Jefe de Información

Luis Andrés Tepole Guzmán

Jefe de Edición

El Universitario

Jefes de Diseño

Erika Benítez Tinoco

Jorge Acevedo Franco

Jefe de Fotografía

Víctor Ernesto Meneses Torres

Jefe de circulación

Nestor Manuel Rosillo

Responsables de sección

Deportes

Javier Meneses Torres

José Antonio Sosa

Reporteros

Carolina E. Pulido Martínez

Mónica Cabañas Saavedra

José Daniel Telumbe Salazar

María José Castañeda

Diana Arzate Becerril

Víctor Adrián Contreras Nieto

Cecilia Anaid Álvarez

Néstor Manuel Rosillo

Fotógrafos

Andrés Guadalupe Ruíz

Dafne Ananke Escobedo

Larissa Colchado Jiménez

Carlos A. García Nieto

Marie José Gheno Flores

Hector Emmanuel González

Marco Antonio Dorantes

Diseñadores

Mariel Lozano Carrisoza

Claudia Magaña Matchain

Larissa Colchado Jiménez

Grecia Violeta Modesto Prieto

Monserrat Reyes Reyes Vera

Andrea Escobedo Martínez

Eloísa Contreras Ramírez

Jessica Báez Deveze

Circulación del semanario

Marisa Terán Mateo

Carlos Alberto García Nieto

Xóchitl Fluminense Sánchez Ortiz

Javier Meneses Torres

“Visión y palabra de los estudiantes”

La cultura es un elemento inherente de la sociedad, simplemente no se puede evitar; desde ir a un museo de arte contemporáneo hasta ver una tradición meramente mexicana.

Como dice el Ideario de la Universidad la cultura es, de forma breve, ...“el cultivo y la maduración perfecta de las potencialidades y capacidades humanas”.

La Universidad, así como la cultura, se va nutriendo generación por generación a través del tiempo y épocas. Nuestra Universidad presentó esta semana el XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura, el cual se enfocó en el tema de “Universidad y Cultura a través del Torbellino de la Posmodernidad”.

Como lo dijo el Cardenal Gianfranco Ravasi en su carta, que se presentó en la inauguración de dicho Encuentro: “la metáfora presente en el título del encuentro, el torbellino, se revela apropiada para describir las convulsiones que agitan a la cultura y no pueden dejar de afectar a la Universidad” y esto se debe a que la cultura es más que solo información, es formación. Cada una de las conferencias se enfocó en temas específicos como la tecnología, la religión y el arte, entre otros. Retomando lo dicho en el primer párrafo, la cultura es inherente de la sociedad y por lo tanto de la universidad, por ello, es importante como estudiantes, personas y ciudadanos saber qué está ocurriendo en esta época.

Desde que la UPAEP nació, hace 40 años, se ha encargado de formar hombres y mujeres capaces de potencializar sus habilidades y competencias, a través de esos 40 años ha habido muchos cambios, de todo tipo, político, tecnológico y cultural y vuelvo a citar el discurso del Cardenal Ravasi, “En la Biblia la imagen del torbellino presenta también una valencia positiva. Es el torbellino de fuego el que arrebató a Elías al cielo, y, por tanto, símbolo de elevación trascendente.” Así que como todo cambio de época en la que vivimos, tiene problemas y soluciones, pros y contras, y la única persona que decide en qué mundo quiere vivir, en uno lleno de seudocultura vana o en uno de cultura capaz de ayudar al crecimiento humano, es de cada uno de nosotros.

“Con la fuerza de la familia”

“¿Qué puedes hacer para promover la paz mundial?
Ve a casa y ama a tu familia”.

Madre Teresa de Calcuta

“Centro de Estudios de Familia y Sociedad” CEFAS



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

EL UNIVERSITARIO SE RESERVA EL
DERECHO DE EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Si quieres formar parte de El Universitario puedes contactarnos en:

eluniversitario@upaep.mx

Puedes incluirte como:

REPORTERO

DISEÑADOR

FOTÓGRAFO

EDITOR

DISTRIBUIDOR

Recuerda que puedes liberar tu servicio de beca, social y profesional.

Facultad de Odontología, ícono de la UPAEP en la sociedad



LA CARRERA REPRESENTA UN ENLACE MUY FUERTE CON LA SOCIEDAD A TRAVÉS DE LOS SERVICIOS ODONTOLÓGICOS QUE OFRECE Y POR LA CALIDAD DE SUS EGRESADOS

EL UNIVERSITARIO

Odontología de la UPAEP, está cumpliendo 35 años de fundación y representa "el esfuerzo, el cariño, el trabajo y la vida de las personas que fueron fundadoras, profesores, alumnos y padres de familia, que confiaron en esta Universidad, enfatizó la Mtra. Ruth Aguilera Rocha, Coordinadora del Programa Académico de Odontología.

Asimismo dijo que durante los 35 años de vida de la carrera, han pasado por ella 5 directores, se han realizado 9 planes de estudio y una remodelación permanente de las instalaciones y clínicas de atención al público, así como la creación de programas de posgrado que responden a las exigencias de la sociedad.

La Mtra. Aguilera Rocha refirió "para el grupo de académicos y estudiantes que forman parte de las nuevas generaciones es un orgullo pertenecer a esta carrera y agradecemos a Dios la oportunidad por este tiempo vivido aquí y tenemos la fe de llevar a buen puerto los destinos de la Universidad".

Por su parte, el Mtro. Emilio Baños

Ardavín, Rector de la UPAEP, declaró que la Facultad de Odontología ha logrado aterrizar de forma muy precisa la propuesta educativa de la Universidad, donde se tienen tres pilares prioritarios de acción, el primero de ellos es la apuesta formativa, donde a partir de una visión humanista se comprende la dignidad de la persona, ¿quiénes somos? y ¿quién es el paciente al que estamos tratando?, y observar que "hay una dinámica de respeto y de edificación de la persona misma, porque paso a paso vamos en un camino de perfeccionamiento, en función de ese trato con mis colegas y pacientes y nuestro entorno".

Apuntó que el segundo pilar es el tema académico per sé, que es el asegurar que somos una escuela con rigor, moderna, contemporánea, que empuja, que tiene también una clara vertiente hacia la investigación, a estar continuamente innovando, y eso ha caracterizado desde la fundación de esta escuela.

Manifestó que la escuela de Odontología es un referente no solo a nivel regional, sino nacional e internacional, y el liderazgo que ha marcado desde su fundación dependerá mucho de las vocaciones que de ella salgan hacia la investigación

para seguir marcando la pauta y distinción en el campo profesional.

El Mtro. Baños Ardavín destacó que el tercer pilar es el de la vinculación, que es el observar "el cómo desde la academia, esta comunidad universitaria impacta en el entorno, que tiene un compromiso de transformar, de darse a la sociedad para hacerla mejor. El modelo que tenemos en la UPAEP con la clínica de Odontología habla de esa convicción, de manera que la relación con la sociedad se concretiza en este beneficio que ofrece la Universidad para la comunidad".

De igual forma, dijo que los servicios sociales y toda la interacción que tiene la comunidad de odontólogos durante toda su carrera con el entorno son un claro ejemplo de lo que se persigue en la Universidad y es ejemplo de lo que debemos buscar en las diferentes escuelas, en las diferentes licenciaturas de la Universidad.

Ustedes tendrán la oportunidad de convivir y escuchar las experiencias de los egresados de esta escuela que hablan de "cómo a lo largo de la vida llevamos ese espíritu águila del que hablamos y son esos elementos de los que hablamos llevarlos siempre presentes

para dar testimonio de lo que somos, de lo que hemos aprendido en favor de la sociedad".

Durante la ceremonia, se contó con la presencia del Mtro. Jorge Pawling Sánchez, catedrático de la Facultad de Odontología; Mtra. Ruth Aguilera Rocha, Coordinadora del Programa Académico de Odontología; Dr. Juan Carlos Pérez García, Director del departamento de Ciencias de la Salud; Mtro. Eugenio Urrutia Albusua, Vicerrector Académico; Mtro. Emilio José Baños Ardavín, Rector de la UPAEP, catedráticos y alumnos de la Facultad de Odontología, así como egresados de la carrera.

En su intervención, el Mtro. Eugenio Urrutia Albusua, Vicerrector Académico, apuntó "es importante para nosotros que los egresados puedan compartir sus experiencias, sus avatares y todo lo que les ha sucedido en la vida, para que de alguna manera se los transmitan y ustedes estudiantes, vayan observando el contexto profesional de su tan bonita y dolorosa profesión".

La carrera representa un enlace muy fuerte con la sociedad a través de los servicios odontológicos que ofrece y por la calidad de sus egresados.



Medicina Veterinaria y Zootecnia celebra ciclo de conferencias

DIANA ARZATE BECERRIL

ANDRÉS GUADALUPE RUIZ

Siete años han pasado desde que la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia empezó a formar líderes en nuestra Universidad. Como parte de los festejos de este acontecimiento, sumado a la celebración del día del médico veterinario y en el marco del 160 aniversario de la educación veterinaria en México, se llevó a cabo la conferencia "Historia de la Medicina Veterinaria" impartida por el Dr. Santiago Aja Guardiola, para después pasar a la ceremonia de inauguración.

El Dr. Mariano Sánchez Cuevas, Director del Departamento de Ciencias Biológicas fue el encargado de celebrar el acto inaugural

del evento y dar la bienvenida a los alumnos. Explicó que los orígenes de la medicina veterinaria se remontan desde la época prehistórica y que a lo largo de este siglo se ha ido forjando una historia sustentada en aspectos científicos y clínicos que han permitido solucionar problemáticas en cuestión de salud, contribuyendo no solo en la vida animal, sino que su aporte también ha sido importante para la salud y bienestar de la población humana, además de fomentar las actividades agropecuarias.

La ponencia del Dr. Santiago Aja tuvo como tesis que en la disciplina veterinaria es necesario aprender del pasado y remontarse a la historia para mejorar el futuro, que todas las aportaciones de los médicos veterinarios a lo largo del tiempo han sumado para que la disciplina sea lo que es hoy en día. Gracias a eso,

la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia UPAEP nace con el propósito de formar médicos veterinarios con un alto nivel académico y calidad humana.

Durante el evento no solo se recordó los acontecimientos históricos más importantes sobre la medicina veterinaria, sino que también se prestó para el fortalecimiento de la identidad del médico veterinario, tanto a estudiantes y profesionistas experimentados en esta disciplina por igual. Se contó con la presencia del Mtro. Heliodoro Fraile García, Director del Departamento de Egresados UPAEP; el Mtro. Oscar Trujillo Villafañe, Director del Departamento de Apoyos Académicos; la Mtra. María Cristina Miranda Vergara, Coordinadora de la Ingeniería en Biotecnología; el Dr. Francisco Herrera Corichi, Representante de la Licenciatura en Medicina Ve-

160 AÑOS DE EDUCACIÓN VETERINARIA EN MÉXICO.

7 AÑOS DE LA LICENCIATURA EN MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

terinaria y Zootecnia; el Dr. Mariano Sánchez Cuevas, Director del Departamento de Ciencias Biológicas; el Dr. Jorge Luis Escobedo Traffon, Coordinador de la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia; y el Mtro. José Juan Zamorano Mendoza, catedrático de la Ingeniería en Agronomía.

También como parte de los festejos, se realizaron mesas redondas con temáticas como "Tipifiquemos el maltrato animal", "Incorporación de la mujer en la Medicina Veterinaria y Zootecnia" y el "Papel de la MVZ en la Salud Pública", además de otras actividades de integración.



UPAEP festeja a los adultos mayores



EL UNIVERSITARIO

EL UNIVERSITARIO

La Dirección General de Vinculación de la UPAEP, a través de la coordinación del barrio de Santiago, la Dirección de Bellas Artes, Dirección del Museo y el Centro de Desarrollo Espiritual, celebraron por noveno año consecutivo a los "abuelitos" del barrio de Santiago y su entorno, que en esta ocasión fueron cerca de 50 los asistentes.

Los "abuelitos" pasaron un momento de esparcimiento en las instalaciones de la Universidad, comenzando con la celebración eu-

carística, para después degustar un exquisito desayuno y recibir información del programa integral de salud para personas de la tercera edad.

De igual forma, el Sr. Valentín López Romero y la CP. María del Carmen Vázquez Zainos, representantes de los colonos del barrio de Santiago, les dieron a conocer el programa de los derechos del adulto mayor.

Y por último, realizaron un recorrido guiado por el Museo UPAEP para conocer las exposiciones que se están exhibiendo al público en general.



Doctorado Honoris Causa en Ciencias Sociales al Dr. Francisco Puy

EL DERECHO NATURAL FUNDAMENTO BÁSICO DE LA JURISPRUDENCIA.

El UNIVERSITARIO

La UPAEP a través del departamento de Ciencias Sociales otorgó en Solemne Ceremonia Académica el Doctorado Honoris Causa en Ciencias Sociales al Dr. Francisco Puy Muñoz, por su extensa labor en la investigación, impulso y defensa del Derecho Natural como fundamento básico de la Jurisprudencia.

En el marco de la celebración de nuestro 40 Aniversario y como parte del XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura, el Mtro. Emilio José Baños Ardaín, Rector de la UPAEP impulsó las insignias doctorales de otorgamiento de grado honorífico al Dr. Puy Muñoz, ante la presencia de la Junta de Gobierno, el Consejo Universitario y la comunidad universitaria.

El Dr. Puy, originario de España, es catedrático emérito de filosofía del derecho y derecho natural de la facultad de Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela, ha escrito 40 libros, más de 250 artículos e impartido un sinnúmero de ponencias en diversos foros mundiales y ha sido galardonado ya anteriormente con dos Doctorados Honoris Causa por importantes instituciones universitarias de Chile y Brasil.

Previamente el Dr. Francisco Puy dio lectura a su tesis doctoral "El derecho natural, materia académica", donde expresó su pensamiento y contribuciones al estudio e investigación en el derecho natural y la filosofía del derecho, ante el claustro académico presente.

El Dr. Puy Muñoz expresó su gratitud a estudiantes y profesores de la universidad por tal distinción, haciendo énfasis a lo que dice el poeta Castellanos "...creo en la juventud ardientemente (pues) joven soy de ilusión, si no de cuerpo, y no acierto a gozar yo lo que he logrado porque es mucho el quehacer y poco el tiempo".

Por su parte el Mtro. José Antonio Arrubarrena Aragón, catedrático de la facultad de Derecho de la UPAEP, dio respuesta a la tesis doctoral por la cual se le otorgó el grado, destacando que el doctor Puy ha dirigido múltiples investigaciones en el campo de la filosofía del derecho, así como numerosas tesis doctorales; es autor de 250 artículos en libros y revistas espa-

ñolas e internacionales, así como autor de 40 libros, entre otras muchas gestiones del conocimiento.

A nombre de la Junta de Gobierno, el Dr. Julio Cacho Salazar expresó que esta causa de honor es muestra de reconocimiento a una persona que ha tenido una gran productividad editorial y filosófica que se convierte en una guía de pensamiento, misión que tiene la universidad por crear, mantener y cuidar esa cultura, con la importancia de extenderse hacia la justicia, la verdad y el bien "... el propósito de toda universidad es crear conocimiento y buscar la verdad, pero lo trascendente es lograr el bien y éste parte de los principios del derecho natural que nos otorga Dios y la conciencia de ser hombre".



Andrés Guadalupe Ruíz y Víctor Ernesto Meneses Torres



Carlos y Mariana



Monserrat, Primitivo y Arturo



Alicia y Juan Manuel



Ángel y Sarah



Sheyla, Roy y Liz



Andrea, Franco y Pablo

Caras y gestos

GALERÍA



Itzi, Xally, Ale y Karen



Yunuen, Giovana y Ana Karen



Karla, Víctor y Eduardo



Adrián, Rodrigo, Mafer, Juan Pablo y Ceci



Ricardo, María Luisa y Fernando



Isabel, Valeria, Ana Cristina y María José



Luca, Luis y Ondiviela

Miércoles, 4 de septiembre 2013

6-11



Busca más información en:



upaep



@upaep



eluniversitarioreporta

La Universidad debe ser factor de cambio social



EL UNIVERSITARIO

EL XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CENTROS DE CULTURA, UN ANÁLISIS DE LA POSMODERNIDAD.

EL UNIVERSITARIO

La Universidad no puede abdicar a su tarea de ser factor de cambio, y "esta época de cambio es la nuestra y tenemos la gran responsabilidad de responder, de ser consistentes, de tener una respuesta genuina para esta humanidad que pide una respuesta concreta", aseveró el Mtro. Emilio José Baños Ardavín, Rector de la UPAEP, al clausurar el XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura.

El Mtro. Baños Ardavín abundó, "afuera hay un torbellino, una realidad que nos interpela y que en la medida en que respondamos, también creceremos como personas y creceremos en esa máxima que se ha verificado y que ha permeado en el ambiente, en las discusiones que se han tenido en estos tres días y que de alguna manera confluyen, en donde uno se pregunta si estamos hechos para convivir, que debemos buscar esa armonía, que si nuestra finalidad es contemplar la verdad; buscar el amor por el hombre, que nos da ese sentido de

trascendencia y de plenitud".

Por su parte, el Lic. Manuel Díaz Cid, catedrático e investigador de Ciencias Políticas de la UPAEP, acotó "este XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura ha sido un encuentro lleno de enseñanzas y verdades que no conocíamos, creo que se plantea un reto, por no decir un desafío muy importante para quienes participamos en este tipo de eventos en donde buscamos pasar del orden especulativo al orden práctico, de hacer verdad en la vida lo que estamos hablando en nuestros debates y discusiones".

Dijo que una de las enseñanzas más relevantes ha sido el entender que la modernidad y la posmodernidad "son realidades en las que nos desempeñamos y que nos equivocamos cuando las consideramos antagónicas y no las consideramos en la realidad en que vivimos", ... tenemos que encontrar una manera de abrir puertas que nos permitan obtener lo mejor de estas circunstancias en las que nos encontramos.

Apuntó que en el XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura,

se encontraron opiniones diversas, un pluralismo muy marcado, posiciones diferentes, no contrarias, se encontraron argumentos apasionados en defensa de las posiciones que cada uno de los ponentes presentó, todo este escenario nos lleva a la experiencia de convivir, y "este convivir nos lleva a esa riqueza de haber descubierto que los seres humanos cuando se acercan con la intención de buscar la verdad y fomentar el bien de la comunidad, se enriquecen uno a otro y se vuelven mucho más humanos y al mismo tiempo se vuelven mucho más generosos". Antes de concluir los trabajos del XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura, se realizó el panel "Retos de la

Ciencia", en donde se contó con la participación del Mtro. Juan José Blázquez, quien abordó el tema "El desafío de la Ciencia", del Dr. Alexandre de Pomposo con el tópico "Retos de la Ciencia" y también se contó con la intervención de la Dra. Rubí Salazar, quien disertó el tema de "Los límites de la Ciencia". Quienes coincidieron desde sus particulares puntos de vista, en señalar la importancia de los principios fundamentales del respeto por la persona, el respeto a la dignidad del ser humano y dar paso a la construcción del nuevo mundo y esto sólo se logrará con el compromiso de todos, de asumir la responsabilidad que le corresponde a cada persona.



Necesario recuperar el sentido de comunidad

LA UNIVERSIDAD TIENE QUE DISTINGUIR ENTRE EL AVANCE DEL CONOCIMIENTO Y LA NOVEDAD.

EL UNIVERSITARIO

Se requieren maestros que encarnen valores y la experiencia de vida, que sean elocuentes ante las nuevas generaciones de estudiantes, que tengan la capacidad de acogida, de provocar experiencias y el acercamiento entre las personas, así como recuperar el sentido de comunidad, aseveró el Mtro. Pablo Castellanos López, Coordinador de la División de Filosofía del CISAV (Centro de Investigación Social Avanzada) Querétaro, al disertar la conferencia magistral "Misión de la Universidad. La Universidad en la Posmodernidad".

Como parte de los trabajos multidisciplinarios que se realizaron en el XIII Encuentro Internacional de Centros

de Cultura y en el marco del 40 aniversario de la UPAEP, el Mtro. Castellanos López, acotó "la universidad no debe sumarse acríticamente a lo nuevo, tiene que distinguir entre el avance del conocimiento y la novedad, uno de los grandes objetivos es comprender este cambio cultural, lo que está en juego, qué es lo valioso, qué es lo que se deja y lo que debe permanecer, sin esto la universidad no tiene sentido, un sentido por la verdad".

Asimismo dijo que ante fenómenos como la globalización en lo económico y en la comunicación no sabemos ¿quién decide?, ¿quién controla? "La persona, las familias y los grupos sociales han perdido la capacidad de tomar decisiones sobre sí mismos, hay un descontrol que provoca un aletargamiento y

desinterés en la participación, las personas se apartan del mundo y su problemática que les rodea".

De igual forma comentó que la organización e institución es lo que da unidad a las universidades, las necesidades administrativas y de eficiencia, entrar a la competencia por el mercado es el escenario de la universidad contemporánea, dejando de lado al ser humano, a la persona, para convertirlo en una máquina de producción.

Por lo que afirmó que es necesario buscar la verdad, "que se encuentra cuando se hace en comunidad y con amor a la verdad, también, cuando se profesa ese amor entre los hombres que buscan la verdad, que dio origen a la esencia de las universidades", concluyó.



EL UNIVERSITARIO

Reflexión sobre la naturaleza de las universidades



EL UNIVERSITARIO

SE REALIZÓ EL PANEL "UNIVERSIDAD Y CULTURA", DONDE SE PUNTUALIZARON LOS DEBERES DE LAS INSTITUCIONES MODERNAS.

JOSÉ DANIEL TELUMBRE SALAZAR

Siendo parte del XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura, en el afán por provocar una sinergia entre la universidad y su naturaleza, se presentó el panel "Universidad y Cultura", en respuesta a la posmodernidad, la educación y la ciencia, teniendo como panelistas al Lic. Manuel Díaz Cid, catedrático investigador de la Escuela de Ciencias Políticas de la UPAEP, Dra. Magdalena Fresán Orozco, catedrática en Ciencias Biomédicas por la UNAM y el Dr. José Ángel López Herrerías, catedrático en Teoría

de la Educación de la Universidad Guanajuatense, todos ellos moderados por el Mtro. Jorge Luis Navarro Campos, catedrático de la Facultad de Filosofía de la Universidad.

El diálogo fue aperturado por el Lic. Díaz Cid, quien hizo un llamado a la universidad, la cual a 40 años de su fundación, debe percatarse de que llegó el momento adecuado para reflexionar sobre su misión y su naturaleza, es decir, ser una institución que busque ofrecer profesores que tengan fe en la universidad, en sus principios y en la investigación de la verdad, para así, formar estudiantes que estén preparados

para incursionarse en la realidad y ser portadores de los valores que transformarán la sociedad.

Por su parte, la Dra. Fresán Orozco denominó a este tiempo posmoderno como una "modernidad líquida", esto debido a que ya no existen instituciones sólidas, provocando la pérdida de esa fortaleza que les identifica en cada una de sus naturalezas. Por tanto, mencionó que las verdaderas universidades son aquellas que siguen trabajando en la búsqueda de la verdad, para poder regular las actitudes sociales en un marco de valores.

Por último, el Dr. López Herrerías,

expuso su teoría de "la metamodernidad", tesis que propone las vías de aportación que las universidades pueden ejercer para seguir apoyando a la sociedad, siendo dos los puntos principales: un cambio profundo de mentalidad y un nuevo paradigma. El conocer, mencionó el Dr. Herrerías, debe ser una función, no una finalidad, para que de esa manera, en el encuentro "conmigo mismo", a través del convivir con los demás, salga a la luz el "actor" que debe enfrentarse a esta etapa posmoderna.

Metafísica, Ciencia y Cultura

EL DR. PIOTR JAROSZYNSKI, HABLA DE LA CIENCIA Y LA CULTURA EN LA POSMODERNIDAD.

LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

Después de abordar los temas vinculados con la posmodernidad, la universidad y la educación, la última conferencia magistral del XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura habló de "Ciencia y cultura en la posmodernidad", impartida por el Dr. Piotr Jaroszynski.

El Dr. Jaroszynski realizó sus estudios en la Católica Universidad de Berlín, en la facultad de Filosofía; pertenece a la Asociación Científica de la Católica Universidad de Berlín y a la Asociación Polaca de Filosofía entre muchas otras. También ha realizado varios libros como "Metafísica de la belleza" y "Metafísica y arte", entre otros.

El sentido del tema fue la con-

cepción de la cultura y la ciencia en el posmodernismo. El ponente comentó que en la época actual no es puramente posmoderna, ya que tiene varios elementos de otras, como la arquitectura o las obras de Aristóteles. El Dr. Piotr propone algunos aspectos para analizar y estudiar el posmodernismo, la crítica de la cultura occidental, el posmodernismo y el lenguaje y antropología posmoderna, por citar algunos.

Cabe destacar la crítica que el ponente realizó a los posmodernistas con su pensamiento acerca de la metafísica. El objetivo del posmodernismo es vencer la metafísica pero el Dr. Jaroszynski afirma que en realidad lo que el posmodernismo puede vencer es a la ontología (parte de la metafísica que trata del ser en general y de sus propie-

dades trascendentales), pero no a la metafísica, que aborda al ser humano de una manera integral.

El posmodernismo es un sistema filosófico, una corriente amplia y con elementos muy variados, principalmente que es anti sistémica. También sugiere que los posmodernistas se basan en fundamentos falsos, de hecho en las obras posmodernistas hay muchas acusaciones hacia la filosofía occidental y temas que carecen de sustento.

El Dr. Jaroszynski define al posmodernismo como totalitarista y sugiere que comprendamos como los posmodernistas manipulan la filosofía, la metafísica y la cultura, para controlar cuando tienen en poder político y cambiar la realidad. Finalmente resaltó que el hombre puede ser una masa giratoria de carne y la for-

ma de defender a una persona, a su dignidad y a su libertad es conociendo la metafísica y a la persona, de ahí la importancia de la educación clásica en donde se promueve el respeto por la persona.



HÉCTOR EMMANUEL GONZÁLEZ

MENSAJE DEL EMMO. Y RVMO. SR. CARDENAL
Gianfranco RAVASI

Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura
Universidad y Cultura a través del torbellino de la postmodernidad
XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
PUEBLA, 27-29 AGOSTO DE 2013



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA

Excelencia Reverendísima,
Excelentísimas autoridades,
Autoridades académicas de la
Universidad Popular Autónoma del
Estado de Puebla,
Ilustres profesores y distinguidos
conferencistas,

Queridos alumnos y estudiantes
de la UPAEP y participantes en el
Encuentro:

Es para mí un placer dirigir un cordial saludo a los participantes en el XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura que, con el tema La Universidad y la Cultura a través del torbellino de la postmodernidad, tendrá lugar en la sede de la UPAEP del 27 al 29 de agosto de 2013. Me complace recordar los profundos lazos que vinculan estos encuentros al Consejo Pontificio de la Cultura, que los ha ido acompañando desde sus comienzos con la presencia de sus miembros. No puedo dejar de recordar con afecto la entrañable ceremonia del Doctorado Honoris Causa con la que las autoridades académicas tuvieron la bondad de admitirme en el Claustro de esta alma mater. Hoy, el Consejo Pontificio de la Cultura, se ve representado por Mons. Melchor Sánchez de Toca, Subsecretario del mismo, con cuya presencia y con

estas palabras mías, deseo reiterar la importancia que tienen para el Consejo Pontificio para la Cultura actividades como ésta, con vistas a la nueva evangelización de la cultura en el mundo de hoy.

La metáfora presente en el título del encuentro, el torbellino, se revela apropiada para describir las convulsiones que agitan a la cultura y que no pueden dejar de afectar a la Universidad. Es, ciertamente, una imagen que ahonda sus raíces en el universo simbólico de la Biblia, el gran código de la cultura occidental. El remolino alude al poder destructor de las aguas en crecida, las aguas tumultuosas, amenaza permanente para la vida y para el hombre, y evocación del caos primitivo en el que las aguas cubrían la superficie de la tierra (Gn 1,2). El torbellino, en efecto, sugiere un peligro del que guardarse. Pero en la Biblia la imagen del torbellino presenta también una valencia positiva. Es el torbellino de fuego que arrebató a Elías al cielo (2Re 2,11), y, por lo tanto, símbolo de elevación trascendente.

El torbellino de la postmodernidad se presenta así como una realidad ambivalente. Son evidentes las carencias del pensamiento débil, del

mundo líquido, de la exasperación del individualismo, incapaces de ofrecer un fundamento consciente sobre el qué construir un proyecto común. Es justo denunciarlas y proponer alternativas constructivas. Pero sería ilusorio pensar en un regreso al pasado, ignorando los valores que contradistinguen esta cultura postmoderna: autenticidad, proximidad, confianza y transparencia, en las que encierran exigencias y aspiraciones de los hombres y mujeres de nuestro tiempo. Creatividad y espontaneidad sin reglas conducen al caos. Pero el creyente no puede olvidar que el mundo es criatura de un Dios sorprendente y original, capaz de generar asombro permanente: "como dista el celo de la tierra, así distan mis caminos de vuestros caminos, y mis planes de vuestros planes" (Is 55,9). Un Dios trascendente e inmanente a la vez, cuyas relaciones con el mundo acaso quede mejor reflejado con la categoría de juego que con la del legislador. El juego es espacio de libertad, gratuidad y respeto de las reglas.

El gran desafío de la Universidad consiste en acoger estos valores, sin cortar las raíces sobre las que crece una institución secular, surgida del corazón de la Iglesia como ayun-

tamiento de estudiantes y maestros por el saber. La búsqueda del saber y de la verdad, fundamento de la cultura occidental, es la tarea infinita de la universidad. Esta búsqueda del saber presupone la acogida del patrimonio de las generaciones anteriores, pero no puede limitarse a ello, tampoco puede convertirse en un nuevo comienzo cada vez. En el sabio equilibrio de tradición en innovación es la clave del éxito. No es un caso que las universidades mejores del mundo sean aquellas que favorecen más la creatividad y defienden más arduamente su propia tradición académica.

Con el deseo de que estos días den vida a un debate estimulante, rico de sugerencias y propuestas, que se traduzcan después en proyectos originales y duraderos, renuevo ahora mis saludos a los asistentes y participantes, a quienes imparto una especial bendición.

Gianfranco Card. Ravasi

Gianfranco Card. Ravasi
Presidente

Religión, Poesía y Arte en la Posmodernidad

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Como primer panel del XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura se llevó a cabo "Cultura y Posmodernidad" donde se presentaron Monseñor Melchor Sánchez de Toca y Alameda con su tema "Religión y posmodernidad"; Miguel Ángel Sánchez de Armas con "Poética, globalización y posmodernidad"; y Leonardo Niernan, con "Arte y belleza en la posmodernidad"; moderó Agustín Grande Corpas. "La religión está viva pero cambia" aseguró Monseñor Melchor Sánchez de Toca y Alameda al exponer las dificultades a las que se enfrenta la fe católica en tiempos

actuales. Dijo que la principal característica de la religiosidad posmoderna debe ser la autenticidad, es decir, la libertad de elegir y creer de manera consciente y en coherencia con los valores propios y no por tradición, resaltando que la clave principal del futuro de la Religión es el amor.

La tesis principal de la intervención de Monseñor es que la misión que emprenden los religiosos ante un escenario de cultura posmoderna, no es aislarse del mundo y los barrios donde no se profesa la fe católica, sino encontrar la manera de insertarse en él utilizando un lenguaje acorde a la época y reinventando los ritos sin alejarse de aquellas raíces que le

dieron vida a la Religión. Concluyó afirmando "La religión seguirá subsistiendo, la vivencia personal de la religión adquiere una importancia mayor y hay que rescatar la expresión mística agustiniana".

Por su parte el Dr. Miguel Ángel Sánchez de Armas habló de los poetas y del uso de su prosa. Categorizó a los que utilizan la poesía para fines sociales, a los que apoyan causas políticas o a los que la usan como instrumentos ideológicos. Dijo que realmente no existe neutralidad en los escritos de un letrista, pero aún así sus tendencias no los califican como buenos o malos.

En su intervención el escultor mexicano Leonardo Niernan, desplegó su percepción a cerca del

“La religión está viva pero cambia”

Monseñor Melchor Sánchez de Toca y Alameda

arte en el mundo posmoderno y de aquellos quienes lo califican; dijo "El mundo del arte se ha encontrado con seres peligrosísimos que son los críticos de arte". Según su conjetura, el arte debe satisfacer al artista y no a quienes lo critican, puesto que cumple con la función de dar color a un mundo en blanco y negro.



VICTOR MENESES



Los derechos del ser humano en la posmodernidad

PABLO AYALA CABRERA

DAFNE ANANKE ESCOBEDO

Dentro de los trabajos que celebró el XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura, "Universidad y Cultura a través del Torbellino de la Posmodernidad", se presentó el panel "Relativismo y Posmodernidad", en donde participaron el Dr. Francisco Puy Muñoz, Catedrático emérito en filosofía del derecho y derecho natural de la Universidad de Compostela (España), la Dra. María Luisa Aspe Armella, presidenta del Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana y el Dr. José Luis Soberanes Fernández, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

El Dr. Francisco Puy Muñoz, en su intervención sobre "El derecho natural y los valores democráticos", mencionó que se deben conservar la sabiduría clásica y la ciencia moderna en sus rasgos esenciales, hacerlas compatibles entre sí y for-



jar con esos materiales una nueva cultura. También comentó que el derecho general y el derecho en particular son valiosos, al igual que los valores en general y los valores democráticos en particular; y que además son entidades jurídicamente relevantes. El Dr. Puy estableció en el derecho un valor que es valioso en sí y el derecho natural que es la parte más valiosa del derecho.

Con el subtema "Libertad, intimi-

dad y persona", la Dra. María Luisa Aspe comentó que las democracias actuales no son capaces de resolver los problemas de las sociedades sin provocar violencia. Que en la actualidad la clase política no dice la verdad, los medios de comunicación la distorsionan y los electores no conocen dicha verdad, porque no quieren o porque no pueden informarse seriamente, y esto es claramente visto entre la pugna de liber-

tad religiosa y laicidad.

El Dr. José Luis Soberanes Fernández respondió a la pregunta "¿Son los derechos humanos universales?", diciendo que el ser humano está dotado de una especial dignidad que lo hace diferente a los demás seres del universo, y que esta dignidad está compuesta por la inteligencia y la voluntad. Así mismo los derechos humanos son producto de la propia dignidad humana. Otro punto fue la ideología del género, de donde surge que el individuo es algo natural y la personalidad es una construcción jurídica.

Dentro de su intervención, el Dr. Soberanes comentó que el concepto de derechos humanos es muy noble, ya que dice que toda persona tiene derechos que son esenciales, pero que existe una perversión de dicho concepto, ya que este se puede manipular para violar los mismos derechos de la persona.

Desafíos, deberes y propuestas de la universidad

VÍCTOR ADRIÁN CONTRERAS

DAFNE ANANKE ESCOBEDO

Dentro del marco del XIII Encuentro Internacional de Centros de Cultura, se presentó el panel "Universidad y Formación", en el cual participaron la Mtra. Mónica Cortiglia Bosch, el Lic. Juan Louvier Calderón, el Maestro Alberto Garate Rivera y el Doctor Luis Benavides Iizaliturri, donde la Mtra. Alicia Orozco Garza fungió como moderadora.

Entre los subtemas a tratar se expusieron: "Modelos y propuestas universitarias modernas", a cargo del Mtro. Alberto Garate, "La Universidad posmoderna, crisis y desafíos", desarrollado por el Dr. Luis Benavides, El Lic. Juan Louvier Calderón y la Mtra. Mónica Cortiglia Bosch presentaron el subtema "Universidad, Academia y formación", en cada uno de estos temas los ponentes hicieron sus respectivas intervenciones y presentaron sus opiniones, para hablar de las controversias y coincidencias de estos temas de actualidad que tienen que ver con el mundo de la cultura.

El Lic. Juan Louvier, expuso que, por su propia naturaleza la intelligen-

cia humana es inquisitiva y busca conocer la realidad, la verdad sobre sí mismo y sobre el mundo que le rodea. Por lo tanto ésta no es inmóvil, pertenece a la categoría de las cosas vivas y es el alimento que nutre la inteligencia de los hombres. También comentó que todos los saberes se refieren a la realidad y por ello deben ser cultivados en la Universidad, incluyendo el desarrollo de la tecnología y de su aplicación en orden a la productividad, así como la coordinación de actividades sociales por medio de la información.

Asimismo, dijo que es del todo posible armonizar el saber sapiencial que busca la perfección del ser humano con el saber práctico que busca soluciones racionales a los problemas sociales y económicos. El Lic. Louvier mencionó también, que no son solo los jóvenes quienes deben acudir a la universidad y conocer estos temas, sino la sociedad en general debe estar al pendiente de estos temas que involucran a todos.

En su intervención, la Mtra. Mónica Cortiglia Bosch habló sobre la función educadora de la universidad, la cual debe fortalecer las condiciones para la formación integral de



las personas mediante la transmisión de los conocimientos, la investigación y búsqueda de la verdad. Dentro de esto, definió que el humanismo en la educación significa crecer en la humanidad con un profundo aprecio por la naturaleza de cada persona, una educación humanista significa amar la verdad por encima de la lógica del mercado, porque sólo de esta manera se encuentra la trascendencia del ser humano.

Como tercer panelista el Dr. Luis Benavides Iizaliturri dijo que la Universidad, más que pensar en desafíos, debe pensar en retos y que al hablar de posmodernidad se está mencionando al tiempo, que las universidades dan prioridad al pasado y lo único futuro es el deseo de un título. El Dr. Benavides presentó como retos de la universidad, no vivir del pasado ni prolongarlo, relativizar reglamentos y normas, abrirse a nuevas relaciones y ven-

cer los dogmatismos, aprender a cuestionarse, probar nuevas cosas y quedarse con lo bueno y que se debe generar una propia visión de futuro, siempre, respetando la dignidad de la persona y procurando la transmisión de la verdad.

El Mtro. Alberto Garate Rivera señaló que se debe conciliar en el aula el principio de la formación de personas con el suficiente carácter para tener una vida en ciudadanía, esto a través de la planeación, la calidad educativa, la educación centrada en el aprendizaje y su relación con las competencias de la persona, además de la internacionalización en el aspecto de la estandarización. De igual forma expresó que la universidad tiene una tarea fundamental, la cual es darle al ciudadano el sentido del tiempo y del espacio, con conocimientos que le ayuden en su crecimiento personal y espiritual.

CARTELERA



40
ANIVERSARIO

TALLER *Habilidades de Redacción*

INICIA SEPTIEMBRE 21 Artes y Humanidades / Centro de Lengua y Pensamiento Crítico

U UPAEP

■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



40
ANIVERSARIO

CURSO *Apreciación Estética*

INICIA SEPTIEMBRE 25 Artes y Humanidades / Licenciatura en Filosofía

U UPAEP

■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



40
ANIVERSARIO

CURSO *Diseño de Páginas Web con MySQL y PHP*

INICIA SEPTIEMBRE 25 Depto. de Ingenierías / Fac. Tecnologías de Información

U UPAEP

■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



40
ANIVERSARIO

CURSO *Preparación para Certificación MySQL 5.0 Developer*

INICIA SEPTIEMBRE 25 Esc. de Ingenierías / Fac. de Tecnologías de Información

U UPAEP

■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



40
ANIVERSARIO

CURSO TALLER *Agricultura Urbana*

INICIA SEPTIEMBRE 27 Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. de Agronomía

U UPAEP

■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972
educacioncontinua@upaep.mx



U UPAEP

Tienen el honor de invitarlo a su :

IV CONGRESO ANUAL

"INFECCIONES NOSOCOMIALES Y SEGURIDAD DEL PACIENTE"

Viernes 27 y Sábado 28 de Septiembre de 2013



Auditorio Francisco De Victoria,
Campus Central.

- ✓ Rifa de Servicios Hospitalarios
- ✓ Concurso de Carteles Electrónicos
- 1er. Lugar: Viaje todo incluido "Acapulco"

INFORMES

Teléfono: 229.81.00 Ext.- 6058 o 6018

Escribanos a: francisco.huerta@christusmuguerza.com.mx

Registro a través de nuestra página: www.hospitalupaep.com



40
ANIVERSARIO

CURSO TALLER *Oncoginecología y Colposcopia*

INICIA OCTUBRE 4 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

U UPAEP

■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx



40
ANIVERSARIO

PLACAS DE COBRE AL AGUA FUERTE IMPRESAS SOBRE PAPEL LIBERÓN

CURSO TALLER *Gráfica Experimental*

INICIA OCTUBRE 4 Artes y Humanidades / Facultad de Diseño Gráfico y Digital

U UPAEP

■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx

CARTELERA



TALLER *Mi Auto y Yo*

INSCRIPCIONES ABIERTAS Depto. de Ingenierías / Fac. de Ingeniería Industrial

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Derecho Societario y Fiscal*

PROXIMAMENTE Centro Interdisciplinario de Posgrados

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7989
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Redes y Comunicaciones Routing Basado en Tecnología Cisco*

INICIA SEPTIEMBRE 6 Depto. de Ingenierías / Fac. de Electrónica

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Manejo Médico-Odontológico de las Condiciones Sistémicas Especiales*

INICIA SEPTIEMBRE 6 Depto. de Ciencias de la Salud / Facultad de Odontología

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7610
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Administración de Proyectos de Software mediante SCRUM*

INICIA SEPTIEMBRE 7 Depto. Ingenierías / Fac. Tec. de Información

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx




CURSO TALLER *Presentación y Análisis de la Información a través de Minitab*

INICIA SEPTIEMBRE 7 Depto. de Ingenierías / Escuela de Matemáticas

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Actualización en Medicina General (PRONADAMEG)*

INICIA SEPTIEMBRE 18 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Tecnologías de Información para Sistema Mixto*

INICIA SEPTIEMBRE 20 Depto. de UPAEP Abierta

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7753
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Ventas Estratégicas*

INICIA SEPTIEMBRE 20 Escuela de Negocios / Facultad de Mercadotecnia

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7750
educacioncontinua@upaep.mx

COMUNICACIÓN Y MARKETING EN LA INDUSTRIA MUSICAL

PONENTES:
ROBBIE LEAR
WARNER MUSIC
EDUARDO MUSSALI
DEEZER MÉXICO

SEPTIEMBRE 19 | SALÓN T250
12:00 HRS. | ENTRADA LIBRE

+MKING DEEZER GIRA UPAEP



DIPLOMADO *Sistemas Embebidos para Automatización y Robótica*

INICIA SEPTIEMBRE 20 Depto. de Ingenierías / Facultad de Electrónica

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx

LA DIRECCIÓN DE BELLAS ARTES Y PROYECCIÓN CULTURAL UPAEP A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE ARTES PLÁSTICAS Y LITERATURA

OFRECE EL TALLER GRATUITO DE "INTRODUCCIÓN A LOS GÉNEROS LITERARIOS"

Dirigido a todos aquellos alumnos que deseen escribir literatura en sus diversos géneros: Cuento Corto, Poesía, Ensayo y Novela.

En el taller se explorarán las características esenciales de cada género, y se acompañará de breves lecturas representativas. El alumno tendrá la oportunidad de comenzar a escribir piezas literarias pertenecientes a cada género, y mediante la dinámica de taller se corregirán los textos y enseñarán técnicas específicas del oficio del escritor.

El taller será impartido por el escritor Francisco Rubín y tendrá una duración de 64 horas divididas en 16 semanas de trabajo en un horario de Miércoles y Viernes de 18:00 pm a 20:00 pm.

Requisitos: buena ortografía, gusto por el lenguaje escrito y disponibilidad de horario (SIN EXCUSA) en el mencionado en esta convocatoria.

Favor de enviar un e-mail a carlos.flores@upaep.mx exponiendo sus motivos para participar en este taller.

Cupo limitado a 10 personas.

CARTELERA



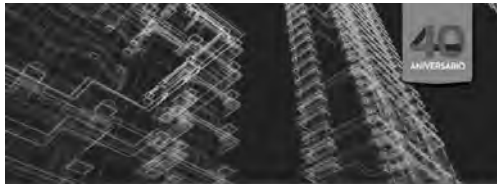
DIPLOMADO *Formación de Risoterapeutas*
ENFOQUE BASADO EN COMPETENCIAS

INICIA SEPTIEMBRE 28 Artes y Humanidades / Facultad de Educación



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO *Diseño Moderno de Estructuras Sismorresistentes*

INICIA OCTUBRE 4 Depto. de Ingenierías / Esc. de Ingeniería Civil



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Ventas Consultivas*

INICIA OCTUBRE 7 UPAEP Online



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7610
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Realidad Aumentada*

INICIA OCTUBRE 12 Depto. Ingenierías / Fac. Tec. de Información



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Android Básico*

INICIA OCTUBRE 14 Depto. Ingenierías / Fac. Tec. de Información



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



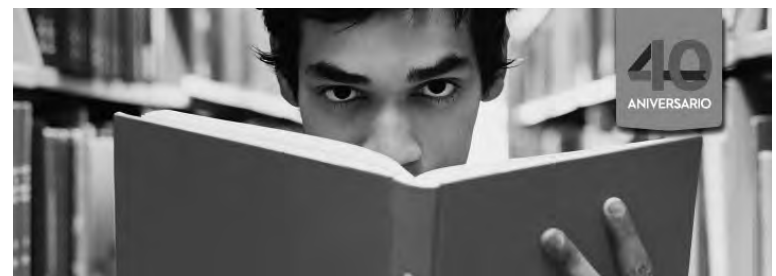
CURSO TALLER *Cómo Elaborar un Ensayo Argumentativo*

INICIA OCTUBRE 26 Depto. de Artes y Humanidades / Área de Lengua y Pensamiento Crítico



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



TALLER *Última Actualización del Estilo APA*
SEXTA EDICIÓN

INICIA NOVIEMBRE 8 Artes y Humanidades / Centro de Lengua, Pensamiento Crítico y Creativo



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



TALLER *Educación en Valores a Nuestras Generaciones para Combatir el Bullying*

INICIA NOVIEMBRE 8 Artes y Humanidades / Área de Formación Humanista



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx

Puebla Gobierno Municipal CIUDAD DE LA ARQUITECTURA
CGT Coordinadora General de Trabajadores
DH paint media
CERBERUS
EMBRONIC

CONCURSO DE HISTORIETA 2013

"No al Cyberbullying" y "Cuidado con el Sexting"

Si tienes entre 18 y 29 años, el H. Ayuntamiento de Puebla, a través de la Coordinación General de Transparencia, el Instituto de la Juventud del Municipio de Puebla y el Instituto Municipal de Arte y Cultura, en coordinación con Derechos Humanos Paint Media A.C., te invitan a participar en el

Envía tu historieta antes del 25 de octubre a la Coordinación General de Transparencia en Av. Reforma No. 126, Planta Baja, Centro Histórico, de 9:00 a 17:00 horas.

Consulta las bases en:
www.pueblacapital.gob.mx
www.transparenciapuebla.org.mx

Para mayor información comunícate a los teléfonos: 309 51 44 y 309 44 99 ext. 5149 o a la dirección de correo: rruvass@transparenciapuebla.org.mx

Concurso de Historietas 2013 en dos categorías:
"No al Cyberbullying" y "Cuidado con el Sexting"

Premios para cada categoría:
1er Lugar - Ipad y la publicación de la historieta
2do Lugar - Tablet Android 4.1 y la publicación de la historieta
3er Lugar - Laptop
4to Lugar - Cámara digital

Ayúdanos a generar una cultura de protección entre niñas, niños y adolescentes.

Prácticas Profesionales, inversión para el futuro

ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

El comité de Proyección Profesional de la Universidad, con la misión de acercar a los alumnos a las instituciones donde pueden realizar sus prácticas profesionales realizó la Feria Profesional a la cual asistieron 40 empresas. Este evento que se lleva a cabo cada semestre, reúne a diversos organismos empresariales que ofrecen plazas para que los alumnos de entre las 43 Licenciaturas de UPAEP utilicen su desarrollo académico en el campo profesional a través de las prácticas.

En esta ocasión 1199 alumnos se mostraron interesados en conocer las opciones ofertadas de alguna de las empresas participantes. Algunas de las empresas asistentes fueron la distribuidora SERDAN de NISSAN, Televisa Puebla, DHL, Teletón y Go Global, entre otras.

Como requisito para titularse, cada alumno debe cumplir 480 horas de prácticas profesionales en una empresa u organización donde realice actividades relacionadas con la disciplina que estudió. Estas prácticas también pueden hacerse en una institución en el extranjero siempre y cuando cumpla con los requerimientos establecidos por el Comité de Proyección Profesional. El propósito de realizar Prácticas Profesionales es que el alumno, futuro a egresar, ponga en marcha los conocimientos que ha aprendido durante su estancia en la Universidad y desarrolle las competencias adecuadas para insertarse en el mundo profesional y laboral.

1199 ESTUDIANTES ASISTENTES



40 EMPRESAS PARTICIPANTES



Las competencias profesionales en el proceso educativo

ITZEL LÓPEZ CONTRERAS

El desarrollo de competencias profesionales y para la vida desde el proceso educativo, implica un desarrollo personal que transcurre principalmente en el proceso educativo, es por eso que me permito compartir lo que una asignatura nos puede dejar más allá de una calificación.

En el periodo otoño 2012 cursé la asignatura de Paradigmas de la Investigación I en la que (indagamos sobre educación inclusiva en la UPAEP) elaboramos un trabajo sobre las características de los procesos educativos desde el enfoque de inclusión. La investigación se desarrolló con el fin de que al concluir el semestre se presentará como trabajo final. Como estudiantes, generalmente se piensa, que el detallar un buen trabajo nos va a dejar una buena calificación, pero poco se piensa en que se pueda adquirir otros aprendizajes, "más allá de la materia" y nuevas perspectivas.

Posterior al término del curso, continúe trabajando con la Dra. Gabriela Croda Borges, quien me planteó el reto de tener una experiencia internacional y participar en el XII Congreso Puertorriqueño de Investigación en la Educación, organizado por el Centro de Investigaciones Educativas de la Facultad de Educación

de la Universidad de Puerto Rico.

Fue así que empezó la "aventura" de participar en dicho Congreso y con ello superadas la experiencia y el aprendizaje de la asignatura. Durante el proceso de preparación para participar en el Congreso, desarrollé competencias que podrían denominarse genéricas o bien, profesionales, tanto en la elaboración del trabajo, como en la presentación del mismo. Entre las competencias que desarrollé están el establecer relaciones interpersonales significativas que contribuyen a mi desarrollo humano, el seguir procedimientos de manera reflexiva con el fin de lograr mis objetivos, respetar los puntos de vista diversos y valorar sus aportaciones para la mejora de mi labor y considerar el bien común.

Asimismo la participación en el Congreso fue una experiencia gratificante en el plano personal y logré el desarrollo de competencias que podrían denominarse "para la vida", al enfrentar dificultades que se me presentaron durante la realización de los trámites para participar en el Congreso. Para afrontar las dificultades, fue necesario actuar sobre la base de mis valores, aprovechar mis fortalezas y debilidades, manejando mis emociones de manera construc-

tiva, asumiendo ante la vida una posición de optimismo y esperanza considerando mis talentos para lograr mis metas personales.

Como aprendizaje derivado de la investigación realizada, ahora reconozco que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, de igualdad, de respeto a la dignidad y a los derechos de todas las personas y rechazo toda forma de discriminación.

Finalmente, comparto que la participación como cartelista en el Congreso, ha sido una experiencia de vida, muy grata, además de representar un crecimiento personal y encontrar nuevas expectativas en mi formación profesional.

“ La juventud es la edad del crecimiento y del desarrollo, de la actividad, y de la viveza, de la imaginación y el ímpetu ”.

José Martí

*Estudiante de la Licenciatura en Pedagogía
Facultad de Educación, Departamento de Artes y Humanidades.



Feria de Intercambios Internacionales

[VIVE TU 1ER EXPERIENCIA EN EL EXTRANJERO.]



VÍCTOR ALEJANDRO GALINDO AGUILAR



“El Intercambio Internacional una experiencia inolvidable y enriquecedora”.
Lucia Alonso.



Vivir la experiencia de un intercambio internacional te brinda muchas oportunidades: desde conocer otros lugares, personas y culturas, hasta cómo ser más independiente o superar tus propios miedos. Es por ello que la UPAEP impulsa a los alumnos a tener una experiencia en el extranjero a través del Departamento de Asuntos Internacionales el cual celebró la Feria de Intercambios Internacionales 2013. Los alumnos tuvieron la oportunidad de informarse y conocer el proceso a seguir para emprender un nuevo viaje hacia nuevas experiencias. Actualmente la Universidad tiene convenios con más de 310 universidades alrededor del mundo, destacando Estados Unidos, Canadá, Europa, Latinoamérica y Asia. Una vez elegido el país destino según la carrera que cursa el estudiante, se inicia el proceso adm-

nistrativo el cual dura aproximadamente dos meses. Para esta Casa de Estudios es de vital importancia que se fomenten experiencias de intercambios en diferentes partes del mundo en todas las carreras, ya que enriquece la formación personal y profesional de los estudiantes para afrontar los retos de un mundo laboral en alta competencia. La Lic. Lucia Alonso Manfilla, Consejera de Movilidad Estudiantil, exhortó a la comunidad universitaria a sumarse a vivir esta experiencia académica inolvidable, invitándolos a que realicen una visita al Departamento de Asuntos Internacionales, ubicado en el primer piso del edificio T en horario de 8:00 am a 6:00 pm., y no pierdas la oportunidad de conocer otros lugares y tener nuevos amigos.



Pollo M.: Me encanta la clase de teoría de servicios contigo <3! Aunque no me veas =(

Yo quiero mandar un recado... Es para una niña muy especial que me cae muy bien.

“Estar preparado es importante, saber esperar lo es aún más, pero aprovechar el momento adecuado es la clave de la vida.” Arthur Schnitzler. Para Clau Magaña ;)

Niño de la gorra de los 49'ers: Te quiero un poquito. La niña de los converse blancos =)

Te extraño Romeo. Atte. ECR =(

Saludos a los pollis de resis. Viole. Saludos a la chusma enardecida :) Mhel.

¡¡Amocho TE AMO con toda mi vida vidorra!! <3 Tu jamoncito :3

Andrea de Basquet estás bien guapa. Atentamente “Ño”

Mike Salgado te seguí en tu cumpleaños solo para asegurarme de que te la pasaras feliz. Tu acosadora secreta te desea ¡Muchas felicidades!

Se solicita novia... Soy un buen hombre y prometo quererte y respetarte en las buenas y en las malas. Mayores informes búscame en Facebook como: Pedro V. Fernández :D Soy guapo y tengo chinos sensuales ;)

Un saludo a Lya y Clau. Las quiero Muchísimo! Atte: Annie

Saludos a la dinastía, los de vaquero vaquero.

Todos están invitados a la bienvenida de Comunicación este jueves 05 de septiembre :D

Vic Mene, deja de ser un amante de lo ajeno. Tu carisma no me simpatisa. Atte. Damián

Clau Magaña Machaín, eres una marica de primera, no se cómo puedes vivir con tanto rosa en tu vida, sabes que te odio (guiño, guiño). Atentamente YO XD

Un honor trabajar con los chicos de “El Universitario” son unas muy buenas personas, muy profesionales. Atte: HQ.

Hermanas Colchado: Ustedes sí que saben divertirse! Las quiero, pero poquito eh, BROMA, las quiero mucho! Ya saben quién soy

Eres el amor de mi vida y aún no te conozco.

Liz, gracias por cuidarme durante mi convalecencia. Te amo =) Jorch



CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

Una vez más llega esa época en la que vuelven los maestros, las tareas, los proyectos y las desveladas. Es en ese momento, el inicio del nuevo semestre, en el que los alumnos se proponen nuevas metas entre las que pueden estar los proyectos, la organización de sus mate-

rias, o simplemente asistir todos los días a clases. No importa cuáles sean, estos objetivos motivan a los estudiantes a superarse. Es por eso que en esta ocasión en El Universitario nos dimos a la tarea de preguntarle a los alumnos ¿Cuál es tu principal meta de este semestre?



“Me gustaría aprender a bailar Danza Árabe”.
Glenda Medina Monjarraz (Ing. Biónica).



“Quisiera obtener mi primera Cruz Forjada”.
Juan Antonio Bañuelos López (DPP).



“Poder alcanzar un nivel académico más alto”.
Jorge Rojas Alcántara (Derecho).



“Quiero subir mi promedio y volver a traer el primer lugar con la escudería Baja SAE”.
Miguel Ramo (Ing. Mecatrónica).



“Terminar bien las materias e iniciar mis prácticas profesionales”.
Bernardo Varas (Comercio Internacional).



“Mi principal meta es conseguir que me contraten para poder hacer mis prácticas profesionales”.
Daniel Alejandro López Hdz. (Comercio Internacional).



LOBO ESTEPARIO

El 3 de septiembre del año 1939, en un barco carguero francés, el Winnipeg, donde llegaban a Valparaíso en Chile, 2,365 españoles rescatados, quienes procedían de los campos de exiliados en Francia; También a bordo de este barco y junto a esos españoles, el poeta Pablo Neruda arribaba esa noche a Chile.

El poeta chileno, empujado por los sentimientos que le generaba la nación española, al enterarse de la desventura de aquellas familias que vivían en campos de exiliados y quienes huían de la dictadura de Franco, decidió embarcarse desde Chile con destino a Francia, con rumbo a los exiliados y con la firme decisión de liberarlos de la miseria y llevarlos a su patria.

El verdadero nombre de Pablo Neruda fue "Ricardo Elíecer Neftalí Reyes Basoalto", nació en Chile, el 12 de julio en 1904, es considerado uno de los más grandes poetas de la historia y uno de los artistas más influyentes del siglo XX.

Neruda publicó el libro "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" en 1924, teniendo la edad de 19 años, y poco tiempo después se dedicó a la vida diplomática, siendo cónsul de varias naciones, entre ellas México ("México, el último de los países mágicos", palabras de Neruda), y llegando a ser embajador chileno en Francia en el gobierno de Salvador Allende.

"De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido".
Poema XX (Fragmento)

El 21 de octubre de 1971 le fue entregado el Premio Nobel de Literatura "por una poesía que con la acción de una fuerza elemental da vida al destino y los sueños de un continente", siendo el segundo chileno en recibir este premio, después de Gabriela Mistral.

Neruda murió el 23 de septiembre de 1973, dejando un importante legado político en su país y una muy valiosa obra artística al mundo, ya que él fue, según palabras de García Márquez: "el más grande poeta del siglo XX en cualquier idioma".

"El amor no se mira, se siente, y más cuando ella está junto a ti".
Son palabras de Neruda
Y una Columna para ti.

MA. JOSÉ CASTAÑEDA GÓMEZ

La sala audiovisual de CETEC --donde alumnos y profesores enseñan y aprenden cine-- ahora toma el nombre de Sala Alfredo Juskowicz, en recuerdo y agradecimiento a este admirado realizador filmico y académico. Durante la ceremonia-homenaje, ex compañeros, colaboradores, alumnos y amigos compartieron las experiencias y aprendizajes que resultaron de su convivencia con el gran maestro y cineasta. Se develó la placa con el nombre y rostro de Alfredo Juskowicz (qepd), la cual queda ubicada a la entrada del recinto, justo al paso de alumnos y profesores de la Licenciatura en Cine y Producción Audiovisual.

El invitado de honor fue el Dr. Leo Juskowicz, hijo del cineasta homenajeado, quien develó la placa y a quien se entregó una fotografía histórica de su padre durante una reunión académica en UPAEP. Agradeció a los asistentes la deferencia y el cariño a su padre.

Entre otros, en la ceremonia estuvieron presentes el Mtro. José Antonio Llergo Victoria, Director del Departamento de Ciencias Sociales; el Mtro. Alfredo Naime Padua, Coordinador de la Licenciatura

en Cine y Producción Audiovisual, y el Mtro. Gustavo Grayeb Sousa, Coordinador de la Licenciatura en Diseño y Producción Publicitaria, además de catedráticos y alumnos. En representación de nuestro Rector acudió la Mtra. Alicia Orozco Garza, Directora del Centro de Formación-UPAEP.

UPAEP presente en la vida del Mtro. Juskowicz

El Mtro. Alfredo Naime Padua hizo remembranza de la cercanía de Alfredo Juskowicz con UPAEP, como asesor para el concepto y programa académico de la LCyPA, inaugurada en agosto de 2009. Asimismo recordó el mensaje de bienvenida que el homenajeado dio a la primera generación y que a la fecha se conserva y transmite a cada estudiante que preparamos para ser cineasta. "El cine es un arte y para dominarlo es necesario conocer su teoría primero, practicar mucho después y aprovechar todo ese aprendizaje en el ejercicio del oficio".

En 2010 se fundó el Consejo Académico de la Licenciatura en Cine y Alfredo Juskowicz fue uno de sus miembros. Según palabras del Mtro. Naime Padua, "su sabiduría siempre nos sacó adelante de los infaltables atolladeros y dificultades". El Mtro. Juskowicz fue Consejero casi tres años, mientras su salud lo permitió.

Para 2011, Juskowicz fue el ponente principal del 1er Encuentro de Cine UPAEP, una jornada académica inolvidable para la LCyPA. Habló sobre su película El Cambio como un caso de cine independiente mexicano en condiciones restrictivas. Fue así y ahí donde apuntó a los estudiantes de la carrera cuán difícil es hacer cine y cuán necesario es tener pasión para lograrlo, pero dejando esto en claro: "La dificultad de hacer cine es siempre menor al sueño de hacerlo y al espíritu de quienes lo hacen".

Por su parte, el Mtro. José Antonio Llergo Victoria señaló: "Este reconocimiento a Alfredo Juskowicz no es un culto a la personalidad; es culto al amigo, al maestro, al educador comprometido que soñó en grande y transmitió ese sueño a sus alumnos --cineastas en este caso-- para transformar a la sociedad".

“La dificultad de hacer cine es siempre menor al sueño de hacerlo y al espíritu de quienes lo hacen”.

Alfredo Juskowicz



TALLER DE MINIFICCIÓN y TALLER DE POESÍA Impartidos por PACO RUBÍN

La minificción es un género literario que combina lo narrativo, lo lúdico y lo ingenioso en la brevedad textual.

Por su parte, la poesía es el género lírico, donde el poeta hace viajar al sentimiento a través de la palabra.

Fomenta tu creatividad literaria y tus posibilidades expresivas asistiendo a los talleres de minificción y poesía en Bellas Artes UPAEP.

Hábito

Se decía amante de la lectura. Fidel leía las instrucciones de la etiqueta de las sopas instantáneas. También las letras chiquitas de los boletos y los carteles de toros.

PACO RUBÍN

Media voz

Víctima de la delincuencia, fue despojado de sus pertenencias. Le robaron la voz, pero no las palabras.

Las puso sobre la mesa, las acomodó por tamaño, por emoción, por soledades. Se hizo poeta.

Habló con su otra voz.
PACO RUBÍN

Representativo de Tenis tiene nuevo entrenador



JAVIER MENESES TORRES

BARUCH ROSAS MORA GUIARÁ AL EQUIPO A PARTIR DE ESTA TEMPORADA

Los tenistas rojiblancos ya tienen nuevo coach: Baruch Rosas Mora se ha convertido en el guía del representativo del deporte blanco de la UPAEP para la nueva temporada, donde tendrá el mando del conjunto emplumado que competirá en la CONADEIP y CONDDE.

El profesor que cuenta con vasta experiencia en el tenis nacional e internacional, cumple con el perfil que se buscaba para el puesto, donde se mantiene el enfoque de llevar a los alumnos tenistas a mantener un rendimiento deportivo competitivo a la par de atender con responsabilidad sus actividades académicas.

“Me siento halagado, enfrentaremos los compromisos siempre con la convicción de formar estudiantes y mantener a la UPAEP adelante”, subrayó Rosas Mora con respecto a sus objetivos al frente del equipo. Además, señaló que una de las causas por las que aceptó el



puesto es la competencia y el alto rendimiento que se practica en la disciplina deportiva rojiblanca.

“Tenemos un buen equipo, un grupo de jóvenes con ganas de sobresalir y triunfar, con el trabajo que ellos ya tienen, lo que podemos aportar y el trabajo diario se puede convertir en un equipo sólido” fue su opinión después de dos semanas de trabajo con el conjunto de las Águilas.

“Si se cuenta con apoyo y una buena organización, no existe la necesidad de traer una estrella, ahora mismo podemos tener una estructura estudiantil sólida donde los estudiantes se vuelvan estrellas, si son exitosos como personas lo serán en el deporte”, concluyó el Profesor Rosas Mora que tendrá su primera prueba el 18 de Septiembre cuando se realice en Monterrey la primera etapa del CNTU (Circuito Nacional de Tenis Universitario) de la CONADEIP.

Nuevas caras en el fútbol varonil

8 NUEVOS JUGADORES DEFENDERÁN LOS COLORES ROJIBLANCOS



JAVIER MENESES TORRES

Con el fin de cumplir los objetivos planteados para esta nueva temporada que son el calificar al Nacional de la CONADEIP y buscar el ascenso a su Conferencia Premier, así como conseguir el pase a la Universiada Nacional del CONDDE, el representativo varonil de fútbol incorporó 8 elementos a su plantilla.

“El hecho de traer gente nueva es porque cumplen las expectativas que como entrenador estaba buscando y con los jugadores que se mantuvieron se formará un buen equipo” señaló Edgar Cabrera Monico, director técnico de la UPAEP, respecto al nuevo plantel que buscará retomar su lugar en los primeros planos.

Sobre las metas que se plantean

alcanzar, el estratega rojiblanco subrayó “desde que llegué los objetivos son los mismos, el entrenamiento diario y los refuerzos, que cuentan con experiencia en el balompié profesional, aportarán para conseguirlos”.

En el fútbol la clave para el éxito es el trabajo en equipo y esto lo tiene presente el timonel de las Águilas “durante la pretemporada se fue avanzando como conjunto y se tienen buenas expectativas, si los jugadores se van conociendo, en los partidos los resultados serán los esperados”.

Los nuevos integrantes son: Antonio Andrade que juega como delantero, Francisco Carreto en la portería y Edson Rivera en la defensa así como los mediocampistas Armando Arroniz, Ángel Castillo, Mario Olvera y Uriel Reyes.

