

## Subcampeonato águila en CONADEIP

El equipo representativo de basquetbol UPAEP consiguió el subcampeonato a nivel nacional en el torneo Final Four de la CONADEIP.

Por José Antonio Sánchez Sosa

**deportes** pág. 17



U UPAEP

40

ANIVERSARIO  
1973 - 2013

# el Universitario

PUBLICACIÓN SEMANAL No. 599

MIÉRCOLES 24 DE ABRIL DE 2013

## UPAEP, anfitrión de la Asamblea de FIMPES

La Universidad es sede de la LXIII Asamblea Anual de FIMPES (Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior), la cual se realiza del 23 al 26 de abril. Durante esta edición se celebra el 30 aniversario de esta Federación; estos trabajos también se realizan en el marco del 40 aniversario de la UPAEP.

30



Aniversario

FIMPES

**campus** pág. 3

LXIII

Asamblea  
General



UPAEP

23 al 26 de abril, 2013 • Puebla.

## Ha-Ash enciende la UPAEP



Las hermanas del dueto Ha-Ash presentaron un concierto dedicado a la comunidad UPAEP y al público en general. En este concierto los miembros de la Universidad también celebraron el 40 aniversario de la Institución y cantar junto a las intérpretes de sus más grandes éxitos.

Por Luis Andrés Tepole Guzmán

**vértice** pág. 7

## UPAEP y USEM firman convenio



La Universidad y la Unión Social de Empresarios de México (USEM), firmaron un convenio de colaboración encaminado a restablecer la visión del quehacer empresarial en el sector universitario.

Por Adriana Colchado Jiménez

**campus** pág. 3

## Sumario

### Comunicado Duc In Altum

El Comité Directivo del Premio Duc In Altum comunica que la fecha de la ceremonia en la que se realizará la entrega de esta distinción será pospuesta; esto se debe a la programación de actividades extraordinarias por la celebración del 40 Aniversario de la Institución.

Por Comité Directivo del Premio Duc In Altum

**Tehuacán** pág. 12

### La importancia de la evaluación docente

La Mtra. Guadalupe Albarrán Campos, Responsable de Procesos de Evaluación del Sistema UPAEP, habló con El Universitario sobre la evaluación docente, la cual es proceso para que tanto profesores como alumnos se sientan comprometidos con la dinámica enseñanza-aprendizaje.

Por Adriana Colchado Jiménez

**tu opina** pág. 16

## ¡Crea TU globo de Cantoya!



Taller de elaboración de globos de Cantoya  
Sábado 27 de Abril, de 10 a 12 hrs.

**U UPAEP**  
Dirección General de Formación y Cultura  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517  
educacioncontinua@upaep.mx

**CURSO** Programa de Reanimación Neonatal (NRP)  
INICIA ABRIL 24 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina  
**U UPAEP** Educación Continua  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517  
educacioncontinua@upaep.mx

**Jueves 25 de abril 19:00 hrs.**  
concurso **Beatlemiacos**  
[www.upaep.mx/radio](http://www.upaep.mx/radio)  
Inscripción previa enviando tu foto beatle a:  
**En 1ª Filaaaa** f upaep radio e @upaepradio

**DIPLOMADO** Medicina Interna y Cirugía de Pequeñas Especies  
INICIA ABRIL 26 Depto. de C. Biológicas / Fac. de Medicina Veterinaria y Zootecnia  
**U UPAEP** Educación Continua  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972  
educacioncontinua@upaep.mx

**CURSO TALLER** Edición de Programas Radiofónicos y el Uso Adecuado de sus Herramientas  
INICIA ABRIL 27 Artes y Humanidades / Centro de Tecnología Educativa UPAEP  
**U UPAEP** Educación Continua  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744  
educacioncontinua@upaep.mx

**DIPLOMADO** Minería de Datos con SAS  
INICIA MAYO 4 Depto. de C. Sociales / Esc. de Matemáticas y Estadística para C. Sociales  
**U UPAEP** Educación Continua **ssas** THE POWER TO KNOW  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877  
educacioncontinua@upaep.mx

### El Universitario

Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.



**U UPAEP**

## Evaluar es crecer. ¡Participa!

☑ La Evaluación Docente está en UNISOFT del 22 de abril al 4 de mayo.

**INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
Dirección General de Innovación Educativa del Sistema UPAEP  
Dirección General de Desarrollo Organizacional y Capital Humano  
**www.upaep.mx**

Forma tu equipo y participa  
**CONCURSO de ESCOLTAS**  
**27 DE ABRIL**

Informes e inscripciones:  
[lauraleticia.gonzalez@upaep.mx](mailto:lauraleticia.gonzalez@upaep.mx)  
Tel: 2 29 94 00 ext. 7590.

**U UPAEP** Dirección de Desarrollo Estudiantil

### Directorio

**Directora:** Adriana Colchado Jiménez; **Subdirector/Jefe de Información:** Pablo Ayala Cabrera; **Jefa de Edición:** Montserrat Muñoz Suárez; **Editora:** María Antonieta Pérez de la Torre; **Jefes de Diseño:** Erika Benítez Tinoco, Jorge Acevedo Franco; **Jefe de Fotografía:** Víctor Ernesto Meneses Torres; **Responsables de sección:** **Deportes:** José Antonio Sánchez Sosa; **Vértice:** Cecilia Berenice Cuautle García; **Cultura:** Cynthia Guadalupe Espinoza Martínez; **Reporteros:** Luis Andrés Tepole Guzmán, Stephany Angélica Portillo, Marie-Jose Gheno Flores, Javier Meneses Torres, Carolina E. Pulido Martínez, Mónica Cabañas Saavedra; **Fotógrafos:** Carlos A. García Nieto, Ilse Cortés Ramón, Andrés Guadalupe Ruíz, Dafne Ananke Escobedo Villanueva, Larissa Colchado Jiménez; **Diseñadores:** Larissa Colchado Jiménez, Eloísa Contreras Ramírez, Mariel Lozano Carrisoza, Claudia Magaña Matchain, Grecia Violeta Modesto Prieto, Monserrat Reyes Reyes Vera, Arturo Huerta Contla, Víctor Toledo Nivón, Nadia Guridi Meneses, Gladys Flores Simón, Laura Lopez Trujillo; **Circulación del semanario:** Marisa Terán Mateo, Marianela García López, Carlos Alberto García Nieto, Javier Meneses Torres.

## Bienvenidos rectores a la UPAEP

La Universidad es sede de la LXIII Asamblea Anual de la Federación de Instituciones Particulares de Educación Superior (FIMPES).

El 40 Aniversario de nuestra querida Institución, es una ocasión más que propicia, no sólo para celebrar la muy fructífera y trascendente aportación que la UPAEP, desde sus valores fundacionales, ha dado a todas las generaciones que han pasado por ella, y con ello impactando a la sociedad local, nacional e internacional; sino también para proyectar y comprometernos con nuevos e innovadores retos.

En la víspera de la celebración central de nuestro Aniversario, esta semana se organizaron dos eventos de muy particular relevancia y trascendencia.

El martes 23 de abril, se llevó a cabo el Foro Internacional de Educación, con la temática "Innovación y Liderazgo, Repensando la Universidad", el cual reunió a ponentes de calidad mundial de importantes universidades e instituciones tales como la Universidad de Oxford, la Universidad de Navarra, el

Caldwell College, la Universidad Complutense, la Universidad Panamericana, el Immosight Institute, Manpower, el Learning Avenue, la Collective Invention, ESCALAE y la UNAM.

Asimismo, del 24 al 26 de abril, somos anfitriones de la LXIII Asamblea Anual de la Federación de Instituciones Particulares de Educación Superior (FIMPES), cuyos integrantes decidieron, durante su pasada asamblea, acompañarnos en nuestro Aniversario con la celebración de su Asamblea nacional correspondiente.

Es significativo que esta Federación, durante el presente evento, celebrará su XXX Aniversario y conviene tener presente que fue precisamente la UPAEP una de las nueve importantes instituciones fundadoras de la FIMPES y que a lo largo de su vida, de manera constante la Universidad ha participa-

do ocupando en diversas ocasiones su presidencia, su vicepresidencia, su consejería regional, así como en sus comisiones de trabajo, y de manera particular en la conversión de la Federación como instancia acreditadora.

Invitamos a toda la Comunidad Universitaria a aprovechar al máximo estas magníficas oportunidades, y a distinguirnos, como siempre, a ser excelentes anfitriones.

**Dr. Alfredo Miranda López**  
Rector



POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

El Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, y el Ing. José Lázaro Tamez Guerra, Presidente Nacional de la USEM (Unión Social de Empresarios de México), firmaron un convenio de colaboración entre ambas instituciones con el fin de restablecer la visión del quehacer empresarial en la sociedad mexicana y en específico en el sector universitario.

Dicho convenio involucra el respaldo académico y curricular de la Universidad al programa CUFOFO (Curso de Formación Social) de la Confederación USEM, enfocado a dirigentes de empresas de talla nacional. El objetivo de dicho curso es transformar proactivamente las empresas que a su vez marcarán el cambio en la sociedad.

El papel colaborativo de la USEM para con la UPAEP recae en la creación de grupos universitarios cuyos miembros puedan aprender y practicar la concepción y labor empresarial a la vez que rea-

lizan sus estudios. Además de fomentar la cultura socialmente responsable y la búsqueda del desarrollo integral de las personas dentro de estas agrupaciones.

Fue en México donde se realizó la mayor parte del desarrollo del programa y gracias a su contenido de calidad se popularizó por toda Latinoamérica; tan solo para el año en curso, la USEM ya tiene programados 18 CUFOFOS en países como Ecuador, Honduras y Chile. Las novedades del programa son que ya está disponible en línea, se ha traducido al inglés y se están acordando los términos para su implementación en los idiomas francés y alemán.

El Ing. Tamez Guerra externó su satisfacción con el convenio USEM-UPAEP "No hay un programa de formación social más completo que el que tenemos aquí[...] transformar para bien a las personas y a las organizaciones por igual". Por su parte el Dr. José Alfredo Miranda López dijo: "en UPAEP se respira el ambiente de la doctrina social y por eso estamos hermanados con USEM".





**DIPLOMADO** *Automotive Quality Core Tools*  
(APQP, FMEA, SPC, MSA, PPAP)  
INICIA ABRIL 29 Depto. de Ingenierías / Esc. de Ingeniería Industrial  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509  
educacioncontinua@upaep.mx



**DIPLOMADO** *Nutrición*  
INICIA ABRIL 29 UPAEP Online  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7610  
educacioncontinua@upaep.mx



**DIPLOMADO** *Artes Culinarias*  
INICIA ABRIL 30 Escuela de Gastronomía  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570  
educacioncontinua@upaep.mx



**CURSO TALLER** *Presentación y Análisis de la Información a través de Minitab*  
INICIA MAYO 4 Depto. de Ingenierías / Escuela de Matemáticas  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509  
educacioncontinua@upaep.mx



**CURSO** *Cómo Hacer al Museo un Espacio Creativo e Innovador*  
INICIA MAYO 6 Artes y Humanidades / Centro de Creatividad e Innovación, Tiempo Creativo SC y Licenciatura en Humanidades  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744  
educacioncontinua@upaep.mx



**DIPLOMADO** *Escritura para la Elaboración de la Tesis*  
INICIA MAYO 11 Artes y Humanidades / Centro de Lengua y Pensamiento Crítico  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744  
educacioncontinua@upaep.mx



**TALLER** *Cómo Revisar una Tesis*  
INICIA MAYO 11 Artes y Humanidades / Centro de Lengua y Pensamiento Crítico  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744  
educacioncontinua@upaep.mx



**CURSO** *Patología Clínica Veterinaria Básica*  
INICIA MAYO 17 Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. de Medicina Veterinaria y Zootecnia  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972  
educacioncontinua@upaep.mx



**CURSO TALLER** *Desarrollo de la Inteligencia Emocional en Niños y Adolescentes*  
INICIA MAYO 18 Artes y Humanidades / Facultad de Psicología  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744  
educacioncontinua@upaep.mx



**DIPLOMADO** *Inocuidad y Microbiología del Agua y Alimentos de Consumo Humano*  
INICIA MAYO 18 Centro de Biología  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7494  
educacioncontinua@upaep.mx



**DIPLOMADO** *Mujer Empodérate*  
INICIA MAYO 20 UPAEP Online  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7610  
educacioncontinua@upaep.mx



**TALLER** *Preparación de Tesis*  
INICIA JUNIO 1 Artes y Humanidades / Centro de Lengua y Pensamiento Crítico  
**U UPAEP**  
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744  
educacioncontinua@upaep.mx

II Jornada  
**3 MAYO**



Hospital Veterinario  
Upaep 15 Sur-9 Pnte

## TENENCIA RESPONSABLE DE MASCOTAS

Campaña Gratuita de ESTERILIZACIÓN, DESPARASITACIÓN, ANTIRRÁBICA y Conferencias de Tenencia

Cita Previa: 22 23 42 82 29  
tenenciaresponsable@gmail.com

Virbac

En coordinación con el Servicio de Salud de Puebla




*Sueños Imperiales*  
EXPOSICIÓN LE BROS - BIBLIOTECA

**Maestro:**  
Reserva la fecha,  
para realizar la visita guiada con tus alumnos

229 94 00 Extensión 7810  
museo@upaep.mx

## Cápsula del tiempo

# Así nació la UPAEP

“Ojalá les alcance para hacer su **Universidad**”

POR MTRO. HELIODORO FRAILE GARCÍA

Esta frase, escrita en una nota de remisión, acompañaba a un bulto de cal, entregado en el edificio de La Noria los primeros días de mayo del 73, y era obsequio de una compañera de Arquitectura que no quiso formar parte de la fundación de la UPAEP. Seguramente la nota fue escrita como expresión de desprecio o burla de quien había sido nuestra compañera.

Ya han leído en entregas anteriores, las narraciones que algunos actores hacen de su participación en la fundación de nuestra Alma Mater durante 1972 y 1973, así como de años subsecuentes. En dichas narraciones han leído como seguramente lo habrán escuchado de algunos de sus maestros-, sobre el nacimiento de nuestra Universidad y la participación, de alumnos y maestros de las escuelas de Arquitectura y Administración de Empresas que estudiábamos en la UAP y que decidimos, en congruencia con los valores que nos animaban y queríamos vivir: rechazar la violencia, la imposición ideológica del grupo marxista que había “asaltado y tomado” la Rectoría de la universidad y que habían envilecido el ser y quehacer propio de la Universidad.

Cerca de 500 compañeros, entre alumnos y maestros, nos quedamos en las instalaciones de Ciudad Universitaria en San Manuel, un número, mucho menor a este, que no compartían los mismos valores, se habían separado y trasladado al edificio central de la UAP en el centro de la ciudad, en el segundo semestre de 1972.

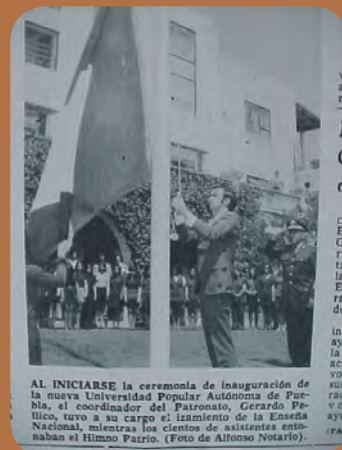
Las acciones de violencia grave - expresión del odio con el que actuaban los marxistas en contra nuestra -, tuvo en octubre del 72, sus primeras muestras, cuando son secuestrados en el centro de la ciudad, 2 compañeros de la escuela de Administración de Empresas, que pegaban carteles en los aparadores de las tiendas, invitando al rezo del Santo Rosario. Les fueron apagados en sus cuerpos más de 100

cigarrillos, golpeados con varillas en los riñones y testículos y “prendida” en su pecho una cruz, hecha de pólvora. No sólo se ensañaron en la tortura, también quisieron dar en mensaje a través de la cruz de pólvora en su pecho-, del rencor que esos “universitarios” tenían contra la manifestación de nuestra Fe.

En Enero de 1973, la escuela de Administración de Empresas fue asaltada en 2 ocasiones, la primera por Héctor Ampudia Cano y sus “porros”, él tenía 26 años y era alumno y maestro de la escuela preparatoria de la UAP. El resultado del asalto fue el de 2 compañeros con herida de bala y varios, que por la acción Providente de Dios, no fueron impactados pero sus ropas señalaban lo cerca que estuvieron de recibir heridas o la misma muerte. Días después, compañeros de la escuela de Arquitectura, fueron agredidos en la escuela de Derecho-vecina de la escuela de Administración-, cuando aquellos intentaron dialogar con la mesa directiva de Derecho sobre el asalto que habíamos recibido días anteriores. Por la mesa directiva de alumnos de Derecho hablaron las armas, 3 compañeros nuestros fueron heridos. Ahí perdió la vida un estudiante de Derecho que presentaba la última materia de su carrera-asesinado por un compañero suyo, seguramente producto de un error-.

Pocas semanas después abandonamos los edificios de CU e iniciamos un recorrido por los despachos de nuestros maestros, en espacios públicos, como cafés y parques, así como en casas particulares, en donde recibíamos nuestras clases. Esta experiencia fue fortaleciendo nuestra unidad y sentido de lucha, que favoreció, el que semanas después saliéramos a las calles a manifestarnos-sin violencia-, ante la sociedad y el gobierno del estado, solicitando su apoyo para lograr nuestra primera meta: el espacio universitario en donde se pudiesen formar integralmente a los hombres y mujeres que nuestra sociedad estaba urgida de tener.

"Primera Entrega.



AL INICIARSE la ceremonia de inauguración de la nueva Universidad Popular Autónoma de Puebla, el coordinador del Patronato, Gerardo Peltico, tuvo a su cargo el izamiento de la Escudo Nacional, mientras los cientos de asistentes entonaban el Himno Patrio. (Foto de Alfonso Notario).





**DIPLOMADO** *Inteligencia Emocional*

INICIA JUNIO 3 UPAEP Online

**U UPAEP** Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7610  
educacioncontinua@upaep.mx



**CURSO** *Clínica Forense de Grafoscopia*

INICIA JUNIO 8 Centro Interdisciplinario de Posgrados

**U UPAEP** Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7664  
educacioncontinua@upaep.mx



**DIPLOMADO** *Seguridad, Higiene y Medicina del Trabajo*

INICIA JUNIO 21 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

**U UPAEP** Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517  
educacioncontinua@upaep.mx



**TALLER** *Cómo Escribir una Tesis*

INICIA JUNIO 21 Artes y Humanidades / Centro de Lengua y Pensamiento Crítico

**U UPAEP** Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744  
educacioncontinua@upaep.mx



**UPAEPradio**  
www.upaep.mx/radio

f /upaepradio @upaepradio

**SÍGUENOS**

La Dirección de Bellas Artes y Proyección Cultural invita a:

**Concierto de guitarra por el Mtro. Eduardo Pascual Díez**

Concertista internacional (España)

25 de abril 2013 - 19:00 hr

Lugar: Museo UPAEP, 11 Pte. 1914 col. Santiago

Entrada libre

Informes: Culturarium UPAEP, Tel. 2 29 94 00 Ext. 7661 E-mail: bellasartes@upaep.mx  
Dirección General de Formación y Cultura del Sistema UPAEP

**Josefina Albusia Fernández**  
1914 - 2012  
Homenaje

Exposición temporal  
19 al 24 de abril de 2013

Entrada Libre

11 Poniente 1914, Barrio de Santiago, Puebla, Pue.  
Teléfonos: (222) 246-5854 / 229-9400 Ext. 7810  
www.upaep.mx/museo museo@upaep.mx

Vive una experiencia internacional desde tu hogar

Hospeda en tu casa a un alumno extranjero

**Homestay UPAEP**

Informes:  
Verónica Contreras Sainz  
veronica.contreras@upaep.mx  
(222)229 9400, Ext. 7760

**U UPAEP**

El Departamento de Artes y Humanidades tiene el gusto de invitarlo a la inauguración del:

**Centro de Lengua y Pensamiento Crítico**

con la magna conferencia:

**El lugar de la crítica literaria, hoy**

impartida por el destacado escritor y crítico literario **Geney Beltrán Félix**

25 ABRIL - 16:00 HRS  
EN LA SALA DEL MUSEO UPAEP

**U UPAEP** 40 ANIVERSARIO V JORNADAS

**“Concierto de guitarra”**  
Mtro. Eduardo Pascual Díez

Bellas Artes y Museo UPAEP invitan  
25 de abril - 19:00hrs  
Concertista Internacional (España)  
Museo UPAEP - Entrada Libre

**Museo UPAEP**  
Exposición Temporal de Fotografía

**Desde la mirada** Jessica Miguel

Del 23 de abril al 10 de mayo de 2013

11 Poniente 1914, Barrio de Santiago, Puebla, Pue.  
Teléfonos: (222) 246-5854 / 229-9400 Ext. 7810  
www.upaep.mx/museo museo@upaep.mx

**Sexta Exposición de Proyectos**

Los invitamos a participar en la Sexta Exposición de Proyectos de la Facultad de Tecnologías de Información del departamento de Ingenierías.

Se presentan 4 categorías: Básicos, Intermedios, Avanzados y Prepas UPAEP !!!!!

Los mejores proyectos recibirán un Reconocimiento y un regalo sorpresa.  
Lugar: Salón T-250  
Fecha: jueves 16 de mayo  
Hora: 9 am - 12 pm  
¡Los esperamos!

Informes: sandrarocio.murillo@upaep.mx

# Ha-Ash celebra 40 aniversario de UPAEP



► Todo un éxito resultó el concierto, en donde el escenario fue el apropiado para todos los jóvenes que se dieron cita en el Siglo XXI.

POR LUIS ANDRÉS TEPOLE GUZMÁN

“¿De dónde sacas eso?”, “¿qué hago yo?” e “impermeable”, fueron algunas de las canciones que la agrupación Ha-Ash, conformada por las hermanas Hanna y Ashley interpretaron en conjunto con la comunidad UPAEP y público en general, como parte de los festejos por la celebración de su 40 aniversario.

En una rueda de prensa previa al concierto, las intérpretes de “Te dejo en libertad”, dijeron sentirse orgullosas por ser parte del aniversario de esta Institución, ya que para ellas es importante el apoyo a la educación y creen que ésta es la mejor forma de resolver los problemas en el país.

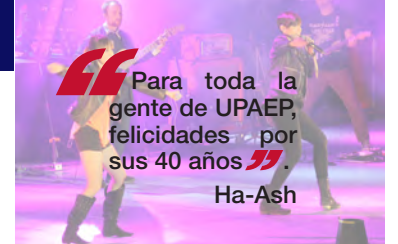
“Para toda la gente de UPAEP, felicidades por sus 40 años, espero que cumplan muchos más y es un honor para Ashley y para mi celebrarlos con

ustedes” expresó Hanna. También hablaron de su participación con Leonel García y Cristian Castro, de la que dijeron, fue una experiencia muy bonita. Hanna declaró que Leonel es su compositor favorito y que fue un gusto haber podido trabajar con él.

Carlos Gatica, quien fue telonero en este concierto, declaró lo orgulloso que estaba de ser parte de esta celebración; “les mando un abrazo con muchísimo cariño a toda la gente de UPAEP, gracias por invitarme, me siento muy orgulloso de haber sido invitado y espero que sea la primera de muchas veces”; además, el cantante aprovechó para presentar su nuevo disco.

Las hermanas abrieron el concierto con “todo no fue suficiente”, “odio amarte” y “temblando”, además interpretaron un cover de “Hombres G”, entre muchos otros. Cabe destacar que el concierto se llevó a cabo en el Complejo Cultural Siglo XXI.

“Para toda la gente de UPAEP, felicidades por sus 40 años”  
Ha-Ash



# Estudiante de Pedagogía participa en congreso internacional

► Mónica Villa Menéndez, alumna de Pedagogía presenta ponencia en la Universidad del Recinto de Río Piedras, en San Juan de Puerto Rico.

POR MÓNICA VILLA MENÉNDEZ

En días pasados se llevó a cabo el XII Congreso Puertorriqueño de Investigación en la Educación, organizado por el Centro de Investigaciones Educativas de la Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico. El evento tuvo como lema “Las competencias del siglo XXI: tendencias, debates y controversias en la educación”, y se celebró en las instalaciones de la Universidad del Recinto de Río Piedras en San Juan de Puerto Rico.

El congreso reunió a estudiantes, maestros e investigadores en el área de

educación y competencias de Latinoamérica, Estados Unidos, el Caribe y Europa; propiciando espacios de diálogo en 57 mesas de trabajo, donde se presentaron ponencias que tuvieron como temáticas: “La evaluación como un proceso reflexivo y participativo en el aula”, “Integración de disciplinas técnicas para el desarrollo de competencias interdisciplinarias: implicaciones para el liderazgo educativo”, “¿Instrucción o restricción educativa universitaria?”, entre otras. Un total de 124 ponencias fueron presentadas en las distintas mesas.

En el programa del Congreso también destacaron la conferencia magis-

tral del Dr. José Gimeno Sacristán, titulada “Las competencias: un modelo de pensar, una manera de hacer en educación”, asimismo se presentaron algunas de las publicaciones recientes sobre la temática.

En este evento “tuve la oportunidad de participar presentando la ponencia. Características de la educación inclusiva y atención a la diversidad desde la perspectiva de los estudiantes, que fue el resultado de una investigación que realicé en coautoría con la Dra. Gabriela Croda Borges, Profesora de tiempo completo de la Facultad de Educación de la UPAEP”.



## Académico de UPAEP asiste a universidades colombianas



POR EL UNIVERSITARIO

El Dr. Joel Cruz Calderón catedrático de Tiempo completo de la Facultad de Administración de Empresas de la Escuela de Negocios de la UPAEP, fue invitado por la Coordinación Nacional de Certificación de este mismo organismo y por la ASFACOP (Asociación Colombiana de Facultades en Contaduría Pública) a impartir unos cursos sobre

Certificación Académica en las Universidades de Santo Tomás y la Universidad Javeriana en Bogotá así como en las Universidades de Antioquia y la EAFIT en Medellín, Colombia.

El Dr. Cruz Calderón actualmente se desempeña como Coordinador Regional de Certificación Académica de la Zona V Centro Sur de la ANFECA (Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración).

Durante su visita a las universidades de Colombia, se reunió con directivos y académicos de dichas instituciones para impartir cursos sobre la importancia, características, elementos y requisitos necesarios para implementar este proceso de certificación, contando con la asistencia a estas conferencias y talleres de pares académicos a nivel pregrado y posgrado de las diferentes instituciones.

## De visita en el Hub Emprendedor

POR EL UNIVERSITARIO

El Hub Emprendedor es un lugar que concentra un ecosistema ambicioso, innovador y único a nivel mundial. Es un lugar donde se reúnen personas de distintos perfiles a crear y desarrollar proyectos de la mano de otras empresas y organizaciones.

Es el espacio perfecto si eres *freelancer*, tienes una *Startup*, perteneces a una comunidad o grupo que está generando nuevas ideas o eres un emprendedor que desea que sus proyectos se hagan realidad y no tienes un sitio para hacerlo.

Tuvieron la oportunidad de conocer estas instalaciones 30 alumnos del programa Emprendedores, quienes con gusto recorrieron el lugar y es-

cucharon la plática del empresario Ariel Molina de la empresa EDIS Interactive, quien al llegar a Puebla para realizar un posgrado en el INAOE, identificó el potencial de la industria tecnológica y se dio cuenta que el negocio de las pantallas y módulos táctiles podía alinearse perfectamente con sus conocimientos académicos. Tiempo después, le fue ofrecida una beca para estudiar un doctorado en Europa, pero decidió dejarla de lado para dedicarse a EDIS, su negocio propio. Este año Ariel fue seleccionado como Emprendedor Endeavor.

Esta visita al igual que la plática con el emprendedor, permite a los jóvenes dispuestos a llevar a cabo un sueño, conocer espacios propicios para



generar y buscar apoyo en la creación y desarrollo de su idea de negocio, además de empaparse de la experiencia de un experto.

Para concluir esta nota, en temas de emprendimiento la empresa Endeavor: Naranya, lanza un reto para jóvenes con opciones que beneficien a la

sociedad a través de ideas de negocio que se pueda convertir en aplicaciones móviles, el pasado jueves 11 de abril ofrecieron en el mismo Hub Emprendedor, una sesión informativa a la que alumnos de diversas licenciaturas de la UPAEP se dieron cita para considerar ser parte de esta convocatoria.



## Aves en peligro a causa del petróleo

► El Dr. Marco Antonio Benítez García explicó a los estudiantes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia cómo atender a las aves en caso de un derrame de petróleo.



POR CECILIA BERENICE CUAUTLE GARCÍA

Dos de los diez principales derrames de petróleo que sucedieron en el mundo, ocurrieron en México. El más reciente es el de Deepwater Horizon ocurrido en 2010 en el Golfo de México. Lo anterior dicho por el Dr. Marco Antonio Benítez García, Gerente del Departamento de Medicina Veterinaria y Bienestar Animal de Africom Safari.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en el marco del 5to Congreso Veterinario Internacional, presentó la conferencia: "Contingencias



naturales en derrames de petróleo".

A diario en todo el mundo hay derrames de petróleo, aceite industrial, combustible de lanchas, barcos y motos acuáticas, los cuales afectan a gran cantidad de aves como pingüinos, pelícanos o flamings, ya que "una especie que esté llena de petróleo, está

condenada a morir", afirma el Dr. Benítez García.

Durante la conferencia, los estudiantes vieron cómo se debe tratar a una especie que está contaminada por este hidrocarburo u otros residuos, así como el cuidado que llevan los animales desde que ingresan al lugar donde serán lavados hasta su

**“ En México no hay capacitación sobre qué hacer en caso de un derrame petrolero [...] cada día mueren más aves y la contingencia se debe hacer rápido para evitar más pérdidas. ”**

Dr. Marco Antonio Benítez García.

salida en un lapso de dos a tres meses.

El ponente estuvo acompañado durante la conferencia por maestros y alumnos de veterinaria, a quienes les dijo: "en México no hay capacitación sobre qué hacer en caso de un derrame petrolero [...] cada día mueren más aves y la contingencia se tiene que hacer rápido, para evitar más pérdidas".

Asimismo, los alumnos tuvieron la oportunidad de complementar su formación académica con otras conferencias, en donde se abordaron diferentes tópicos dentro de citado congreso.



## Instituciones que generan turismo

POR PABLO AYALA CABRERA

La Escuela de Negocios de la UPAEP y la Licenciatura en Administración de Instituciones realizaron el Cuarto Encuentro de Administración de Instituciones. Dentro de este, los alumnos presenciaron una conferencia y realizaron un maratón de conocimientos, al igual que un torneo deportivo.

Dentro del programa se presentó la ponencia "Proyección del turismo cultural en Puebla, el desafío del diseño de productos turísticos competitivos", la cual fue presentada por el Dr. Luis Felipe Sigüenza Acevedo, director general en Tecuani, Expertos en Turismo y Cul-

tura S.C., quien ha dedicado su trabajo a la educación, la cultura y el turismo.

La conferencia abordó la temática turística actual de Puebla, la necesidad de proyectar el turismo cultural y el reto que significa crear productos turísticos competitivos en dicha área.

Puebla se ha mantenido históricamente entre los lugares intermedios en recepción turística y de ingresos por turismo. Bajo el gobierno vigente, el turismo se ha visto en un importante ascenso, ya que actualmente el estado es el primer lugar nacional en denominaciones de Pueblos Mágicos y fue sede del Tianguis Turístico 2013, el cual es una de las cinco principales ferias turís-

ticas del mundo, y tuvo como resultado en este año su edición más exitosa.

El Dr. Sigüenza habló sobre el plan nacional de turismo, recalando el punto enfocado a diversificar y enriquecer la oferta turística en México, ya que el 90% de ésta es referente a sol y playa; también se presentó la necesidad de ampliar la oferta de productos turísticos y la consolidación de rutas y destinos.

Otro punto importante de este plan es la competitividad, de la cual el principal problema es que su ausencia promueve el abaratamiento del trabajo para obtener ingresos. Esto desemboca en que el turismo genera cada vez más turistas pero menos dinero.

## Arquitectura sustentable en UPAEP

POR CYNTHIA GUADALUPE ESPINOZA MARTÍNEZ

Hacer una arquitectura sustentable ya no es una moda, es una responsabilidad para con el planeta. En México aún no existe una ley para hacer arquitectura sustentable, como ya la hay en otros países.

Para instruir a los futuros arquitectos en este tema, y en el marco del 40 aniversario de la fundación de la Universidad y de la Facultad de Arquitectura, se realizó la conferencia "Arditti + RDT Arquitectos", impartida por el Arq. Jorge Arditti.

"La arquitectura debe ser vivida día a

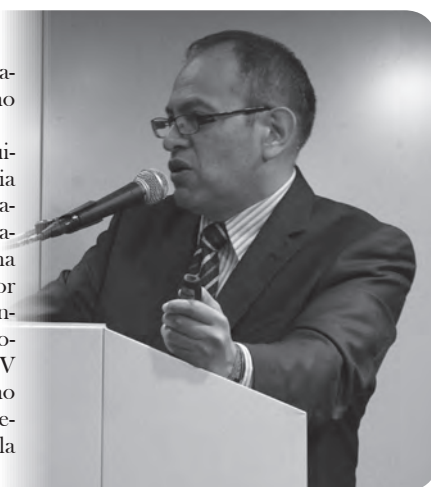
día, no se puede desprender de un día para otro; hay que saber proyectar para una nueva década, saber el balance del usuario y saber ser protagonista con balance y respeto", comentó el conferencista.

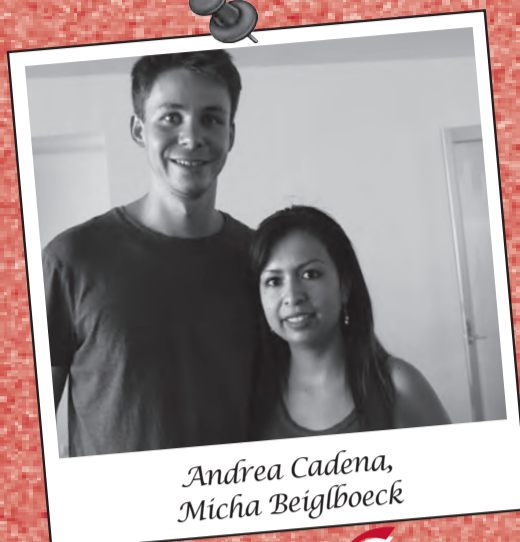
Durante la plática, el ponente mostró algunos de los trabajos realizados tanto en el país como en el extranjero; algunos de sus clientes son el Corporativo Banorte, Club House juvenil, y Club de Golf Bellavista.

El Arq. Jorge Arditti se dijo orgulloso de acompañar a la Universidad en la celebración de sus primeros 40 años de vida. "Estar en la UPAEP es algo interesante, tener el acercamiento con

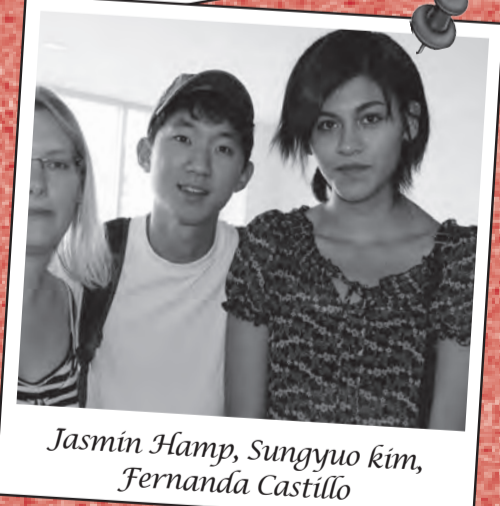
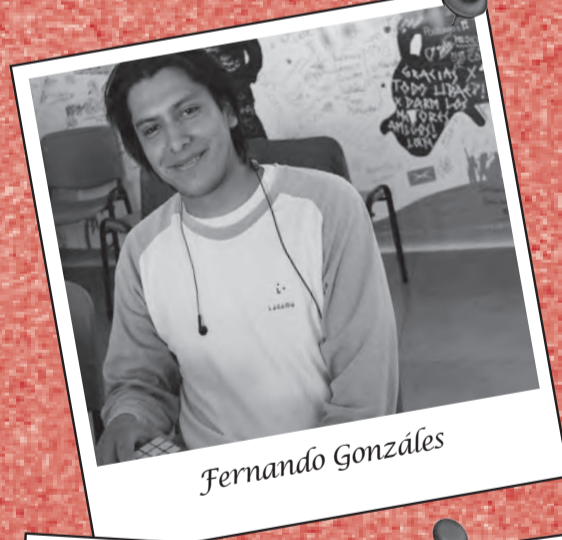
futuros arquitectos es tener una retroalimentación tanto arquitecto - alumno como alumno - arquitecto".

La empresa "Arditti + RDT Arquitectos" realizó el Museo de Memoria y Tolerancia, cuyo trabajo le valió varios reconocimientos tanto nacionales como internacionales, como una Mención Especial 2010 otorgada por la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios, A.C. También fueron proclamados absolutos ganadores de la V Bienal Internacional de Interiorismo del Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores (CIDI), con la Medalla Doble Oro en 2011.





## Comunidad multicultural



## UPAEP Campus Tehuacán, sede de ExpoCiencias

► Ganan alumnos del Bachillerato UPAEP Campus Tehuacán primer lugar en Expo Ciencias.

POR CAMPUS TEHUACÁN

Por tercer año consecutivo, UPAEP Campus Tehuacán fue sede de ExpoCiencias en su edición 2013, evento que se realiza con el fin de acercar a los jóvenes a la ciencia y fomentar la investigación para desarrollar proyectos que puedan aplicarse para mejorar su entorno y su país, a la vez potencia la vocación de los participantes.

Un total de 50 proyectos de nivel medio superior y superior fueron presentados en el evento; de las áreas de ciencias exactas y naturales, ciencias de la biología, ciencias médicas y de salud, ciencias sociales y humanidades, ciencias de la ingeniería, ciencias agropecuarias y de alimentos, enseñanza y divulgación de la ciencia, mecatrónica, tecnologías y ciencias de los materiales y computación.

Alfredo Guadalupe Morales Juárez, perteneciente a la UTT, se hizo acre-

edor al primer lugar de la categoría nivel superior con el proyecto "Aplicación de zeolita en propagación in vitro de *Jatropha curcas* L"; al igual que el equipo integrado por los alumnos del Bachillerato UPAEP Campus Tehuacán, María Fernanda Tehuacanero Mata, Juan Pablo León Reyes y María Alejandra González Esparragoza con el proyecto "Eco diesel", por la categoría en nivel medio superior.

Los ganadores recibieron la acreditación para participar en ExpoCiencias Nacional a celebrarse en Mazatlán en noviembre de este año.

El Mtro. Hugo Avendaño Contreras, Director General de UPAEP Campus Tehuacán, señaló que este tipo de eventos ayuda a consolidar vocaciones: "lo más importante para UPAEP Campus Tehuacán es poder acompañar a los jóvenes para canalizar su entusiasmo y desarrollar sus talentos para su proyecto de vida. Las ferias científicas



son una oportunidad para que sigan la búsqueda de su futuro profesional; consolidar vocaciones aporta trabajo para mejorar nuestro entorno y le sirve a México para su desarrollo", apuntó.

El Mtro. Roberto Hidalgo Rivas, Presidente Mundial del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Tecnológico (MILSET), felicitó a los ganadores y reiteró que su pase a ExpoCiencias Nacional será una experiencia enriquecedora. Asimismo, agradeció el interés de los participantes y recordó que la Institución se ha

caracterizado por participar de manera activa, teniendo incluso representación en la fase internacional de ExpoCiencias, en persona de la alumna Karina Sánchez Guillén, quien participó en la fase internacional en Houston, Texas, hace unos años.

Estuvieron presentes el Mtro. Hugo Avendaño Contreras, Director General de UPAEP Campus Tehuacán, el Mtro. Roberto Hidalgo Rivas, Presidente Mundial del MILSET, así como autoridades educativas municipales y representantes del sector empresarial.

## Tarde literaria en UPAEP Campus Tehuacán

► La institución brinda un espacio para dar a conocer las obras de escritores locales.



POR CAMPUS TEHUACÁN

Con la finalidad de fomentar en la comunidad estudiantil el gusto por las bellas artes y ofrecer al talento local un foro para difundir sus obras, UPAEP Campus Tehuacán, en coordinación con la Casa de Cultura "El Manantial", organizó como cada mes un "Café Literario", en esta ocasión con la presencia de la escritora Guadalupe Velázquez Sandoval, quien compartió con los asistentes su obra "Sentimientos y algo más".

UPAEP Campus Tehuacán tiene un

año realizando de manera mensual estas tardes literarias, las cuales han resultado todo un éxito. También son escaparate para talentos musicales de la Institución, esta vez la parte musical corrió a cargo del alumno Adolfo García García.

En el evento estuvieron presentes integrantes de la Casa de Cultura "El Manantial", estudiantes, catedráticos y personal de la Institución; así como el hijo de la autora, el Lic. Francisco Javier Rojas Velázquez y Catedráticos de la Facultad de Derecho, quienes la felicitaron en dicho evento.



## Duc In Altum

A la comunidad universitaria:

Por este medio la Secretaría General hace de su conocimiento que el Comité Directivo del Premio Duc in Altum ha juzgado conveniente posponer la fecha de la ceremonia en la que se realizará la entrega de esta distinción, prevista en la Convocatoria 2013 en este mes de abril.

Lo anterior se debe a la programación de actividades extraordinarias por la celebración de nuestro 40 Aniversario, entre las que podemos señalar: el Foro Internacional de Educación, la Asamblea de Rectores de la FIMPES, entre otras que han sido previstas en los próximos días de este mes.

Por lo anterior, la ceremonia de entrega del Premio Duc in Altum se realizará en el mes de mayo 2013 y comunicaremos oportunamente la fecha programada.

Agradecemos su atención y consideración al presente.

Atentamente

"La Cultura al Servicio del Pueblo"  
Ing. Vicente Pacheco Ceballos

# Monitoreo Ciudadano, un derecho para todos

►El Lic. Ernesto Gómez Magaña impartió la conferencia "Monitoreo ciudadano" como parte de la Cátedra Universitaria en Transparencia.

Por Carolina Pulido Martínez

La UPAEP continúa con la Cátedra Universitaria en Transparencia, en conjunto con el ayuntamiento poblano. El Lic. Ernesto Gómez Magaña, Director Ejecutivo de Participación Ciudadana en ONG Contraloría Ciudadana para la Rendición de Cuentas, presentó su ponencia "Monitoreo Ciudadano", misma que se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad.

El ponente describió al monitoreo ciudadano como una gran herramienta

para combatir problemas cotidianos, incluso la corrupción. "Es un mecanismo que capta la voz ciudadana respecto de cómo se realizan determinadas funciones públicas, específicamente la prestación de trámites y servicios públicos en materias como salud, educación y servicios humanos", explicó.

Durante la conferencia, el orador manejó diferentes puntos referidos al monitoreo ciudadano como las Consideraciones Preliminares, Monitoreo ciudadano en México, Análisis y Práctica, Monitoreo Ciudadano y Propues-

tas de Transformar el Monitoreo en movimiento ciudadano.

El Lic. Gómez Magaña aseguró que es de vital importancia la participación de los ciudadanos en estas estrategias y mecanismos, ya que por cada persona que lo realiza adecuadamente, se generan formas de interacción entre gobierno y sociedad, lo cual deriva en una mejor gobernanza. Es así como se optimiza la utilización de recursos públicos y se procura la rendición de cuentas de manera transparente.



## USEM UPAEP promueve la igualdad y justicia

Por Luis Andrés Tepole Guzmán

Como parte de las actividades organizadas por la USEM joven capítulo UPAEP, Unión Social de Empresarios de México, la Mtra. Gloria Preciado Ríos, quien actualmente es directora de la fundación ProEmpleo Productivo de la ciudad de Puebla, impartió la ponencia igualdad y justicia.

En dicha ponencia se realizaron algunas actividades para entender mejor la importancia de la igualdad y la libertad, pues actualmente las empresas van creciendo y cambiando en aspectos más humanos, ya no buscan trabajadores, sino colaboradores; al igual que un líder o jefe más humano y social, el cual puede hacer que las personas realicen

un mayor crecimiento por medio del desarrollo de habilidades como el dar y recibir.

También destacó que todos los individuos son diferentes y tienen diversas capacidades, sin embargo, el trato y la justicia deben ser iguales en cualquier situación. Mencionó que en México tendrían que existir las mismas oportunidades, pero no es así; los monopolios, son un ejemplo de falta de igualdad en empresas.

La Mtra. Preciado Ríos invitó a practicar la igualdad no sólo en el ámbito empresarial, sino integrarla día a día en todos los aspectos de la vida, haciendo la simple pregunta de ¿qué acciones se realizan para practicarla?



## Ensalada Universitaria

¡Te amo mucho Edith!  
No podré verte en tu cumpleaños pero sabes que siempre pienso en ti y todo pasa por algo :)

Saluditos coquetos para el presi de Cípol y que se ponga las pilas.  
Atte su admiradora de la ensalada

Mari, Viole, Aritho, Ale, Ale Guzmán e Izza: Hola!!

SI ERES DPP: NO OLVIDES ELABORAR LA EVALUACIÓN DOCENTE. ES MUY IMPORTANTE TU PARTICIPACIÓN

Fanny y Esteban que linda pareja hacen :) <3 Atte. EMI.

Memo Sosa eres muy lindo.

Lily Ojeda, te quitaré el puesto de rocola los lunes en clase de prope 2 atte: Alejandro Ruíz.

Renata, gracias por estos XV años de iniciar juntos esta aventura que está llena de felicidad y retos. Atte. JMC

R. Cobayashi Issac Felicitaciones adelantadas por tu cumpleaños. La intención cuenta ¿no? Atte. "SC".

Saludos a todos mis amigos de comunicación, son todos unos triunfadores. Connie Gallegos Ramos.

Se vende LG Optimus L9 conmigo al 2223394989, calado y garantizado.

Regresa conmigo, porfa. Atte. El Mudo.

Saludos a Dany, la más bonita de radio. Atte. Oso Abuelo.

Si sigues de ardilla te vas a quedar solo con tu madre.

No importa lo que diga la gente, Lulú, tú me encantas. Atte. K-pro.

¡Mi pequeña hermosa eres lo mejor que me ha pasado en toda mi alma!  
¡Eres mi pequeña guerrera! Atte. Alejandro León.

Paloma Benítez: Te amo mucho, gracias por ser la mejor hermana lela. Te amo.

Saludos a nuestra bolita el León Estepario Atte. Anto y Viole.

Este domingo 28 de abril te invitamos a la rodada: CYCLE & LOVE, rodada por la paz. Te esperamos en el Zócalo de Puebla a las 11:30 am.

Amigas las quiero mucho! Mari, Itzel, Viole, Ale, Ari e Isa :)).

Victor Mene, estoy enamorada de ti... Tu admiradora.

Adri, eres la mejor directora de todo el mundo mundial, perdóname, ¿sí? Atte. Tu churpia favorita.

Saludos a las chicas de Admisiones de su súper amigo de Prensa.

Recuerda "A": A veces se gana, a veces se pierde pero siempre se aprende, no sólo cambies de hoja, cambia de libro y escribe uno nuevo. Éxito :\*

La mujer más hermosa que ha entrado a mi vida tiene los ojos de esmeralda y el iris de un rayo de sol que sale por la mañana te amo LINJO atte: Bernardo.

Te amo más Vic! Atte: Tu ñoña.

Celia Fernanda Najera en la semana paso por el cinturón que dejé en tu casa. Luis Fernando.

Un saludo para Erika Benítez Tinoco, de parte de Mariana Lara, que la quiere mucho.

## Pionera internacional en UPAEP

POR MELISSA BARRERA PERAL

Por medio del convenio que la UPAEP tiene con la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, China, Danli Pei tomó la oportunidad de vivir una experiencia de intercambio transnacional. La estudiante comentó que es ella una de las primeras alumnas que utilizan el programa que UPAEP y su universidad le ofrecen para estudiar en el extranjero.

"Al estudiar fuera de tu país, no sólo aprendes cuestiones académicas, sino que puedes experimentar diferentes aspectos, convivir con otras personas, conocer y aprender su cultura", aseguró Danli, quien estudia en UPAEP por un semestre.

Danli comentó que salir de su zona de confort le resultó difícil al inicio. "Al principio me costó un poco adaptarme a los horarios de comida, pero poco a poco me acostumbré. Esta experiencia me ha ayudado a ser más independiente y decidir por mí misma sin consultar a nadie" añadió.

"Me gusta esta Universidad porque tiene muchas carreras diferentes para elegir, sus alumnos saben equilibrar

entre el estudio y la diversión. Además puedo asistir a varias actividades que me ayudan a convivir con demás personas", afirmó la estudiante.

Danli Pei invita a la comunidad universitaria a aventurarse en una experiencia internacional, afirmando que es una oportunidad única para hacerse de más independencia. "Mi ciudad, Shanghai, es una de las más grandes e importantes de China, además de moderna e internacional; por ello te invito a vivir la experiencia de un intercambio; si no es en mi país, en otro. ¡Es algo de lo que no te vas a arrepentir!" concluyó.

**Perfil**

Danli Pei

**Comida:** Tacos árabes y quesadillas.

**Lugar favorito:** Distrito Federal

**Por conocer:** Yucatán, Guanajuato y las playas de México.

**Instrumento:** Batería

**Estilo de Música:** Pop

**Banda:** Maroon 5

**Pasatiempo:** Viajar, salir con amigos, caminar por el zócalo de Puebla.

**Idiomas:** Chino, Español, Inglés y un poco de Francés.



*Mi experiencia en Suiza me ayudó a ver el mundo con otros ojos*



*Soy Luis Fernando Nava Ortega, fui a Olten, Suiza*



**f** Asuntos Internacionales Upaep  
[www.upaep.mx/asuntosinternacionales](http://www.upaep.mx/asuntosinternacionales)

Ubicación: Edificio T, 1er piso



**Asuntos Internacionales**

## el baúl

POR EL LOBO ESTEPARIO

Cualquiera de nosotros recuerda aquella escena donde un niño llamado Elliot va pedaleando su bicicleta por los aires con un extraterrestre en la canastilla y la luna de fondo; esto mientras huyen de las autoridades que están decididas a experimentar con el alienígena.

Este, aunque fantástico, es sólo uno de los tantos usos que se le pueden dar a una bicicleta. Es utilizada como medio de transporte, para el trabajo, en deportes; las hay grandes, pequeñas, dobles, plegables, de velocidades, para montaña... Pero no importa cuál sea éste, la bicicleta es un gran invento que se ha vuelto bastante útil e indispensable para algunas personas.

La bicicleta más o menos como la conocemos, se creó durante los primeros años del siglo XVII por un noble alemán. Esta antigua bicicleta no contaba con pedales, pero sí con un manubrio con el que se controlaba la dirección. Esta no fue la primera vez que se pensó en este medio de transporte: para antes de 1500 Da Vinci ya tenía bocetos muy similares a una bicicleta; incluso los egipcios y chinos ya habían creado un dispositivo con dos ruedas con la finalidad de transportar.

Para el año 1900 el diseño de la bicicleta era muy similar al que ahora conocemos, ya había pedales, tenía un asiento más funcional y el cuadro (el cuerpo hecho de tubos) tenía la forma clásica de diamante.

Actualmente las bicicletas cuentan con velocidades y suspensiones, las velocidades permiten adaptarse al terreno para que el desgaste sea menor, esto con una serie de engranes (se llaman piñones los de la rueda trasera y estrellas los que van junto a los pedales) los cuales infieren en el esfuerzo del ciclista. Cuando se va cuesta arriba es mejor pedalear mucho y avanzar poco, esto se logra colocando la cadena en un piñón grande y en una estrella más pequeña.

También se han popularizado las bicicletas plegables, las cuales se pueden doblar en 2 o más partes y hacen más fácil su transporte y almacenamiento.

El uso de la bicicleta para los universitarios es una opción bastante interesante en cuestiones de transporte y entretenimiento. Actualmente el centro histórico de la ciudad cuenta con una ciclopista, cada domingo la Avenida Juárez se cierra a los autos y se permite el cauce únicamente de bicicletas. Para los usuarios, la Universidad tiene una zona de aparcamiento de bicicletas, la cual está ubicada junto a la entrada de la calle 9 poniente.

## UPAEP rinde homenaje a Josefina Albisúa

›Cobró seis pesos por su primer encargo artístico: pintar un torero sobre una piel.

POR EL UNIVERSITARIO

Considerada como pintora de miniaturas, copista, maestra del retrato, restauradora, "pintora y escultora de arte religioso; la Mtra. Josefina Albisúa es reconocida y homenajeada con una exposición temporal en la que se exhiben las obras más representativas a lo largo de su trayectoria artística. Dicho homenaje se presenta en el Museo UPAEP, en colaboración con el Museo de Arte Popular Religioso.

El objetivo es mostrar a los visitantes, la gran colección que se tiene de la artista poblana, por lo que cada determinado tiempo la exposición será modificada. En la muestra se presentan óleos originales y algunas copias de pintores como Leonardo Da Vinci. Es importante men-

cionar que la copia hecha por Josefina Albisúa es considerada una de las mejores 8 copias dentro de todo el mundo.

Nacida en la ciudad de Puebla, la Mtra. Josefina Albisúa siempre estuvo interesada en la pintura y escultura, recibió clases esporádicas pues la mayoría de las veces era su mismo interés el que la llevaba a realizar viajes con el fin de investigar, conocer, practicar y desarrollar las habilidades necesarias para alcanzar el reconocimiento no sólo de familiares y amigos, sino de especialistas e incluso artistas de talla internacional.

En el sexenio del ex presidente Miguel Alemán y gracias al apoyo de Manuel Gual Vidal, en ese entonces Secretario de Educación Pública, pudo obtener una beca para estudiar pintura en Europa, conociendo nuevas técnicas, artistas e

incluso adoptando un elemento que se convertiría vital para su carrera artística, el arte taurino. Es conocido que Josefina Albisúa cobró seis pesos por su primer encargo artístico, el cual consistió en pintar un torero sobre una piel.

Neoclásico renacentista es el estilo desarrollado por "Pepita", como también era conocida, y estuvo influenciado por grandes artistas del mundo contemporáneo occidental como Rafael Sandio, Leonardo da Vinci y Miguel Ángel Buonarroti.

La entrada a la exposición es completamente gratuita y está dirigida a todo público, se llevará a cabo del 19 de abril, al 24 de mayo, de 9 a 17 hrs., en las instalaciones del Museo UPAEP, ubicado en 11 poniente 1914 Barrio de Santiago.

## México: un efímero Imperio

›El Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez complementó la exposición "Sueños Imperiales" con una conferencia.

POR CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

En el marco de la exposición lúdico-didáctica "Sueños Imperiales", se llevó a cabo la conferencia "Un efímero Imperio", impartida por el Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, Investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia y Asesor Cultural de la UPAEP.

El también autor de diversos libros abarcó la historia de Maximiliano de Habsburgo, indagando también en la vida de Napoleón III, Napoleón Bonaparte, Eugenia de Montijo, entre otros

personajes. Asimismo hizo alusión a algunos acontecimientos históricos como la Revolución Francesa.

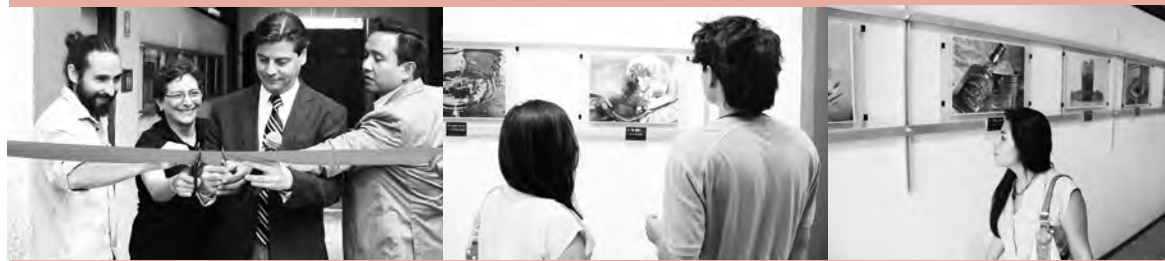
El ponente explicó también aspectos de las pinturas, tales como la composición de la imagen y las técnicas que se empleaban para elaborarlas. Hizo mención de algunos accesorios e instrumentos impregnados en las pinturas, como las bandas con las que retrataban a los emperadores y a los reyes, las coronas que portaban los monarcas e incluso los cetros que llevaban, los cuales tenían al final una pequeña

mano con el índice apuntando hacia arriba, indicando que nadie era superior al emperador, sólo Dios.

La conferencia impartida complementó la exposición "Sueños Imperiales", la cual cuenta con 42 piezas históricas, entre ellas pinturas, sellos, medallas, muebles, reconstrucciones, así como un video y una sala lúdica. Dicha exposición estará abierta al público hasta el 23 de agosto del año en curso, con un horario de 9 a 5 hrs.

## La vida en un instante

›Alumnos de la clase de fotografía presentaron sus proyectos finales en una exposición.



POR MARIE JOSE GHENO FLORES.

Las piezas finales de un semestre de trabajo de los alumnos de la clase de Fotografía, impartida por la Mtra. Miriam Bretón y el Mtro. René Huerta, fueron expuestas el pasado 18 de abril en la estancia Frida Khalo, ubicada en el Edificio F.

Las fotografías tuvieron varios temas, con distintas categorías y formas de tomarlas, entre las cuales estaban las capturas de movimiento, blanco y

negro y monocromáticas.

En total, la exposición cuenta con más de 60 piezas hechas en conjunto con dos grupos de la materia de Fotografía Publicitaria y uno de optativa de Fotografía Publicitaria, ambos pertenecientes al programa académico de la Licenciatura en Diseño y Producción Publicitaria; dos grupos de la materia Fotografía Digital del programa de la Licenciatura en Comunicación; y dos grupos de Fundamentos de la Fotografía Digital del programa de la Licenciatura en Diseño Gráfico.

En la inauguración de la muestra fotográfica, estuvieron presentes la Coordinadora de las áreas de fotografía, impresión, producción y postproducción Ingrid Aguilar, la Mtra. Miriam Bretón, el Mtro. René Huerta, y alumnos responsables de la galería; más tarde, se les invitó, a los miembros de la comunidad universitaria a contemplar el trabajo de los alumnos. La exposición estará exhibiéndose durante una semana en los distintos pisos del edificio F.



► La Mtra. Guadalupe Albarrán te informa sobre las ventajas de participar en la evaluación docente.

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

La evaluación docente en UPAEP es un ejercicio de valoración cuyos resultados pretenden mejorar la calidad de la enseñanza mediante la autorreflexión del trabajo de los catedráticos. No es una herramienta de descalificación, sino de retroalimentación con la que se busca que los alumnos expresen respetuosamente cualquier comentario que enriquezca la instrucción que imparte cada profesor; destacando que en todo momento el proceso es anónimo.

La Mtra. Guadalupe Albarrán Campos, Responsable de Procesos de Evaluación del Sistema UPAEP, afirmó que: "este proceso es para que tanto profesores como alumnos se sientan comprometidos con la dinámica ense-

ñanza-aprendizaje". Además comparó las ventajas de participar en la evaluación docente, así como el proceso por el cual se lleva a cabo.

La evaluación se realiza en línea y consta de 31 preguntas, donde los aspectos que se evalúan son contenido del curso, cumplimiento del reglamento, sentido de pertenencia, uso de las herramientas y ambiente que genera el docente dentro del aula.

Cada docente tendrá acceso a las reseñas que sus alumnos hagan sobre su desempeño en clase, las cuales de-

berán revisar y evaluar con el fin de colaborar con la mejora educativa. La UPAEP ha implementado un programa de desarrollo integral que da

**Este proceso es para que tanto profesores como alumnos se sientan comprometidos con la dinámica enseñanza-aprendizaje**

Mtra. Guadalupe Albarrán Campos

seguimiento a los resultados mostrados en las evaluaciones.

Es una meta que el 100% del alumnado participe en la evaluación y que se retroalimente la labor de enseñanza de todos los profesores de la Universidad, para ello la participación del alumno es de suma importancia, los resultados arrojados determinarán si el docente debe corregir, desarrollar habilidades o continuar en la búsqueda de mejores técnicas de cátedra.

## Editorial

Los triunfos y las derrotas son constantes en la vida del hombre. Conseguir victorias es una batalla de todos los días y encontrarlas siempre es motivo de celebración. A pesar de que la derrota no siempre es bien recibida, generalmente viene con tintes de revancha y, después de sentir la decepción y el dolor, la aceptación y aprendizaje se tornan muy complicados.

El escritor Ernest Hemingway dijo: "El hombre no está hecho para la derrota. Un hombre puede ser destruido, pero no derrotado". Por más abajo que se caiga, por más cruda que haya sido la batalla, siempre se podrá intentar de nuevo. La humildad, la aceptación y la paciencia son las armas necesarias para dejar atrás las injusticias y esperar una nueva oportunidad.

Ante el triunfo se presenta la felicidad y la celebración. Pero la victoria debe ser cuidada y respetada, a veces puede ser caprichosa y no volver a pasar por el frente nuestro.

Esto fue bien entendido por la UPAEP. Nuestra Universidad nunca se ha conformado y siempre ha buscado crecer, abarcando todo ámbito que favorezca sus valores y camine de la mano con sus ideales, formando así profesionales impermeables.

Indudablemente la Universidad ha tenido a lo largo de su historia victorias y fracasos, momentos de inestabilidad y momentos de gloria. Sin embargo, el miedo no fue suficiente para abandonar los sueños e ideales de la Institución.

Afortunadamente, la realidad que tenemos como universitarios nos permite mantener nuestra atención hacia adelante. Las batallas que nos toca vivir son intelectuales, son deportivas, son más una carrera hacia el progreso que un enfrentamiento. Nos batimos con talentos y no con armas, con ideas y no con golpes. Aprendemos de las derrotas y nos reponemos para continuar escribiendo las grandes historias de victoria.



SORTEO  
**Aguilas**  
UPAEP

Lista de premiados del Sorteo para colaboradores celebrado el **viernes 19 de abril** a las **12:00 hrs.** en el campus central **UPAEP**

### LISTA DE PREMIADOS

LUGAR	PREMIO	BOLETO	NOMBRE GANADOR
PRIMERO	AUTO VW GOL 2013	2843	LAURA KARINA ROBLEDO PALAFOX
SEGUNDO	iPAD 16 Gb	1125	MARÍA ELENA GARCÍA MARTÍNEZ
TERCERO	iPAD 16 Gb	2691	MARÍA FERNANDA LEÓN BADILLO
CUARTO	PANTALLA PHILIPS LED 32"	3407	YOSAIRA TACUAPAN REYES
QUINTO	PANTALLA PHILIPS LED 32"	3142	SOFÍA GANDARILLA DE ANDRÉS

La entrega del primer premio se llevará a cabo el día viernes 26 de abril de 2013 a las 12:00 horas en las instalaciones de la UPAEP. La entrega de los 4 premios siguientes se llevará a cabo dentro de 20 días hábiles contados a partir de la celebración del sorteo. Informes al teléfono (222) 309 9445.

U UPAEP

40 ANIVERSARIO  
1973 - 2013

www.upaep.mx/sorteo

Permiso otorgado por la Secretaría de Gobernación con el número 20130151P505. Vigencia: del 18 de marzo al 19 de abril de 2013. Emisión: 3,000 (tres mil) boletos. Serie: del folio 1,001 al 4,000



POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

No se pudo. Tras llegar como los reinantes campeones (mas no como los mejores de la recién finalizada temporada), las Águilas de baloncesto varonil se quedaron con las ganas del bicampeonato de la Conferencia Premier de la CONADEIP tras caer en la final del Final Four frente a los Aztecas de la UDLAP, el equipo puntero de la temporada regular, por aplastante marcador de 77-54. La final del partido fue disputada en el Gimnasio Juan de la Barrera del DF. Previo a dicho partido, la quinteta rojiblanca venció a los Borregos del ITESM Hidalgo por 82-77 en la semifinal del torneo.

El primer encuentro se caracterizó por el vertiginoso ritmo que mostraron las 2 escuadras sobre la duela, incluyendo volteretas que agregaron emoción en cada segundo. Si bien el equipo de Javier Cenicerós se perfilaba como favorito para llevarse el triunfo, sus contrincantes debutantes en el Final Four no querían que su estadía entre los 4 mejores fuera sólo obra de la casualidad. Por ello, el dominio fue alterno y en la primera mitad las Águilas anotaron más que los Borregos, pero estos últimos sin despegarse demasiado de los primeros.



## Águilas subcampeones de la CONADEIP

Se falla en refrendar el título ante un poderoso equipo de la UDLAP

En el tercer cuarto fue cuando los blanquiazules se tornaron más incisivos contra el aro rojiblanco, colocándose a una sola unidad del empate, lo cual fue un balde de agua fría para los poblanos, quienes reaccionaron y con sendas anotaciones mantuvieron la ventaja en el luminoso. Pero no duró demasiado ese momento de bonanza, ya que los Hidalguenses de nuevo recuperaban terreno y se ponían a sólo un punto de la igualdad para después dar la vuelta. A partir de ese momento, surgía la velocidad y las volteretas continuas, pero Domingo Rodríguez (máximo anotador con 27 puntos) con un triple, dio un shock positivo para la causa Águila y retomó el vuelo hacia la final, acertando más que los Borregos y dejando el marcador final 83 a 79. La UDLAP jugaría después, pero todo estaba servido para presenciar en la final un clásico más.

Y como es bien conocido en el mundo del deporte, no importa cómo llegues a un Clásico: absolutamente todo se olvida. Y los Aztecas arribaban a la final con una marca de 29 partidos ganados y sólo 7 derrotas a lo largo de la temporada, además de la barrida propinada a los Gallos del CEU (90-55) en la semifinal previa a la citada gran final. Las Águilas, por su parte, llegaron con dudas tras el rocoso partido semifinal en el que mostraron garra, además de tener el aliciente de que fueron el segundo mejor equipo de la campaña regular y que en el último clásico de la temporada se habían llevado la vic-

toria. Todo daba indicios de que sería una final muy pareja.

Y pues más alejado de la realidad no pudo haber estado el guión que nos tenían preparado ambos equipos. Lejos quedaron las cenizas de esos encuentros que hace unas temporadas dominaban con claridad los rojiblancos sobre los cholultecas. Así, el primer cuarto se tornó parejo, con más acierto de los verdes en las intervenciones defensivas, para colocar un 17-11 a su favor. La desventaja era apenas corta y quedaba demasiado tiempo. Pero precisamente ese primer periodo sería el más parejo de los 4. Los 6 puntos abajo eran pocos comparados con los que llegarían: en el segundo cuarto, gracias a las grandes jugadas de los Aztecas, pero sobre todo por las internadas al aro de Fabián Jaimes, se logró plasmar en el luminoso una distancia complicada para cerrar la primera mitad, ya que ahora eran 17 puntos los que dejaban abajo a los jugadores de Cenicerós para marcharse a los vestidores. Iván Gracia y Ricardo Calatayud dieron decoro al resultado parcial que indicaba un lamentable 37-20.

Para el tercer episodio, las instancias no cambiaron, incluso empeoraron, ya que un fantasma que ha perseguido al equipo rojiblanco volvió: la nula recuperación de rebotes. Cada arremetida de los emplumados a la pintura de los Aztecas que no terminaba en anotación, acabó en manos de jugadores verdes. Pero ahí no quedó el problema,

ya que incluso a la hora de defender, tampoco se recuperaron los rebotes, permitiendo más puntos y más posesión de balón para los de la UDLAP que significaron pérdida de tiempo útil para intentar remontar. Incluso, las acciones del partido recordaron a aquella célebre última victoria en El Nido contra los cholultecas, cuando se perdía por 18 puntos y se ganó con garra y corazón. Precisamente eso necesitaba el equipo rojiblanco, pero no se vio presente el espíritu de la voltereta.

El último periodo fue un paseo de balón para lo que ya eran los virtuales campeones, permitiéndose dar más juego al imnegable MVP de la noche, el antes citado Jaimes, que con sus 32 unidades desquició a la defensa Águila. El tiempo se consumió y lo inevitable llegó, la derrota se confirmó y el subcampeonato se lamentó. Marcador final de 77-54 y el campeonato que antes perteneció a la UPAEP ahora le pertenece al odiado rival, claro, siempre en el plano deportivo.

No queda más que resarcirse y no fallar en otra tarea importante, que es también el refrendar el campeonato de la Universiada. Si se logró el año pasado puede lograrse de nuevo, y así, lograr borrar esta mancha generada en el Juan de la Barrera.



## Cortos Deportivos

Los selectivos de fútbol rápido varonil y femenil comenzaron con el pie derecho su preparación rumbo a la Universiada 2013 al ganar sus encuentros de visita en la UNAM.

Los varones tuvieron un partido cerrado pero lograron salir victoriosos con marcador de 4-3, anotaciones de Rodrigo Olvera, Ramón Núñez, Edson Abarca y Roberto Castellanos.

Por su parte, las mujeres siguen demostrando su paso aplanador al ganar cómodamente 8-0, marcando tres tantos Gloria Narváez y un doblete de Paola Rodríguez; Melanie Serrano, Anahí Chávez y Claudia Escamilla, cerraron la cuenta con un gol cada una.

Lo más relevante  
en el ámbito  
deportivo de la  
UPAEP



La UPAEP te invita al

## Panel de Fundadores y Muestra Fotográfica

### Lunes 6 de Mayo

En el Marco  
de los  
Festejos del

Panel 17:00 Hrs.  
Sala Francisco de Vitoria

#### Panelistas

Mtro. José Antonio Arrubarrena Aragón  
Don Manuel Antonio Díaz Cid  
Lic. Francisco Emmelhainz Naveda  
Lic. Juan Louvier Calderón  
Ing. Vicente Pacheco Ceballos  
Arq. Fernando Rodríguez Concha

Muestra 19:00 Hrs.  
2do. Piso del edificio "T"

#### Moderador

Ing. José Antonio  
Quintana Fernández



Vino de Honor

Departamento de Ciencias Sociales, evameria.perez@upaep.mx Ext.7526

La UPAEP te invita a la  
**celebración** de nuestro



Martes 7 de mayo

- 8:00 hrs.** Solemne Concelebración Eucarística.  
Gimnasio
- 9:15 hrs.** Inauguración y Bendición del Memorial  
Pasillo de los Fundadores
- 9:30 hrs.** Desayuno universitario.  
Jardín Central
- 11:00 hrs.** Ceremonia Cívica.  
Jardín Central
- 12:00 hrs.** Solemne Ceremonia de Otorgamiento de  
Doctorado Honoris Causa en Humanidades a  
S. Emcia. Revma. Sr. Cardenal Gianfranco Ravasi.  
Gimnasio
- 20:00 hrs.** Celebración Artística-Multimedia  
Jardín Central

21 Sur 1103, Puebla, Méx.  
2013

Próximo Gran Evento  
Convivencia Familiar  
Egresados UPAEP  
"Nido Abierto"  
[www.upaep.mx/egresados](http://www.upaep.mx/egresados)  
Sábado 18 de Mayo  
12:30 hrs