



## Pionero del basketbol universitario

El Mtro. Carlos Castro Mendoza, quien actualmente se desempeña como Secretario de Rectoría, fue jugador fundador de las Águilas UPAEP en basketbol en el año de 1975.

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

**deportes** pág. 17



U UPAEP

40

ANIVERSARIO  
1973 - 2013

# el Universitario

PUBLICACIÓN SEMANAL No.596

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL DE 2013

## 125 mil personas asisten a la Procesión de Viernes Santo



Cinco veneradas imágenes de Jesús y la Virgen María procesionaron por las calles de Puebla en compañía de 125 mil fieles. Esta tradición católica simboliza la pasión de Cristo y se realiza desde hace 22 años en esta ciudad.

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

**procesión** pág. 3

## Facultad de Comunicación recibe reacreditación



El Consejo de Acreditación de la Comunicación A.C. (CONAC) entregó a la Facultad de Comunicación la reacreditación de sus programas académicos. Esta distinción será válida para los lineamientos de calidad durante el periodo 2013 - 2018.

POR CYNTHIA GUADALUPE ESPINOZA MARTÍNEZ

**campus** pág. 7

## Alumnos participan en simulador parlamentario



Se realizó el quinto simulador parlamentario por parte de la Facultad de Ciencias Políticas, en este evento los alumnos participan representando partidos políticos en sesiones parlamentarias y son acompañados por diputados y senadores.

POR EL UNIVERSITARIO

**campus** pág. 7

### Sumario

#### Trece alumnos reciben premio Ceneval

Un total de trece alumnos de diversas carreras recibieron El Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia en el Examen General para el Egreso de la Licenciatura, esto por destacar su desempeño en el examen Ceneval del periodo mayo - diciembre 2012.

POR EL UNIVERSITARIO

**vértice** pág. 14

#### Se realizan Jornadas de Derecho

Se realizó la Tercera Jornada de Derecho de la Empresa por parte de la Facultad de Derecho, en donde se registraron diversas ponencias relacionadas a los cambios jurídicos en materia laboral y mercantil dentro del país.

POR MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA

**campus** pág. 10

## CONCURSO DE DISEÑO

### Piezas CAD

**Requisitos:**  
Ser alumno de la UPAEP  
Conocimientos de la plataforma de diseño Solidworks 2012  
Estar inscrito en el Foro de Ingenierías 2013  
Cubrir la cuota de inscripción de \$50.00 en el SUI por concepto de "Concurso de Diseño de Piezas"

**Lineamientos:**  
Se realizarán dos etapas eliminatorias y una final  
Durante las etapas se dibujarán piezas proporcionadas por los miembros del jurado  
La decisión del jurado será inapelable  
Limitado a 40 participantes

**Fechas**  
Periodo de inscripción: del 01 al 08 de abril de 2013  
Primera etapa: 08 de abril // Segunda etapa: 09 de abril  
Final :10 de abril // Premiación: 11 de abril

**Premios**  
Primer lugar: iPad 2 de 16 GB  
Segundo lugar: iPod touch 32 GB  
Tercer lugar: iPod nano 16 GB



*Soy Sergio Landero, fui a Córdoba, Argentina*

*Viajar es contemplar la diversidad de dos mundos*

Ubicación: Edificio T, 1er piso  
Asuntos Internacionales Upaep  
www.upaep.mx/asuntosinternacionales

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

### MÉXICO 1968

¿Otra historia?!

UN ENSAYO POLITOLÓGICO E HISTÓRICO SOBRE EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE MÉXICO

MANUEL ANTONIO DÍAZ CO  
JOSÉ RAÚL ORRERA CANCELA  
JOSÉ ALEJANDRO GUILLEN RIVERA

**COMENTAN**  
Dr. Alfredo Miranda López  
Mtro. Carlos Franco Díaz  
Dr. Fidencio Aguilar Viquez  
Y LOS AUTORES

**Abri** **Viernes** **5** **2013** **18:00 hrs.**

**LUGAR:**  
Edificio "T", salones T250 y T251  
Campus Central  
21 sur No. 1105, Barrio de Santiago, Puebla, Pue. C.P. 72410

**INVITAN:**  
Centro de Investigaciones Políticas  
Editorial UPAEP

Consejo Estatal Para la Cultura y las Artes de Puebla  
Casa de la Cultura  
Museo UPAEP

Presentan Exposición Pictórica

## La Pasión de CRISTO en el ARTE

Sala Héctor Azar  
del 22 de Marzo al 5 de Abril, 2013

Datos de contacto:  
Andrea Cadena Benítez  
andrea.cadena@upaep.edu.mx  
(044) 2222 93 45 87




### CURSO

#### Soporte Vital Cardiovascular Avanzado (ACLS)

INICIA ABRIL 5

Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517  
educacioncontinua@upaep.mx



### CURSO TALLER

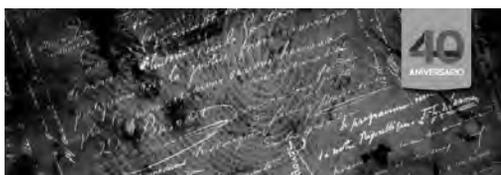
#### Presentación y Análisis de la Información a través de Minitab

INICIA ABRIL 6

Depto. de Ingenierías / Escuela de Matemáticas

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509  
educacioncontinua@upaep.mx



### CURSO

#### Clínica Forense de Grafoscopia

INICIA ABRIL 6

Centro Interdisciplinario de Posgrados

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7664  
educacioncontinua@upaep.mx



### CURSO

#### Trastornos de la Alimentación

INICIA ABRIL 6

Depto. de Ciencias Biológicas / Facultad de Nutrición

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972  
educacioncontinua@upaep.mx

## El Universitario

Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.



## Directorio

**Directora:** Adriana Colchado Jiménez; **Subdirector/Jefe de Información:** Pablo Ayala Cabrera; **Jefa de Edición:** Montserrat Muñoz Suárez; **Editora:** María Antonieta Pérez de la Torre; **Jefes de Diseño:** Erika Benítez Tinoco, Jorge Acevedo Franco; **Jefe de Fotografía:** Víctor Ernesto Meneses Torres; **Responsables de sección:** **Deportes:** José Antonio Sánchez Sosa; **Vértice:** Cecilia Berenice Cuautle García; **Cultura:** Cynthia Guadalupe Espinoza Martínez; **Reporteros:** Luis Andrés Tepole Guzmán, Stephany Angélica Portillo, Marie-Jose Gheno Flores, Ana Karen Bernal Hernández, Javier Meneses Torres, Carolina E. Pulido Martínez, Mónica Cabañas Saavedra; **Fotógrafos:** Carlos A. García Nieto, Ilse Cortés Ramón, Adriana Mejía, Andrés Guadalupe Ruíz; **Diseñadores:** Larissa Colchado Jiménez, Eloísa Contreras Ramírez, Mariel Lozano Carrisoza, Claudia Magaña Matchain, Grecia Violeta Modesto Prieto, Monserrat Reyes Reyes Vera, Arturo Huerta Contla, Víctor Toledo Nivón, Nadia Guridi Meneses, Gladys Flores Simón, Laura Lopez Trujillo; **Circulación del semanario:** Marisa Terán Mateo, Mariana García López, Carlos Alberto García Nieto.

# 125 mil fieles

## en la procesión de Viernes Santo



► Devotos poblanos escoltaron a cinco imágenes representativas de la Pasión de Cristo durante la procesión de Viernes Santo.

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Miles de católicos devotos se congregaron en las calles del Centro Histórico de Puebla para participar en la Procesión de Viernes Santo, al lado de las imágenes de Jesús durante su camino al calvario y a la Virgen María en su recorrido de dolor. Tradicionalmente en este acto espiritual que simboliza la Pasión de Cristo, los creyentes cargan en sus hombros las esculturas religiosas y caminan con ellos entonando canticos de amor y fe.

Las veneradísimas imágenes fueron La Virgen de los Dolores proveniente del templo del Carmen; Jesús Nazareno de las Tres Caídas de la Parroquia de Analco; la Virgen de la Soledad, del Templo de la Soledad; Jesús Nazareno de la Parroquia de San José; y el Señor de las Maravillas del Templo de Santa Mónica. Todas las imágenes fueron cortejadas por los Párrocos, Capellanes y fieles de sus respectivos templos.

Por 22 años consecutivos las cinco imágenes han recorrido los andares poblanos en compañía de miles de devotos que desean unirse a Cristo en su

Viacrucis, camino hacia la Cruz. Este año 125 mil fieles partieron de la Catedral siguiendo a las representaciones de Jesús y María hasta la Parroquia de Guadalupe donde el Arzobispo de Puebla, Excmo. Víctor Sánchez Espinosa exhortó a los fieles a una reflexión "él soportó nuestros sufrimientos, aguantó nuestros dolores; nosotros lo tuvimos por leproso... triturado por nuestros crímenes y él soportó el camino que nos trae la paz, por su llagas hemos sido curados".

De regreso a la Catedral poblana, el Excmo. Monseñor Don Víctor Sánchez Espinosa impartió la Bendición Papal e Indulgencia Plenaria a todos los fieles que asistieron a la Procesión de Viernes Santo.

La tradición del Viernes Santo data de la época virreinal y se realizó hasta mediados del Siglo XIX. En 1992 se retomó y desde entonces a la fecha la UPAEP participa en su organización en colaboración con la Arquidiócesis de Puebla, el Gobierno Municipal de Puebla y otras instancias públicas y privadas del Estado.





**Semana de Salud y Seguridad**

Dirigido a toda la Comunidad UPAEP  
Alumnos, Académicos y Administrativos

**del 1 al 5 de abril**

Campus Central UPAEP

Exámenes Médicos Conferencias Seguridad Actividades Consultas Talleres

U UPAEP 40 ANIVERSARIO



**DIPLOMADO** *Manufactura Avanzada para Soldadura y Maquinado*

INICIA ABRIL 6 Depto. de Ing. / Fac. Ing. Industrial y Automotriz

U UPAEP 40 ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509  
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



**DIPLOMADO** *Derecho Corporativo*

INICIA ABRIL 8 UPAEP Online

U UPAEP 40 ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7610  
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



**DIPLOMADO** *Tanatología*

INICIA ABRIL 8 UPAEP Online

U UPAEP 40 ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7610  
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



U UPAEP Online Artes y Humanidades

**2º FORO CREATIVO VIRTUAL 2013**

8-12 de abril

Te invitamos al 2º foro creativo virtual organizado por el departamento de Artes y Humanidades de UPAEP.

Del 8 al 12 de abril

INFORMACIÓN DETALLADA E INSCRIPCIONES



**ExpoCiencias regional Puebla 2013**

**CONVOCATORIA**

8-9 MAYO 2013 CIERRE INSCRIPCIÓN LUNES-22 ABRIL 2013

ÁREAS PARTICIPANTES

- ⊗ Ciencias Exactas y Naturales
- ⊗ Medicina y Salud
- ⊗ Ciencias Sociales y Humanidades
- ⊗ Ciencias de la Ingeniería
- ⊗ Agropecuarias y Alimentos
- ⊗ Divulgación de la Ciencia
- ⊗ Medio Ambiente
- ⊗ Mecatrónica
- ⊗ Ciencias de los Materiales
- ⊗ Biología
- ⊗ Computación y Software

CATEGORÍAS

- ⊗ Pandillas Científicas
- ⊗ Pefit (Niños de preescolar, 1º y 2º de Primaria)
- ⊗ Kids (Niños de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)
- ⊗ Juveniles (Secundaria)
- ⊗ Medio Superior
- ⊗ (Preparatoria, bachillerato o equivalente)
- ⊗ Superior (Universidad o equivalente)

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PUEBLA

MAJOR INFORMACIÓN:  
www.expo-ciencias.net



**DIPLOMADO** *Repostería*

INICIA ABRIL 9 Escuela de Gastronomía

U UPAEP 40 ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570  
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



**DIPLOMADO** *Artes Culinarias*

INICIA ABRIL 9 Escuela de Gastronomía

U UPAEP 40 ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570  
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua



**DIPLOMADO** *Casual & Healthy Food*

INICIA ABRIL 9 Escuela de Gastronomía

U UPAEP 40 ANIVERSARIO

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570  
educacioncontinua@upaep.mx

■ Educación Continua

**En 1ª Filal**

**Jueves 19:00 hrs.**

Lo último de la escena musical, cultural, deportiva, y eventos. Sorpresas cada programa por [www.upaep.mx/radio](http://www.upaep.mx/radio)



U UPAEP

**BIOTECH**

ALCANZANDO EL FUTURO  
TERCER CONGRESO DE BIOTECNOLOGÍA

Conferencias • Talleres • Panel de Discusión

U UPAEP 40 ANIVERSARIO

■ Dirección de Desarrollo Estudiantil

BIOTECNOLOGÍA GENESIS

telcel

biotec

Bioingenia

**10, 11 Y 12 DE ABRIL DEL 2013**

f / Congresos de Biotecnología Upaep

@CongresoBiotechU

**COSTOS:**

Alumnos UPAEP: 3 días  
Pre-venta: \$395 (hasta el 5 de abril) Venta: \$445

Externos: 3 días  
Pre-venta: \$445 (hasta el 5 de abril) Venta: \$495

Alumnos UPAEP y Externos: 1 día \$295

**INFORMES:**  
M.C. María Cristina Miranda  
mariacristina.miranda@upaep.mx,  
Tel. 2 29 94 00 Ext. 7774  
congresodebiotecnologia@upaep.mx  
ubicación: salas "T" 250-251  
www.congresobiotecupaep.com



**FORO DE INGENIERÍAS UPAEP 2013**

» ANTICIPÁNDOME A LOS NUEVOS RETOS

» 9, 10 y 11 de abril

Informes en la página: <http://foro2013.luminissoft.com.mx>

## Cápsula del tiempo

# Así nació la UPAEP



POR MITRO. FERNANDO RODRÍGUEZ CONCHA

Los jóvenes católicos de esos años buscábamos “una causa por la que valiera la pena vivir y si fuera necesario morir”, como lo dijo en esa época Martín Luther King. Esta causa la encontramos en la lucha y la conquista, primero de la Autonomía Universitaria lograda para la hasta ese entonces denominada Universidad del Estado (1955) así como su defensa ante el asalto marxista que todo lo arrollaba (1961) y que amenazaba con arruinar dicha Autonomía. La lucha continuó hasta que en 1973 en medio de asaltos y balaceras que asfixiaban toda expresión de libertad, tomamos la decisión de Fundar una Universidad de Inspiración Católica en la que fuera posible la vida académica y la libertad de pensamiento para todos los jóvenes, coincidiendo en esto tanto alumnos como catedráticos y la sociedad misma, esta sociedad que nos había acompañado en dos décadas de lucha y que continúa aventándonos hasta hoy.

Así fue como iniciamos con una gran unidad de ideales, optimismo, alegría, espíritu de lucha y conquista esta enorme

y retadora tarea que llegaría a ser, al paso de los años, con el apoyo de la Providencia y de María Santísima de Guadalupe, lo que hoy es nuestra Institución.

Hablar de la sociedad es hablar de solidaridad, porque la sociedad poblana compuesta no solo de empresarios, profesionistas y comerciantes, sino también de los habitantes de los barrios y las colonias de esta ciudad así como sus familias, consideró desde entonces esta Universidad como suya.

El apoyo solidario incluía a los alumnos y sus familias que arriesgaban no sólo sus personas sino también la validez de sus estudios; mientras los catedráticos entregábamos nuestro tiempo, conocimientos y seguridad personal sin ninguna retribución económica, lo que dio origen a la figura del “maestro solidario”.

Conquistada hoy la libertad de cátedra y con un clima de alto academismo, la lucha continúa sólo que ahora es por predicar con la verdad, honestidad y coherencia para que nuestros alumnos, que proceden de todo el país y del extranjero, se preparen para una vida plena, exitosa y feliz; transitando por un espacio que si es académico, deportista, culto y solidario pero sobre todo ¡libre!





**CURSO TALLER** *Cómo Integrar a la Lectura y la Escritura como Herramientas de Aprendizaje en todas las Disciplinas Universitarias*

INICIA ABRIL 13 Áreas y Materias: Letras / Área de Lengua y Pensamiento Crítico

**U UPAEP** MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744 educacioncontinua@upaep.mx

● Educación Continua



**CURSO TALLER** *Jardinería con Plantas Mexicanas*

INICIA ABRIL 13 Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. de Agronomía

**U UPAEP** MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972 educacioncontinua@upaep.mx

● Educación Continua



**CURSO** *Robótica con LEGO*

INICIA ABRIL 16 Depto. de Ingenierías / Facultad de Electrónica

**U UPAEP** MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509 educacioncontinua@upaep.mx

● Educación Continua



**U UPAEP** 40 años

**5º CONGRESO VETERINARIO INTERNACIONAL UPAEP**

**Emergencias Médicas y Primeros Auxilios**

**CONCURSO DE CASOS CLÍNICOS E INVESTIGACIÓN VETERINARIA**

17, 18 y 19 de abril 2013

**Medicina Veterinaria y Zootecnia**

INFORMES: Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Tel. 01 222 2299422, ext. 7020, www.upaep.mx/convocatoriasveterinaria, congreso@vetmaria@upaep.mx

COORDINADOR GENERAL: PROFESORAS DAISY DE EVENTOS (2299411) y ESTUDIANTE DAISY DE EVENTOS (2299411)

Nota: No se cobra tarifa.



**DIPLOMADO** *Odontología Estética*

INICIA ABRIL 19 Depto. de Ciencias de la Salud / Facultad de Odontología

**U UPAEP** MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517 educacioncontinua@upaep.mx

● Educación Continua



**TALLER** *Habilidades de Redacción*

INICIA ABRIL 20 Áreas y Materias: Comunicación / Comunicación Crítica

**U UPAEP** MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744 educacioncontinua@upaep.mx

● Educación Continua



**CURSO** *Neuromarketing I*

INICIA ABRIL 22 UPAEP Online

**U UPAEP** MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7610 educacioncontinua@upaep.mx

● Educación Continua



**U UPAEP** **Grupo Punta**

**DESAYUNEMOS CON EL EXPERTO**

Del 15 de Febrero al 15 de Mayo de 2013

Donativo: \$150 por sesión

Áreas: Ciencias de la Salud Económico - Administrativas Humanidades Ingenierías Sociales

Ven a discutir temas actuales y de interés, en manos de profesionales con experiencia en su ramo, transmitiendo sus conocimientos a los asistentes.

Cupo limitado (Varía según el lugar de la ponencia). Dirigido a todos los estudiantes UPAEP y público en general. (Las inscripciones se encuentran en el vagón numerado 081100-081101)

Mayores informes: /grupopunta



**U UPAEP** **BUFETE JURÍDICO Y CONTABLE**

17 Pte. No. 1714 "A" Barrio de Santiago  
Tels. 2312740; 2265463

*¿Está por vencer tu licencia, quieres tramitarla y no tienes tiempo de acudir a la dependencia correspondiente?*

Nuevamente traemos a la UPAEP la unidad móvil de la SCT, en la que podrás tramitar la expedición o renovación de tu licencia de conductor, el día **lunes 15 de Abril del año en curso, en el pasillo de los Fundadores, permanecerán de 9:30 a 14:00 horas.**

*!!!Para mayores informes comunícate con Nosotros!!!*

**Museo UPAEP**

**MARZO 2013**

**EXPOSICIONES TEMPORALES**

Picasso, Dalí, Chaco Felguérez, Cuevas, Jazz, Amor, Bayon, Sebastián, Marc Chagall, Zalce

**GRANDES AUTORES CONTEMPORÁNEOS**  
22 de febrero - 22 de marzo

**PLANETA DESECHABLE**  
¿Y tú, que haces por el planeta?  
21 de febrero - 22 de marzo

**HOMENAJE A JOSEFINA ALBISUA**  
Inauguración: 19:00 hrs - 19:00 hrs.

**SUEÑOS IMPERIALES**  
Exposición Lúcido Diálctica  
\*Reserva para visita guiada

**EVOCARTE**  
Taller para adultos mayores  
Martes 10:00 a 12:00 hrs  
\*Reserva tu lugar

**CONFERENCIAS 2013**

**El Sitio de Puebla**  
12 abril - 19:00 hrs  
Amparo, Edmundo Mario Juárez

Entrada Libre

11 Poniente 1914, Barrio de Santiago, Puebla, Pue.  
Teléfonos: (222) 245-5854 / 229-9400 Ext. 7810  
www.upaep.mx/museo museo@upaep.mx

**MUSEO UPAEP**

**TEMPORADA PRIMAVERA 2013**

**SEXO SEXO SEXO**

Un musical sobre... sexo  
De Sergio Álvarez

**CULTURARIUM II UPAEP**

Cooperación: \$40.00

**JUEVES 20 HRS.**

**U UPAEP** Bellas Artes

Culturarium II UPAEP, 11 Pte. 1931 col. Santiago (frente al Culturarium UPAEP).



**DIPLOMADO** *Nutrición*

INICIA ABRIL 29 UPAEP Online

**U UPAEP** MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7610 educacioncontinua@upaep.mx

● Educación Continua



**Cine**

**BAJO LAS ESTRELLAS**

Todos los Miércoles 7 pm  
Anfiteatro de Bellas Artes

Cartelera: grupo.punta partnerscupaep

Entrada: \$15

**Punta**

# CONAC reacredita a Facultad de Comunicación

► La Mtra. Irene Lorena Zaldívar Bribiesca Presidenta del CONAC, reconoce los esfuerzos de calidad educativa realizados por la Universidad.

POR CYNTHIA ESPINOZA MARTÍNEZ

La Facultad de Comunicación UPAEP obtuvo la reacreditación ante el Consejo de Acreditación de la Comunicación A.C. (CONAC) por cumplir los lineamientos y procesos de calidad del Consejo para el periodo 2013 - 2018, "la UPAEP tiene la acreditación del CONAC por la excelencia académica y también por la parte humana con que forma a sus alumnos", expresó la Presidenta del Consejo.

El reconocimiento fue entregado al Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, por parte de la Mtra. Irene Lorena Zaldívar Bribiesca, Presidenta del CONAC, teniendo como testigos a la Mtra. Eva María Pérez Castrejón, Directora del Departamento de Ciencias Sociales; la Mtra. María Guadalupe Gutiérrez Sánchez, Coordinadora de la Facultad de Comunicación; Laura Rebeca Reyes Reyes, alumna representante de la licenciatura; y toda la comunidad de maestros, ex directores del departamento, ex alumnos y alumnos de la carrera de Comunicación.

El Rector de la UPAEP aseguró que

el 97% de alumnos están en programas acreditados y comentó "nuestra Institución es la única a nivel nacional con el mayor número de programas acreditados ante el COPAES (Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C.) y está en el Nivel I por el CIEES (Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior A.C.)".

Durante el proceso de evaluación, se tomaron en cuenta aspectos importantes relacionados con el programa de estudios que ofrece la Facultad de Comunicación, en donde se incluye normatividad y políticas generales de la Universidad, modelo educativo, así como el apoyo a docentes y alumnos; sin embargo durante la ceremonia de reacreditación, la Presidenta de CONAC, expresó, "en esta revisión, observamos todo lo que hace y sucede en la UPAEP", en el ámbito educativo.

La Mtra. Zaldívar Bribiesca reconoció los avances obtenidos con las recomendaciones que se realizaron en la acreditación 2007 - 2012, "son impresionantes los logros alcanzados por todos en esta comunidad y de manera particular en la licenciatura de Comunicación".



El Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, expresó "es difícil encontrar una disciplina en que la comunicación no sea vital, programas de ciencias políticas, relaciones internacionales, administración de empresas sin comunicación no son programas completos, es decir, la comunicación es fundamental, hasta para un rector para conducir a su institución".

El modelo de enseñanza que ofrece la Facultad de Comunicación UPAEP tiene tres líneas de especialización: comunicación Política, para el Desarrollo

y Organizacional.

El comunicólogo UPAEP se da a conocer porque es un estrategia de la comunicación, así como por la capacidad de trabajar en iniciativas privadas, empresas, partidos políticos y medios masivos de comunicación (televisión, radio y prensa escrita).

Los talleres, cursos, diplomados ofrecidos en esta Universidad están dirigidos a alumnos y maestros con el fin de promover el desarrollo, diseño y aplicación de proyectos que estén orientados en al ámbito social.

## Simulador Parlamentario 2013

► La 5ª edición del Simulador Parlamentario UPAEP (SIPAEP) contó con la participación de alumnos de Ciencias Políticas, Derecho, Relaciones Internacionales y Comunicación.

POR EL UNIVERSITARIO

SIPAEP 2013, así como sus previas ediciones, tuvo como objetivo acercar a los estudiantes al quehacer diario de los diputados del H. Congreso del Estado de Puebla, bajo la premisa de brindar una educación integral al alumno, complementando la teoría con la práctica.

La dinámica de SIPAEP implica separar a los alumnos en tres bancadas (PRI, PAN y PRD), para luego discutir sobre temas de relevancia y actualidad en las distintas comisiones. Los estudiantes asumen el papel de diputados, para el cual deben prepararse según la postura e ideología de su partido. Para este año, las comisiones fueron de Seguridad Nacional, Reforma Educativa y Reforma Laboral.

La Conferencia Magistral del evento, titulada "Reforma Laboral para un México Competitivo", fue impartida por el

Senador Javier Lozano Alarcón, perteneciente a la bancada de Acción Nacional.

El Cónsul Rogelio Flores Mejía, egresado de Ciencias Políticas UPAEP, ofreció el panel "La Ley de Seguridad Nacional" para inaugurar el evento. La tercera conferencia, "Reforma educativa para un México competitivo", corrió a cargo del Diputado Gelacio Montiel, Vicepresidente de la Junta de Coordinación Política Tlaxcala y de la Mtra. Mónica Cortiglia Bosch, Directora General de Innovación Educativa de la UPAEP.

Como preludeo al SIPAEP, el Comité Organizador organizó dos talleres para preparar a los diputados: Técnica Legislativa, impartido por el diputado panista Juan Carlos Espina von Roehrich y Oratoria, dictado por Alejandro González Ruiz, Campeón Nacional de Oratoria y Debate 2012.

Como parte del presidium estuvieron



la Mtra. Eva María Pérez Castrejón, Directora del Departamento de Ciencias Sociales, la Dra. María de Lourdes Rosas López, Coordinadora de Ciencias Políticas, el Mtro. Rogelio Flores Mejía, Cónsul de México en Oxnard California, y la Mtra. Claudia Ramón Pérez, Catedrática de Ciencias Políticas.





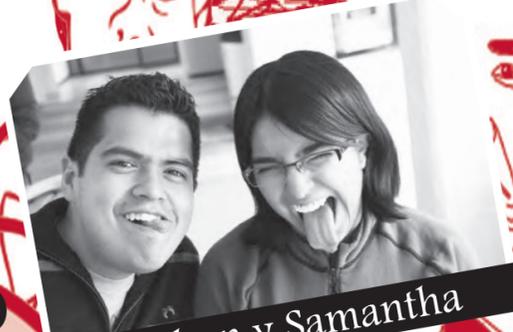
Karen, Moni y Luis



Jazmín, Sandra y Jacky



Ana, Sergio, Estela, Gerardo, Luis y Lu



Jonathan y Samantha



José, Emanuel, Carlos, Liz, Yara y Carlos



Jesús Benavides



Fany, Jesús y Gaby



Miriam y Marina

# Caras Gestos



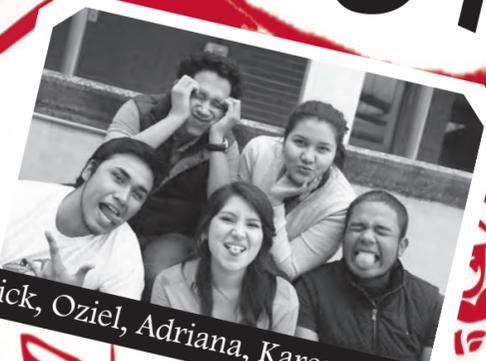
Cintia, Ana, Vane, Aridai, Vane y Moni



Mariana, Pamela y Sandra



Alex Pérez



Erick, Oziel, Adriana, Karen y Carlos



Itzel González



Omar, Rosario, Tonino y Pedro



Guillermo Corona



Ana Toledo



Lint, Jorge, Guadalupe, José y Andrea



Chamo y Rodri



Jonathan Mora



Rosty Baron



René Xicotencatl



Está en



@upaep



upaep



/eluniversitarioreporta

Busca más información aquí.

# Jornadas de Derecho, Derechos de la Empresa



POR MÓNICA ANDREA CABAÑAS SAAVEDRA

Los cambios jurídicos en materia laboral y mercantil que se viven en el país, hacen que los abogados tengan que actualizarse constantemente, por este motivo se llevó a cabo la "Tercera Jornada de Derecho de la Empresa" en nuestra Universidad. Fue la Lic. María Cristina Carrillo González, de la Coordinación de la Facultad de Derecho de la UPAEP, quien inauguró dicho evento.

La primera ponencia estuvo a cargo del Dr. Hugo Ítalo Morales, Socio

Fundador de la firma Hugo Ítalo y Asociados S. C. Quien comenzó por explicar que fue en la campaña del ex Presidente Carlos Salinas de Gortari que se pensó por primera vez en la creación de una nueva Ley Federal del Trabajo, pero cuando se platicó del Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos y Canadá, la clase trabajadora mexicana sintió temor de perder sus empleos por la apertura de los mercados.

A finales del gobierno de Felipe Calderón, los panistas se sintieron temerosos de no ganar la presidencia

en las elecciones del 2012 y le ofrecieron a los priistas una nueva Ley Federal del Trabajo, sin embargo éstos la rechazaron, fue hasta el 30 de noviembre que se publicó el decreto de la nueva ley, un día antes de que comenzara el gobierno del Presidente Enrique Peña Nieto.

Comentó que México tiene que sufrir un cambio, pues no se puede comparar con países que viven en otras situaciones y tienen diferentes necesidades. Las condiciones de vida del trabajador no dependen de la ley, sino de la economía y es aquí donde

los laboristas tienen confusión, pues quieren cambiar la nueva reforma para ganar más dinero. El país depende de las micro y medianas empresas que tienen un 95 % de producción.

En el presidium estuvieron el Mtro. Guillermo Maní Martínez, de la firma de abogados Rodríguez Dávalos y asociados y el Dr. Felipe Manuel Carrasco Fernández, profesor e investigador de tiempo completo de nuestra casa de estudios.

## Confidencialidad de datos en la transparencia

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Es derecho del mexicano decidir a quién le da su información personal y qué usos tendrá; sin embargo es común que los sujetos compartan sus datos sin saber para qué, para quién o por qué. Esto fue la premisa de la quinta Cátedra de Transparencia y Acceso a la Información titulada "Mecanismos para la protección de los datos personales", impartida por el Mtro. Javier García Blanco, Coordinador General Ejecutivo de la Comisión para el Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del estado.

Los propósitos de la conferencia fueron dar a conocer los procedimientos que puede utilizar una persona para proteger sus datos individuales y cuáles

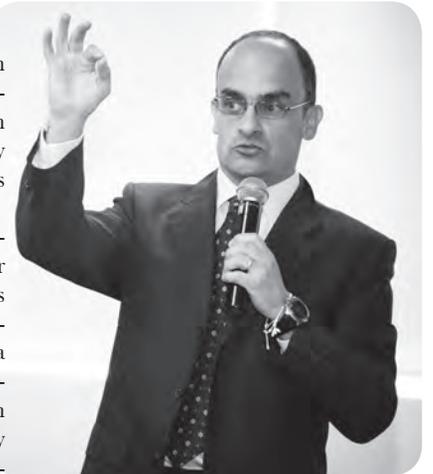
son los peligros a los que se expone al compartirlos indiscriminadamente.

El conferencista explicó que los datos personales son toda información que sirve para identificar a un sujeto; siendo así, un dato personal puede ser desde el nombre hasta una muestra de sangre.

El Mtro. Javier García Blanco aseguró que actualmente los avances tecnológicos han causado que la información personal de un individuo transite con facilidad de un usuario a otro, el cual podría disponer de ella a su albedrío. Tras explicar a detalle las consecuencias de la desvalorización de la privacidad de los datos personales, compartió con los asistentes maneras para cuidar de su propia información: "El principal agente de protección de nuestros datos personales somos nosotros mismos;

podemos cuidar nuestra información de muchas maneras, utilizando las herramientas de privacidad que ofrecen las redes sociales o preguntar por qué y para qué son necesarios nuestros datos cuando nos los piden en algún lugar".

Según la Ley, la información que posee el Gobierno debe ser de carácter público, sin embargo las instituciones gubernamentales poseen datos personales de los pobladores del País y para regular su ocupación existen lineamientos legales que funcionan tanto en el sector público como en el privado y que buscan garantizar la confidencialidad del perfil informativo de un individuo. Tales como la Protección ARCO (Aceptación, Rectificación, Cancelación y Oposición), la cual dice que una persona debe estar de acuerdo en com-



partir sus datos, tiene la opción de rectificar que estén correctos y vigentes, puede cancelar su archivo informativo en una institución y es libre de oponerse a compartir sus datos.

# Reforma Laboral, beneficio para México

► El SIPAEP contó con la presencia del Senador Javier Lozano Alarcón, quien explicó los beneficios y mitos sobre la Reforma Laboral.

POR CECILIA BERENICE CUAUTLE GARCÍA

Datos del INEGI señalan que en la actualidad 76% de los mexicanos se encuentran en edad laboral, la cual va desde los 14 y hasta los 65 años de edad; sin embargo, 50 millones comprenden la población económicamente activa.

“La Reforma Laboral fue creada para hacer un país competitivo, productivo y con trabajo decente”, afirmó el Senador por Puebla Javier Lozano Alarcón, quien pertenece al grupo parlamentario del Partido Acción Nacional.

Durante la quinta edición del Simulador Parlamentario UPAEP (SIPAEP), impartió la conferencia “Reforma Laboral para un México Competitivo”. Convocado por la coordinadora académica de éste, la Mtra. Claudia Ramón Pérez.

El SIPAEP acerca a estudiantes de derecho, ciencias políticas, relaciones internacionales y comunicación al trabajo realizado en la cámara de dipu-



tados; para de esta forma tener una práctica en la Universidad de cómo se trabaja en este lugar.

En la plática el Senador Lozano Alarcón, detalló los beneficios de la Reforma Laboral para México y su población, “se harán más cosas con menos, es decir, se maximizarán los beneficios [...] ya que en este país se

trabaja más pero se produce menos, ejemplo de esto es que se necesitan cinco mexicanos para hacer el trabajo de un irlandés”, afirmó.

Por otro lado la Reforma traerá beneficios porque generará inversiones públicas y privadas, mayor competitividad entre estados y naciones, productividad, trabajar en condiciones humanas y dignas.

Sin embargo el Senador explicó los “mitos” que tienen algunos mexicanos con respecto a la reforma como los \$7.00 del pago por hora, la eliminación del seguro social, los contratos a prueba en perjuicio de la estabilidad del empleo, el abaratamiento de la mano de obra y la facilitación de los despidos. “Eso no es verdad, se busca un equilibrio entre los factores de producción, patrón y trabajadores, ya que ambos se necesitan para llevar a cabo el trabajo”, afirmó.

Lozano Alarcón concluyó, “la Reforma Laboral fue de las últimas cosas buenas del gobierno pasado”, la cual está vigente desde el pasado noviembre cuando el Senado aprobó la iniciativa del ex-Presidente de México, Felipe Calderón Hinojosa. Además la reforma obliga a los líderes sindicales a rendir cuentas a sus trabajadores, de lo contrario los últimos no tendrán por qué pagar una cuota sindical.

## UPAEP On Line, una formación de vida

POR MA. DEL ROCÍO DE LA ROSA PINEDA

Mi nombre es María del Rocío de la Rosa Pineda, vivo en San Juan Teotihuacán, estado de México, me gusta que me digan “Ross”, trabajo en el C.E.T.i.s. 141 y precisamente por el trabajo, fue mi hermano y el papá de mis hijas quienes me animaron a que yo estudiara.

Enrique el padre de mis hijas fue quien investigó todo sobre la Universidad y me dijo que era una buena oportunidad, que él me apoyaría económicamente. Yo le pedía mucho a Dios Nuestro Señor que me iluminara para que pudiera estudiar; así que cuando empecé con el curso propedéutico, mi amiga y compañera de trabajo Ana Lilia, fue la única persona a la que le confíe que iba a empezar a estudiar. Ella me aconsejó que se los contara a todos pero yo me negué por desconfianza y la posibilidad de fracasar, ya que no sabía ni prender la computadora.

Fue Anita, quien realizó conmigo el curso propedéutico y me enseñó a aprender la computadora y empezar a manejarla. Recuerdo que me dijo: “Tu pícale e irás aprendiendo; así lo hice, una vez que me enseñó seguí yo sola

para terminar con el curso y empezar con la carrera, pero a la hora de estar trabajando borré todos mis archivos de la memoria, afortunadamente un ingeniero que trabaja con mi otro hermano recuperó todo lo que tenía en la computadora.

En el trabajo pedí un permiso por artículo 43 sin goce de sueldo para poder estudiar ya que sentía que no podría estudiar y dar clases a la vez, esto sumado al cuidado de mis hijas. Pidiéndole mucho a Dios empecé en enero del 2010 llevando sólo 3 materias ya que el miedo me embargaba y sentía que no podría seguir, pero en el primer parcial obtuve 9 en las tres asignaturas y no lo podía creer, gracias a Dios conseguí esas calificaciones.

Con estos resultados empecé a confiar más en mí, ya que tenía mucho tiempo para estudiar; en las mañanas iba a dejar a Mariana y Camille (hijas), regresaba y era para hacer tarea. Obtuve mi primer premio Cruz Forjada, donde lloré mucho, pues no lo podía creer, además me deprimí ya que me hubiera gustado que mis padres vieran este logro. Con la ayuda de Dios pude superar la depresión y seguir adelante; con forme pasaba el tiempo me sentía más fuerte y con ganas de estudiar.

Cuando empezaron a dejar trabajos sobre herramientas nuevas fue Mariana, mi hija, quien me ayudó a realizar tareas como una línea del tiempo o la elaboración de mapas. Ella se percataba de mis nervios y en cuestión de minutos encontraba la solución para manejar bien los programas y terminar de manera idónea mis trabajos.

Cuando empecé a conocer a mis maestras fue algo muy especial; sobre todo con la Mtra. Claudia Gutiérrez, y la Mtra. Laura Nasta, las cuales me ayudaron mucho tanto en la Universidad como en mi vida personal. A ellas las quiero mucho y agradezco su apoyo, al igual que el de la Mtra. Paty García, y mis compañeros, Lulú, Reyna, Froy, Adrián, Blanca, Melu, Alma Delia, a quienes espero Dios los bendiga.

En Diciembre de 2012, terminé mi carrera; ahora me siento muy segura, con ganas de seguir con la maestría y regresar a trabajar. Ahora quiero buscar otro trabajo sin que me importe la edad, ni las condiciones. Gracias a UPAEP Online por este apoyo tan grande y a mis lindas maestras Ivonne, Michelle, Luz María, Alex, ¡que Dios los bendiga!



**CENTRO DE LENGUA Y PENSAMIENTO CRÍTICO**

**Próximos talleres**

<p><b>Taller de Minificciones</b> Taller dedicado a explorar los subgéneros de narrativa breve como el aforismo, la greguería y la minificción; ideal para quienes quieren incursionar en la escritura de ficción y conocer sus posibilidades técnicas y lúdicas.</p>	<p>26 de abril 4:00 a 6:00</p>	<p>Gratis</p>
<p><b>Taller de relato policiaco</b> En el presente taller todos los asistentes conocerán sus antecedentes, sus procedimientos técnicos y su evolución estética de la narrativa policiaca o detectivesca. De igual modo, podrán examinar de manera más sistemática las características y las perspectivas actuales de la llamada literatura negra.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La escena del crimen</li> <li>2. La identidad y la psicología del detective</li> <li>3. Enigma, hipótesis y solución.</li> <li>4. Investigadores y policías ¿honestos o corruptos?</li> </ol>	<p>13 y 20 de abril 9:00 a 1:00</p>	<p>\$400</p>
<p><b>Taller de Oratoria</b> Desde la antigüedad hablar en público con elocuencia ha sido una habilidad altamente reconocida, es muestra de liderazgo, apasionamiento, conocimiento y manejo adecuado del lenguaje; en la actualidad es necesario el dominio de la palabra hablada, no como un don innato, sino como un arte que se puede aprender.</p> <p>La oratoria es poder transmitir un mensaje con un propósito, hacer uso de la voz y la expresión corporal; la finalidad es exponer, interesar, atraer y convencer al mismo tiempo. En el taller de oratoria desarrollarás lo presentado, desde la estructura del discurso hasta su ejecución ante un auditorio.</p>	<p>3 de mayo 16:00 a 20:00 horas</p>	<p>\$300 Público en general y \$150 para alumnos expociencias</p>
<p><b>Informes:</b></p>	<p>luzberenice.silva@upaep.mx oficina 232 pool sur 2299400 ext.7928</p> <p style="text-align: right;"><b>Reserva tu lugar a tiempo</b></p>	

**Editorial**

La fe y la esperanza son los motores que mueven al mundo. Durante siglos, el amor a Dios ha sido la fortaleza de billones de personas que han logrado superar sus adversidades en situaciones desafortunadas, el motivo que los impulsa a tener éxito y también el fundamento de la familia.

Recordemos que el deseo de fundar la UPAEP se originó bajo una doctrina católica, por lo cual cimienta su identidad regida en los valores cristianos que Jesús le enseñó a la humanidad. Los maestros y alumnos que sostuvieron una lucha de ideales para hacer posible tal proyecto, comprometieron sus estudios y empleos para lograr el sueño de una Universidad de inspiración católica que sucedió en 1973.

Congruente con su ideario, esta Casa de Estudios ha participado durante 22 años consecutivos en la tradición poblana de la Procesión de Viernes Santo, un evento cultural y espiritual que reúne a cientos de creyentes que simbólicamente acompañan a la Virgen María y a Jesús en su camino hacia el Calvario para obtener perdón e indulgencia.

Este año, 125 mil devotos se dieron cita en el Zócalo poblano para ser partícipes de la Procesión de Semana Santa, un tiempo para reflexionar y agradecer las bendiciones que Jesús nos otorgó con su sacrificio.

Esta Institución ha sido casa de centenares de devotos por casi 40 años, fieles que encuentran en la UPAEP un segundo hogar donde pueden practicar su fe con libertad. Docentes, cuerpo estudiantil y personal administrativo comparten con la institución la fe católica que caracteriza su identidad. Esta Universidad es entonces un recinto académico, espiritual y solidario, alma mater de la familia águila.

**Pasarela Águila**

► La Tienda Universitaria UPAEP presentó su nueva línea de ropa, accesorios y artículos.

POR EL UNIVERSITARIO

La Tienda Universitaria, ofreció a la comunidad UPAEP su nueva línea de ropa, accesorios y artículos, exhibiéndolos en pasarela ante estudiantes, administrativos y catedráticos.

Maletas, gorras, sudaderas y hasta paraguas con el nuevo logo de la Universidad fueron modelados por alumnos, incluyendo algunos estudiantes de intercambio. Todas las prendas y accesorios

pueden ser encontrados en los escaparates de la tienda.

La inauguración del evento corrió a cargo del taller de Danza Árabe de Bellas Artes UPAEP, quienes presentaron dos piezas ante los presentes.

Zaira Pintos, Coordinadora de la Tienda Universitaria, dejó claro su interés por apoyar al espíritu escolar en los alumnos y declaró su interés en organizar más eventos como éstos.

La Tienda Universitaria, ubicada

desde hace casi dos años en la planta baja del edificio C, ofrece descuentos, promociones y servicios especialmente para la comunidad universitaria UPAEP. Actualmente se oferta el concierto de Ha\*Ash con 15% de descuento a quienes presenten su credencial UPAEP.

Si estás interesado en adquirir algún artículo, acude a la Tienda Universitaria UPAEP, donde encontrarás gran variedad de artículos a un gran precio.



## No eres tú, soy yo



► La comunidad universitaria aprendió y reflexionó acerca de las relaciones en pareja y sus altibajos en la mesa de diálogo organizada por el Centro de Desarrollo Espiritual.

POR MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA

El Centro de Desarrollo Espiritual UPAEP llevó a cabo la mesa de diálogo "No eres tú soy yo", impartido por la Lic. Cynthia Moctezuma. En ésta, los estudiantes de diferentes licenciaturas tuvieron la oportunidad de intercambiar ideas acerca de los problemas del noviazgo.

La ponente comenzó con una dinámica de gimnasia cerebral para relajar a los asistentes. Explicó que la pareja es un conjunto de dos personas que deciden compartir un espacio de su vida, además de marcar trascendencia en la vida del otro.

Comentó que el intercambio y la

comunicación de la pareja son de suma relevancia para que ésta funcione. En la relación es importante que los miembros se complementen y respeten normas previamente establecidas para poder seguir adelante.

Explicó también que la pareja opera a través de comportamientos heredados, los cuales al repetirse establecen la manera, el momento y la persona con quien relacionarse. Existen límites que definen quiénes participan en la pareja, de qué manera participa cada uno y el origen de la familia. También existen reglas que permiten establecer acuerdos de la relación, describen comportamientos y organizan a la pareja.

## UPAEP comparte experiencias, vivencias y emociones



RODRIGO JIMÉNEZ SILVA - INTEGRANTE GRUPO PUNTA

Por segundo año consecutivo, Grupo Punta recibió a 16 miembros del programa Caldwell Fellows de la Universidad de Carolina del Norte, Estados Unidos. Dicho programa, al igual que Grupo Punta, está dirigido a jóvenes líderes que comparten el deseo de aprender, crecer y servir al prójimo desde un nivel individual y colaborativo.

En esta ocasión, el encuentro entre ambos grupos se dio del 2 al 4 de marzo, en dónde se realizaron diversas actividades en la ciudad de Puebla para estrechar relaciones entre los miembros de ambos grupos. El

último día, Caldwell Fellows estuvo en las instalaciones de la Universidad donde asistieron a diversas clases con sus homólogos mexicanos y participaron una clase de baile latino.

El motivo primordial de la visita fue el de realizar actividades de ayuda social en la escuela primaria Gral. Emilio Zapata en Atencingo, Puebla, misma dinámica que se ha convertido en una tradición. Algunos miembros del Grupo Punta estarán trabajando conjuntamente con Caldwell Fellows en dicha comunidad. Una vez concluida la grata y enriquecedora experiencia, se ha dejado abierta la invitación para que Grupo Punta visite Carolina del Norte en los próximos meses.

## Ensalada Universitaria

Gracias a Liz Espino por enseñarme que con una escopeta, todos hacen bien su trabajo! Gracias a Jorch por enseñarme a ser un tirano! Gracias a Clau por soportarme! Atte: Damián.

Saludos a Clau, la más bella diseñadora de "El Universitario"  
Atte: Mene Mene.

Para Caro y Lore:  
No se olviden de reponer la fiesta y la sesión de fotos. Anna y Paty

Un saludo a todos los Grupos Estudiantiles y a la Coordinadora Lety.  
Atte: Anto

Caro Pulido muchas felicidades te deseamos el departamento de Prensa y Comunicación.

Gracias por devolver el teléfono que te encontraste en biblioteca. Es bueno saber que aún hay gente honesta.

Un saludo a Vania Pérez de RI de su admirador secreto.

Manchas, te quiero mucho. Búscame

Monse Muñoz...  
Los Diseñadores te saludan.

Un saludo a MaryTere. Te extrañé mucho. Atte: Eloísa CR.

Saludos para el que creó "Comunidad RI" =)

Esther, Te extraño. Atte: Lizeth! =D

Linternagas, los queremos. XOXO  
Heidi y Andrés.

Oye Julián, estás bien guapo.  
Atte. Ana =)

Laura, me caes super bien.  
Atte. Mabe

Adriana (Directora): Me muero por tí. Atte: Tu adminrador secreto

Vane, la reina de Cholula. Atte: Elisa, la reina de Huejo

¡Felicidades a Vero Palma por próximo cumple! Te queremos.

Mariana Lara, te quiero mucho, aunque no me invites a tus reuniones

## Voz Universitaria

POR CECILIA BERENICE CUAUTLE GARCÍA

El pasado 6 de marzo, El Universitario cumplió 36 años de existencia; el segundo periódico escolar a nivel nacional con mayor antigüedad. En esta ocasión los universitarios dieron su opinión sobre ¿qué es lo que les gusta más del periódico, qué cambiarían o no les gusta?



"Me gusta la sección donde están los nuevos acuerdos, cosas innovadoras de la Universidad, las fotos en las que salimos los universitarios y no cambiaría nada. Es muy entretenido el periódico".

Josué Pérez Escobar, Administración de Instituciones.

"La voz universitaria y la ensalada me entretienen porque hay opiniones de los universitarios, pero no me gusta que siempre pongan a gente de básquet, me aburre, de ahí en fuera todo está bien".

Lizeth Ruiz Rivera, Medicina.



"Me gusta que pongan los días comunes en la Universidad, una de las cosas que cambiaría es que no se enfoquen tanto a los maestros y lo dirijan más a los estudiantes".

Heidi Ruiz Ovando, Arquitectura.

"Para mí es muy entretenido que pongan la historia de la Universidad y las actividades, pero no me gustan los recaditos de la ensalada".

Erik Ramos López, Ing. en Biotecnología.



"Me gusta porque te enseñan todos los talleres que hay en la Universidad, la galería, la ensalada universitaria; me gustaría que se pudiera dedicar un ejemplar a alguna facultad para tener la opción de publicar".

Emilio Diéguez Flores, Mercadotecnia.

# Alumnos reciben Premio Ceneval

► Por su desempeño de Excelencia EGEL, fueron premiadas por sustentar el examen en el periodo mayo-diciembre de 2012.

POR EL UNIVERSITARIO

13 alumnos de las carreras de Comercio Internacional, Negocios, Odontología, Psicología, Contaduría, Nutrición, Ciencias de la Comunicación, Medicina y Mercadotecnia de la UPAEP, obtuvieron el Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia -EGEL 2012.

El Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia en el Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL) fue creado por la Secretaría de Educación pública (SEP) y el Centro Nacio-

nal de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL), con la finalidad de reconocer y motivar a los egresados de diversos programas de licenciatura que alcanzan un desempeño excepcional en el EGEL, así como para promover la cultura del mérito y la excelencia académica en las instituciones de educación superior (IES) del país.

Los sustentantes acreedores a esta distinción alcanzan el nivel de desempeño sobresaliente en todas y en cada una de las áreas que conforman el EGEL que presentan y representan el 1.1% del to-

tal de los sustentantes (96,759) del periodo de mayo-diciembre 2012.

La ceremonia de entrega de reconocimientos del Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia-EGEL se realizó el pasado 19 de marzo de 2013 en el salón Progreso del Centro de Convenciones Siglo XXI de Mérida, Yucatán.

Los alumnos que recibieron el premio Ceneval al Desempeño de Excelencia -EGEL 2012, fueron: Natalia Barranco Cortés, Mercedes Soledad Barreto Pacheco, Alejandro García Durán Cano y César Ociel Zacamitzin

Muñoz de Comercio Internacional y Negocios; Erick Israel Berdejo Hernández de Odontología; Miroslava Bri-seño Vázquez y Aída Jeanette Jiménez Mora de Psicología; Nallely Teresa Domínguez Garza de Contaduría; Sofía Elnecave Altamirano de Nutrición; Belegui Enriquez Santiago y Laura Rebeca Reyes Reyes de Ciencias de la Comunicación; Mariana Paulina Escalona León de Medicina y Pamela Margarita Gutiérrez Cortés de Mercadotecnia.

# UPAEP trabaja por el bienestar del Barrio de Santiago

► 3 actividades realizó la Institución para apoyar a esta comunidad.

POR DRA. ANGÉLICA DELGADO MACHADO

Con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la población y entorno del Barrio de Santiago y dentro de las actividades para conmemorar los 40 años de la Universidad, el Departamento de Estadística y Acreditaciones UPAEP a través de la Coordinación del Barrio de Santiago realizó el taller "Compartiendo Aprendizajes y Experiencias Familiares", la Cuarta Jornada de Salud Preven-

tiva y la campaña "Corazones en Caja".

Reflexionar sobre la formación de valores y la unión familiar fue el punto principal promovido en el taller "Compartiendo Aprendizajes y Experiencias Familiares", el cual fue impartido por la Mtra. Carmen Mora-raima Canudas Lara, integrante del Centro de Desarrollo Comunitario UPAEP y contó con la participación de 20 vecinos del Barrio de Santiago.

En la Cuarta Jornada de Salud Pre-

ventiva en el Parque de Santiago, se atendieron a 203 pacientes para realizarles la toma de la presión arterial de manera sistemática; se efectuaron 78 mediciones de glucosa, 67 de colesterol y se otorgaron 58 consultas, siendo los diagnósticos más frecuentes la hipertensión arterial, diabetes mellitus, infecciones de vías respiratorias y cefaleas tensionales. Además se extendieron recetas y se otorgaron medicamentos de manera gratuita gracias a la donación del

Hospital Christus Muguerza.

Así mismo en coordinación con el Departamento de Desarrollo Espiritual a través del área de Logística y Proyección a cargo del Lic. Javier Rosete Eddy, se dio cierre a la Campaña "Corazones en Caja" que tuvo el objetivo de realizar el acopio de alimentos para el Programa de Des-pensas en beneficio de 18 personas de la tercera edad y con capacidades diferentes del barrio de Santiago.



**203** pacientes recibieron toma de presión



**18** personas recibieron despensas

## Movilidad social en México



› Una sociedad móvil es la manera en que se materializa la igualdad de oportunidades.

POR STEPHANY ANGÉLICA PORTILLO AGUILAR

¿Qué sucede cuando no existen las posibilidades económicas necesarias para que los hijos de padres de familia con bajos recursos económicos logren salir adelante? En torno a esta pregunta se desarrolló la conferencia impartida por el Dr. Juan Enrique Huerta Wong, investigador asociado del Centro de Estudios Espinosa Yglesias (CEEY).

El objetivo principal de este centro es el de realizar una investigación de alto nivel cuyos resultados se difundan, para informar e influir a la opinión pública a los responsables del poder social con el fin de que tomen las mejores decisiones en favor de los mexicanos.

El Dr. Huerta mencionó que el escenario ideal al que aspira el CEEY es: “imaginar una sociedad de personas, independientemente de sus características personales o físicas, que tenga la oportunidad de recibir las mismas oportunidades y pueda competir en igualdad de condiciones por un puesto de trabajo, siendo premiados de acuerdo a su nivel de esfuerzo y talento”.

Durante la conferencia, el Dr. Huerta Wong habló sobre la Encuesta ESRU de Movilidad Social en México 2006, cuyos objetivos principales son la medición de los efectos del cambio socioeconómico de la población en el país, y la obtención de los motivos que orillan a

la población a buscar oportunidades de mejora económica en otro lugar.

¿De qué manera se miden las clases sociales en México? Es otra de las preguntas que fue discutida en la plática; el ponente señaló que son 3 las dimensiones que el CEEY propone para su solución: el logro educativo, ocupacional y el de la riqueza.

Algunos de los datos duros que mencionó de acuerdo a la encuesta, anteriormente mencionada, fueron los siguientes: “entre más baja sea la educación del padre, más alta es la probabilidad de que las personas no logren sus aspiraciones educativas” y “entre más baja sea la probabilidad del logro percibida por los padres, más alta es la probabilidad de que los jóvenes no estudien ni trabajen”.

Finalmente el Dr. Huerta presentó el libro: “Movilidad social en México: constantes de la desigualdad” que se hizo con base en los resultados obtenidos en la Encuesta ESRU de Movilidad Social en México 2006. El Dr. Huerta Wong resaltó que los artículos de investigación que comprende el libro, son fruto de la serie de investigaciones que se han generado por parte de estudiantes becados de la escuela de verano sobre movilidad social que el CEEY imparte desde el año 2010, y que en esta ocasión fue traída a la UPAEP por la Coordinación de Posgrados en Ciencias Sociales de la UPAEP, a cargo del Mtro. Juan Pablo Aranda Vargas.

## Sé líder internacional

› Durante la vida, las personas se enfrentan a grandes desafíos; sin embargo quienes logran realizar mejor su trabajo, serán los líderes que guíen el rumbo de la sociedad.

POR CECILIA BERENICE CUAUTLE

¿Te interesa crear conexiones en el extranjero? ¿Quieres formarte como líder a nivel internacional?

La Universidad cuenta con el grupo de partners campus UPAEP, este pertenece a la asociación International “partners of the Americas” dedicada a crear conexiones de intercambio nacional en toda América Latina, con sede en Washington, Estados Unidos.

Los estudiantes de la Universidad tienen la posibilidad de ingresar a este grupo, el cual los ayudará en su formación para crear contactos a nivel internacional y hacer intercambios culturales, además de formarlos como líderes.

En la actualidad se necesitan personas comprometidas con la sociedad, una de ellas es Alma Leticia Valencia Huerta de economía, vicepresidenta de este grupo. Ella compartió a El Universitario su experiencia y lo que se necesita para integrarse a esta asociación. ¿Cómo te enteraste de Partners campus UPAEP?

Uno de mis amigos de grupo Punta me

comentó del vínculo que se acaba de crear con esta asociación, me convenció y me uní.

¿Cuánto tiempo llevas aquí?

Más de un año.

¿Qué haces como vicepresidenta?

Vínculo a los miembros de dicha asociación con todos los partners a nivel internacional, mediante la realización de conferencias, actividades y eventos internacionales que nosotros realizamos desde la Universidad y con los demás miembros de cada país.

¿Qué se necesita para ser miembro de Partners?

Ganas de conocer y aprender; te formas como líder y es una gran oportunidad para relacionarte internacionalmente, además pones en práctica tus conocimientos.

¿A qué áreas de la Universidad pueden ingresar?

Cualquiera no hay límites, esos los pones tú.

¿Por qué es importante la entrada de más personas?

Es un gran proyecto y no se puede desaprovechar, ya que sólo somos tres los que formamos parte del grupo y estamos a punto de egresar.

¿Qué se obtiene al ser miembro de Partners campus UPAEP?

Intercambios culturales y artísticos; relaciones con personas de otros países; ser voluntario en otras ciudades del mundo; desarrollar un proyecto en el que te ofrecen todas las facilidades y contactos necesarios para lograrlo.

¿Cómo te ha ayudado a mejorar como persona?

Me ha ayudado a entender que la situación de los países de América Latina es similar a la de México en cuanto a política, economía y sociedad. Ahora conozco mejor mi entorno, además de que me abrió las puertas en mi carrera. ¿Qué experiencia te deja?

El conocer a gran cantidad de personas de América Latina ya que no sólo me quedo con lo aprendido en la Universidad, al tener vínculos internacionales tendré mejores opciones para trabajar en otros países.

Si te interesa formar parte de este grupo acude al edificio de Desarrollo Estudiantil frente a la alberca con la Lic. Adriana Ivonne Suárez Sánchez, Coordinadora de grupo Punta y de Partners



campus UPAEP, también puedes encontrarlos en facebook como partnerscupaep. No pierdas la oportunidad de ingresar a este grupo y conviértete en líder a nivel mundial.

el  
baúl

POR EL LOBO ESTEPARIO

Uno de los movimientos artísticos contemporáneos más importantes ha sido el Pop Art, el cual surgió alrededor de los años 50 en Inglaterra, para extenderse posteriormente por Europa y Estados Unidos.

El Pop Art encierra elementos modernos y populares que tienen un tipo de estética que no corre al paso de las bellas artes; contiene cosas cotidianas que son llevadas a la obra artística. Como por ejemplo panes con mantequilla, botellas de Coca Cola, o figuras reconocidas como Mao Tse Tung, Audrey Hepburn y Elvis Presley.

Este estilo es de un carácter bastante plástico, con colores vivos y brillantes, influenciado por la publicidad, el cartelismo y la cinematografía.

Uno de los representantes más conocidos de esta corriente es Andy Warhol, famoso por sus pinturas de latas de sopa Campbell's y por el colorido retrato de Marilyn Monroe. Warhol estudió arte comercial en Pittsburg, trasladándose después a New York para dedicarse a la publicidad y a la ilustración.

La importancia de su trabajo hizo que pudiera presentarlo en exposiciones artísticas, siendo ese el inicio de una gran carrera. Andy Warhol creó The Factory en New York, un estudio de arte en donde creaba sus obras de manera industrial.

El Pop Art es considerado como una corriente contraria al minimalismo, ya que el segundo surgió como respuesta a quienes buscaban evadir exceso, los colores chillones y la gran producción que contenía el arte pop. Estos dos estilos son considerados los últimos que entregó el arte moderno, siendo todo lo que nació después de ellos arte postmoderno.

El arte pop es uno de los estilos más conocidos y populares, fue influencia de todo tipo de actividad que requiere del diseño, la moda, la arquitectura, etc. El Pop Art refleja la cultura de las grandes ciudades, el consumo y la producción en serie, además está orientado a aspectos sociales y cotidianos como la ciencia-ficción, la ilustración y los íconos mediáticos.

Beatriz Eugenia  
comparte  
su escape con jóvenes

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

La artista mexicana Beatriz Eugenia, autora de "Planeta Desechable", compartió con jóvenes universitarios de las carreras de Biología, Ing. Química, Ing. Ambiental y Diseño y Producción Publicitaria, su visión artística y filosófica de la cultura ambiental en su ponencia titulada "Y tú ¿qué haces por tu planeta?".

Parte fundamental del mensaje de Beatriz tuvo que ver con la educación en consumo. Según la artista pictórica, todos necesitamos consumir para vivir pero es posible minimizar los efectos negativos de esto al hacer conscientes las acciones individuales. Y una vez teniendo el conocimiento de las consecuencias del propio actuar en temas

ecológicos, es más fácil cambiar hábitos en pro del planeta.

En su colección Planeta Desechable propone un "escape" a los hábitos ecológicos actuales, los cuales conducen a la destrucción del medio ambiente. Para esta fuga es necesaria la reflexión y concientización del comportamiento de consumo; para ello es útil preguntarse ¿realmente necesito consumir esto?

Reflexionando, Beatriz Eugenia dijo "no nos podemos salir por completo del círculo vicioso que es el consumo, pero las pequeñas acciones ayudan a que el planeta pueda preservarse... cuando sumas un grupo de acciones individuales pequeñas, el resultado es un gran avance", concluyó.



## Suena el canto de las águilas

»Compañía de Teatro UPAEP realiza el primer recital de musicales.

POR CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

La UPAEP cuenta con una compañía teatral que se ha caracterizado por hacer teatro musical. Como parte del plan formativo que cumplen los integrantes de esta agrupación, se encuentra el taller de canto. Para dar muestra del trabajo que los alumnos han realizado durante sus clases a lo largo de este semestre y del pasado, surgió la idea de llevar a cabo el primer recital de musicales a través del Departamento de Bellas Artes, con la ayuda del Coordinador de Teatro, el Mtro. Sergio Francisco Álvarez Espinosa.

El taller de canto para teatro, a cargo de la Mtra. Sarahí Guerrero Tirado, presentó un concierto de voces durante el cual, siete jóvenes mostraron su talento al interpretar canciones de los



musicales más famosos de Broadway.

El repertorio de la presentación fue: "El sueño imposible" de la puesta en escena Don Quijote de la Mancha, "all i ask of you" de El fantasma de la ópe-

ra, "It takes two" de "Hairspray", Si yo fuera rico de "El violinista en el tejado", "On my Own" de Los Miserables, y "Memories" de Cats.

## Carlos Castro, la primera Águila basquetbolera



POR HUGO A. QUINTERO Y JOSÉ ANTONIO SANCHEZ SOSA

La historia de la Universidad a lo largo de sus casi 40 años de existencia es rica en muchos aspectos, entre ellos, el deportivo, siendo el baloncesto el que más ha dado laureles a la Institución. La creación de la escuadra representativa se remonta a 1975, cuando un estudiante de la carrera en Ingeniería Química decide conformar el equipo que años después se convertiría en un referente en el básquetbol nacional universitario. Carlos Castro, ex jugador y fundador de las Águilas UPAEP de básquetbol y actual Secretario General de Rectoría, narra el surgimiento del conjunto emplumado.

### ¿Cómo surgió el equipo de las Águilas de baloncesto?

Cuando yo ingreso dos años después de la fundación de la Universidad, en 1975, los deportes se practicaban en cascaritas, y sólo había equipo selectivo de fútbol. A mi me gustaba el básquetbol y por ello me entró la inquietud de hacerlo. Coincidentemente, había muchos chavos que se dedicaban a jugar básquet en las diferentes ligas de Puebla, así que busqué a esos compañeros para formar el equipo. Mi compañero Jorge Domínguez Galí fue mi mancuerna para lograr el cometido. Hicimos cartulinas con recortes de jugadores para hacer la convocatoria a los que les gustaba este deporte. El encuentro se dio y así se generó el equipo, siendo yo el entrenador improvisado. Después fuimos a ver al Rector, Mtro. Mario Iglesias García Teruel, para co-

mentarle sobre la inquietud de hacer la selección de baloncesto, a lo cual nos respondió que siguiéramos con lo que veníamos haciendo en las sesiones de entrenamiento. Más tarde se otorgó el apoyo que necesitábamos, luego de demostrar nuestro compromiso y concretar la aceptación e interés del equipo.

### ¿Cómo fue la preparación administrativa para convertirse en un equipo representativo de la UPAEP?

Para eso fue nombrado un entrenador, el Arq. Jorge Rosete González, quien jugó a nivel profesional en los Angeles de Puebla. Al principio lo hacía por amor al básquetbol, ya que asistía a entrenarnos después de su trabajo, siendo un poco informal, pero eran los primeros pasos para consolidarnos. Después pedimos de nuevo apoyo al Mtro. Iglesias para adquirir uniformes y tener el escudo de la Universidad en ellos. Por falta de tiempo, el coach renunció y nuestro nuevo entrenador fue el Arq. Manolo Herrera, quien se encargaba de las actividades deportivas de la Universidad. Nos integramos a la Liga Municipal en donde se ubicaba la cancha de San Pedro, que era el corazón del básquetbol en Puebla. Con el tiempo, el Mtro. Iglesias decidió la contratación de Carlos Amizade, quien ya se dedicaba profesionalmente a ser coach.

### ¿Cómo fue la preparación deportiva?

Los primeros partidos fueron contra el Tecnológico de Puebla, equipo fuerte y de los más importantes; así también contra los Aztecas de la UDLAP, que jugaban en una liga nacional, por lo que no había muchos duelos contra ellos. Disputábamos algunos juegos

amistosos con equipos conformados por amigos de los jugadores de nuestra plantilla, hasta que entramos a la Liga Municipal. La cancha en la cual iniciamos a jugar como locales era en La Noria, la cual era de pavimento y se situaba entre matorrales. Recuerdo que, cuando la bola salía de la cancha, teníamos que correr para evitar que cayera en un pequeño arroyo que se situaba en los alrededores de ese campo. Más tarde se cimentó una cancha con las medidas reglamentarias para poder tener un mejor lugar para prepararnos y recibir a nuestros rivales. Tiempo después, ya sin mi persona en la plantilla, surgió el Torneo de los Barrios, al cual ingresa la UPAEP representando al barrio de Santiago. A esa competencia también entró el Benemérito Instituto Normal del Estado (BINE), formándose así la primera rivalidad basquetbolera en Puebla. La tradicional porra de "Alerombo" nació en una final contra la Normal, gracias a la afición que nos iba a apoyar. Para los grandes duelos se pedía prestada la cancha del Club Alfa 2, donde había gradas que se llenaban con la porra de nuestra Universidad.

### ¿Cómo fue la rivalidad dentro y fuera de la cancha con el BINE?

Dentro era muy fuerte, pero afuera era mayor, ya que a estos juegos, sobre todo en fases finales, la gente asistía mucho a presenciar los duelos. Las porras en varias ocasiones terminaban en broncas, esperándose al final de los encuentros para pelear.

### ¿Cómo fue el ingreso del equipo a las competencias locales? ¿Le costó trabajo o ejerció protagonismo

### desde el principio?

Empezamos destacando. En los primeros Torneos de los Barrios fuimos muy competitivos, siendo campeones en varias ocasiones. Fue por esos años que se formó la CONADEIP, para dar respuesta a la falta de competencia nacional a nivel universitario.

### ¿Qué cree que fue lo que movió al Mtro. Iglesias para seguir apoyando el proyecto?

Siempre ha tenido un espíritu altamente deportivo, apoyando a la selección de fútbol y siendo promotor de todos los deportes, siempre y cuando observara las ganas de competir de los alumnos. En nuestro caso, con la llegada de coach Amizade el equipo se convirtió realmente en una encuadra representativa, incluso con la búsqueda de jugadores nuevos motivados por una beca para sus estudios, todo como parte del proyecto que formalizó nuestro equipo con una mejor cancha, mejores uniformes y mayor fogueo en otros torneos.

### ¿Qué le dejó el básquetbol a Carlos Castro como persona?

Una alta satisfacción de haber contribuido con algo que se convirtió en toda una tradición, que con el tiempo, el trabajo que hicimos los fundadores se ha venido reconociendo. Pero lo más importante fue dejar un ejemplo de cómo hacer las cosas en equipo, y no sólo me refiero al conjunto que estaba en la cancha, sino con la porra, los directivos y demás. Si se trabaja de forma responsable, el esfuerzo siempre da frutos.



# el Universitario

U UPAEP

U UPAEP

40  
ANIVERSARIO

VÍVELO, TÚ ERES PARTE DE ÉL



# HAASH

ABRIL 18 ★ 8:29 PM



AUDITORIO  
SIGLO XXI  
— PUEBLA —



**SERVICEL**  
Distribuidor Autorizado



Cuauhtémoc  
Moctezuma



**SUPER**  
BOLETOS

PUNTOS  
DE VENTA

El Palacio de Hierro

PRISSA

Comercios

Farmacias del Ahorro

boletotal

www.superboletos.com

CallCenter: 1515-4100 / 01800BOLETOS

SuperboletosMX

GRAN VIP \$1000 • VIP \$900 • PREFERENTE \$800  
LUNETAS \$600 • PALCOS BAJOS \$600 • PALCOS ALTOS \$350  
BALCON INFERIOR \$350 • BALCON SUPERIOR \$250



Consulta, reserva y compra tus boletos desde tu dispositivo móvil, descarga la App de SUPERBOLETOS ¡Gratis!



SuperboletosMX

VENTA DE BOLETOS TAMBIEN EN LA TIENDA UPAEP

¡VIVE EL ESPECTÁCULO!

Síguenos en:

@showpuebla



e&e entertainment

www.eye.mx

Informes: 210.75.25



e&e  
entertainment

Contraportada

Miércoles 3 de abril del 2013