

U UPAEP

ANIVERSARIO

elLhiversitario

FLATER DE SOCIEDAD PILATES GONDANDE EL ÁVER DE MORRED DE 2013

FLATER DE FORMACIÓN Humanista, en congruencia con el Ideario de la Universidad, dio micio al Centro de Estudios de la Familia y Sociedad, CEFAS, el cual tiene la finalidad de unificar y fortalecer a la familia.

POR STEPHANY ANGELICA PORTILLO ACTUAR

CAMPUS póg. 3





veniente de la Universidad de Málaga, presentó una Conferencia Magistral en donde habló del trabajo del Centro de Estudios de la Familia y Sociedad y de la necesidad del hombre por pertenecer a una familia.

Por Carolina Pulido Martínez

campus pág. 7

Sumario-

La información al servicio de todos

El ciclo de conferencias de "Catedra Universitaria en Transparencia y Rendición de Cuentas" continúa impartiendo ponencias por parte del Municipio de Puebla; en esta ocasión se presentó la conferencia "El Derecho a la Información en Puebla".

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

campus pág. 9

Nueva edición farmacológica

El Dr. Pierre Mitchel Aristil Chery presentó la 6ta edición del libro "Manual de farmacología", el cual comunica los conocimientos del farmacólogo por toda Latinoamérica y el mundo

Por Luis Andrés Tepole

tuopina pág. 16

Formando educadores, trabajo por la educación

El Dr. Garrett Thomson presentó a la comunidad universitaria la conferencia llamada "La educación centrada en el humano como fundamento de la paz", mostrando dentro de ésta los objetivos que tiene la educación.

POR PABLO AYALA CABRERA

campus pág. 9



agenda



Quieres escribir pero "te sale espuma".

Quieres escribir "los versos más tristes"
y solo consigues tristes versos.

Te avergüenza suscribir lo que escribes...

En el Centro de LPC estamos para ayudarte.

¡Solicita una asesoría! Es gratuita. www.upaep.com/centrodelpc















El Universitario

Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.





Directorio

Directora: Adriana Colchado Jiménez; Subdirector/Jefe de Información: Pablo Ayala Cabrera; Jefa de Edición: Montserrat Muñoz Suárez; Editora: María Antonieta Pérez de la Torre; Jefes de Diseño: Erika Benítez Tinoco, Jorge Acevedo Franco; Jefe de Fotografía: Víctor Ernesto Meneses Torres; Responsables de sección: Deportes: José Antonio Sánchez Sosa; Vértice: Cecilia Berenice Cuautle García; Cultura: Cynthia Guadalupe Espinoza Martínez; Reporteros: Luis Andrés Tepole Guzmán, Stephany Angélica Portillo, Marie-Jose Gheno Flores, Javier Meneses Torres, Carolina E. Pulido Martínez, Mónica Cabañas Saavedra; Fotógrafos: Carlos A. García Nieto, Ilse Cortés Ramón, Adriana Mejía, Andrés Guadalupe Ruíz; Diseñadores: Larissa Colchado Jiménez, Eloísa Contreras Ramírez, Mariel Lozano Carrisoza, Claudia Magaña Matchain, Grecia Violeta Modesto Prieto, Monserrat Reyes Reyes Vera, Arturo Huerta Contla, Víctor Toledo Nivón, Nadia Guridi Meneses, Gladys Flores Simón, Laura Lopez Trujillo; Circulación del semanario: Marisa Terán Mateo, Marianela García López, Carlos Alberto García Nieto.



CEFAS y UPAEP de la mano con la familia

POR STEPHANY ANGÉLICA PORTILLO AGUILAR

La UPAEP da inicio al Centro de Estudios de la Familia y Sociedad, CEFAS, proyecto liderado por el Área de Formación Humanista, con el objetivo de unificar a la familia a través de la verdad y lograr la sanación de la cultura desde el ámbito universitario.

La Mtra. María Alejandra Huerta Zepeda, Coordinadora del CEFAS, describió brevemente este centro como "un fruto de aspiraciones e ideas de varios años y de varias personas dentro de nuestra Universidad. Por medio de este programa habremos de llegar a formar nuevas corrientes de pensamiento, adecuadas al momento presente y con una clara proyección de futuro".

El proyecto CEFAS cobra fuerza en la recuperación y rescate de la familia, mediante la "paciente y rigurosa búsqueda de la verdad, al ser un punto de encuentro de las diferentes disciplinas que se imparten en la UPAEP, ya que todas ellas giran y están ancladas en la persona y la persona sólo se desarrolla adecuadamente en el oportuno contexto familiar", acotó la Mtra. Huerta Zepeda.

"No podemos permanecer indiferentes ante la continua transformación social y cultural que hoy vivimos y que por diversas vías impactan y deterioran el núcleo familiar; la familia es el sustento de valores morales, intelectuales y religiosos que conducen al ser humano a su realización más profunda y lo abren a un horizonte de trascendencia y responsabilidad por el otro, que a la vez constituye el fundamento de la sociedad", refirió, la coordinadora del CEFAS.

En su intervención el Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, enfatizó que por iniciativa de la Junta de Gobierno de la Universidad, es importante reforzar de manera importante todos los temas que tienen que ver con las humanidades en general.

Asimismo, reiteró que la familia es la célula madre del tejido social, y que dentro de la Universidad están fundamentados en "nuestro Ideario, Misión y Visión" y que ya fueron expuestos por la Mtra. Huerta Zepeda.

El Dr. Miranda López, enfatizó "queremos que este centro impacte en la comunidad universitaria, que se vincule con otras iniciativas propias de la Universidad, con otras disciplinas y que este movimiento de los profesores humanistas internacionales está despertando iniciativas en otros lados de la propia academia, queremos que estén conectados entre sí para obtener los resultados que buscamos como institución".

El evento estuvo presidido por el Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP; la Mtra. Gabriela Lechuga Blázquez, Jefa del Departamento del Fortalecimiento de la Familia, en representación de la Mtra. Martha Erika Alonso de Moreno Valle, Presidenta del patronato del Sistema Estatal DIF; la Mtra. Liliana Ortiz de Rivera, Presidenta del Patronato del Sistema Municipal DIF; el Mtro. Emilio José



La familia es comunidad de amor, pero nadie puede edificar la caridad si no es en la verdad.

Mtra. María Alejandra Huerta Zepeda.

Baños Ardavín, Director General de Desarrollo Humano y Administración; el Arq. Agustín Aizpuru Gómez, Prosecretario de la Junta de Gobierno y Presidente de la Comisión de Cultura; la Mtra. Alicia Orozco Garza, Directora del Instituto de Formación UPAEP; la Mtra. Ana María Herrera Espinosa, Directora del Departamento de Arte y Humanidades de la Universidad; y la Mtra. María Alejandra Huerta Zepeda, Coordinadora del Centro de Estudios de la Familia y Sociedad.



de ejercer liderazgo con valor social

Por Mtro Carlos Castro Mendoza

La UPAEP como una auténtica propuesta cultural tiene pasado, presente y futuro y no cabe duda que los aniversarios son un momento más que oportuno para que en el presente, revisando lo que hemos logrado, podamos proyectar las nuevas metas, las estrategias y las acciones, que reclaman nuestra misión institucional y que respondan de manera prospectiva a las demandas de un vertiginoso mundo cambiante en lo cultural, en lo tecnológico, en lo económico, político, social, en fin en todos sus órdenes.

Reconocemos que en la historia milenaria de las universidades, 40 años podrían parecer poco; sin embargo nuestro 40 Aniversario es en primer lugar una conmemoración jubilosa del éxito de un singular proyecto educativo, que se generó de una única iniciativa de un grupo de alumnos y maestros, con profunda convicción de sus ideales y con un fuerte liderazgo social, y que lograron además el apoyo solidario de amplios sectores de la comunidad poblana esencialmente. La UPAEP es por lo tanto fruto de la Solidaridad Social.

Por ello en nuestro cuadragésimo aniversario una primera intención es la de reiterar el agradecimiento a todas las personas, grupos e instituciones sociales que fueron parte fundamental de la fundación, y también de los que lo han sido para lograr el impresionante desarrollo de nuestra Universidad a lo largo de sus años.

Consideramos que a cuarenta años de vida y habiendo superado exitosamente los primeros años de la fundación, la UPAEP es hoy una institución totalmente consolidada, muestra de ello son sus altos índices de calidad acreditada v certificada, la amplia oferta educativa en sus diversos niveles y modalidades, la gran aceptación de sus egresados en ámbitos, no sólo nacionales, sino también internacionales, la solidez de su planta docente, los importantes sistemas de apoyo al aprendizaje, el éxito y liderazgo en áreas de la práctica deportiva, cultural y artística y de la promoción social, así como en el crecimiento de su infraestructura tecnológica y física, y consideramos que en esta etapa de nuestra vida universitaria hemos iniciado y que profundizaremos y alentaremos una

fase de proyección institucional con frutos concretos en la investigación técnica y humanista, en la aportación social y cultural, en la vinculación con el entorno económico, laboral y social, en los impactos y aportaciones de la responsabilidad social universitaria y en el fortalecimiento de las redes de colaboración interinstitucionales, todo ello en el ámbito nacional e internacional.

A fin de lograr esta respuesta adecuada a los nuevos tiempos y en consistencia con sus principios universitatios, la UPAEP también se propone ahora un espacio de seria reflexión: de "repensar" la universidad desde su naturaleza y dirigida a su importante contribución en la construcción de la nueva época de nuestra entidad, de nuestra nación y del mundo entero.







agenda



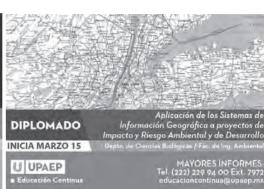
U UPAEP



















Paga tu lugar en la oficina de Grupo Punta (Edificio J, frente a la alberca) o con los miembros del grupo en la Viernes 12 de Abril Cafetería y Pasillo de Fundadores.

Transporte y entrada al parque Sólo por \$430

Cupo limitado

₹13 UPAE

Informes: Grupo Punta





Cápsula del tiempo

Así nació la UPAEP

POR MTRA. MARÍA GUADALUPE ESPINOSA ROMERO

Esta historia empieza en 1973 – ya sé lo que están pensando, apenas hace unos días. Dios había dispuesto que un día me hicieran una sencilla y amigable invitación para impartir una clase en esta –entonces- naciente universidad.

Después de pensar un rato sobre asumir la gran responsabilidad que implicaba esta invitación acepté; aunque era muy joven, ya estaba titulada en la licenciatura en Administración, dirigía una empresa y tenía práctica como docente en escuelas comerciales, así que un día me vi delante de mi primer grupo de alumnos UPAEP, algunos de ellos con mayor edad que yo.

Las clases se impartían en la ex hacienda de la Noria, se van a reír cuando les cuente que entonces la única manera de llegar era un camino de terracería por donde los camiones no entraban. Debí haberle vendido a la Nissan una grabación de cómo en mi "wagonettita Datsun" modelo 1968 llegué a meter hasta 10 alumnos para hacer el "Safari" hasta la universidad.

Hay muchas anécdotas de aquellos años, una que recuerdo especialmente fue cuando uno de los primeros días de clase, encontré un alumno que tenía en la cabeza un sombrero hecho con papel de bolsa de cemento y es que los alumnos con toda su juventud y entusiasmo se ofrecían a arreglar las instalaciones. Ese día me contaron que el cemento se les había terminado y me ofrecí a darles unos bultos que fueron a recoger posteriormente en mi casa. A ese alumno que tenía el sombrero de papel en la cabeza lo conocemos todos, es el Arquitecto José María Argüelles.

Conforme pasaron los años nos mu-

damos a la 9 Poniente 1508, ¡ya por fin teníamos un edificio! Nos sentíamos felices pero seguíamos teniendo un reto muy grande enfrente, conseguir el reconocimiento de validez oficial para que en especial nuestros alumnos que habían salido de la UAP tuvieran un título profesional. El momento llegó y se efectuaron los primeros dos exámenes profesionales, por la mañana el examen del Lic. Francisco Enimelhainz Naveda y por la tarde el examen del Lic. Heliodoro Fraile García, en este segundo examen estuve como sinodal.

Otro gran acierto de estos primeros años fue la firma de un convenio con el ITESM para abrir la Maestría en Administración en instalaciones de la UPAEP. En la primera generación de la maestría estuvimos aproximadamente 30 profesionistas, entre ellos los ahora ex-rectores de UPAEP, Mtro. Mario Iglesias García Teruel, el Mtro. Javier Cabanas Gancedo y su servidora, todavía recuerdo el trabajo que me costaron las terribles matemáticas.

La UPAEP tuvo la oportunidad de iniciar cursos de posgrado en 1981, después de haber terminado el convenio con el ITESM, empezamos la Maestría en Administración con el Dr. en Finanzas, Juan José Segovia Zapiaín como coordinador académico y su servidora como coordinadora administrativa. La planta magisterial estaba formada por catedráticos con un excelente nivel académico y gran experiencia. Se imaginarán el papeleo y los trámites que representaron obtener el Reconocimiento de Validez Oficial para una maestría, ya que en Puebla







LA INVESTIDURA del licenciado Mario Iglesias García Teruel como Rector marcó el inicio de una nueva etapa de consolidación académica de la UPAEP.

no se impartían estudios de posgrado y menos por una institución de educación superior privada.

Cumplimos con mucho rigor con todo lo que nos iba requiriendo la Secretaría de Educación Pública: leímos como locos, investigamos como locos y celebramos como locos cuando el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General de UPAEP, recibió el reconocimiento de validez oficial de la primera maestría.

Pronto vino una segunda maestría, la Maestría en Estructuras. Algunos ingenieros civiles, catedráticos de nuestra universidad, ya habían iniciado su maestría en la UNAM, y contamos con la colaboración de profesorado de la UNAM; esta maestría también tuvo un muy buen nivel académico desde su origen.

Podría escribir una historia v un gran aprendizaje de cada uno de estos posgrados, de sus coordinadores y alumnos, amistades que aún hoy se conservan y yo pienso que cada una de las personas que pasaron por este departamento en esta época, fueron semilla para los logros en materia de posgrados que hoy se han dado. Dos personas fueron clave en el desarrollo de estos estudios, el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, de quien dependían los estudios de posgrado y la Srita. Margarita Castellanos, auxiliar en el departamento quien fue creciendo en conocimientos y experiencia pues llegó muy joven a laborar en la universidad.

El año de 1996 se presenta un reto más, la apertura del sistema de Universidad Abierta, educación dirigida a personas que no podían estudiar una licenciatura de tiempo completo por sus ocupaciones laborales o familiares.

Otra vez se nos presentaba el gran reto de obtener el reconocimiento de validez oficial para esta modalidad. No fue fácil, pero, ¡lo logramos!

Fui nombrada Directora del Sistema

de Universidad abierta UPAEP, siendo sincera no pensé que tuviéramos la respuesta que tuvimos a nuestra primera promoción, se imaginarán mi sorpresa y nerviosismo pues el día de la inauguración de los cursos, después del acto protocolario en la sala Francisco de Vitoria, cuando íbamos con los alumnos a la siguiente actividad académica en el edificio B, me iba dando cuenta que la cantidad de alumnos había rebasado nuestras expectativas, qué gran responsabilidad había adquirido UPAEP al abrir esta modalidad de estudios y en lo personal, el gran compromiso que tenía de cumplir con esas personas que habían puesto su confianza en nosotros. Esta primera generación estuvo integrada por varios profesionistas especialmente contadores públicos que venían a estudiar su licenciatura en Derecho.

El combinar una actividad laboral con los estudios era complicado para muchos y exigía un acompañamiento especial por parte de algunos maestros y también de mi parte. Esta etapa fue muy demandante en tiempo y en esfuerzo, pero también una gran etapa en mi vida que me permitió adquirir otros conocimientos y hacerme de otros excelentes amigos. Ya se imaginarán que los descansos y los días de vacaciones no se daban fácilmente ya que teníamos tres cuatrimestres al año.

La vida universitaria en UPAEP, seamos alumnos, maestros o personal administrativo es muy rica, y la participación que podamos tener individualmente o con nuestras familias, en las actividades que se nos ofrecen, nos hacen crecer como personas, así es que yo les invito a quienes hayan llegado a leer hasta este punto estas líneas que vivan y disfruten su vida en nuestra universidad.



agenda



Redes y Comunicaciones Routing Basado en Tecnología Cisco DIPLOMADO

U UPAEP



INICIA MARZO 15

U UPAEP

MAYORES INFORME Tel. (222) 229 94 00 Ext. 75





TALLER INICIA MARZO 16

Ensayo Argumentativo

U UPAEP



TALLER

INICIA MARZO 19

UUPAEP



U UPAEP

MAYORES INFORMES Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570



INICIA ABRIL 6

Información a través de Minitab

UUPAEP Educación Continua MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509 educacioncontinua@upaep.mx

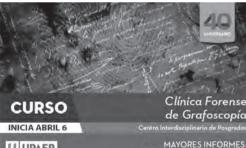


INICIA ABRIL 6

para Soldadura y Maquinado

U UPAEP

Educación Continua



U UPAEP

Clínica Forense de Grafoscopía



Edición de Programas Radiofónicos y el Uso Adecuado de sus Herramienta:

INICIA ABRIL 27 U UPAEP



U UPAEP



DIPLOMADO

Casual & Healthy Food

PRÓXIMA APERTURA

UUPAEP

MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570 educacioncontinua@upaep.mx ■ Educación Continua



DIPLOMADO

Diseño Automotriz a Mano Alzada

PRÓXIMA APERTURA

UPAEP Educación Continua MAYORES INFORMES: Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509 educacioncontinua@upaep.mx





La familia, pilar de la sociedad

POR CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

La UPAEP, a través del Área de Formación Humanista y el Departamento de Artes y Humanidades, inauguró el Centro de Estudios de la Familia y Sociedad, CEFAS, como parte de los proyectos de investigación y trabajos multidisciplinarios y como parte del programa de Formación de Formadores.

Para marcar el inicio de actividades de este Centro, el Dr. Tomás Melendo Granados, Director del Máster Universitario en Ciencias para la Familia en la Universidad de Málaga, ofreció una Conferencia Magistral, donde celebró la misión emprendida: "El CEFAS llegará a todo México y al mundo entero. De tener menos que eso, no sería digno de la magnanimidad y visión del futuro que caracteriza a la UPAEP, y que todos pretendemos apoyar, por eso la



familia, por eso el CEFAS".

Asimismo, compartió su opinión acerca de los principales factores de una familia. "El matrimonio, es una institución humana cuyo propósito es generar amor [...] lo más eficaz que una persona casada y con hijos puede hacer para mejorar el mundo, es esforzarse y querer más a su cónyuge", añadió, refiniéndose a un adecuado modelo familiar que supone a los padres como los responsables de brindar una buena formación.

El Dr. Melendro Granados, subrayó que en la medida en que el hombre

va creciendo como persona, cada vez, necesita más de la familia, como un lugar en donde se cumple nuestra realización personal. En su momento, S.S. Juan Pablo Segundo, comentó... "El hombre, por encima de toda actividad intelectual o social, por alta que sea, encuentra su desarrollo pleno, su realización eternal, su riqueza insustituible en la familia". En la familia, se juega el destino del hombre. La familia es el lugar en donde se aprende a ser persona, reiteró el Dr. Tomás Melendro.

Estuvieron presentes en la confe-

rencia, el Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP; la Mtra. Gabriela Lechuga Blázquez, Jefa del Departamento del Fortalecimiento de la Familia, en representación de la Mtra. Martha Erika Alonso de Moreno Valle, Presidenta del Patronato del Sistema Estatal DIF., el Mtro. Emilio José Baños Adarvin, Director General de Desarrollo Humano y Administración; el Arq. Agustín Aizpuru Gómez, Prosecretario de la Junta de Gobierno y Presidente de la Comisión de Cultura: la Mtra. Alicia Orozco Garza, Directora del Instituto de Formación UPAEP; la Mtra. Ana María Herrera Espinosa, Directora del Departamento de Artes y Humanidades de la Universidad; y la Mtra. María Alejandra Huerta Zepeda, Coordinadora del Centro de Estudios de la Familia y Sociedad.

Cada vez es más evidente que la Universidad demuestra que es fiel contribuidora a la sociedad, y qué mejor ejemplo que comenzar por fomentar el crecimiento y la fortaleza de la familia, porque como menciona el CEFAS UPAEP, "La familia deber ser la protagonista de la sociedad".

La Facultad de Educación realiza asamblea de trabajo

POR DIANA ITZEL RAMÍREZ HERNÁNDEZ

La Facultad de Educación realizó la primera asamblea del periodo primavera 2013 con el propósito de informar, a sus estudiantes, sobre temas de interés mediante actividades que permitieron atender las necesidades, conocer dudas y entablar diálogo con la finalidad de lograr una comunicación estrecha por parte de la Coordinadora, la Mtra. Caridad Fernanda Estenoz Carrasco, junto con su equipo de colaboradores de tiempo completo y hora clase y sus estudiantes.

Se contó con el apoyo de Proyección Profesional para dar respuesta a necesidades de los estudiantes de la Facultad de Educación, atendiendo prioritariamente al número de horas, las políticas y acuerdos para el Servicio Social y las Prácticas Profesionales. Posteriormente, los integrantes de la Mesa Directiva de Alumnos presentaron sus propuestas y actividades para el periodo en curso.



Dentro de la información que se dio a conocer durante la Asamblea destacaron: la oferta de las materias en inglés, el manual de seguridad y la comunidad interna de la Facultad en Blackboard. Finalmen-

te, se mostraron algunos logros que la Facultad obtuvo del curso anterior.

Espacios de diálogo dentro de la Asamblea permiten tener un mayor contacto de los estudiantes con su Facultad. Los alumnos se sienten atendidos y entendidos dentro de sus procesos educativos. Así como temas que salen dentro de la Asamblea son el punto de partida para la siguiente reunión.







U UPAEP Asuntos Internacionales





POR PABLO AYALA CABRERA

El Dr. Garrett Thomson impartió la conferencia "La educación centrada en el humano como fundamento de la paz", organizada por la Coordinación del Doctorado en Pedagogía, y siendo dirigida a la comunidad universitaria, en especial a alumnos de las carreras de Pedagogía y Psicología.

En este diálogo presentó el trabajo que ha realizado y los avances del mismo, los cuales han sido orientados a la educación dentro de las escuelas, en donde se busca el desarrollo humano

La educación: aprendizaje y desarrollo integral

y que éste desarrolle sus habilidades y competencias de una manera integral.

El trabajo del Dr. Thomson expone la importancia de generar una mejor calidad humana en las escuelas, desde la educación primaria, hasta la preparación superior, siendo también un factor importante, la experiencia de los niños en la escuela, la cual debe ser mejorada a través de los valores y la paz. El Dr. Garrett sostiene que la educación debe ser centrada en el ser humano, teniendo tres objetivos en específico: primero en el ámbito académico, esto con el aprendizaje del conocimiento, después

haciendo que la educación cumpla con fines sociales, que el individuo participe en la comunidad con una orientación moral, y también que la educación promueva el desarrollo del individuo.

"Nosotros creemos que los objetivos deben cumplir un fin, actualmente las actividades sólo son valiosas si cumplen un fin", comentó el Dr. Thomson, quien agregó que, al ligar las acciones con un fin, estamos convirtiéndonos en objetos, en instrumentos para cumplir cosas; lo que es sólo un instrumento es completamente desechable, y que no debemos pensar que es así con una

vida, con una persona.

También habló sobre el aprendizaje, estableciendo que este va más allá de la información, que su segundo nivel es la enseñanza para las habilidades, las virtudes o la calidad de la persona. De igual forma se refirió a la Filosofía como el arte y la ciencia de los conceptos.

El Dr. Garrett es Doctor en Filosofía por la Universidad de Oxford, trabaja como catedrático en diversas partes del mundo, principalmente en Inglaterra, Estados Unidos y Colombia. Ha publicado 17 libros y ha trabajado en países con fuertes conflictos como Ruanda o el Líbano.

La evolución de la transparencia en Puebla

> Puebla ha tenido reformas en la Ley de Transparencia desde 2004.

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

El ciclo de Cátedras Universitarias de Transparencia y Rendición de Cuentas, continuó con la ponencia llamada "El Derecho a la Información en Puebla", impartida por el Lic. en Comunicación, Roberto Ignacio Alonso Muñoz, Secretario del Capítulo Puebla de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (AMEDI), quien expuso el proceso de creación y evolución de la Ley de Transparencia en Puebla desde sus inicios en el año 2004 y hasta la actualidad

El Lic. Alonso Muñoz comenzó mencionando los antecedentes que fueron base en la promulgación de la ley en la Angelópolis, como lo es la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, en junio de 2002, fue implementada tanto en el DF como en varios estados de la República, entre los cuales destacan Jalisco, Querétaro y Michoacán.

Para dar soporte a la ley de 2004, se creó la Comisión para el Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado (CAIP), que otorgaba autonomía de gestión para garantizar el acceso a la información. En 2007, con la reforma al artículo 6, se le adhirieron elementos clave como la gratuidad en el acceso a la información, protección de datos personales y sanciones; puntos importantes para su mejor aplicación.

Con 6 años de vida, la ley para 2010 fue evaluada por organismos encargados de examinar políticas públicas,



lográndose así que en el pasado mes de diciembre se agregaran cláusulas de uso al momento de pedir información a alguna dependencia del gobierno, tales como la prohibición de captura de fotos a los documentos facilitados, la reducción a 20 días de respuesta a la solicitud de información y dar prorroga cuando dicha solicitud no proceda.

Por último, el Lic. Alonso Muñoz,



presentó el balance de la evolución de la ley, donde se confirma que en Puebla no ha habido una norma de acceso a la información tan buena como la actual, sin embargo, el Gobierno se sigue resistiendo a ello y busca frenar sus avances, subrayando que ha llegado la hora para que la transparencia sea también en el ámbito político.

Comunicologo y algo más

> Las diversas tareas de un especialista en Comunicación.



POR CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

Un comunicólogo desarrolla habilidades críticas y analíticas de la sociedad a través de diversos enfoques relacionados con ámbitos organizacionales, de desarrollo y política. De la misma manera se compromete la acción periodística que busca informar a la sociedad.

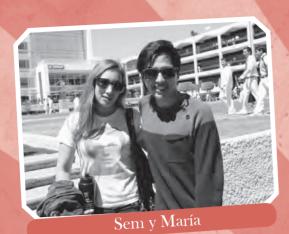
La Facultad de Comunicación, a través de la Mtra. Gabriela Di Lauro Bentivogli, invitó al Lic. Adolfo Córdova Ortiz, ex editor de Suplementos Especiales y Revistas del diario Reforma, a ofrecer una conferencia dirigida a alumnos de Comunicación y Periodismo para ilustrarlos sobre sus proyectos universitarios y su experiencia como periodista.

El también periodista cultural, ambiental y de viajes, platicó a los estudiantes sus comienzos en el ámbito profesional como editor de una revista ecológica. En dicho trabajo debió llevar a cabo encuestas, hacer trabajo de campo, buscar patrocinadores y entrevistar a editores de diversas revistas independientes y reconocidos periódicos.

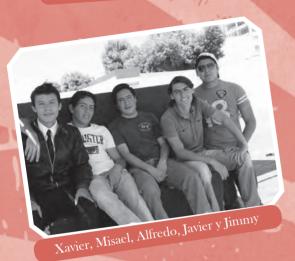
El comunicólogo, quien actualmente cursa el Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil en la Universidad Autónoma de Barcelona, invitó a los futuros profesionistas a abrirse paso en la vida y



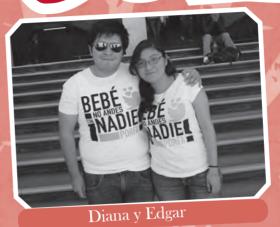
no dejarse encerrar por el estereotipo que condena a la carrera a enfocarse únicamente a medios de comunicación, sino que puede desarrollarse en distintos espacios, como el periodismo y la comunicación organizacional, entre otras.









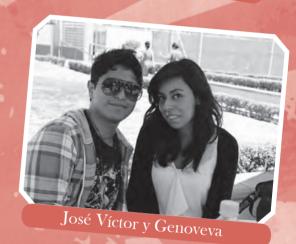














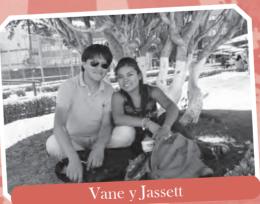




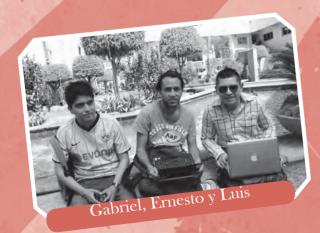






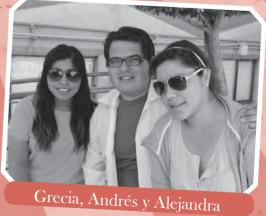














Está en





Busca más información aquí. You Tube /eluniversitarioreporta



Pizza Donuts Party

POR MARISOL MUÑOZ ORTIZ DE PRO-GRAMA EMPRENDEDORES.

El momento de la verdad surge cuando preguntamos a emprendedores detalles concretos sobre su negocio, cuál es la oportunidad o necesidad que descubrieron en el mercado, qué tropiezos han superado, cómo desarrollaron su plan de negocios, entre muchas más. En general encontramos mucho entusiasmo por emprender, ideas brillantes, y trabajo arduo, porque de eso se trata emprender. Y para eso hay que prepararse.

Y en nuestra casa de estudios los alumnos del programa emprendedores, se dieron a la tarea de indagar en las historias de éxito de: Luis Gerardo Inman Peraldi, Juan Carlos Cruz, Vincent Speranza y José Luis Correa, emprendedores que han demostrado su liderazgo v creatividad a través de sus empresas.

Alumnos y ponentes, se dieron cita en el roof garden del 5° piso del edificio T; aquí tuvieron la oportunidad de escuchar la historia de Inman, quien compartió su experiencia de perder una fábrica por causa de un incendio y su resiliencia para aceptar la perdida v seguir adelante, o bien la historia de Juan Carlos Cruz, quien se conmovió al recordar la historia, en donde su padre le da una lección de vida y aconseia. "las personas se pueden reír de ti, pero debes seguir con la frente en alto", y así sucesivamente se contaron historias en donde el tema principal fue apuesta por un nuevo concepto, arriésgate, recupérate y no dejes de soñar, y en palabras de Vincent Speranza recuer-



den que lo importante para iniciar una empresa, es saber que cuentas con elementos tan valiosos como la familia y

Todos los invitados a estos eventos nos dejaron ver su lado humano y su capacidad para hacer negocios, y nos deian como enseñanza que hay diferentes pilares que te mantienen, uno de ellos es la parte profesional, estar bien de salud, alimentar la parte espiritual, familiar, e incluso la parte social. Mientras esos pilares estén sólidos, todo irá bien. Lo importante es mantener el equilibrio en el negocio y fuera de este.

umnos fomentan su consciencia



POR PABLO AYALA CABRERA

La clase de Emprendedores en trabajo para fomentar la consciencia, llevó a cabo una actividad con los alumnos, la cual consistió en regalar abrazos a todos los miembros de la comunidad universitaria, comunicando su intención a través de carteles con distintos mensajes.

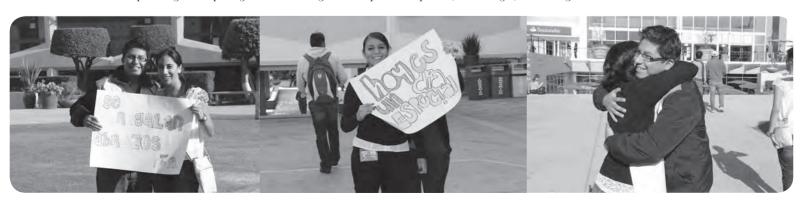
Son 30 los estudiantes que integran

esta actividad: dedican unos minutos de su clase para salir por toda la Universidad en busca de alguien que quiera un abrazo, un signo de cariño. Esta muestra de consciencia fue propuesta por los mismos alumnos para tener una conexión con sus compañeros, mostrando así interés por otros.

Esta labor no es fácil de cumplir, va que regalar abrazos a alguien con quien no se tiene amistad es algo difícil, por eso, hacerlo es muy significativo. Los estudiantes preguntaban a cada persona que veían si quería un abrazo, o lo regalaban a quienes se acercaban por los anuncios en los carteles. Así fue como los alumnos cumplían con la encomienda, siendo siempre bien recibidos. "abrazos gratis", "hoy es un día especial", "free hugs", fueron algunos

de los mensaies escritos en los carteles.

Esta actividad se inició desde el primero de febrero y está planeado que se lleve a cabo cada día viernes, es así que los alumnos de la materia de Emprendedores han desarrollado un sentido de consciencia, estableciendo una relación de compañerismo y dejando atrás prejuicios v vergüenza.



tehuacán_



Gama alumno de UPAEP Tehuacán Expociencias 2013

> David Yair Rodríguez López ganó el primer lugar con un proyecto de prevención.



POR CAMPUS TEHUACÁN

Con el proyecto "El peligroso juego de las pipas de agua, un juego aparentemente inofensivo", David Yair Rodríguez López, estudiante de segundo de secundaria en UPAEP Tehuacán, fue el ganador del primer lugar de Expociencias 2013, en la categoría juvenil.

Los días 23 y 24 de febrero, se llevó a cabo el Cuarto Encuentro de Expociencias pandillas científicas, en el Polideportivo de la ciudad, donde David Yair Rodríguez López ganó el primer lugar, por lo cual representará a Tehuacán en la fase regional y posteriormente, podría ir a la fase nacional que en este año se realizará en Mazatlán.

Su proyecto pertenece al área de Sociales y Humanidades, básicamente es preventivo porque informa a otros jóvenes sobre las consecuencias que puede tener en su salud, el uso de las pipas de agua, conocidas como "shishas" y que están al alcance de menores de edad. Durante su investigación encontró que la venta de tabaco que utilizan estas pipas, no está regulado y no tiene leyendas que alerten sobre el daño que hace su consumo.

Expociencias Pandillas científicas, es un evento anual avalado por la Federación Internacional de Pandillas Científicas, FIPD y por la RED Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología y se realizan con el fin de promover la participación activa de los niños desde preescolar hasta secundaria en actividades positivas hacia la ciencia, el quehacer científico y la tecnología.

La Pandilla Científica en México es el nivel infantil de la RED Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología (La RED) que representa en México al Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET). Este movimiento a nivel mundial se encuentra en más de 90 países.

Este es el cuarto año que en la ciudad de Tehuacán se organiza Expociencias, en las categorías Petit que comprende los niveles preescolar, primero y segundo año de primaria, Kids de tercero a sexto año de primaria y Juvenil, de primero a tercero de Secundaria.

UPAEP es integrante de este movimiento e impulsa a sus alumnos a participar en estas actividades, ya que fomenta en ellos motivación, misma que contribuye a su desarrollo armóni-



co. Despierta su interés por la investigación, la innovación y la divulgación.

Tienen la oportunidad de relacionarse con otras instituciones con metas y proyectos similares con la finalidad de intercambiar ideas y acciones que beneficien el logro común de objetivos, lo cual les ayuda a desarrollar su seguridad; además desarrollan proyectos de ciencia y tecnología acordes a la problemática real de nuestro país que beneficien a la industria, al sector educativo y la sociedad en general.

Por dichas razones, estudiantes y profesores de UPAEP Tehuacán, siempre participan en Expociencias, para cumplir con la misión de "formar líderes que transformen a la sociedad", fortalecer su formación como investigadores y desarrollar seguridad en sí mismos.

Fomentamos las Bellas Artes

> Reconoce UPAEP Tehuacán a la escritora Guadalupe Martínez Galindo durante el café literario del mes.

POR CAMPUS TEHUACÁN

Con el propósito de promover en los alumnos el gusto por las Bellas Artes, UPAEP Tehuacán ofrece una vez al mes un café literario donde se presentan diversos escritores, cronistas y poetas de la región, lo cual también sirve de foro para difundir sus obras.

El pasado 21 de febrero, se presentó el declamador Heriberto Tolentino, quien cautivó a los asistentes con poemas entre los que destacaron "Reír llorando" y "El seminarista de los ojos negros".

Dentro del programa del Café literario se alterna la lectura con música, esta jornada estuvo a cargo de Adolfo García García, estudiante de la Facultad de Derecho de UPAEP Tehuacán, quien deleitó al público con su guitarra clásica.

Cabe destacar que estas tardes literarias se realizan en coordinación con



la escritora Guadalupe Martínez Galindo, Directora de la Casa de Cultura "El Manantial", quien impartió un taller de literatura el semestre pasado a los alumnos de la institución, desde secundaria hasta licenciatura.

Por tal motivo, el Director General, Mtro. Hugo Antonio Avendaño Contreras, entregó un reconocimiento a nombre de la comunidad UPAEP por la valiosa labor que realiza para promover las bellas artes.

Señaló la importancia de promover la cultura y la literatura en los jóvenes, pues eso abre la mente de los estudiantes y provoca que ellos sean capaces de crear nuevas expectativas. No olvidemos que las artes están vinculadas a los sentidos y que estos nos nutren para una vida plena.

Al finalizar el café literario, anunciaron que para el mes de marzo se presentará la antología que hicieron los alumnos del taller de literatura.

Estuvieron presentes en el evento Don Gilberto Martínez, cronista de San Lorenzo Teotipílco, la D irectora de la Biblioteca municipal Lourdes López e integrantes de la Casa de Cultura "El Manantial" y desde luego estudiantes, catedráticos y personal de UPAEP.





Grupo Punta escalando nuevos horizontes

Por Stephany Angélica Portillo Aguilar

Siguiendo con la búsqueda de entrevistar y conocer más a fondo la tarea que desempeñan cada uno de los integrantes de Grupo Punta, nos encontramos con Roberto Fuentes Grajales, estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Administración Financiera y Bursátil, y que además, ha sido parte de este grupo durante dos años Conozcamos un poco acerca de su for-

mación dentro de este grupo: ¿Qué significa para ti Grupo Punta? Representa un grupo de liderazgo enfocado al servicio social, que te permite crecer integralmente como persona.

¿Cómo te enteraste de Grupo Punta? Al obtener una Cruz Forjada hace 2 años, la Lic. Adriana Suárez Sánchez, coordinadora del grupo, me invitó a formar parte del mismo y luego de pasar el proceso de selección, logré ser miembro. ¿Qué proyectos éstas llevando a cabo para complementar tu formación de liderazgo dentro de éste grupo?

Actualmente estoy encargado de dirigir el espacio de Grupo Punta en el encuentro, universitario, también soy

responsable de desarrollar a futuro una asociación civil que quede registrada a nombre del grupo y sirva como antecedente del mismo.

¿De qué manera, el grupo te ha hecho crecer personal y profesionalmente?

Personalmente, al permitirme relacionarme con personas de diferentes carreras que jamás creí conocer, integrando cada uno de los conocimientos que brindan a mi vida diaria y haciéndome sentir una persona más segura en cuanto a las relaciones y amistades que tengo.

Profesionalmente, el generar contactos, no sólo en el área financiera, ya que soy una persona con visión empresarial; por lo tanto me ha dado los recursos necesarios para sentar las bases para crear una propia empresa.

¿Cuál consideras que ha sido el mayor cambio en tu persona antes de entrar al grupo y después de formar parte de él? Explotar mis talentos de liderazgo, pues a pesar de que ya he estado en la mesa directiva de mi carrera y otros proyectos, Grupo Punta me ha brindado las herramientas y los cursos necesarios para poder canalizar los talentos que ya traía y aprovecharlos al máximo. ¿Cuál ha sido la experiencia dentro de



este grupo que más te ha gustado? Sin duda alguna el campamento, el cual es una actividad formativa que tenemos cada año; me ayudó a conocer a mis compañeros más a fondo y disfruté el compartir mis experiencias con ellos, mediante distintas actividades de integración que llevamos a cabo.

¿Por qué recomendarías a la comunidad universitaria este grupo?

Porque gracias a Grupo Punta, el estudiante puede conocer las bases necesarias para generar un desarrollo integral en la Universidad, tanto profesional, personal e incluso espiritualmente hablando. Le brinda al alumno un crecimiento muy completo.

Si te interesa formar parte de Grupo Punta, no dudes en ponerte en contacto con la Lic. Adriana I. Suárez Sánchez, coordinadora del grupo, por medio de grupopunta@upaep.mx. Tu oportunidad para empezar a cambiar lo que no te gusta y ser líder te está esperando.



Monse de DPP, ya no seas grosera.

Saludos a las chicas de Admisiones de su mejor amigo de Prensa.

Jazmín de Enfermería y compañía ;dejen de mirar al 11 de baloncesto!

Feliz cumpleaños a Ricardo Guevara, de alguien que te aprecia.

Felicidades a todo el equipo del periódico El Universitario. Felicidades por 36 años de continuar con el ejercicio periodístico dentro de la Universidad. (Reporteros, diseñadores, fotógrafos, distribuidores, editores), y un tributo a todos aquellos que han pasado por las páginas de este histórico semanario.

Gracias por tu única amistad Cuchi... Eres única ¡Te adoro!

Feliz cumpleaños a mi gorda (Eloisa), gracias Dios por haberla enviado, es como un ángel que permanece a mi lado porque en el momento más difícil ella nunca me ha abandonado; hemos compartido momentos importantes, ella siempre está conmigo y así quiero que sea hasta terminar mi camino. TE AMO Atte. Marytere. (8/3/13)

Naye, a seguir festejando tu cumple toda la semana. Sigue disfrutando al máximo. Te quiere mucho: Tu amiga Sele.

SI HAZ PERDIDO ALGO... ¿TE GUSTARÍA QUE TE LO REGRE-SARAN?... POR FAVOR ¡TÚ HAZ LO MISMO! OBJETO PERDI-DO: un estuche blanco, pequeño, delgado, con cierre y con imágenes de Roma. Dentro tenía cosas con un valor sentimental muy fuerte. Si lo encontraste la noche del 26 de febrero, favor de comunicarte al: 22-24-55-48-9 Serás recompensado.

Querido Batman: si fuera yo a respirar cerca de ti, lo que me haría vibrar es el azufre que sale de ti. Atte. Marie

O. Absalón ¿tienes diabetes? ¡Porque tienes unos ojos tan dulces! Atte.
Tinta Púrpura ¿ya me extrañabas?

Harlem shake Viernes a las 12 en la explanada central del edificio C. Llevar disfraces y ponerse locos. Atte: El equipo watt sopa

José Luis Flores C. de Medicina: tus chinos son encantadores al igual que tu sonrisa.

universitaria

POR CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

A lo largo de la historia han existido personajes importantes que han dejado su huella y marcado generaciones, muchos de estos, mujeres. Caracterizada por ser fuerte y luchona pero sin dejar de ser cariñosa y bondadosa, la mujer ha estado siempre presente, defendiéndose a sí misma y a los que quiere y necesita. Es por ello que en esta ocasión en El Universitario nos dimos a la tarea de preguntar... ¿Qué mujer de la historia admiras y por qué?



'Cleopatra, por su capacidad de liderazgo para llevar una nación, cuando era una época en la que sólo los hombres lideraban". Carlos Valdez Sanz (Ing. Civil).

"Sor Juana Inés de la Cruz. Se me hace muy interesante su forma de pensar y su filosofía". Miguel Matamoros Cortés (Derecho)





"La Reina Isabel. Admiro como ha reinado por mucho tiempo la unidad nacional de los británicos y siempre ha sido una mujer muy fuerte". Daniel Lima Castellanos (Ing. Civil)

"Madonna, porque es una súper diva e hizo muchas canciones que son muy populares hoy en día". Alexander Pérez Jiménez (Medicina)





"Anna Frank, porque es sorprendente que una persona pase por todo ese tipo de eventos traumáticos y tenga la capacidad de documentarlo en un diario, que ahora es un libro famoso". Mijael Joshua Rosano Bernal (Medicina)

cultura



baúl

Por El Lobo Estepario

Bella, mi bella, tu voz, tu piel, tus uñas bella, mi bella, tu ser, tu luz, tu sombra, bella. todo eso es mío, bella, todo eso es mío, mía, cuando andas o reposas, cuando cantas o duermes. cuando sufres o sueñas. siempre. cuando estás cerca o lejos, siempre. eres mía, mi bella, siempre. Extracto del poema Bella, de Pablo

Neruda.

Fue en el año de 1945 cuando se entregó el primer premio Nobel de literatura para la América de habla hispana; esta distinción se había otorgado ya a 39 importantes figuras literarias y la siguiente entrega fue para letras chilenas, para una mujer, para Gabriela Mistral.

El verdadero nombre de esta literata nacida en Vicuña fue Lucila Godoy Alcayaga. Gabriela Mistral ligó su tiempo a las letras en la poesía y en la educación. Comenzó a escribir desde los 13 años y poco después inició a trabajar como maestra, esto desde 1903.

En 1922 Gabriela Mistral arribó a México, invitada por el Secretario de Educación, José Vasconcelos, para formar parte de un programa de educación que pretendía llevar cultura a cada rincón del país a través de la enseñanza, la promoción de libros y el acceso al arte.

La obra de Gabriela Mistral la llevó a ganar el premio Nobel a sus 56 años. Entre sus poemas más elogiados se encuentran: Sonetos de la muerte, Desolación, Lecturas para mujeres, Ternura, Antología y Lagar.

"Hoy Suecia se vuelve hacia la lejana América Ibera para honrarla en uno de los muchos trabajadores de su cultura. El espíritu universalista de Alfred Nobel estaría contento de incluir en el radio de su obra protectora de la vida cultural al hemisferio sur del continente americano, tan poco y tan mal conocido". Palabras de Gabriela Mistral al recibir el premio Nobel.

Esta sección dedica su trabajo a todas las mujeres, para dar reconocimiento a quienes, desde la delicada y feroz visión femenina, han entregado al mundo obra y legado a través del arte, de las letras. O tal vez sólo con una sincera sonrisa, de la cual estoy seguro ha surgido inspiración para plasmar las más bellas palabras que cualquier hombre haya podido plasmar. Por eso siempre he pensado que las palabras bellas en el hombre no existen: el hombre no imagina belleza, sólo sabe muy bien describirla.

ul Reflodismotaurino

→Inicia temporada de Tertulias Taurinas en UPAEP con la conferencia "Origen y desarrollo de la prensa taurina del Siglo XVI a nuestros días"

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Bellas Artes UPAEP, en preocupación por el estudio histórico-artístico del toreo en México, celebra las Tertulias Taurinas, reuniones en las que taurómacos dialogan acerca de diversos aspectos del arte de las corridas. Como primer cartelazo de la temporada Primavera 2013 de Tertulias Taurinas se expuso "Origen y desarrollo de la prensa taurina del Siglo XVI a nuestros días", impartida por el Mtro. José Francisco Coello Ugalde, experto en tauromaquia.

El Mtro. Coello Ugalde presentó una serie de documentos que testifican la historia cultural del arte taurino mexicano. Éstos, son evidencias que permiten relatar la trayectoria de las fiestas de los toros y al mismo tiempo registrar el quehacer periodístico al respecto, tanto a favor como en contra del espectáculo.

Presentó la primera crónica taurina de México, publicada en el periódico "El Orden", en septiembre de 1852. Asimismo, expuso fragmentos de los periódicos "El arte de la lidia", "La muleta", "El Oro", "El toreo ilustrado", "El zuriago taurino", "El Mono Sabio", entre muchos otros. Además relató algunas hazañas de Ponciano Díaz, el torero más popular en México entre los años 1876 y 1886.

El Mtro. Coello aseguró que la



prensa juega un papel importante en relación con la supervivencia del arte y cultura taurina. El uso de las tecnologías de la información es también una herramienta clave para conservar la tradición. "Nos preocupa mucho a los taurinos saber que muy pronto tendremos que entregar la estafeta porque no hay suficientes jóvenes para convertirse en los aficionados del mañana; en buena medida la prensa es decisiva".

El Mtro. José Francisco Coello Ugalde tiene más 35 años de experiencia en las fiestas de toros. Es autor de más de mil 600 trabajos de índole taurina, administra el Blog "Aportaciones Histórico Taurinas Mexicanas" y es promotor de la iniciativa que propone nombrar a las corridas de toros como Patrimonio Cultural y Material de la Humanidad, entre otras actividades relacionadas con el espectáculo.

Grandes autores, un siglo de arte reunido



Por Pablo Ayala Cabrera

El Museo UPAEP inauguró la exposición temporal denominada "Grandes autores contemporáneos", la cual contiene obras gráficas de Pablo Picasso, Salvador Dalí, obras de Marc Chagall, Alfredo Salse, José Luis Cuevas, Manuel Felguérez, Eduardo Roca Salazar (Choco), José Bayro, Jazzamoart y Juan Sebastián Barberá.

Esta colección contiene obras grá-

ficas y pinturas al óleo que exponen el arte contemporáneo. Varias piezas fueron influenciadas por el cubismo y figurativismo abstracto de Pablo Picasso, Joan Miró, Rufino Tamayo, Diego Rivera y José Luis Cuevas.

Esta exposición navega desde el barroquismo contemporáneo, pasando por el surrealismo, el arte abstracto, el cubismo, hasta la obra que dejó la generación de la ruptura dentro del país: es un recorrido artístico por la historia del siglo XX.







tu opina

más de existencia y celebra lleno de entusiasmo y ganas de crecer. El día seis de marzo, este semanario llega a los 36 años, es decir, que surgió a la par de la Universidad, sólo cuatro años después de que ésta se fundó.

La UPAEP llegó a la sociedad desde hace casi 40 años, ofreciendo respuesta a diversas necesidades que tenían los jóvenes en Puebla. Gracias al trabajo bien orientado y a sus valores, la Universidad ha logrado consolidarse y ahora sigue respondiendo a los jóvenes, pero de una forma respaldada por la historia y con la calidad académica que se pretendía al iniciarse esta institución.

Este laboratorio -el periódico- ha llenado de vivencias y experiencia a muchos jóvenes: a los lectores y a los miembros del equipo. Estos últimos en especial han tenido un trato íntimo con el periódico, el cual les ha brindado un tipo de retroalimentación bastante especial, algunos han encontrado habilidades que no se imaginaban, han hallado una vocación y han aprendido a superar muchas limitaciones que les complicaban su vida universitaria.

La labor periodística que se hace para que la comunidad universitaria tenga en sus manos cada miércoles este periódico, es bastante similar a la vida laboral. Se necesita orden y disciplina, entrega y trabajo en equipo, también es importante la organización pero sobre todo es necesaria una buena

Este semanario es un lugar donde se combina el talento de un diverso número de carreras, desde la Licenciatura en Comunicación hasta Fisioterapia, desde Diseño y Producción Publicitaria hasta la Ingeniería en Diseño de Autopartes, pasando también por Diseño Gráfico. Pero aquí no sólo se trata de trabajo, hemos encontrado en este lugar una familia; la unión que logramos desarrollar ha ido más allá de ideas u objetivos, de ciudades o tradiciones, aquí nos apoyamos en trabajos escolares, somos compañeros en equipos deportivos, nos hemos hecho buenos amigos, somos cómplices que compartimos este camino de nuestras vidas llamada universidad.

El Universitario se leyó oficialmente un lunes 6 de marzo en el año de 1977, después de algunos números piloto que ya anunciaban el nuevo órgano informativo. Así desde hace 36 años se entrega un número del periódico cada semana. Siendo lo que ahora leen y tiene es sus manos, el producto final del esfuerzo que entregamos en este equipo, el trabajo conjunto de las secciones de fotografía, información, diseño y el área directiva.

El Universitario cumple un año más de existencia y celebra lleno de entrusiasmo y ganas de crecer. El día

>El Dr. Pierre Mitchel Aristil Chery, egresado de la UPAEP presenta la 6ta edición, en presencia del embajador de Haití Guy G. Lamothe.

POR LIUS ANDRÉS TEPOLE

"Un poeta cubano, muy famoso, decía que todo ser humano para estar completo necesita 3 requisitos; plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro; ahora me siento completo porque he cumplido con estos tres criterios.", así es como inició la presentación del libro el Dr. Pierre Mitchel Aristil Cherv. médico v catedrático de la facultad de Medicina de la UPAEP.

El Dr. Aristil presentó la sexta edición de su libro Manual de Farmacología, el cual es distribuido en toda Latinoamérica, dicho documento surge pensando en los estudiantes de medicina y busca la fácil utilización de los conocimientos del farmacólogo.

Al principio el libro fue distribuido por Méndez editores, después de 4 ediciones de este manual, el Dr. Aristil recibió la propuesta de Mc Graw Hill para ser distribuido por todo el mundo.

En la sexta edición el Dr. Pierre, quien es proveniente de Haití, dedica este libro a su nación y lo simboliza al

incluir su escudo; cabe mencionar que todo el dinero que se recaude con la venta de sus libros, va a ser utilizado para crear una clínica en su país natal.

En la ceremonia de la presentación del libro, se contó con la asistencia de la ministra y consejera de la embajada de Haití, Sophia Desier, y el embajador Guy G. Lamothe, quien felicitó al Dr. Aristil por el trabajo que está realizando y la presentación de su libro; Lamothe, también propuso a la Universidad el poder visitar Haití con fines académicos.

Asimismo, se contó con la presencia del Dr. José Alfredo Miranda López. Rector de la Universidad, el Dr. Juan Carlos Pérez García, Director de Ciencias de la Salud, el Dr. Miguel Ángel García Martínez, Director del hospital ISSSTEP y el Editor de Ciencias de la Salud de Mac Graw Hill, Edgar Emilio Salas.

Por último, el Dr. José Alfredo Mi-



randa, subrayó que para la Universidad es importante estrechar alianzas y trabajos multidisciplinarios con otros organismos y sobre todo, con la sociedad en general mediante la realización de provectos y trabajos que vayan encaminados al bienestar sociedad.

Los mitos que nos dieron traumas, de Juan Miguel Zunzunegui

POR ROBERTO LLACA, ASESOR DEL CENTRO DE LPC.

La psicoterapia va en busca del pasado del individuo con el propósito de aprender de él, desechar toda la basura de la mente y apuntalar hacia un futuro distinto. La historia va también en busca del pasado, pero de una sociedad, y exactamente con el mismo propósito de la psicoterapia: dirimir los traumas pasados y encaminarse a un futuro mejor.

"Todo tiempo pasado fue mejor". "No somos ricos, pero con orgullo". "El dinero es un mal". "Tenemos una historia tan vasta que no hace falta tener futuro". "Si no fuera por la Malinche, los españoles, los gringos, los franceses, Don Porfirio, el capitalismo, Salinas y el Peje, seríamos primer mundo". En el inconsciente, el mexicano está traumado, se ha vuelto un echaculpas por excelencia, que no reconoce sus errores ni por error.

Juan Miguel Zunzunegui tiene en su cabeza una especie de metástasis de humor negro, tiene la capacidad de

hacer notar lo absurda y contradictoria. que puede resultar la historia de México. Sin embargo, a pesar del humor y del sarcasmo que abunda en este libro. su crítica no está hueca: viene acompañada de una seria reflexión en torno a nuestro pasado y a la construcción de

Son cuatro, según Zunzunegui, los pilares de los traumas de México: el pasado indígena, la Conquista, la Independencia y la Revolución; todos, dogmas históricos que han contribuido a una ideología que expone a la competencia como motivo de engrandecimiento, en lugar de la victoria. "El mexicano es personalista, egoísta y poco colaborador", machaca sin descanso Zunzunegui, y, en prosa repetitiva y simple a la vez, desvela el muro que impide al mexicano y a México en sí, ir en pos de un mejor porvenir.

"El mexicano -asegura, un tanto povocativamente, Zunzunegui- tiene la esperanza de que le vaya bien aunque poco haga para conseguirlo".



Es mi orgullo haber nacido en el barrio más humilde.55 José Alfredo Jiménez.

Bibliografía:

Zunzunegui, Juan Miguel (2012). Los mitos que nos dieron traumas. México en el diván: cinco sesiones para superar el pasado. México: Grijalbo, 192 p.

deportes





> Se convierte en el primer tenista en ganar 3 etapas en CONADEIP.

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA.

Si ya era una verdadera alegría el haber conseguido las 2 primeras etapas del Circuito Nacional de Tenis Universitario (CNTU) de la CONADEIP, primero en Monterrey y después en Puebla, Alexis Carlos aumentó sus palmares y escribió historia al convertirse en el primer tenista universitario en ganar 3 etapas del CNTU, el tercer torneo de la campaña, ahora en Guadalajara, confirmándose como máximo favorito

para llevarse el Torneo Masters, que cierra la temporada del deporte blanco a celebrarse en abril próximo en Manzanillo. Colima.

El jugador y estudiante de la Licenciatura en Derecho, inició su camino en el torneo doblegando en 2 sets al representante del ITESM Campus Edo. de México, José Luis García, con un 6/0 y 6/4. Su siguiente rival, Jorge Ramírez, del ITESM León, caería en 3 sets 6/2 6/7 y 6/3, en duelo donde perdería su único set en toda la competencia.

Instalado en la ronda de los 8 mejores, Jorge Forseck, del ITESM Monterrey, se convirtió en la víctima de Alexis Carlos, con parciales de 6/2 y 6/3, para acceder a las semifinales y ganarse el derecho de disputar su tercera final consecutiva en el año tenístico universitario, al vencer a 2 sets (6/2 y 6/1) a Juan Carlos de Pedro del ITESM Puebla.

Ya en el juego decisivo, y recordando la final que disputó en tierras poblanas, se mostró decidido a imponer una marca histórica y volver a triunfar en el CNTU, siendo su rival en esta ocasión Alberto Rojas, de la Universidad Anáhuac Norte, sufrió la derrota en 2 sets de 7/5 y 6/4, suficientes para dar el título número 3 y ser el único que lo consiguiera en 35 años de existencia en la CONADEIP.

Ahora la próxima cita en Colima, del 10 al 14 de abril, deberá de servir para encumbrarse en el éxito y en la historia, para seguir con su gran año y ganar el Masters Universitario del CNTU.

3 de 4

contra los Hidalguenses

Las Águilas pierden sólo un encuentro recibiendo al Tec Hidalgo.

Por José Antonio Sánchez Sosa.

Teniendo como escenario a El Nido, las Águilas UPAEP fungieron de anfitrionas de los Borregos del ITESM Campus Hidalgo, como parte de la temporada regular de la Conferencia Premier de la CONADEIP, celebrándose 4 encuentros de los cuales las féminas ganaron sus 2 partidos correspondientes, mientras que los varones perdieron el primer asalto, pero tomaron revancha en el segundo.

Las jugadoras dirigidas por Javier Ceniceros, dominaron en el primer cotejo con cadencia, cuarto por cuarto fueron incrementando la eficiencia para anotar y vencer con buenas intervenciones ofensivas del equipo, pero destacando Carolina Rebolledo y Laura Núñez, máximas anotadoras con 18 puntos; las emplumadas triunfaron por 64 a 52.

Para la revancha, el partido fue muy peleado y conseguir el triunfo no fue una tarea fácil para las rojiblancas. Laura Núñez, con 17 unidades, volvió a ser la estrella del equipo, apoyada por el esfuerzo de todas sus compañeras y con ello, lograron sacar su noveno triunfo en la campaña por 54 a 53, así fue como mantuvieron las esperanzas

para mejorar su juego y seguir acumulando triunfos para permanecer en la categoría Premier.

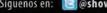
Mientras tanto, en la rama varonil, la quinteta local no pudo salir avante de su primer duelo contra los Borregos, cayendo por marcador de 55-64, con una primera mitad muy pobre en cuanto a puntos, complementando con los 2 cuartos restantes, la falta de tino y el desorden defensivo que reinó en la duela. Los visitantes se vieron capaces de lograr el triunfo al parar las ofensivas de los emplumados, dejando el score de las Águilas en sólo 25 puntos en la segunda mitad y condenándolas a una dolorosa derrota.

Con un nuevo partido llegó la oportunidad de tomar revancha y limpiarse las heridas que dejaron los Borregos; con el apoyo del público de El Nido, lograron la victoria por 73 a 69, mejorando bastante en la ofensiva con transiciones rápidas y acertando en la toma de decisiones, además de tener el aliciente de sacarse la espina de haber sido vencidos en su propia cancha, donde Antonio Castillo brilló, por ser el anotador con más puntos para los Rojiblancos, logrando 16 unidades.

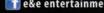












www.eye.mx

Informes: 210.75.25

