



El arte y la realidad del planeta

La exposición "Planeta Desechable" actualmente se encuentra en las galerías del Museo UPAEP, cuenta con 14 obras pictóricas que surgieron del pincel de la artista mexicana Beatriz Eugenia. En estas pinturas se expresa la vida del hombre en el planeta.

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

cultura pág. 15

U UPAEP

40

ANIVERSARIO
1973 - 2013

el Universitario

PUBLICACIÓN SEMANAL No. 592

MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO DE 2013

1,200 corredores ayudan a llegar a la meta



La carrera UPAEP 2013 vio cruzar la meta a mil 200 corredores. Las competencias de 5 y 10 kilómetros cumplieron el objetivo de recaudar fondos para el programa "Una Apuesta de Futuro", los cuales serán destinados al apoyo de comunidades de la Sierra de Puebla.

POR EL UNIVERSITARIO

deportes pág. 17

Escultura conmemorativa

La obra "Fuego Ascendente", del artista mexicano Leonardo Nierman Mendelejís, engalana la explanada del campus central. Esta obra forma parte de las celebraciones del 40 aniversario de la Universidad.

POR MARIE JOSE GHENO FLORES

campus pág. 3



Primera asamblea ANUIES

La Red Nacional de la Educación Nivel Media Superior ANUIES, llevó a cabo la Primera Asamblea Ordinaria del 2013. La UPAEP fue sede de este evento, en el que se presentaron temas para el coloquio que se llevará a cabo en septiembre.

POR STEPHANY ANGÉLICA PORTILLO AGUILAR

campus pág. 5

Sumario

Celebración del Día de la Bandera

La Universidad rindió honores al Lábaro Patrio, realizando Guardia de Honor y una Ceremonia en la que se incluyó el Himno Nacional y el Juramento, además de las palabras del Lic. Manuel Díaz Cid.

POR LUIS TEPOLE GUZMÁN.

vértice pág. 12

Alumnos se distinguen con tercer lugar

Alumnos de la Carrera de Medicina obtuvieron el tercer lugar en la Competencia Nacional de Simulación Médica. Este logro es resultado del esfuerzo en las aulas y del apoyo que representa la infraestructura de la Universidad.

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

campus pág. 3

La Dirección General de la Formación y Cultura, a través de la Coordinación de Sociedades de Alumnos y Logística Estudiantil convocan:

A todos los estudiantes interesados en participar en el proceso de Elección para Mesas Directivas Generación 2013-2014

Registro: 20 de febrero al 20 de marzo.



Solicitar formato de requisitos y copia de los estatutos de Mesa Directiva en horario de 10:00 a 18:00 hrs. en la planta baja del edificio "J" extensión 7119, o al correo jesus.moreno@upaep.mx

*El proceso de campaña para este periodo comprende desde el mes de marzo al 15 de abril y la elección de Mesa Directiva del 20 al 28 de marzo.

ASIA EN MOVIMIENTO

Jornadas de la Agenda Internacional Contemporánea



Jueves 28 de febrero de 9:00 a 13:00 hrs y de 15 a 18:30 hrs
Meses: Corea en un mundo globalizado 10:45-13 hrs
Japón en la dinámica regional asiática 15:00 - 16:40 hrs
India como potencia emergente 16:50-18:30 hrs

Viernes 1 de marzo de 9:00 a 13:00 hrs
Meses: China en movimiento 9:00 - 11:00 hrs
Relación México - Asia en un mundo globalizado 11:15 - 12:30 hrs

Invidas especiales de BUAP, COLMEX, UNAM, UNIC y UNAM



Empréndete

3er CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ESCUELA DE NEGOCIOS

40 Años de Liderazgo Competitivo

5 Conferencias magistrales Nacionales e Internacionales.

90 Talleres y Conferencias relacionadas a cada una de las áreas de la Escuela de Negocios.

Marzo 12 Complejo Cultural SIGLO XXI
13 UPAEP Campus Central

Costo \$650.00 Pago en SU!



SEMINARIO mujer ES VALOR

21 febrero a 9 mayo

13:00 a 15:00 hrs / J-105

¡sin costo!

Regístrate en: [facebook.com/soyupaep](https://www.facebook.com/soyupaep) o desarrollo_estudiantil@upaep.mx



El Universitario

Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.

Tasso De castro Lugon

Lider Internacional

- Filántropo,
- Jefe de la suprema corte brasileña,
- Empresario a nivel Internacional,
- Músico y poeta,
- Catedrático reconocido en todo el continente, y mucho más...

Video conferencia: "Liderazgo en un entorno global!"
¡Además podrás preguntarle todas tus inquietudes!

Jueves 28 de febrero 1:50 pm, F-02 (CETEC) UPAEP
Entrada Libre



TALLER: NUTRIENDO SONRISAS

Del 21 de febrero al 25 de abril

14:00 a 16:00 hrs. Salón: A214

¡sin costo!

Regístrate en: [facebook.com/soyupaep](https://www.facebook.com/soyupaep) o desarrollo_estudiantil@upaep.mx



Cine BAJO LAS ESTRELLAS

Todos los Miércoles 7 pm Anfiteatro de Bellas Artes

Entrada: \$15

Cartelera: [grupo.punta](https://www.facebook.com/grupo.punta) [partnerscupaep](https://www.facebook.com/partnerscupaep)



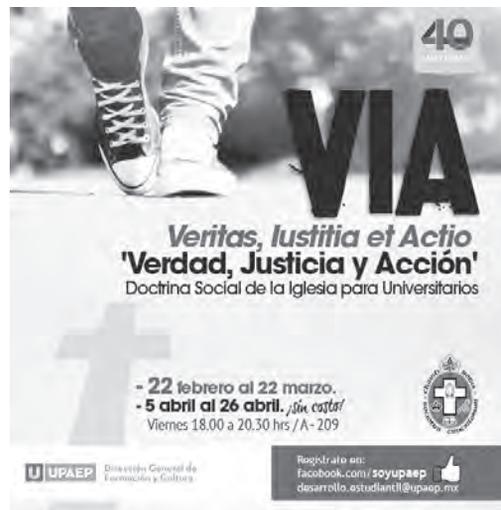
VIA

Veritas, Iustitia et Actio
"Verdad, Justicia y Acción"
Doctrina Social de la Iglesia para Universitarios

- 22 febrero al 22 marzo.
- 5 abril al 26 abril. ¡sin costo!

Viernes 18:00 a 20:30 hrs / A-209

Regístrate en: [facebook.com/soyupaep](https://www.facebook.com/soyupaep) o desarrollo_estudiantil@upaep.mx




Directorio

Directora: Adriana Colchado Jiménez; **Subdirector/Jefe de Información:** Pablo Ayala Cabrera; **Jefa de Edición:** Montserrat Muñoz Suárez; **Editora:** María Antonieta Pérez de la Torre; **Jefes de Diseño:** Erika Benítez Tinoco, Jorge Acevedo Franco; **Jefe de Fotografía:** Víctor Ernesto Meneses Torres; **Responsables de sección:** **Deportes:** José Antonio Sánchez Sosa; **Vértice:** Cecilia Berenice Cuautle García; **Cultura:** Cynthia Guadalupe Espinoza Martínez; **Reporteros:** Luis Andrés Tepole Guzmán, Stephany Angélica Portillo, Marie-Jose Gheno Flores, Cynthia Guadalupe Espinoza Martínez, Javier Meneses Torres, Carolina E. Pulido Martínez, Mónica Cabañas Saavedra; **Fotógrafos:** Carlos A. García Nieto, Ilse Cortés Ramón, Adriana Mejía, Andrés Guadalupe Ruiz; **Diseñadores:** Larissa Colchado Jiménez, Eloísa Contreras Ramírez, Mariel Lozano Carrisoza, Claudia Magaña Matchain, Grecia Violeta Modesto Prieto, Monserrat Reyes Reyes Vera, Arturo Huerta Contla, Víctor Toledo Nivón, Nadia Guridi Meneses, Gladys Flores Simón, Laura Lopez Trujillo; **Circulación del semanario:** Marisa Terán Mateo, Marianela García López, Carlos Alberto García Nieto.

Elevan Fuego conmemorativo



Se inauguró escultura conmemorativa de los 40 años de la UPAEP.

POR MARIE JOSE GHENO FLORES

Se llevó a cabo la develación de la estatua creada por el artista mexicano Leonardo Nierman Mendelejís. Esta escultura, llamada “Fuego Ascendente”, fue donada por el artista para celebrar el 40 aniversario de la UPAEP.

Después de que el Mtro. Agustín Grande Corpas, Director de Bellas Artes y Proyección Cultural de la Institución, reiterara el agradecimiento al artista, el Rector de la Universidad, Dr. José Alfredo Miranda López, se dirigió a los asistentes, “tener esta proclividad, a contemplar la belleza, tiene que ver con la capacidad de la persona de acercarse al bien y a la verdad. Me parece que es

un símbolo muy importante, al celebrar los 40 años de nuestra Universidad que aquí justo en medio del patio central, esté una obra de un artista del que no tengo más que reconocer sus méritos”.

Leonardo Nierman es un pintor y escultor mexicano premiado en múltiples ocasiones por sus obras exhibidas alrededor del mundo. Fue nombrado artista del año por el Instituto de Arte de Chicago en 1983; la Universidad de Concordia en Irvine, California le otorgó el Doctorado Honoris Causa en 1995; en 1997 se lanzó una edición limitada de una estampilla postal usando su obra “Gaviota” y en 2002 la Ciudad de Chicago decretó el 19 de diciembre como el “Día de Leonardo Nierman”.

La ceremonia fue presidida por el Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la Universidad, la Arq. Patricia Sánchez Matamoros, Directora General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, el Sr. Edgar Mizrahi, Director del Centro Cultural Mizrahi A.C., Mtro. Francisco Emmelhainz Naveda, Presidente de la Junta de Gobierno de la UPAEP, Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Delegado de la Junta de Gobierno de la Universidad, el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General de la Universidad, el Arq. Víctor Ramírez Valenzuela, Director General de Cultura y Formación de la UPAEP, el Arq. José María Argüelles, Director de Relaciones Pú-

blicas de la UPAEP, el Mtro. Agustín Grande Corpas, Director de Bellas Artes y Proyección Cultural de la Institución, el Mtro. Joakim Téllez Samperio, Director de Mercadotecnia y Desarrollo Institucional y miembros de la Junta de Gobierno y del Consorcio Universitario de Puebla.

La placa conmemorativa cita: “La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla agradece al artista Leonardo Nierman la donación de esta pieza esculpida en el marco del 40 aniversario de la UPAEP” y está ahora ubicada junto a la fuente de la explanada del edificio central.

Alumnos de medicina 3er. lugar nacional

Obtienen esta distinción en Competencia Nacional de Simulación Médica.



5 alumnos en el equipo.
3er. Lugar Nacional.



POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

Cinco alumnos de séptimo semestre de Medicina lograron subirse al podio como el tercer lugar en la Competencia Nacional de Simulación Médica, celebrada en las instalaciones del Instituto Politécnico Nacional. Por ello, los estudiantes y sus instructores, quienes ayudaron a concretar el proyecto, fueron galardonados con sus respectivos reconocimientos.

Uno de los instructores, el Dr. Eduardo Saldaña Ibáñez, Coordinador de los Laboratorios de Habilidades de Medicina, explicó la dinámica que implica realizar una simulación, en donde

los alumnos pueden poner en práctica sus conocimientos.

“La simulación clínica sirve para la práctica de los jóvenes estudiantes resolviendo casos clínicos, los cuales enfrentarán cuando ejerzan profesionalmente. También les permite tener la habilidad y confianza al integrarse a la vida laboral. Por otra parte, la Universidad cubre ese departamento con una infraestructura adecuada, la cual permite a los muchachos tener muy buen nivel académico. Obtener el 3er. lugar es motivante, pues los jóvenes presentaron un gran nivel y afirman que todo fue posible gracias a las herramientas

y conocimientos que tienen en clases”.

Los alumnos participantes pasaron por un filtro para poder obtener una de las 5 plazas para la competencia, resultando seleccionados ante este proceso, Ana Patricia Castillo Herrera, Jaime Bernal Lama, Pablo González Martínez, Ricardo Pineda Serrano y José Galaor Gutiérrez. Este último explicó el proyecto en el que participaron, asegurando que fue una experiencia muy satisfactoria, que les ayudará en el futuro para otras competencias: “El caso clínico que elegimos se trataba de un paciente accidentado que sufría un hemotórax; atendimos a la colocación

de un tubo torácico para mejorar las condiciones de su pulmón, después cayó en fibrilación y se le realizaron las técnicas adecuadas para desfibrilarlo, se le entubó y se aplicaron las técnicas quirúrgicas para terminar con su estabilización, dejando como consecuencia una frecuencia cardíaca normal. Con esto ganamos mucho aprendizaje, pues fue nuestra primera competencia y nos llevamos una gran experiencia conociendo el terreno para participar de manera exitosa en futuros eventos, pues tendremos conocimiento para poder mejorar y seguir puliendo lo que estamos aprendiendo en clases y en los laboratorios”.



TALLER *CENEVAL EGEL- Economía*

INICIA MARZO 1 Depto. de Ciencias Sociales / Escuela de Economía

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7877
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO *Interpretación y Guianza del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Puebla*

INICIA MARZO 1 Artes y Humanidades / Facultad de Arquitectura

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Bioética*

INICIA MARZO 1 Artes y Humanidades / Centro de Estudios de la Familia y la Comunidad (CEFAS)

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Bioética*

INICIO: Marzo 1 Instituto de Formación / Artes y Humanidades Centro de Estudios de la Familia y Sociedad (CEFAS)

FECHA: 1 de marzo al 6 de julio de 2013. Duración 108 hrs.

HORARIO: Viernes de 17:30 a 8:30 hrs. Sábado de 9:00 a 12:00 hrs.

DIRIGIDO A: Académicos y personal interesado en temas de Bioética.

DESCRIPCIÓN: El Diplomado en Bioética ofrece una amplia formación humanista y científica, desde una perspectiva interdisciplinaria que apunta a principios como son el valor de la vida, la dignidad de la persona, la libertad y la responsabilidad social, con el fin de que cada quien, en su profesión y en su vida ordinaria, tome decisiones bioéticas.

A su vez, el diplomado ofrecerá dos jornadas sucesivas donde dialogarán las humanidades y la ciencia en circunstancias determinantes, como es el final de la vida.

INVITADOS ESPECIALES:
Dr. Alejandro Salazar, Miembro de la Academia Pontificia Pro Vita (Vaticano), Doctor en Neurología por la Universidad de Chile y un Filósofo por la Universidad de Toulouse.
Dr. Marc Marcellin, Doctor en Filosofía por la Universidad de Oxford y en Teología por la Universidad de Yale.

INSTRUCTORES:
Dra. María Josefina del Dulco Hombro Rijo Ruiz
Dra. Jorgina Medina Ochoyillo
M. en F. Carlos Ramos Rosete
Dr. Juan José Blázquez Ortega
M. en Farm. Alicia Orozco Garza
Dr. José Luis Cisneros
Dra. Alejandra Huerto Zapata
Dra. Martha Tarsaco Michel
Lic. Mari Carmen Alva
Dr. José Antonio Sánchez Barroso

TEMARIO:
I.- Bases Filosóficas
II.- Bioética y Salud
III.- Los dilemas bioéticos del comienzo de la vida
IV.- Diálogos Humanidades y Ciencia sobre el final de la vida
V.- Bioética
VI.- La Bioética en la Biotecnología
VII.- Ética Médica

SIN COSTO

U UPAEP Instituto de Formación

MAYORES INFORMES:
Mra. Dolores Chincoya Reynoso
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
mariadolores.chincoya@upaep.mx
institutoformacion@upaep.mx

INSCRIPCIONES EN LÍNEA VÍA PAF



DIPLOMADO *Gestión de Hospitales para los Servicios de Enfermería*

INICIA MARZO 2 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Enfermería

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Lectura Crítica*

INICIA MARZO 2 Artes y Humanidades / Área de Lengua y Pensamiento Crítico

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO *Verrines*

INICIA MARZO 2 Escuela de Gastronomía

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO *Pensamiento, Religión y Cultura en China*

INICIA MARZO 5 Artes y Humanidades / Escuela de Filosofía

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



TALLER *Hablar de Problemas... Encontrando Soluciones*

INICIA MARZO 6 Artes y Humanidades / Facultad de Psicología

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO *Programa de Reanimación Neonatal (NRP)*

INICIA MARZO 6 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO *Cupcakes*

INICIA MARZO 9 Escuela de Gastronomía

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Hidroponía Básica*

INICIA MARZO 14 Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. Agronomía

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Lean Manufacturing*

INICIA MARZO 15 Escuela de Ingenierías / Fac. de Ingeniería Industrial

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Aplicación de los Sistemas de Información Geográfica a proyectos de Impacto y Riesgo Ambiental y de Desarrollo*

INICIA MARZO 15 Depto. de Ciencias Biológicas / Fac. de Ing. Ambiental

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972
educacioncontinua@upaep.mx

Por una educación de calidad, reunión ANUIES



POR STEPHANY ANGÉLICA PORTILLO AGUILAR

Se llevó a cabo la inauguración de la Primera Asamblea Ordinaria 2013, de la Red Nacional de Educación Nivel Media Superior ANUIES, siendo la UPAEP sede en esta ocasión y en donde se contó con la presencia de diferentes autoridades y representantes que conforman dicha red.

En esta asamblea, se organizan y se abordan los temas que se tratarán en el coloquio durante el mes de septiembre. “Nos reunimos más de 40 universidades junto con los bachilleratos, buscando su evolución y vincularlos más a dicho nivel”, refirió la Mtra. Mónica Cortiglia

Bosch, Directora General de Innovación Educativa y representante institucional de la UPAEP ante la Red de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

La ANUIES es el organismo que agrupa a las principales instituciones de educación superior públicas y privadas de nuestro país.

Durante la inauguración de la asamblea, el Dr. José Alfredo Miranda López, agradeció a cada uno de los representantes su presencia, e hizo hincapié en que para la UPAEP es muy grato ser la sede de esta primer asamblea 2013; asimismo destacó que la red es la que más tiempo lleva constituida en ANUIES.

Asimismo afirmó: “La educación ha de

responder a las demandas sociales de este mundo globalizado en constante cambio; nos enfrentamos a desafíos en materia educativa, a los que tenemos que dar respuesta para las generaciones siguientes con nuevas formas de aprendizaje”.

La Mtra. Luz María Solís Segura, en representación del Dr. en Quím. Rafael López Castañares Secretario General Ejecutivo de ANUIES, motivó a cada uno de los integrantes de esta red a que sigan trabajando como se ha hecho durante los últimos 6 años.

En los trabajos multidisciplinarios se contó con la presencia de las siguientes autoridades: Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, Mtra. Mónica Cortiglia Bosch, Direc-

“La palanca central del desarrollo y crecimiento de un país, es sin duda la educación”
Dr. José Alfredo Miranda López,
Rector de la UPAEP

tora General de Innovación Educativa UPAEP; Mtra. Verónica Cortés Navarrete, Secretaria General de ANUIES; Dra. Ruth Padilla Muñoz, Coordinadora Nacional de la Red Nacional de Educación Media Superior ANUIES; y la Mtra. Luz María Solís Segura, Directora General Académica de la ANUIES.

Cápsula del tiempo

Así nació la UPAEP



Adquisición de los edificios de la 9 poniente 1517 y de la 11 poniente 1308

En las primeras páginas del periódico El Universitario del 17 de enero de 1977, (número 00) se daba a conocer la puesta en marcha de la Maestría en Administración de Empresas. Y a la letra dice: “El pasado 10 de enero de 1977 dio comienzo el programa de maestría de Administración de Empresas, en nuestra universidad, que se realiza por semestres.

Por el momento, se cuenta con 80 profesionistas que han tomado el curso los tres primeros cuatrimestres y 15 de reciente ingreso, lo que habla de la necesidad, que la universidad ha venido a satisfacer con este tipo de cursos de

estudios superiores y de los cuales se piensan establecer más en otras áreas”. Hasta aquí la cita.

Con respecto al periódico El Universitario en su sección Editorial, señala: “Las páginas de este ejemplar están y estarán siempre abiertas para cualquier colaborador, que desee participar como reportero, fotógrafo o escribiendo...”.

“En el primer número oficial, aparecerá toda la información que necesita el estudiantado lector, con todas las características necesarias para ejercer un auténtico periodismo universitario; no te lo pierdas, búscalo antes de que se agote por solo un peso, el ejemplar”.



El Universitario número 00



Instalaciones del Exrancho la Noria



Partido de futbol en el Exrancho la Noria



DIPLOMADO *Redes y Comunicaciones Routing Basado en Tecnología Cisco*
INICIA MARZO 15 Depto. de Ingenierías / Fac. de Electrónica

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Atención del Parto y sus Posibles Complicaciones*
INICIA MARZO 15 Depsto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO *Fondant*
INICIA MARZO 16 Escuela de Gastronomía

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Cómo Elaborar un Ensayo Argumentativo*
INICIA MARZO 16 Diviso. de Artes y Humanidades / Área de Lenguaje y Pensamiento Crítico

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Encuadernación*
INICIA MARZO 19 Artes y Humanidades / Facultad de Diseño Gráfico

U UPAEP
Educación Continua

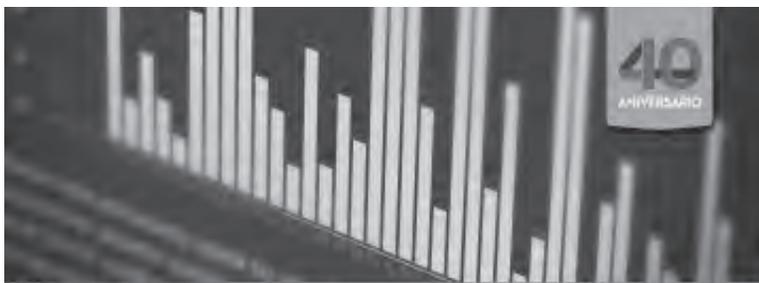
MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO *Chocolatería*
INICIA MARZO 30 Escuela de Gastronomía

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Presentación y Análisis de la Información a través de Minitab*
INICIA ABRIL 6 Depsto. de Ingenierías / Escuela de Matemáticas

U UPAEP
Educación Continua

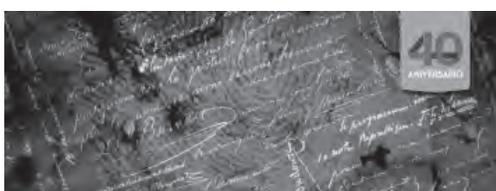
MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Manufactura Avanzada para Soldadura y Maquinado*
INICIA ABRIL 6 Depsto. de Ing. / Fac. Ing. Industrial y Automotriz

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO *Clínica Forense de Grafoscopia*
INICIA ABRIL 6 Centro Interdisciplinario de Posgrados

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7664
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Edición de Programas Radiofónicos y el Uso Adecuado de sus Herramientas*
INICIA ABRIL 27 Artes y Humanidades / Centro de Tecnología Educativa UPAEP

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



CURSO TALLER *Desarrollo de la Inteligencia Emocional en Niños y Adolescentes*
INICIA MAYO 18 Artes y Humanidades / Facultad de Psicología

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Casual & Healthy Food*
PRÓXIMA APERTURA Escuela de Gastronomía

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7570
educacioncontinua@upaep.mx



DIPLOMADO *Diseño Automotriz a Mano Alzada*
PRÓXIMA APERTURA Depsto. de Ingenierías

U UPAEP
Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx

“Siendo muy consciente de la seriedad de este acto...”

POR VERÓNICA TOLLER*

Renunció el Papa. "El shock del anuncio inesperado y sin precedentes en tantos siglos obligará a que pasen varios días hasta asimilar el golpe que conmueve hoy a todo el mundo, católico y no católico", dice Julio Algañaraz, corresponsal de diario Clarín en Europa. Muchas preguntas dieron la vuelta al mundo desde el lunes. Todos nos las hicimos. ¿Qué pasó? ¿Hubo algo inesperado que motivara esta decisión? ¿Tuvo presiones? ¿Puede un Papa renunciar como renuncia cualquier hijo de vecino? Seguramente, cada interrogante irá teniendo su respuesta. Una cosa es segura: el Espíritu Santo guía la Iglesia. Si no, no sería Iglesia. Y siempre tiene un as bajo la manga.

Benedicto lo dijo claramente: no fue una decisión espontánea o del momento. No fue un mandato externo. El diario vaticano L'Osservatore Romano publicó que la idea surgió a principios de 2012, tras el viaje a Cuba y México. O sea, se tomó unos 10 meses meditando. Organizando detalles. Preguntando a Jesús cuál era Su voluntad y en qué momento quería que lo hiciera. Un papa no es un CEO de empresa que hace y deshace a su gusto y paladar. Un Papa es un delegado, un representante. El CEO es Otro, y trabaja activamente, a brazo partido, junto con su delegado en la Tierra. Benedicto habló con el CEO, con Dios. Que, además, es su amigo del alma, su amor, su fundamento. Si no entendemos esto, no entenderemos jamás qué pasó ayer.

La RECIPROCIDAD CON EL CARGO y misión donde nos toca trabajar es una reciprocidad de donación, de entrega comprometida y de desprendimiento. Esto nos cabe a todos y el ejemplo de Benedicto ayer ha sido enorme, gigantesco.

DONACIÓN: darse sin reservas, sin intereses pequeños. Darse desarrollando a fondo cada capacidad que tenemos para llegar al objetivo. En este caso, Benedicto lo hizo durante casi 8 años. A full.

ENTREGA COMPROMETIDA: no de cualquier forma. No por cualquier razón. La forma es el compromiso total y la razón del compromiso es el Amor.

DESPRENDIMIENTO: trabajar sabiendo que el cargo no es de uno. Que vamos caminando. Que no estamos "para el cargo" o el honor sino que tejemos la historia "a través del cargo", en el lugar donde no toca desarrollarlo. Toda autoridad, todo sitio de responsabilidad y toma de decisiones por encima del resto es solamente una cosa: lugar de servicio. Con humildad (y lo mostró el CEO con la metáfora de lavar los pies a sus discípulos). Sabiendo dar un paso al costado cuando tengamos la convicción de que nuestro momento pasó. Hay que ser muy grande para hacerse pequeño hasta el desprendimiento.

El lunes, Benedicto dio cátedra al mundo sobre esto.

Por lo demás, sí. Hay tela para cortar y cuestiones que analizar. Es cierto que en la Iglesia hay problemas graves (¿es que en algún momento no los hubo?). Es cierto que vivimos tiempos difíci-



les (¡luminosos tiempos oscuros!). Es cierto que son muchas las presiones de todo tipo, las incongruencias de los propios cristianos, incluso de los que deberían dar el ejemplo. ¿Renunció por eso? No. Y sí. No, porque no es hombre de darle la espalda a los problemas. Y sí: porque es un padre responsable, plenamente consciente de todo lo que sucede y, por tanto, decidido a hacer lo necesario. Y lo necesario, hoy, es dar un paso al costado. Benedicto lo escribió así en su carta de dimisión: "Después de haber examinado ante Dios reiteradamente mi conciencia, he llegado a la certeza de que, por la edad avanzada, ya no tengo fuerzas para ejercer adecuadamente el ministerio petrino. (...) en el mundo de hoy, sujeto a rápidas transformaciones y sacudido por cuestiones de gran relieve para la vida de la fe, para gobernar la barca de San Pedro y anunciar el Evangelio, es necesario también el vigor tanto del cuerpo como del espíritu (...) Por esto, siendo muy consciente de la seriedad de este acto, con plena libertad, declaro que renuncio".

"Un acto muy fuerte y revolucionario, en línea con un pontificado rompedor", calificaron. En línea con un Papa que unió la teología profunda con el Twitter. Que tomó al toro por las astas en el terrible problema de los curas pedófilos, se reunió con las víctimas, lloró junto a ellas, expresó "vergüenza y dolor" y encaró "medidas efectivas" para evitar nuevos abusos. Un Papa que realizó gestos históricos como la conciliación con los musulmanes y el Islam para encontrar juntos "un camino hacia la paz". Que definió "las nuevas formas de pecado social": dañar el medio ambiente, participar en experimentos científicos dudosos y manipulación

genética, acumular excesivas riquezas, consumir o traficar con drogas, ocasionar pobreza, injusticia y desigualdad social. Que clamó contra la avaricia del "capitalismo salvaje". Que se reunió con cientos de miles de jóvenes. Que soportó el Vatileaks y perdonó a su mayordomo. Que escribió y pronunció una extensa y profunda catequesis. Que pidió a la Iglesia ser menos mundana y liberada de privilegios, y que interpelló: «Se ha puesto una confianza quizás excesiva en las estructuras y en los programas eclesiales, en la distribución de poderes y de funciones; ¿pero qué sucederá si la sal se vuelve sosa?» (Lisboa, 11 de mayo de 2010).

"Lo primero que me llamó la atención en este Papa, en el momento de la elección al papado, cuando corría por el mundo su reputación de Rottweiler y aplicador meticuloso de las normas de la Inquisición, fue su humildad", escribió desde Italia el asesor científico del proyecto de Reciprocidad-UPAEP, Attilio Danese. "Fueron los pequeños gestos de retirada, casi de disculpa por venir a jugar un papel tan bien hecho por su predecesor, los que me revelaron la belleza de su alma".

Su retirada de ahora es coherente con lo que dijo en la primera homilía de su pontificado: "No es el poder lo que redime, sino el amor. Éste es el distintivo de Dios: Él mismo es amor". Hace dos años, entrevistado por Peter Seewald, respondió: "Cuando un Papa alcanza la clara conciencia de no estar bien física y espiritualmente para llevar adelante el encargo confiado, entonces tiene el derecho y en algunas circunstancias también el deber de dimitir".

* Verónica Toller es Periodista, encargada de Comunicación en el Proyecto de Reciprocidad Ish-á de la UPAEP, Puebla.



Carretera UPAEP



Está en



@upaep



upaep



/eluniversitarioreporta

Busca más información aquí.

Manda también tus saludos y comentarios a: eluniversitario@upaep.mx

AEMAP en busca del éxito despliega sus alas

POR ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES DE MEDICINA ÁGUILAS PUEBLA.

IFMSA-México AC es una organización nacional que pretende agrupar a las asociaciones estudiantiles de las 67 Escuelas de Medicina del país y, de esta manera, constituirse como el Foro Nacional de los Estudiantes de Medicina de México. En otras palabras, es una sociedad de alumnos que representa a todos los estudiantes de medicina del país.

Actualmente, IFMSA-México se encuentra constituida por estudiantes de 26 Escuelas y Facultades de Medicina a lo largo y ancho del país. Cada una de ellas desarrolla sólida y exitosamente los programas de la Federación a través de diversos proyectos en Salud Pública, Salud Reproductiva y VIH, Educación Médica Continua, Investigación de Pregrado e Intercambios Profesionales con más de 50 países a fin de favorecer la movilidad e internacionalización de

los estudiantes de medicina de México.

Del primero al cinco de febrero del 2013 los alumnos Erick Enrique Verduzco Rocha, Luis Fabián López Galdámez, Carolina Citlalli Pérez Meneses, Gerardo Murillo Díaz, Karla Ramírez Fragoso, Martha Alicia Almaguer Gonzalez, Gabriela Bretón Arroy y Francisco Miguel García Márquez, asistieron a la XX Asamblea Nacional de la Federación IFMSA México (International Federation of Medical Students Association) en la ciudad de Toluca, con el propósito de representar a nuestra Universidad y de capacitarse para lograr formar parte de esta importante Federación, esto se logró mediante la participación del comité interno AEMAP (Asociación de Estudiantes de Medicina Águilas Puebla).

Durante la asamblea nacional se presentó a la federación el comité AEMAP y sus integrantes; así como la candidatura del comité para perte-



ner a la IFMSA, la cual fue dirigida por el Presidente del Comité, Enrique Verduzco Rocha, y el Vicepresidente, Luis Fabián López, siendo respaldados por el resto de los miembros del comité. En la presentación se dio a conocer la cultura de Puebla, la historia de la UPAEP así como las metas que se han alcanzado hasta el momento y por último los motivos por los cuales AEMAP quiere pertenecer a IFMSA México; la candidatura fue aceptada por los presidentes de la Federación por una votación unánime a favor.

Cada miembro de AEMAP pasó por una estricta selección para representar a diversos comités locales; los cuales tiene

la finalidad de preservar el bienestar de la humanidad mediante la realización de proyectos de carácter médico.

Este gran logro del comité AEMAP no hubiese sido posible sin el apoyo de los directivos del Departamento de Ciencias de la Salud el Dr. Juan Carlos Pérez García y la Dra. Christelle Genestier Tamborero, así mismo de la coordinadora de la facultad de medicina la Dra. Diana Rivera Grados, quienes desde la presentación del proyecto hasta la consolidación del mismo han otorgado su total y plena confianza y apoyo en su desarrollo. "Piensa global, actúa local". Lema de IFMSA.



Este **20 de Marzo** te esperamos en la sala Miguel de Cervantes a las **5 pm** para iniciar un recorrido digno de festejarse.

Habrà alfombra roja, desfile y algo más que la Tienda Universitaria tiene preparado para ti.

Cuota de recuperación \$10.00
Informes: Tienda Universitaria

Tienda Universitaria

40 ANIVERSARIO
1973 - 2013

UPAEP

La edad de la punzada, de Xavier Velasco



POR ROBERTO LLACA HERRERA,
ASESOR DEL CENTRO DE LPC

Xavier viene en moto roja, y no precisamente paseando; viene más bien desgarrando el pavimento. Para muchos, él es ya un rufián, uno de esos que ha caído hasta abajo; pero en el fondo, él sabe que no está ni cerca: su miseria le ha ayudado a comprender que no importa cuán abajo estés, siempre puedes estar peor.

El peor alumno de la escuela -perdón, de la historia de la escuela-, ese es su bien ganado estereotipo. Es un apestado social que "truená" once materias cada mes y que dinamita con sátiras y burlas, la paciencia de sus profesores y de sus compañeros; no hay quien lo aguante, salvo un diminuto grupo con el que guarda sintonía, pero

eso a él simplemente le vale.

Xavier no vive del pupitre, sino del anhelo de conseguirse una muñequita de carne y hueso a la que pueda llamar novia, un bombón dispuesto a ocupar la parte trasera de su motocicleta, que no tiemble por tener como novio a un malhechor con chamarra de cuero, malos modos y un futuro aparentemente inexistente.

Tal es la historia que en este libro cuenta Xavier Velasco. Con ritmo divertido y simple, el autor nos va revelando a un monstruo de catorce años, que es el vivo reflejo de su infancia: un puberto sin control, con pensamientos complejos, que ponen a pensar a cualquiera que haya estado en "La Edad de la Punzada".

Bibliografía: Velasco, Xavier (2012). La Edad de la Punzada. México: Alfabuara. 406 p.

Taiwan, la isla hermosa



POR MELISSA BARRERA PERAL

Taiwan es una isla situada al sureste de China Continental, colinda con Japón y Filipinas, está llena de arte y color, cuenta con gran riqueza ecológica y es apta para el montañismo. Un lugar con una cultura que vale la pena conocer y que por si fuera poco, UPAEP te ofrece la oportunidad de realizar un intercambio

estudiantil a ese lugar; específicamente en la Fu Jen Catholic University.

Esta universidad promueve el diálogo cultural, ya que establece relaciones con más de 200 universidades reconocidas internacionalmente, tiene un equilibrio entre la educación general y la formación profesional, con especial énfasis en la disciplina humanística; la ventaja es que las clases son en Inglés,

así que no tienes que preocuparte demasiado por el Chino.

Su Facultad de Administración, es la primera escuela de negocios de Taiwan y una de las siete escuelas acreditadas por The Association to Advance Collegiate Schools of Business (AACSB). Además, cuenta con 11 Facultades, 42 Institutos de Postgrado, 11 Institutos de Doctorado, 14 Departamentos de

Extensión Universitaria, sumando un total de más de 20.000 alumnos.

Anímate a vivir un semestre o más en Taiwan, no te arrepentirás. Asuntos Internacionales está a tu servicio para brindarte más información y aclarar cualquier duda que tengas.

Ensalada Universitaria

Saludos a Omar, de parte de Paola, Tibu y Molina.

Saludos a la Miss Trujeque, por su futuro matrimonio. La quieren sus alumnos de Nutrición.

Saludos a todos los LAE de la uni. Atte. Carly G. Contreras.

Saludos a Javier Luna Huerta, de su admirador secreto.

Saludos a Jesús Palacios de Merca que me encanta desde la primera vez que vi sus lindos ojos.

Ayúdenme a encontrar mi Ipad color blanco, funda de colores y protector rosa. Cualquier informe al 2221572782 o 2226074960.

Se necesitan donadores de sangre tipo AB- Véanme atrás de las canchas.

Te amo Carolina Bertheau. Atte. Tu admirador secreto.

Javiero, ¡Aún faltan muchas cosas en la lista, eh! :D. Pero vamos progresando y me debes unas quesadillas. Tú sabes quién soy.

Esta ensalada universitaria es más divertida que tú. Atte. Polanco.

Quisiera ser el terrorista de tu Harlem Shake. Atte. Bruce Wayne.

Tu silueta me hace vibrar, cuando siento tu respirar, Marie. Atte. Batman.

Le gusto a Ana. Atte. Amaury.

A todos los hombres: si sienten algo demuéstrenlo ¡no sean tontos!, si no sienten nada no ilusionen, no sean...

Mike Salgado de Diseño Gráfico: Soy yo otra vez, tu admiradora secreta ¿me extrañabas?.

Liz, gracias por todo el tiempo que has estado a mi lado, y por todo el tiempo que nos falta. ¡Te amo! Atte. Jorch.

Claudiora: Si duermes tus 12 horas los domingos, es probable que cuando crezcas seas una gran ninja. Atte. Tu Sensei.

Chico de la gorra de los 49'ers, me gustas. Atte. La chica de los converse blancos.

Voz universitaria

POR CECILIA BERENICE CUAUTLE GARCÍA

Termina febrero y también el primer parcial del cuatrimestre de primavera; así que adiós a decir, no conozco como trabaja el maestro o no sabía que había

tarea, se va el estrés por unas semanas y regresa la calma a los universitarios. Esta vez, ellos comparten su experiencia en este periodo, cómo les fue y qué harán para salir mejor.

"Me fue un poco mal en foto, aprendí a no confiarme y a trabajar duro para la próxima vez".
Raúl Guzmán, Diseño Gráfico.



"Salí bien, me agradó mucho el periodo y creo que el próximo será un poco más pesado. Sin embargo, hasta ahora no he tenido problemas, así que seguiré con la misma rutina".
Alma Jiménez Muñoz, Psicopedagogía.

"Fue un buen periodo, pero le voy a seguir echando ganas; además le dedicaré más tiempo".
Ana Karen López Sánchez, Psicopedagogía.



"Me fue muy bien, voy a estudiar más pero no me quiero estresar".
Emmanuel Aguilar Sánchez, Comunicación.

La Herencia de la Tradición

► Honores a la Bandera



POR LIC. MANUEL A. DÍAZ CID

Tradición que no es nostalgia del pasado, sino anticipación esperanzadora del futuro, uno que construirá la juventud a quien corresponde dejar atrás el lastre de lo caduco y perfeccionar las herramientas que le permitan manejar y acceder a nuevas y mejores realidades.

Esa nueva generación, para definir su identidad y ejercer su voluntad de vivir, necesita un Proyecto Vital que le permita discernir los principios y valores, para que posteriormente puedan definir la razón de su vida, la que les permitirá labrar su destino, como lo menciona Ortega y Gasset al hablar del Flujo de las Generaciones.

Nuestra generación heredó con la Bandera Nacional, el proyecto de los fundadores de ésta Nación que convirtieron la geografía en una Cruz, Cruz y cruce de rutas y caminos, Cruz

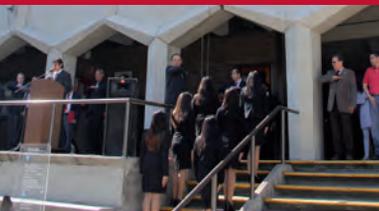
y cruce de sangres. Rutas, caminos y sangres que se funden finalmente en esa Cruz.

Nuestra generación deja como herencia una historia de lucha y de conquista, que se inicia con la defensa de la Autonomía Universitaria en el año de 1956, que se definió contra las dictaduras de todo signo ideológico en 1961, y que hace 40 años se apostó por la creación de ésta Universidad, guiándose siempre por el valor de la Libertad fortalecido por la Fe.

Hoy volvemos los ojos a ustedes, los jóvenes de la UPAEP con la Esperanza de que se sientan los herederos de las generaciones anteriores y que, cobijados por el lábaro tricolor, alumbrén los caminos de la sociedad en medio del torbellino de la Post Modernidad, la cual, presagia la construcción de un Nuevo Orden Mundial, en el cual nuestra herencia de valores debe estar presente.



UPAEP conmemora el Día de la Bandera



► En conmemoración del día de la Bandera, en la Universidad se realizaron honores y guardia de honor al estandarte nacional.

POR LUIS TEPOLE GUZMÁN.

En conmemoración del día de la Bandera, celebrado el 24 de febrero, en nuestra Universidad se realizaron honores y guardia de honor al estandarte nacional.

El evento dio inicio con la guardia de honor, la cual fue conformada por la Red Directiva, el Departamento de Ciencias Sociales,

el Departamento de Ingeniería, el Departamento de Ciencias de la Salud, el Departamento de Ciencias Biológicas, el Departamento de Ciencias Económico Administrativas y finalmente el Departamento de UPAEP Abierta.

Seguido de la guardia de honor inició la ceremonia en conmemoración al Día de la Bandera en la cual se entonó nuestro Himno Nacional, encabezado

por la Escuela de Voces UPAEP.

Después de ser entonado el Himno Patrio, la alumna María José Jiménez Álvarez, dirigió el Juramento a la Bandera; el Lic. Manuel Díaz Cid dirigió un mensaje alusivo a esta fecha tan importante, en el cual, recalcó que las ceremonias se volverán rutinarias, y por eso es importante vincular esta ceremonia con nuestra tradición; ya que las tradiciones son la base para

crear un futuro en el cual se deje atrás el lastre de lo caduco, un futuro que será conformado por una nueva generación.

En el acto cívico se hizo hincapié en estar orgullosos de nuestro Lábaro Patrio, ya que representa a un país mestizo que lucha por ser mejor; una nación con historia, tradiciones y cultura que pueden transformar el futuro. (En esta página, estimado lector encontrará el discurso completo).



Departamentos de Servicios, Odontología, Biblioteca y Operaciones



Dirección General de la Plataforma Tecnológica del Sistema



Departamento de Arte y Humanidades



Departamento de Ingenierías



Reconocimiento DUC IN ALTUM 2013

Antecedentes

La Junta de Gobierno de la UPAEP con base en el Estatuto General, Título Quinto, Capítulo I, Artículo 110 que a la letra dice: “La Junta de Gobierno podrá conceder a su juicio, otras distinciones a la persona o institución que contribuya significativamente a los fines de la UPAEP” y de acuerdo con las Estrategias de nuestra Visión 2015, ha creado el Reconocimiento Anual *Duc in Altum* “Remar Mar Adentro”, palabras utilizadas por el Beato Juan Pablo II, de grata memoria, en su Carta Apostólica *Novo Millennio Ineunte*.

Esta es una distinción especial para aquellos miembros de la comunidad universitaria a quienes la sociedad ha reconocido por haberse destacado en sus respectivos campos de estudio y trabajo.

El Premio *Duc in Altum* lo convoca y lo otorga la Junta de Gobierno de la UPAEP en el mes de abril de cada año, en las instalaciones de la Universidad a propuesta de la comunidad universitaria y por conducto del Rector a través de la Dirección de Relaciones Públicas.

Objetivo

El objetivo es reconocer y destacar las actividades realizadas por los miembros de la comunidad de la UPAEP que han sido distinguidos por la sociedad en general y que por sus logros personales y/o profesionales hayan realizado aportes significativos a la Educación, la Investigación y la Cultura y hayan puesto en alto el nombre de la UPAEP en el quehacer propio de un universitario, durante el periodo comprendido del 1° de enero al 31 de diciembre de cada año.

CONVOCATORIA 2013

La Junta de Gobierno de la UPAEP convoca a la comunidad universitaria para proponer candidatos al Premio *Duc In Altum*.

Bases

Los candidatos deberán ser propuestos por la comunidad universitaria de la UPAEP y serán aquellos que hayan sido premiados mediante concursos, o bien electos o nombrados por organismos de reconocido prestigio, tanto a nivel nacional como internacional.

Deberán presentarse evidencias documentales suficientes de la actividad de las personas propuestas que acrediten el valor de la candidatura, en las siguientes *Categorías*:

- Estudiantes de: Bachillerato, Licenciatura y Posgrado
- Profesores e Investigadores
- Egresados en general
- Personal administrativo

Procedimiento para presentar a los candidatos

Las propuestas a las diferentes categorías deberán presentarse por escrito a más tardar el 15 de Marzo del 2013 e incluirán:

- Carta propuesta, en la que se describirán las acciones que ha realizado el miembro de la comunidad UPAEP para ser considerado como candidato y por las cuales se le está proponiendo al Premio.
- Datos generales del candidato.
- Breve currículo y semblanza del candidato.
- Documentación que acredite la validez del premio.

Las propuestas serán recibidas en la Dirección de Relaciones Públicas o podrán ser enviadas por correo electrónico a: secretaria.general@upaep.mx y/o relaciones.publicas@upaep.mx y serán entregadas al Comité Directivo del Premio *Duc in Altum*, designado por los miembros de la Junta de Gobierno, quienes seleccionarán anualmente hasta veinte candidatos para su premiación distribuidos de la

siguiente manera:

- 2 estudiantes de Bachillerato.
- 3 estudiantes de Licenciatura.
- 4 estudiantes de Posgrados.
- 5 egresados de Licenciatura, Maestría y Doctorado, en todas sus modalidades.
- 5 profesores e investigadores.
- 1 miembro del personal administrativo.

Descripción del premio

El premio consiste en una placa de policarbonato transparente de 30 x 21.5 cm, grosor de 12mm con las siguientes características:

Imagen Gráfica/ Escudo UPAEP

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

RECONOCIMIENTO

Nombre de la persona

Motivo por el cual se le otorga

Lema Universitario

“La Cultura al Servicio del Pueblo”

Fecha en que se otorga.

En caso de ser equipo sus menciones correspondientes.

El grabado se elaborará en los laboratorios de “Celda de Manufactura” del Departamento de Ingenierías de la UPAEP. En todos los casos irá acompañado de una carta firmada por el Presidente de la Junta de Gobierno y el Rector de la UPAEP.

Jurado

El jurado estará integrado por el Comité Directivo del Premio y su decisión será inapelable.

Atentamente
“La Cultura al Servicio del Pueblo”

SORTEO UPAEP

Más Becas, más Educación

¡Todos podemos colaborar con el Fondo Universitario de Becas!

Boleto

\$240.00

Jueves 9 de mayo de 2013
12:00 horas. Campus Central



2° PREMIO
AUDI Q3 Trendy

1° PREMIO
AUDI A5 Sportback



3° y 4° PREMIO
AUDI A1 Cool

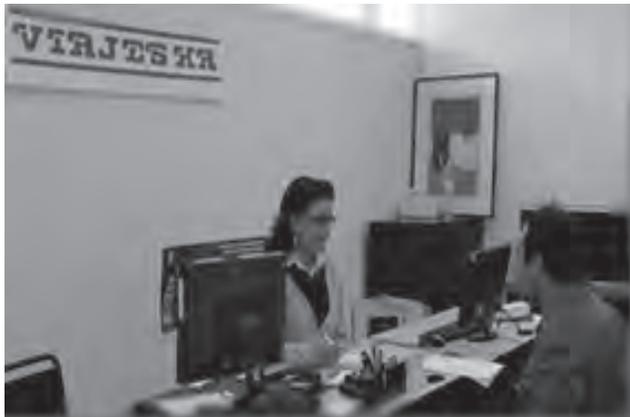


5° al 111° PREMIO
Pantallas SONY LED 40"



¡Colabora con la venta de boletos y gana increíbles premios!

en: **Tienda Universitaria**



AGENCIA DE VIAJES HR-UPAEP

¡Ahora cerca de ti!

Puedes programar tus viajes personales, de estudio y excursiones con la Agencia de Viajes HR, que se ubica en la planta baja del Edificio T, junto a las oficinas de Programas Internacionales.

HORARIO DE ATENCIÓN:
LIC. MA. ADELA GARCÍA ACOSTA
EXTENSIÓN: 7997
LUNES A VIERNES DE 9:00 A 17:00 HORAS.
SÁBADOS DE 10:00 A 13:30 HORAS.

¡Elige el lugar de
tus sueños!



Nota: En la realización de viajes institucionales, es importante seguir las Políticas del departamento de Adquisiciones UPAEP.

el baúl

POR EL LOBO ESTEPARIO.

Aprovechando la euforia cinéfila que provocan los Oscar, podemos hablar un poco sobre las historias escritas que han sido llevadas a la pantalla. Las historias que se presentan en papel o en pantalla tienen sus ventajas y desventajas, algunos prefieren leer el libro y luego ver la película. En lo personal, a veces, ver una buena película me provoca buscar el libro, porque quiero tener presente más de esa historia, los detalles, descubrir personajes, entender cómo, cuándo y dónde pasan las cosas que vi en la pantalla.

En la edición 2013 de los premios más famosos del cine, una historia que pasó del papel a la pantalla fue "Les Misérables", del anti-imperialista francés Víctor Hugo; ya hemos hablado de él en esta sección, por eso no nos adentraremos tanto a su obra. Víctor Hugo, autor también de "Nuestra señora de París", narra en "Les Misérables" todo el infortunio que se vivía a consecuencia de la política o la religión en el siglo XIX, la pobreza que se sufre después de la guerra; se expresa el dolor y la carencia en un punto máximo y a pesar de esto se puede ver en los personajes un lado humano y lealtad por la familia.

"Parecen totalmente deprimidos, corruptos, viles y odiosos; pero es muy raro que aquellos que hayan llegado tan bajo no hayan sido degradados en el proceso, además, llega un punto en que los desafortunados y los infames son agrupados, fusionados en un único mundo fatídico. Ellos son "Los Miserables", los parias, los desamparados". Víctor Hugo

Con una nominación también estuvo presente en la entrega la película "Hitchcock", donde por supuesto se habla de la vida del director de "Psicosis", y la trama tiene lugar durante la filmación de esa película. A pesar de que Alfred Hitchcock no escribía libros, frecuentemente era guionista y también el principal colaborador de la serie "Hitchcock presenta", serie de televisión de los años 50, que después generaría una colección de libros con historias de terror y suspense de varios autores.

En la entrega del 2012 destacó en el rubro que nos interesa, el de los libros, el film "La chica del dragón tatuado", historia proveniente de la primera novela de la trilogía "Millennium" del escritor sueco Stieg Larsson. Esta trilogía contiene los títulos: "Los hombres que no amaban a las mujeres", "La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina" y "La reina en el palacio de las corrientes de aire." Estas novelas fueron publicadas del año 2005 al 2007 y tienen una trama policíaca, en donde, un periodista que acaba de perder su reputación, es contratado por un viejo empresario que le pide revelar el misterio del asesinato de su sobrina.



POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

El Museo UPAEP en colaboración con la Fundación Mizrahi, inauguró la exposición temporal titulada "Planeta Desechable", una serie de 14 obras pictóricas creadas por la artista mexicana Beatriz Eugenia.

"Planeta desechable" cuenta la historia de la Tierra y la vida del hombre en ella. La figura del arlequín y el tema náutico son constantes en las pinturas de Beatriz. En su definición simbólica, el primero representa al ser humano y su incesante despreocupación por el planeta, "usa una máscara porque podrías ser tú, yo o cualquiera", dijo la artista; el segundo, simboliza la travesía ideal para lograr transformar nuestro modo de vida, "el tema de la fuga con los barcos, representa la posible solución a la problemática del medio ambiente".

En su intervención, el Mtro. Edgar

Mizrahi, aseguró que conociendo la propuesta artística de Beatriz, decidió exponer la colección "Planeta desechable" en el Museo UPAEP, un recinto cultural donde convergen los universitarios y el público en general. Al respecto, la artista declaró que es importante que la juventud aprecie la belleza del planeta; que difundir y educar con la idea, "nuestro planeta es préstamo de futuras generaciones", hará posible la permanencia del hombre en la Tierra.

Sobre Beatriz Eugenia:

Artista mexicana especializada en pintura de caballete, técnicas al óleo, acrílicas, mixtas y antiguas del siglo XVI; su pintura es figurativa, tiende al surrealismo y es altamente simbolista. Su obra se ha exhibido en 14 estados de la República Mexicana, además internacionalmente en España, Israel, Colombia y Estados Unidos. Dos de sus obras, ahora son parte de la co-

lección permanente del National Museum of Mexican Art en Chicago.

Las autoridades presentes en la inauguración fueron el Mtro. Víctor Manuel Ramírez Valenzuela, Director General de Formación y Cultura UPAEP; Dra. Ruth Padilla Muñoz, Coordinadora de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES; Mtra. Mónica Liliana Costilla Bosch, Directora General de Innovación Educativa UPAEP y representante Institucional ante la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES; Mtro. Edgar Mizrahi, Director del Centro Cultural Mizrahi; Historiadora Evelyn Flores Rueda, Directora del Museo UPAEP; Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, Asesor Cultural de la UPAEP; Ing. José Antonio Quintana Fernández, Ex-presidente de la Junta de Gobierno UPAEP; y Mtro. Agustín Grande Corpas, Director de Bellas UPAEP.

¿Y tú, qué haces por tu Planeta?

► "Planeta Desechable", es una muestra pictórica de la artista Beatriz Eugenia; cuenta con 14 obras y se exhibe en el Museo UPAEP del 22 de febrero al 22 de marzo.



El derecho fiscal dará justicia

► Debido a la globalización el derecho ha ido cambiando, un ejemplo son las leyes hacia los contribuyentes y la justicia que las autoridades imparten hacia ellos.

POR CECILIA BERENICE CUATLE GARCÍA

El Dr. en Derecho Silvino Vergara Nava ganó primer lugar en el Concurso Nacional de Tesis de Licenciatura y Posgrado en la categoría de Doctorado, con su trabajo "Clasificación de las violaciones de fondo y forma en los procedimientos de las autoridades tributarias". El concurso es organizado por la Secretaría de Gobernación Federal.

El autor, titular de un Despacho de Consultoría Contable Administrativa, fue asesorado para la realización de este trabajo por el Dr. Felipe Miguel Carrasco Fernández, investigador de la UPAEP, quien aplaudió su relevancia: "todo estudiante de derecho, abogado y empresario deben conocer los derechos del contribuyente para que no se violen sus derechos".

Según el autor, "en la doctrina faltaba una clasificación didáctica para demostrar en qué casos las violaciones son de fondo o de forma". Además aborda la necesidad de la defensa del contribuyente, el no violar sus derechos como gobernados, así como el derecho de acceso a la administración tributaria, lo cual explica que los contribuyentes cumplan con las disposiciones tributarias y aduaneras; esto explicado en el prólogo del libro, escrito por el Mtro. Carlos Durán Domínguez, abogado postulante.

El Dr. Vergara Nava exhortó a los estudiantes de la Maestría en Derecho Fiscal de la UPAEP, a realizar un trabajo de tesis, ya que les servirá "a ser autodidactas y a aprender a ser disciplinados, [...] servirá como carta de presentación para buscar trabajo".

Fue así como la Coordinación de

Todo estudiante de derecho, abogado y empresario deben conocer los derechos del contribuyente para que no se violen sus derechos.

Dr. Felipe Miguel Carrasco Fernández.



Ciencias Sociales de Posgrados, abrió el ciclo de actividades de este año, a cargo del Mtro. Juan Pablo Aranda Vargas, Coordinador de esta área.

Universidad *on line*

POR EL UNIVERSITARIO

Fijarme metas y objetivos comenzaron a partir de un sueño, ya que solo estaban en mi corazón y en mi pensamiento, pero cuando di el primer paso para llevarlos a cabo, comenzó la realidad, me enfrenté a demasiadas situaciones adversas que en un momento me querían hacer claudicar, pero al mismo tiempo esas barreras me impulsaban a seguir adelante, y entonces llegó el momento que tanto esperaba, y ya no me detuve, ese era mi tiempo, y así llegó el momento de seguirme preparando.

Estudiar en UPAEP Online fue favorable porque me permitió compaginar el trabajo y la familia, ya que pude organizar los tiempos, manejar y utilizarlos como mejor me convenía para no descuidar el trabajo, el estudio y sobre todo a la familia; el estudio en línea hizo que fuera autodidacta en las investigaciones y en la realización de las tareas, ya que al estudiar de forma no presencial ayuda a que el alumno desarrolle esta habilidad. Creo que estudiar en casa favorece a las familias jóvenes también, ya que pueden interactuar con sus hijos en las diferentes actividades que realizan, en mi

caso fue propicio porque no desatendí a mi esposo, ya que el estudio lo realizaba por las noches, por lo que creo que me hice noctámbula, ya que estudié a mi propio tiempo, este estudio fue un reto porque la brecha generacional en el conocimiento de la computadora, definitivamente era nulo, mi esposo y mi hijo me apoyaron, me enseñaron lo básico para que yo pudiera realizar las tareas en las diferentes presentaciones que solicitaban los maestros.

Fue muy difícil, pero poco a poco desarrollé la habilidad en el manejo de la computadora, y se reforzó este conocimiento a través de las asignaturas de UPAEP Online, el estudio de día con día me llevó a tener la experiencia necesaria para trabajar en la computadora desde buscar material de estudio hasta elaborar las tareas en diferentes presentaciones, así como crear blogs y el conocimiento de otras herramientas. Mi pensamiento ahora ha revolucionado tanto, que creo que hoy en día es vital el conocimiento de la computadora ya que es básico para la enseñanza y el aprendizaje como Tecnología de la Educación. Quiero compartir con todos los hombres y mujeres ya sean jóvenes



o adultos, que es importante fincarlos objetivos y metas en la vida, sabemos que no va a ser fácil alcanzar estos objetivos y metas por varias situaciones que se presentarán en nuestro diario caminar, pero siempre va a ver una oportunidad, mientras no se pierda el objetivo y la meta a la que quieres llegar. Invito a todas las mujeres de todas las edades a que reflexionen sobre el momento en el que estén viviendo, que aunque sea difícil e incluso parezca imposible el alcanzar los objetivos y metas propuestos, el luchar y perseguir incansablemente tus objetivos y metas, harán a que lo logres, pero no tienes que parar, hay que seguir, ¡HASTA LOGRARLO! Saludos y gracias todos por su apoyo.

Editorial

“Sana competencia” significa ponerse una meta individual, superar el propio récord sin depender del resultado de nadie más. Demostrarte a ti mismo que eres capaz de superar lo que te propongas.

Mil 200 corredores participaron en la Carrera UPAEP 2013, donde la meta fue ayudar. Los premios no representaron una gran suma de dinero porque lo recaudado con las cuotas de inscripción serán fondos para el programa “Una Apuesta de Futuro”, cuyo objetivo es financiar la educación de personas de comunidades marginadas de la Sierra de Puebla.

Dar excelente educación académica e inculcar una formación humanista son los principales objetivos de la UPAEP, por lo que se posiciona como una de las mejores Universidades en Puebla, México y el mundo. Por ello y en retribución a la sociedad poblana, busca contribuir a la educación de jóvenes de escasos recursos y de todos los sectores de la sociedad.

Debido a la excelente respuesta a la convocatoria, las 1200 plazas para corredores se terminaron, motivando a que el próximo año se disponga de más números. El espíritu de ayuda impulsó a más de 600 miembros de la comunidad universitaria a correr 5 ó 10 kilómetros.

Algunos competidores deben comenzar a prepararse meses antes de la carrera, pues implica una actividad física de resistencia. Cuando un alumno se fija como meta terminar el recorrido, comienza a preocuparse por su condición, su alimentación y su recreación. Así pues, puede decirse que este evento motiva a cada miembro de la comunidad a preocuparse por sí mismo.

Una competencia que además de tener un fin filantrópico involucra el bienestar físico y saludable, puede ser la perfecta definición de “Sana competencia”. Visto desde un punto de vista filosófico, ayudas ayudándote. La Carrera UPAEP es entonces un evento que cumple una sola meta: ¡Ayudar!



Corrieron por ayudar



POR EL UNIVERSITARIO

En el marco de los festejos del 40 aniversario y con la participación de mil 200 corredores se realizó con gran éxito la Carrera UPAEP 2013, "La Meta es Ayudar", donde el objetivo consistió en recaudar fondos para el financiamiento de estudios del programa "Una Apuesta de Futuro" para personas de comunidades de la Sierra de Puebla.

La competencia estuvo dividida en dos distancias (5 y 10 km). Los 5 km fueron categoría única libre tanto en la rama varonil como femenil y los 10 km contaron con ambas ramas segmentadas en categorías juvenil, libre, máster y veterano.

Bernardo Valle Rodríguez se proclamó campeón de la categoría libre varonil (20 a 39 años) con un tiempo de 37:39, seguido por Máximo Ramos Hernández (37:51) y Antonio Pérez Dámazo (39:08).

En la varonil juvenil (15 a 19 años) el primer lugar lo obtuvo Omar Coyo Romero (35:28), el segundo puesto fue para Saúl Sánchez Montero (39:01) y el tercer peldaño para Agustín Grande Pájaro (45:22).

Dentro de la Máster varonil (40 a 49 años) Raúl Reyes Abris (36:20) fue el campeón siguiéndolo Miguel Flores Taboada (36:58) y Fortino Romero Pérez (37:37). Finalmente Aurelio Gómez Pineda fue el ganador en la de veterano (50 a más) con tiempo de (39:13) obteniendo el segundo y tercer puesto Carlos Pérez Vidal (40:17) y Juan José Rojas Villegas (44:42).

En lo que respecta a las damas Estela Estrada Lerma se coronó en la libre seguida con cronómetro de 41:49 por

Itzel Martínez Ibáñez (43:34) y Alejandra Hernández Zitalpopoca (43:36). En la juvenil los primeros lugares fueron obtenidos por Andrea Paulina Carrillo Sánchez (50:52), Elisa Rodríguez Vergara (54:08) y Andrea Márquez Carmona (54:33). Dentro de la categoría Máster Juana Rojas Cortés (47:28) fue la ganadora escoltada por Sara Rodríguez Bocanegra (47:51) y Rosa María Vázquez López (48:16). En la de veteranos Nuvia García García (45:10) se proclamó vencedora mientras que el segundo lugar fue para Eugenia Rodríguez Munguía (53:35) y el tercero para María Irma Rodríguez Aguilar (55:55).

Dentro de los 5 km y con categoría única el ganador fue Jesús Edgar Sánchez Carmona (16:43) seguido por Librado Hernández Carmona (21:33) y Javier Meléndez Flores (21:35). En tanto en el femenil la campeona fue María del Carmen Alameda Deolarte (25:55), escoltada por Esperanza Abed Fernández (26:46) y Jocabeth Olvera Hernández (27:42).

La ruta a seguir (10km) para los competidores tuvo como salida la entrada de la UPAEP en la calle 23 Sur, para de ahí llegar a la Av. Juárez y dar vuelta a la izquierda en dirección a la Fuente de los Frailes. Posteriormente tuvieron que dar vuelta de nueva cuenta a la izquierda para acceder a la 25 Sur, calle que los encaminó hasta la Vía Atlxycayotl, donde incursionaron del lado izquierdo a Cúmulo de Virgo para retornar en la Incubadora UPAEP y regresar por la misma vía (Atlixycayotl) hasta arribar a la 23 Sur, donde la meta estuvo ubicada en la misma entrada de la UPAEP.





HAASH

ABRIL 18 ★ 8:29 PM



PREVENTA: 20 DE FEBRERO AL 18 DE MARZO

15% DE DESCUENTO O MESES SIN INTERESES • COMUNIDAD UNIVERSITARIA UPAEP



AUDITORIO
SIGLO XXI
— PUEBLA —



www.superboletos.com

CallCenter: 1515-4100 / 01800BOLETOS

SuperboletosMX

GRAN VIP \$1000 • VIP \$900 • PREFERENTE \$800
LUNETAS \$600 • PALCOS BAJOS \$600 • PALCOS ALTOS \$350
BALCON INFERIOR \$350 • BALCON SUPERIOR \$250

Consulta, reserva y compra tus boletos desde tu dispositivo móvil, descarga la App de SUPERBOLETOS ¡Gratis!



¡VIVE EL ESPECTÁCULO!

Síguenos en: @showpuebla

e&e entertainment

www.eye.mx

Informes: 210.75.25



e&e
entertainment