



Gran esfuerzo en el nacional de CONADEIP

POR JAVIER MENESES TORRES

deportes pág. 15

Los equipos representativos de fútbol rápido culminaron su participación en el nacional del CONADEIP, obteniendo el cuarto puesto para el equipo varonil, mientras que las chicas del equipo femenino alcanzaron el subcampeonato.

el Universitario



PUBLICACIÓN SEMANAL NO. 583

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE DE 2012



Más de 21 mil libros Online para ti

La UPAEP cuenta con más de 21 mil libros en su biblioteca online, además de contar con un convenio de préstamos Interbibliotecarios, gracias al cual los estudiantes tienen acceso a la biblioteca digital de 88 instituciones nacionales y 19 extranjeras.

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

campus pág. 3

Trabajo conjunto con Volkswagen



La Universidad, en conjunto con la Volkswagen de México, presentó el proyecto "Plan de Desarrollo de Personal", con la intención de capacitar a 306 trabajadores del área de Servicios Financieros de la empresa alemana.

POR VÍCTOR ALEJANDRO GALINDO AGUILAR

campus pág. 3



Tradición presente en los estudiantes

El concurso de altares de Muertos contó con la participación de 18 ofrendas, siendo dedicadas a personajes como el Santo, Don Juan de Palafox y Mendoza, "Cri-Cri", Las Mujeres Víctimas de la Violencia, entre otros.

POR PABLO AYALA CABRERA

cultura pág. 5

Sumario

Acciones que previenen

La UPAEP es parte del equipo de la Red Universitaria para la Prevención y Atención de Desastres UNIREN, con la intención de prevenir cualquier situación de contingencia que pueda ocurrir en la comunidad.

POR STEPHANY ANGÉLICA PORTILLO AGUILAR

campus pág. 7

Encuentro de software libre

La Universidad fue sede del Encuentro Nacional de Software Libre, el cual incluyó un vasto contenido informativo, constituido por conferencias magistrales, ponencias y talleres, los cuales se presentaron a la comunidad universitaria por tres días.

POR EL UNIVERSITARIO

vértice pág. 13

Encuentro de Radios Universitarias

Se llevó a cabo el Primer Encuentro de Radios Universitarias, denominado "El Color Sonoro", organizado por Radio UPAEP y que presentó a los alumnos una serie de ponencias y dos talleres.

POR YAZARIT MÁRQUEZ SALAZAR / JESSICA PIÑA PÁEZ

vértice pág. 12

CONVOCAN *Cupo limitado

A estudiantes de Nivel Básico, Medio Superior y Superior originarios de cualquier Estado de la República Mexicana a participar en la Muestra de Cortometrajes relacionados con Temas Sociales, Ambientales, Culturales, Políticos y Científicos.

CATEGORIAS
Animación - Ficción - Documental

CIERRE DE 31 CONVOCATORIA OCTUBRE

INSCRIPCIONES
www.expciencias.net

PREMIO \$10,000 PARA EL MEJOR CORTOMETRAJE **GANADOR ABSOLUTO**

PROYECCIÓN 22-23 NOV 2012
CENTRO EXPOSITOR PUEBLA

TALLER Dirección y Gestión para Espectáculos Musicales de Pequeño Formato

INICIA NOVIEMBRE 1 Dirección de Bellas Artes y Promoción Cultural / Teatro

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7661
educacioncontinua@upaep.mx

DIPLOMADO Lean Manufacturing

INICIA NOVIEMBRE 9 Escuelas de Ingenierías / Fac. de Ingeniería Industrial

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7509
educacioncontinua@upaep.mx

U UPAEP Volkswagen

La UPAEP y Volkswagen de México les invita a la:

INAUGURACIÓN DEL CENTRO DE ROBOTICA EN SOLDADURIA

que se llevará a cabo el Jueves 8 de noviembre a las 18:30 hrs. TI poniente 2304

RSVP Eloisa Gregorio Jiménez al 229-9400 Ext. 7119 Horario 9:00-17:00 hrs. elosagregorio@upaep.mx

2012

CURSO Páginas Web con MySQL y PHP

INICIA NOVIEMBRE 9 Depto. de Ingenierías / Fac. Tecnologías de Información

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7309
educacioncontinua@upaep.mx

CURSO Análisis y Diseño Estructural con SAP2000

INICIA NOVIEMBRE 9 Depto. de Ingenierías / Esc. de Ingeniería Civil

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7506
educacioncontinua@upaep.mx

CURSO TALLER Cómo Integrar a la Lectura y la Escritura como Herramientas de Aprendizaje en todas las Disciplinas Universitarias

INICIA NOVIEMBRE 10 Depto. de Artes y Humanidades / Área de Lengua y Pensamiento Crítico

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744
educacioncontinua@upaep.mx

CURSO TALLER Uso Correcto de Antimicrobianos en la Práctica Clínica

INICIA NOVIEMBRE 9 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx

CURSO Soporte Vital Básico (BLS) PARA PERSONAL DEL EQUIPO DE SALUD

INICIA NOVIEMBRE 10 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

U UPAEP Educación Continua

MAYORES INFORMES:
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517
educacioncontinua@upaep.mx



El Universitario

Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación. El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.

Directorio

Directora: Adriana Colchado Jiménez; **Subdirectora:** Yazarit Márquez Salazar; **Jefe de Información:** Pablo Ayala Cabrera; **Jefa de Edición:** Montserrat Muñoz Suárez; **Jefes de Diseño:** Erika Benítez Tinoco, Jorge Acevedo Franco; **Jefe de Fotografía:** Víctor Ernesto Meneses Torres; **Responsables de sección:** **Deportes:** José Antonio Sánchez Sosa; **Vértice:** Cecilia Berenice Cuautle García; **Reporteros:** Iliana Morales Delcompare, Stephany Angélica Portillo Aguilar, Jessica Piña Paéz, Luis Andrés Tepole Guzmán, Marie-Jose Gheno Flores, Ana Karen Morales Flores, Víctor Alejandro Galindo Aguilar, Cynthia Guadalupe Espinoza Martínez, Nidia Monserrat García Ortega, Javier Meneses Torres, Carolina E. Pulido Martínez, Melissa Barrera Peral, Mónica Cabañas Saavedra; **Fotógrafos:** Jennyfer Tapia, Marco Antonio Dorantes, Ana Cristina Torres Quintana, Larissa Colchado Jiménez, Carlos A. García Nieto; **Diseñadores:** Eloísa Contreras Ramírez, Damián García Martínez, Mary Tere Beristain Meléndez, Mariel Lozano Carrisoza, Claudia Magaña Matchain, Grecia Violeta Modesto Prieto, Monserrat Reyes Reyes Vera, Arturo Huerta Contla; **Circulación del semanario:** Marisa Terán Mateo, Marianela García López, Carlos Alberto García Nieto, Xóchitl Fluviana Sánchez Ortiz.

campus

Más de 21 mil libros en biblioteca online



► La biblioteca universitaria cuenta con diversos recursos y servicios que te ayudarán a complementar tu formación académica. ¡Conócelos!

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

La biblioteca de la Universidad, Karol Wojtyła (en honor a S. S. Juan Pablo II), está equipada con materiales y recursos útiles para que la comunidad estudiantil y docente conduzca exitosamente su formación académica. Esto con el único fin de proporcionar al alumno las herramientas correctas para recolectar información confiable.

Es fundamental conocer los recursos y materiales disponibles para aprovecharlos al máximo; a continuación algunos de los servicios que te ofrece la Biblioteca Karol Wojtyła.

- Para realizar tareas, trabajos, proyectos o para estudiar, todo miembro de la comunidad UPAEP puede tomar un préstamo gratuito del material físico de la biblioteca.

- Los profesores pueden realizar una sesión de conocimiento de la biblioteca para sus alumnos, y así capacitarlos para más adelante hacer uso de los recursos durante su curso.

- Existe el servicio de biblioteca online, en cuyas bases electrónicas hay actualmente 21, 332 Books 24x7 (libros a texto completo) en 4 colecciones: Multidisciplinaria en español, Negocios, Ingenierías y Tecnologías de la Información.

- Entre los materiales con los que cuenta la biblioteca digital están los libros de texto, tesis, enciclopedias, revistas especializadas, entre otros.

- Otros de los recursos que ofrece la biblioteca universitaria, es la digitalización de material académico y la consulta en línea del catálogo de acervo existente; este puede ser realizado desde cualquier cuenta personal de Unisoft en la cinta "biblioteca".

- Todas las publicaciones informativas para investigación están en constante renovación. Asimismo las bases de datos académicas se van incrementado según las necesidades de cada Facultad.

- La UPAEP tiene un convenio de préstamos Interbibliotecarios, gracias al cual los estudiantes tienen acceso a la biblioteca digital de 88 instituciones nacionales y 19 extranjeras.

- Como parte del servicio personalizado, la biblioteca pone a disposición de la comunidad universitaria el servicio "Pregunta al bibliotecario", un espacio donde puedes aclarar todas tus dudas con respecto al contenido de la biblioteca, sus recursos y servicios. Escribe a biblio@upaep.mx

¡Consulta la página de internet y haz uso del servicio bibliotecario de tu Universidad! biblioteca.upaep.mx



UPAEP y Volkswagen trabajan en equipo

POR VÍCTOR ALEJANDRO GALINDO AGUILAR

La UPAEP y Volkswagen de México unieron fuerzas de nueva cuenta, para lanzar el proyecto "Plan de Desarrollo de Personal", cuyo objetivo es capacitar a 306 trabajadores del área de Servicios Financieros de la empresa automotriz en competencias técnicas y conductuales de las diferentes áreas de trabajo.

La presentación del proyecto estuvo a cargo del Dr. José Antonio Santillana Rivero, Coordinador de Posgrados en Finanzas, quien resaltó que el liderazgo es un factor importante en la estabilidad de una organización. Externó que este proyecto es una respuesta a las necesidades del entorno, cuyo valor agregado dejará huella en el bagaje cultural y aprendizaje significativo de la comunidad estudiantil, ya que los alumnos podrán incorporarse de manera laboral en la empresa a través de este proyecto.

Con esta alianza estratégica, también

se busca capacitar a la gente tanto en el aspecto laboral como en el académico. La meta es ofrecer a la sociedad nuevos estándares de calidad que superen las necesidades laborales del mercado global.

De esta manera, Volkswagen y UPAEP refrendan su compromiso con la sociedad mexicana al ser portavoz de innovadores conceptos que fundamentan el desarrollo de herramientas para garantizar la excelencia organizacional y la formación de personal altamente competitivo.

Durante el lanzamiento estuvieron presentes el Sr. Ricardo Guerrero Ayala, Director de Recursos Humanos de Volkswagen Servicios Financieros y Sr. Robert Löffler, Presidente del Consejo Ejecutivo de Volkswagen Bank y por parte de la UPAEP, se contó con la presencia de la Mtra. Mónica Cortiglia Bosch, titular de la Dirección General de Innovación Educativa, y de la Mtra. María del Pilar Castro Rodríguez, responsable del departamento de Proyectos Estratégicos Colaborativos.



► 306 trabajadores se capacitarán en UPAEP.

Los Altares, una tradición que no muere



POR PABLO AYALA CABRERA

La Facultad de Educación y la Dirección de Desarrollo Estudiantil presentaron el Concurso de Altares de Día de Muertos en su edición 2012, con lo que las tradiciones y raíces culturales de México fueron traídas a los pasillos del campus por los miembros de la comunidad universitaria.

Fueron 19 los altares concursantes en esta edición, los cuales inundaron la Universidad con el aroma del incienso y el color de la flor de cempasúchil, teniendo dentro de ellos los elementos más tradicionales del Día de Muertos, como lo son las calaveritas de azúcar, las hojaldras, diversas frutas y platillos típicos, entre los cuales ricos tamales, arroz y mole.

Un jurado especializado se encargó de determinar las ofrendas que en su contenido tuvieron mejor representada esta tradición. Como resultado de su deliberación entregaron el primer lugar al altar realizado por el grupo "Una Apuesta de Futuro", quienes dedicaron su ofrenda a Las Mujeres Víctimas de la Violencia.

El segundo lugar se entregó a la ofrenda de la Mesa Directiva de Medicina

UMED, dedicada al Dr. Ignacio Chávez, y el tercer lugar lo obtuvo el altar de la Mesa Directiva de Derecho "Lurix-Nexum", realizada a Frida Kahlo.

También se entregaron premios especiales a la ofrenda de la Licenciatura en Enfermería, dedicada a Don Juan de Palafox y Mendoza, el altar de Grupos Estudiantiles, ofrecido a Francisco Gabilondo Soler "Cri-Cri" y a la ofrenda de Arquitectura, dedicada al Arq. Luis Barragán.

Los premios especiales fueron elegidos por los alumnos, quienes después de hacer el recorrido por las ofrendas votaron por su preferida. Además este concurso contó con la participación de alumnos de intercambio, quienes con el apoyo de alumnos nacionales pudieron adentrarse a estos elementos de la cultura mexicana.

La UPAEP realiza este tipo de eventos como muestra de la importancia que tienen las tradiciones culturales, siendo una institución congruente con la Visión 2015, la cual dentro de la estrategia cuatro tiene intención de dar Aportación Social y Cultural a la Comunidad Global.



1er. lugar: Una Apuesta de Futuro, "las mujeres víctimas de violencia".

19 altares concursantes.



2do. lugar: Mesa Directiva de Medicina, "Dr. Ignacio Chávez".



3er. lugar: Mesa Directiva de Derecho, "Frida Kahlo".





el baúl

POR PABLO AYALA CABRERA

El Día de Muertos es una de las tradiciones más representativas de nuestro país, se originó desde épocas prehispánicas y se mantiene como una de las costumbres que las familias mexicanas más disfrutan.

Esta tradición sufrió ligeras modificaciones debido a la mezcla cultural que llegó con el arribo de los españoles, pero a pesar de ello mantiene muchos elementos autóctonos y de gran significado para los mexicanos.

Los ritos y tradiciones para honrar a los muertos iniciaron hace más de tres mil años; se creía que existían tres lugares a donde los muertos podían ir, según la forma de morir se definía el destino del difunto.

El Mictlan era para aquellos que morían de manera natural, el Tlalocan para los que morían por causas relacionadas al agua y el Cihuatlampa era el lugar a donde llegaban los guerreros y las mujeres que morían en el parto. Las demás almas debían esperar cuatro años para poder llegar ahí, ya que en ese lugar estaba el descanso eterno.

En la actualidad, es una tradición que celebramos para recordar a las personas que ya no están con nosotros. Alzamos altares en su honor, donde se les ofrece luz, agua y los alimentos que en vida tenían como preferidos, además de otros elementos significativos.

La flor de compasúchil, las velas y el ocote pretenden guiar a las almas hacia el altar. El agua se coloca para aliviar la sed del viaje y la sal para purificar, para que el cuerpo no se corrompa en el viaje que hace hasta la ofrenda. El copal se utiliza para limpiar el lugar de malos espíritus y que las almas puedan entrar en paz. Adornan el altar otras flores para dar un sentido de festividad.

A estos elementos prehispánicos se le han ido agregando otros más contemporáneos: el mole, los licores para deleitar al difunto, las calaveritas de azúcar alusivas a la figura de la muerte, el papel picado y muchos otros componentes que varían según el lugar y las costumbres familiares.

La celebración del Día de Muertos es representativa de México y ha sido declarada como Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad por la UNESCO desde el 2003.

No es posible explicar la cantidad de significados que envuelven esta tradición, es cultura e identidad de México y para entenderla un poco han de vivirla, celebrarla, respetarla y disfrutarla.

POR CLAUS GONZAGA Y RAFAEL RANGEL

Este año nuestra XXXIII Peregrinación a la Basílica se sumó a la invitación de S.S. Benedicto XVI para celebrar el Año de la Fe y coincidió con la festividad del Beato Juan Pablo II.

Como parte de los preparativos de la peregrinación se realizaron para los bachilleratos y la Universidad las conferencias "Antecedentes, historia de las Peregrinaciones" impartida por dos seminaristas, y "Santa María de Guadalupe y Juan Diego" presentada por Monseñor Eduardo Chávez quien fue postulador de la Causa de Canonización de Juan Diego, esta fue una participación del Centro de Estudios Guadalupanos.

El Bachillerato de Santiago con la intención de preparar a sus alumnos, realizó una Noche de Adoración.

Asimismo se llevó a cabo la velada "Mariana de Adoración" donde pudimos prepararnos en oración y reflexión hacia la XXXIII Peregrinación, participamos cerca de 50 personas. La llegada fue a las 20 horas y ya estaban instalados los instrumentos musicales que animaron la velada; mientras, un grupo jóvenes prendieron una fogata en el centro de la explanada central de la Universidad y otros prepararon la cena.

A las 21 horas se realizó una dinámica de presentación y todo mundo cenó

alrededor de la fogata, después de las 22 horas el Padre Arturo expuso el Santísimo y Armando a través de la música nos hizo vivir una hora bellísima de adoración, después le tocó el turno al grupo Santuario que hizo lo propio y se reservó el Santísimo.

Pasada la media noche todo mundo estaba tomando calor en la fogata donde la Hermana Jose impartió la charla "Hagan lo que él les diga", basada en el texto bíblico de las Bodas de Canaán. A las 2:00 de la mañana tomamos café y pan al tiempo que se realizó una Adoración del Santísimo por turnos de 2:30 a 5:00 en la Capilla Universitaria. Finalmente tuvimos una Celebración Eucarística dominical celebrada por los Padres Gustavo y Arturo.

El día lunes partimos de las diferentes instalaciones con un envío por parte de nuestros capellanes para iniciar nuestra XXXIII Peregrinación a la Basílica de Guadalupe donde nos congregamos 1796 personas tanto alumnos como docentes, colaboradores y familiares de unidades básicas, bachilleratos, licenciaturas y posgrados.

En los autobuses había un equipo conformado por un responsable y animadores apoyados por los seminaristas; durante el viaje se pasaron videos y películas. Después de la llegada a la explorada de Peralvillo se inició el recorrido de 3.5 km a la Basílica entre porras, cantos y oraciones.

En el atrio, la Compañía de Teatro y el Grupo de Danza de Bellas Artes, ofrecieron un espectáculo de alabanza a Nuestra Madre Santísima con "Cuentos de Fe" y con una "Danza Prehispánica".

La Eucaristía la presidió Monseñor Eugenio Lira y concelebraron los PP. Miguel Arcángel, Pedro Hernández S de J., Roberto Gómez, Luis Fernando, Charly Brown, Arturo Luna C.C.R. mientras el Padre Arturo Ríos se quedó confesando. Nos acompañaron representantes de la Junta de Gobierno y presentamos las peticiones de toda la comunidad UPAEP recogida en los buzones para colocarlos a los pies de la Virgen Morena.

Consagramos nuestra persona, servicio, familia y trabajo a Nuestro Señor Jesucristo por la mediación de Santa María de Guadalupe en el cerro del Tepeyac dirigida por nuestro Rector, el Dr. Alfredo Miranda López.

Finalmente Gerardo Valle encabezó un recorrido, iniciando en la propia Basílica actual y continuando por el Convento de Capuchinas, Templo de Indios y el Templo del Pocito.

Felicitamos a todos los organizadores y a todos los participantes e invitamos a toda la Comunidad Universitaria a sumarse a la siguiente peregrinación que se realizará en el marco del 40 aniversario de nuestra Universidad.



Puebla, estado con buen acceso a la información

POR MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA

El gobierno municipal del Estado de Puebla y la UPAEP se preocupan porque los jóvenes se formen con una cultura de transparencia y honestidad, por lo cual llevan a cabo el Ciclo de Conferencias de Transparencia.

En esta ocasión, la ponencia fue "El acceso a la Información en el Municipio de Puebla" impartida por la Arq. María del Carmen Leyva Bathory, Titular de la Coordinación General de Transparencia (CGT); el Lic. David Francisco García Vázquez, Responsable de la Unidad Administrativa de Acceso a la Información y el Mtro. José Guadalupe Landaverde Vaca, Catedrático de la UPAEP.

La Arq. Leyva Bathory comenzó por explicar que el derecho a la información es un derecho humano, que constituye una facultad inherente a cualquier individuo. Argumentando esto, explicó que el artículo 19° de la Declaración Universal de los Derechos Humanos especifica que el derecho al acceso a la información incluye el derecho de investigar y recibir informaciones y opiniones, y de difundirlos, sin limitación de fronteras.

En el municipio de Puebla, la Promulgación de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Puebla en 2004 y su reforma en 2008, así como la creación de la Comisión Municipal de Transparencia en 2005, garantizan el derecho a los ciudadanos.

Una formación de vida, una forma de planear nuestro actuar

Arq. María del Carmen Leyva Bathory.

El Lic. David Francisco García Vázquez explicó que existen diferentes herramientas para facilitar el acceso a la información pública: atención telefónica permanente, orientación en línea y el sistema INFOMEX, el cual permite al ciudadano obtener información en línea.

Por su parte, el Mtro. José Guadalupe Landaverde Vaca habló de la Encuesta Sobre Conocimiento y Expectativas de los Ciudadanos del Municipio de Puebla en Materia de Transparencia 2012, que busca medir el grado de conocimiento y las expectativas que los habitantes de Puebla tienen en materia de transparencia.

Al finalizar la conferencia los ponentes recibieron un reconocimiento por su participación en el ciclo de conferencias, pues es gracias a estas ponencias que los jóvenes se informan y aprenden cuáles son las diferentes dependencias del gobierno que permiten llegar a un estado con transparencia y acceso a la información.



UNIRED:

Prevenir para poder construir

POR STEPHANY ANGÉLICA PORTILLO AGUILAR

El lema dice: "Es mejor prevenir, que lamentar". La UPAEP, preocupada por la prevención de alguna emergencia o contingencia de riesgo entre la sociedad poblana y la comunidad universitaria, forma parte del equipo de la Red Universitaria para la Prevención y Atención de Desastres UNIRED, la cual es una organización centrada en la coordinación de las capacitaciones a las diferentes universidades para la prevención ante la ocurrencia de un desastre.

UNIRED se presentó en la UPAEP con el interés de integrar un comité líder en el campus universitario, formado por alumnos profesores y funcionarios de la misma Universidad, con el fin de establecer estrategias en caso de algún desastre o emergencia dentro de la comunidad poblana. El comité prevé, fomenta, formula y planea estrategias de ayuda y donacio-

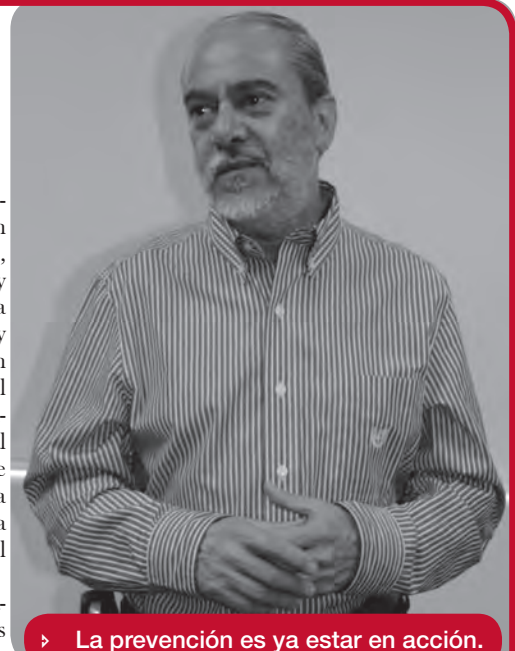
nes a las comunidades afectadas ante la eventualidad de algún desastre.

El Maestro Mario Garza Salinas, asesor y cofundador de la UNIRED desde el año 1998, enfatizó el compromiso por parte de la UPAEP en la formación humanista de los estudiantes por medio de éste proyecto: "La UPAEP se ha preocupado no sólo en la formación de conocimientos de los estudiantes, sino además en la formación humanística de los mismos, por eso ha desarrollado un compromiso y apoyo brindado con las comunidades más necesitadas en caso de desastre y los grupos más vulnerables del estado de Puebla".

Estuvieron presentes autoridades como la Mtra. Diana Angélica Linares Espinosa, Coordinadora regional del enlace región oriente, y el Mtro Raúl Morales Parra, Representante de UNIRED. El curso estuvo estructurado en dos objetivos: el "Manejo y operación de centros de acopio" y la "Instalación del comité UNIRED", en donde, junto

con el apoyo de algunos integrantes de esta organización de diferentes universidades, se dieron las instrucciones y la capacitación pertinente a los diferentes estudiantes y profesores para la realización de este proyecto. Al final del curso se llevó a cabo el levantamiento del Acta, con el cual se formalizó la formación de dicho comité y se fusionó la conexión entre la secretaría ejecutiva de la misma red y el campus universitario.

Es inevitable la eliminación de estas eventualidades y emergencias dentro de la comunidad, pero no es imposible el estar preparados y prevenidos ante estas situaciones de contingencia; al contar con éste comité dentro de la Universidad se tendrá una estrategia y una planeación de antemano. Finalmente el trabajo de prevención no



La prevención es ya estar en acción.

evitará el desastre, pero, como la Mtra. Diana Angélica Linares lo señala: "El trabajo de prevención a través de los estudiantes influirá en que los desastres tengan menores impactos".

TRADICIÓN DE ALTARES UPAEP



Medicina. Dedicada a los médicos.



Intercambio. Dedicada a El santo.



Euvida. Dedicada a Carlos Abascal.



Ingeniería Ambiental. Dedicada a Víctor Alcocer, yucatéco.



Grupo Punta. Dedicada a José Alfredo Jiménez.



Mesa Directiva de Medicina. Dedicada a Ignacio Chávez, Cardiólogo mexicano.



Diseño Gráfico. Dedicada a Fray Juan De Zumárraga.



Desarrollo estudiantil. Dedicada a Sara García, "la abuelita de México".



Mesa directiva de Filosofía. Dedicada a Edith Stein.



Arquitectura. Dedicada a Luis Barragán.



Relaciones Internacionales. Dedicada a Alonso García Robles, Premio Nobel de la Paz.



Mercadotecnia. Dedicada a El Santo.



Grupos Estudiantiles. Dedicada a Francisco Gabilondo Soler.



Psicología-Psicopedagogía. Dedicada a María Montessori.



Enfermería. Dedicada a Obispo Juan de Palafox y Mendoza.



Una Apuesta de Futuro. Dedicada a mujeres víctimas de la violencia.



Nutrición. Dedicada a El Santo.



Admón. de Instituciones. Dedicada a Manuel Uruchutu, el único mexicano que viajó en el Titanic.



¡Checa más fotos en Facebook!



Está en



@upaep



upaep



/eluniversitarioreporta

Busca más información aquí.

Manda también tus saludos y comentarios a: eluniversitario@upaep.mx

Intercambiando experiencias

Sal de lo cotidiano y vive la experiencia de intercambio

POR MELISSA BARRERA PERAL

"Irte de intercambio es salir de tu zona de confort, estar abierto a lo diferente, lo desconocido para ti; esto te sirve muchísimo para poder adaptarte a cualquier situación que se te presente en el futuro, tanto en lo personal como lo profesional", comenta Marcela Piccoli Pavao, estudiante proveniente de Campinas, Brasil.

Marcela ya había estudiado en nuestro país hace un año; "estuve en Toluca durante un semestre, regresé a Brasil y me costó un poco adaptarme de nuevo, extrañaba mucho México", agrega.

Es por ello que decidió volver y, al buscar las posibilidades que le ofrecía su universidad, Universidad Estadual de Campinas, encontró el convenio con UPAEP. "Concurse por una beca y la gané; muchas veces buscando puedes encontrar



apoyos que contribuyan a irte de intercambio" cuenta la brasileña.

Nuestra Universidad se destaca por los programas que ofrece tanto para los estudiantes extranjeros como para la misma comunidad que desea estudiar en otro país. "La manera de recibir a los estudiantes de intercambio es excepcional, los profesores saben mucho de la materia que imparten y la didáctica es muy buena" explica.

“Mi espíritu latinoamericano ha crecido.”

Un intercambio te ayuda a desarrollarte personal y profesionalmente, a ver el mundo desde otra perspectiva. "La primera vez que vine a México, cambié mucho; el modo de ver la sociedad, mi entorno, ahora es diferente. Mi espíritu latinoamericano ha crecido" añade. La mejor manera de conocer un país es siendo parte de él, aprovecha la oportunidad que UPAEP te ofrece y conoce tu mundo.

Sobre Marcela Piccoli Pavao

Deporte:
Handball

Actividad Artística:
Teatro

Música:
Ecléctica, calle 13

Música mexicana:
Cumbia, salsa, pop y reggaetón.

Pasatiempo:
Salir con amigos.

Idiomas:
Portugués y español.

Comida Mexicana:
Tacos.

Tema de interés:
Interacción regional latinoamericana.

Algo característico:
Buen humor, hacer reír a las personas.

Compartiendo tradiciones

POR MELISSA BARRERA PERAL

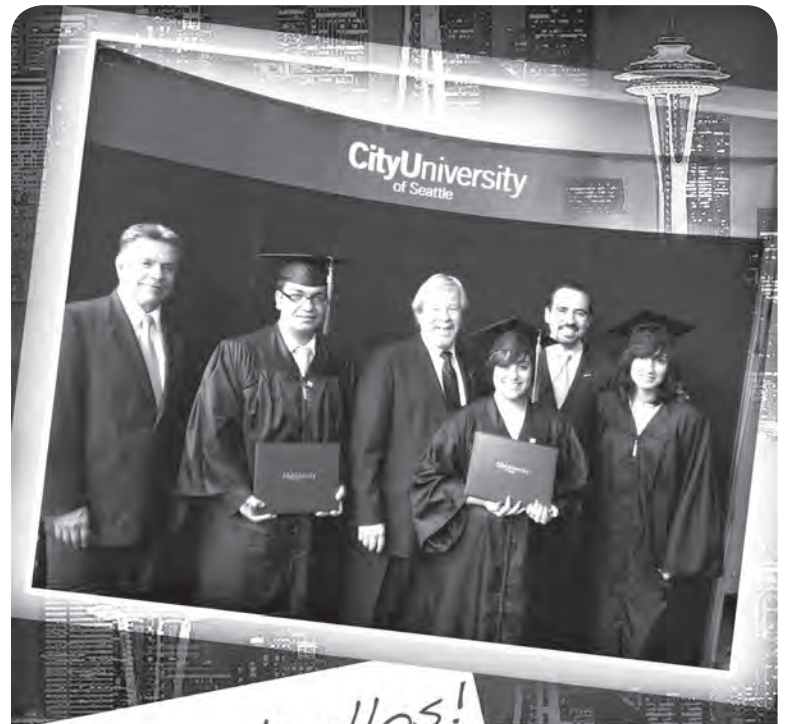
Día de muertos es una tradición muy característica de nuestro país y una de las fiestas más celebradas. Las ofrendas son parte importante de esta celebración y los alumnos de intercambio no dejaron pasar esta oportunidad para aprender de nuestra cultura, participando en el concurso de ofrendas realizado en nuestra Universidad.

"Aprendí el significado de los diferentes niveles y cómo se hacen las ofrendas en general, también conocí los elementos que deben llevar. Fue una expe-

riencia interesante, es una parte muy importante de la cultura mexicana; no hay esas ofrendas en mi país" comenta Teresa Gödiker, de Alemania; una de las alumnas que participó.

Lea Rohwedder, estudiante alemana también, comenta que el haber construido el altar con otras personas desconocidas fue enriquecedor: "fue muy divertido, el trabajo con muchas personas ayudó para la aportación de ideas".

Vivir las tradiciones es vivir la cultura. ¡Atrévete a conocer otro país!



¡Sé uno de ellos!
Doble titulación con: **CityUniversity** of Seattle

¡Acércate a Asuntos Internacionales!
LRI Mercedes Hernández
229 94 00 ext. 7759
mercedsalejandra.hernandez@upaep.mx



f Asuntos Internacionales Upaep
www.upaep.mx/asuntosinternacionales

U UPAEP Asuntos Internacionales

vértice

UPAEP destaca en Congreso Mundial de Psicología

POR MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA

La Cumbre Mundial Estudiantil es un evento en el que estudiantes de Psicología de todo el mundo se ven beneficiados debido a la información de vanguardia que se oferta a través de conferencias impartidas por especialistas. Tiene como misión fomentar la investigación y estimular el conocimiento de los participantes.

En dicho congreso, Nallely Alejandra Valiente Quevedo, alumna de noveno semestre de Psicología UPAEP, obtuvo el segundo lugar a nivel mundial en el concurso de carteles celebrado en el mismo, convirtiéndose en la única mexicana acreedora de un premio.

La alumna presentó el tema "Estudio Exploratorio Sobre la Personalidad de Médicos Candidatos a Internado de

Pregrado de la UPAEP". Su presentación destacó al manejar de manera clara su tema ante evaluadores y la audiencia.

"Me sentí halagada de ser anfitriona; me preguntaban sobre mi Universidad, mi país, mi ciudad, mi tema, mi investigación. Fui embajadora de la UPAEP", comentó la alumna merecedora al segundo lugar mundial.

El proceso de investigación estuvo sustentado por la Facultad de Medicina UPAEP y por la Mtra. Esther Flores, catedrática de la UPAEP. Esto marcó el inicio de una estrecha relación entre ambas facultades, pues es en el laboratorio de Psicología en donde se realizan las valoraciones de personalidad para los candidatos a residencia de pregrado, mismas que aportan datos importantes y necesarios de considerar.

“Me sentí halagada de ser anfitriona; me preguntaban sobre mi Universidad, mi país, mi ciudad, mi tema, mi investigación. Fui embajadora de la UPAEP”.

Nallely Alejandra Valiente Quevedo.



Urgencias médicas cerca de ti

Los accidentes, dolores y malestares pueden surgir en cualquier lugar a toda hora.

POR CECILIA BERENICE CUAUTLE GARCÍA

Una urgencia médica es toda situación que requiera una actuación médica inmediata. El Área de Urgencias Médicas, ubicado en la planta baja del edificio C con un horario de 7:00 a 21:00 de lunes a viernes y sábados de 7:00 a 14:00, está abierto a la comunidad universitaria y externos para cualquier emergencia.

El Dr. Eduardo López Villalobos, Coordinador del área de urgencias, explicó el trabajo que se realiza en esta área:

¿Qué atiende este lugar?

Específicamente urgencias. Hay dos tipos: la urgencia real, que es una patología que pone en peligro la vida, y la urgencia sentida, en la cual el paciente tiene urgencia por ser atendido, pero no tiene patología.

¿Cuáles son los síntomas más recurrentes?

Llegan muchos lesionados, esguinces y fracturas, dolores abdominales, arritmias cardíacas, sintomáticas (el corazón se sale de su frecuencia normal).

¿Cuántas personas atienden al día?

En promedio de 20 a 25 pacientes.

¿Cuántas personas están al servicio de urgencias?

En la mañana y en la tarde hay un médico y dos enfermeras, además algunos becarios con horarios dispersos.

¿Qué pasa si se presenta una urgencia fuera del campus central?

Se va recoger a la persona donde se encuentre para brindarle atención lo más rápido posible, independientemente si pertenece a la comunidad UPAEP o no.

En el servicio de urgencias siempre habrá alguien que te pueda ayudar. Recuerda, tu salud es primero.



Cuida tu corazón

POR CECILIA BERENICE CUAUTLE GARCÍA

En la actualidad, la enfermedad coronaria es la primera causa de muerte en México y el mundo, afirmó el Dr. Francisco Javier Mejía Gutiérrez, Médico Cardiólogo adscrito a la Clínica Médica Universitaria en el área de especialidades.

La cardiología es la rama de la medicina que se encarga del estudio, diagnóstico y tratamiento de las cardiopatías, es decir, cualquier padecimiento del corazón o del sistema cardiovascular.

¿Por qué es importante visitar al cardiólogo?

Se debe prevenir la enfermedad cardíaca, de la cual se desencadena la enfermedad coronaria.

¿Cuáles son los principales motivos por los que los pacientes asisten a una cita?

Por síntomas de dolor en el pecho, mareos y palpitaciones. En realidad

son muy pocos los que vienen por prevención. Es recomendable que los hombres mayores de 35 años y las mujeres de 45, asistan a una cita para prevención cardiovascular una vez al año.

¿Qué recomienda para estar sano y no llegar a tener alguna cardiopatía?

Se debe controlar el peso, hacer ejercicio, valorar los niveles de glucosa y colesterol, así como evitar algunos factores de riesgo, como el tabaquismo, la obesidad, el sedentarismo, la presión alta y la diabetes.

¿Qué día se agendan las citas?

Las citas son los jueves, en caso de urgencia cualquier día. Las citas se hacen directo en la Clínica Médica Universitaria.

Tener una buena salud es tu responsabilidad. Si tienes algún malestar o quieres prevenir, acude a la Clínica Médica Universitaria, ubicada frente a la Clínica de Odontología.



Encuentro de Radios Universitarias 2012: "El Color Sonoro"



► La radio por Internet como alternativa para adquirir habilidades para la vida profesional.

POR YAZARIT MÁRQUEZ SALAZAR
/JESSICA PIÑA PAEZ.

UPAEP Radio organizó el Primer Encuentro de Radios Universitarias, llamado el "El color sonoro", con la finalidad de fomentar en los alumnos la importancia de la comunicación a través de la radio.

Entre los ponentes invitados se encontraron la Lic. Gabriela Benítez de la Torre, Coordinadora de Ruta Alternativa de la BUAP; el Lic. Fernando Escalante Sobrino, Presidente de SINPRIES; el Lic.

Gastón Pedraza Muñoz, Director de UniRadio 99.7 Fm de la UAEM; el Lic. Agustín Peña Aguilar, Jefe de contenidos de Ibero Radio 90.9 Fm.

El Mtro. Fernando Chamizo Guerrero, Director de Radio UNAM, habló durante su intervención sobre la radio que él coordina: "Radio UNAM nació con la idea de llevar el conocimiento a las comunidades, pero al igual que los

demás medios de comunicación en el país, fue creciendo y el sentido inicial de la radio se fue modificando".

“Una radio universitaria debe de ser una radio crítica, comprometida, provocadora”.
Mtro. Fernando Chamizo.

Fue firme a la hora de condenar la radio que se limita a música e información, ya que considera que "una radio universitaria debe de ser una radio crítica, comprometida, provocadora". Exhortó a los estudiantes a crear programas que no sólo informen, sino que además eduquen y fomenten

un criterio a la audiencia de una manera fiel, educada y creativa.

Además, se impartieron dos talleres a cargo de Christian Michel, productor y conductor de "Alter EXA" y Hugo Cabrera, periodista y promotor cultural.

El evento estuvo presidido por la Mtra. Eva María Pérez Castrejón, Directora del Departamento de Ciencias Sociales, la Mtra. María Guadalupe Gutiérrez Sánchez, Coordinadora de la Facultad de Comunicación, y el Director de UPAEP Radio, Lic. Antulio García González.

Internet Telcel es TODO

En tu Tablet • En tu Smartphone • En tu Laptop



A donde vayas, dale a tu gadget toda la **Cobertura y Velocidad** de Internet Telcel

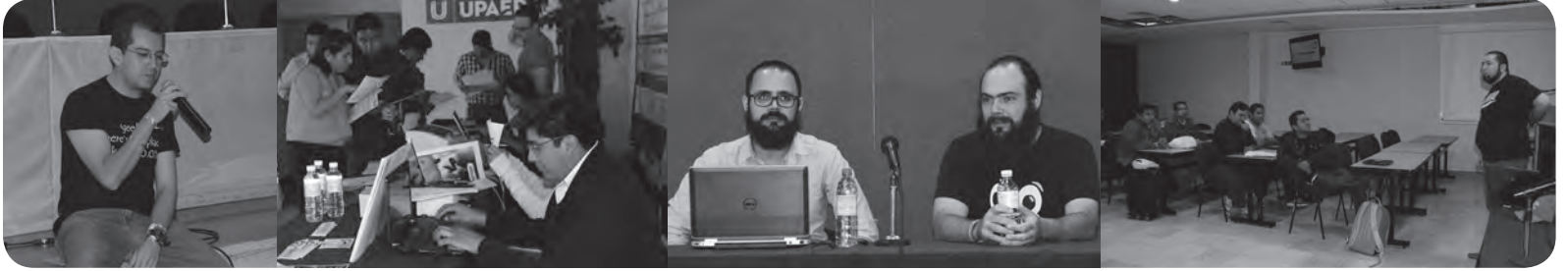
Visítanos y descubre que tenemos un plan ideal para ti

¡Aprovecha! Hasta **40%** de descuento

Contrata desde **\$199²**

Precios publicados incluyen 16% de IVA. Información en www.telcel.com/internet, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. 1) Este descuento aplica para el plan de 10GB. 2) Corresponde al plan de renta de 500MB.

La importancia del software libre: Encuentro Nacional de Software Libre



POR EL UNIVERSITARIO

El Departamento de Administración de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (Redes e Internet) de la UPAEP organizó, en conjunto con varias universidades del país, el Encuentro Nacional de Software Libre, el cual tuvo como sede a la Universidad y como principal objetivo educar a futuros programadores sobre la importancia de utilizar el software libre en su campo profesional de desempeño.

La Mtra. Alejandra Aldrette Malacara, Coordinadora de Ingeniería de Software

de la UPAEP, mencionó que existen dos diferentes maneras de acceder a las tecnologías en informática: software privativo y software libre. “En este encuentro celebramos las segundas, ya que nos permiten aplicar nuestra creatividad, nos permiten ejercer nuestra libertad y demostramos nuestra inteligencia”.

El encuentro comenzó con la conferencia magistral “Copyright vs Comunidad”, impartida por el Dr. Richard Sta-

llman, programador estadounidense y fundador del movimiento por el software libre en el mundo. “Los usuarios tienen el control del programa y no el programa sobre los usuarios”, aseveró el ponente, respecto al software libre.

Señaló, en materia de enseñanza, que las escuelas de sistemas deberían enseñar los beneficios y las ventajas del software libre. Consideró que si las escuelas educan a sus alumnos en un sistema privativo, estarán imponiendo dependencias en vez

de libertades.

Para concluir, el Dr. Stallman narró un poco sobre la historia de los derechos de autor y de cómo es que este sistema ha contribuido a la censura y a la creación de un monopolio, asegurando que los gobiernos estén a las órdenes de las empresas privadas.

El encuentro tuvo otras ponencias y talleres, entre las que destacaron tópicos como “Presentación del proyecto Chamilo y sus funcionalidades” de Yannick Warnier y la ponencia “Ciencia, Tecnología, Sustentabilidad, y... ¿Software libre?”, impartida por Gunnar Wolf.

“Los usuarios tienen el control del programa y no el programa sobre los usuarios”.
Dr. Richard Stallman.

Ensalada Universitaria

¿Gabriel Bustamante? Mmmm... Ya sé quién eres, tu boca es muy sensual.

¡Pimpón de Solo! Sigue así de loco por Juan Solo.

Mildred, Ya no seas tan enojona, nos das miedo. Chicos del Servicio, Comunicación externa.

Luis Gómez, tú puedes. ¡Ánimo! :)

Lolo de León, prometemos que todos le bajaremos a nuestra insolencia :D. Atte. Tu grupo favorito de DPP.

Vero Menéndez: Quién fuera bizco para verte dos veces. Anónimo.

Me encantas Dorantes, de tu admiradora secreta.

Lalo Saavedra, que no daría por estar de nuevo en esos brazos. Atte. La ardiente admiradora.

Rul, estamos intrigados... ¿Aún te gustan las tortugas? Atte. Los diseñadores de prensa.

Edu Saavedra, me enteré que me engañas amor, date por soltero. Atte. La periodista.

Qué bonita pareja hacen Víctor Hoyos y Betsy Avila, los queremos: Marianella y Elo.

Un saludo a mi amigo Pablirri Ayala de prensa, ¡Nunca me pierdo tus notas! Atte: Majos Mtz.

En El Universitario puedes enviar saludos, felicitaciones, citas, poemas y no aceptaciones. ¡Escribenos!

Que alguien me corte el tobillo, ya se está pudriendo. Marianella

Fidel Barragán, ¡qué doctor tan divertido eres!

María del Carmen Williams Pellico ¿Nos concede el honor de ser nuestra tutora para nuestro proyecto de intervención? Creemos que usted es la más indicada para ayudarnos en este proceso, nos sentiríamos muy honradas si acepta nuestra petición. Atte. Mary Tere Beristain y Eloisa Contreras =).

Liz! Te amo con todo mi corazón! Atte. el Jorch.

Jessika Contreras, no se qué te haya hecho :/... menos por qué estás enojada conmigo, pero te quiero dramática... Atte. Giovanna.

Vatos Locos Forever! Javier Meneses.

Saludos a Marialoca, y ojalá se caiga con esas muletas. ¡Lol! Karen Brody.

Saludos a Erika Tinoko de Héctor LC. Te quiero y Te extraño.

Clau, no me caes tan mal como crees. Atte: Colchi.

Saludos a mi esposa y sus amigas. Arturo Guevara.

Majo, aquí está tu recadito y lo haré lo más cursi posible. Hola... Adiós, te quiero. Víctor Meneses.

Buen puente compañeritos universitarios y un saludo a mis amores Monse y Mariel. Grecia.

Voz Universitaria

POR CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

El Día de Muertos es una tradición que caracteriza a nuestro país. Las ofrendas visten las casas de los familiares que han perdido a un ser querido, adornadas con fotografías, platillos y bebidas típicas de la región, además de las tradicionales flores de cempasúchil. La UPAEP presentó su tradicional concurso de ofrendas, en el cual estudiantes explicaron ¿Qué personaje escogieron y por qué?



“El Santo, porque es un personaje mexicano muy famoso y al ser de intercambio escogimos a alguien que forme parte de la cultura mexicana”.

Lea Rohwedder (Representante de la ofrenda de Asuntos Internacionales).



“José Alfredo Jiménez, porque es un ícono de la música ranchera y uno de los más importantes personajes de la música en México”.

Adriana Ivonne Suárez Sánchez (Representante de la ofrenda de Grupo Punta).



“Francisco Gabilondo Soler “Crí-crí”, porque como Grupos Estudiantiles nuestro fin es lograr la trascendencia y consideramos que este personaje lo es. Sus canciones incluso hoy en día se recuerdan y continua siendo un personaje muy influyente”.

Rosaura Díaz Anzures (Representante de la ofrenda de Grupos Estudiantiles).



“Frida Kahlo, porque es una pintora muy reconocida y figura importante de la cultura mexicana, que supo mostrar la fortaleza de la mujer”.

Alma Griselda Pinillo Flores (Representante de la ofrenda de Derecho).



“Esta ofrenda está dedicada a todos los médicos que han fallecido, porque pensamos que todos los médicos en general hacen su labor y no hay uno más importante que otro”.

Amairani Serna Sotomayor (Representante de la Ofrenda de Medicina).



“Fray Juan de Zumárraga, para darle contexto e importancia a los milagros de la virgen”.

Juan José Meléndez Quintana (Representante de la ofrenda de Diseño Gráfico).



Seguridad en el Transporte Público

POR EL DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD

La necesidad de trasladarse diariamente utilizando los servicios públicos, obliga a los usuarios a exponerse a una serie de situaciones que, además de incómodas, implican el riesgo de que seamos víctimas de delincuentes al acecho. Ante ello, es importante considerar las siguientes recomendaciones.

1. Si utiliza regularmente el transporte público, no porte joyas, grandes sumas de dinero, ni nada que no esté usted dispuesto a perder ante una eventualidad.

2. Planee su ruta con anticipación. Determine en dónde abordará y descenderá del transporte. Lleve listo el dinero necesario para su pago, para no mostrar su cartera. Seleccione paradas que no estén desoladas o mal iluminadas.

3. Al caminar hacia la parada de transporte, hágalo por avenidas transitadas y bien iluminadas. Procure ir y regresar de día. Incorpórese a los grupos de peatones al subir o bajar del transporte. Si usted se siente asediado por algún sospechoso, diríjase de inmediato a un lugar público seguro, introdúzcase en algún negocio abierto o

toque desesperadamente en alguna casa contigua, gríte si es necesario y, en cuanto pueda, reporte al individuo con la policía.

4. Identifique a los sospechosos y manténgase alejado de ellos. Desconfíe de personas que llevan en la mano un periódico doblado, un suéter, saco, etcétera.

5. No entable conversación con desconocidos.

6. Si permanece parado durante su trayecto dentro del transporte, manténgase alerta en el momento de alzar el brazo para sujetarse del pasamanos, los carteristas pueden actuar.

7. No se duerma durante el trayecto, eso lo convierte en presa fácil de los delincuentes.

8. Si de antemano usted sabe que al salir del trabajo, la escuela o de cualquier lugar requerirá utilizar un taxi, tómese la molestia de averiguar el teléfono de algún radio taxi de sitio; con ello estará reduciendo considerablemente riesgos.

9. Elija taxis que vayan circulando y no el que se acercó a usted ofreciéndole servicio. Antes de abordarlo, verifique que la matrícula de la placa coincida con la del rótulo lateral.

10. No aborde unidades con vidrios polarizados.

11. Al abrir la puerta para abordar, observe al chofer y vea si le inspira confianza, busque inmediatamente el tarjetón con su foto y verifique, antes de cerrar la puerta, que se trate de la misma persona.

12. Si entabla una plática con el chofer, no revele información personal, oriente la charla a temas como el clima o el tráfico.

13. Prevéngase al llegar a su destino, aliste su pago y no demore en su descenso, si llegó a su hogar, evite indicarle al chofer de manera precisa cuál es su casa. Pídale que se detenga algunos metros antes con el fin de que, al arrancar, no se dé cuenta de a dónde se dirige usted.

14. Al llegar de viaje a una terminal de aeropuerto o autobús jamás tome un taxi que no sea de los que estén debidamente autorizados. Contrate dentro de la estación los servicios de los taxis autorizados; tal vez resulten más caros, pero son más seguros.

Editorial

La lectura es un elemento esencial para el aprendizaje, es una acción dinámica que permite imaginar y desarrollar habilidades, además de poseer la capacidad de mantener por mucho tiempo la información.

El auge de los libros llegó con el célebre invento de Johannes Gutenberg, la imprenta moderna, en el año de 1440 aproximadamente, y con la cual se pudo aumentar considerablemente la producción de libros, ya que antes de la imprenta, éstos eran escritos a mano y considerados una obra de arte.

La llegada de las computadoras y el internet trajo consigo una revolución en los libros, ya que se unieron a los impresos, todo tipo de libros digitales, los cuales son muy prácticos por lo fácil que es compartirlos y porque no sufren de un desgaste con el tiempo.

La lectura es un valioso apoyo para aprender, los libros son fundamentales en la formación académica, por la información que en ellos se puede plasmar y por la practicidad que brindan.

La Universidad tiene muy presente esta importancia y por ello mantiene constantemente actualizada la biblioteca universitaria, la cual está a disposición de los alumnos no sólo con libros impresos, sino también aprovechando las nuevas tecnologías y ofreciendo libros digitales.

La biblioteca brinda diversas facilidades como el préstamo de libros físicos, libros digitales una red de préstamos interbibliotecarios con instituciones nacionales y extranjeras, una biblioteca digital, un cómodo lugar para realizar las labores académicas, computadoras con buscadores de libros, y se encuentra a disposición de todos los alumnos que soliciten sus servicios.



Una pizca de creatividad

POR MARISOL MUÑOZ ORTIZ
DE PROGRAMA EMPRENDEDORES

La creatividad es un tema vago y confuso, que parece abarcar una enorme gama de actividades y personas: desde el creativo que diseña un nuevo envase para una pasta dentífrica hasta Beethoven componiendo la Quinta Sinfonía. Gran parte de esa confusión surge directamente de las palabras "creativo" y "creatividad". En el nivel más simple, ser "creativo" significa confeccionar algo que antes no existía. En cierto sentido, "crear un desorden" es un ejemplo de creatividad.

La semana pasada tocó el turno a la Dra. Adriana Nachieli Morales, al Mtro. Carlos Reynoso y al Mtro. Josué Huerta, compartir con los alumnos y maestros del Programa Emprendedores, la esencia de la creatividad en las prácticas de emprendurismo.

Los ponentes compartieron su vasta experiencia en el tema y la relación directa que tiene con el desarrollo de

nuevas ideas de negocio, así como la importancia de saber detectar oportunidades y necesidades para incursionar en un mercado.

La creatividad, no es exclusiva de unas cuantas personas, está al alcance de todos, y esta se puede seguir desarrollando a través de entrenamiento, estructuras y técnicas sistemáticas.

Los ponentes, a través de su experiencia, comunicaron que el hecho de emprender es un proceso creativo que con energía, coraje y dedicación los puede llevar a obtener grandes resultados.

Una idea de negocio permite a su creador potencializar sus talentos y fomentar su ser creativo. Todo depende de los hábitos, la formación y las expectativas de cada individuo.

Esta semana de ponencias, reforzó los conceptos vistos en el salón de clases, gracias a las experiencias personales de nuestros conferencistas, quienes con real entusiasmo nos brindaron su valioso tiempo.





► Las féminas logran el segundo lugar; los hombres se quedan con el cuarto puesto.

POR JAVIER MENESES TORRES

Todo el arduo trabajo realizado durante la eliminatoria y partidos de preparación por los equipos representativos de fútbol rápido se vio reflejado en el Nacional de la CONADEIP: cuarto lugar nacional para los varones y segundo subcampeonato para las féminas.

Los cuadros dirigidos por Raúl Posadas tuvieron una destacada actuación. Los varones comenzaron su andar enfrentando a un viejo conocido: los Borregos del ITESM Monterrey, donde terminaron empatados a 2 tantos, para finalmente caer 1-0 por la vía del shoot-out. Con el ánimo recargado, los rojiblanco en un apretado encuentro

lograron abatir 3-0 a la Universidad de León, para luego derrotar al ITAM 2 a 1, en cerrado partido.

Las águilas aterrizaron en semifinales para enfrentarse a la UVM Querétaro, en un cotejo parejo, pero marcado por errores. Los poblanos se vieron abajo en el marcador muy pronto y tuvieron que remar contra corriente liderados por su capitán Osvaldo Cerezo, quien anotó dos tantos para empatar el marcador. A pesar de los bríos, los emplumados cayeron 4 a 3.

En el partido por el tercer lugar se volvieron a encontrar con el ITESM Monterrey, quienes derrotaron de nueva cuenta al equipo rojiblanco con un resultado de 4 a 2, dejándolos en el

cuarto lugar del Nacional.

Por su parte, el debut del equipo femenino resultó en una destacada actuación de las emplumadas, quienes vencieron 4 a 2 a las borregas del ITESM Monterrey. Sumados los primeros tres puntos, el rival en turno fue el ITESM CEM, quienes corrieron con suerte al aprovechar un descuido de la defensa para irse arriba en el marcador. Sin embargo, las águilas lograron empatar para irse a shoot-outs, en donde cayeron 2-1 para rescatar un punto. Para cerrar la fase de grupos, la UPAEP venció 4-3 a ULSA Bajío amarrando su boleto a semifinales, escenario donde Claudia Escamilla demostró buen nivel al concretar 2 de los 4 goles empluma-

dos. Las semifinales las enfrentaron a la Universidad Vasco de Quiroga de Morelia, en lo que fue un partido dominado por las poblanas, prueba de ello un 3-1 final.

El fútbol da revanchas. La final de 2011 se encontró de nueva cuenta en la cancha, enfrentando al ITESM Monterrey contra la UPAEP. Un juego cerrado, las borregas anotaron el deseado tanto, fin que las emplumadas no lograron concretar, delegando el segundo lugar del campeonato a la UPAEP.

A pesar de que las metas no se cumplieron, el rendimiento mostrado y el fútbol desplegado mantienen presente a la UPAEP en la élite del fútbol rápido universitario.

Breves deportivas

Resultados Básquetbol

Las Águilas de baloncesto también recibieron la visita de los Gallos del CEU Monterrey. Los varones ganaron el primer encuentro 88-80 y perdieron el segundo 72-85.

Las mujeres ganaron ambos duelos con marcadores de 64-54 y 59-49. Además, las féminas perdieron en el Clásico contra la UDLAP 50-75 en El Nido. Todo en el marco de la Conferencia Premier de la CONADEIP.

Resultados Soccer

En el Soccer varonil, 3 a 1 fue el tanteador del triunfo emplumado frente al ITP en su debut en el CONDDE. De igual forma disputaron un cuadrangular en Pachuca, Hidalgo donde resultaron campeones al vencer 5-0 a UCLAH y 4-3 al ITLA.

En la rama femenil la BUAP venció a las rojiblanco en la Séptima fecha de la Liga Premier Femenil por 2 a 4.



► En el suplementario, las Águilas triunfan ante los Aztecas de la UDLAP.

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

Con sufrimiento reflejado en las gradas, con las esperanzas de ganar casi perdidas, las Águilas regresaron en la última jugada del tiempo regular para empatar el partido y llevarlo a tiempos extras y ganarlo. Así de emocionante fue el Clásico del basquetbol poblanco de la CONADEIP ante los Aztecas de la UDLAP con marcador de 103-96, el cual refleja lo competido que fue el cotejo hasta sus instancias finales.

El primer cuarto comenzó con los emplumados presentando desconcentración en los primeros 5 minutos, sin embargo, lograron reponerse y terminaron ese periodo con 3 puntos de ventaja, un 20-17 gracias a una de varias intervenciones importantes de Iván Gracia y un tiro de 3. En el segundo cuarto se volvió a tener cierto dominio, llegando a tener una ventaja de 6 puntos que no se tambaleó a lo largo del tiempo restante para la primera mitad,

y de la mano de Isaac Ronquillo y sus efectivas arremetidas al aro visitante, dejó el luminoso en un 43-37 que daba tranquilidad por el nivel mostrado en general hasta el momento.

Para la reanudación del medio tiempo, el equipo tuvo un pequeño bajón en el cual los Cholultecas se acercaban peligrosamente, pero de nuevo, Ronquillo, acompañado por las buenas acciones tanto ofensivas como defensivas de Héctor Aguilar, incrementaron la ventaja a 10 puntos, cerrando el tercer periodo con un 64-54. Si bien era una ventaja un tanto cómoda para lo que restaba del partido, se habían vislumbrado algunos fallos en defensa, aceptando puntos que nunca debieron caer a favor de los verdes.

Y dicha situación se presentó en el último cuarto, donde la ventaja se fue diluyendo hasta verse superados por 6 puntos a falta de 3:36 en el reloj. En algunos sectores de El Nido se sentía un ambiente pesimista, pero era más la

convicción por seguir apoyando y tratar de remontar, y para ello en lo que restaba del tiempo regular, remando contra corriente, se pudo empatar el marcador: perdiendo por 4 puntos a falta de 6 segundos para el final, Gracia recibió un balón por el lado izquierdo, corrió hasta la línea de 3 del lado de la cancha de los Aztecas y con un tiro, acompañado por una falta al número 7 rojiblanco y la anotación, el partido se ponía a un punto de distancia, el cual Iván Gracia anotó y permitió que el juego se fuera al alargue con un 90-90 en el tanteador.

Y para el inicio de los 5 minutos de tiempo extra, los pupilos de Javier Ceniceros realizaron 2 jugadas que dieron de pronta manera 5 puntos de distancia, la cual ya no perderían y daría el triunfo final de 103-96 a los emplumados. De nuevo, un triunfo más en el clásico, vengando la derrota en el Moe Williams semanas atrás.

VIVENCIA VOCACIONAL

¡Para elegir tu futuro profesional!



42

LICENCIATURAS



NOVIEMBRE 10

Te esperamos a partir de las 8:30 am.

ACTIVIDAD SIN COSTO

**INNOVACIÓN
Y LIDERAZGO**

PARA TU MAYOR COMODIDAD, REGÍSTRATE EN LÍNEA:

www.upaep.mx

21 Sur 1103, Barrio de Santiago CP. 72410, Puebla, Pue. México
admisiones@upaep.mx · 01 (222) 229 9400 · 01 800 224 2200