



## Alumnos obtiene medallas en Panamericano de TKD

Los alumnos de las Carreras de Medicina, Gloria Marlene Corrales Ocampo y el alumno de Ingeniería Industrial, Luis Alfonso de la Mora López, obtuvieron medallas en el XVIII Campeonato Panamericano de Poomses, realizado en Sucre, Bolivia.

POR EL UNIVERSITARIO

**deportes** *pág. 17*

# el Universitario



PUBLICACIÓN SEMANAL No. 581

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE DE 2012

## Ingeniería en Computación y Sistemas recibe reacreditación



El Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Computación A.C. otorgó a la carrera de Ingeniería en Computación y Sistemas, la reacreditación como programa de calidad, gracias al trabajo y mejora continua que la Universidad mantiene en aspectos académicos.

POR EL UNIVERSITARIO

**campus** *pág. 3*

## UPAEP enfatiza en la igualdad



La UPAEP presentó el proyecto "Reciprocidad Ish-á", iniciativa a favor de la igualdad entre hombres y mujeres, con el objetivo de impulsar la mejora en la convivencia dentro de la familia, la empresa, la iglesia y de las áreas sociales y políticas. Dicho proyecto está fundamentado en la Carta Puebla y va de la mano con los ideales de la Visión 2015.

POR VÍCTOR ALEJANDRO GALINDO AGUILAR

**campus** *pág. 5*

## Presentación de libro sobre Juan de Palafox



Se llevó a cabo la presentación del libro: "La Causa de Beatificación de Juan de Palafox, historia de un proceso contrastado", en el cual se retrata la vida y obra del beato Juan de Palafox y Mendoza. Este libro fue escrito por el Padre Ildelfonso Moriones y editado por el Departamento de Investigación de la UPAEP.

POR EL UNIVERSITARIO

**campus** *pág. 4*

### Sumario

## UPAEP es acreditada como Centro Certificador

La UPAEP es la primera universidad en Puebla en convertirse en Centro Evaluador de Ingeniería de Software, respaldados por NYCE (Normalización y Certificación Electrónica).

POR ANA KAREN MORALES FLORES

**campus** *pág. 3*

## Frutos para la creatividad

Por parte del Gobierno del Estado de Puebla y de la organización ciudadana Poder Civico, se presentó en la UPAEP la convocatoria para poder obtener alguno de los 300 boletos que se entregan para asistir al Festival Internacional de Mentes Brillantes: "La Ciudad de las Ideas".

POR YAZARIT MÁRQUEZ SALAZAR

**campus** *pág. 4*



**CURSO** Actualización en Nutrición  
CENEVAL  
INICIA OCTUBRE 19 Facultad de Nutrición

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972  
educacioncontinua@upaep.mx



**DIPLOMADO** Terapia Respiratoria  
(INHALOTERAPIA)  
INICIA OCTUBRE 20 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Enfermería

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517  
educacioncontinua@upaep.mx



**DIPLOMADO** Inocuidad y Microbiología del agua  
y alimentos de consumo humano  
INICIA OCTUBRE 20 Centro de Biología

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7494  
educacioncontinua@upaep.mx



**CURSO TALLER** Intervención del Paisaje  
INICIA OCTUBRE 26 Facultad de Ciencias Agropecuarias

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7972  
educacioncontinua@upaep.mx



**CURSO TALLER** Cómo Elaborar un  
Ensayo Argumentativo  
INICIA OCTUBRE 27 Depto. de Artes y Humanidades / Área de Lengua y Pensamiento Crítico

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744  
educacioncontinua@upaep.mx



**CURSO TALLER** Uso Correcto de Antimicrobianos  
en la Práctica Clínica  
INICIA NOVIEMBRE 9 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517  
educacioncontinua@upaep.mx



**CURSO TALLER** Cómo Integrar a la Lectura y la Escritura  
como Herramientas de Aprendizaje en  
todas las Disciplinas Universitarias  
INICIA NOVIEMBRE 10 Depto. de Artes y Humanidades / Área de Lengua y Pensamiento Crítico

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744  
educacioncontinua@upaep.mx



**CURSO** Pensamiento, religión y  
cultura en China  
INICIA NOVIEMBRE 12 Artes y Humanidades / Escuela de Filosofía

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7744  
educacioncontinua@upaep.mx



**DIPLOMADO** Seguridad, Higiene y  
Medicina del Trabajo  
INICIA NOVIEMBRE 17 Depto. de Ciencias de la Salud / Fac. de Medicina

**U UPAEP**  
Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7517  
educacioncontinua@upaep.mx



**Taller:**  
imagen Profesional  
17 de octubre  
17 a 20 hrs  
Sala Miguel de Cervantes  
Ponente: Coca Sevilla

Proyección Profesional  
Registro: gabrielalizabeth.mora@upaep.mx



La Facultad de Educación y la Dirección de Desarrollo Estudiantil  
Convoca a la comunidad UPAEP al:

**Concurso de Altares  
día de Muertos**

Jueves 25 de Octubre 2012  
registro en el SUU  
bajo el concepto de Concurso de Altares.

U UPAEP  
Educación Continua



"Seguimos formando Líderes que transforman a la sociedad..."

**IV Encuentro  
Universitario**

2011 2012 2013

Informes e inscripciones:  
Oficina No. 13, Edificio "A",  
jessica.moreno@upaep.mx  
extensión 7119



## El Universitario

Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación. El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.

## Directorio

**Directora:** Adriana Colchado Jiménez; **Subdirectora:** Yazarit Márquez Salazar; **Jefe de Información:** Pablo Ayala Cabrera; **Jefa de Edición:** Montserrat Muñoz Suárez; **Jefes de Diseño:** Erika Benítez Tinoco, Jorge Acevedo Franco; **Jefe de Fotografía:** Víctor Ernesto Meneses Torres; **Responsables de sección:** **Deportes:** José Antonio Sánchez Sosa; **Cultura:** José Diego Nava Moreno; **Vértice:** Cecilia Berenice Cuautle García; **Reporteros:** Iliana Morales Delcompare, Ana Karen Morales Flores, Víctor Alejandro Galindo Aguilar, Jessica Nayeli Sánchez de Lourdes, Cynthia Guadalupe Espinoza Martínez, María Antonia Carranza Arroyo, Ana Karen Bernal Hernández, Nidia Monserrat García Ortega, Javier Meneses Torres, Carolina E. Pulido Martínez, Melissa Barrera Peral, Mónica Cabañas Saavedra; **Fotógrafos:** Larissa Colchado Jiménez, Jennyfer Tapia, Claudia Fernández B. de la Torre, Marco Antonio Dorantes, Ana Cristina Torres Quintana, Carlos A. García Nieto; **Diseñadores:** Eloísa Contreras Ramírez, Damián García Martínez, Mary Tere Beristain Meléndez, Mariel Lozano Carrisoza, Claudia Magaña Matchain, Grecia Violeta Modesto Prieto, Monserrat Reyes Reyes Vera, Marilú Jiménez Carreón, Luis Muñoz Morales, Arturo Huerta Contla; **Circulación del semanario:** Marisa Terán Mateo, Marianela García López, Carlos Alberto García Nieto, Xóchitl Fluviana Sánchez Ortiz.



## Ingeniería en Computación y Sistemas reacreditada por el CONAIC

► El proceso de evaluación de un programa educativo para aprobar su calidad no debe ser improvisado, sino sistemático y permanente.

POR EL UNIVERSITARIO

La carrera de Ingeniería en Computación y Sistemas de la UPAEP fue reacreditada por 5 años más por la calidad de su programa académico ante el Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Computación A.C. (CONAIC) organismo acreditador del COPAES.

El reconocimiento de reacreditación fue entregado por la Dra. Alma Rosa García Gaona, Presidenta del (CONAIC) al Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, quien estuvo acompañado por el Dr. Hugo Ferrer Toledo, Director del departamento de Ingenierías, la Mtra. Alejandra Aldrette Malacara, Coordinadora del Programa Académico de Ingeniería en Computación y Sistemas y del Mtro. Ricardo López Fabre, Vicerrector Académico.

El programa de Ingeniería en Computación y Sistemas quedó reacreditado como programa de calidad de nueva cuenta para el periodo 2012-2017 ante el CONAIC, organismo miembro del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C. (COPAES).

En su intervención, la Dra. García Gaona, subrayó que en la actualidad no basta ser reconocida como una universidad de calidad, por estar certificada por normas ISO, "ya que éstas sólo certifican los procesos administrativos que la universidad lleva a cabo sobre temas como gestión de control, administración de recursos financieros, bibliotecas, entre otros rubros, ...brindan un nivel de calidad mínimo las normas ISO. Pero no acreditan a los programas académicos por lo que para hablar de calidad, se debe hacer desde la integralidad y al buscarla desde sus programas educativos pone de manifiesto en realidad quién es esta Universidad".

Apuntó que en la última década el número de instituciones de educación superior privadas se duplicó en el país, al pasar de 1322 en el año 2000 a 2116 instituciones en el año 2010, de las cuales en Puebla se tienen registradas en la actualidad más de 300 universidades privadas.

Subrayó que la UPAEP es una de las pocas universidades privadas que se destacan por su calidad y mejora continua. La calidad no es casualidad, sino constancia, compromiso, visión y trabajo arduo para alcanzar las metas propuestas. "México necesita crecer en la credibilidad de sus programas educativos y la acreditación es el medio que las instituciones de educación superior tienen para lograrlo".

Por lo tanto, dijo que el llevar a cabo un proceso de evaluación de un programa educativo para aprobar su calidad no debe ser improvisado, sino sistemático y permanente, "este es el caso de la UPAEP que se ha dedicado a trabajar por la mejora continua de sus programas y dejando una historia sistemática de los mismos y reafirmando así hoy su calidad".

El CONAIC revisa y evalúa más de 60 criterios agrupados en 11 categorías como son la fundamentación, el plan de estudios, el proceso de enseñanza

aprendizaje, alumnos, profesores, infraestructura, administración del programa, egresados, entorno, vinculación con el sector productivo, investigación, etc., el proceso al que se somete cada programa es largo e intenso.

La Dra. García Gaona, destacó que la UPAEP gracias a la experiencia de sus académicos y autoridades, tiene la oportunidad de buscar acreditaciones internacionales de cada uno de sus programas académicos. Agregó que uno de los objetivos de la nueva administración del COPAES es que los organismos acreditadores afiliados, se internacionalicen de modo que se pueda contar con acreditaciones de nuestros programas que le permitan a nuestros egresados hacer validos sus estudios en aquellos países en donde se tenga presencia.

Por su parte el Dr. José Alfredo Miranda, felicitó al cuerpo de académicos de la carrera de Ingeniería en Computación y Sistemas que contribuyeron a la reacreditación del programa y los exhortó a continuar en el proceso de mejora continua y enriquecer la calidad de los programas que oferta la UPAEP.

**México necesita crecer en la credibilidad de sus programas educativos y la acreditación es el medio que las instituciones de educación superior tienen para lograrlo.**

**Dra. Alma Rosa García, Presidenta del CONAIC.**

## NYCE busca talento en T.I.

► La UPAEP se acredita como Centro Evaluador de Ingeniería de Software respaldado por NYCE (Normalización y Certificación Electrónica).

POR ANA KAREN MORALES FLORES

La UPAEP es la primera universidad en Puebla en convertirse en Centro Evaluador de Ingeniería de Software, respaldados por NYCE (Normalización y Certificación Electrónica). Dicho centro tendrá la finalidad de desarrollar las habilidades y talentos de las personas en el campo de las tecnologías de información, gracias a la participación activa del departamento de Ingenierías a través de la Facultad de Tecnologías de Información de esta casa de estudios.

Este proyecto es promovido por la ANIEI (Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Informática), con el fin de desarrollar las capacidades del capital humano en el sector de las Tecnologías de la Información (T.I.) y que nace como respuesta a necesidades específicas en México en materia de este sector.

Esta certificación tiene como benefi-

cio, a quien se hace acreedor a ella, el respaldo de las competencias que requiere la industria de T.I. para ser competitiva y facilita el acceso al mercado de trabajo o mejorar las posibilidades de obtener un ascenso en el empleo actual. La certificación dura dos años, después se debe presentar una recertificación de acuerdo al nivel que establezca la norma.

El proceso consiste en 5 pasos: el ingreso de la solicitud, seguido por una evaluación cualitativa y otra cuantitativa, que después son evaluadas por el comité técnico de certificación, y finalmente se emite el certificado. Existen 4 perfiles de certificación: Arquitecto de Software, Administrador de Proyectos y Procesos de Software, Emprendedor de Negocios de Software e Ingeniero de Software.

En México existen otras Universidades que fungen como centros de certificación, entre los cuales se encuentra la UNAM con 4 centros, la Universidad



de Ixtlahuaca, la Universidad Autónoma de Sinaloa, la Universidad Autónoma de Ciudad de Juárez, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad del Caribe, entre otras. La UPAEP es, sin embargo, la primera universidad en Puebla en convertirse en centro certificador.

Para la acreditación se contó con la presencia del Lic. Pablo Corona Fraga, Gerente de Certificación de Sistemas de Gestión de T.I.; la Lic. Mayté Ru-

perto López, Analista de Sistemas de Gestión; de parte de UPAEP se encontró con la presencia del Mtro. Gonzalo Gómez Collado, Director de Gestión y Finanzas; Dr. Hugo Ferrer Toledo, Director del Departamento de Ingenierías; el Dr. Jorge Aguilar Cisneros, líder del proyecto sobre el centro evaluador UPAEP y la Mtra. Alejandra Aldrette Malacara perteneciente también a la facultad de Tecnologías de Información.

## Apuesta por la creatividad: La ciudad de las ideas

›Las ideas pueden cambiar al mundo.

POR YAZARIT MÁRQUEZ SALAZAR

El Gobierno del Estado de Puebla presentó en la UPAEP, la convocatoria con la cual se otorgarán 300 boletos para asistir al festival de La Ciudad de las Ideas el próximo 8, 9 y 10 de noviembre de 2012. Dicho evento fue precedido por el Mtro. Fernando Manzanilla Prieto, Secretario General de Gobierno y el Dr. Andrés Roemer, Presidente de Poder Cívico y creador de dicho festival.

La convocatoria, que se está realizando a nivel internacional, consta en identificar una idea que sea capaz de cambiar a diez millones de personas en un lapso de seis años y enviar la idea estructurada y detallada antes del 22 de octubre de 2012 a [giftedcitizen@podercivico.org.mx](mailto:giftedcitizen@podercivico.org.mx) o participar directamente en <http://www.ciudaddelasideas.com/articulos/view/196/language:spa>. Los tres lugares ganadores obtendrán un boleto para asistir gratis a la Ciudad de las Ideas.

El Mtro. Fernando Manzanilla Prieto, en su intervención mencionó que Puebla cuenta con líderes de pensamiento internacionales que están generando grandes ideas y con ellos como ejemplo podemos contagiarnos en pensar en el tema del "if". La po-

sibilidad de hacer y afirmó que desde esto parte la imaginación y es donde comienza el proceso de creación.

"La Ciudad de las Ideas es una oportunidad de estar con pensadores mundiales, de pensar e imaginar pero también, es una oportunidad para vencer el miedo, el miedo que está en nuestra mente diciendo que no podemos, pero cuando perdemos el miedo, pensamos en grandes ideas y trabajamos en ellas y logramos grandes cosas", refirió el Mtro. Fernando Manzanilla.

Además, se contó con la presencia del Mtro. Ricardo López Fabre, Vicerrector Académico de la UPAEP; Lic. Marcelo García Almaguer, Director General de Televisión, Radio y Tecnologías Digitales del Estado de Puebla; y el Mtro. Víctor Ramírez Valenzuela, Director General de Formación y Cultura de UPAEP.

Por su parte, el Dr. Andrés Roemer, invitó a los estudiantes a participar de manera activa a involucrarse en las problemáticas que aquejan a la sociedad para que a través de programas innovadores surgidos de ideas creativas puedan ayudar a la construcción de una mejor sociedad.

Para mayor información escribe a [giftedcitizen@podercivico.org.mx](mailto:giftedcitizen@podercivico.org.mx)

**ff** Toda iniciativa y toda acción parten de una idea".  
Lic. Fernando Manzanilla Prieto, Secretario General de Gobierno.



## Presentan libro "La causa de Beatificación de Juan de Palafox"

›La obra de 17 capítulos es autoría del Padre Ildefonso Moriones.

POR EL UNIVERSITARIO

En el marco de la majestuosa Catedral de Puebla, el Rector de la UPAEP y el Obispo Auxiliar de Puebla, Mons. Eugenio Lira Rugarcía, realizaron la presentación del libro "La Causa de Beatificación de Juan de Palafox, historia de un proceso contrastado", del Padre Ildefonso Moriones.

Acompañados de Mons. Víctor Sánchez Espinosa, Arzobispo de Puebla; Mons. Dagoberto Sosa Arriaga, Obispo Auxiliar de Puebla; y el Excmo. Señor Gilberto Valbuena, Obispo Emérito de la Diócesis de Colima; Pbro. Felipe Pozos Lorenzini, Rector del Seminario Mayor Palafoxiano de Puebla; y autoridades universitarias, se explicó que el beato Juan de Palafox y Mendoza, fue el noveno Obispo de Puebla, un personaje singular de la santidad, siendo la obra un testimonio que deja en claro a través de sus 17 capítulos la causa desde su origen, una causa que

duró más de 350 años. Esta edición de 500 ejemplares se terminó en Enero de 2012 editada por la UPAEP.

La presentación del libro estuvo a cargo de Mons. Eugenio Lira Rugarcía, Obispo Auxiliar de Puebla y el Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, quienes destacaron las virtudes de Palafox y el compromiso del Padre Moriones que será de gran autoestima para quienes quieren conocer mejor al beato, cuya personalidad sigue suscitando admiración al ver lo que un hombre de fe puede hacer para contribuir a la integración de una sociedad justa y en paz, en donde a todos haga posible un desarrollo integral.

Mons. Lira Rugarcía recordó que fue un valiente defensor de la iglesia, siendo uno de los personajes más singulares de la historia de la santidad, siempre luchando por la verdad y la justicia. "Esta publicación se logró gracias a la

generosidad de la UPAEP empeñada en ofrecer a la sociedad ejemplos luminosos en la gran tarea de irnos desarrollando integralmente y de contribuir al gran progreso de todos".

En su intervención, el Dr. Miranda López, destacó la importancia de conservar un documento con todo rigor científico como testimonio de la causa, sin embargo este nuevo libro deja en claro varios puntos que en la primera obra parecerían poco claros. "Gracias a la generosidad del Padre Moriones, la UPAEP a través del departamento de Investigación ha podido editar este libro que deja un testimonio histórico de la causa".

En ese sentido también recordó el milagro que respaldó la beatificación de Juan de Palafox siendo la ceremonia oficial el 5 de Junio de 2011 en el Burgo de Osman.

Finalmente Mons. Víctor Sánchez Espinosa externó un agradecimiento



a los lectores por su exposición y a la UPAEP por su colaboración al impulsar este tipo de obras que dejan un significado a los mexicanos.

## Ish-á un nuevo mundo para la **mujer** y el **hombre**



Sólo el **1%** de las empresas son lideradas por mujeres.

► Proyecto de Reciprocidad a favor de la igualdad del hombre y la mujer.

POR EL UNIVERSITARIO

En Latinoamérica el 1 por ciento de las empresas son lideradas por mujeres, lo que demuestra que aún existe un alto grado de desigualdad debido a la situación de la mujer y su relación con el varón, problemáticas como ésta impulsan la iniciativa del proyecto de “Reciprocidad Ish-á”, presentado por un grupo de académicos preocupados por esta problemática.

El objetivo es que desde las aulas se pueda impulsar la mejora en la convivencia de la familia, la empresa, la iglesia y de las áreas sociales y políticas, para cambiar la forma de relación que existe entre el hombre y la mujer, desde la riqueza de la diferencia, y con ello encontrar igualdades que eviten conflictos de diferencia de género.

Los líderes del proyecto son los doctores Ignacio Ruiz Velasco y Rocío Figueroa, quienes con un equipo de académicos de diferentes nacionalidades están impulsando esta iniciativa, en donde se busca la armonía integral entre la mujer y el hombre.

El equipo está integrado, además, por la Mtra. Verónica Toller, argentina, a

cargo de Vinculación y Comunicación, y Mtra. Catalina Robredo Martínez, de la UPAEP. Como asesores en Italia (Giulia Di Nicola y Attilio Danese, dedicados a los campos de la Filosofía, Sociología, Mujer y Varón) y España (la abogada María Elósegui, de la Universidad de Zaragoza, especializada en temas jurídicos relacionados con la mujer y el trabajo, y la científica Natalia López Moratalla, de la Universidad de Navarra, dedicada a estudiar el cerebro masculino y femenino, las reacciones y comportamientos de ambos sexos, etc).

Esta iniciativa está encabezada por el rector de esta casa de estudios Dr. José Alfredo Miranda López, quien dijo que desde la creación de esta universidad, reforzado luego por la Visión 2015, se busca promover la participación de la mujer en todos los ambientes y responsabilidades de la comunidad poblana.

Comentó que se dio un paso importante a partir del XII Encuentro Internacional de Centros de Cultura,

“Género y Feminismo en Perspectiva”, donde el proyecto “Mujer” ha ido evolucionado favorablemente gracias a las iniciativas de las diferentes áreas de trabajo, hasta convertirse en el proyecto de Reciprocidad, fundamentado en la Carta de Puebla, por lo que hay que asumir este modelo a través de foros de diálogo que aborden iniciativas concretas desde la reciprocidad y la corresponsabilidad, beneficiando así a la mujer y al

hombre para vincular una abstracta y absoluta igualdad, concluyó.

Por otra parte la Coordinadora general del proyecto Dra. Rocío Figueroa Alvear y la Lic. Verónica Toller Serroels Enlace de Comunicación, mencionaron que Ish-á es un nuevo camino de ilusión y esperanza que comienza en la UPAEP, para crear corrientes de pensamiento que superen las visiones conflictivas en las relaciones hombre y mujer, donde uno de los sexos es discriminado por el otro, por lo que se necesita valorar ambos en comunión y dignidad, para

**“Reciprocidad, pretende cambiar la forma de relación del varón y la mujer, desde la riqueza de la diferencia.”**  
Dr. José Alfredo Miranda López.

## Semana de las ideas de negocio

POR MARISOL MUÑOZ ORTIZ DE PROGRAMA EMPRENDEDORES.

El programa Emprendedores tiene el objetivo de promover la creación de ideas mediante el fomento del espíritu emprendedor, la innovación y la creatividad. Persiguiendo este propósito, la semana pasada, se llevaron a cabo conferencias, en donde el tema central fue las “IDEAS DE NEGOCIO” ¿Cómo surgen? y ¿A dónde van?...

Para este evento se invitó a Augusto Galván de la empresa Cedinsa, Fernando Diez de CINIA, José Luis Cisneros de la pastelería La Zarza y Vincent Speranza del grupo Endeavor quien lidera un movimiento global para detonar

crecimiento económico, y grupo al que pertenecen los ponentes antes mencionados, todas grandes personalidades que compartieron el éxito de sus ideas.

En estas ponencias Vincent Speranza recaló la importancia de contagiar y sensibilizar a través de cada historia emprendedora a la sociedad, y de reconocer y aplaudir el éxito y el fracaso y dejar de lado la típica frase ¡Te lo dije!

Por otro lado Augusto Galván aconsejó a los estudiantes, en aprender con el dinero de otros y utilizarlo como oportunidad para cometer errores o bien mejorar las ideas, les mencionó a los alumnos la importancia de confiar en sus ideas y de apostar por la grandeza de éstas.

José Luis Cisneros nos compartió, que

su camino al éxito no ha estado exento de sacrificios. Y que ha implicado una inversión considerable de esfuerzo y tiempo y que con su idea se vio impulsado a romper paradigmas.

Para concluir con esta semana Fernando Diez de CINIA, empresa que como cualquier otra busca crecer y ser rentable y que cuenta con el 95 por ciento de sus empleados que posee alguna discapacidad, promueve erradicar el concepto de discapacidad como un concepto despectivo, Fernando va por más con su idea de negocio,



apuesta a contagiar a más empresas y a la sociedad.

Por último, una idea de negocio debe cubrir una necesidad y ser una oportunidad para la sociedad, además de otorgar un valor agregado al consumidor. La idea de negocio se debe contagiar y se debe comprometer la gente con ella.



## CURSO Portugués

INICIA ENERO 21

Departamento de Idiomas



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7160  
educacioncontinua@upaep.mx



## CURSO Italiano

INICIA ENERO 21

Departamento de Idiomas



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7160  
educacioncontinua@upaep.mx



## CURSO Español

INICIA ENERO 21

Departamento de Idiomas



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7160  
educacioncontinua@upaep.mx



## CURSO Alemán

INICIA ENERO 21

Departamento de Idiomas



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7160  
educacioncontinua@upaep.mx



## CURSO Francés

INICIA ENERO 21

Departamento de Idiomas



■ Educación Continua

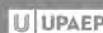
MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7160  
educacioncontinua@upaep.mx



## CURSO Inglés

INICIA ENERO 21

Departamento de Idiomas



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7160  
educacioncontinua@upaep.mx



## CURSO Chino Mandarín

INICIA ENERO 21

Departamento de Idiomas



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7160  
educacioncontinua@upaep.mx



## CURSO TOEFL

INICIA ENERO 21

Departamento de Idiomas



■ Educación Continua

MAYORES INFORMES:  
Tel. (222) 229 94 00 Ext. 7160  
educacioncontinua@upaep.mx



## colecta de invierno

campana de apoyo a

Comunidades rurales y  
Refugio para mujeres  
indígenas de Cuetzalan

## donaciones

- Productos de higiene personal
- Pañales
- Toallas femeninas
- Cepillos de dientes
- Pasta dental
- Shampoo
- Jabón
- Ropa Invernal, abrigante y en buen estado, como:
  - Sweaters
  - Chamarras
  - Bufandas
  - Cobertores

Vigencia  
noviembre 2012



¡AYUDANOS A AYUDAR!

**FORO Internacional Partners Campus**

VIDEOCONFERENCIA  
**Narcotráfico opiniones México-Colombia**

**SIN COSTO**

Fecha: 18 de octubre 2012  
Hora: 15:00 a 17:00 hrs.  
Salón: F02 (Cetec)

PartnersCampus PartnersCampus UNIVERSIDAD DEL NORTE

**COMPETENCIA BAJA SAE 2012**

11 de noviembre  
Cd. de Toluca

Salida: Campus Central 7:00 am  
Comida: Santa Fe 3:00 pm  
Regreso al campus: 9:00 pm aprox.

Costo por definir.

**UPAEP OFF-ROAD TEAM**

UPAEP Tel. 222258472 Baja SAE LPAS saemexico.org

¿Deseas ser miembro de una red internacional de estudiantes en búsqueda del desarrollo social y económico de América?

**UPAEP**

**PARTNERS of the AMERICAS**  
Connect • Serve • Change Lives

Se parte del capítulo estudiantil UPAEP  
Informes:  
marcoolliver.rodriguez@upaep.edu.mx  
Edificio J, Oficina 10.  
229 94 00 Elix. 785t

**KATE GARCIA**  
INICIANDO UNA NUEVA VIDA

¿ESTÁS BAUTIZADO?  
¿TE FALTA TU PRIMERA COMUNIÓN?  
¿NECESITAS CONFIRMARTE?

Ven desde el **SÁBADO 22 de septiembre** de 12:30 a 14:00 hs. y dale inicio a toda una **EXPERIENCIA DE VIDA**, en las Salas A, B y C del edificio J frente a la alberca.

UPAEP  
Informes e inscripciones:  
Cubo 28 y 30 edificio "J" frente a la alberca.  
Tel. 229 94 00 ext 7546 y 7118  
desarrollospirituales@upaep.mx

UPAEP

## EL PODER DE LA VOZ

Desde la antigüedad hablar en público con elocuencia ha sido una habilidad altamente reconocida, es muestra de liderazgo, apasionamiento, conocimiento y manejo adecuado del lenguaje; en la actualidad es necesario el dominio de la palabra hablada, no como un don innato, sino como un arte que se puede aprender.

La oratoria es poder transmitir un mensaje con un propósito, hacer uso de la voz y la expresión corporal; la finalidad es exponer, interesar, atraer y convencer al mismo tiempo. En el taller de oratoria desarrollarás lo presentado, desde la estructura del discurso hasta su ejecución ante un auditorio.

### "Taller de oratoria"

**Duración** 8 hrs  
**Fechas** 9 y 16 de nov  
**Costo** \$400

Informes: luzberenice.silva@upaep.mx

2299400 ext.7928

Cupo limitado

## Universidad Popular Autónoma Del Estado De Puebla, A.C., DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES y El Área de Lengua y Pensamiento Crítico, CONVOCAN A:

**U UPAEP**

Postular una ponencia en las mesas de trabajo de las V Jornadas de la Lengua y Pensamiento Crítico UPAEP

<b>Bases</b>	Podrán participar <b>investigadores, docentes, estudiantes y público en general.</b>						
<b>Propósito</b>	Ofrecer un espacio para la reflexión, la formación y el intercambio de experiencias, propuestas didácticas, e investigaciones buscando propiciar un diálogo interdisciplinario sobre el pensamiento crítico y la lengua en el entorno académico, profesional y cultural.						
<b>Líneas Temáticas</b>	<p><b>Mesa 1:</b> "Actualidad y prospectiva del pensamiento crítico en la universidad"</p> <p><b>Mesa 2:</b> "Literacidad, multiliteracidad, y nuevas prácticas letradas en la universidad"</p> <p><b>Mesa 3:</b> "Ámbitos contemporáneos de promoción a la lectura"</p> <p><b>Mesa 4:</b> "Formación en competencias comunicativas y del pensamiento crítico para docentes"</p> <p><b>Mesa 5:</b> "Diálogo, censura y evasión en la literatura"</p>						
<b>Conferencia Magistral</b>	Por confirmar						
<b>I. Costos</b>	<p>Ponentes \$250 Asistentes \$150</p> <p>Los asistentes y ponentes deberán realizar el pago en el SUI de nuestra Universidad al proyecto 2718-281 o bien realizar el pago en HSBC a nombre de Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, A.C., clave del servicio 5011, referencia 2718281 y enviar la ficha de pago escaneada al correo: <a href="mailto:lpc@upaep.mx">lpc@upaep.mx</a> a más tardar el 18 de abril de 2013.</p>						
<b>II. De las fechas importantes</b>	<p><b>14 al 18 de enero 2013</b> Los ponentes deberán enviar los resúmenes de sus trabajos, junto con una breve nota biográfica y datos de contacto (máximo 500 palabras para la nota biográfica y el resumen, con tipo de fuente Arial en tamaño 12, espacio sencillo). Después de esta fecha no se considerarán más propuestas.</p> <p><b>11 al 15 de febrero de 2013</b> Resolución del comité de arbitraje para solicitar textos completos.</p> <p><b>08 a 12 de abril de 2013</b> Envío de textos completos (obligatorio) y de presentaciones ppt (uso opcional para apoyo visual)</p>						
<b>Notas</b>	<p>1) Todos los trabajos aceptados se publicarán en las memorias electrónicas de las <b>V Jornadas de Lengua y Pensamiento crítico.</b></p> <p>2) No se leerán ponencias en <b>ausencia del autor.</b></p> <p>3) Se aceptarán trabajos en coautoría de un <b>máximo de dos personas.</b></p> <p>4) El pago en el rubro de ponente incluye constancia, una copia digital de las memorias electrónicas con ISBN y la posibilidad de asistir a todas las actividades</p> <p>5) El pago en el rubro de asistente incluye constancia, y para ello se requiere asistir a las siguientes actividades: conferencia, mesas, paneles y presentaciones.</p> <p>6) Se recibirán fichas de pago el día del evento, previo aviso vía electrónica al correo <a href="mailto:lpc@upaep.mx">lpc@upaep.mx</a> para confirmar su asistencia.</p>						
<b>Informes</b>	Departamento de Artes y Humanidades, Área de Lengua y Pensamiento Crítico. Teléfono (01222) 229 94 00 Ext.7496, 7162 Abigail Villagrán, María Todorova, Silvia Rubin, Berenice Silva, Laura Nasta, Noé Blancas. Correo electrónico: <a href="mailto:lpc@upaep.mx">lpc@upaep.mx</a>						
<b>Transitorios</b>	Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador.						
<b>Comité Organizador</b>	<table border="0"> <tr> <td>Villagrán Mora Abigail</td> <td>Rubín Ruiz Silvia</td> <td>Nasta Laura Carolina</td> </tr> <tr> <td>Gueorguieva Todorova María</td> <td>Silva Ramírez Luz Berenice</td> <td>Noé Blancas Blancas</td> </tr> </table>	Villagrán Mora Abigail	Rubín Ruiz Silvia	Nasta Laura Carolina	Gueorguieva Todorova María	Silva Ramírez Luz Berenice	Noé Blancas Blancas
Villagrán Mora Abigail	Rubín Ruiz Silvia	Nasta Laura Carolina					
Gueorguieva Todorova María	Silva Ramírez Luz Berenice	Noé Blancas Blancas					

## Convocatoria Altares de Muertos 2012

La Facultad de Educación y la Dirección de Desarrollo Estudiantil de la UPAEP, CONVOCAN a todos sus estudiantes, profesores y colaboradores, a participar en el CONCURSO-EXPOSICIÓN DE ALTARES DE DÍA DE MUERTOS que se llevará a cabo el día jueves 25 de Octubre de 2012 a las 17:00 hrs. en las instalaciones del campus central (21 sur # 1103, Colonia Santiago), bajo las siguientes BASES:

1. La cuota de inscripción por altar es de \$200.00 por lugar. Los espacios asignados son de 3 m. de frente por 2 m. de fondo (excepto los lugares 14 al 20 que tienen 2 m. de frente por 3 m. de fondo). Si el altar ocupa más de un lugar, deberán pagarse los lugares correspondientes. El cupo está limitado a 25 lugares.

2. Las inscripciones, el pago y la asignación del lugar serán a partir del día 8 de Octubre en el SUI y cerrarán el día 18 de Octubre.

3. El número de participación del altar será asignado el día del Concurso por el Comité Organizador y es el que debe considerarse para la Votación.

4. Para participar en el concurso es obligatoria la asistencia de un representante de cada altar a la plática informativa sobre el significado de los Altares de Muertos y la logística del concurso, el día 19 de octubre a las 12:00 hrs., en el salón J-103.

5. Ninguna parte del altar deberá traerse previamente elaborada o armada; no está permitido el uso de pantallas, proyectores, ordenadores ni aparatos mecánicos en el montaje del altar.

6. La instalación del altar se hará el día del concurso, a partir de las 7:00 hrs. y hasta las 16:00 hrs. y levantarse hasta que se hayan dado los resultados del concurso. De no cumplir con esta última condición el altar será descalificado.

7. Los participantes son responsables de conseguir todos los objetos necesarios para el montaje del altar así como del cuidado de los objetos que formen parte del mismo. Los organizadores no se hacen responsables de la pérdida o daño de objeto alguno.

8. Los participantes se comprometen a no causar daños a las instalaciones en donde estén montando su altar (techo, paredes, jardines, fuente, mural, lonas, piso). En caso de ocasionar algún daño deberán cubrir los costos de su reparación.

9. Los participantes deben asegurarse de mantener limpio el espacio y libres los pasillos para el tránsito del público durante el montaje del altar y durante el concurso; y deben hacerse responsables de dejar limpio el lugar o lugares ocupados, al término del concurso para lo cual deberán traer suficientes bolsas para basura.

10. El motivo del altar es libre, conservando la tradición mexicana.

11. Los aspectos que el jurado evaluará en cada altar serán:

- **TEMA.-** Los valores, ejemplo, cualidades y aportación al desarrollo humano y cultural de la persona a quien se recuerda.
- **TRADICIÓN.-** Apego a las costumbres mexicanas y a sus elementos esenciales.
- **CREATIVIDAD.-** La originalidad de la idea reflejada en el altar.
- **LABORIOSIDAD.-** El esfuerzo y dedicación que implican los elementos del altar y su instalación.
- **PRESENTACIÓN.-** Fundamentación y explicación del altar al Jurado en un tiempo máximo de 5 minutos.

12. Se otorgarán los siguientes premios:
- PRIMER LUGAR:**  
\$ 9,000.00
- SEGUNDO LUGAR:**  
\$ 6,000.00
- TERCER LUGAR:**  
\$ 3,000.00
- TRES PREMIOS ESPECIALES:**  
\$ 1,000.00 (cada uno)

13. Los tres primeros lugares los determinará el jurado calificador; los Premios Especiales los otorgarán los miembros de la comunidad UPAEP y los visitantes, a través de votación. Podrán votar todos los alumnos, catedráticos y personal de nuestra universidad; presentando su credencial vigente y todos los visitantes presentado su identificación oficial (IFE). La votación se realizará el día del concurso de 17:00 a 19:00 hrs.

14. El Jurado será designado por los organizadores. Su decisión será inapelable.

15. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por los organizadores.

Mtra. Caridad Fernanda Estenoz Carrasco  
Coordinadora de la Facultad de Educación

Srita. Vanía Angélica Rosillo Cuevas  
Presidente de la Mesa Directiva de la Facultad de Educación

C.P. Carlos García Hernández  
Director de Desarrollo Estudiantil

## CONVOCATORIA

LA DIRECCIÓN DE BELLAS ARTES Y EL MUSEO UPAEP INVITAN A DISEÑADORES Y PÚBLICO EN GENERAL A EXPRESAR SU CREATIVIDAD PARTICIPANDO EN EL CONCURSO

### LOS OJOS DEL ESPÍRITU

CON EL TEMA:

# LA FÉ

PROFESAR LA FÉ EQUIVALE A CREER EN DIOS, QUE ES AMOR

### DISCIPLINA: CARTEL ILUSTRADO

técnico analógico, digital o mixto

**BASES**

1. "Los Ojos del Espíritu" aceptará solamente diseños inéditos, propiedad del autor. No se admitirán carteles que hubiesen participado o que hayan sido exhibidos tanto en exposiciones, como en publicaciones o cualquier otra forma que les quite las características de inéditos.
2. El tratamiento de las imágenes deberá ser respetuoso.
3. Se admitirá un solo cartel por participante.
4. Las dimensiones del cartel deberán ser de 40 x 60 cm. En posición vertical u horizontal.
5. El cartel deberá imprimirse en papel fotográfico o glossy y deberá estar montado sobre base rígida de foamboard (40 x 60 cm.), listo para su exhibición.
6. El cartel deberá estar acompañado de un texto de máximo media cuartilla, que justifique el diseño.
7. Cualquier cartel que no respete las especificaciones

antes mencionadas, será automáticamente descalificado.

**INSCRIPCIÓN**

Los aspirantes a participar podrán inscribirse a partir de la publicación de la convocatoria, anexando a la solicitud de inscripción una fotocopia de su identificación oficial. Consulta las bases y descarga la Solicitud de Inscripción en: [www.upaep.mx/museo](http://www.upaep.mx/museo)

**SELECCIÓN DE OBRAS PARA PREMIACIÓN**

Los carteles inscritos deberán ser entregados en el Museo UPAEP (11 Poniente 1914, Barrio de Santiago, Puebla, Pue.), con los siguientes datos al reverso: "Los Ojos del Espíritu", año 2012, autor, título y técnica. La fecha límite de entrega del cartel es el 15 de noviembre del año en curso. El Jurado de selección y premiación estará integrado por reconocidos expertos en diseño y arte. El fallo del jurado será inapelable. Los autores de los carteles seleccionados serán

notificados oportunamente por los organizadores.

**EXPOSICIÓN DE OBRAS**

De todas las piezas participantes, las 20 mejores serán seleccionadas para su exhibición en el Museo UPAEP del 30 de noviembre al 14 de diciembre de 2012.

**PREMIOS**

El fallo del jurado se dará a conocer el 30 de noviembre en el Museo UPAEP. Se otorgarán 3 primeros lugares, 3 menciones y diplomas de participación para todos los seleccionados. De conformidad con la selección del jurado se otorgarán los siguientes premios:

- Primer lugar: \$6000.00 (Seis mil pesos 00/100 MN)
- Segundo lugar: \$4000.00 (Cuatro mil pesos 00/100 MN)
- Tercer Lugar: \$3000.00 (Tres mil pesos 00/100 MN)

RECUERDA QUE PUEDES ENTREGAR TU SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN A PARTIR DE QUE SE PUBLIQUE ESTA CONVOCATORIA. TIENES HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE PARA ENTREGAR TU CARTEL.

**MUSEO UPAEP**

11 Poniente 1914, Barrio de Santiago, Puebla, Pue. • Teléfonos (222) 246-5854 / 229-9400 Ext. 7810 • [www.upaep.mx/museo](http://www.upaep.mx/museo) • [museo@upaep.mx](mailto:museo@upaep.mx)

El Museo UPAEP invita a:

## Retrato de Familia

EXPOSICIÓN TEMPORAL

27 DE SEPTIEMBRE DE 2012, 12:00 HRS  
AL 26 DE OCTUBRE

11 Poniente 1914, Barrio de Santiago, Puebla, Pue.  
Teléfonos: (222) 246-5854 / 229-9400 Ext. 7810  
[www.upaep.mx/museo](http://www.upaep.mx/museo) [museo@upaep.mx](mailto:museo@upaep.mx)

**MUSEO UPAEP**

1862-2012

## HISTORIA DE UNA GUERRA

A 150 AÑOS DE LA HEROICA BATALLA DE PUEBLA

EXPOSICIÓN LÚDICO DIDÁCTICA

**Maestro:**  
Reserva tu visita guiada para tus alumnos.

Diseñada en base a los Planes y Programas de Educación Básica y Educación Media de la Secretaría de Educación Pública, con el objetivo de brindar un espacio de aprendizaje no formal y una herramienta pedagógica de apoyo a los docentes.

**ENTRADA LIBRE**

11 Poniente 1914 Barrio de Santiago, Puebla, Pue. Teléfonos: (222) 246-5854, 229-9400 ext.7810  
[www.upaep.mx/museo](http://www.upaep.mx/museo) [museo@upaep.mx](mailto:museo@upaep.mx)

**MUSEO UPAEP**

**HOMENAJE A JULIO MAYO**

INAUGURACIÓN  
JUEVES 18/OCT/2012  
19:00 HORAS

**MUSEO UPAEP**

### ¿Qué harás en tu tiempo libre?

<b>Taller: Internet 2.0</b> 16 y 18 de Octubre 16:00 - 18:00 Sala E 106 del CUC	<b>Taller: Autoestima</b> 16 de Octubre 14:00 - 16:00 Salón B - 300	<b>Taller: Imagen (como te arreglas)</b> 18 de Octubre 14:00 - 16:00 Salón B - 300
<b>Taller: ¡GOD! ¿Hay Dios? Ay! Dios? ¿y Dios?</b> 18, 19, 25 y 26 de Octubre 13:00 - 15:00 Salón J 102	<b>Taller: Mapeo del Duelo</b> 17 y 26 de octubre P - 308	<b>Taller: Mapeo del Duelo</b> 18 y 25 de Octubre Salón A - 314

Envía tu nombre completo, carrera, matrícula y correo electrónico a [desarrollo.estudiantil@upaep.mx](mailto:desarrollo.estudiantil@upaep.mx) o por facebook: [upaep](https://www.facebook.com/upaep)

**¡ACTIVIDADES GRATUITAS!**

## Taller "Mujer es Valor"

18 de Octubre  
Jueves de 3:00 a 5:00 p.m

Sala A Edificio J  
(Vicerrectoría de Formación y Cultura)

**mujer valor**

PARA TODA LA COMUNIDAD UNIVERSTARIA

**CHEERLEADERS**

Forma tu Equipo de 4 a 10 personas y participa en el Casting que se realizará en Noviembre 2012!

**INFORMES:**

- \*Grupos Estudiantiles
- \*Umed Mesa Directiva (Facultad de Medicina)
- \*Karla Flores: 2224716247

Invitan:

**UMED**

**OBJETIVO:** Formar un Equipo de Animadores para los equipos deportivos representativos de la Universidad.

**¡¡Canta con nosotros!!**

Jueves, de 5:30 a 7:30pm  
En el Arte-latte  
(frente a Bellas Artes)

**Club de Karaoke Grupos Estudiantiles**

**@GposEst\_Upaep #Actitud2012**

**UPAEP Partners Campus**  
the student service network of Partners of the Americas

La red de universitarios que conecta, sirve y transforma vidas a lo largo del continente.

¡Únete!

[partnerscupaep](https://www.facebook.com/partnerscupaep)  
[partners\\_upaep@live.com.mx](https://www.linkedin.com/company/partners-upaep)  
Edificio J Oficina 10  
2,29,94 00 Ext. 7852

Sesión de integración, Viernes 19 de Octubre, 13:00hrs Explanada edificio C

**BUFETE Y GESTORÍA JURÍDICA**

17 Pte. No. 1714 "A" Barrio de Santiago Tels. 2312740; 2265463

¿Está por vencer tu licencia o quieres tramitarla y no tienes tiempo de acudir a la dependencia correspondiente? El Bufete y Gestoría Jurídica, trae a la UPAEP la unidad móvil de la SCT, en la que podrás tramitar la expedición o renovación de tu licencia de conductor, el día viernes 19 de Octubre del año en curso, en el pasillo de los Fundadores, de 9:30 a 14:00 horas.

¡¡¡Para mayores datos comunícate con nosotros!!!  
Dirección de Apoyos Académicos

## Puebla, aspira a ser una ciudad informada

POR MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA

La rendición de cuentas y la transparencia en México son temas recientes, que han permitido que los ciudadanos y el gobierno trabajen de la mano. Consecuencia de esto es que el Gobierno del estado de Puebla y la UPAEP trabajan en conjunto para presentar el ciclo de conferencias Catedra Universitaria en Transparencia.

Dentro de este ciclo se presentó la ponencia "El Derecho de Acceso a la Información en Puebla", impartida por el Lic. Roberto Ignacio Alonso Muñoz, Secretario del Capítulo Puebla de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (AMEDI).

El ponente explicó que existe la Comisión para Acceso a la Información Pública de la Administración Pública Estatal (CAIP) que es el órgano auxiliar del Poder Ejecutivo del Estado y tiene autonomía de gestionar y tomar decisiones, además de que es el encargado de garantizar el acceso a la información y resolver los problemas relacionados con esta área.

Se expuso la creación de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la

Información Pública Gubernamental, realizada el 11 de junio del 2002, pero fue en el 2004 cuando se reformó el Artículo 12° Constitucional, buscando garantizar el acceso a la información en los términos que establezca la ley.

Comentó que en Puebla la primera Ley de Transparencia se aprobó el 16 de agosto del 2004, esta ley contenía 56 artículos y establecía que la información requerida por los ciudadanos debía ser dada en un plazo no mayor a 18 meses por los sujetos obligados, además de que debería de tener comisionados encargados de esta área.

El Lic. Alonso Muñoz explicó que en el 2007 el artículo seis constitucional fue reformado y tenía como puntos principales la máxima publicidad del acceso a la información, la protección de datos personales, el acceso a la información sin costo alguno, mecanismos especiales de acceso y revisión de datos ante organismos especializados, archivos actualizados de manera constante y publicidad electrónica, los recursos debía de ser manejados por personas morales y la aplicación de sanciones

“Acerquémonos a la luz, vigilando, presumiendo, exigiendo rendición de cuentas y madurando como ciudadanía”.

Lic. Roberto Alonso Muñoz



para quienes no acatarán la ley.

Dijo que la segunda Ley de Acceso a la Información se presentó gracias a una iniciativa presentada por los poderes Ejecutivo y Legislativo de Puebla el 8 de diciembre del 2011 y fue aprobada el 15 de diciembre del mismo año. Las nuevas funciones de esta ley son: incluye responsabilidades y sanciones para los sujetos obligados, no encubre las pruebas de daño y de interés público, permite la participación ciudadana en las elecciones

de los comisionados, además de que aumentaron las atribuciones al CAIP.

El ponente puntualizó que el actual marco jurídico del derecho a la información en Puebla es el mejor que se ha tenido en años. Al finalizar la conferencia el ponente recibió un reconocimiento por su destacada colaboración en el ciclo de conferencias, que buscan ampliar los conocimientos de los alumnos para que estén informados y conozcan cómo hacer valer sus derechos.



La Comunidad Universitaria de la UPAEP se unen a la pena que embarga a la familia

Mena Yitani  
por el sensible fallecimiento de

Don Jorge Mena Merino,  
Incanzable promotor del deporte en Puebla e impulsor de los diferentes equipos Águilas UPAEP.

Elevamos nuestras oraciones a Dios Nuestro Señor por el eterno descanso de su alma.

Puebla, Pue., a 17 de octubre de 2012.

## Derecho organiza de Jornada Formación Jurídica Humanista

POR MA. CRISTINA CARRILLO GONZÁLEZ

En la "Primera Jornada sobre Formación Jurídica Humanista", asistieron alumnos, profesores e invitados de la Facultad de Derecho de la UPAEP. La jornada se desarrolló en 2 partes, la primera se inició con una mesa de debate sobre Derechos Humanos y los retos que su defensa plantea en la actualidad. La mesa de debate estuvo integrada por el Mtro. Adolfo López Badillo Presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Puebla; Maestro Marco Antonio Morales Gómez Presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México y la Dra. Tania García López rectora de la Escuela Jacobea de Posgrado. La moderadora fue la Dra. Milagros Otero Parga, catedrática titular de Filosofía del Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela que forma parte del proyecto humanista y que realizaba una estancia en nuestra Universidad.

Se dio inicio al debate cediendo la palabra a la Dra. Tania García que introdujo el tema del medio ambiente y su protección. A continuación el Presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México presentó el tema de las nuevas perspectivas de la defensa de la Justicia en México, para dar paso al presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Puebla quien hizo un interesante estudio sobre el chequeo realizado en distintos rubros de población por grupos sociales de riesgo, a fin de detectar dónde pueden localizarse los problemas más graves que deben ser corregidos.

Terminada la exposición la moderadora permitió un espacio para preguntas y respuestas que fue aprovechado por los estudiantes y profesionales del Derecho presentes en la sala para cuestionar a los expertos sobre diferentes aspectos de su intervención.

Concluida esta fase de las Jornadas se inició la segunda, a cargo de la Dra. Milagros Otero Parga y del Asesor de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Mtro. Gerardo Dehesa Dávila. En donde se presentó el libro titulado "Teoría Dialéctica de la Justicia Natural" cuyo autor es el Dr. Francisco Puy Muñoz, catedrático emérito de Filosofía del Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela, España. En primer lugar tomó la palabra la Dra. Milagros Otero para presentar al autor refiriendo para el público presente sus circunstancias vitales y profesionales así como el motivo que le llevó a escribir este libro que según dijo fue ofrecer a los estudiantes de Derecho de la UPAEP y al público en general una obra diferente, escrita en clave dialéctica, sobre la justicia enfocada como Institución pero también como virtud y valor. A continuación el Maestro Gerardo Dehesa completó la presentación ofreciendo un estudio sobre el contenido e interés del libro, que calificó como una obra interesante y original sobre el valor y virtud de la justicia, que es el principio y fin que debe guiar la labor de todo abogado y más, si éste es egresado de la UPAEP pues la Universidad ha adoptado como timbre de honor la defensa de los valores humanos y profesionales.



# Chicos con El Universitario



Akza, Pily, Pame, Sharon, Sofi y Laura  
DISEÑO Y PRODUCCIÓN PUBLICITARIA



Alejandra y Wendy  
FISIOTERAPIA



Alejandro, Ricardo y Liz  
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y MERCADOTECNIA



César, Víctor, Adriana y Dilan  
BIOTECNOLOGÍA, ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES,  
RELACIONES INTERNACIONALES Y ECONOMIA



Daniel y Tania  
INGENIERÍA EN DISEÑO AUTOMOTRIZ Y MEDICINA



Francisco y Yael  
INGENIERÍA INDUSTRIAL E INGENIERÍA CIVIL



Isis y Brianda  
FISIOTERAPIA



Janeé, Danle y Monse  
ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES Y MEDICINA



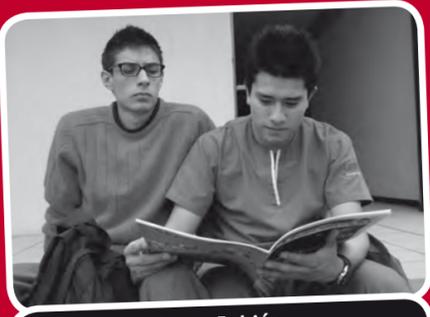
José Daniel, Roberto y Alberto  
INGENIERÍA EN DISEÑO AUTOMOTRIZ



Karla, Erick y Ana Lilia  
ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES Y EMPRESAS



Leonardo y Blass  
COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN



Luis y Fabián  
ODONTOLOGÍA



María de Jesús y Andrea  
MEDICINA



Mariel, Ximena, Alfonso y Adrián  
INSTITUCIONES E INGENIERÍA EN DISEÑO AUTOMOTRIZ



Paulina y Samantha  
NUTRICIÓN



Ramón, Paulina, Karla, Pamela  
Oscar, Miguel y Frida



Scott Fellows y Cosme López  
COMERCIO INTERNACIONAL E INGENIERÍA AMBIENTAL



Zuly y Noé  
ECONOMÍA E INGENIERÍA EN SOFTWARE

Si quieres enviar saludos, felicitaciones de cumpleaños o recaditos a tus amigos, puedes mandarlos al correo: [eluniversitario@upaep.mx](mailto:eluniversitario@upaep.mx)



Está en



@upaep



upaep



/eluniversitarioreporta

Busca más información aquí.

## Intégrate a la Escudería UPAEP



Escudería UPAEP convoca a los alumnos de ingeniería Mecatrónica, Electrónica, Biónica, Manufactura de Autopartes, Diseño Automotriz e Industrial a formar parte de su equipo.

El proyecto Electratón te dará grandes experiencias tanto laborales como personales.

Es una gran oportunidad para mar-

car diferencia y dejar huella.

La convocatoria está abierta para hombres y mujeres.

Te esperamos este martes 23 de octubre a las 4 pm en la sala B-300 donde realizaremos una junta informativa para darles a conocer los pasos a seguir para seleccionar a los nuevos integrantes.

## Presentan el corto "Así son las cosas"

Este jueves 18 de octubre de 2012, Cinépolis La Noria proyectará "Así son las cosas", corto dirigido por Xóchitl Enríquez Mendoza, estudiante de 5o semestre

de la Licenciatura en Cine y Producción Audiovisual.

Será a las 7 pm. en punto, justo antes de la película "Asesino del Futuro". Será un gusto que nos acompañen.



## Internet Telcel es **TODO**

En tu Tablet • En tu Smartphone • En tu Laptop



A donde vayas, dale a tu gadget toda la **Cobertura y Velocidad** de Internet Telcel  
Visítanos y descubre que tenemos un plan ideal para ti

¡Aprovecha! Hasta **40%** de descuento  
Contrata desde **\$199<sup>2</sup>**

Precios publicados incluyen 16% de IVA. Información en [www.telcel.com/internet](http://www.telcel.com/internet), Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. 1) Este descuento aplica para el plan de 10GB. 2) Corresponde al plan de renta de 500MB.

## La Clínica Médica al cuidado de tu salud

► La Clínica Médica Universitaria se encuentra ubicada en la calle 23 sur No. 1105, frente a la Clínica de Odontología.

POR CECILIA BERENICE CUAUTLE GARCÍA

Como una respuesta a la necesidad de atender a la comunidad estudiantil para prevenir, intervenir y rehabilitar a toda persona que lo requiera, la UPAEP cuenta con su propia Clínica Médica Universitaria que se encuentra ubicada en la 23 sur No. 1105, saliendo por la puerta que se encuentra junto al gimnasio (frente a la Clínica de Odontología).

Para conocer más al respecto de los servicios que ofrece esta clínica médica, conversamos con el Dr. y Mtro. en Salud y Educación, Narcizo Morales López, Coordinador del Sistema Universitario de Salud. Él nos explicó el trabajo realizado en la clínica diariamente:

**¿Con cuántas áreas cuenta la Clínica Médica y cuáles son?**

Contamos con 9 áreas: medicina general o de primer nivel, endocrinología, ginecología, medicina interna, ortopedia, nutrición, pediatría, odontología y neurología.

**¿Cuál es el horario en qué tra-**

**baja la clínica?**

Está abierta para la comunidad UPAEP de lunes a viernes desde las 7:00 horas y hasta las 9 de la noche y sábados de 7 de la mañana a 14:00 horas.

**¿En promedio cuántos estudiantes atienden al día?**

Atendemos de 50 a 60 alumnos diariamente.

**¿Cuáles son los problemas más comunes que los alumnos presentan?**

La mayoría de estudiantes presenta malestares gastrointestinales, respiratorios y músculo-esqueléticos.

**¿Hay alumnos apoyando en la clínica?**

Sí, son más de 20 colaboradores.

**¿De qué carreras?**

Medicina, Enfermería, Administración de Empresas, Nutrición, Diseño Gráfico, Diseño y Producción Publicitaria y Mercadotecnia.

**¿Cuánto tiempo lleva la clínica médica operando?**

Desde hace 16 años ha estado funcionando en la Universidad.

**¿Atienden a profesores y administrativos o únicamente estudiantes?**

Se atiende a toda la comunidad UPAEP, sin importar su área, sin costo. Además hay consulta general para todas las personas, pagando una cuota de 150 pesos.

**¿Cuál es el costo para ser atendido si se necesita un especialista?**

170 pesos para consulta con la nutrióloga y 350 pesos para cualquier otra especialidad.

Si tienes problemas de salud, acude a la Clínica Médica Universitaria, ahí te brindarán la atención que necesitas; si llegaras a requerir un especialista ellos te canalizarán para solucionar tu malestar.

En los siguientes números de "El Universitario" se irá presentando información sobre las diversas áreas con las que cuenta esta clínica.

## Sabías que...

POR CECILIA BERENICE CUAUTLE GARCÍA

El reciclado se realiza desde hace más de 13 mil años.

Al reciclar papel también se ahorra agua, porque para la fabricación de mil kilos de papel blanco se utilizan 100 mil litros de agua.

Para producir una tonelada de papel es necesario talar entre 6 y 9 árboles adultos.

Cuando se maneja un automóvil, se deben combinar muchos trayectos cortos en una única salida, ya que así el motor alcanza la temperatura adecuada y gastará menos combustible.

El 91,7% de los desperdicios generados por el ser humano pueden ser reutilizados.

## Ensalada Universitaria

En "El Universitario" puedes: Confesar tu amor alguien, confesar que te gusta alguien, invitar a salir a alguien, rechazar a alguien públicamente, pedir disculpas públicas, etc...

Cobayashi I, tus ojos son hermosísimos y desde que me miraron no me concentro en clase.

Mike Salgado estas bien sobres ¡Grn!

Saludos para Kiaw <3 de Ivy!

Liz Aguilar: desde las tierras de Don Quijote, un saludo a la futura abogada más hermosa del mundo mundial. Atte. Antonio Banderas.

Colchis: yo sé que en el fondo (a lo mejor muy en el fondo) todavía me aprecias y respetas, jajajajaja. Atte. Clau

Jimmy call me maybe Atte. Lars

Pavito estoy orgullosa de ti. Atte. "Hanna" jajaja

Angie, bienvenida al equipo de "El Universitario" =>

Liz Espino me quede esperando la respuesta. TQM Atte. Jorch

Elo te quiero muchooo, siempre amigas aunque me abandones cruelmente por asuntos menos importantes que yo. PD: ¡ya va a ser mi cumple! Atte : Chio jajaja

Mary Tere Beristaín Meléndez: "Tú más que nadie, merece ser feliz", ojala pudiera ser yo el que cumpla con ese cometido;TQMMM. PD: Las gemelas esperan... ;) Atte. Tu abogado NEFR.

Saludos al Pato Gordo del Bebé Gordo Obeso.

Luis Gracia: Me encantas desde el primer día que te vi.

Sosa eres más grande que Mou. Atte. Boateng

Choko tqm grax x todo y te debo 30, cuñis tqm mensita y tu me debes, sister tqm. Las extraño!

Saludos a mi hermana que la amo mucho. Atte. Paloma Benítez.

Marcos, Feliz cumple, guapo! (Otra vez :P) Más que el vino prefiero tus amores. Te ama Yaz

Éxito en el nacional de Fut Rápido para: Mary Tere, Zury, Ale, Gloria, Moñito, Andrea, Pico, Clau, Celeste y todas las del equipo; Para mí ya son todas unas campeonas => Atte. La porrista oficial Eloísa CR.

Saludos a Laura Corona ¡Te quiero mucho! Mariana Lara

Juan Alamilla: te quiero mucho.

Deymiáno ¡ERES UN ANTIROMÁNTICO! Atte. Tú sabes quién soy.

Si no eres feliz... fracasaste como lombriz.

## Voz Universitaria

POR CECILIA BERENICE CUAUTLE GARCÍA

En los últimos años el deterioro del medio ambiente se ha acrecentado, ya que contaminamos el suelo, el agua, la atmósfera, etc., esta contaminación hace que cambie el clima y que como resultado muchas especies animales y vegetales se extingan.

Todo esto debilita la diversidad genética y con ella la vida misma. Por ello la contaminación se encuentra en el centro de las problemáticas vitales para la humanidad, se ha convertido en una de las mayores preocupaciones políticas, económicas, sociales y educativas, de cuya solución depende la existencia de nuestro planeta.

Nuestra Institución concibe dentro de su responsabilidad social el cuidado del medio ambiente, y como respuesta a esta problemática recientemente se llevó a cabo el 1er. Congreso de Ciencias Ambientales y Cambio Climático.

Siendo congruentes con estos ideales, esta semana en El Universitario le preguntamos a nuestros compañeros ¿Qué hacen para cuidar el medio ambiente?



"Vengo a la Universidad en bici, no fumo y guardo las pilas para dejarlas en un lugar especial".

(Carlos Angulo Rodríguez, Relaciones Internacionales).

"Reciclo la basura y recojo la que veo tirada; la deposito donde se debe, también reciclo las hojas".

(Amairani Espinosa García, Relaciones Internacionales).



"Reciclo, reutilizo hojas de papel, planto árboles y los visito. Tiro las colillas de cigarro donde se debe".

(Héctor Velasco Meneses, Psicología).

"En la Universidad tiro la basura en el bote que corresponde, cuido el agua y la luz en mi casa".

(Karla Daniela Moreno Liévano, Medicina).



"Deposito las pilas en los lugares correspondientes, reutilizo las botellas de plástico para ir al gym y utilizo focos ahorradores de energía".

(Jorge Arturo George Flores, Medicina).

POR PABLO AYALA CABRERA



► Puebla, una ciudad llena de la alegría del teatro desde hace siglos.

POR CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

El teatro es considerado como la síntesis de todas las artes, dado que combina elementos de la danza, música y literatura, entre otras, para presentar una obra. Es también un arte efímero, ya que una obra una vez realizada, no volverá a repetirse de la misma manera.

En el marco del ciclo de conferencias "Arte e historia en el México del siglo XIX", la Mtra. María Eugenia Ibarra y Pedraza, investigadora del Benemérito Instituto Normal del Estado, dictó la ponencia "Teatro en Puebla", en la

cual habló de la evolución del teatro desde sus inicios hasta los días de hoy.

La ponente abarcó las distintas épocas del teatro, centrándose en el desarrollo de este tipo de expresión artística en la ciudad de Puebla. La ciudad albergó varios teatros, entre los cuales está el Teatro de los Gallos, Teatro de la Filarmónica y el Teatro principal.

También mencionó los diferentes estereotipos que se le han otorgado al actor de teatro, tachándolo de estafador, deshonesto e indecente, por nombrar algunos.

"El teatro es un medio para representar la realidad social, ya que me-

dante puestas en escena, se abarcan temas como narcotráfico, drogadicción, problemas políticos, corrupción, etc. de manera cruda y sin censura", comentó la Mtra. Ibarra.

A pesar de ser un arte milenario y accesible, el teatro ha tenido sus altibajos en cuanto a popularidad. El ciclo de conferencias organizado por el Museo UPAEP pretende interesar a los jóvenes en ésta y otras expresiones artísticas, complementando la educación integral que la Universidad ofrece.

## El gigante asiático: Pensamiento, religión y cultura en China

POR DRA. IVONNE CAMPOS RICO

El sorprendente ascenso chino en la economía mundial de las últimas décadas, ha atraído el interés de muchas personas hacia el llamado "gigante asiático". Pero este desarrollo no responde a una condición social de reciente creación. Hace algunos días, el sitio China Files publicó las nuevas normas de la "piedad filial" en China, la actitud de reverencia hacia los padres que desde la antigüedad ha constituido una de las bases del orden social chino. Durante el maoísmo, las reglas de piedad filial fueron abolidas por considerarse anticuadas y poco adecuadas para las relaciones sociales comunistas. Actualmente, las autoridades chinas reviven la práctica de la piedad filial, ante la necesidad de fortalecer los lazos fami-

liares en una China donde la política del hijo único, y la vida laboral de los padres, hace necesaria la participación de los abuelos en el cuidado y crianza de los nietos. Para la estabilidad de la economía nacional, es importante que los hijos se hagan cargo de sus padres, especialmente en las zonas urbanas.

Es así que existen en China prácticas arraigadas en la tradición, en la cultura, que definen muchas de las relaciones sociales contemporáneas. Entre estas relaciones se cuenta la política, la economía, e inclusive el arte. Es prácticamente imposible intentar comprender la dinámica social china de la actualidad, sin acercarse a la filosofía, la religión, y la formación histórica de la identidad china que ha precedido. Este es precisamente el objetivo del curso "Pensamiento, religión y cultura en

China" que se impartirá en la UPAEP a partir del próximo 12 de noviembre. A lo largo del curso recorreremos los principales elementos que explican el desarrollo ideológico de China, desde las primeras escuelas filosóficas, y hasta el siglo VII d.C. Elaboraremos una visión general de la compleja relación del pensamiento filosófico con la práctica religiosa y la vida cotidiana durante las primeras dinastías del imperio chino, con la intención de complementar nuestro recorrido con un segundo curso que abarque el desarrollo ideológico chino del siglo VIII al XX.

Informes e inscripciones:  
Ma. Dolores Chincoya Reynoso, Tel: 229 94 00 ext. 7744,  
mariadolores.chincoya@upaep.mx

## El demonio y sus secuaces en el Siglo de Oro. Arte y Literatura

POR EL UNIVERSITARIO

El departamento de Artes y Humanidades y la licenciatura en Humanidades, en conjunto con el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra, organizarán un congreso internacional llamado "El demonio y sus secuaces en el Siglo de Oro. Arte y literatura", en el cual participarán ponentes del Reino Unido, España, México, Colombia, Costa Rica y New York.

El objetivo del congreso es: por medio de la creación de redes internacionales de investigación, difundir los productos científicos interdisciplinarios generados sobre la literatura, arte y pensamiento del Siglo de Oro tanto

en España como en la Nueva España.

Con ponencias como "El demonio en el Quijote" de Edwin Williamson, King Alfonso XIII Chair of Spanish en la Universidad de Oxford o «Sobre Las cadenas del demonio de Calderón» de Ignacio Arellano, Fundador y Director del GRISO de la Universidad de Navarra, "La filosofía cínica y el demonio en la sátira española del siglo XVII" de Ricardo Castro del CONACULTA, "El diablo en la literatura novohispana. Algunos ejemplos" de María Isabel Terán Elizondo de la Universidad Autónoma de Zacatecas, o "Magia, sátira y diablillos en El diablo cojuelo de Vélez de Guevara y Fausto de Goethe" por Robin Ann Rice de la UPAEP, entre otras, deleitarán al público.

Este evento es el segundo congreso internacional organizado por la UPAEP y el GRISO de la Universidad de Navarra: en 2007 se organizó el congreso internacional "Doctrina y diversión en la cultura española".

Se llevará a cabo en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, los días 29 y 30 de octubre del presente año, iniciando el 29, con la inauguración a las 10 am, para terminar a las 18:00 hrs; y el 30 inicia a las 10:00 am., se clausura el evento a las 13:30 hrs.

La invitación a este congreso está abierta hacia toda la comunidad universitaria y público en general y la entrada es gratuita.

Sean todos bienvenidos a esta columna, la cual ha sido escrita con la misma dedicación que cada miembro de este equipo ofrece al semanario.

Durante este cuatrimestre les entregaré un ciclo dedicado a algunas corrientes artísticas que han marcado a lo que llamamos "arte".

El arte es como una masa versátil, que a lo largo de la historia ha cambiado sus "estructuras", ya que éste ha representado desde comunión hasta restricciones, y ha sido un motor para grupos de personas que deciden hacer y ver las cosas de forma distinta.

Son ellos quienes consiguen que el arte cambie y se revolucione, ya que siendo totalmente pura percepción el arte no tiene límites.

Lo pondré en otras palabras: el arte se presenta de infinitas formas pero siempre tiene algún grupo de características que se encuentran más marcadas, éstas le otorgan un estilo, ya sean el color, forma, cantidad, etc., entonces cuando este estilo es tomado por varias personas y convive con su entorno, es decir contiene elementos sociales, políticos, culturales etc., se forma una corriente, eso quiere decir que este estilo tiene un pensamiento, tiene ideales y trasmite ideas, es cuando va más allá de ser pura estética.

De esa forma las obras que cumplen determinadas características y generalmente son contemporáneas, entran a formar parte de una corriente específica, la cual no dura por siempre ya que los grandes cambios en la historia las hacen en ocasiones evolucionar o desaparecer.

Pero la creatividad humana no está encerrada entre un puñado de características, entonces constantemente estamos creando, cambiando nuestra forma de ver la vida, es ahí cuando surgen nuevas corrientes que pueden ir de la mano de otras ya existentes o pueden chocar por que defienden ideales distintos.

Así el arte se vuelve un elemento que envuelve una época, conduce una forma de plasmar la realidad a través del tiempo y de los cambios que florecen en el mundo a cada vuelta sobre su eje.

Los museos son las catedrales del arte, es donde se expone, se muestra y se ofrece a la interpretación, es por ello que la actividad complementaria por excelencia en cuestiones del arte, es la visita a los museos, y tú como estudiante de esta Universidad puedes disfrutar de variadas actividades que te ofrecen en el museo UPAEP y en Bellas Artes. Si tienes dudas, sugerencias o comentarios puedes enviarlos a [eluniversitarioupaep@gmail.com](mailto:eluniversitarioupaep@gmail.com)

## Intercambiando Experiencias, acuerdos que benefician

POR MELISSA BARRERA PERAL

Los convenios entre las universidades, además de beneficiar a las mismas instituciones, favorecen a los alumnos miembros de éstas. El que haya un vínculo entre UPAEP y otras universidades nacionales e internacionales, propicia el intercambio de estudiantes, contribuyendo en su preparación y desarrollo tanto profesional como personal.

En este Otoño 2012, nuestra Universidad recibió a la primera alumna de intercambio de la University of Applied Science of Carinthia (Fachhochschule). Ella es Julia Edlmann, quien proviene de Carinthia, Austria. "Este intercambio es muy importante tanto para mi universidad como para mí".

Cuando decidió aplicar para un intercambio, pudiendo elegir otra universidad de México, Julia optó por UPAEP debido a la excelente y eficaz

respuesta que recibió a su solicitud. "Es una Universidad que tiene mucho interés hacia sus estudiantes, mis compañeros me han ayudado muchísimo; se ha convertido en una gran familia para mí", comenta.

Julia agrega que el sistema de su universidad y la nuestra es muy diferente, "la información, la manera de hacer los exámenes y tareas es muy interesante; he aprendido bastantes conceptos que no conocía", comenta.

Además de lo anterior, otra razón por la que escogió nuestra Universidad, fue el que estuviera en México. "Quería irme a un país lejos de Austria; este país lo está y tiene una cultura muy interesante, totalmente diferente a la mía" explica. Asimismo, la actitud de la gente en nuestro país fue punto fuerte para ayudar a Julia en su elección.

Julia Edlmann estará por un semestre en nuestro país y ha recorrido varios lu-



gares del mismo. "Hasta ahora Acapulco es uno de mis sitios favoritos, sé que me falta mucho por conocer" concluye.

### Sobre Julia Edlmann

**Carrera:**  
Hotelería (Austria)  
Administración de Instituciones (UPAEP)

**Deporte:**  
Multitraining

**Actividad Artística:**  
Teatro y Cine.

**Comida Mexicana:**  
Quesadillas y Gringas

**Pasatiempo:**  
Viajar, salir con mis compañeros y amigos.

**Idiomas:**  
Alemán, Inglés y un poco de Español.

**Tema de interés:**  
Las características de las diversas culturas y la manera en que ciertos sucesos afectan a las mismas.

## Intercambio: aprendizaje y momentos memorables



POR MELISSA BARRERA PERAL

La mejor manera de saber sobre otra cultura es vivirla, adentrarte en ella como si fueras un integrante más y no como un turista. Un intercambio es una de las mejores maneras para vivir esta experiencia y UPAEP te ayuda a conseguirla.

"Lo importante es salir de la ciudad donde estás, de México; aspirar a conocer algo distinto, diversos enfoques para no quedarte con lo mismo", comenta Gloria Adriana Guerrero Rubio, estudiante de Comercio Internacional en nuestra Universidad. Ella aprovechó la oportunidad que la UPAEP y la University of Applied Science of Kufstein, le brindaron para estudiar en Kufstein, Tyrol, Austria.

Adriana estuvo fuera durante un semestre. "La universidad es pequeña, tiene un sistema diferente al de UPAEP que resulta muy interesante. Tomé materias de diferentes carreras y eso abrió mi panorama en cuanto a conocien-

tos" agrega. Lo anterior contribuyó a la elección de este lugar, además del querer aprender de una cultura con la cual no estaba familiarizada y cumplir con la meta de conocerse a sí misma, al igual que a nuevas amistades.

"La ciudad es muy interesante, hay gente de diversos lugares del mundo. Los estudiantes oriundos de Kufstein te reciben con mucho entusiasmo, te muestran todo de la ciudad y su cultura" explica Adriana. Quien también mencionó el Tiroler Gröstl, como su platillo favorito de su país anfitrión. El plato consiste en papas, cebolla y pequeños trozos de carne salteados con mantequilla, muy típico de esa región.

Ahora que conoces un testimonio más de intercambio, busca expandir tus conocimientos, desarrollar nuevas habilidades y aprender algo diferente para favorecer tu progreso personal y profesional. ¡Acércate a Asuntos Internacionales!

**CityUniversity of Seattle**

*¡Sé uno de ellos!*  
*Doble titulación con:* **CityUniversity of Seattle**

*¡Acércate a Asuntos Internacionales!*  
LRI Mercedes Hernández  
229 94 00 ext. 7759  
mercedesalejandra.hernandez@upaep.mx

Asuntos Internacionales Upaep  
www.upaep.mx/asuntosinternacionales

**UPAEP** Asuntos Internacionales

## Editorial

Una institución educativa de calidad no solo se ocupa de la formación académica de los estudiantes, sino que busca y fomenta el cuidado de cada uno de los aspectos del alumno en el ámbito profesional y humano. Por eso además de ofrecer excelentes recursos educativos, procura la salud del estudiante a través de la Clínica Médica Universitaria.

Ser universitario implica hacer tareas, estudiar para exámenes, desvelarse para leer o saltarse una que otra comida con tal de terminar un trabajo. Estas medidas, que a veces son necesarias, contribuyen a un deterioro en la salud de los estudiantes.

Lo más común es el descuido en cuestión de alimentación, sobre todo en aquellos que vienen de otros estados y tienen que vivir independientemente. Ya sea por falta de tiempo, de dinero o por practicidad, la mayoría de los estudiantes no comen sanamente. Por ello, los problemas gastrointestinales son los que se atienden con más frecuencia en la clínica médica.

Otro factor que suma puntos negativos en la salud del alumno, es el estrés. Si bien no hay que descuidar el aspecto académico, también es saludable descansar y tomarse un tiempo para la recreación. La clave es encontrar el equilibrio entre la vida personal y la estudiantil, darse tiempo para los amigos, la salud y la familia.

La clínica médica de la UPAEP se encarga de todo tipo de problemas de salud en sus nueve áreas de atención: medicina general, endocrinología, ginecología, medicina interna, ortopedia, nutrición, pediatría, odontología y neurología. Siendo así, todo miembro de la comunidad estudiantil puede dar tratamiento médico a sus malestares físicos de manera gratuita.

Recuerda que ser universitario es una responsabilidad con tu país, con tu familia y sobre todo contigo mismo. No descuides tu salud ondeando la bandera del estudio, utiliza los servicios que te ofrece tu alama mater y atiende todos tus malestares en la clínica médica.



## El sector del lector Centro de LPC

ROBERTO LLACA HERRERA,  
ASESOR DE ESCRITURA

La búsqueda del yo no literal sino como concepto profundo está implícita en la existencia. Rand no se andará con rodeos en una historia breve que no tiene espacio ni para introducción ni para conclusión, sino solo para un clímax. La lucha del sujeto Igualdad 7-2521 por encontrar el concepto olvidado es el anhelo único que sigue esta novela, situada en la Edad Media del futuro: un lugar distante, carente de aspiraciones y de conocimiento, que prohíbe el amor y emoción alguna.

La filosofía de Rand está perfectamente situada en cada letra de cada página de cada uno de sus libros; Himno no es la excepción: es un canto, un llamado al individualismo y a las aspiraciones del hombre que lo diferencian del rebaño. Empero, el canto será mudo si no se medita lentamente; lo que menos busca la autora es que se piense que su obra tiene buena prosa pero ningún fondo.

Nadie aprende, nadie aspira, nadie enseña a soportar la soledad. Inclu-

so la frase del filósofo Nietzsche será duda, puesto que nuestro protagonista la busca de algún modo, busca hacerse libre de los hombres mediocres que se encuentran justo a su lado y renacer como un propósito en sí mismo.

Himno es literatura obligada para quien quiere despertar, para quien quiere ser único y defender sus ideales. Aquel que está cómodo en donde está, que no abra este libro, ya que, definitivamente, dejará de estarlo.

Si tienes problemas con tu proceso de escritura. Si quieres escribir pero "te sale espuma". Si quieres escribir "los versos más tristes" y solo consigues tristes versos. Si escribes las palabras como las hablas pero las comes cuando escribes. Si te avergüenza suscribir lo que escribes... En el Centro de LPC estamos para ayudarte. ¡Solicita una asesoría! Es gratuita.

[www.upaep.com.centrodeescritura](http://www.upaep.com.centrodeescritura)

Himno, novela de Ayn Rand

Bibliografía: Ayn Rand (2009), Himno, Buenos Aires: Grito Sagrado (1ª ed., 1961), 119 p.



## ¡Hablando netas!

Respuestas nunca oídas a preguntas siempre dichas

Sor Marichui Bríngas Aguirre - hermana de la Caridad del Verbo Encarnado.

Hola Sor Marichui, ¿Cuándo te decidiste por ser religiosa?

Decidí ser religiosa cuando al ir descubriendo la presencia de Dios en mi vida me di cuenta que todo lo que es entorno a Dios: celebraciones, coros, grupo de jóvenes comprometidos en un mundo mejor, lectura de la Biblia, misiones, servicio... daba alegría a mi vida, todo eso daba un sentido de plenitud, y sólo Dios po-

dría llenar plenamente el vacío que en un momento dado sentía en mi interior; así que decidí dedicarme de TIEMPO COMPLETO A "LAS COSAS DE DIOS", de esa manera descubrí que Él me llamaba a la vida religiosa. Vivir para Él con Él y desde Él.

¿Cuáles son tus pasatiempos favoritos?

Mis pasatiempos favoritos son leer, ir al cine, caminar, visitar la montaña.

Les mando un abrazo, con cariño y mi oración.

Sor Marichui cvci



La Comunidad Universitaria de la UPAEP se une a la pena que embarga a la familia

**Larios Castelán**

por el sensible fallecimiento del

**Profr. Raymundo Larios Hernández**

Ex-entrenador del equipo representativo de Natación y Coordinador Deportivo del Bachillerato Santiago I.

Elevamos nuestras oraciones a Dios Nuestro Señor por el eterno descanso de su alma.

Puebla, Pue., a 17 de Octubre de 2012.

## Alumnos UPAEP obtienen preseas en el Panamericano de TKD



POR EL UNIVERSITARIO

La estudiante de Medicina, Gloria Marlene Corrales Ocampo obtuvo doble medalla de oro (individual y terna) y una plata (parejas) en el XVIII Campeonato Panamericano de Poomses realizado en Sucre Bolivia. Por su parte Luis Alfonso de la Mora López, alumno del tercer semestre de Ingeniería Industrial fue medallista de bronce por partida doble (individual y pareja) en el mismo torneo.

Corrales Ocampo, obtuvo la medalla de oro en la categoría de terna 18-29 en conjunto con Lucy Morales García y América Contreras Morales. El equipo mexicano derrotó a Marcela Castillo, Winnie Yi Wu Acuy y Diana Alarco de Perú. De forma individual

18-29 la atleta de UPAEP venció a las mismas Marcela Castillo y Winnie Yi Wu Acuy de Perú; además de Claudia Cárdenas Mendieta de Ecuador.

La medalla de plata de la veracruzana fue en parejas -29 junto a Vaslav Ayala Talavera quedando por debajo del dúo peruano formado por Bruno Saux y Winnie Yi Wu Acuy. En esta categoría México hizo el 2-3 y Alfonso de la Mora ganó el bronce junto a Lucy Morales empatando con los costarricenses Roy Adams Morales y María Guillen Castro.

El estudiante águila obtuvo su segunda medalla en la categoría individual -29 quedando por debajo de los peruanos Bruno Saux y Renzo Saux y empatando con el también inca Julio Antúnez.

Seleccionada Nacional en varias

ocasiones, Marlene Corrales ha sido campeona panamericana en 2009, participante en la Universiada Mundial de Shenzhen en el 2011 y quinto lugar en el Mundial de Puchon, Corea del Sur. La alumna de la UPAEP también ha sido múltiple medallista en los US Open de 2011 y 2012.

Por su parte Alfonso de la Mora, debuta con el pie derecho como seleccionado nacional, lo cual lo coloca desde ahora en la élite del Tae kwon do a nivel continental.

Después de estos logros, los atletas UPAEP regresarán al país para seguir su preparación de cara al Campeonato Nacional de la CONADEIP que se realizará en la ciudad de Monterrey, NL. A principios de noviembre.

## Cerrado encuentro en debut de Edgar Cabrera



POR JAVIER MENESES TORRES

El selectivo de fútbol varonil comenzó su clasificación con miras al Nacional de CONADEIP, doblegando por 1-0 a la Universidad Interamericana en lo que fue el debut como técnico de Edgar Cabrera al frente del equipo rojiblanco. Desde que el árbitro señaló el inicio del partido las Águilas se adueñaron del balón y comenzaron a desarrollar el estilo de juego que el nuevo técnico pretendía.

El primer tiempo fue de dominio total del conjunto Águila que buscaba mantener la posesión del esférico para

abrir el arco rival, sin embargo fueron pocas las ocasiones de peligro que generaron, la mayoría de tiros a portería pasaban por alto y la visita buscaba en el contragolpe atenuar los constantes embates. La primera jugada de peligro real llegó al minuto 23 cuando Armando Adame fuera del área sacó un potente tiro en dirección de gol que estrelló en el travesaño, los pases de un lado a otro seguían, el tiempo corría y la UPAEP no podía abrir el candado defensivo de la visita.

Para la segunda mitad los empujados siguieron con la propuesta de manejo de balón e intentaron abrir la

pelota a las bandas para que Emanuel Montero mandara centros en busca de un remate, que en su gran mayoría fueron cortados por la defensa o salvados en la raya por el portero visitante. Al minuto 60 Juan Manuel Flores intentó un tiro largo que una vez más el poste impidió que entrara, con esto ya se notaba la desesperación del conjunto Águila, pero a pesar de ello, mantuvo un sistema ordenado, el cual cobró frutos al minuto 81 cuando en un rebote, de nueva cuenta Montero recortó en el área y con tiro cruzado mandó el balón al fondo de la portería para por fin anotar el ansiado gol. Ya con el primer

► "Técnico que debuta, gana".

tanto los locales buscaron el segundo sin embargo el tiempo no lo permitió y finalizó el encuentro con una actuación tibia pero que augura buenos resultados.

Cabe resaltar el trabajo de Edgar Cabrera, en el cual se denota un gran cambio en el estilo y propuesta de juego y se puede ver que ya hay un planteamiento táctico antes inexistente. Con trabajo y dedicación este equipo promete cosas importantes por la calidad de sus jugadores y el papel del cuerpo técnico. El siguiente compromiso del selectivo de fútbol varonil es el viernes 19 de octubre frente a la Universidad del Valle de Puebla.

## Breves deportivas

Con marcador de 61-76 las Águilas de baloncesto varonil derrotaron a domicilio a los Tigres Blancos de la UMAD en el primer juego del Campeonato Estatal del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE), del cual UPAEP es actual campeón.

Con marcador de 54-68 la UPAEP derrotó a domicilio a la UMAD en el inicio del Campeonato Estatal de CONDDE en la rama de baloncesto femenil.

Dentro de la conferencia del CONADEIP las Águilas perdieron ante su similar de la UMAD con un marcador de 59-62, esto en la modalidad femenil.



## XXXIII PEREGRINACIÓN BASÍLICA DE GUADALUPE 22 DE OCTUBRE DE 2012

"HAGAN LO QUE ÉL LES DIGA"  
JUN 2, 5

Con el fin de cuidar la seguridad de nuestra comunidad y de cada peregrino les informamos que con pesar hemos decidido no hacer el domingo 21 de octubre la caminata para peregrinar.

Lo que sí mantenemos como Comunidad es nuestra Peregrinación el **lunes 22 de octubre** y por ello haremos una:

## NOCHE MARIANA DE ADORACIÓN

**CAMPUS CENTRAL  
SÁB 20 OCT  
20:00 A 06:00 h.**

20:00 a 21:00 h. Llegada.  
21:00 a 22:00 h. Cena y fogata.  
22:00 a 00:00 h. Concierto Parroquear con Cristo 3D.  
00:00 a 01:00 h. Charla Mariana "Hagan lo que Él les diga".  
01:00 a 02:00 h. Rosario Cantado.  
02:00 a 02:30 h. Café y pan.  
02:30 a 05:00 h. Adoración en la capilla por turnos.  
05:00 a 06:00 h. Celebración Eucarística.  
06:00 h. Salida.

Con lo que rescatamos la oración, la entrega, la experiencia de vivir **JUNTOS** el cariño a María de Guadalupe como Madre que nos lleva a Jesús.

Te esperamos, vente abrigad@.

**SIN COSTO**

  
Vicerrectoría de  
Formación y Cultura

**INFORMES:**  
Irma Aurióles López  
Vice-Rectoría de Formación y Cultura  
Edificio J (frente a la alberca)  
229 9400 ext: 7515  
desarrolloespiritual@upaep.mx



AÑO DE LA FE 2012  
2013