

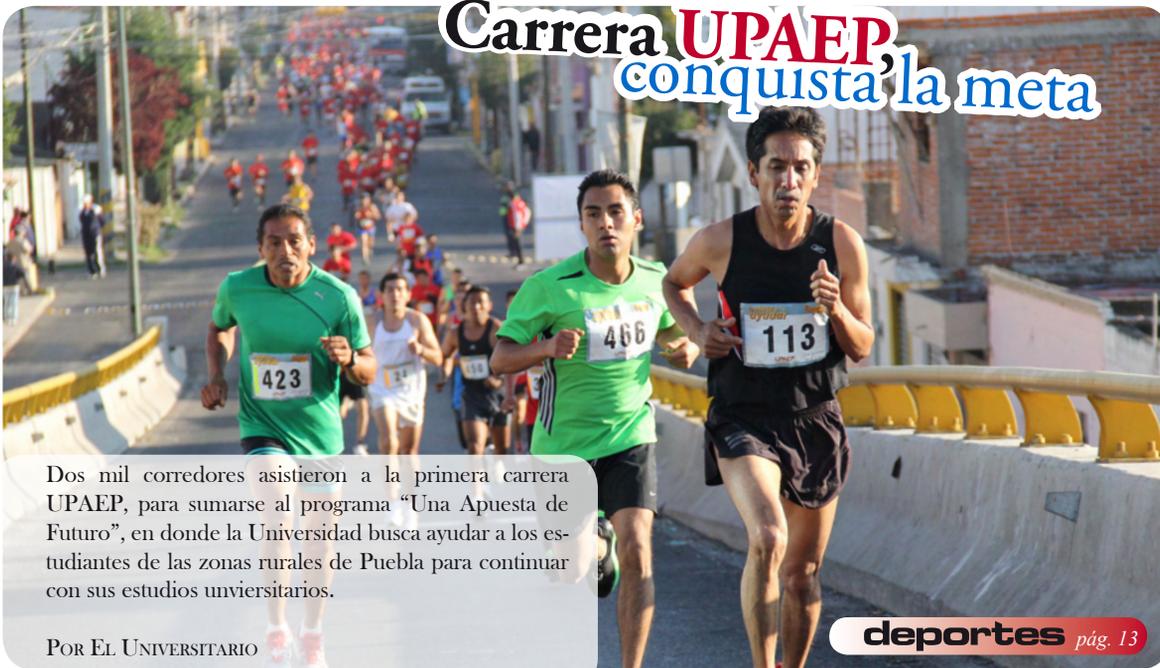
el Universitario



PUBLICACIÓN SEMANAL No. 563

MIÉRCOLES 29 DE FEBRERO DE 2012

Carrera UPAEP conquista la meta



Dos mil corredores asistieron a la primera carrera UPAEP, para sumarse al programa "Una Apuesta de Futuro", en donde la Universidad busca ayudar a los estudiantes de las zonas rurales de Puebla para continuar con sus estudios universitarios.

Por EL UNIVERSITARIO

deportes pág. 13

Xocolatl, delicioso encuentro intercolegial



La Facultad de Gastronomía organizó el Primer Encuentro Intercolegial Xocolatl, en busca del chocolatero Jr., convocando a representantes de diversos colegios del centro del país, con el propósito de poner a prueba sus conocimientos para elaborar diferentes platillos con este exquisito producto.

Por PABLO AYALA CABRERA

campus pág. 3

Comienza la capacitación en Sintónía



UPAEP comienza la preparación de cara a la propuesta Sintónía, presentando un seminario para conocer las metodologías y conceptos establecidos por la Escuela de Negocios de Harvard, dedicadas a la estrategia y la competitividad.

Por CYNTHIA GUADALUPE ESPINOZA MARTÍNEZ

campus pág. 3

Sumario

Primera egresada en Licenciatura de Humanidades

Italia Vázquez Vergara es la primera egresada en la Licenciatura de Humanidades, carrera que cursó con resultados sobresalientes y en la cual obtuvo cargos estudiantiles, aprovechando así las herramientas que la universidad le brindó a lo largo de sus estudios.

Por LIC. EN HUMANIDADES

campus pág. 5

UPAEP rinde honores a la Bandera

La UPAEP llevó a cabo el 24 de Febrero la ceremonia cívica del día de la bandera, presidiendo el acto el Dr. José Alfredo Miranda. Después de la "Guardia de Honor". Alumnos, catedráticos y administrativos rindieron homenaje a la Bandera en la explanada del edificio C.

Por ANA KAREN MORALES FLORES

campus pág. 5

Conferencia de la Sábana Santa

El Dr. John P. Jackson, Director del Centro de la Sábana de Turín en Colorado, Estados Unidos, presentó en la UPAEP la conferencia "La Sábana Santa y la ciencia". El Dr. John Jackson, dentro de la plática que ofreció a alumnos y público en general, descartó distintas hipótesis y explicó criterios reales sobre la Sábana Santa.

Por MARIANA ESCOBAR SÁNCHEZ

cultura pág. 10

El Universitario

Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación.

El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.

Seminario de Actualización en Procesos de Diseño Inicia 2 de marzo de 2012 Organiza el Depto. de Artes y Humanidades y la Fac. de Diseño Gráfico Info: (222) 229 94 00 Ext. 7744	Diplomado en Actualización para la Enseñanza de las Matemáticas Inicia 3 de marzo de 2012 Organiza el Centro Interdisciplinario de Posgrados Investigación y Consultoría Info: (222) 229 94 00 Ext. 7670	
Curso de Arte y Vida Cotidiana 9 al 24 de marzo de 2012 Organiza el Depto. de Artes y Humanidades y la Licenciatura en Humanidades Info: (222) 229 94 00 Ext. 7744	Diplomado en Actualización en Gastronomía Inicia 16 de marzo de 2012 Organiza la Esc. de Negocios y la Esc. de Gastronomía Info: (222) 229 94 00 Ext. 7570	Taller Ceneval: EGEL-Economía Inicia 16 de marzo de 2012 Organiza el Depto. de Ciencias Sociales Info: (222) 229 94 00 Ext. 7877
Gastronomía Cursos Cortos Primavera 2012 Inicia 16 de marzo de 2012 Organiza la Esc. de Negocios y la Esc. de Gastronomía Info: (222) 229 94 00 Ext. 7570	Diplomado en Estadística Aplicada y Análisis de Datos Inicia 9 de abril de 2012 Organiza el Depto. de Ciencias Sociales Info: (222) 229 94 00 Ext. 7877	10° Diplomado en Odontología Estética Inicia 13 de abril de 2012 Organiza el Depto. de Ciencias de la Salud Info: (222) 229 94 00 Ext. 7517
Curso en Estadística para Negocios Inicia 17 de abril de 2012 Organiza el Departamento de Matemáticas de la Escuela de Negocios Info: (222) 229 94 00 Ext. 7570	Diplomado en Costos como Herramienta Estratégica Inicia 17 de abril de 2012 Organiza la Esc. de Negocios y la Fac. de Contaduría y Alta Dirección Info: (222) 229 94 00 Ext. 7969	Taller de Lectura Crítica Inicia 20 de abril de 2012 Organiza el Depto. de Artes y Humanidades Info: (222) 229 94 00 Ext. 7744
Taller de Estilos de Documentación: MLA Inicia 27 de abril de 2012 Organiza el Depto. de Artes y Humanidades Info: (222) 229 94 00 Ext. 7744	Taller de Estilos de Documentación: APA Inicia 27 de abril de 2012 Organiza el Depto. de Artes y Humanidades Info: (222) 229 94 00 Ext. 7744	Taller de Cómo planear una Tesis Inicia 4 de mayo de 2012 Organiza el Depto. de Artes y Humanidades Info: (222) 229 94 00 Ext. 7744
Curso de Amor y Codependencia: Relaciones de pareja saludables 11, 12 y 18 de mayo de 2012 Organiza el Depto. de Artes y Humanidades y la Fac. de Psicología Info: (222) 229 94 00 Ext. 7943 y 7744 Tel. 243 89 42	Curso de El Impacto de las Tribus Urbanas en la Juventud Inicia 5 de junio de 2012 Organiza el Depto. de Artes y Humanidades y el Área de Formación Humanista Info: (222) 229 94 00 Ext. 7744	 

Directorio

Directora: Adriana Colchado Jiménez; **Subdirectora:** Carolina Solís Ramírez; **Jefe de Información:** Pablo Ayala Cabrera; **Jefe de Edición:** Mónica Cabañas Saavedra; **Jefes de Diseño:** Erika Benítez Tinoco, Jorge Acevedo Franco; **Jefe de Fotografía:** Víctor Ernesto Meneses Torres; **Responsables de sección:** **Deportes:** José Antonio Sánchez Sosa; **Cultura:** José Diego Nava Moreno; **Vértice:** Yazarit Márquez Salazar; **Reporteros:** Irlanda Fernández Romero, Iliana Morales Delcompare, Ana Karen Morales Flores, Jessica Nayeli Sánchez de Lourdes, Betsy Georgina Montes Martínez, Carolina Pulido Martínez, Jessica Piña Páez, Víctor Alejandro Galindo Aguilar, Cynthia Guadalupe Espinoza Martínez, Mariana Escobar Sánchez, María Antonia Carranza Arroyo; **Fotógrafos:** Daniela Rodríguez Campo, Stephanie Berumen Reyes, Adriel Pamela Limón Vázquez, Jennyfer Tapia, Claudia Fernández B. de la Torre, José Carlos Mendoza Flores; Marco Antonio Dorantes, Ana Cristina Torres Quintana; **Diseñadores:** Eloísa Contreras Ramírez, Damián García Martínez, Juan José Meléndez Quintana; **Colaboradores:** Carlos Sergio López Guevara; **Circulación del semanario:** Marisa Terán Mateo, Marianela García López, Carlos Alberto García Nieto, Xóchitl Fluviana Sánchez Ortiz.

Comienza seminario de capacitación, **Sintonía**

► A través de la propuesta de Sintonía se buscará fomentar el trabajo colaborativo para impulsar la productividad e incrementar la competitividad.

POR CYNTHIA GUADALUPE ESPINOZA MARTINEZ

Con la presencia de empresarios, miembros del sector gubernamental, municipal y académicos, se dio paso al curso de capacitación para conocer las metodologías del Instituto de Estrategia y Competitividad, regidos por la Escuela de Negocios de Harvard.

En esta primera sesión de trabajo se habló de la importancia de temas como la estrategia, la cadena de valor y el modelo de las 5 fuerzas, tópicos que maneja el Dr. Michael E. Porter en su metodología de trabajo en el sector empresarial y desarrollo de clusters en diferentes partes del mundo.

La capacitación fue impartida por el Dr. José Alfredo Miranda López, rector de la UPAEP, por el Dr. Pablo Nuño de la Parra, Director de Posgrados e Investigación, y por el Coordinador de los Posgrados en Dirección y Negocios Internacionales, Dr. José Antonio Santillana Rivero, quienes comenzaron el programa de formación del Proyecto "Sintonía", y cuyo objetivo es compartir conocimientos para analizar, reflexionar y calificar la competencia de la econo-

mía y la sociedad en el estado y país en el marco de la economía global, a través de cuatro sesiones llamadas MOC (Microeconomics of Competitiveness) del programa Sintonía.

"Tener un lenguaje común", en el manejo de la propuesta de Sintonía, "es vital para todos comprenderla con claridad", comentó el Rector de nuestra universidad, en donde también habló sobre las organizaciones y explicó que hay tres pautas para el proceso, tomando en cuenta si se trata de un estado, una universidad o compañía, la primera es tener clara la misión, la segunda, tener definida la visión, y la tercera, obtener valores de esa propuesta de creación.

En ese sentido, el Dr. José Antonio Santillana Rivero, habló del modelo de las 5 fuerzas de Porter, (La rivalidad entre los competidores, la amenaza de entrada de nuevos competidores, poder de negociación de los proveedores, poder de negociación de los compradores y la amenaza de ingreso de productos sustitutos), en donde describió cada una de ellas y ejemplificó su aplicación en el sector industrial.

Por su parte, el Dr. Pablo Nuño de la Parra explicó que hay 3 estrategias que

se deben tener presentes para comenzar el desarrollo de un sector industrial, como el liderazgo en la construcción de instalaciones capaces de producir grandes volúmenes; la segunda, la diferenciación, en donde se trata de crear un producto o servicio que sea percibido en el mercado como único, y la última es la de enfoque, la cual tiene como objetivo, cubrir las necesidades de un segmento de mercado, de línea del producto o de un mercado geográfico.

Asimismo, los ponentes comentaron que en la siguiente sesión de trabajo

se abordarán los temas relacionados al modelo del diamante de Porter y el mapeo de clusters.

Por último, reiteraron la importancia de la ejecución de Sintonía, que es una propuesta de trabajo colaborativo, para impulsar la productividad y el desarrollo económico y social, sostenible en Puebla, de la región y de México, en un modelo tetrahédrico armonizado (empresas, gobierno, universidades sociedad). Es un espacio para el análisis, el debate y la acción sobre la competitividad de Puebla, de la región y de México.

Primer encuentro en la **UPAEP** del Xocolatl

POR PABLO AYALA CABRERA

La Facultad de Gastronomía de la UPAEP presentó el primer Encuentro Interscholástico Xocolatl, en busca del chocolatero Junior, un evento en el que la Escuela de Gastronomía buscó al equipo que mejor representara el sabor del chocolate. Fueron 12 los equipos representantes de distintas universidades del centro del país, quienes se encargaron de demostrar su talento con el chocolate, y de igual forma pusieron en práctica su conocimiento para la elaboración de diversos postres y esculturas, que fueron el medio por el cual presentaron su trabajo a los jueces del concurso.

El certamen albergó a equipos de distintas ciudades, teniendo entre ellos a dos representantes de la UPAEP. Los grupos mostraron, (cada uno), seis distintos postres, teniendo como ingrediente principal el chocolate, de igual forma realizaron una escultura por equipo, que elaboraron a lo largo del evento.

Los jueces evaluaron el desempeño de los participantes, teniendo como principal herramienta para llevar a cabo sus valoraciones, el sentido del gusto, ya que, el mérito más importan-



te durante el concurso fue el sabor. De esta forma los jueces llegaron a definir a los ganadores del evento, determinando en primer lugar al equipo representante del Instituto de Gastronomía y Repostería Franco-Mexicano número dos, en segundo lugar el Instituto de Gastronomía y Repostería Franco-Mexicano número uno, y en tercer lu-

gar, el Colegio Superior de Gastronomía del Distrito Federal.

Este concurso co-organizado por la Mtra. Alejandra Díaz Vázquez, coordinadora de la Escuela de Gastronomía UPAEP, fue dirigido a chocolateros junior, con el propósito de impulsar en sus carreras a los estudiantes de Gastronomía, siendo éste una práctica para

alumnos de distintas instituciones que ofrecen esta licenciatura, no solo en Puebla. Instituciones de la Ciudad de México y de Toluca también estuvieron presentes en este encuentro.

El evento finalizó con la entrega de los premios y los reconocimientos a los equipos ganadores, el Chef Ángel Mejía, Presidente del jurado, fue el encargado de nombrar a las escuelas ganadoras y entregar los premios, al igual que el Chef Víctor Rivera, organizador de este primer encuentro intercolegial del Xocolatl, junto con la Escuela de Gastronomía de la UPAEP.

Cabe destacar que el concurso se realizó en las instalaciones de la UPAEP los días 24 y 25 de febrero del año en curso, donde 12 equipos concursaron al elaborar un postre emplatado y realizar una escultura de chocolate, teniendo 3 horas para la preparación del postre y 4 horas para el montaje de su pieza de chocolate, con esto los alumnos de las diversas instituciones demostraron su entusiasmo y conocimientos al trabajar artesanalmente con este producto tan delicado que es el chocolate y si bien es cierto forma parte de nuestras raíces mexicanas.

Elaboración

- Atención al detalle
- Originalidad.

Sensibilidad para la solución de problemas

- Responden a una necesidad de la sociedad
- Dar solución a un problema

Fluidez o productividad

- Ideados con la finalidad de crecer
- Se descubrió que falta construir pero tiene base sólida

Flexibilidad mental

- Incluidas varias disciplinas o líneas de interés
- Tiene claridad

Originalidad

- Cuyo realización es único y novedosa.

Categorías de participación

Realiza tu proyecto y analiza en ¿cuál de las cinco categorías puedes participar?

UPAEP
26 y 27 de Marzo 2012
Sala Francisco de Vitoria

Foro creativo de aplicaciones interdisciplinarias

Me quiero mucho

Me quiero poco

Me quiero nada

Me gusta decir "Me quiero mucho, poco o nada"
Imparte: Mtra. Patricia García Barahona
04:00 - 05:00 pm
Lugar: Sala B 300

UPAEP
Vicerrectoría de Formación y Cultura

CONVOCATORIA

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CREATIVA 2012

Trae tu fotografía al pool secretarial del departamento de Artes y Humanidades

Con la intención de generar una manifestación creativa, la Academia de Creatividad Aplicada correspondiente al programa de Psicología del departamento de Artes y Humanidades de la UPAEP, invita a todos los alumnos, a participar en el:

La Creatividad, en respuesta a las necesidades sociales 2012

El propósito es plasmar fotográficamente la representación de un problema o necesidad social, resuelto de manera creativa, responsable y comprometida.

BASES

- El tema es libre, pero enfocado a detectar un problema o necesidad social resuelto de manera creativa, responsable y comprometida.
- La fecha límite de entrega es el día Martes 6 de Marzo 2012, a las 18:00 hrs. en el departamento de Artes y Humanidades, localizado en el pool norte, con la Srita. Liliana De Luciano.
- Las fotografías deberán ser entregadas en tamaño carta, impresas en papel fotográfico. Deberá estar pegada en una base de papel ilustración color negro dejando un margen alrededor de la fotografía de 5cm en sus 4 lados.
- Tragar en la parte de atrás una tarjeta escrita a computadora con sus datos personales: nombre, carrera, correo electrónico y teléfono celular así como el título de la fotografía.
- El jurado estará conformado por académicos de los departamentos de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades y miembros del Consejo Ciudadano de Cultura del Municipio de Puebla que voluntariamente colaboran en esta tarea.
- Se seleccionarán a los 15 fotografías ganadoras. La decisión del jurado será inapelable.
- Quedarán descalificadas aquellas fotografías que no respeten los requisitos mínimos de confesión o que no muestren inventiva, así como todas aquellas que expongan un contenido ofensivo o contengan una representación agraviante o morbosa.
- Los autores de las fotografías serán convocados a participar en el Diálogo de Reconstrucción Creativa de la categoría Sensibilidad para la Solución de Problemas que organiza el Foro Creativo de Aplicaciones Interdisciplinarias y que se llevará a cabo el día 26 de Marzo a las 11:30 hrs en la Sala de Usos Múltiples de Bellas Artes UPAEP.
- El criterio de selección de las fotografías ganadoras estará sustentado por la creatividad, originalidad, el contenido y presentación de las fotografías.
- Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por los organizadores del Concurso de Fotografía.

Taller de

Cómo preparar una presentación oral a partir de un texto académico

Organiza el Depto. de Artes y Humanidades

Info: (222) 229 94 00 Ext. 7744

UPAEP

Inicia **16 de junio de 2012**

1er. CONGRESO INTERNACIONAL

Bio Tecnología

14, 15 y 16 de marzo 2012

BIOTECNOLOGÍA BLANCA: Industria, Esfera de Regulación, Bioinformática

BIOTECNOLOGÍA VERDE: Agricultura y Alimentos

BIOTECNOLOGÍA ROJA: Medicina y Farmacología

Conferencias + Talleres + Debate de Bioética + Investigación de Alumnos

UPAEP **telcel** **AMK** **Holiday Inn**

INFORMES:
M. C. María Cristina Miranda Vergara, mariacristina_miranda@upaep.mx
Tel. 2 29 94 00 Ext. 7774
congresodobiotecnologia@upaep.mx
ubicación: salas "T" 250-252
www.congresodobiotecupaep.com

COSTOS:
1- Por 3 días
PRE-VENTA: \$600 (hasta el 2 de Marzo)
VENTA: \$900
2- Por 1 día \$200

BUFETE Y GESTORÍA JURÍDICA
17 Pte. No. 1714 "A" Barrio de Santiago

Tels. 2312740; 2265463

¿Está por vencer tu licencia o quieres tramitarla y no tienes tiempo de acudir a la dependencia correspondiente?

El Bufete y Gestoría Jurídica, trae a la UPAEP la unidad móvil de la SCT, en la que podrás tramitar la expedición o renovación de tu licencia de conductor, el día 15 de Marzo de 2012 en el pasillo de los Fundadores, de 9:30 a 14:00 horas.

¡¡¡Para mayores datos comunícate con Nosotros!!!

Museo UPAEP invita a la presentación del libro:

"Un retrato para Trotsky"

De los recuerdos de Josefina Albusúa

Escrito por: Julio Glockner

2 de marzo / 12:00 horas

Museo UPAEP

Informes: (222) 2465852 / 2327739 / 2 29 94 00 ext.7810

Mitos y realidades de los Piercing

9 de marzo / 1 pm a 2 pm

Dr. Eduardo Vázquez Rozains

UPAEP
Vicerrectoría de Formación y Cultura

Taller PAQUETE FAMILIAR (felicidad incluida)

12 al 16 de marzo 5 a 7 pm Salón B 11

Mtra. Claudia Gonzaga Morales y Mtra. María del Rosario Albarrán Campos

NET WT. 11 OZ. (312 GRAMS)

UPAEP
Vicerrectoría de Formación y Cultura

¿Uso... o abuso del deporte?

9 de mayo 1 pm a 2 pm

Sala Sor Juana Inés de la Cruz

Imparte Dra. Claudia Sánchez Vidaurreta

UPAEP
Vicerrectoría de Formación y Cultura



Comercio Internacional organiza IV encuentro internacional de negocios

Crecimiento bilateral entre México y Rusia **33%** anualmente.

“El empresario en la actualidad, para diversificar su comercio, tiene que buscar su nicho acorde a las propias posibilidades”
Dr. Nikolay Shkolayr.

Por Adriana Colchado Jiménez y Pablo Ayala Cabrera

La UPAEP presentó a través de la Facultad de Comercio Internacional y Logística de Negocios “El IV Encuentro Internacional de Negocios México-Europa”, un evento destinado a alumnos emprendedores, con el fin de ofrecerles herramientas y nuevas opciones para llevar sus ideas al mundo, cruzando fronteras.

Este encuentro albergó distintas conferencias además de mesas de vinculación. Las conferencias fueron presentadas por expertos en negocios de diferentes países, como Francia, Rusia, España y Alemania. Dichas pláticas fueron llamadas “Cómo haces negocios con...”.

Las mesas de vinculación y las conferencias fueron presentadas, en segmentos acordes a cada país, siendo expuestas por diversas empresas tales como la CA-

MEXA, EXTENDA, PROMÉXICO, etc.

La Escuela de Negocios de la UPAEP busca con este encuentro impulsar a sus alumnos al mercado internacional, reuniendo para ellos personalidades como el Dr. Nikolay Shkolayr, Consejero de la Embajada Rusa en México, quien impartió la ponencia “Cómo hacer negocios con Rusia”.

En dicha conferencia compartió con parte de la comunidad universitaria algunos consejos para obtener buenos resultados en asuntos de negocios internacionales, y en específico en negocios con Rusia. Seleccionar el sector económico tomando en cuenta el medio energético, financiero, los servicios y la infraestructura; conocer y seleccionar la región para sus actividades; comprender como funciona el comercio exterior; identificar las oportunidades de inversión y cooperar con diferentes administradores regionales fueron algunos

de los aspectos primordiales que el Dr. Shkolayr considera que deben tomar en cuenta los estudiantes para obtener resultados favorables al emprender un negocio de carácter internacional.

Explicó que todas las economías están entrelazadas, pues algo que sucede en Estados Unidos o en China influye inmediatamente en los mercados internacionales. Comentó “Rusia como México y otros países en crecimiento, tiene una gran dependencia del mercado internacional”. También aseveró que una considerable parte del triunfo del comercio internacional en Rusia se debe a su situación geográfica, puesto que tiene 14 países fronterizos que son mesurados apropiadamente. Y aseguró que “el empresario en la actualidad, para diversificar su comercio tiene que buscar su nicho acorde a las propias posibilidades”.

El gran mercado económico que coexiste entre México y Rusia es el de au-

tomóviles, además de frutas y verduras, pues debido al clima helado que se adueña de la mayor parte del territorio ruso durante un largo periodo del año, las tierras no son propicias para el cultivo. Por otro lado, Rusia exporta a nuestro país productos como fertilizantes, diferentes productos de metal y maquinaria.

Para finalizar, el Dr. Shkolayr exhortó a los universitarios a tomar la iniciativa, tantear el sin fin de posibilidades, sacar su espíritu emprendedor y explorar el mundo de los negocios internacionales.

En la inauguración del encuentro estuvieron presentes el Dr. Felipe Burgos, director de la Escuela de Negocios, el Ing. Aristarco Cortés Marín, Delegado Federal de la Secretaría de Economía, el Mtro. Iván Villa Arnáiz, quien tiene el cargo de Director Estatal en PROMÉXICO, programa del gobierno para impulsar la inversión y el comercio en el país.

1ra. Egresada de licenciatura en Humanidades

Por Lic. en Humanidades

El martes 21 de febrero se graduó la primera egresada de la Licenciatura en Humanidades, Italia Vázquez Vergara. Italia ha sido pionera de la licenciatura, confió en el proyecto y ahora se siente orgullosa de ser una Humanista UPAEP.

Italia expresó que estudiar Humanidades fue una magnífica elección, y más en la UPAEP, ya que en todo momento se sintió acompañada, tanto por sus profesores, como por la coordinación. Mencionó que siempre le brindaron muchísimo apoyo. Ahora se siente satisfecha, preparada y lista para lo que sigue. Ella cuenta con un promedio de 9.6 en toda la carrera, reflejo de su calidad académica y de su sentido crítico.

Fue nombrada alumna consejera en dos ocasiones y también elegida presi-

dentada de la mesa directiva “Paideia” en el periodo 2010-2011. Participó como panelista en la presentación del libro “Tratado de la superstición occidental” del Dr. Alberto Ortiz en el Coloquio “Monstruos, brujas y lo imaginario colectivo fantasmagórico”, evento organizado por la propia Licenciatura en Humanidades. También participó en el proyecto de investigación “Catalogación, descripción y digitalización de tratados de magia: de España a Nueva España”.

Italia se siente esperanzada, ya que considera que tiene las herramientas necesarias para afrontar los nuevos retos en su futuro laboral y los que la misma sociedad le plantea: “No tengo temor porque mi experiencia en la universidad ha sido súper enriquecedora”.

Felicitemos calurosamente a la alumna Italia Vázquez por finalizar, de manera sobresaliente, su carrera universitaria.



POR ANA KAREN MORALES FLORES

Como cada año, el pasado 24 de febrero se llevó a cabo la ceremonia cívica del Día de la Bandera en la explanada central de la UPAEP a las 10 de la mañana, tras finalizar la ceremonia de “Guardia de honor a la Bandera Nacional”.

La escolta del Plantel Sur entregó la bandera al Rector de esta casa de estudios el Dr. José Alfredo Miranda López, quien izó el lábaro patrio desde la base del edificio “A”, mientras la comunidad universitaria atestiguaba la ceremonia desde los edificios contiguos. Después, la escuela de voces de la UPAEP, encabezó el canto del Himno Nacional, seguido por el Juramento a la Bandera.

El evento finalizó con unas palabras del Mtro. Carlos Castro Mendoza, Secretario de Rectoría, quien habló sobre el origen de la bandera mexicana y el significado de los colores en ésta “...en el verde, la independencia de nuestra nación; en el blanco, la fe católica; y en el rojo, la unión de todos los mexicanos”. Mencionó que “...desde sus orígenes nuestra bandera a simbolizado los ideales de nuestra patria, y es pre-

cisamente por ello que nuestro lábaro tricolor nos merece todo el respeto y todo el cariño, porque conlleva en sí misma la representación de los valores de nuestra nacionalidad...”

Recalcó también la importancia de los ideales que representa la bandera nacional actualmente en nuestro país “...nuestra bandera, en primer lugar mantiene presentes los ideales y valores de nuestra nación, pero sobre todo, nos demanda concretar el amor a la patria en una verdadera y profunda respuesta de conciencia y acción cotidiana ante los grandes problemas que enfrentamos, lo cual implica un cabal y responsable cumplimiento de todos nuestros deberes familiares, profesionales, de estudio y de preparación, civiles, sociales, políticos y de respeto a la trascendencia, a los demás, al entorno y a nosotros mismos...”.

El Mtro. Carlos Castro Mendoza concluyó con una cita de Iturbide “ya sabéis el modo de ser libres, a vosotros toca señalar el de ser felices”. De esta manera dio fin al acto cívico del Día de la Bandera entre aplausos de la comunidad UPAEP.



Faculty LED Summer Program by UPAEP
Be International, Be Yourself!

UPAEP
Inmersión en caracterización y estudio de materiales para proyectos de Ingeniería

Profesor: Juan Carlos Cisneros Ortega
Áreas: Ingenierías

LUGAR: MONTANA TECH OF THE UNIVERSITY OF MONTANA, ESTADOS UNIDOS.

Montana Tech

Fechas: domingo 1 a sábado 28 de julio, 2012.

Materias que puedes revalidar con este programa:

- 30234 Mecánica de materiales
- F5007 Ciencia de Materiales
- 30414 Estructura de Materiales

Este programa incluye:

- Programa académico y actividades culturales
- Alojamiento en dormitorios universitarios
- Alimentación
- Transporte aéreo México-Montana-México
- Transporte local
- Solicitud al Programa
- Seguro de gastos médicos internacional
- Colegiatura UPAEP (hasta 2 materias acreditadas)

Este programa NO incluye:

- Algunos alimentos de fin de semana, por lo que será necesario que lleves adicionalmente el equivalente a 200 usd.
- Gastos personales
- Visa estadounidense

Mínimo de participantes: 12
Costo: \$ 2,930 usd

Faculty LED Summer Program by UPAEP
Be International, Be Yourself!

UPAEP
Análisis de Diversidad Cultural, Ética Profesional y Psicología Organizacional

Profesor: Arturo Villanueva González
Áreas: Artes y Humanidades

LUGAR: CALDWELL COLLEGE, ESTADOS UNIDOS.

Caldwell College

Fechas: domingo 8 a jueves 26 de julio, 2012.

Materias que puedes revalidar con este programa:

- FHU003 Cultura y responsabilidad social
- FHU102 Las grandes ideas actuales a través del cine, la literatura y el rock
- PS216 Ética Profesional
- PS221 Prácticas de Consultoría Organizacional

Este programa incluye:

- Programa académico y actividades culturales
- Alojamiento en dormitorios universitarios
- Alimentación
- Transporte aéreo México-Nueva York-México
- Solicitud al Programa
- Seguro de gastos médicos internacional
- Colegiatura UPAEP (hasta 2 materias acreditadas)

Este programa NO incluye:

- Algunos alimentos y transporte de fin de semana por lo que será necesario que lleves adicionalmente el equivalente a 200 usd.
- Gastos personales
- Visa estadounidense

Mínimo de participantes: 12
Costo: \$ 2,930 usd

Faculty LED Summer Program by UPAEP
Be International, Be Yourself!

UPAEP
El uso agrobiotecnológico y ambiental de los microorganismos - Instrumentación en la ciencia.

Profesor: Zaida Nelly Juárez
Áreas: Ciencias Biológicas

LUGAR: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN, ARGENTINA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Fechas: sábado 2 de junio al lunes 2 de julio, 2012.

Materias que puedes revalidar con este programa:

- LB207 Biotecnología Agropecuaria
- LB214 Temás selectos de Biotecnología
- QU006 Análisis instrumental.

Este programa incluye:

- Programa académico y actividades culturales
- Alojamiento en dormitorios universitarios
- Alimentación
- Transporte aéreo México-Tucumán-México
- Transporte local
- Solicitud al Programa
- Seguro de gastos médicos internacional
- Colegiatura UPAEP (hasta 2 materias acreditadas)

Este programa NO incluye:

- Algunos alimentos y transporte local, por lo que será necesario que lleves adicionalmente el equivalente a 250 usd.
- Gastos personales

Mínimo de participantes: 12
Costo: \$3,500 usd

Faculty LED Summer Program by UPAEP
Be International, Be Yourself!

UPAEP
Cultura y Negocios en China

Profesor: Mauro García Domínguez
Áreas: Negocios

LUGAR: SUZHOU UNIVERSITY, CHINA.

Suzhou University

Fechas: lunes 14 de mayo a martes 12 de junio, 2012.

Materias que puedes revalidar con este programa:

- EMA 203 Investigación Cuantitativa
- EMA 202 Investigación Cualitativa
- EMA 205 Bases Selectas de Mercadería
- EMA 405 Estrategia de Mercadería
- 93 806 Investigación de Mercados Internacionales
- Estudios de Asia, África y Medio Oriente
- EMA 501 Mercadería
- EMA 504 Innovación y Desarrollo de Productos
- EMA 506 Promoción
- EMA 507 Ventas y Punto de Venta
- EMA 209 e 91264 Investigación de Mercados

Este programa incluye:

- Programa académico y actividades culturales en las ciudades de Suzhou, Wuxi, Shaoning, Hangzhou, Shanghai.
- 40 horas de idioma chino, 10 clases de Taiji
- Laboratorio de calligrafía y pintura china
- Alojamiento en hotel
- Alimentación (Desayuno, comida y cena)
- Transporte aéreo México-Shanghai-México
- Transporte terrestre dentro del país
- Solicitud al Programa
- Seguro de gastos médicos internacional
- Colegiatura UPAEP (hasta 2 materias acreditadas)

Este programa NO incluye:

- Visa americana y china, gastos personales, así como comidas fuera de horarios estipulados.
- Se te recomienda llevar el equivalente a 150 usd para gastos imprevistos.

Mínimo de participantes: 12
Costo: \$ 4,290 usd

Faculty LED Summer Program by UPAEP
Be International, Be Yourself!

UPAEP
Cultura y Negocios en China

Profesor: Gabriela Sánchez Bazán
Áreas: Negocios

LUGAR: SUZHOU UNIVERSITY, CHINA.

Suzhou University

Fechas: lunes 14 de mayo a martes 12 de junio, 2012.

Materias que puedes revalidar con este programa:

- ENC102 Sistemas de Contabilidad Gerencial
- ENC103 Introducción al Comercio Exterior
- ENC102 Negocios Internacionales
- ENC402 Estudios de Asia, África y Medio Oriente
- FHU003 Cultura y Responsabilidad Social
- HUM104 Historia del mundo contemporáneo

Este programa incluye:

- Programa académico y actividades culturales en las ciudades de Suzhou, Wuxi, Shaoning, Hangzhou, Shanghai.
- 40 horas de idioma chino, 10 clases de Taiji
- Laboratorio de calligrafía y pintura china
- Alojamiento en hotel
- Alimentación (Desayuno, comida y cena)
- Transporte aéreo México-Shanghai-México
- Transporte terrestre dentro del país
- Seguro de gastos médicos internacional
- Colegiatura UPAEP (hasta 2 materias acreditadas)

Este programa NO incluye:

- Visa americana y china, gastos personales, así como comidas fuera de horarios estipulados.
- Se te recomienda llevar el equivalente a 150 usd para gastos imprevistos.

Mínimo de participantes: 12
Costo: \$ 4,290 usd

Faculty LED Summer Program by UPAEP
Be International, Be Yourself!

UPAEP
Cultura y Negocios en China

Profesor: Mauricio Lara Guerrero
Áreas: Negocios

LUGAR: SUZHOU UNIVERSITY, CHINA.

Suzhou University

Fechas: lunes 14 de mayo a martes 12 de junio, 2012.

Materias que puedes revalidar con este programa:

- ENC103 Sistemas de Información de Costos
- ENC102 Introducción al Comercio Exterior
- ENC102 Negocios Internacionales
- ENC402 Estudios de Asia, África y Medio Oriente
- FHU003 Cultura y Responsabilidad Social
- HUM104 Historia del mundo contemporáneo

Este programa incluye:

- Programa académico y actividades culturales en las ciudades de Suzhou, Wuxi, Shaoning, Hangzhou, Shanghai.
- 40 horas de idioma chino, 10 clases de Taiji
- Laboratorio de calligrafía y pintura china
- Alojamiento en hotel
- Alimentación (Desayuno, comida y cena)
- Transporte aéreo México-Shanghai-México
- Transporte terrestre dentro del país
- Seguro de gastos médicos internacional
- Colegiatura UPAEP (hasta 2 materias acreditadas)

Este programa NO incluye:

- Visa americana y china, gastos personales, así como comidas fuera de horarios estipulados.
- Se te recomienda llevar el equivalente a 150 usd para gastos imprevistos.

Mínimo de participantes: 12
Costo: \$ 4,290 usd

¿Qué es Sintonía?

Jon Azua Burke Murphy Michael E. Porter

Sintonía es una propuesta de trabajo colaborativo para impulsar la productividad, con el fin de incrementar la competitividad y el desarrollo económico y social sostenible de Puebla, de la región y de México, en un modelo tetrahédrico amonizado (Empresas, Gobiernos, Universidades, Sociedad). Es un espacio para el análisis, el debate y la acción sobre la competitividad de Puebla, de la región y de México.

Su cuerpo de gestión y operación está conformado por los representantes de los principales clusters, por los administradores públicos y las organizaciones intermedias de la sociedad, coordinado por investigadores y académicos con formación y experiencia reconocidas.

Mediante la investigación de excelencia, programas de instrucción especializados y la permanente interacción con los agentes económicos, incluidas las empresas, Sintonía aspira a orientar el desarrollo de las políticas públicas, las agendas de los actores relevantes y las dinámicas de las empresas.

Programa

<p>Marzo 12</p> <p>Pablo Nuño Herberto Rodríguez J. Antonio Santillana</p> <p>Taller 1 Clusterización</p> <p>19:00 - 21:00 hrs. / Edif. de Posgrados UPAEP</p>	<p>Marzo 26</p> <p>Burke Murphy</p> <p>Taller 2 Clusterización</p>	<p>Abril 26</p> <p>Pablo Nuño Herberto Rodríguez J. Antonio Santillana</p> <p>Taller de Análisis de Casos de éxito con Metodología Porter. Casos de Chile, Costa Rica y Singapur.</p> <p>Comida</p> <p>8:30 - 17:30 hrs. / Centro de Convenciones Puebla</p>
<p>Abril 27</p> <p>Michael E. Porter</p> <p>"Presentación de las conclusiones de los talleres de trabajo y retroalimentación"</p> <p>8:00 - 10:30 hrs. / Salón La Pastora / Centro de Convenciones Puebla</p>	<p>Abril 27</p> <p>Michael E. Porter</p> <p>· Conferencia Magistral "Competitividad en Países en Desarrollo" · Solemne Ceremonia de Otorgamiento de Doctorado Honoris Causa UPAEP a Michael E. Porter · Conferencia "La Creación de Valor Compartido" · Vino de Honor</p> <p>11:00 - 13:00 hrs. / Salón San Francisco / Centro de Convenciones</p>	

Edificio de Posgrados UPAEP (9 Poniente No.1701)
Centro de Convenciones Puebla (Boulevard Héroes del 5 de Mayo No. 402,
Paseo de San Francisco, Col. Centro Histórico)

www.sintonia.mx
sintonia@sintonia.mx
Tel. 309 94 30 y 3 09 94 31

Informes

Génesis de la nueva Imagen Institucional

La UPAEP ha mantenido un proceso de crecimiento y consolidación desde su fundación, siempre buscando ofrecer a la comunidad estudiantil, de egresados, catedráticos y personal en general la oportunidad de contar con los instrumentos necesarios para proyectarse profesionalmente.

Por eso nos hemos comprometido en procesos de acreditación de las carreras, la vinculación con instituciones educativas a nivel internacional y con empresas locales y globales.

Esta dinámica constante nos ha colocado en la necesidad de redefinir nuestra imagen institucional.

El escudo de la universidad representa los valores de nuestra institución, conservando la seriedad y el respeto que merece en los documentos oficiales y académicos,

como son los títulos profesionales, certificados, ceremonias institucionales y académicas. La descripción del escudo la podrás observar en la columna del edificio "T", donde se encuentra ubicado.

El Águila UPAEP, es un referente conceptual y parte integral de nuestra vida universitaria en los eventos que dan unión en la diversidad de las actividades estudiantiles, culturales y deportivas.

El logotipo fue el elemento que se llevó a revisión, ante las necesidades que nos planteaban los nuevos escenarios a los que se abría la universidad; la proyección internacional, que nos demandaban una identificación más clara como universidad, la legibilidad en medios electrónicos y la institucionalidad.

Esto nos llevó a un ejercicio de más

de dos años de análisis profundo, donde contamos con la asesoría del Dr. Norberto Chávez, profesor de Semiólogía y Teoría del Diseño, asesor en diseño, imagen y comunicación.

Se concluyó que era necesario homologar la identificación de la UPAEP a estándares internacionales, que abrieran la posibilidad de asociar visualmente a nuestra universidad con instituciones donde hoy nuestros alumnos destacan en investigación, intercambios académicos y estudios de posgrado.

Trabajaron dos equipos internos que elaboraron propuestas muy valiosas, sus trabajos fueron presentados en dos ocasiones ante grupos de 40 personas, con representación de estudiantes, profesores y personal administrativo; el ejercicio resultó muy enriquecedor y se buscó conso-

lidar con el apoyo de una empresa externa que integrara lo mejor de ambos equipos.

Esta empresa conoce la Misión y Visión de la Universidad, así como las necesidades técnicas de uso que se requerían para el proyecto.

El nuevo logotipo integra la U como elemento de identificación en varios idiomas y mantiene elementos del logo original del cual emerge, al igual que los colores tradicionales, resaltando el rojo que nos ha identificado y que con tanto orgullo portan nuestros equipos representativos Águilas UPAEP.

La tipografía cumple con los requerimientos prácticos para tener legibilidad en las redes sociales, medios electrónicos e impresos, responde a los estándares internacionales y facilita la comunicación.

Las palabras se las lleva el viento

Escríbelo desde donde estés con tu **telcel**

Síguenos en [@eltiempocontigo](#) y [facebook.com/eltiempocontigo](#) y gana Tablets o smartphones exclusivos de **telcel**



NOKIA



BlackBerry



Consulta las bases en [www.facebook.com/eltiempocontigo](#). Concurso y promoción válidas para regiones 1 a 8 y sujeto a cambios sin previo aviso. Aplican restricciones.



Posgrado. Ortodoncia



Marisol, Antonio. Instituciones



Miriam, Pamela, Margarita, Mariana, Claudia, Xiomara, Josue, David, Eduardo, Javier. Fisioterapia



Mario, Rafael, Celso, Luis Eduardo, Alonso. Medicina



Jihane, Mariana, Oliver. Medicina



Miguel, Mariana, Zayra, Ana. Medicina



Marisol, Mariana, Lupita, Selma. Medicina



Diana, Ericka, Ale, Claudia. Odontología



Diana Mojarro, Aldo Carrera. Fisioterapia



Jennifer de León, Jocelin Romero, Luis Miguel Gallegos. Medicina



Andrea Gonzalez, Luis Areli, Rosa Isela. Medicina



Pamela, Anna, Erika, Ana Lizbeth, Estefania. Medicina



markelo.deviantart.com y también por facebook



Estos fueron... Los Horribles Dibujos de Markelo

- »Daniela aléjate de Pablo. Moni Cabañas.
- »Saludos a mi amigo Miguel Romo, vayamos a los partidos más seguido.
- »Con cariño para mi amiga Erika =). José Diego
- »Saludos a todos los de Prensa y Comunicación y más a los diseñadores. Eloisa CR
- »Juan Alamilla: Nuestro amor no necesita un título mientras estemos juntos.
- »Victor Hoyos eres bien torpe, ya ponte a estudiar, ¡flojo!. Marianella.
- »Querido Manuel Mellado estás bien guapo. Atte. Colchón.
- »Daniela: Ahora el tiempo camina diferente sobre el viento entre nosotros. Pablo Ayala.
- »¡Escuchen "logging" todos los miércoles por UPAEP radio!
- »Te quiero mucho Erika Btz. Erosa.
- »Valero eres un flojo, ya no te saltes las clases y estos son los recaditos de El Universitario (para que entiendas). Damián García.
- »Marianella eres la más sexy del mundo. Víctor Mene.
- »Apoyen al equipo de futbol rápido femenino, mañana a las 15:30 en la cancha El Nido!
- »Steph Klimek ya regálame un beso.
- »A mis amigas Moni y Erika las amo! son muy especiales gracias por todo! Fer Najera.
- »De: Roy Macías. Para: Benedict Hartman ¡Carnal! Eres el mejor roomie que Alemania podría mandar. Viva Thor.

Envíen sus recaditos a: eluniversitario@upaep.mx



Está en



Busca más información aquí.

@upaep

upaep

/eluniversitarioreporta

La Sábana Santa y la ciencia

► Para algunos, es tan sólo una creación humana producto de la fe, para otros es la prueba tangible de la existencia de un milagro. Eso es lo que se piensa de la Sábana Santa de Jesús que se encuentra en Turín, Italia.



POR MARIANA ESCOBAR SÁNCHEZ

El Dr. John P. Jackson, Director del Centro de la Sábana de Turín en Colorado, Estados Unidos, quien lleva más de 33 años investigando el Sudario, ofreció una conferencia dentro de la UPAEP abierta al público. Expuso criterios reales, donde asegura que: La Sábana Santa es real.

La Sábana es una pieza de lino de aproximadamente 4 metros de longitud y 1 de anchura aproximadamente. Se puede distinguir claramente, la parte frontal y dorsal del cuerpo de un hombre barbado, con marcas que reflejan su crucifixión. Muchos científicos afirman que el Sudario, es la tela

que envolvió el cuerpo de Jesucristo en el momento de su entierro, y que el rostro que aparece es el suyo. Otros dicen es el resultado de una magnífica creación artística de la Edad Media.

John P. Jackson aclaró que la ciencia no es un proceso utilizado para demostrar la verdad, sino que, no es más que un instrumento utilizado para descartar distintas hipótesis.

La primera hipótesis que él Dr. Jackson descarta; es en la que se afirma que el Sudario de Turín haya sido creado por la mano humana, sustentado en diversos estudios y análisis:

- La primera evidencia es que hay antecedentes bíblicos que atestiguan la existencia de una sábana que cubrió el

cuerpo de Jesús de Nazaret.

- Hay también registros históricos, como textos y pinturas que describen la veneración de un lienzo milagroso que cubrió el cuerpo de Jesucristo, y que es la prueba más fiel de su resurrección.

- No existen trazos o pinceladas. Al analizarse con un microscopio óptico, se observa que las manchas son en realidad sedimentos líquidos marcados sin precisión alguna.

- No se encontraron sedimentos de pintura. Para confirmarlo, la tela se sometió a distintas pruebas de luz fluorescente y reflejada, así como pruebas químicas.

- Al someterse a pruebas microquímicas se concluye que las marcas contienen sueros corporales, y sangre.

- El aumento computarizado, muestra que la imagen es única y tiene en ella información codificada en 3D. Es decir que se podría crear una imagen en tercera dimensión basada en la imagen real, y así conocer el cuerpo que cubrió.

- Se concluye que la imagen grabada es producto de una radiación, creada con tecnología más avanzada que la época.

Por otra parte, hay una prueba que genera demasiada controversia, y es

la prueba de Carbono 14, que es una prueba utilizada para determinar la edad de muestras orgánicas.

Aplicada dicha prueba al lienzo, arrojó un resultado que crea una barrera histórica, dando a conocer que la edad del lienzo es de entre los años 1260 y 1390 d.C.

El Dr. Jackson explica que, el lienzo ha estado expuesto a distintos tipos de contaminación, puesto que en la edad media la sábana era venerada sin protección alguna. Y también justifica el resultado, con un antecedente real: El convento europeo en el que estuvo resguardado aproximadamente en el año 1325 d.C sufrió un incendio, dando así una explicación un tanto lógica a la cantidad de carbono contenida en el sudario.

Sigue siendo un verdadero tema de controversia para muchas personas, la única fe y devoción es la que le da valor a la Sábana Santa. La realidad de toda esta investigación, es que el sudario viene siendo el sitio arqueológico en el que reside el inicio del cristianismo, al ser el único testigo de la resurrección de Jesucristo.



Puebla una ciudad colonial joven

Por José Diego Nava Moreno

Para conmemorar el 150 aniversario de la Batalla de Puebla, el arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, Asesor Cultural del Museo UPAEP, impartió una plática acerca de como era la ciudad en los tiempos de la colonia.

El arqueólogo poblano logró remontarnos a una Puebla colonial con una variada colección de fotos, en las que se mostraban las calles y casonas de aquella época, y sitios históricos que fueron la cuna de muchas historias y leyendas.

Este bello estado se distingue por su impresionante arquitectura colonial, en la que se aprecia el estilo barroco y el churrigüesco, en donde las canteras grisáceas y el mármol de villerías se conjuntan de manera armoniosa para dar lugar a los grandes monumentos

religiosos y también residenciales.

Puebla es una ciudad prehispánica y cuenta con una de las pirámides más grandes de América, ésta se encuentra ubicada en el municipio de San Pedro Cholula. Su nombre deriva del vocablo náhuatl Cholollan, que significa "agua que cae en el lugar de huida". Se trata de uno de los asentamientos más antiguos de México, y presenta una ocupación continua desde el período preclásico.

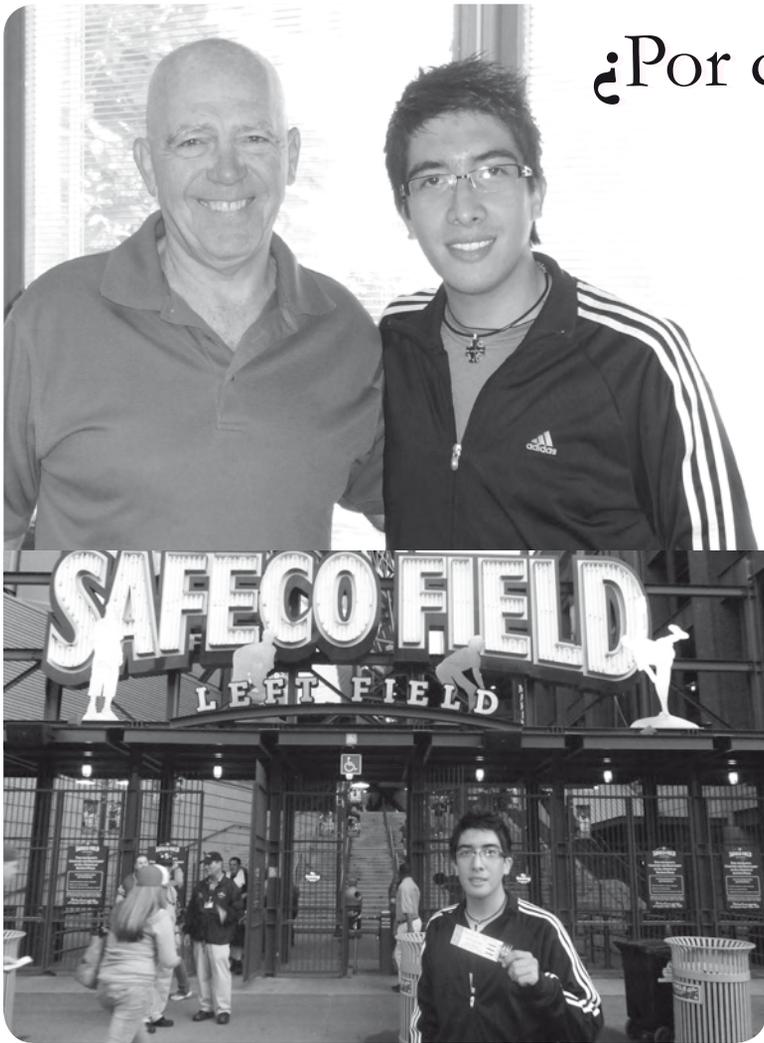
"Estos barrios mantuvieron durante siglos su identidad y en nuestros días, nos permiten recuperar algo del ambiente de la antigua ciudad cuando los recorremos y visitamos los muchos edificios que muestran los vestigios del pasado", comentó el Director del Departamento de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Asimismo, habló sobre los "barrios"

de la época. Éstos tuvieron un contenido simbólico específico. El centro de la ciudad, fue el lugar en donde se asentaron los españoles fundadores, en cambio, en los barrios ubicados fuera de ella se establecieron los demás grupos que fueron traídos desde las poblaciones aledañas, como Tlaxcala y Cholula, para la construcción de la ciudad.

Por todo ello, Puebla es considerada uno de los estados más tradicionales, mágicos y hermosos de la República Mexicana. Es por ello que se les invita a conocer más sobre la ciudad, la identidad, historia y cultura que se encuentra en sus calles y arquitectura.





¿Por qué estudiar la doble titulación?

► Estudio la doble titulación porque soy diferente, la estudio porque no busco el conformismo, sino el progreso con el paso del tiempo.

POR OMAR ALEJANDRO IBARRA DEL VILLAR

Hay una frase en P3 (Programa de Proyección Profesional) que es nuestra cruda y cierta realidad: "Cuando yo sea grande..... ya estás grandecito". Ya estamos grandes, ya se acabó el tiempo en el que nuestros papás velaban por nosotros y por lo tanto, no teníamos que preocuparnos por nada, ya se acabó el tiempo en el que ellos trazaban nuestro futuro con sus decisiones. Mi papá una vez me dijo: "La mejor herencia que te doy no son los bienes materiales que he trabajado sino la educación que he podido darte". Yo les pregunto ahora ¿hemos explotado esa oportunidad de educación que nuestros padres nos han dado? ¿estamos esperando en el futuro que nos pueden seguir dando mientras estén con nosotros?

Por eso estudio la doble titulación, para abrirme puertas, para extender mis fronteras, para ser alguien diferente... un líder.

Alcanzar la Doble Titulación no sólo da una ventaja competitiva sobre todo en el sector universitario, tener un título

lo acreditado por los Estados Unidos te vuelve parte de un exclusivo grupo del 10% de la población joven americana en conseguir este grado, pues el 90% sólo llega hasta la Preparatoria. Tener esta certificación, en conjunto de nuestro título universitario nos permite conseguir empleo no solamente en México, Estados Unidos, Europa, Asia, África y demás lugares disponibles, mientras que con nuestro título nacional, se nos piden revalidaciones en otros países.

Con esta experiencia pude entender después de mucho tiempo, que la mejor forma de invertir dinero es en la educación, en un buen libro, en algo que nos genere conocimiento y no bienes banales que terminarán de servir en unos años mientras que el conocimiento no será obsoleto. Para cualquiera que piense que es un gran gasto el tener este grado, yo les digo de la manera más sincera que primero, el estudio no es un gasto, es una inversión y sí de ello depende nuestro futuro, cueste mucho o cueste poco se nos retribuirá en él.

Voz Universitaria

POR CAROLINA PULIDO MARTÍNEZ

El cine es considerado el Séptimo Arte y además de ver películas es una buena forma de pasar el tiempo y aprender algunas cosas. Cuando vemos una película, además de cultivarnos en un sentido más artístico, podemos desarrollar un sentido más crítico, tomando en cuenta que cada género y película transmiten emociones que provocan reacciones diferentes. En El Universitario quisimos hacer más estrecha esta relación y que los alumnos expresaran sus gustos.

Y tú... ¿Qué Película recomiendas? y ¿Por qué?



"El Pianista, porque me conmueve mucho la historia".
Carlos Miguel Pedraza Serrano (Enfermería).



"Kramer vs Kramer, porque retrata muy bien los sentimientos de los actores en diferentes situaciones".
Cinthya Marisol Martínez Romo (Pedagogía).



"7 años en el Tíbet, porque es una película muy interesante y puedes verla con quien sea".
Michele Merlo Zago (Ing. Biónica).



"Recuérdame, porque me gustan las películas de género romántico".
Karina Merlo Galeazzi (Nutrición).



"Sherlock Homes, porque se me hace interesante ese tipo de películas".
Claudia García Tapia (Finanzas).



"El Transportador, porque tiene romance, comedia acción y está muy completa".
Humberto Contreras García (Medicina).

¿Sabías que...?

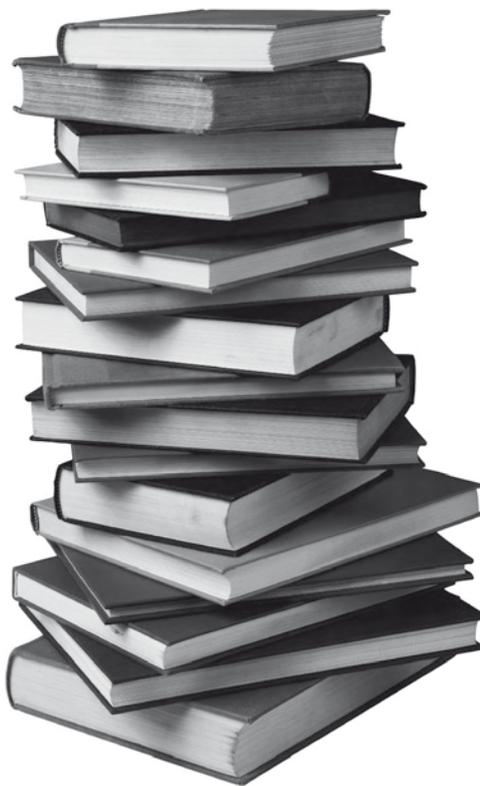
POR YAZARIT MÁRQUEZ SALAZAR

Los *Best sellers* son libros que se sitúan entre los más vendidos y por ende, generan un éxito comercial. Con el fin de propiciar el interés por la lectura buscamos cuáles son los cinco libros más leídos:

- En el mundo:
 - La Biblia.
 - La saga de "Harry Potter" (J. K. Rowling).
 - "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" (Miguel de Cervantes Saavedra).
 - "Cien años de soledad" (Gabriel García Márquez).
 - "El Principito" (Antoine de Saint Exupéry).

En México, los libros más leídos durante el 2011 de acuerdo con el Fondo de Cultura Económica (FCE) son:

- "Nueva historia mínima de México" (Pablo Escalante Gonzalbo).
- "Las batallas en el desierto" (José Emilio Pacheco).
- "Pedro Páramo" (Juan Rulfo).
- "El llano en llamas" (Juan Rulfo).
- "Las venas abiertas de América Latina" (Eduardo Galeano).



EL OXÍMETRO DE HOY

POR SISTEMA UNIVERSITARIO DE SALUD LIC. EN NUTRICIÓN LUPITHA ELIZABETH FLORES ROJAS

¿Se te había ocurrido alguna vez esto? Para conocer la respuesta, que sólo tú tienes, contesta a las siguientes preguntas: ¿Tienes buenos hábitos de alimentación?, ¿Haces ejercicio por lo menos 3 días a la semana?, ¿Comes siempre a la misma hora? Si respondiste NO a por lo menos una de estas preguntas, te sugiero que cheques estos tips que te podrían ayudar para prevenir el Sobrepeso y la Obesidad.

Consumo alimentos de baja densidad energética: Se refiere a la cantidad de energía que contiene un alimento en relación con su peso o volumen. La densidad energética depende de la cantidad de proteínas, hidratos de carbono, lípidos, agua y fibra. Los lípidos contienen más energía por unidad de peso. Por lo que alimentos ricos en grasas proporcionan más energía en poco volumen. Al contrario, las verduras y frutas (estas últimas en menor grado que las verduras), tienen una baja den-

Ser Estudiante... ¿Engorda?

sidad energética, porque principalmente contienen agua y fibra; esto produce saciedad y permite que se puedan consumir en grandes cantidades, sin haber ingerido grandes cantidades de energía.

Estructura tu consumo de alimento: Consume tus alimentos en lo posible, a la misma hora, en cada comida combina un alimento de cada uno de los tres grupos y sin excederse:

- 1) Verduras y frutas.
- 2) Productos de origen animal y/o leguminoso.
- 3) Cereales.

Aumenta la actividad física y el ejercicio: Camina después de comer, estaciona el carro lo más lejos posible, ocupa las escaleras en lugar del elevador, realiza el deporte que más te gusta y hazlo con amigos, así se motivan entre todos.

Finalmente recuerda que los grandes cambios empiezan con uno mismo.

¡Solo tú decides sobre tu estilo de vida universitaria y tu salud!



Lecturas recomendadas

García-García E, Kaufer-Howirtz M, Pardío J, Arroyo P. (2010) *La Obesidad. Perspectivas para su comprensión y tratamiento*. Mexico, D.F: Médica Panamericana



Los crímenes de la Calle Morgue y otros cuentos

POR RÉGULO GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ
ASESOR DEL CENTRO DE ESCRITURA DE LPC

Poeta para unos, cuentista para otros, Edgar Allan Poe (1809-1849) conduce al lector por diferentes estados de ánimo y sentimientos. "Los crímenes de la calle Morgue", el cuento nos recuerda, sin duda, novelas detectivescas del gran Sir Arthur Conan Doyle, con Monsieur Aguste Dupin, asemejándose a Sherlock Holmes al momento de resolver las interrogantes de un caso que para todos es un misterio, y al propio

Poe como el compañero de Holmes, Watson. En la historia, el terrible asesinato de una anciana y su hija llevan a los personajes a conjeturar escenarios e hipótesis insospechados. Por otra parte, cuentos como "El gato negro" o "Corazón delator" nos atrapan callada, sigilosa e imperceptiblemente, y se van dibujando en nuestras mentes hasta erizar la piel en el último párrafo.

Altamente recomendable para los amantes del terror, suspenso e intriga, Los Crímenes de la calle Morgue y otros cuentos representa la opción adecuada para todo lector, joven o maduro.

Editorial

"La unión de la familia no se mide por el número de miembros, sino por la unión que hay en ellos." San Agustín.

Más allá de la unión con las personas por parentesco o genética, la familia es la base que fomenta el crecimiento del hombre consigo mismo y en sociedad, teniendo el objetivo de formar personas con principios y valores. No hay regalo más dichoso que formar parte de una familia que te guíe por el camino del bien y que te brinde amor, apoyo y comprensión sobre todas las cosas.

Todos los que formamos parte de una familia debemos considerarnos las personas más afortunadas. Debes tener en cuenta que eres miembro de uno de los sectores más importantes del mundo. Ahora eres hijo y mañana podrías ser padre, lo cual te debe motivar para continuar con esta cadena de cariño y apoyo para las futuras generaciones. Llegará el momento de mostrar madurez, inculcar hacer el bien para recibirlo al mismo tiempo.

Considera que tu familia es todo el mundo, nos unimos por el simple hecho de ser humanos, por habitar en un mismo planeta, porque sin importar de dónde provengas siempre tendrás algo bueno que aportar a las demás personas y ellas tendrán algo que enseñarte a ti.

Si somos capaces de enseñar buenos valores a propios y ajenos a nuestra casa, que es el mundo, será un lugar pleno y pacífico. Las personas que continúan habitando en el, serán forjadoras de principios para vivir en armonía en compañía de todas las personas, o sea como una verdadera familia.



¿Piensas que en Puebla no hay lugares para escribir?

Hemingway escribió "El viejo y el mar", mirando un atardecer en Cuba. Julio Cortázar escribió "Rayuela" en un café de París. ¿Piensas que en Puebla no hay lugares para escribir?

La literatura es un arte que requiere sensibilidad, entrega, pero también disciplina y oficio. El taller de Creación Literaria está pensado para dotar de herramientas técnicas a personas con gusto por las letras y que quieren contar historias.

¡Inscríbete!

Taller de creación literaria: Cuento

Línea Cultural	Taller de creación literaria: Cuento	10 horas	Opción A	15, 22, 29 de marzo y 12, 19 de abril	Comunidad UPAEP: \$400
			Opción B	17 y 24 de marzo	Público en general: \$500
			Jueves de 5:00 a 7:00		
			Sábado de 9:00 a 2:00		

Informes e Inscripciones: luzberenice.silva@upaep.mx
Oficina 118, Pool Norte, 2 -29- 94- 00 Ext.7928.

La Primera Carrera UPAEP se realiza con éxito



► Los recursos obtenidos serán destinados a las zonas rurales del estado de Puebla que forman parte del programa "Una Apuesta de Futuro", en donde la meta fue ayudar.

POR EL UNIVERSITARIO

Con la participación de 2 mil personas, se realizó la Primera Carrera UPAEP 2012, en la que el objetivo principal fue la ayuda a los estudiantes provenientes de las regiones rurales del estado de Puebla. El ganador absoluto de la competencia fue el atleta panamericano en Guadalajara 2011, Julio César Pérez Morales, con tiempo de 30:20 (minutos).

La competencia estuvo dividida en dos distancias (5 y 10 km) en las que los participantes corrieron en la rama varonil y femenil segmentadas en juvenil, libre, máster y veterano.

Los premios dados a los primeros lugares fueron: una maleta deportiva para el tercero, un Ipod para el segundo y un reloj Polar para el primero.

Cuetzalan, Jonotla, Sierra Norte, Sierra Nevada y Sierra Negra, son algunas de las regiones que recibirán ayuda gracias a esta competencia.

GANADORES:

En la rama femenil, categoría juvenil (15 a 19 años), la ganadora fue Michelle Mariane Cortés Morales con tiempo de 45:32 (minutos), seguida por Laura Angélica González Ramírez (49:54) y Aranza López Casas (52:56).

En la femenil libre (20 a 39 años) el primer puesto lo ocupó Arilú Xicoténcatl Chávez (36:10), el segundo fue para María del Rocío Navarro Hernández (36:30) y Rocío Cano Potrero con el tercer lugar (38:03).

En máster femenil (40 a 49 años) la triunfadora fue Rinha Ortiz Osterroth (44:45), el segundo lugar lo obtuvo Guadalupe Romero Díaz (45:53) y el tercer puesto fue para Alejandra Santiago Montiel (45:54).

En la rama veterano femenil (50 y más) la posición de honor fue de María del Rosario Centeno Saenz (46:55), la segunda posición la ocupó Eugenia Rodríguez Munguía (49:00) y el tercer

peldaño fue de María Evangelina Caballero Coria (49:35).

En la categoría juvenil varonil (15 a 19 años) el primer lugar fue para Francisco Carreño Romero, con tiempo de 32:19 (minutos), seguido de Eduardo Sánchez Torres (39:32) y Ángel Fernando Almonte (40:12).

En la libre varonil (20 a 39 años) el ganador fue, Julio César Pérez Morales, con tiempo de 30:20, el segundo fue Ariel Aguirre Gutiérrez (31:16) y el tercer lugar lo obtuvo Hugo Valdetano Ramírez (31:331).

En la categoría máster varonil (40 a 49 años) el primer lugar fue Rafael Eligio Muñoz Sánchez (32:15), el segundo Raúl Reyes Abris (33:42) y el tercero Enrique Montiel Piña (33:59).

En la de veterano varonil (50 y más) el primer peldaño fue para Aurelio Gómez Pineda (35:59), seguido de Carlos Pérez Vidal (36:50) y Rubén Téllez Camarín (37:13).

desde el nido

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

¡Hola! Esta semana se realizó la Primera Carrera UPAEP con un gran éxito, siendo parte de esta experiencia 2 mil personas, quienes compitieron en distancias de 5 y 10 km. Entre lo más destacado, está el ganador en la rama varonil, ya que es un competidor participante de los últimos Juegos Panamericanos, Julio César Pérez, quien se colocó con 30:32 minutos en el cronómetro para llevarse el primer lugar.

En el Fútbol rápido, los varones tendrán que remontar el 1-3 de la ida contra la BUAP en el marco de las semifinales del Estatal de CONDDE, ya que se tuvo un mal encuentro que deja en situación *in extremis* para poder concretar el pase a la final. Por parte de las mujeres, se derrotó 6-1 a la UVP y se jugará el pase al Regional del CONDDE, si gana a las Lobos BUAP. Sólo ganando o empatando y obteniendo el punto de los *shootouts* le otorgarán el boleto, por la gran diferencia de goles que tienen las Lobeznas.

Y por supuesto, destacan los pases de los equipos de Baloncesto a los Regionales, en busca del boleto para la Universiada Nacional. Este Regional será muy rocoso, compitiendo contra rivales de Veracruz, Tlaxcala, Oaxaca e Hidalgo. Los varones tienen ya experiencia en estas instancias, pero las féminas tienen 4 años sin asistir a este torneo, así que a dejarlo todo y tener una buena preparación para hacer un buen papel en estas competencias.

¿Quieres divertirte, conocer a distintas personas, ser parte de un equipo, y además cuidar de tu salud?

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Rafael Muñoz Cuellar, entrenador de voleibol, extiende la invitación a la comunidad universitaria para unirse a los equipos varonil y femenil de este deporte. Participar en este taller te ayudará a desarrollar tus habilidades motrices, conocerás a muchos colegas universitarios y al mismo tiempo mantendrás tu salud física.

Una de las metas a cumplir de este taller deportivo es preparar un equipo calificado para competir en los torneos, promover el trabajo en equipo y ofrecer a la comunidad universitaria una opción divertida y enriquecedora que ayude a cuidar su salud.

Ya estás enterado. Si tienes la inquietud de practicar voleibol ¡Inscri-

bete ahora mismo! Acude a Promoción Deportiva, infórmate de las bases y únete al equipo.

Testimonios

Aranza Hernández Samurio, estudiante de Medicina.

“¡Me encanta el voleibol! Es de gran ayuda para liberar mi estrés, me permite conocer y convivir con gente distinta, es una oportunidad de aprendizaje”.

Francisco Javier Abundis Rodríguez, estudiante de Ingeniería Ambiental.

“El taller de voleibol me ayuda a mantenerme saludable y por ser un deporte en equipo me permite compartir con muchas personas”.

Horarios

Martes, miércoles y jueves de 9:00 hrs. a 13:00 hrs. ¡Tú escoges tu horario!



Águilas campeonas del CONDDE

► Venciendo a la Universidad Madero, logran su pase al regional de la especialidad.

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

Los rojiblancos irán a Tlaxcala, y no a pasear, sino a representar al estado de Puebla para el nuevo reto universitario: el Regional del CONDDE (Consejo Nacional del Deporte Estudiantil), tras ganar el boleto en el partido contra los Tigres Blancos de la Universidad Madero (UMAD) por marcador aplastante de 97-64.

Los dirigidos por Javier Cenicerós edificaron un partido completo en todos los aspectos. En defensa, el equipo fue muy sólido y en ataque, contundente. No hubo momento en el que las Águilas sintieran peligro, ya que los Tigres Blancos, titubeantes, ofrecieron muchas facilidades y poco orden, encajando muchos puntos, como en el inicio del encuentro con un parcial de 10-0.

La distancia aumentó considerablemente en el segundo periodo, de nuevo con perfecto ataque y soportando los pocos embates de los de Zavaleta. Por ello, la primera mitad terminó 32-10.

Lo más destacable en el primer episodio por parte de los felinos fueron dos encestes de tres puntos, mientras



que los locales mostraron contundencia en cada uno de sus ataques. Al término del capítulo el marcador señaló 52-29.

Para la segunda parte, las actuaciones individuales fueron la clave para asegurar el encuentro demasiado pronto, obteniendo una ventaja de 27 puntos, y manejando el trámite del partido a placer, para terminar con el marcador y obtener el pase para Tlaxcala, el Torneo preámbulo de la Universiada Nacional.

Vivencia Vocacional

>> marzo 10, 2012

Para elegir tu futuro profesional



>> Buscamos el **DESARROLLO** de las **PERSONAS** para construir una mejor sociedad

- Ciencias Políticas
- Cine y Producción Audiovisual
- Comunicación
- Derecho
- Diseño Gráfico
- Diseño y Producción Publicitaria
- Economía
- Filosofía
- Gastronomía
- Humanidades
- Pedagogía
- Periodismo
- Psicopedagogía
- Relaciones Internacionales

>> **INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA** para ofrecer soluciones a las necesidades de la sociedad

- Arquitectura
- Ingeniería Biónica
- Ingeniería Civil
- Ingeniería en Computación y Sistemas
- Ingeniería en Diseño Automotriz
- Ingeniería Electrónica
- Ingeniería en Manufactura de Autopartes
- Ingeniería Mecatrónica
- Ingeniería Química
- Ingeniería de Software

>> **COMPETITIVIDAD**, ser capaces de responder a las necesidades locales con visión global

- Administración de Empresas
- Administración Financiera y Bursátil
- Administración de Instituciones
- Comercio Internacional
- Contaduría y Alta Dirección
- Ingeniería Industrial
- Inteligencia y Desarrollo de Negocios
- Logística de Negocios
- Mercadotecnia

>> La **SALUD** se alcanza con el respeto al Ser Humano y al medio ambiente

- Enfermería
- Fisioterapia
- Ingeniería en Agronomía
- Ingeniería Ambiental
- Ingeniería en Biotecnología
- Medicina
- Medicina Veterinaria y Zootecnia
- Nutrición
- Odontología
- Psicología

Examen de admisión
sin costo (cupos limitados)

Te esperamos a partir
de las 8:30 am.

Para tu mayor comodidad,
regístrate en línea:

**www.
upaep.
mx**

21 Sur 1103 Col. Santiago, C.P. 72410 Puebla, Pue.
admisiones@upaep.mx
(222) 30 99 400 · (222) 22 99 499 · LADA sin costo 01 (800) 22 4 22 00

