

El equipo Águila trae a casa un campeonato, 3 subcampeonatos y un tercer lugar después de competir en los nacionales CONADEIP en las disciplinas de la natación, taekwondo y fútbol rápido.

deportes *pág. 17*

Por José Antonio Sánchez Sosa

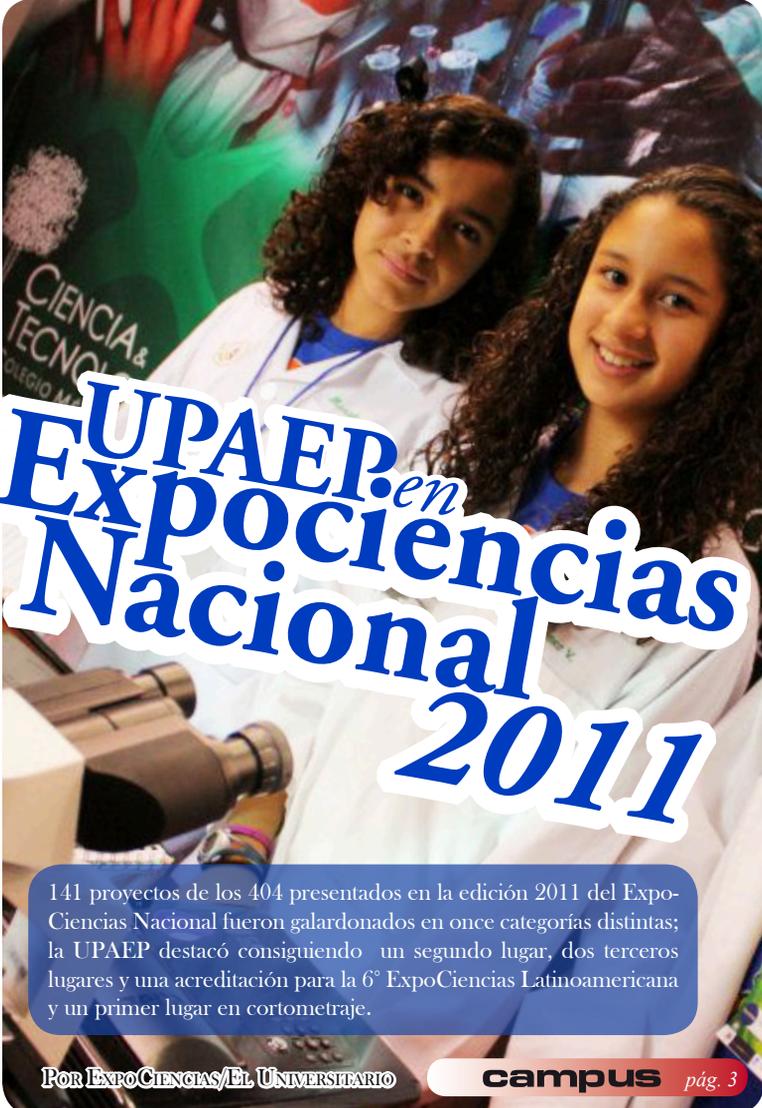
Triunfo águila  
en CONADEIP

# el Universitario

## UPAEP

PUBLICACIÓN SEMANAL No. 555

MIÉRCOLES 09 DE NOVIEMBRE DE 2011



### UPAEP en ExpoCiencias Nacional 2011

141 proyectos de los 404 presentados en la edición 2011 del ExpoCiencias Nacional fueron galardonados en once categorías distintas; la UPAEP destacó consiguiendo un segundo lugar, dos terceros lugares y una acreditación para la 6° ExpoCiencias Latinoamericana y un primer lugar en cortometraje.

Por ExpoCiencias/El Universitario **campus** *pág. 3*



### UPAEP y Ayuntamiento firman convenio de Clúster

La UPAEP y el H. Ayuntamiento de Puebla firmaron un convenio de participación en el Clúster Lean Advanced Initiative (LAI) para impulsar la competitividad de la región, así como agilizar los trámites y mejorar los servicios de las dependencias del gobierno capitalino.

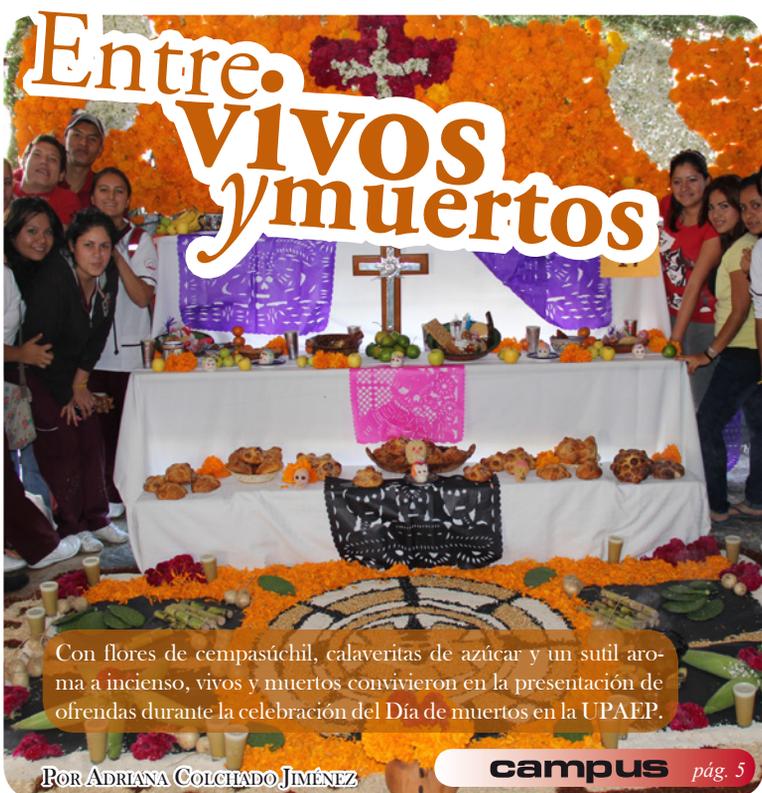
Por Carlos Manuel Pérez Peña **campus** *pág. 7*



### Rescate del Calvario

Estudiantes de Arquitectura presentaron al Excmo. Sr. Víctor Sánchez Espinoza, Arzobispo de Puebla, un proyecto desarrollado por ellos mismos para el rescate de "El Calvario".

Por Yazarit Márquez Salazar **campus** *pág. 7*



### Entre vivos y muertos

Con flores de cempasúchil, calaveritas de azúcar y un sutil aroma a incienso, vivos y muertos convivieron en la presentación de ofrendas durante la celebración del Día de Muertos en la UPAEP.

Por Adriana Colchado Jiménez **campus** *pág. 5*

#### Sumario

#### Para morirse donde sea

El Arqueólogo Eduardo Merlo, Asesor Cultural de la UPAEP, dictó la conferencia "Para morirse donde sea", en la cual celebró la grandiosidad de la fiesta tradicional del Día de Muertos.

Por Ma. Antonia Carranza Arroyo

**campus** *pág. 9*

#### Concurso de calaveritas

La Dirección de Relaciones Públicas a través del Departamento de Prensa y Comunicación agradece a todas las personas que participaron en el concurso de Calaveras 2011.

Por El Universitario

**vértice** *pág. 12*

## El Universitario

Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación. El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.

**Diplomado en Gestión Estratégica, Administrativa y Comercial**  Inicia **21 de enero de 2012**  
Organiza el Depto. de UPAEP Abierta  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7754, 7811, 7671 y 7842

**Curso de Orientación Vocacional: plan de vida y carrera**  Inicia **1º de diciembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7528, 7811, 7671 y 7663

**Curso de Desarrollo Neuropsicológico de las Funciones Ejecutivas**  Inicia **17 de noviembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7528, 7811, 7671 y 7663



**Curso de Introducción a la Criminología**  Inicia **22 de noviembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Arte y Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7528, 7811, 7671 y 7663

**Curso de Soporte Vital Básico (BLS) para Personal del Equipo de Salud**  Inicia **3 de diciembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Ciencias de la Salud  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7517, 7811, 7671 y 7663

**Diplomado en Comercio Internacional y Gestión Aduanal**  Inicia **13 de enero de 2012**  
Organiza la Esc. de Negocios  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7570, 7811, 7671 y 7663

**Curso de Branding: El mundo de las marcas en tu cabeza.**  Inicia **18 de noviembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Arte y Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7744, 7811, 7671 y 7663

**Diplomado en Cultura y Arte Taurinos**  Inicia **11 de noviembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Arte y Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7744, 7811, 7671 y 7663

**Curso de Introducción al estudio de las adicciones**  Inicia **18 de noviembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Arte y Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7744, 7811, 7671 y 7663

**Taller de Periodismo Deportivo**  Inicia **3 de noviembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Ciencias Sociales  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7877, 7811, 7671 y 7663

**Diplomado en Six Sigma**  Inicia **11 de noviembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Ingenierías  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7815, 7811, 7671 y 7663

**Curso de Hidroponía Básica**  Inicia **25 de noviembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Ciencias Biológicas  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7423, 7811, 7671 y 7663

**Diplomado en Logística de Negocios**  Inicia **25 de noviembre de 2011**  
Organiza la Esc. de Negocios  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7570, 7811, 7671 y 7663

**Taller de Preparación para el proceso de elaboración de la tesis**  Inicia **11 de noviembre de 2011**  
Organiza el Depto. de Arte y Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7744, 7811, 7671 y 7663

**La opinión de toda una multitud es más creíble que la una minoría (Unamuno).**  
Licenciatura escolarizada  
Participa en la evaluación docente del 14 al 26 de noviembre. Entra a Unisoft alumnos.

## Directorio

**Director:** María Fernanda Pérez Ariguznaga; **Jefa de Información:** Montserrat Muñoz Suárez; **Jefe de Edición:** Ismael Ramírez Martínez; **Jefes de Diseño:** Erika Benítez Tinoco, Jorge Acevedo Franco; **Jefe de Fotografía:** Arturo Huerta Contla; **Reponsables de sección:** **Deportes:** José Antonio Sánchez Sosa; **Cultura:** José Diego Nava Moreno; **Vértice:** Carolina Solís Ramírez **Reporteros:** José Antonio Sánchez Sosa, Ruth Vargas García, Víctor Alejandro Galindo Aguilar, José Diego Nava Moreno, Carolina Solís Ramírez, Mónica Cabañas Saavedra, Antonia Carranza, Yazarit Márquez Salazar; **Fotógrafos:** Galileo López Vásquez, Víctor Ernesto Meneses Torres, Ana Torres Quintana, Pablo Ayala Cabrera, Stefan Petersen y José Carlos Mendoza Flores; **Diseñadores:** Marilú Jiménez Carreón, Carlos Humberto Martínez Rodríguez, Damián García Martínez, Luis Muñoz Morales, Guadalupe Zúñiga Pérez, Juan José Meléndez Quintana; **Colaboradores:** Carlos Sergio López Guevara, Anahí L. Cárdenas Herrera, Paul Sánchez Campos y Rogelio Conde Mendoza; **Circulación del semanario:** Barú Barrientos X., Marisa Terán Mateo y Lilibeth Rivas Vega.

## ExpoCiencias Nacional 2011 galardonada el talento juvenil

► El gran valor que se tuvo fue que niños y jóvenes a través de sus proyectos ofrecieron soluciones a problemas reales de nuestro país.

POR EXPOCIENCIAS/EL UNIVERSITARIO

Con 404 proyectos exhibidos en stands de calidad profesional, más de 1500 participantes de preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior, expusieron sus soluciones a problemas reales de nuestro país en once áreas del conocimiento. El gran salto cualitativo es que más del 50 por ciento de los niños y jóvenes pudieron presentar sus trabajos en inglés, sin importar edad o procedencia, a los más de 5 mil visitantes de la ExpoCiencias Nacional que se dieron cita los días 26 y 27 de octubre en el World Trade Center de la ciudad de México.

Los 180 evaluadores, en su mayoría maestros y doctores de todo el país provenientes de instituciones de gran prestigio, tuvieron la oportunidad de evaluar los proyectos científico-tecnológicos seleccionados en sus estados o regiones. Su labor estratégica culminó con 141 proyectos ganadores de primero, segundo y tercer lugar en algunas de las 11 categorías y áreas participantes.

En el caso de las categorías de Media Superior y Superior, 59 de los proyectos ganadores fueron acreditados a eventos internacionales en Rusia,

Brasil, Paraguay, Inglaterra, Holanda, Chile, Colombia, Taiwán, Bélgica, Sudáfrica, Colombia, Canadá, Estados Unidos, Perú, España, Turquía, Argentina, Bahrain, Francia y la ExpoCiencias Europea.

El evento tuvo calidad internacional, aseguró el francés Gregorio Padilla, Secretario del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET), mensaje avalado por las delegaciones extranjeras que participaron de Brasil, Argentina, Perú, Francia, Rusia y Taiwán.

El gran valor de los proyectos fue que niños y jóvenes, ofrecieron soluciones a problemas reales de nuestro país en alguna de las áreas convocadas por el evento. El Mtro. Roberto Hidalgo Rivas, Presidente de MILSET, destacó que ExpoCiencias es una oportunidad para exponer proyectos de investigación, intervención y divulgación viables para mejorar la calidad de vida y las condiciones de su entorno local y regional.

Las once áreas del conocimiento: Medicina y Salud, Sociales y Humanidades, Ciencias de la Ingeniería, Agropecuaria y Alimentos, Divulgación Científica, Medio Ambiente, Mecatrónica, Ciencias de los Materiales, Exactas y Naturales, Bio-



**59** de los proyectos ganadores de nivel medio superior y superior, fueron acreditados a eventos internacionales.



Se premiaron a **I41** proyectos con primero, segundo y tercer lugar.



logía, Computación y Software, son una ventana al campo que los jóvenes de los diferentes niveles educativos tienen para desarrollar un proyecto, subrayó.

En forma simultánea al evento se llevaron a cabo talleres de ciencia para los participantes y estudiantes visitantes; el café de la ciencia, una muestra de cortometrajes, una forma divertida de enseñar las matemáticas con títeres, una expedición científica ruso-mexicana que inició en la Ciudad de México y continúa a lo largo del Estado de Veracruz hasta el 7 de noviembre; y el Foro y la Asamblea de la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología. El Comité Organizador estuvo integrado por 60 personas entre profesionistas y estudiantes de la UPAEP y personal del CONACYT.

Cabe destacar que en cuanto a los proyectos se refiere, la UPAEP tuvo una destacada participación en este contexto nacional y consiguió dos terceros lugares, un segundo lugar, una acreditación para la Sexta ExpoCiencias Latinoamericana que se realizará en Asunción, Paraguay y el Premio Especial MILSET para la ExpoCiencias Regional del Cirastí, Francia; también logró el primer lugar en la muestra de Cortometrajes. Asimismo, el proyecto ganador absoluto de ExpoCiencias Nacional 2011, cuyo autor es un estudiante de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, quien obtuvo su acreditación para estar con los Premios Nobel en Estocolmo, Suecia, en diciembre de 2012. Es uno de los 20 jóvenes privilegiados del mundo entero, que vivirán esta experiencia.

La ExpoCiencias Nacional 2011 se llevó a cabo en el marco del 40 aniversario del Consejo Nacional de Ciencia

y Tecnología, de la celebración del Año Internacional de la Química, y como evento central de la 18ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología que se realiza en todo el país, como una importante fusión lograda por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), el Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET) y la UPAEP, a través de la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología (La RED).

Es importante mencionar que la ceremonia de inauguración fue presidida por personalidades como Dra. Lorenza Martínez Trigueros, Subsecretaria de Industria y Comercio y representante personal del Presidente de la República; el Dr. José Enrique Villa Rivera, Director General del CONACYT; la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Diez, Directora General del Instituto Politécnico Nacional; el Dr. Enrique Fernández Fassnacht, Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana; el Dr. Arturo Menchaca Rocha, Presidente de la Academia Mexicana de Ciencias; el Dr. Jorge Flores Valdés, Coordinador General del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República; el Dr. Juan Pedro Laclette San Román, Coordinador General del Foro Consultivo Científico y Tecnológico; la Dra. Julia Tagüeña Parga, Presidenta de la SOMEDICYT; el Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP; y el Mtro. Roberto Hidalgo Rivas, Presidente del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET) y Coordinador de Divulgación de la Ciencia de la UPAEP.

## ¿Quieres hacer un intercambio en Europa?

**Georg-August Universität Göttingen Alemania**

**Facultades:**  
 Agricultural Sciences  
 Biology incl. Psychology  
 Chemistry  
 Forest Sciences and Forest Ecology  
 Geoscience and Geography  
 Mathematics & Computer Science  
 Physics  
 Law  
 Social Sciences  
 Economic Sciences  
 Humanities  
 Theology

**1** paga sólo 1 unidad al aplicar

<http://www.uni-goettingen.de> [mariaisabel.hernandez@upaep.mx](mailto:mariaisabel.hernandez@upaep.mx)

## ¿Quieres irte de intercambio a Europa?

**Université de Paris X á Nanterre Francia**

**Oferta educativa:**  
 Humanidades  
 Filosofía  
 Economía  
 Pedagogía  
 Psicología  
 Matemáticas y Aplicaciones Informáticas  
 Actividad física y salud

**1** paga sólo 1 unidad al aplicar

<http://www.u-paris10.fr/> [mariaisabel.hernandez@upaep.mx](mailto:mariaisabel.hernandez@upaep.mx)

## ¿Quieres irte de intercambio?

**Versailles Saint Quentin-en Yvelines (Francia)**

**Fachhochschule EMDEN (Alemania)**

**University of North Carolina at Greensboro (EUA)**

**2** paga sólo 2 unidades al aplicar

Primer piso del edificio T [mariaisabel.hernandez@upaep.mx](mailto:mariaisabel.hernandez@upaep.mx)

## ¿Quieres irte de intercambio?

**Carinthia University of Applied Sciences (Austria)**

**University of the Sunshine Coast (Australia)**

**Vellore Institute of Technology (India)**

**3** paga sólo 3 unidades al aplicar

Primer piso del edificio T [mariaisabel.hernandez@upaep.mx](mailto:mariaisabel.hernandez@upaep.mx) [marialucia.alonso@upaep.mx](mailto:marialucia.alonso@upaep.mx)

## ¿Quieres irte de intercambio?

**Hochschule Ostfalia (Alemania)**

**Leibniz Universität Hannover (Alemania)**

**3** paga sólo 3 unidades al aplicar

Primer piso del edificio T [mariaisabel.hernandez@upaep.mx](mailto:mariaisabel.hernandez@upaep.mx) [marialucia.alonso@upaep.mx](mailto:marialucia.alonso@upaep.mx)

## ¿Quieres irte de intercambio a E.U.A.

**Warren Wilson College**  
**Catholic University of America**  
**Georgia College and University**

**3** paga sólo 3 unidades al aplicar

Primer piso del edificio T [mariaisabel.hernandez@upaep.mx](mailto:mariaisabel.hernandez@upaep.mx) [lucia.alonso@upaep.mx](mailto:lucia.alonso@upaep.mx)

Upamun IX: Moving Forward 10 y 11 de noviembre de 2011

UPAEP CINU Ahorro le queremos a Dios ASTURIANA Asturias por siempre y para siempre cuadriga

**La Escuela de Relaciones Internacionales invita al:**

**UPAEP Model United Nations**

Mtra. Sandra K. Zavaleta Hdz. (FCPyS -UNAM)  
 Mtra. Cynthia Jiménez de la Portilla (UPAEP)

**Conferencia Magistral de la Sra. Ydranka Mihalic (CINU)**  
 Inauguración 9/11/2011 a las 17:00 hrs Museo UPAEP

Asamblea General de las Naciones Unidas FAO Consejo de Seguridad de la ONU IAEA

f UPAMUN Novena Edición [www.upamun9.com](http://www.upamun9.com)

Sala Francisco de Vitoria Campus Central

**16 17 18**  
 NOVIEMBRE

**1er Encuentro Académico de la Licenciatura en Cine y Producción Audiovisual**

**Cine y Producción Audiovisual**

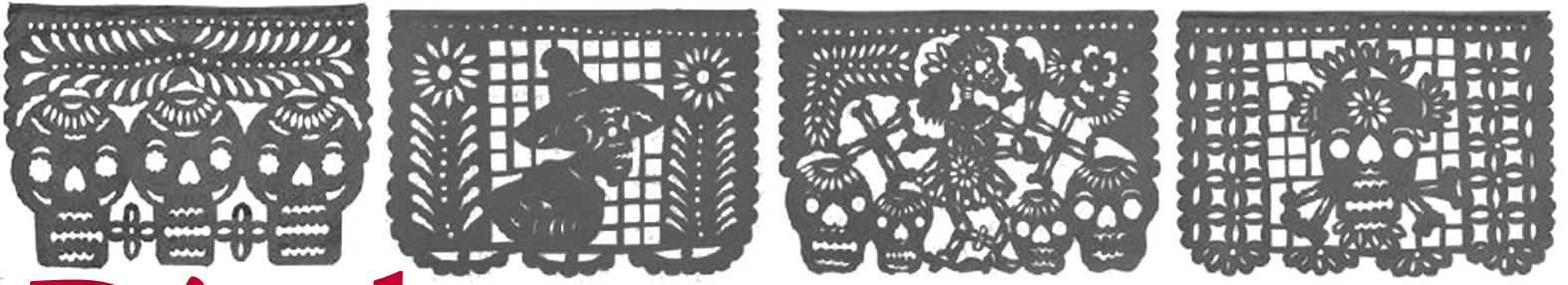
INAUGURACIÓN Samuel Larson (Derecho del Trabajo y Relaciones Laborales) Evento Especial

Xavier Robles (Escritura Cinematográfica) Leonardo García Tsao (Oficina de Clasificación y Etor de Películas) Miguel Lavandera (Módulo de los Etor de Cine) CLAUSURA

Alfredo Joskowicz (Reservado a Cine Interactivo) Screening: Cortos de Ficción de Alumnos de la Licenciatura en Cine

UPAEP Departamento de Ciencias Sociales CINE Y PRODUCCION AUDIOVISUAL

Costos e Informes: [cpa.cineyproduccionaudiovisual@upaep.mx](mailto:cpa.cineyproduccionaudiovisual@upaep.mx)



## Día de muertos *¡tradición más viva que nunca!*

► ¡Ya llegó la flaca! ¡Llegó la Catrina a la UPAEP!

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Cuenta la leyenda, que una noche cada año, vivos y muertos andarán por la misma tierra; los difuntos regresarán a sus hogares y sus seres queridos habrán de recibirlos con un banquete especial. Los espíritus regresan a casa, y sin verse unos a otros, pueden sentirse con el alma.

Flor de cempasúchil, papel picado, incienso, veladoras, hojaldras, calaveritas de azúcar.... Los pasillos de la UPAEP fueron el escenario de una de las manifestaciones de cultura más representativas de nuestro país: la celebración del Día de Muertos.

El concurso de las tradicionales ofrendas a los difuntos fue motivo de integración entre la comunidad universitaria, pues desde muy temprano, los diferentes grupos representativos se reunieron para montar su altar. Llenas de colorido, deliciosos aromas y estructuras significativas, las ofrendas fueron hechas en memoria a maestros, amigos y célebres difuntos como Capulina, Juan de Palafox, Carmen Serdán, Steve Jobs y Walt Disney, entre otros.

Veintiún altares adornaron el campus central de UPAEP, y elegidos por votación, el grupo estudiantil de Asuntos Internacionales y el Bachillerato UPAEP Plantel Atlixco, recibieron un premio especial por sus ofrendas dedicadas a Gaspar Henaine, Capulina, y a maestros y ex alumnos fallecidos del Bachillerato Atlixco respectivamente.

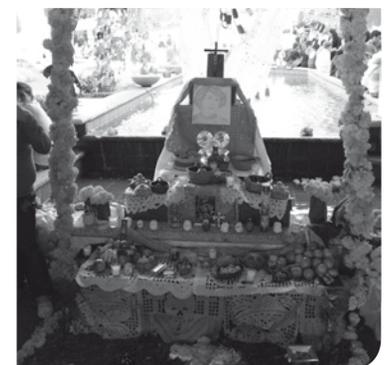
Los ganadores, seleccionados por un jurado calificador integrado por la Mtra. María del Carmen Labastida Claudio, catedrática universitaria, el Profr. Roberto H. Reyes Garrido, coordinador de los concursos literarios

de la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla y el Mtro. Álvaro Barrientos Santos, Presidente del Consejo Ciudadano de Educación del Ayuntamiento de Puebla. Los grupos ganadores con gran creatividad pudieron expresar en una ofrenda toda la belleza y folclor de esta tradición mexicana.

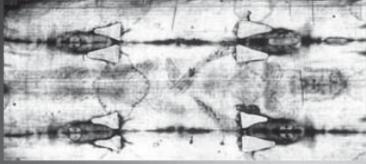
El tercer lugar fue otorgado a la Universidad de Notre Dame, quienes a pesar de ser extranjeros y no estar familiarizados con esta tradición, comprendieron su significado y crearon una bella ofrenda dedicada al Padre Sorín; además, algunas de sus integrantes portaron creativos vestidos de catrinas, fomentando las tradiciones de la cultura mexicana. Los acreedores del segundo lugar fueron los miembros de la mesa directiva de Diseño y Producción Publicitaria (DPP), quienes hicieron su altar en torno a la Leyenda de la Princesa Donaji, relato de origen Zapoteco que tiene lugar en Oaxaca y que representa una gran riqueza histórica y cultural del Estado y del País.

Los ganadores del primer lugar fueron los estudiantes de Enfermería, que gracias a su creatividad y apeándose a las costumbres, crearon una bella ofrenda en memoria a Monseñor Ramón Ibarra y González, primer Arzobispo en Puebla quien se dedicó a la evangelización de indígenas.

Fue así como una vez más, el concurso organizado por la Facultad de Educación y el Departamento de Desarrollo Estudiantil, logró unificar a la comunidad universitaria UPAEP, para revivir una de las más bellas y significativas tradiciones de nuestra cultura, refrendando el compromiso que como mexicanos tenemos para conservar y fomentar nuestras bellas costumbres.



El Centro de Estudios Guadalupeños invita :  
**2<sup>a</sup>.** Semana Guadalupeña 2011  
**“Imágenes no hechas por mano humana”**



**Sábana Santa**  
**Dr. Adolfo Orozco**  
 Presidente del Centro Mexicano de Sindonología  
 15 de Noviembre  
 12 horas, Sala T-250

**Virgen de Guadalupe**  
**Dr. Eduardo Merlo**  
**Ing. Jesús Hernández**  
 Centro de Estudios Guadalupeños UPAEP  
 16 de Noviembre  
 12 horas, Sala T-250



**Santa Faz de Manopello**  
**Fray Carmine Cucinelli OFMC**  
 Rector de la Basílica de la Santa Faz, Italia  
 17 de Noviembre  
 12 horas, Sala T-250



21 sur 1103  
 Entrada Libre



**Género y feminismo**  
 en perspectiva

...un debate fundamental para el siglo XXI



**8,9 y 10 noviembre 2011**

**XII** Encuentro Internacional de Centros de Cultura  
 Informes: [www.upaep.mx/12encuentro](http://www.upaep.mx/12encuentro)



**Martes 8**  
 Conferencia magistral  
 "Género y sexo"  
 Mesa redonda  
 "El Género, ¿un constructo histórico-social?"  
 Mesa redonda  
 "ONU y género"

**Miércoles 9**  
 Conferencia magistral  
 "Identidad y perspectiva de género"  
 Mesa redonda  
 "Derechos reproductivos"  
 Mesa redonda  
 "Modos de comunicación e identidad de género"

**Jueves 10**  
 Conferencia magistral  
 "Los Feminismos"  
 Conferencia magistral  
 "Complementaridad del ser humano: Mujer y Varón"

El área de Matemáticas del Departamento de Ciencias Sociales  
 Invita a:

**IV Olimpiada de Probabilidad y Estadística**



**Jueves 24 de noviembre - 13:00 hrs -**  
**Campus central Edificio T**  
**Salones T 250, 251 y 252**

**Bases**

- Podrán participar todos los alumnos de la universidad.
- Existirá una categoría única en equipo de cuatro participantes del mismo departamento académico.
- Pagar inscripción de \$250.00 por equipo en el SIU a la cuenta 2925-226 y acudir por el temario con el profesor responsable.

**Premios**

1er. Lugar: 4 iPad 2  
 2do. Lugar: 4 Notebooks  
 3er. Lugar: 4 Calculadoras TI-89 Titanium  
 4to. Lugar: 4 Libros de SAS  
 5to. Lugar: 4 Libros de estadística

Mayores informes: Mtro. José Luis Avila Valdez,  
 Coordinador de Matemáticas para Ciencias Sociales  
 Planta baja del Pool sur, Oficina 633.



**VOLKSWAGEN**  
 DE MEXICO

**PRÁCTICAS PROFESIONALES**



**PLÁTICA A ESTUDIANTES**  
 17 de Noviembre B-300 de 11:00 a 12:00 hrs.  
 INFORMES / INSCRIPCIONES: [anuar.cordova@upaep.mx](mailto:anuar.cordova@upaep.mx)

Dirigido a estudiantes de las siguientes carreras:

- \* Ingeniería en Computación y Sistemas.
- \* Ingeniería Industrial.
- \* Licenciatura en Administración de Empresas.
  - \* Licenciatura en Diseño Gráfico.
    - \* Arquitectura.
  - \* Ingeniería Civil.
  - \* Comunicación.
  - \* Psicología.
  - \* Mercadotecnia.

## UPAEP y Ayuntamiento por *Clúster Lean Advancement Initiative*

POR CARLOS MANUEL PÉREZ PEÑA

La UPAEP y el H. Ayuntamiento de Puebla firmaron un convenio de participación en el Clúster Lean Advancement Initiative (LAI) para impulsar la competitividad de la región, así como agilizar los trámites y mejorar los servicios de las dependencias del gobierno capitalino.

El director del Centro Lean Enterprise de la UPAEP, Luis Alfredo Miranda Vergara explicó que el LAI es un grupo de investigación aplicada, creado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) que ofrece diversos recursos para apoyar a las instituciones a alcanzar la excelencia organizacional; además implica un nuevo paradigma en el que todos se enfocan en identificar y eliminar fuentes de desperdicio e ineficiencia con el objetivo final de crear valor.

El modelo operativo LAI consta de 3 ejes fundamentales. "El primero consiste en crear el conocimiento, es decir, llevar a cabo investigaciones para desarrollar recursos útiles para la transformación; el segundo eje consiste en desplegar este conocimiento, para lo cual existe un sitio *web* donde se encuentran todos los recursos disponibles en línea y a los que tendrá acceso el Ayuntamiento; y el tercero y más importante es la colaboración y la interacción entre



todos los miembros del grupo", mencionó Miranda Vergara.

Este convenio se encuentra ligado con el Programa Municipal de Mejora de la Gestión (PMMG) que dio a conocer la comuna el pasado 16 de agosto, "el cual tiene como objeto principal alentar la mejora continua en las dependencias y entidades del Ayuntamiento para enfocarse en la atención a la ciudadanía, en la gestión de servicios, impulsando cambios administrativos relativos a mejores formas de organización, que busquen la eficiencia, la honestidad y la transparencia en la gestión del gobierno municipal", aclaró el contralor municipal Santiago Martínez Sánchez.

El LAI MIT/UPAEP y el PMMG tienen como objetivos comunes el enfoque en la mejora administrati-

va, además de lograr procedimientos eficientes y la transparencia gubernamental. El director del Centro Lean Enterprise de la UPAEP dijo que "el clúster coadyuvará en el cumplimiento de los criterios de gobierno de calidad, gobierno eficiente, gobierno digital y gobierno con mejoras". Como parte de la firma del convenio el gobierno municipal podrá aplicar el conocimiento, utilizar los recursos y colaborar en el clúster para crear valor y superar las expectativas de los ciudadanos.

Dicho acuerdo fue firmado por el presidente municipal, Mtro. Eduardo Rivera Pérez; el rector de la UPAEP, Dr. José Alfredo Miranda López y el Secretario del Ayuntamiento, José Manuel Janeiro Fernández, y fungieron como testigos de honor el Director Ge-

neral de Posgrados e Investigación del Sistema UPAEP, Dr. José Pablo Nuño de la Parra y el contralor municipal, Santiago Martínez Sánchez.

El Dr. Alfredo Miranda López mencionó que este convenio posee dos señales, el espíritu humanista y el espíritu de alianza, que son parte del modelo tetrahédico en el cual, el rector señala, "tenemos que trabajar juntos, estratégicamente alineados el gobierno, la sociedad, las universidades y las empresas".

En su turno en el micrófono el mandatario municipal se auto-interrogó sobre el actuar de los representantes políticos ante los cambios de sus ciudadanos y del entorno, y su respuesta fue que "los gobiernos no están listos en cambiar al mismo ritmo de las necesidades y problemáticas que tiene la sociedad, por eso la vinculación con la sociedad y con las universidades son indispensables".

En los próximos meses será el lanzamiento oficial del clúster en México con la presencia de las autoridades del LAI del Tecnológico de Massachusetts, aunque se tienen en puerta los primeros cursos de inmersión y de capacitación en la filosofía Lean Enterprise en los que el Ayuntamiento tendrá un grupo especial en el que se dará capacitación a todos los enlaces de las diferentes dependencias municipales.

## Arquitectura presenta proyecto *para rescatar el Calvario*

↳ Estudiantes de la facultad de Arquitectura presentaron al Arzobispo Víctor Sánchez el proyecto de rescate del Calvario

POR YAZARIT MÁRQUEZ SALAZAR

Estudiantes de la Facultad de Arquitectura del grupo de Diseño Integral II de la UPAEP presentaron al Excelentísimo Señor Víctor Sánchez Espinosa, Arzobispo de Puebla, el proyecto de rescate del Calvario, donde se contempla la construcción de la Casa del Migrante, el Centro de Espiritualidad Juvenil y la Casa de Ejercicios Espirituales. Los jóvenes expusieron los planos, maquetas y perspectivas de la obra que comprende también la rehabilitación de fuentes y jardines, así como la capilla del Santo Sepulcro y las criptas.

"Este proyecto surge a través de una iniciativa del padre Miguel Arcángel de Simone Maimone, Capellán de la Capilla Universitaria de la UPAEP quien tiene el afán de recuperar los espacios que se encuentran deteriorados en el inmueble del conjunto denominado "El Calvario" que es un anexo de las capillas del Viacrucis, y fue como se puso en contacto con la Facultad

de Arquitectura y con el Arq. Fernando Rodríguez Concha para que realizaran una serie de propuestas a las necesidades espaciales que surgen en este conjunto", expresó Julio César Canseso Colombo, integrante del Grupo de Diseño Integral II.

"El Calvario" presenta graves deterioros y la falta de documentación gráfica como los planos estructurales, problema al que se han enfrentado los arquitectos y el propio padre Miguel Arcángel de Simone, lo que dificulta la realización de los trabajos de remodelación en los edificios. Pese a ellos los alumnos ya recorrieron físicamente la zona afectada para realizar los levantamientos topográficos y análisis correspondientes.

Lo que se busca es lograr un proyecto integral, funcional, armónico y orgánico para el servicio de la comunidad, como el de la Casa del Migrante, ya que se estima que al menos 20 migrantes al día buscan refugio en capillas e iglesias de la ciudad, como lo estimó el Excelentísimo Señor Víctor Sánchez Espinosa, quien afirmó que se trata



principalmente de migrantes centroamericanos que van de paso hacia los Estados Unidos.

En su discurso de agradecimiento el padre Miguel Arcángel de Simone expresó que "lo que los muchachos presentaron es el sueño para todo un trabajo pastoral... gracias por soñar conmigo y permitimos soñar a todos juntos. Esto me lleva al agradecimiento a la UPAEP, a la Facultad de Arquitectura, al Mtro. Fernando Rodríguez, muchas gracias. De este sueño ahora viene

el compromiso de hacerlo realidad".

En el evento, se contó con la presencia del Rector José Alfredo Miranda López, catedráticos de la Facultad de Arquitectura y estudiantes.

Los alumnos responsables del proyecto son: Julio César Canseso Colombo, Maricruz Correa González, Juan Manuel Flores García, José Carlos Rojas Álvarez, Juan Carlos Terán Arteaga y Jesús Corona, todos ellos de la facultad de Arquitectura, de la materia de Diseño Integral II.





**¡Dona!**  
una prenda abrigadora  
26 de Oct. - 23 de Nov.

**Ubica los 3 centros de acopio en los accesos principales del campus.**

Tu prenda en una bolsa de plástico reciclada y una etiqueta con género y talla.



Lipdub en Upaep

## Para morir donde sea



POR MA. ANTONIA CARRANZA ARROYO

“Sólo el que carga el cajón sabe lo que pesa el muerto”, parte de la tradición mexicana más viva desde la época prehispánica, el Día de Muertos o Todos Santos es una de las más representativas en México ya que sólo nosotros convertimos una conmemoración en una fiesta sin dejar de ser seria, así lo señaló el Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, Asesor Cultural de la UPAEP, en la conferencia “Para morir donde sea”.

Los orígenes de la celebración del Día de Muertos en México proviene

de los rituales que realizaban las civilizaciones prehispánicas, festividades que eran presididas por la diosa Mictēcacihuatl, conocida como la “Dama de la Muerte” y esposa de Mictlantecuhli, Señor de la tierra de los muertos. La figura de esta diosa más tarde es relacionada con el personaje creado por José Guadalupe Posadas, la famosa “Catrina”, una figura elegante y bella que seducía en especial a hombres hasta llevarlos al punto de la muerte.

La Catrina, llamada así por Diego Rivera, originalmente era conocida como la muerte garbancera y es parte impor-



tante de esta tradición, ya que sólo los mexicanos entienden y celebran a la muerte con el toque humorístico y picaresco que tiene este personaje.

Un aspecto importante que mencionó Eduardo Merlo es que rara vez se ve al diablo en dicha festividad, pues los altares están dedicados a quienes ya han sido juzgados, y las caricaturas alusivas a este día se hacen para gente viva.

Características propias de todos san-

tos son parte fundamental de esta tradición que como lo recalcó el ponente, sigue presente y viva, basta ver a quién se disfraza y pinta de Catrina reforzando una de las imágenes más emblemáticas de esta festividad.

“Para morir donde sea”, contó con la presencia de Heriberto Cano y Jorge González, quienes además inauguraron la exposición fotográfica con el mismo nombre.

## Plagio

POR MAYRA ISABEL AVALOS LÓPEZ  
MARÍA FERNANDA SANTILLANA ITURBIDE  
JUAN FRANCISCO GALARZA BONILLA  
MISAEEL GONZÁLEZ LEÓN

Lo podríamos definir como la acción de copiar obras ajenas y hacerlas pasar como propias.

Es un delito común entre los estudiantes de todos los niveles, donde el autor lo produce cuando copia un artículo, una obra artística y no se pone la fuente donde se extrajo.

Los trabajos escolares requieren cita cuando ponen palabras de otras personas.

Tipos de Plagio

- Entregar un trabajo de otro alumno haciéndolo pasar como propio.
- Copiar un texto y no ponerlo entre comillas o citar adecuadamente.
- Hacer un trabajo que sea totalmente copiado de la red (copy-paste).

¿Cómo se puede evitar el Plagio?

Poniendo la fuente y comillas a todo

lo que vaya a copiar y pegar. Límitate a no exceder de longitud de una frase.

Escríbelo con tus propias palabras, no sólo cambies unas palabras (paráfrasis).

Sé original, busca y aprende de lo que escribes, es más fácil.



## La Diabetes

POR ESCUELA DE NUTRICIÓN

“Lo que el SIDA fue en los últimos 20 años del siglo XX, la diabetes lo será en los primeros años de este siglo”, (Paul Zimmet, International Diabetes Institute). Actualmente, la diabetes mellitus es una enfermedad muy común en nuestro país, tiene grandes repercusiones en la salud y calidad de vida de quienes la padecen, afecta su rendimiento físico, además de que la mayoría de las personas que tienen esta enfermedad presentan con frecuencia otros padecimientos como: presión alta, obesidad, depresión, entre otras.

Alumnas de 5° semestre de la licenciatura en nutrición realizaron unas encuestas en la comunidad universitaria UPAEP y obtuvieron resultados alarmantes, porque gran parte de la población encuestada está en riesgo de contraer diabetes o ya la padece. Según las encuestas, esto se debe principalmente a la falta de ejercicio o actividad física, malos hábitos de alimentación, sobrepeso y obesidad.

La diabetes mellitus es una enfermedad que se puede prevenir aunque implica un gran esfuerzo y adaptación, porque el cuidado de la salud debe

formar parte de la rutina diaria. Si una persona trabaja o estudia y no tiene horarios fijos, se encuentra de pie por un largo tiempo, sus actividades diarias son muy sedentarias, sus horarios de comida son complicados y desordenados, se siente cansado todo el día, tiene demasiada sed, apetito o incrementan las veces que va al baño; debe tener cuidado porque está en riesgo de padecer esta enfermedad y puede afectar no sólo su desempeño laboral, si no también su vida personal.

No es fácil que una persona cambie su estilo de vida, no obstante, cuanto más conocimiento tenga acerca de la diabetes, tendrá más posibilidades de prevenirla y ayudar a los que la rodean a que también lo hagan o si ya la padece podrá mejorar el control que tiene sobre ésta y tendrá la posibilidad de manejarla como parte de su vida cotidiana. ¿Tienes alguna pregunta? Acude al taller “Vigila tu diabetes” que las alumnas de la materia de Educación en Nutrición organizan para ti, se llevará a cabo el día 23 de Noviembre del 2011 de 6:00 a 7:00 p.m. en el laboratorio de nutrición ubicado en la 13 poniente entre 23 y 25 sur ¡NO FALTES!

# galería



Arquitectura - Para uno mismo



Bachillerato Atlixco-Ex alumnos y maestros UPAEP



1<sup>o</sup> Lugar Enfermería



Diseño gráfico - Ernesto García Cabral



2<sup>o</sup> Lugar DPP - Princesa Donaji



Facultad de Educacion - Al ser querido



Gastronomía - Carlos Pellear



Grupo punta - Ofrenda michoacana zurumucapio

# Concurso de Ofrendas





Ing. Ambiental - Carmen Serdán



Intercambios - Capulina



Medicina - Steve Jobs



Mercadotecnia - Capulina



Nutrición - Ma. Eugenia



Odontología - Snta. Apolonia (3)



Psicología - Víctimas del narcotráfico



Desarrollo estudiantil - Alfredo Zalce

- ›Saludos para la familia feliz. Rosy Aguilar.
- ›Marilú: Te veo en la fuente el jueves a las 12. Tu Bene
- ›Saludos a los futuros egresados de Comercio Internacional 2007-2011 de su amigo Edgar González (Chilpo).
- ›¿Otro taquito Andy?
- ›Saludos a mi mami postiza Erika Benítez. Linda José.
- ›Saludos a mis amiguitos de Oaxaca. Bren.
- ›Saludos a las guacamayas. Teté Heredia.
- ›Se extraña Bifo... Ja.
- ›De Beto para Maggie y Teté. ¡Las amo!
- ›Juanito suerte en tus exámenes. Tus diseñadores.
- ›Monny te quiero mucho, feliz aniversario. Itsee
- ›Ely, la próxima vez llévame a uno de tus eventos que salen gratis...



3º Lugar

Catrinas de la Universidad de Notre Dame

- ›Un saludo a David Salazar, Nelly te quiero mucho!
- ›Erika te mando un beso. Tony Martínez
- ›Saludos a mi amiga Fer de medicina, que ya se ponga a estudiar y a mi amiga Yuyis que dice que nuna la menciono en El Universitario. José Diego.
- ›Porter busca mujer.
- ›Felicidades Renata por tu santo. JM
- ›Un saludo a Majos, gracias por tu amistad y por estar ahí cuando haces falta! Poisot.

\*Dibuja, muestra tu talento y mándanos tu tira a [eluniversitario@upaep.mx](mailto:eluniversitario@upaep.mx), el mejor será publicado en este espacio.



Está en



Busca más información aquí.

Manda también tus saludos y comentarios a: [eluniversitario@upaep.mx](mailto:eluniversitario@upaep.mx)



## Concurso de CALAVERITAS

La Dirección de Relaciones Públicas a través del Departamento de Prensa y Comunicación agradece a todas las personas que participaron en el concurso de Calaveras 2011 y a continuación da a conocer las Calaveritas y nombre de los ganadores de los tres primeros lugares. Asimismo agradece la participación del jurado.



### 3° LUGAR

#### Calaverita

**Un mal rato para el gato**

**Autor:** Paco Rubín  
*Ex-alumno*

Ni la más "minina" idea tuvo el gato lo que hacía cuando por una azotea de algo humo salía.

Una vieja chimenea el gato sólo veía cual barco que se menea se metió por ver qué había.

La sorpresa fue muy fea ya el viejo dicho decía cuando el gato curioseaba al instante se moría.

### 2° LUGAR

Pues tenemos reventón.

#### Calaverita

**Autor:** Abner Luna Hernández  
*Medicina*

La muerte tiene permiso Aunque no lo crea usted Entrará sin credencial A la bendita UPAEP.

¡Hola! les dijo la muerte ¡Qué tal! dijeron pelona Si tú te quietas la bata Te veremos caderona.

Entró a clase la calaca A estudiar anatomía Pero en el salón de clases Casi casi se dormía.

Los alumnos le decían Mejor te vas al panteón Te esperamos en la Isla

Aunque parezca mentira La muerte llegó en su coche Porque quería festejar A toditos esa noche.

La muerte se retiró Porque sentía gran dolor Iré a ver que me revise En la UPAEP un doctor.

Dialogó con el galeno Y no la quería curar Porque la muerte coqueta Mejor lo quería abrazar.

Se retiró la calaca Muy triste de aquel lugar A comerse unos taquitos Para poder engordar.

#### Calavera dedicada a los funcionarios de las oficinas de rectoría

porque en lugar del conmutador la ouija usan por comunicador.

La nota del día... es que en las oficinas de rectoría todo es una lúgubre desolación pues la muerte con su guadaña pasó sembrando la defunción.

Deseosa la parca, de jalar parejo la oficina del rector visitó primero y aunque el rector le argumentaba que a la "mitad del camino" estaba a la huesuda no le importó y junto con Paulina, su asistente, jaló.

Los siguientes candidatos fueron los vicerrectores Y a Miguel, a Eugenio y a Ricardo aplicó los póstumos estertores.

Alma Rosa, escondidita en el rincón desconsolada pedía perdón pero el director del personal del más allá de cambio, en su tarjeta de nómina, la tenía ya.

El joven Oscar se jactaba que a él, la muerte aún no alcanzaba pero a la escualida, eso le valió y al laboratorio de catacumbas lo destinó.

Mary, Alba y Lupita temblaban toditas y la parca se las llevó juntitas y tampoco, ni a Gaby, ni a Paty perdonó porque hasta el panteón se las llevó.

Ahora las llamadas en el camposanto son por ellas, lentamente atendidas

Alicia quiso argumentar que apenas acababa de llegar pero la flaca, sus maletas de nuevo le hizo cargar aunque ella no dejara de llorar.

Como el internet de ultratumba se cayó para arreglarlo, con Javier, la parca cargó y a Gonzalo, la esquelética hizo privar cuando el presupuesto del funeral, le obligó a firmar.

A ritmo de tango y en la pampa Mónica quería descansar pero al son de que chula es Puebla y aquí mismo, la calaca le hizo petatear.

Del Inge Vicente, la flaca no se olvidó y en una tumba "pequeñita" le sepultó pero para con Carlos, a lomo poder "cargar" a cuatro de sus ayudantes tuvo que comisionar.

Ya encarrilada la morticia ni a doña Ofé, ni a Carlitos perdonó y con ellos también jaló para que de las llaves del panteón hicieran su comisión.

En la última edición de la revista enlace los nombres de todos ellos aparecieron lo malo es que lo hicieron en donde su foto ya no pusieron.

**Autor:** Carlos A. Castro Mendoza  
*Secretario de Rectoría*

## Experiencia Internacional

POR ALINE SMITH PELLEGRIN

Hola soy Aline Smith Pellegrin, estoy en 5to semestre de Ingeniería Industrial. Me encuentro de intercambio en la Universidad "Technische Universität Dortmund", en Dortmund, Alemania.

Mi interés por venirme de intercambio fue principalmente el aprender alemán. También creo que un intercambio es una experiencia inolvidable y que aparte de conocer gente y lugares nuevos, te hace madurar como persona y académicamente.

Aquí en la universidad, las clases son magistrales, para algunas no necesitas inscribirte, sólo asistes y después te inscribes.

Otra diferencia que he notado es que son pocas horas a la semana en una clase.

**...una historia graciosa de tu intercambio o una simple anécdota de lo que has vivido.**

El primer fin de semana que estuve aquí decidí salir a conocer un poco la ciudad. Mis roomies me dijeron que tuviera cuidado, porque había cambios y arreglos en las vías de los trenes y a veces se tenía que cambiar de tren. Aún así decidí salir. No pasó ni una estación cuan-

do el chofer del tren empezó a hablar. Obviamente no entendía nada pero cuando vi qué llegamos a la siguiente estación y vi que todo mundo se bajó, entonces hice lo mismo. No sabía a dónde ir, ni que tren tenía que tomar. Un chavo, yo creo vio mi cara de preocupación se acercó a mí y en inglés me preguntó a donde quería ir. Le contesté y me llevó hasta el tren que tenía que tomar. Desde ese día me encuentro al chavo seguido en la universidad y siempre me dice que lleve conmigo un mapa para usar el servicio de los trenes.



## Noche de tertulia y pinceladas taurinas

► “Cuando pinto siento como si toreara”. Rafael Sánchez de Icaza.

Por Pablo Ayala Cabrera

Con una plática íntima entre aficionados taurinos, Jaime Oaxaca, el escritor Leonardo Páez y el pintor Rafael Sánchez de Icaza, este último presentó la exposición “Retrospectiva” que se encuentra en el museo UPAEP; la plática, “Pintorerías y toda una vida” tuvo lugar en el Culturarium ante más de 60 personas, todos admiradores del trabajo del maestro Sánchez de Icaza.

Durante más de una hora el escritor y crítico taurino Leonardo Páez y el pintor Rafael Sánchez, fueron narrando al público sus inicios en el arte y cultura taurina, con intervenciones afinadas del moderador Jaime Oaxaca. El auditorio interactuó contando breves vivencias y haciendo preguntas a los personajes que ofrecieron esta tertulia.

El pintor Sánchez de Icaza contó sus inicios, cómo creció en los talleres de la ciudad de México, aprendiendo y enamorándose de la que se convirtió en su profesión, la pintura y en su pasión, los toros; platicando y mostrando obras de los que han sido su inspira-

ción desde Andy Warhol hasta Picasso y Diego Rivera. Mostró también ejemplos de sus pinturas, ya que la obra del maestro Sánchez de Icaza cuenta con un sin número de estilos y corrientes artísticas, “Cuando pinto siento como si toreara”, afirmó Sánchez de Icaza.

El escritor Leonardo Páez, quien ha sido columnista del periódico La Jornada, narró cómo conoció a Rafael Sánchez de Icaza, cómo ha entregado su vida a escribir y a los toros, pasando a lo largo de los años por diversas situaciones que ha vivido la cultura taurina hasta el día de hoy, que se encuentra amenazada por los llamados anti taurinos.

Después de la plática todos los personajes realizaron el corte de listón de la exposición ReTOROSpectiva en el Museo UPAEP y compartieron el “Toro de regalo”, que consistió de bocadillos de carnes frías, vino y pastel.



“Yo pinto con el sentimiento, no con la cabeza, el arte se siente no se piensa”.

Rafael Sánchez de Icaza.



## Acercamiento al Teatro del Siglo de Oro

► Ponentes de las universidades de Montréal, Navarra, Santiago de Compostela, y la UNAM, participaron en la cátedra.

POR CAROLINA SOLÍS RAMÍREZ

Analizar la presencia del demonio en las obras literarias, profundizar en el machismo de los románticos mexicanos, y hasta entender la violencia y el honor en la obra de Calderón de la Barca fueron algunos temas que se abordaron en la cátedra sobre el Teatro del Siglo de Oro.

Con el fin de acercar la literatura del denominado Siglo de Oro -que comprende desde los inicios del S. XVI a finales del XVII- a los alumnos, la

Vicerrectoría de Posgrado e Investigación, la Dirección de Investigación, el Departamento de Arte y Humanidades y la Licenciatura en Humanidades, organizaron dicho foro en el que ponentes internacionales, especialistas en el tema expusieron sus investigaciones.

El Dr. Javier Rubiera, de la Universidad de Montréal, presentó su ponencia “El demonio en el teatro del Siglo de Oro”, quien según el investigador actúa bajo mandato divino y aparece en muchas ocasiones con rasgos animales o tienen la capacidad de crear ilusiones.

Por su parte el Dr. Arnulfo Herrera, investigador de la UNAM, expuso “El machismo de los románticos mexicanos”, ponencia en la que destacó la irregularidad femenina y el amor condenado de las obras que ha analizado.

Otros ponentes de la cátedra, fueron el Dr. Ignacio Arellano, Director del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de Universidad de Navarra España con la obra “El Honor y la Violencia en Caderón”. El Dr. Luis Iglesias, de la Universidad de Santiago de Compostela, presentó “El Quijote y la

Novela Moderna”.

El Teatro del Siglo de Oro surge principalmente en España y de ahí parte a otros lugares de Europa y el mundo literario occidental; tiene relación a las normas estéticas del momento propuestas por el escritor español Félix Lope de Vega.

Con el fin de acercar a los jóvenes a la literatura de esa época, algunos ponentes recomendaron obras de Lope de Vega como “La vida es sueño” o “El gran teatro del mundo”, ya que son de fácil ubicación en México.



# La Edad de mi perro

# x7

POR E MVZ SERGIO ACEVEDO GARCÍA Y RODRIGO RUIZ SANTILLANA

Seguramente has escuchado que la edad de tu perro multiplicado por siete equivale a la edad humana, pues adivina qué ¡esto no refleja nada en realidad!

Resulta que la equivalencia real se determina según la raza y el peso del perro, pues no es lo mismo un Chihuahua que un Gran Danés. El promedio de vida de las razas pequeñas varía entre los 12 y 19 años, mientras que las razas grandes difícilmente alcanzan los 10.

A continuación te presentamos una tabla en la que podrás encontrar ¡la edad humana de tu perro!, así sabrás qué necesidades tendrá en esta etapa de su vida.

### Sabías que...?

► La edad reproductiva en algunas razas se alcanza entre los 6 y 8 meses, si lo convertimos a la edad humana, esto representa aproximadamente como 11 o 13 años.

► La expectativa de vida de los perros grandes es generalmente 25% inferior respecto a las razas más pequeñas.

► Un perro alcanza la tercera edad a los 10 años en el caso de las razas pequeñas, a los 9 en razas medianas, y a los 7 en razas grandes.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
15kg	20	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	84	88	94	100	110
>15kg	18	27	33	39	45	51	39	45	51	57	63	69	75	80	85	90	96	102	110	
>40kg	16	22	31	40	49	58	67	76	85	96	105	112	120							

## EL OXÍMETRO DE HOY

# La Obesidad

POR SISTEMA UNIVERSITARIO DE SALUD, VFC

Según su origen, la obesidad se puede clasificar en endógena y exógena. La obesidad endógena es debida a problemas endocrinos o metabólicos del individuo. En cambio, la obesidad exógena, es la que aparece principalmente a causa de un exceso en el consumo de alimentos o a determinados hábitos sedentarios y no tiene relación con otro tipo de enfermedades.

Algunos especialistas estiman que la obesidad exógena constituye entre el 90 y el 95% de todos los casos de obesidad existentes actualmente. Esto se traduce en que la mayoría de las personas que padecen obesidad, no la padecen propiamente por una causa genética o por motivos patológicos, sino por un régimen alimenticio inadecuado y la poca o falta actividad física.

Entonces, refiriéndonos a la obesidad exógena, tal y como lo manifiestan muchos nutricionistas, uno de los factores predisponentes es el estilo de vida, ya que en los últimos años ha cambiado considerablemente: ahora es normal quedarse en casa viendo la televisión, jugando en la computadora, etc., dejando a un lado la práctica de ejercicio físico.

Si a esto le agregamos el consumo de alimentos poco saludables para el organismo, como es el caso de aperitivos salados (papitas, cacahuates, churritos, y un largo etc.), bollería industrial o refrescos azucarados, el problema se agrava, ya que además de comer más, se queman muchas menos calorías y esto da como consecuencia una obesidad provocada por la conjunción de una alimentación excesiva y la falta de ejercicio.

### ¿Qué hacer para vencer la tentación del sedentarismo y la ingesta de alimentos chatarra?

1. Limita tu tiempo frente al televisor o los juegos de video.
2. Prueba correr, andar en bicicleta o patineta. Si tienes que usar el automóvil, estacionalo lejos del lugar al que te diriges y recorre esa distancia a pie. ¡Las posibilidades de evitar la falta de actividad física son infinitas!
3. Evita los restaurantes de comida rápida. Si no puedes hacerlo, intenta elegir comidas más saludables, como pollo asado o ensaladas, y pide porciones normales, ¡no las agrandes!
4. Come al menos cinco raciones de frutas y verduras por día.
5. Come cuando tengas hambre, no por aburrimiento o porque no se te ocurre otra cosa para hacer.



### Nota aclaratoria

Por un acto involuntario y de apreciación en la nota "Una experiencia cultural" del periódico El Universitario No. 554, a la alumna Priscila Jácome Sampieri, se le cambió el nombre de la carrera. Ella estudia el quinto semestre en la licenciatura en Administración de Instituciones. Ofrecemos una disculpa a las personas y áreas involucradas.

## La cultura cerca de ti

► La biblioteca Juan Pablo Segundo, tiene diversos servicios bibliotecarios para tus tareas e investigaciones.

POR MA. ANTONIA CARRANZA ARROYO

Con el propósito de apoyar a la formación y estudio de la comunidad universitaria, la biblioteca "Juan Pablo II" ofrece diversos servicios, tales como préstamo de libros, base de datos, impresiones, escaneos, revistas, videos y audios. También se cuenta con un segundo piso, en el cual se puede realizar la consulta de libros que están siempre a disposición de los alumnos.

Para el proceso de préstamos de libros, lo único que se tiene que realizar es presentar la credencial de la Universidad y la persona encargada de la recepción sella el libro con la fecha en la cual se tiene que hacer la devolución. El sistema que

se utiliza para la clasificación de los libros es el sistema "DEWEY" el cual facilita a los alumnos la búsqueda a través de la estantería abierta o el catálogo en línea.

Para una mayor atención a los alumnos, también se cuenta con la atención personal del encargado de información, quien puede apoyar en la búsqueda y consulta de los diferentes materiales. Cabe mencionar que esta biblioteca cuenta con libros para las diferentes carreras de la Universidad, pero el área que es más solicitada, es la de medicina, así lo señaló Daniel Suárez, encargado de circulación, préstamo y devolución.

En la planta alta se puede encontrar el área permanente que sólo es de consulta, ahí también se ofrecen los servicios

de impresión y copiado, y se encuentran las oficinas de procesos técnicos y la dirección de la biblioteca "Juan Pablo II". Para facilitar el trabajo de los alumnos la biblioteca cuenta con dos salas de cómputo, también conocidas como salas electrónicas, a las cuales el cuerpo estudiantil tiene libre acceso.

Algunas de las recopilaciones con las que se cuentan son la Colección Puebla y la Colección UPAEP, así como también hay un área en la cual se encuentran revistas, publicaciones y periódicos.



## Voz Universitaria

POR MÓNICA CABAÑAS SAAVEDRA.

Se acercó el Día de Muertos y con ello las calaveritas, dulces, ofrendas y disfraces, pero también hubo fiestas de Halloween en las pasadas fechas. ¿Tú qué prefieres?



"Día de muertos, porque es una costumbre mexicana".

Francisco Larumbe.  
Medicina.



"Día de muertos, porque es una tradición mexicana que debe conservarse".

Karla Navarro.  
Nutrición.



"Día de muertos, es una tradición de México".

Frida Martínez.  
Diseño y Producción Publicitaria.



"Día de muertos, es tradición mexicana y se está perdiendo la cultura".

Gustavo Ramírez.  
Ingeniería Biónica.



"Día de muertos, ya que es una tradición mexicana y Halloween es americano".

Ma. José Martínez.  
Medicina.



"Halloween, porque dan dulces".

Alexander Pérez.  
Medicina.



"Halloween, porque hay fiestas y me gustan los disfraces".

Jorge Díaz.  
Medicina.



"Halloween, es divertido porque la gente se disfraza".

Montserrat Mendoza.  
Diseño y Producción Publicitaria.



"Día de muertos, es una tradición mexicana y tiene mucha historia".

Graciela Macías.  
Comunicación.



"Ambos, porque hay que conservar las tradiciones y hay que tener una mente abierta al multiculturalismo globalizado".

Manuel García.  
Comunicación.



## ¿Sabías que...?

### El plato del bien comer

POR RUTH GUADALUPE VARGAS GARCÍA

> Es una propuesta mexicana de alimentación que incluye alimentos mexicanos.

> No jerarquiza los alimentos, en él todos los alimentos son importantes.

> Según la Norma Oficial Mexicana se debe dar la orientación alimentaria a través del plato del bien comer.

> Una dieta correcta basada en la actividad física como correr, nadar, ir al gimnasio, etc., permiten mantener una buena salud.

> Debes incluir por lo menos 1 alimento de cada grupo en cada tiempo de comida, desayuno, comida y cena, procurando variar estos alimentos y tomando también en cuenta las características de una dieta correcta.

> La comida corrida de la cafetería de la Universidad, incluye todos los alimentos necesarios que sugiere el plato del bien comer para tener una buena alimentación.

> Debes procura elegir cereales integrales como la tortilla de maíz, el pan integral, la avena y el amaranto, en lugar de refinados.

> Consumir dos veces por semana pescado y pollo sin piel, en lugar de carnes rojas mejora tu alimentación.



*Dime que lees...*

## *Homo videns:* La sociedad teledirigida

Giovanni Sartori

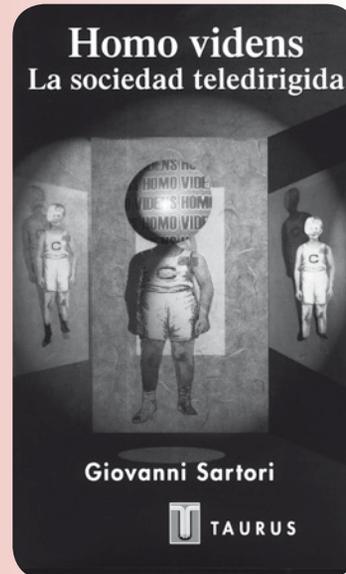
Reseña por Estefanía Galaviz Briones, asesora de LPC

Giovanni Sartori, uno de los mayores protagonistas del debate político contemporáneo y experto en los problemas actuales de los sistemas democráticos de Occidente, nos habla, en esta obra, de la revolución multimedia: proceso compuesto por numerosos elementos como el internet, el ciberespacio y los ordenadores personales, entre otros.

Sartori centra su atención en la televisión y plantea que el video está transformando al homo sapiens - producto de la cultura escrita- en un homo videns, ya que todo lo visualiza. También nos habla sobre el contenido violento y poco informativo de los

medios, mismo que, desgraciadamente, está influyendo en el "video-niño", quien es educado delante de un televisor, sin antes saber leer y escribir. El autor nos explica la preeminencia de lo visible sobre lo intangible, lo cual nos lleva a ver sin entender. Explica que, si bien el desarrollo de la revolución multimedia es inevitable, debe ser un último recurso, y, como recurso, tendrá que ser útil.

Sin duda, esta obra le permitirá al lector la reflexión crítica sobre los problemas que atraviesan las sociedades contemporáneas con respecto a la revolución multimedia.



## Editorial

Siéntate y escucha... una frase que hemos oído en repetidas ocasiones y que sin reclamo hacemos cumplir. A pesar de que por naturaleza los jóvenes somos inquietos e inconformes con lo que nos rodea, cada vez es más común entre nosotros adoptar una actitud completamente contraria, es decir, nos sentamos y escuchamos.

Si es verdad que no estamos de acuerdo con las reglas y los sistemas sociales, mucho falta por levantar la voz, reclamar y hacernos escuchar. Estamos acostumbrados a la comunicación vertical y en un sólo sentido, en la que un profesor, un papá o cualquier figura de "autoridad" se presenta ante nosotros para dar a conocer su mensaje que, nos parezca o no, hacemos cumplir.

Nuestro modo de vivir ha dejado de ser aguerrido y de lucha, para pasar a ser completamente pasivo, más allá de estar en movimiento, hago referencia a la necesidad de criticar, juzgar, pensar y sobre todo actuar. Con seguridad apostaré a que hay más de una razón para estar inconformes, para reclamar y decir "¡no!"; ya sea en nuestra casa, escuela, ciudad o país, sé que existe algo con lo que no estamos de acuerdo, algo que nos hace ruido y queremos cambiar, pero dejamos pasar por miedo a ser señalados o simple conformismo.

Ya basta de sólo ser receptores, de estar pasmados en nuestra área de confort y vamos a pelear, somos universitarios, tenemos acceso a todo tipo de información y medios para expresarnos, es nuestra obligación hacer algo para transformar la realidad, esta realidad que nos afecta a todos, que se ha vuelto cada día más injusta y en la que nos hemos dejado aplastar, pero siempre con la intención de hacer el bien a los demás sin perjudicarlos.

Para iniciar a actuar y cambiar empecemos por pensar, con el sólo hecho de reflexionar y juzgar, ya estamos dando el primer paso. Romper el cascarón en el que nosotros mismos nos encerramos con el pretexto de que así fuimos educados es pues el objetivo que debemos alcanzar.



## *El medio ambiente* y su relación con la salud

POR MARCO ANTONIO MERINO GONZÁLEZ. FACULTAD DE MEDICINA

Desde que fue desarrollada en 1953 la teoría y el concepto de Historia Natural de la Enfermedad por Hugh Rodman Leavell, profesor de salud pública en Harvard, y E. Gurney Clark, profesor de epidemiología en la Universidad de Columbia, establecieron que cualquier enfermedad en el hombre es un proceso dinámico, en donde diferentes elementos ambientales y características propias de él entran en interacción y terminan con la ruptura del equilibrio denominado homeostasis.

Al ser parte de un proceso continuo que inicia antes o durante la concepción del ser humano, la enfermedad responde al fenómeno de adaptación ecológica del organismo humano y a las condiciones sociales y económicas que facilitan o dificultan ese proceso. En el contexto actual, las personas que desconocen esos conceptos y teoría identifican el estado de salud "sano" como una situación de sentirse bien,

pero no existe un límite preciso de salud y enfermedad, ya que ciertos eventos fisiológicos y patológicos suceden durante períodos de latencia más o menos prolongados, durante los cuales el ser humano puede funcionar "saludablemente" dentro de su sociedad. Generalmente la definición de enfermo o sano es de tipo meramente clínico, que muchas veces no vislumbra la parte silenciosa del proceso salud-enfermedad.

La Historia Natural de la enfermedad tiene un período pre-patogénico, en el cual no se ha desarrollado como tal; las células, líquidos corporales, tejidos, órganos, aparatos, aún no han sido involucrados en el proceso, pero el hombre como ser social comienza a formar parte de esa historia, al interrelacionarse con el medio ambiente que lo rodea y con los agentes físicos, químicos y biológicos presentes en su ambiente. Luego entonces hay tres elementos en el Período: el Huésped, el Agente (animado o inanimado) y el Medio ambiente. El medio am-

biente es el conjunto de condiciones o influencias externas que afectan la vida y el desarrollo de los individuos. Los tres factores mencionados, cuya presencia e interacción están asociadas con un aumento en la probabilidad de desarrollar enfermedad, son llamados factores de riesgo y constituyen los elementos básicos del período.

Bajo esta perspectiva, las personas que han sido capaces de ser huéspedes en equilibrio con los agentes y medio ambiente, son "sanos". Por otro lado, las personas que no logran estar en homeostasis con su medio ambiente y exponiéndose a contaminantes, ruido, humo, cambios climáticos, deforestación, desertificación de extensos territorios, desequilibrio de los ecosistemas o problemas sociales, modifican desfavorablemente las características de vida de personas y agentes animados e inanimados, perdiéndose ese equilibrio que va a derivar en la enfermedad individual o colectiva.

## UPAEP cumple en los nacionales de CONADEIP

►Un campeonato, 3 subcampeonatos y un 3er. lugar, los resultados.

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

Durante los campeonatos nacionales de la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP), las Águilas UPAEP lograron el primer lugar en taekwondo femenino Primera Fuerza, por tercer año consecutivo, además de la primera posición en la categoría "Juvenil C", siendo también subcampeones en natación femenil, fútbol rápido varonil y femenil, así como un 3er. lugar en taekwondo varonil Primera Fuerza; todo ello en las instalaciones del ITESM Campus Monterrey.

Las chicas Taekwondoínes brillaron por su grandiosa participación en la modalidad de formas, eliminando a todos sus contrincantes sin dejar competencia. En las categorías juveniles, el triunfo y la primera posición se concretó en la misma modalidad, siendo factor la gran

experiencia que estos atletas tienen en su recorrido universitario. La categoría varonil, a pesar de las lesiones en el equipo, trajo la medalla de bronce para la Universidad. Sobresaliente es la labor del entrenador Lic. Héctor Castro Bello, quien ha convertido a todo su roster en el mejor del país a nivel universitario.

El fútbol rápido dejó gratas sorpresas, ya que ambas escuadras llegaron a la final, instancia jamás alcanzada anteriormente. La expectativa era alta debido a la calidad de los elementos dirigidos por Raúl Posadas, pero no se auguraba estar en la última instancia.

Por su parte, en el deporte acuático, el subcampeonato logrado por el equipo femenino también fue fruto de un esfuerzo extraordinario, ya que las atletas lograron este escaño quedando sólo detrás de los locales, el ITESM Monterrey, quien tradicionalmente ha sido una potencia en este deporte.



## Águila combativa y ganadora

“ Me mantengo en el tae kwon do porque me gusta competir ”

Gloria Marlen

Por Andrea Martínez Echegollen

**Nombre:** Gloria Marlen Corral

**Edad:** 19 años

**Lugar de Origen:** Cosamaloapan, Veracruz

**Carrera:** Medicina 3º semestre

**¿A qué edad empezaste con esta disciplina?**

Empecé desde los 5 años, mis papás siempre quisieron que mi hermano y yo practicáramos un arte marcial y la que teníamos al alcance, por donde yo vivo, era el tae kwon do. Conforme fui creciendo se me fue haciendo un hábito, después comencé a ir yo sola.

Los torneos, viajar, ganar o hasta perder, me ha gustado bastante por eso me mantengo en el taekwondo, porque me gusta competir.

**¿Cuántos títulos o competencias has ganado?**

En realidad no los cuento, yo creo que nadie tiene un número exacto, pero dentro de los más importantes, puedo

decir que soy campeona nacional, campeona panamericana y dieciseisavo lugar del mundo.

**¿De qué manera ha interferido en tu vida social el dedicarle la mayor parte de tu tiempo al tae kwon do?**

No podría decir que me ha quitado cosas porque también me ha dado muchas otras, pero entre los sacrificios están fiestas, amigos, salidas y entre las buenas cosas que me ha dado está la Universidad, ya que sin la beca no estaría aquí y además tuve la oportunidad de viajar y conocer lugares que en mi vida pensaba conocer.

**¿Cuántas horas de entrenamiento le dedicas al día?**

Entrenamos dos veces al día, de 2:30 pm a 4:00 pm., y de 7:00 pm a 9:00 pm.

**¿Cuáles son las expectativas para la nueva temporada?**

Ahora viene lo que es CONADE y las expectativas son ganar la categoría en individual, pareja y en terea.

**¿Cómo está el equipo para esta nueva temporada?**

En general yo creo que bien, nos reforzamos muy bien esta temporada y se esperan grandes resultados, volver a repetir el campeonato; y en lo femenino es donde más se reforzó porque éramos un equipo muy chiquito y ahora ya hay bastantes refuerzos y un muy buen nivel, así que yo creo que se puede volver a repetir el campeonato por el lado femenino.

**¿Cuéntanos cómo es el profesor Héctor Castro (entrenador)?**

Como persona, es muy bueno, todos nos llevamos muy bien con él y como entrenador es muy exigente, pero yo creo que eso es lo que nos ha dado a nosotros el plus para poder ganar todas las competencias en las que hemos participado.

Sin ese nivel de exigencia te conformas con lo que das y ya no esfuerzas tu cuerpo al máximo y esto es lo que busca el profesor Héctor Castro, siempre y es lo que nos hace dar lo mejor a cada uno de nosotros.

NOVIEMBRE

12

## VIVENCIA VOCACIONAL

¡PARA ELEGIR TU FUTURO PROFESIONAL!

Administración de Empresas  
Administración Financiera y Bursátil  
Administración de Instituciones  
Comercio Internacional  
Contaduría y Alta Dirección  
Ingeniería Industrial  
Inteligencia y Desarrollo de Negocios  
Logística de Negocios  
Mercadotecnia

Arquitectura  
Ingeniería Biónica  
Ingeniería Civil  
Ingeniería en Computación y Sistemas  
Ingeniería en Diseño Automotriz  
Ingeniería Electrónica  
Ingeniería en Manufactura de Autopartes  
Ingeniería Mecatrónica  
Ingeniería Química  
Ingeniería de Software

Ciencias Políticas  
Cine y Producción Audiovisual  
Comunicación  
Derecho  
Diseño Gráfico  
Diseño y Producción Publicitaria  
Economía  
Filosofía  
Gastronomía  
Humanidades  
Pedagogía  
Periodismo  
Psicopedagogía  
Relaciones Internacionales

Enfermería  
Fisioterapia  
Ingeniería en Agronomía  
Ingeniería Ambiental  
Ingeniería en Biotecnología  
Medicina  
Medicina Veterinaria y Zootecnia  
Nutrición  
Odontología  
Psicología

Te esperamos  
a partir de las  
8:30 am

Para tu mayor comodidad  
regístrate en línea

21 sur 1103 Col. Santiago  
C.P 72410 Puebla, Pue.  
admisiones@upaep.mx  
(222) 30 99 400 • (222)22 99 499  
LADA sin costo 01800 22 4 22 00



# UPAEP®