



# el Universitario

## UPAEP

PUBLICACIÓN SEMANAL No. 554

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE DE 2011

## Arranca "Vuela UPAEP"



La Universidad lanza nueva Campaña Financiera con la que se pretende fortalecer la infraestructura de la institución, así como aumentar el Fondo de Becas y equipar los laboratorios con tecnología de punta.

POR CYNTHIA GUADALUPE ESPINOZA MARTÍNEZ

**campus** *pág. 5*

## Periodistas transmiten desde UPAEP



Los periodistas y comunicadores de Grupo Imagen y Cadena Tres, Pedro Ferriz de Con y Carlos Mota respectivamente, transmitieron sus noticieros a nivel nacional desde las instalaciones de la UPAEP.

POR EL UNIVERSITARIO

**campus** *pág. 7*



## Odontología para el bebé

La UPAEP inauguró la Clínica de Odontología para el Bebé, en donde se fomentará que los padres sean instruidos en el hábito del aseo bucal y la prevención de enfermedades en los infantes.

POR VÍCTOR ALEJANDRO GALINDO ÁGUILAR

**campus** *pág. 5*

## Sumario

### Cultura en construcción

La Facultad de Arquitectura organizó, en conjunto con el Centro de Estudios Hispano Mudéjares, el foro titulado "Reflexiones sobre el mudéjar", con el objeto de acercar a los alumnos a dicha tendencia arquitectónica de la voz de reconocidos arquitectos mexicanos.

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

**campus** *pág. 7*

### Cáncer de mama

Conmemorando al mes internacional contra el cáncer de mama, el Dr. Camilo Jorge Pérez López dictó una conferencia del tema, en la cual se expusieron factores de riesgo y de prevención para este problema de salud que enfrenta nuestro país y el mundo.

POR CAROLINA SOLÍS RAMÍREZ

**cultura** *pág. 10*

### La nota para tu mascota



A cinco años de su fundación, la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia estrena nueva sección en el semanario universitario, la cual pretende informar a la comunidad de temas relacionados con animales domésticos.



POR SERGIO ACEVEDO GARCÍA

**vértice** *pág. 13*

## El Universitario



Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación. El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.



**Curso de Desarrollo Neuropsicológico de las Funciones Ejecutivas**  Inicia **17 de noviembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7528, 7811, 7671 y 7663 

**Curso de Nutriendo y sanando mi cuerpo**  Inicia **5 de noviembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Ciencias Biológicas  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7773, 7811, 7671 y 7663 

**Taller de Terapia de Pareja de Orientación Sistémica**  Inicia **8 de noviembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Arte y Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7528, 7811, 7671 y 7663 

**Curso de Introducción al estudio de las adicciones**  Inicia **18 de noviembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Arte y Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7744, 7811, 7671 y 7663 



**Diplomado en Gestión Estratégica, Administrativa y Comercial**  Inicia **21 de enero** de 2012  
Organiza el Depto. de UPAEP Abierta  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7754, 7811, 7671 y 7842 

**Curso de Salvacorazones y Primeros Auxilios**  Inicia **4 de noviembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Ciencias de la Salud  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7517, 7811, 7671 y 7663 

**Curso de Introducción a la Criminología**  Inicia **22 de noviembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Arte y Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7528, 7811, 7671 y 7663 

**Curso de Microsoft Office Specialist (Básico)**  Inicia **29 de octubre** de 2011  
Organiza el Depto. de Ingenierías  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7815, 7811, 7671 y 7663 


**Curso de Orientación Vocacional: plan de vida y carrera**  Inicia **1º de diciembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7528, 7811, 7671 y 7663 

**Diplomado en Introducción a la Seguridad Informática y de Defensa**  Inicia **5 de noviembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Ingenierías  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7815, 7811, 7671 y 7663 

**Curso de Word e Internet para Gente Mayor**  Inicia **29 de octubre** de 2011  
Organiza el Depto. de Ingenierías  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7815, 7811, 7671 y 7663 



**Curso de Branding: El mundo de las marcas en tu cabeza.**  Inicia **28 de octubre** de 2011  
Organiza el Depto. de Arte y Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7744, 7811, 7671 y 7663 

**Curso de Hidroponía Básica**  Inicia **25 de noviembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Ciencias Biológicas  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7423, 7811, 7671 y 7663 

**Diplomado en Cultura y Arte Taurinos**  Inicia **11 de noviembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Arte y Humanidades  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7744, 7811, 7671 y 7663 

**Curso de Páginas web con MySQL y PHP**  Inicia **4 de noviembre** de 2011  
Organiza el Depto. de Ingenierías  
Info: (222) 229 94 00 ext. 7815, 7811, 7671 y 7663 

## Directorio

**Director:** María Fernanda Pérez Ariguznaga; **Jefa de Información:** Montserrat Muñoz Suárez; **Jefe de Edición:** Ismael Ramírez Martínez; **Jefes de Diseño:** Erika Benítez Tinoco, Jorge Acevedo Franco; **Jefe de Fotografía:** Arturo Huerta Contla; **Reponsables de sección:** **Deportes:** José Antonio Sánchez Sosa; **Cultura:** José Diego Nava Moreno; **Vértice:** Carolina Solís Ramírez **Reporteros:** José Antonio Sánchez Sosa, Ruth Vargas García, Víctor Alejandro Galindo Aguilar, José Diego Nava Moreno, Carolina Solís Ramírez, Mónica Cabañas Saavedra, Antonia Carranza, Yazarit Márquez Salazar; **Fotógrafos:** Galileo López Vásquez, Víctor Ernesto Meneses Torres, Ana Torres Quintana, Pablo Ayala Cabrera, Stefan Petersen y José Carlos Mendoza Flores; **Diseñadores:** Marilú Jiménez Carreón, Carlos Humberto Martínez Rodríguez, Damián García Martínez, Luis Muñoz Morales, Guadalupe Zúñiga Pérez, Juan José Meléndez Quintana; **Colaboradores:** Carlos Sergio López Guevara, Anahí L. Cárdenas Herrera, Paul Sánchez Campos y Rogelio Conde Mendoza; **Circulación del semanario:** Barú Barrientos X., Marisa Terán Mateo y Lilibeth Rivas Vega.

**Diplomado en Logística de Negocios**

Inicia **25 de noviembre** de 2011

Organiza la Esc. de Negocios

Info: (222) 229 94 00 ext. 7570, 7811, 7671 y 7663



**Curso de CATIA for Design, Manufacturing & Analysis**

Inicia **5 de noviembre** de 2011

Organiza el Depto. de Ingenierías

Info: (222) 229 94 00 ext. 7815, 7811, 7671 y 7663



**Taller de Preparación para el proceso de elaboración de la tesis**

Inicia **11 de noviembre** de 2011

Organiza el Depto. de Arte y Humanidades

Info: (222) 229 94 00 ext. 7744, 7811, 7671 y 7663



**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE LENGUA Y CULTURA**

La Academia de Francés del Departamento de Estudios de Lengua y Cultura invita a todos los estudiantes de francés y miembros de la comunidad universitaria a presentar el Delf, Diploma de Estudios de la Lengua Francesa, expedido por la Comisión Nacional del Delf del Ministerio de Educación del gobierno francés.

**EXAMEN COSTO INSCRIPCIONES EXAMEN COLECTIVO EXAMEN INDIVIDUAL**

EXAMEN	COSTO	INSCRIPCIONES	EXAMEN COLECTIVO	EXAMEN INDIVIDUAL
DELFA1	\$550	A partir del 1º al 29 de octubre	28/11 de 10hrs a 11:20	28/11 a partir de 11:30
DELFA2	\$600	A partir del 1º al 29 de octubre	29/11 de 10hrs a 11:40	29/11 a partir de 12hrs
DELF B1	\$650	A partir del 1º al 29 de octubre	30/11 de 10hrs a 11:45	30/11 a partir de 12 hrs
DELF B2	\$1,100	A partir del 1º al 29 de octubre	01/12 de 10hrs a 12:30	02/12 a partir de 9hrs

Para mayores informes:  
Consejo Pardo Lorencé  
Coordinación del Programa Académico de Francés.  
mariadelconsejo.pardo@upaep.mx  
13 poniente 1927, Oficina 1902  
Tel. 2-29-94-00 ext. 7560



**TALLER DE PREPARACIÓN PARA EL PROCESO DE ESCRITURA DE LA TESIS**

Prepárate en la elaboración del proceso de escritura mediante la revisión y práctica de métodos, estrategias y técnicas para la producción del texto argumentativo que se requiere para la titulación.

Duración	Opciones	Fechas	Horario	Costo
15 horas	Opción 1	11, 18, 25 nov.	3:30 a 8:30	Comunidad UPAEP \$500
	Opción 2	12, 19, 26 nov.	9:00 a 2:00	Público en General \$700

Informes e inscripciones: [luzberenice.silva@upaep.mx](mailto:luzberenice.silva@upaep.mx)  
[servicios.centrodeescritura@upaep.mx](mailto:servicios.centrodeescritura@upaep.mx)  
2-299400 ext. 7928

Cupo limitado

Si te interesa profundizar en el análisis y en la evaluación de textos argumentativos, inscríbete a:

**TALLER DE LECTURA CRÍTICA**

Duración	Opciones	Fechas	Horario	Costo
5 horas	Opción 1	11 de nov.	3:30 a 8:30	Comunidad UPAEP \$250
	Opción 2	12 de nov.	9:00 a 2:00	Público en General \$400

Informes e inscripciones: [luzberenice.silva@upaep.mx](mailto:luzberenice.silva@upaep.mx)  
[servicios.centrodeescritura@upaep.mx](mailto:servicios.centrodeescritura@upaep.mx)  
2-299400 ext. 7928

Cupo limitado

**CAMBIO DE CARRERA**

- Revisa en Unisoft **no tener adeudos** de saldo, biblioteca y/o documentos.
- Asiste con la Mtra. Rosario Albarrán para presentar evaluaciones y entrevista inicial. (**Oficina 15, edificio I**).
- Trae contigo una copia de tu **Kardex de calificaciones** y tu **tarjetón de documentos**.

**Última fecha para primavera: 9 de diciembre**

[mariadelrosario.albarran@upaep.mx](mailto:mariadelrosario.albarran@upaep.mx)  
2 29 94 00 Ext. 7158

UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE RELACIONES INTERNACIONALES

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LOGROS Y RETOS A DIEZ AÑOS DEL ACUERDO GLOBAL MÉXICO-UNIÓN EUROPEA"**

**PANELISTAS:**  
JUAN PABLO PRADO (BUAP)  
TERESA PÉREZ RODRÍGUEZ (CEE-UNAM)  
BEATRIZ PÉREZ RODRÍGUEZ (UAM)  
DELPHINE MALARD (DELEGACIÓN UE EN MÉXICO)

Jueves, 27 de Octubre 2011  
12:00 hrs.  
Sala Sor Juana (3. Piso Edificio B)  
UPAEP Campus Central



TERTULIAS TAURINAS UPAEP  
SEGUNDO CARTELAZO DE LA TEMPORADA OTOÑO 2011!

**PINTORERÍAS y TODA UNA VIDA**  
*La visión de un artista sobre su propia carrera*

JUEVES 27 de Octubre,  
19:00  
CULTURARIUM UPAEP  
11 Pte. 1914 Col. Santiago

Informes: Culturarium UPAEP  
Tel. 2 29 94 00 Ext. 7661  
Email: [bellasartes@upaep.mx](mailto:bellasartes@upaep.mx)

ENTRADA LIBRE



**CONCURSO DE CALAVERITAS 2011**

**TRAJE TU CALAVERITA AL DEPARTAMENTO DE PRENSA Y COMUNICACIÓN**

Con la intención de preservar y difundir la riqueza de nuestras tradiciones, el Departamento de Prensa y Comunicación de la UPAEP, invita a todos los **alumnos, catedráticos, exalumnos y personal administrativo**, a participar en el **Concurso de Calaveritas 2011**.

El propósito es conservar y enriquecer esta tradición ancestral del pueblo de México, así como dar difusión a este género de referencia del entorno popular mexicano.

**BASES**

- Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria (alumnos, catedráticos y administrativos y personal en general).
- Las calaveritas deberán presentarse en rima o verso libre en tres, cuatro, cinco, seis, siete u ocho versos. El tema es libre o puede estar dedicado a una persona en particular.
- La fecha límite para entregar las calaveritas es el día 28 de octubre del presente año a las 18:00 horas en el Departamento de Prensa y Comunicación de la UPAEP, localizado arriba del Departamento de Admisiones (Entrada de la 13 Poniente). Deben ser entregadas en un sobre cerrado, con sus datos personales (nombre, correo electrónico, teléfono) para identificar a los ganadores.
- El jurado estará conformado por académicos de los departamentos de Ciencias Sociales y Artes y Humanidades, quienes seleccionarán las tres calaveritas ganadoras. La decisión del jurado será inapelable.
- Quedarán descalificadas aquellas calaveritas que no respeten los requisitos mínimos de confección o que no muestren inventiva, así como todas aquellas que expongan un contenido ofensivo o estén escritas con lenguaje agravante.
- Los autores de las calaveritas seleccionadas serán notificados el 4 de noviembre del 2011 a las 17:00 horas en la planta baja del edificio C y sus calaveritas serán publicadas en el periódico El Universitario del miércoles 9 de noviembre de 2011.
- El criterio de selección de las Calaveritas ganadoras estará sustentado por la originalidad, creatividad, el contenido y presentación de los trabajos.
- Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por los organizadores del Concurso de Calaveritas.

**PREMIOS**

**Serán premiados los tres primeros lugares.**






La Facultad de Educación y la Dirección de Desarrollo Estudiantil convocan a la comunidad UPAEP

## Concurso de Aitares de día de Muertos

Jueves 27 de Octubre de 2011  
Campus Central



*Informes en el Pab. del Departamento de Artes y Humanidades, con la Mtra. Caridad Estévez Carrasco, Coordinadora Académica de la Facultad de Educación Estación 7226*

UPAEP




Cátedra Impartida por:

IGNACIO ARELLANO  
(Director del Griso, Universidad de Navarra)

LUIS IGLESIAS  
(Universidad de Santiago de Compostela)

JAVIER RUBIERA  
(Université de Montréal)

SANTIAGO FERNÁNDEZ  
(Universidad de Santiago de Compostela)

ARNULFO HERRERA  
(Universidad Nacional Autónoma de México)

## Teatro del Siglo de Oro

3 DE NOVIEMBRE, 9-14 HRS.  
SALA SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ  
ENTRADA GRATUITA  
INFORMES: 2 29 94 00 ext. 7849

UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

Vicerrectoría de Investigación y Posgrado, Dirección de Investigación, Departamento de Arte y Humanidades, Licenciatura en Humanidades.

Informes: Culturarium UPAEP.  
Tel: 2 29 94 00 Ext. 7861  
E-mail: bellasartes@upaep.mx



La Dirección de Bellas Artes y Proyección Cultural UPAEP invita

## Danza con valores

9 de noviembre  
18:00 hrs  
Culturarium UPAEP 11 Pte. 1914 Col. Santiago  
Entrada libre




## Club de Karaoke

Todos los jueves, de 5 a 7 p.m.  
En la planta alta del Artelate (frente a Bellas Artes)  
Informes: lauraleticia.gonzalez@upaep.mx

 Grupos Estudiantiles

## convocatoria

La Dirección de Bellas Artes y el Museo UPAEP invitan a los artistas plásticos y al público en general a participar en el concurso.



### "Los ojos del espíritu"

Tema: El niño de Belén, Jesús y la Navidad.  
Disciplina: Pintura.

Consulta las bases y descarga la Solicitud de Inscripción en: [www.upaep.mx/museo](http://www.upaep.mx/museo)

**BASES**

1. "Los Ojos del Espíritu" aceptará solamente obras inéditas, propiedad del autor. No se admitirán obras que hayan participado o que hayan sido exhibidas tanto en exposiciones, como en publicaciones o cualquier otra forma que les quite la característica de inéditas.
2. El tratamiento de la imagen del Niño Jesús, siendo un icono religioso, debe ser con el tratamiento adecuado al conocimiento de la importancia y respeto que tiene para los fieles católicos y de otras denominaciones cristianas.
3. Se admitirá una sola obra por participante, la cual deberá corresponder al tema: Jesús y la Navidad.
4. Las dimensiones de la obra no deben exceder de 100 x 100 cm.
5. Las obras deben cumplir con los parámetros iconográficos elementales de la imagen.
6. Las obras seleccionadas deben estar montadas según la idea del autor, pero listas para su exhibición.
7. Cualquier obra que no respete las especificaciones antes mencionadas, será automáticamente descalificada.

**INSCRIPCIÓN**

Los aspirantes a participar deberán inscribirse anexando con la siguiente documentación:

- Fotocopia de identificación oficial.
- Currículum no mayor a una cuartilla.
- Solicitud de inscripción.

**SELECCIÓN DE OBRAS PARA PREMIACIÓN**

Las obras inscritas deberán ser entregadas en el Museo UPAEP (11 Poniente 1914, Barrio de Santiago, Puebla, Pue.), con los siguientes datos: "Los Ojos del Espíritu", Autor, título, técnica, medidas y avalúo. La fecha límite de entrega de obras es el 15 de noviembre de 2011. El Jurado de selección y premiación estará integrado por reconocidos expertos en el arte. El fallo del jurado será inapelable. Los artistas pre-seleccionados serán notificados oportunamente por los organizadores.

**EXPOSICIÓN DE OBRAS**

Las piezas seleccionadas formarán parte de la exposición que se presentará en el Museo UPAEP del 30 de noviembre al 15 de diciembre de 2011.

**PREMIOS**

El fallo del jurado se dará a conocer el 15 de diciembre en el Museo UPAEP a las 19 horas. Se otorgarán tres menciones y diplomas de participación para todos los seleccionados. De conformidad con la selección del jurado se otorgarán los siguientes premios:

Primer lugar: \$10,000  
Segundo lugar: \$ 7,000  
Tercer Lugar: \$ 3,000

**MUSEO UPAEP**

**BELLAS ARTES**



## Los viernes viste de ROJO

Vive el espíritu águila

### Inauguración de la exposición "Para morirse donde sea"

Fotógrafos: Jorge González - Heriberto Cano y conferencia con motivo del "Día de Muertos" impartida por el Arqto. Eduardo Merlo Juárez Asesor Cultural UPAEP.

Viernes 28 de Octubre. 18:00 horas en Museo UPAEP.  
Invita Museo UPAEP  
Info: (222) 2 29 94 00 ext. 7810

### Recaudación en beneficio del Hospital del Niño Poblano (Despensa, Leche, Ropa, Juguetes, Pañales, Complementos Alimenticios).

Todos los Martes y Jueves del 24 de Oct. al 10 de Nov. Pasillo de los Fundadores

Organizan Mesas Directivas del Dpto. de Ingenierías.

## UPAEP vuela a lo más alto



►La universidad lanza Campaña Financiera.

POR CYNTHIA GUADALUPE ESPINOZA MARTINEZ

La Universidad presentó la Campaña Financiera VUELA UPAEP con la que se reunirán recursos para mejorar y fortalecer la infraestructura de la Institución; con la presencia de más de 700 personas que se dieron cita en el gimnasio. El acto estuvo presidido por Don Luis Regordosa Valenciana, Presidente de la Campaña y el Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la Universidad.

Esta campaña tiene como fin apoyar tres rubros: infraestructura, becas y equipamiento de laboratorios, dividida en siete proyectos que son Centro de

Atención Tutorial, Equipamiento de laboratorio de Biotecnología, fondo de Becas, Desarrollo de Contaduría, Desarrollo del Centro de Fisioterapia, Equipamiento del “Centro Regional de Adiestramiento de Habilidades Clínicas”, Equipamiento de Laboratorios de Medicina, Certificación y Becas de Programas Académicos dirigidos a la Industria de la Construcción.

En el acto protocolario, el periodista Pedro Ferriz de Con dictó una conferencia en donde destacó la importancia de la educación en la sociedad, mencionando que a ésta le deben apostar para la formación académica de la nueva generación; también resaltó que hoy

día el acceso a la tecnología se encuentra “en la punta de nuestros dedos”.

En su charla expresó que la sociedad civil tiene la urgencia de apartarse de la apatía y entrar en una actividad más constante ante la poca solución de las necesidades sociales por parte de los gobiernos. Por ello destacó que apostar a proyectos académicos de calidad es una de las claves para cambiar el escenario de nuestro país.

“Venimos a levantar una campaña no de dinero sino de conciencia, para entender que no podemos dar a nuestros hijos un grado de subordinación a una educación menor”, destacó el periodista.



UPAEP busca solidificar su proyecto de educación integral



## Inauguran Clínica de Odontología para el bebé

POR VÍCTOR ALEJANDRO GALINDO AGUILAR

Hoy en día la caries es una enfermedad cien por ciento controlable en los niños, si los padres conocen los factores que ocasionan este desagradable malestar desde que su hijo es recién nacido, para responder a dicha necesidad fue inaugurada la Clínica de Odontología para el bebé de la UPAEP.

Esto con el objetivo de fomentar el buen hábito del aseo bucal, mediante un programa de educación en prevención para el acercamiento temprano a la atención odontológica en los niños motivando a sus padres al uso de formas más armoniosas de cargar, alimentar y limpiar la boca de un bebe para un mejor desarrollo dental.

Mediante una mecánica creativa e interactiva entre alumnos, padres y maestros se expusieron temas como la forma adecuada de amamantar al bebé, la ablactación, el retiro del biberón, así como el tipo de alimentos sin dulce que son adecuados para el consumo del menor. Estas pláticas con la finalidad de prevenir en un futuro un desgaste moral, económico y de alto riesgo tanto para el paciente, como para su familia.

La Dra. Ruth Aguilera Rocha, Coordinadora de la Facultad de Odontología, mencionó que la aceptación de este



► Por una generación de Cero Caries.

proyecto por parte de la comunidad ha sido favorable, debido al gran interés de los padres de familia por el cuidado de sus hijos, gracias a ello la clínica ya cuenta con sus primeros veinticinco bebés registrados para próximas consultas médicas.

Destacó que con esto la UPAEP proyecta como institución educativa una labor humanista en beneficio de la sociedad al crear la primera clínica dedicada al cuidado de la salud bucal del bebé en el estado de Puebla. Además resaltó la participación de los alumnos, ya que como mencionó, ha sido muy

importante debido a que ponen en práctica sus conocimientos de forma cercana con los pequeños pacientes, para que en un futuro inmediato puedan ser porta voces de esta forma de enfocar la odontología.

Por ello se continuará trabajando para que este esfuerzo de poner en marcha dichas instalaciones se vea reflejado con la asistencia en aumento de niños a la clínica y que con el transcurso del tiempo más gente se sume a este proyecto.

Asimismo la Dra. Aguilera Rocha exhortó a la comunidad universitaria al



25 bebés son los primeros pacientes de la clínica.

cuidado de la salud bucal, ya que “los dientes son como diamantes que requieren de un cuidado de manera temprana, desarrollando una odontología preventiva con hábitos de alimentación y de higiene adecuados por parte de la persona y se cumpla con la meta principal de una generación con cero caries”, concluyó.

## UPAEP presente en la XIV Conferencia del CONAHEC



POR VINCULACIÓN

La cooperación internacional fue el tema central de la conferencia organizada en Puebla por el Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte (CONAHEC, por sus siglas en inglés). Durante los tres días del evento se contó con la presencia de representantes de instituciones y organizaciones de educación superior en América Central y en el Caribe.

Como parte del programa de la catorceava conferencia, los asistentes visitaron la UPAEP con el propósito de mostrarles la cultura y el simbolismo de las fiestas mexicanas, por lo que se ofreció un evento cultural en el Museo UPAEP, donde los invitados pudieron degustar platillos mexicanos y escuchar música y adentrarse en la cultura de México, situación que permitió entre los asistentes la construcción de redes a través de un ambiente de confianza y cordialidad, como sólo una recepción mexicana puede ofrecer.

A la llegada de la comitiva, el Mtro. Eugenio Eduardo Yarce Alfaro, Vicerrector de Vinculación de esta Casa de Estudios, recibió a los asistentes y aprovechó para platicarles un poco sobre la Universidad y hacer énfasis en la importancia de la internacionalización y el trabajo en el desarrollo de las competencias interculturales en los futuros egresados, ya que como comentó, “la experiencia internacional les da la oportunidad de conocer otras culturas, facilitar su trabajo en equipos multidisciplinarios y acceder a otras realidades laborales”.

Asimismo recaló la disposición y planes de la UPAEP por acercar a sus estudiantes a contextos internacionales mediante la cooperación con instituciones de Educación Superior comprometidas con la calidad educativa y la formación integral de sus estudiantes.

Este evento tuvo como objetivo primordial enfatizar la forma en que las instituciones de educación superior pueden mejorar sus áreas fuertes y recursos, a través de la cooperación internacional

con el fin de encausar a los futuros egresados para los desafíos globales para su inserción laboral.

Dentro de la representatividad de la UPAEP que estuvo presente a lo largo de estos días de trabajo por la cooperación internacional estuvo el Director de Asuntos Internacionales de la UPAEP, Armando García Yáñez, junto con su equipo de trabajo, quienes estuvieron participando en las conferencias magistrales, debates y mesas de trabajo.

Algunos de los temas centrales que se abordaron a lo largo de la conferen-

cia, fueron el servicio social y prácticas profesionales de calidad que respondan a necesidades globales, las estadías de los estudiantes en empresas y su impacto en la vinculación de la Universidad - empresa, la forma correcta para encausar a la sociedad en una era de transformación, la seguridad y salud para la movilidad estudiantil en América del Norte, así como la cooperación internacional en proyectos de investigación, ciencia y tecnología y el desarrollo del liderazgo intercultural, principalmente.



## Peregrinación a la Basílica de Guadalupe 2011



POR COMUNICACIÓN INTERNA / DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL Y CAPITAL HUMANO

Cientos de profesores, alumnos y colaboradores de la UPAEP, se dieron cita para la tradicional Peregrinación a la Basílica de Guadalupe, que este año cumplió 32 años.

Con un contingente lleno de alegría, entre oraciones y cantos, se arribó al atrio de la Basílica, donde el grupo de Bellas Artes comenzaba a realizar sus presentaciones en honor a Nuestra Virgen del Tepeyac.

Después se llevó a cabo la Celebración Eucarística, por el Pbro. Miguel Arcángel De Simone Maimone, donde

recordó el compromiso que tenemos como Comunidad Universitaria de convivir día a día como verdaderos hermanos en Cristo. Asimismo, se renovó la Consagración de nuestra Universidad ante Nuestra Señora de Guadalupe.

Posteriormente, se realizó una visita guiada por el Mtro. Gerardo Valle a los distintos lugares históricos con que cuenta en sus alrededores la Basílica de Guadalupe, llena de paz y de gran identidad de nuestro pueblo mexicano.

Finalmente, todos regresaron con un gran cansancio, pero el corazón lleno de satisfacción por haber visitado a Nuestra Virgen de Guadalupe.

## Acercamiento al Mudéjar, *estilo milenario*

› Este estilo arquitectónico proviene de Arabia y llega a México a través de los españoles.

POR ADRIANA COLCHADO JIMÉNEZ

Los estudiantes de la facultad de Arquitectura de la UPAEP, tuvieron un acercamiento al Mudéjar, estilo arquitectónico proveniente de los moros, al realizarse el foro titulado "Reflexiones sobre el Mudéjar", donde participaron arquitectos expertos en la materia.

El foro constó de tres conferencias, impartidas por los arquitectos José Luis Ezquerro de la Colina, el Dr. Juan Benito Artigas, y el Dr. Alfonso Alfaro, que tuvieron como fin el que los alumnos conocieran más sobre dicha tendencia arquitectónica a través de su historia y su llegada a México luego de la conquista española.

La Mtra. Ana María A. Herrera Espinoza, directora del Departamento de Artes y Humanidades, dirigió el discurso inaugural del evento, realizado entre la UPAEP y el Centro de Estudios Hispano Mudéjares. Con sus palabras hizo recalcar la importancia y



gran valor informativo de este tipo de eventos y resaltó el esfuerzo que la Universidad hace por mejorar día a día los programas educativos.

Hablando sobre el Mudéjar, los conferencistas compartieron con los alumnos sus experiencias, gustos y opinio-

nes; cada uno expresó su personal sentir sobre tal tendencia, y hablaron un poco de su origen en la península arábiga, su llegada a España a través de la invasión de los moros y la transmisión a América después de la conquista española.

El Arq. Juan Benito Artigas explicó

que el arte Mudéjar está presente en muchas obras en México y Puebla.

Al término del foro, los conferencistas exhortaron a los estudiantes a tener acercamientos con otras tendencias y estilos arquitectónicos con el fin de enriquecer su bagaje.

## *Pedro Ferriz y Carlos Mota* *transmitieron desde la UPAEP*



› Los comunicadores exhortan a los universitarios a ser protagonistas del cambio social

POR EL UNIVERSITARIO

Los periodistas y comunicadores de Grupo Imagen y Cadena Tres, Pedro Ferriz de Con y Carlos Mota respectivamente, transmitieron sus noticieros a nivel nacional desde las instalaciones de la UPAEP.

Durante su estancia en la Universidad, el Ing. Pedro Ferriz de Con, invitó a los estudiantes universitarios a aprovechar la oportunidad de estudiar en una institución de prestigio, a ser protagonistas del momento que se está viviendo en la sociedad y contribuir a

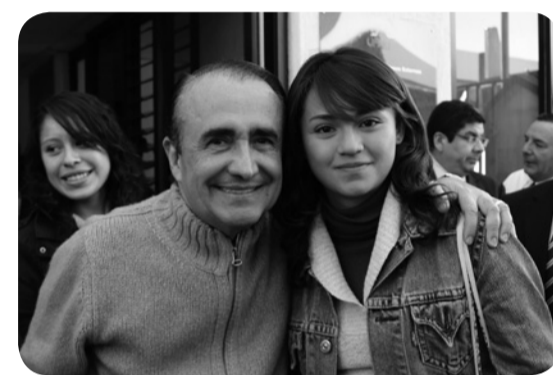
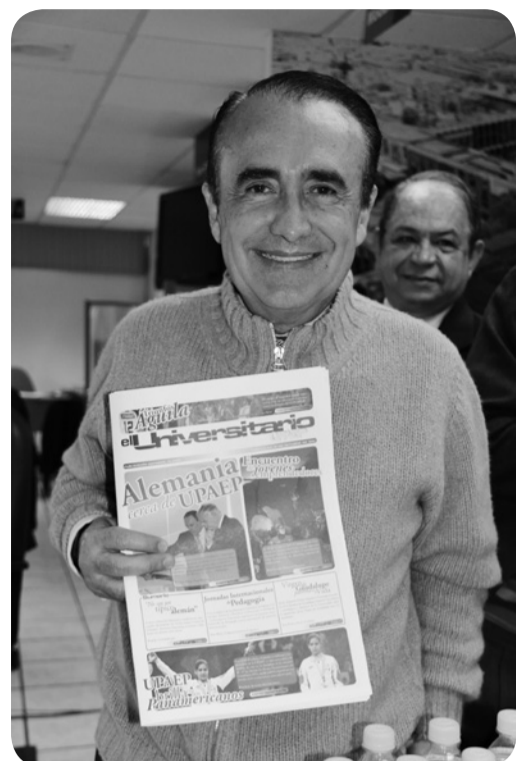
la transformación de la misma.

Asimismo, en cada corte informativo, el Ing. Ferriz de Con convivió con los alumnos que presenciaron el noticiero matutino realizado en las instalaciones de la Dirección de Relaciones Públicas de la UPAEP, tomándose la foto con algunos de ellos, así como con maestros y administrativos de la institución.

Por su parte, el analista empresarial y comunicador Carlos Mota, refirió que la UPAEP tiene la responsabilidad de formar profesionistas competitivos, responsables y comprometidos con el desarrollo de su sociedad.



## Pedro Ferriz en la UPAEP



Está en



Busca más información aquí.



## De mujer a mujer, digamos **No** al **Cáncer de Mama**

POR CAROLINA SOLÍS

En conmemoración al mes internacional contra la lucha del cáncer de mama, se realizó la conferencia de dicho tema impartida por el Dr. Camilo Jorge Pérez López, Coordinador de Internado Integrado, quien argumentó que “este cáncer sigue siendo un problema de salud en México. Insistir en que médicos y enfermeras aprovechen cualquier contacto con pacientes del sexo femenino permitiría incluir dentro de su rutina la exploración de mama”.

Todas aquellas circunstancias que potencialmente predisponen a la presencia de cáncer de mama dan lugar a algunos de los factores de riesgo como:

- **Edad** (mayores de 50 años).
- **Antecedentes en la familia.**
- **Haber comenzado a menstruar antes de los 12 años.**
- **Nunca haber amamantado.**
- **Obesidad.**
- **No haber tenido hijos.**
- Hay una posibilidad de contraer cáncer de mama **con el consumo de alcohol**, ya que favorece el desarrollo de sustancias que generan este mal.

**cohol**, ya que favorece el desarrollo de sustancias que generan este mal.

- **Tener contacto con tabaco o consumir comida con mucha grasa.**
- **Sufrir de sobrepeso después de la menopausia.**
- **Haber tenido el primer hijo después de los 35 años.**
- **Uso de hormonoterapia.**
- **Tomar anticonceptivos orales.**
- **Haber sufrido enfermedades o golpes en los pechos.**

Está recomendado que el ejercicio de técnicas contra el cáncer de mama se realicen cada 3 años en mujeres de 18 a 39 años, pero después de los 40 años, llevarlo a cabo anualmente.

### CÓMO DETECTARLO:

► **Autoexploración** dividida en Mamaria - Inspección y Mamaria - Palpación de 18 años en adelante, entre el 7° y el 10° día de haber iniciado la menstruación.

### Mamaria - Inspección

#### Cómo realizarla:

1) Colocarse bajo una luz que no dé sombras, frente al espejo y observar detalladamente de la cintura hacia arriba.

2) Mirar detenidamente sus senos, tamaño, forma y color de la piel incluyendo pezón y areola (cabe mencionar que el 25% de las mujeres no tiene las mamas simétricas).

3) Levantar los brazos permite contraer los pectorales y hacer evidentes algunas retracciones de la piel. Después con los brazos apoyados en la cadera buscando algún cambio y por último inclinarse para dejar las mamas colgando (identifique si hay algún cambio).

### Mamaria - Palpación

#### Cómo hacerla:

1) Recostada y con el brazo bajo la cabeza toca con la otra mano ambos pechos.

2) Con cuidado toca en sentido circular buscando masas o bolitas.

3) Presiona ambos pezones y busca si sale algún tipo de líquido, también busca bolitas en tus axilas.

► **Exploración clínica mamaria** (la que hace el médico).

► **Mastografía mamaria y ecografía de detección** (ya en casos especiales), entre otros tratamientos como: biopsia, gammagrafía, termografía.

Unos minutos de tu tiempo puede marcar la diferencia ante la prevención del cáncer de mama, por tu bien y el de cualquier mujer realizarse una autoexploración es base esencial para no terminar con tu vida. **Tómalo en serio, ¡tómalo a pecho!**

## Psicología, participará en el Primer Encuentro Estatal y VI Jornada sobre Tendencias Suicidas

POR CARLOS S. LÓPEZ GUEVARA

Tomando en cuenta que el suicidio es un complejo y creciente suceso que se presenta en los jóvenes, 15 instituciones poblanas han sumado esfuerzos y organizan el Primer Encuentro Estatal y VI Jornada sobre Tendencias Suicidas. La UPAEP a través de la Facultad de Psicología se suma a este proyecto que tendrá lugar los días 3 y 4 de noviembre con sede en las instalaciones del Teatro del Complejo Cultural Universitario.

La finalidad de este magno esfuerzo es promover el intercambio de información, investigación y análisis sobre el suicidio, tanto para su detección, prevención y tratamiento de los deudos, tomando a consideración los puntos de vista que aporten los diferentes especialistas.

La preocupación por realizar eventos

de esta naturaleza es principalmente su interés por el bienestar social y humano pues en el Estado de Puebla, se han reportado de manera no oficial, 175 suicidios perpetrados en lo que va de este 2011, reflejándose un incremento del 38.9% con respecto al año pasado en la población de edad de 10 a 35 años, siendo el sexo masculino el que tiene mayor reincidencia.

La coordinadora de la Facultad de Psicología UPAEP, Mtra. Milagros Cueto Aguirre, aseguró que las universidades son agentes que generan investigación referente a los posibles detonantes que llevan al ser humano a pensar en el suicidio. Además de la corresponsabilidad que como instituciones educativas tienen respecto a la formación de futuros psicólogos comprometidos con su trabajo y capacitados en todos los niveles.

La participación de la UPAEP destaca por su asistencia a los eventos de construcción y organización del Encuentro, su inclusión en mesas de trabajo, conferencias, y apoyo de logística.

En lo referente al área académica, el trabajo consiste en establecer estrategias conjuntas de prevención e información para que la sociedad en general pueda acercarse a las instituciones participantes para solicitar apoyo en caso de ser necesario.

También participa en este evento, las expresiones artísticas, en sus manifestaciones de exposición de carteles y presentaciones de actuación, poesía, música y baile, con la finalidad de invitar a la reflexión del tema antes mencionado.

La particularidad con la que cuenta este proyecto es el fondo de años de esfuerzo por impulsar una conciencia co-

lectiva que cada vez va sumando el apoyo de más instituciones, tanto públicas como privadas en la entidad para afrontar un fenómeno complejo y creciente en los jóvenes de nuestro país.

Otras instituciones que se suman a este esfuerzo son: la Cruz Roja de Puebla, la Secretaría de Salud, el Instituto Poblano de la Juventud, la Consultoría Integral de Protección Civil, el Sistema Para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Puebla, el Instituto Poblano de las Mujeres, la Secretaría de Educación Pública, Sistema Municipal DIF, Protección Civil y Grupos Vulnerables, Asociación Mexicana de Psiquiatría, la Fundación Trabajando de Corazón, la Consultoría Integral de Protección Civil y el Colegio de Médicos Homeópatas del Estado de Puebla.

## Comercio Internacional y Negocios, por un *“México Vanguardista”*

POR MONTSERRAT MUÑOZ SUÁREZ

“Visión Innovadora por un México Vanguardista”, fue el tema que atrajo a los alumnos de la Escuela de Negocios y Comercio Internacional a las 9as. Jornadas de Comercio Internacional y las 1as. Jornadas de Logística de Negocios, donde se habló de competitividad, agronegocios, franquicias, inteligencia de negocios y hasta de entrevistas de trabajo.

Tanto la innovación como la vanguardia tuvieron un papel protagónico dentro del foro, que tuvo como máxima crear el escenario apropiado para el progreso y desarrollo de nuestro país, a través de la excelencia académica de los futuros profesionistas, como lo comentó el Mtro. José María Bedolla Cordero, director de Proyectos de Posgrados de UPAEP.

Las Jornadas estuvieron conformadas por conferencias y ponentes especializados; una de las más importantes fue impartida por el Ing. Pablo

Rodríguez Regordosa, Secretario de Competitividad, Trabajo y Desarrollo Económico del Estado de Puebla (SECOTRADE).

La plática llevó por título “Competitividad”, concepto que fue definido por el funcionario estatal como el conjunto de condiciones de una entidad que favorecen y que las inversiones ahí radicadas produzcan bienes y servicios de la mejor calidad y precio. Entre sus conclusiones, estimó que a mayor competitividad corresponde un aumento de la infraestructura y recursos económicos del estado.

La inauguración corrió a cargo del director de Proyectos de Posgrados, y el presidium estuvo integrado por el Mtro. Alfredo Ferrer Toledo, Catedrático de la Escuela de Negocios, la Mtra. Soraya Reyes Guerrero, coordinadora de la Facultad de Comercio Internacional, el Dr. Werner G.C. Voigt, catedrático de la Escuela de Negocios, y la alumna Alejandra López Vázquez, presidente de la Asociación de Estudiantes



## Entregan Premios Hermes en Comercio Internacional



**2** Alumnas premiadas.

► El galardón se entrega al más destacado catedrático y alumnos de Comercio Internacional.

POR CARLOS MANUEL PÉREZ PEÑA

El Mtro. Alfredo Iván Ferrer Toledo, catedrático de Comercio Internacional, y dos alumnas de la misma carrera, fueron distinguidas con el Premio Hermes como reconocimiento a su desempeño profesional y académico respectivamente.

El galardón, que otorga la misma facultad y premia la expresión de una actitud ejemplar, presentó un empate

en la categoría de estudiante entre las alumnas Alejandra López Vázquez y Ana Lourdes Velazco Arenas.

La entrega del reconocimiento estuvo presidida por el Vicerrector Académico, Mtro. Ricardo López Fabre, quien expresó que este tipo de actividades contribuyen a desarrollar en el alumno diferentes habilidades y competencias que lo fortalecen para enfrentar el mundo laboral.

López Fabre exhortó a los alumnos

a apoyarse mutuamente y trabajar en equipo, así como generar una cultura de apoyo y ayuda entre mexicanos y sobre todo, entre ex alumnos de la misma alma mater.

Las bases a cumplir para ser honrados con el Premio Hermes en la categoría de catedrático son: ser maestro de Comercio Internacional, haber impartido clases al menos cuatro semestres consecutivos, estar sobre la media institucional de la evaluación docente

que se aplica en la UPAEP, ser un profesionista de éxito en el área y haber puesto en alto el nombre de la Facultad en alguna actividad social, ya sea en el sector exportador, en algún organismo público o privado.

En la ceremonia estuvieron presentes la Mtra. Soraya Reyes Guerrero, coordinadora de Comercio Internacional y Logística de Negocios, y los catedráticos Mtro. José Francisco Villarreal Reyna y Mtro. Juan Carlos Botello Osorio.

## Una experiencia Cultural

► Priscila Jácome Sampieri, estudiante de Mercadotecnia, es otra de las alumnas en el proceso de Doble Titulación, en convenio con la City University of Seattle.

POR MONTSERRAT MUÑOZ SUÁREZ

Priscila Jácome Sampieri, estudiante de quinto semestre de Mercadotecnia, es parte de la nueva generación de alumnos UPAEP que cursan el proceso de Doble Titulación con CityU of Seattle, el cual consiste en obtener un título universitario emitido por una universidad acreditada en Estados Unidos y en la UPAEP.

Su primer acercamiento al programa de doble titulación fue un anuncio en El Universitario, en el periodo de primavera 2011. A partir de entonces se puso en contacto con la Lic. Mercedes Hernández Pacheco, enlace entre City U y UPAEP, perteneciente al Departamento de Asuntos Internacionales.

El proceso que vivió Priscila fue distinto al de otros estudiantes, puesto que decidió aplicar al programa apenas a un mes de comenzar éste.

“Existe un periodo para aplicar sobre todo porque lo más tardado es obtener la visa americana” explica la Lic. Hernández, quien apoya a los estudiantes durante su proceso. Debido a que la estudiante aplicó en mayo, todos los trámites se dieron en un brevísimo periodo de tiempo.

Tras conseguir su pasaporte, todo se resolvió de la mejor manera. “Al final, fue a quien más rápido le llegó la visa. Fue realmente mucha suerte [...] No por que el alumno aplique tarde quiere decir que no se pueda ir”, expresó la Lic. Mercedes Hernández.

“Parte de lo bonito del programa es tener la experiencia de ir a Seattle, de conocer el *Space Needle*, el acuario, los viajes en ferry por la bahía.” Además de la experiencia académica, el programa en convenio con la universidad norteamericana les incluyó alrededor de siete entradas turísticas, entre las

cuales están el *Experience Music Project Museum*, el *Science Fiction Museum*, el Acuario de la ciudad y el simbólico *Space Needle*. Los alumnos también pudieron disfrutar de una excursión turística a dos ciudades canadienses.

Uno de los rasgos que encontró sobresaliente Priscila en la ciudadanía norteamericana fue la puntualidad, que se veía reflejada tanto en las cátedras como en el horario de desayuno de la cafetería. Además, definió el ambiente universitario como agradable y flexible, muy amigable.

“Soy alumna UPAEP pero aparte soy alumna de City U”. Priscila obtendrá al final del programa un título profesional que tendrá validez en Estados Unidos, China, Australia, Canadá y la Unión Europea, facilitándole así la obtención de un trabajo en el extranjero.



## El poder de tus pensamientos

el OXÍMETRO DE HOY

POR SISTEMA UNIVERSITARIO DE SALUD, VFC.

Henry Ford dijo alguna vez: “tanto si piensas que puedes, como si piensas que no puedes, estás en lo cierto”. En efecto, los pensamientos tienen un poder muy fuerte en nuestras vidas, cada vez que nosotros pensamos algo repetidamente, se forma algo que llamamos “creencia” y en conjunto forman un sistema de creencias que no es más que el lente con el cual vemos la realidad. Así, si estas creencias son fundamentadas únicamente en el pasado, en nuestra imaginación, en el futuro o en nuestras emociones, seguramente tendremos un lente bastante sucio y nos impedirá dar respuestas adecuadas a las demandas de nuestro entorno. Por el contrario, una creencia que se nutre de varios elementos y es contrastada con la realidad, es una creencia que permite vivir de forma funcional y con menos sufrimiento.

En otras palabras, si pensamos en polaridades (positivo-negativo), seguramente así serán nuestras experiencias en la vida. Esto no quiere decir cerrarnos y sólo ver lo positivo o sólo ver lo negativo, pero sí implica tener una ACTITUD ante la vida: decir SÍ o NO a la vida.

Te invitamos a contestar las siguientes preguntas para que puedas darte una pequeña idea sobre qué tanto piensas en positivo o en negativo. A cada respuesta que escribas ponle un signo (+) cuando consideres que es un pensamiento que te construye y que te conecta con la vida

y la felicidad y un (-) cuando sientas lo contrario. ¿Estás list@?

1. ¿Cuándo algo te sale bien, qué palabras o frases te dices?
2. ¿Y cuando salen mal las cosas, qué pensamientos vienen a tu mente?
3. Cuando te levantas en la mañana y te miras en el espejo, ¿Qué te dices a ti mism@?
4. ¿Te resulta más sencillo ver tus defectos o tus virtudes?

Si te encuentras mayormente en la polaridad negativa, aquí te recomendamos algunas estrategias que podrían ayudarte a equilibrar el poder de tus pensamientos:

1. Usa dos palabras mágicas: PUEDO y QUIERO. Puedo ser mejor, quiero ser mejor.
2. Sé agradecido con lo que tienes, empieza a observar lo que SÍ está presente en tu vida y es muy valioso, y que quizá hasta ahora no habías notado.
3. Considera que el único “enemigo” para que logres tus metas eres tú mismo, si trabajas para vencer tus miedos, el único camino que te quedará es la plenitud.
4. Si piensas que cada dificultad es una oportunidad que la vida te da para tu desarrollo personal, cada dificultad fácilmente será superada y tú te sentirás más capaz y con más confianza en ti mismo.
5. Finalmente, si quieres que el día de mañana sea mejor, tendrás que trabajar HOY para preparar el futuro que deseas. Acuérdate que nada tarda tanto como aquello que no se empieza.



## Cátedra sobre el Teatro del Siglo de Oro

POR DRA. ROBIN ANE RICE

Por un día, la UPAEP ostentará la presencia de un grupo de especialistas, mundialmente reconocidos, sobre la literatura del Siglo de Oro. La licenciatura en Humanidades con la cooperación de la Dirección de Investigación, celebrará un coloquio sobre el Teatro del Siglo de Oro con temas de mucho interés sobre violencia y honor en el teatro áureo, Shakespeare y Calderón de la Barca, entre otros. Encabezado por el Dr. Ignacio Arellano, Fundador y Director del GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro) de la Universidad de Navarra, organismo que genera la más importante investigación de punta sobre el tema, el coloquio incluye catedráticos de la Universidad de Santiago de Compostela, la Université de Montréal y la UNAM.

Cabe destacar que el Dr. Arellano es Fundador y Director de la colección

Biblioteca Áurea Hispánica, Universidad de Navarra-Iberoamericana (Vervuert Verlag), y el Fundador y Director del Centro de Estudios Indianos y de la Biblioteca Indiana, Universidad de Navarra-Iberoamericana (Vervuert Verlag). Entre los otros colaboradores en el evento, se destacan investigadores de importancia internacional como Luis Iglesia Feijoo, Santiago Fernández Mosquera, Javier Rubiera y Arnulfo Herrera. El coloquio habrá lugar el jueves, 3 de noviembre, de 9 hasta las 14 horas en la sala Sor Juana Inés de la Cruz. El propósito del evento es acercar a los alumnos tanto de la licenciatura en Humanidades como de otras disciplinas con especialistas de prestigio internacional, para fomentar la iniciación en la investigación, el interés en intercambios y de abrir espacios de diálogo entre investigadores y alumnos de la UPAEP.

Una nota para tu  
**MASCÖTA**

## Periodo de gestación animal... *¿9 meses son suficientes?*

EMVZ. SERGIO ACEVEDO GARCÍA.

Era una tarde normal en el hospital veterinario cuando Maggie, una linda perrita, entró por la puerta principal. Su dueña Roberta estaba muy contenta porque sabía que pronto sería abuela, el médico veterinario los atendió con gusto, comenzó a hacer la anamnesis: ¿Cuál es el motivo de la consulta?, ¿Algún cambio en el comportamiento?, etc. Al llegar a la pregunta ¿Cuánto tiempo tiene gestante? Roberta respondió: "ya casi dará a luz, tiene 8 meses mi nena", el médico veterinario quedó

sorprendido y al palpar a Maggie sintió una masa abdominal que tenía el tamaño ¡De una pelota de fútbol!

Lamentablemente esto pasa frecuentemente por la desinformación sobre los periodos de gestación de nuestras mascotas, por lo tanto es importante saber lo siguiente:

ANIMAL	PERIODO DE GESTACIÓN
Perro	57 - 62 días (2 meses).
Gato	63 - 65 días (2 meses 5 días).

### *¿Sabías que...?*

Uno de los animales con el periodo de gestación más amplio es el elefante con 660 días (22 meses).

Uno de los animales con el periodo de gestación más corto es el ratón con 20 días... ¿Impresionante no?



## Voz Universitaria

# Día del Médico

POR CINTHIA GPE. ESPINOZA MTZ.

El 23 de octubre se celebra el Día del Médico, se conmemora por las labores altruistas que hacen a favor de las personas que lo necesitan, se ha reconocido a estos profesionistas por más de 50 años.

En México se conmemora el 23 de octubre como el Día del Médico,

porque fue inaugurado el Establecimiento de Ciencias Médicas en la Cd. de México por el doctor Valentín Gómez Farías en el año 1833 y fue rectificada esta fecha en la Convención de los Sindicatos Médicos Confederados de la República en Cuernavaca en 1937 en honor al doctor antes mencionado.



*"Porque somos los que salvamos la vida y porque todos los profesionistas festejan su día".*

Nancy Carranza, 3er. Semestre



*"Para darles crédito a los que estudian medicina y a los que ya ejercen esa profesión".*

Daniel Calderón, 6to. Semestre



*"Porque es una profesión que merece ser reconocida al menos un día".*

Miguel A. Delgado, 1er. Semestre



*"Es un día común para celebrar a los doctores y a los médicos".*

Carlos Torres, 7mo. Semestre

### *¿Sabías que...?*

# Cáncer de Mama

POR JACQUELINE CISNEROS CORONEL

↳ Está comprobado que el tabaquismo es una de las causas principales que genera Cáncer de Mama. Por otro lado el uso de anticonceptivos sin prescripción médica también favorece el desarrollo de esta enfermedad.

↳ En los inicios del Cáncer no se presenta sintomatología alguna, sino hasta que está muy avanzada la enfermedad.

↳ Una manera de prevenir el Cáncer de Mama es la autoexploración. Se recomienda que ésta se inicie a los 15 años si hay antecedentes ge-

néticos, y en caso de no ser así después de los 18 años por lo menos una vez al mes.

↳ El Cáncer de Mama no es exclusivo en las mujeres, aunque es poco frecuente, también los hombres corren el riesgo.

↳ Cabe mencionar que un factor determinante que influye es la falta de cultura preventiva, esto implica la concientización en cuestión de salud y además que esta información sea difundida más ampliamente.

Fuente: Dra. Dulce María Pérez Suárez, directora del Sistema Universitario de Salud.

Dime que lees...

## Las venas abiertas de América Latina

Eduardo Galeano

POR: RÉGULO GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, ASESOR DE LPC

“Unos países se especializan en ganar y otros en perder”. Es lo que afirma Galeano en su obra y nos introduce en ella de agradable manera. Nos presenta un recorrido histórico en el que exhibe el maltrato que sufrió la mayoría de los países de América Latina por sus conquistadores europeos, y cómo, pese a la riqueza de sus territorios, hoy somos una región poco desarrollada comparada con los Estados Unidos o la Unión Europea.

El autor resalta la importancia que tuvieron -y que incluso hoy tienen-

los minerales y productos en la economía de los países latinoamericanos, tales como el café, el cacao, la caña de azúcar, el petróleo, el oro y la plata. Asimismo, describe la introducción de los esclavos al continente americano y su explotación como mano de obra barata para los trabajos en las minas y el campo.

Considerada como imprescindible para los estudiosos y académicos, la obra de Galeano es altamente recomendable para todos los interesados en América Latina: representa la combinación ideal de historia y análisis para que el lector no deje de leer hasta la última página.



## Editorial

Mente y espíritu, tesoros que los humanos debemos aprender a respetar, darles su lugar y manejarlos en comunidad, con el objetivo de vivir armoniosa y satisfactoriamente cada momento de nuestra vida.

El mega puente se aproxima, regalándonos cinco días de descanso y distracción, muchos aprovecharán para volver a casa para disfrutar de los beneficios de estar en familia; ésta puede ser una excelente oportunidad para abrir los ojos, visualizar las necesidades de su comunidad y preguntarse qué quieren hacer para transformar la realidad.

Una persona que reconoce el valor de escuchar y desarrollar sus “tesoros” para cambiar el entorno dirigido hacia el bien social, que conoce sus habilidades y se forma como profesional competente, trabaja en equipo y se compromete con pasión, será quien logre dejar huella.

Trascender es la meta de un camino que muy pocos consiguen, en nuestras manos está el dejar de imaginar para empezar a realizar. Basta con observar nuestro alrededor, estamos rodeados de ejemplos de vida, Edith Contreras, medallista panamericana y estudiante de la Universidad es uno de ellos, pues sin ser una de las favoritas obtuvo la presea dorada y así poner en alto no sólo su nombre, sino el de su país.

Los años pasan al igual que las personas, pero cuando la mente y el espíritu se complementan hacia un mismo fin con visión y acción se puede conseguir todo lo que has planeado, es cuestión de ordenar ideas, arriesgarse a ejecutar y sobre todo hacer que suceda.

Y tú crees que no se puede... nada pierdes en intentar, el “no” ya lo tienes ganado. No es difícil dar el primer paso, es cuestión de disciplina y creer en ti.

¡Feliz puente!



## Cuidemos el Medio Ambiente

POR: POR NATIVIDAD ADRIANA VIVAR A. INGENIERÍA AMBIENTAL, ÁREA QUÍMICA

¿Sabías que... los medicamentos caducos pueden ser tóxicos para el medio ambiente?

¡Nunca tires los medicamentos caducos ni sus envases con el resto de la basura!

¡EXISTEN contenedores para la disposición segura de medicamentos!

### ¿Qué es el SINGREM?

El Sistema Nacional de Gestión de Residuos de Envases de Medicamentos, A.C. Es una Asociación Civil (sin fines de lucro) creada por la industria farmacéutica para el manejo y disposición final de los medicamentos Caducos, en los hogares del público usuario, y así facilitar el cumplimiento de las obligaciones derivadas de la Ley General para la Prevención y Gestión Integral de los Residuos.

### ¿Cómo opera?

A través de la colocación de Contenedores Seguros diseñados específicamente para garantizar que los medicamentos caducos y sus envases no se desvíen al mercado ilegal, en farmacias participantes que cumplan con el Plan de Manejo del SINGREM.

Se difundirá a la población a través de diversos medios, la necesidad de disponer de sus residuos de me-

dicamentos y envases solamente en los Contenedores Seguros del SINGREM, en farmacias con el distintivo del sistema para evitar riesgos a la salud y el medio ambiente.

SINGREM recolectará de manera periódica los residuos, y asegurará su destrucción final, de la forma más ambientalmente adecuada cumpliendo con la regulación aplicable.

### ¿Cuál fue el origen del SINGREM?

El SINGREM nació como respuesta de CANIFARMA, AMIIF y ANAFAM al reto planteado por la Ley, inspirándose en el modelo del SIGRE en España y tras un cuidadoso proceso de adecuación del modelo a la realidad mexicana, y una prueba piloto realizada con todos los elementos del sistema, de manera exitosa, en la ciudad de Puebla durante 2008; y puesta en marcha con éxito en el 2010.

Deposita tus medicamentos caducos o que ya no uses en los contenedores de las farmacias que muestren el logo.

- Farmacias del Ahorro
- Farmacias Gpo. Rivera “La gran Bodega”
- Farmatodo
- Farmacias universitarias Alexander Flemming
- Farmacias de Similares
- Farmacia Droguería Medina
- Farmacia santa Catarina, etc.



¡No corras riesgos! Sigue las recomendaciones siguientes:

- Sigue las indicaciones de tu médico
- Completa tu tratamiento
- Guarda tus medicamentos en un lugar fresco y seco (de preferencia en un botiquín)
- Revisa periódicamente su fecha de caducidad.
- Si están caducos o ya no los usas, nunca tires los medicamentos en la basura, son tóxicos al medio ambiente; deposítalos en los contenedores con el logo SINGREM

¡Como comunidad UPAEP, es una responsabilidad social y ambiental de TODOS!

¿Quieres saber más?

[www.singrem.org.mx](http://www.singrem.org.mx)

¡CUIDA TU FAMILIA Y AL MEDIO AMBIENTE!

## TURIS-TEANDO

POR GABRIELA SOSA LÓPEZ

### LA CALLE DE LOS DULCES

#### ¡Un poco de historia!

En la época colonial esta calle fue de gran importancia por fundarse en el año 1615 el convento de monjas franciscanas clarisas, en honor de Santa Clara, quien fue la fundadora de la orden. Este Convento llegó a tener más de cien de ellas y posteriormente a través de los años, según datos históricos, son las creadoras de tan deliciosos y variados dulces, en especial de las tortitas de Sta. Clara, deliciosas galletas con azúcar, mantequilla y huevo, esto sucedió aproximadamente en 1741, en aquella época las tiendas eran conocidas como azucarerías o confiterías, se reporta una en esta calle, la Portería, y tres en la calle de Jarcerías hoy Juan de Palafox y Mendoza.

En las ordenanzas de Flon esta calle era conocida como calle del Costado de Sta. Clara o Calle de la Portería del Convento de Sta. Clara, desde el siglo XVII hasta el siglo XIX. El convento en la actualidad alberga una escuela particular de señoritas llamada Colegio Progreso.

#### ¡Dulces y más dulces!

Existen sólo en esta calle 17 y en La del Estanco de Mujeres otras 20 tiendas y se puede ver en sus vitrinas los exquisitos camotes poblanos en sus cajas de varios sabores lisos y decorados, los muéganos, las palanquetas de cacahuete y de pepita, las cocadas horneadas, los macarrones de leche, las bolas de piñón o de nuez, los dulces de almendra o de canela, las yemitas de piñón, las marinas de nuez, los picones de camote, las domingueras de coco, los jamoncillos o las barras de leche quemada, las conocidas tortitas de santa clara, entre otros.

**Datos curiosos:** La calle también tuvo otros nombres, por ejemplo:

Calle de los Mártires  
Calle de Santa Clara  
Calle de Jarcerías

#### Ubicación y horario

6 Oriente entre 5 de Mayo y 4 Norte  
De 9 am - 8 pm



# Los sentimientos a través de la trova

POR JOSÉ DIEGO NAVA MORENO

Pocos son los artistas que cantan y pueden llegar a interpretar una canción que llegue al corazón de las personas, esto es lo que Gerardo Pablo transmite en cada una de sus canciones. Bellas Artes UPAEP tuvo el privilegio de contar con la participación de este trovador poblanero.

Es un músico y compositor independiente que interpreta el género de trova contemporánea mexicana. Sus canciones con letras sobre causas de justicia social y humanitaria, lo hacen desarrollarse fuera del ámbito comercial de la radio, la televisión y la industria discográfica. De esta manera ha obtenido el reconocimiento de un público vinculado a los movimientos culturales a favor de expresiones artísticas.

Por medio de la música el trovador demostró que ésta puede tener otro valor que nos enseñe sinceridad, verdad, que exprese nuestros mejores sentimientos y nuestras reflexiones. Su actividad musical se ha desarrollado principalmente en México e incluso ha tenido la oportunidad de ofrecer conciertos en países como Estados Unidos, Canadá, Argentina, Inglaterra



y Hungría, en los que abarca plazas públicas y Universidades, incluso casas de asistencia social.

Asimismo cuenta con varios palmarés en su carrera, pero uno de los más importantes es el que recibió en 2006, al ser nombrado Ciudadano Distinguido de la Ciudad de Puebla, por el Ayuntamiento de ésta ciudad.

Durante su participación en la UPAEP interactuó con el público quienes corearon sus interpretaciones. Del mismo modo, al principio de cada canción contaba una ané-

dota acerca de la misma y realizaba reflexiones acerca de la letra. Es una persona que tiene gran carisma y amor a su profesión lo cual transmitió durante todo el concierto.

Por último, explicó que la música actualmente sólo tiene el objetivo de vender y que su lírica no trasciende en un contenido que nos haga reflexionar, por lo que nos invita a buscar el otro sentido a la música y que aprendamos a utilizarla como una expresión artística que nos ayude a transmitir nuestros sentimientos.

## Sexo, sexo, sexo El musical

POR RUTH GUADALUPE VARGAS GARCÍA

La tristeza que viven muchos jóvenes en sus relaciones afectivas, fue el principal motor que inspiró al Lic. Sergio Francisco Álvarez Espinoza, Coordinador de teatro en Bellas Artes UPAEP, a escribir este divertido musical que acaba de concluir su tercera temporada.

Sexo, sexo, sexo El musical, ha obtenido el éxito esperado desde un principio, pues ha tenido 110 representaciones, sin mencionar que está por cubrir un contrato con el DIF estatal por 76 funciones que serán representadas en diferentes secundarias del Estado de Puebla.

La obra de teatro es un conjunto de 17 sketches cómicos que cuentan las historias y vivencias de siete jóvenes: Fulano, Sutano, Perengano, Jocelín, Jaquelin, Jenifer y el Primo de un amigo, que a lo largo del musical van

descubriendo su sexualidad.

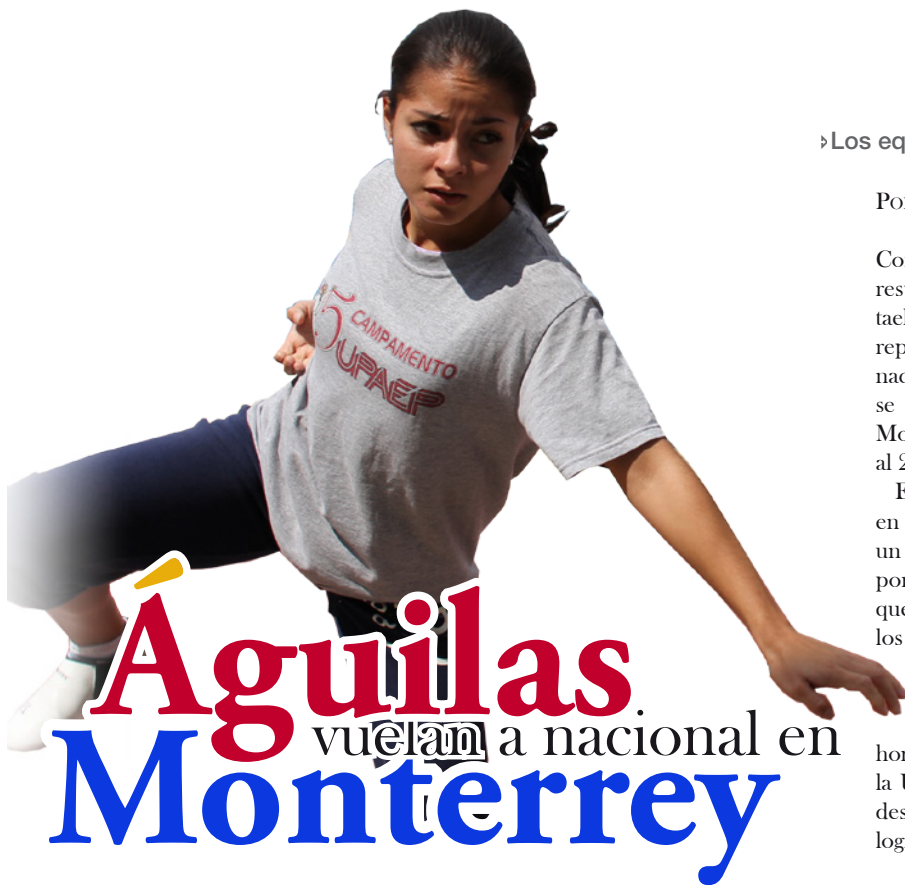
Una de las historias preferidas por el público femenino, es la de Jaquelin, pues lo que busca es un noviazgo sin relaciones sexuales con Fulano, porque últimamente sus novios sólo la han querido para tener sexo, pero lo que no sabe, es que Fulano sólo la quiere para eso.

Al final, todos los personajes de la obra descubren que lo importante es saber quién eres y decidir "a dónde vas" para tomar las decisiones adecuadas.

Además los 7 actores que representan a los personajes del musical son alumnos de la Universidad que forman parte del taller de teatro en Bellas Artes UPAEP.

El Lic. Sergio Francisco Álvarez Espinoza invita a toda la comunidad universitaria a que asistan a ver la puesta en escena en su próxima cuarta temporada que iniciará en enero del 2012.





Los equipos representativos se alistan para los nacionales de CONADEIP

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

Con la esperanza de traer los mejores resultados posibles, los equipos de taekwondo, fútbol rápido y natación se reportan listos para las competencias nacionales de la CONADEIP, que se celebrarán en el Tecnológico de Monterrey campus Monterrey, del 25 al 29 de octubre.

El fútbol rápido tiene ambas ramas en competición, por lo cual, se espera un papel destacado de los dirigidos por Raúl Posadas. El objetivo es quedar campeones o al menos entre los cuatro primeros.

La rama femenil se enfrentará en la primera fase al equipo sede y multi campeón ITESM Monterrey, a su homónimo del Estado de México y a la Universidad de León. Los varones después de una incierta eliminatoria, logran llegar a las competencias

finales para intentar sacar el pecho frente al actual campeón, la UVM Centro, además de la Universidad de Monterrey y la Universidad de León, quienes comparten grupo.

En el deporte acuático, la expectativa es grande y el equipo de la coach Arlette Almanza promete conseguir gran número de medallas, ya que el equipo es competitivo y cuenta con buenos elementos. La meta sería llegar al tercer lugar nacional al menos, pese a las lesiones que han presentado algunos nadadores Águilas.

Por su parte, el tae kwon do parte como amplio favorito gracias a la trayectoria de sus integrantes y su entrenador. Su principal competidor será el anfitrión, pero los rojiblancos tienen el nivel para lograr sus objetivos: el tetracampeonato femenil y el campeonato varonil, ello bajo la guía de Héctor Castro.

## Aguilas vuelan a nacional en Monterrey



## El titiritero de las Águilas

Ricardo Calatayud, el hombre que mueve el básquetbol de UPAEP.

POR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ SOSA

Nombre: Ricardo Calatayud Ávila  
Edad: 19 años  
Carrera: Administración de Empresas  
Semestre: 3ero.  
Lugar de origen: Córdoba, Veracruz  
Posición: Movedor  
Dorsal: 45  
Equipo favorito: Miami Heat

Es un ídolo dentro de la fanática básquetbolera de la Universidad. Ricardo Calatayud ha llamado la atención en los diferentes torneos que disputan las Águilas por su gran nivel de juego, conduciendo los hilos de un equipo que promete mucho.

Lo hemos visto en la duela y tiene la vista puesta en ganar los trofeos de CONADEIP y de CONDDE.

¿Qué se siente ser el movedor de la UPAEP?

Es un papel importante, pues soy de los que tengo más tiempo la pelota en las manos. Me siento orgulloso, es difícil, pero le echo ganas para hacerlo bien y el profesor me ha dado la confianza para seguir adelante. Yo creo que voy bien cada día.

¿Cuándo iniciaste en el básquetbol?

Empecé a los 5 años a jugar, mis papás y casi toda la familia jugaron y pues estaba en la sangre y me llamó la atención desde pequeño este deporte, y es el que más me gusta y el que siempre practicaré.

¿Cuál ha sido tu recorrido en este deporte?

Cuando era chico con la escuela, después en torneos nacionales y

estatales con diferentes equipos. Jugué profesionalmente con los Halcones en Córdoba y ahora aquí con la UPAEP.

¿Planeabas llegar a este nivel de básquetbol?

Planeaba llegar a jugar a nivel universitario, sí. No pensaba llegar a jugar con la UPAEP, pero tras varias ofertas, me llamó más la atención que otras, y me gustó por el nivel del equipo y el campus también ayudó en mi decisión.

¿Cómo es el equipo en cuanto al ambiente que generan?

Somos muy unidos, todos somos amigos cercanos, nos llevamos bien, con ninguno me siento mal, y eso se refleja en el ambiente en la cancha, que si afuera es bueno, adentro es mucho mejor.

¿Cuál es tu meta a corto plazo con el equipo?

Ser campeones, me dolieron las dos derrotas de año pasado en las dos finales. Esta temporada nuestro objetivo será quedar campeón en CONADEIP y en CONDDE.

¿Y las individuales?

Quedar en el equipo ideal del Final Four, que sería muy importante para mí, significando que ayude al equipo en su objetivo.

¿Qué aspiraciones tienes académica y deportivamente después de la Universidad?

Pues, terminar mi carrera a la par del basquet. Después me gustaría practicarlo profesionalmente, pienso jugar un rato en algún equipo profesional, después ejercería mi licenciatura.

¿Por qué el número 45?

En un principio fue el 5 el que siempre elegía, pero cuando llegué a jugar profesional con Halcones, me dijeron que tenía que elegir un número desde el 40 para arriba, porque si llegaba a profesional y elegía el 5, me lo quitarían. Mejor tomé un número grande para que nadie lo pidiera, además porque me gustaba mucho Michael Jordan, y cuando regresó de su retiro, eligió el 45, por ello tomé el número, y cuando llegué a las Águilas, quise seguir con ese dorsal.

¿Michael Jordan es tu ídolo?

Es el jugador que desde muy chavo vi. Siempre ha sido mi ídolo por todo lo que consiguió y por cómo jugaba. Actualmente mi jugador favorito es Dwyane Wade, de los Miami Heat, de los cuales soy fan.

¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?

Me gusta estar con mis amigos, salir con ellos, ir al cine o a fiestas. Aprovecho el tiempo junto a ellos. También hago cosas de la escuela.

¿Ves o practicas otros deportes?

Me gustan todos los deportes, pero no los veo, prefiero practicarlos, pero el basquet es mi favorito. Pero eligiendo uno, me gusta más el Fútbol Americano.

¿Cómo le haces para que con tantos viajes y juegos, estés al corriente en las clases?

Cuando tenemos viajes debemos de hablar con los profesores, y adelantamos tareas o se las damos después dependiendo de lo que indiquen, para que no haya problema y sigamos bien en las calificaciones.