



## Patada de Águila

El selectivo de *Tae Kwon Do* triunfó una vez más al obtener 3 medallas en el *Open* de Costa Rica.

POR ADRIANA RAMÍREZ SALAZAR

**contraportada**

# el Universitario

## UPAEP

PUBLICACIÓN SEMANAL No. 518

MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE 2010



## En puerta la 8va Expoconciencias Nacional

La Universidad organiza la 8va Expoconciencias Nacional en coordinación con el MILSET.

POR HUGO ABRAHAM QUINTERO FERIA

**campus** pág. 3

## Unincube sigue adelante con la incubación de empresas

EMPRESAS universitarias UPAEP

El Consejo Consultivo Unincube se reúne por tercera ocasión para analizar los proyectos en curso y a futuro.

POR FANNY PALACIOS SAUCEDO

**campus** pág. 3

## Ciencias Políticas analiza 4to Informe

El Lic. Manuel Díaz Cid, Catedrático de Ciencias Políticas realizó el análisis del informe de gobierno del Presidente Felipe Calderón Hinojosa.

POR MA. FERNANDA PÉREZ ARIGUZNAGA

**campus** pág. 4

### Sumario

#### Reconociendo veteranos

El Departamento de Bellas Artes rindió homenaje a los adultos mayores del Barrio de Santiago con motivo del Día Nacional del Abuelo.

POR HUGO ABRAHAM QUINTERO FERIA

**campus** pág. 9

#### De vuelta al México revolucionario

La Mtra. Dolores Dib Álvarez, explicó cuáles eran las tendencias en arquitectura durante ésta época.

POR MA. FERNANDA PÉREZ ARIGUZNAGA

**cultura** pág. 11

#### Una mirada al reglamento

Conoce el contenido y la aplicación del reglamento para Discapacitados de la Universidad.

POR DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD

**campus** pág. 8

## El Universitario

Te recordamos que el jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al Departamento de Prensa y Comunicación. El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.



Septiembre-Diciembre 2010  
Consulta fechas y cartelera:  
[www.tourdecinefrances.net](http://www.tourdecinefrances.net)

Fechas	Septiembre 14 - Noviembre 9
Ubicación	Centro Universitario de Cómputo
Horario	7:20 a 10:00 pm
Informes	Alejandro Aizpuru ext 7445 Rafael Mendez ext 7735
Precio	\$4,600.00 (IVA incluido)




Instructor: Ing. Gerardo Valle Flores  
Fecha: 8, 15, 22 y 29 de septiembre  
3, 10, 17 y 24 de noviembre  
Hora: 18 a 20 hrs.  
Cupo Limitado!



Al terminar la carrera ya sabes...  
¿Qué vas a hacer?  
Jueves 9 de septiembre, de 12 a 14 hrs en el B300

### Además de estudiar... ¿Qué más puedo hacer?

Consulta las opciones de talleres que tenemos para ti

TALLER / INSTRUCTOR	FECHAS	LUGAR	HORA
Taller Hábitos de Estudio Mtra. Rosario Abarán	7, 9, 10, 13, 14 de Septiembre	A-309	18 a 19hrs
Taller Hábitos de Estudio Mtra. Rosario Abarán	18, 19, 20, 21 y 22 de octubre	B-300	18 a 19hrs
Taller: Elaboración y presentación de exposiciones. Mtra. Rosario Abarán	6 de septiembre, 4 de octubre y 8 de noviembre (fechas disponibles)	B-300	18 a 19hrs
Taller: "Después de la tormenta, viene la calma": manejo del duelo ante la pérdida Mtra. Coral Andrade	21 y 22 de septiembre	B-300	13 a 16hrs
Taller: "A fuerza, ni los zapatos entran": mi inteligencia emocional Mtra. Coral Andrade	06 de octubre	Sala C del CP	13 a 16hrs
Me quiero mucho, poco o nada? (autestima) Mtra. Patricia García Hernández	Semana del 30 de agosto al 3 de septiembre	*	13 a 15hrs
El arte de amargarse la vida (manejo de límites) Mtra. Naira Letícia Alberes	27 de septiembre al 2 de octubre	A-303	11 a 13 Hrs
Seminario de Sexualidad y Afectividad Mtra. María Pía Rodríguez Regidorosa	21 y 28 de septiembre, 5, 12, 19, 26 de octubre y 9 de noviembre	A-303	13 a 15hrs
Seminario Desarrollo Integral para la mujer Dr. Rafael V. Rangel González	6, 13, 20, 27 de octubre y 10 de noviembre	A-309	13 a 15hrs
Taller de Iniciación Cristiana Dr. Rafael V. Rangel González	6, 13, 20 y 27 de septiembre	A-310	18 a 20 Hrs
Viviendo la Biblia (Introducción a una lectura práctica de la Biblia) Mtro. Ramonito James	6, 13, 20 y 27 de septiembre	*	18 a 20 Hrs
La verdad del acontecimiento Guadalupeano Ing. Gerardo Valle Flores	8, 15, 22 y 29 de septiembre	*	18 a 20 Hrs
¿Existe o no Dios? Perspectiva desde la ciencia Mtro. Alejandro Ríos	7, 14, 21 y 28 de octubre	*	17 a 19 Hrs

CUPO LIMITADO

Visita: [www.upaep.mx/talleres](http://www.upaep.mx/talleres)  
Buscamos en: [www.facebook.com/espacioupaep](https://www.facebook.com/espacioupaep)

UPEEP  
Vicerrectoría de Formación y Cultura

Taller: Hábitos de Estudio  
Fechas: 7, 9, 10, 13 y 14 de septiembre  
Horario: 11:00 a 16:00hrs  
Con valor curricular



Inscripciones: Lic. María Teresa Salinas  
Pool SUA/ Tels: 24 94 00 Ext. 78H  
[mariteresa.salinas@upaep.mx](mailto:mariteresa.salinas@upaep.mx)

# GMATGMAT

# GMATGMAT

# GMATGMAT

# GMATGMAT

## TEST PREPARATION



## CONTINÚA LA OBRA DE JESÚS



www.upaep.mx/incultura

www.upaep.mx/incultura  
Checa a partir del 6 de septiembre el No. 4 de tu revista INcultura. Porque cultivarte es estar adentro.



## ÚNETE A LOS CATEQUISTAS

Contacto: Dulce María Castro Salgado  
5.90.80.69, id: 72\*590132\*2



## Viviendo la Biblia

(Introducción a una lectura práctica de la Biblia)

Instructor: Mtro. Ramonito James  
Lugar: B-300  
Fecha: 6, 13, 20 y 27 de septiembre  
Hora: 18 a 20 hrs.  
Cupo Limitado!

Inscripciones:  
Lic. María Teresa Salinas Martínez  
Pool SUA cubículo 433  
[mariteresa.salinas@upaep.mx](mailto:mariteresa.salinas@upaep.mx)

## Directorio

**Director:** Hugo Abraham Quintero Feria; **Subdirectora:** María Fernanda Pérez Ariguznaga; **Jefa de Información/ Jefa de Edición:** Fanny Palacios Saucedo; **Jefes de Diseño:** Erika Benítez Tinoco, Jorge Acevedo Franco; **Reporteros:** Alan Francisco García Campos, Sharaí Alatorre Rodríguez, María Fernanda González Balderas, Carlos Antonio Muñoz, José Antonio Sánchez Sosa, Monserrat Muñoz Suárez; **Editores:** Ismael Ramírez Martínez; **Fotógrafos:** Arturo Huerta Contla, Erick Paul Sánchez Campos, Galileo López Vázquez, Carlos Serafín Olmos López, Ana Torres Quintana, Ingrid Martínez García, Karla Abigail Galindo Alonso; **Diseñadores:** Carlos Serafín Olmos López, Mónica Alfaro Balbuena, Steffany Fayne Lichtle, Karenn Arlette Guerrero de la Torre, Andrea Ramírez Juárez, Erick Aguilar Navarrete; **Colaboradores:** Carlos Sergio López Guevara.

## Ciencia e Investigación, una constante en la UPAEP

► La justa Nacional será del 25 al 27 de noviembre en Tlaxcala.

POR HUGO ABRAHAM QUINTERO FERIA

En colaboración con la Presidencia Municipal de Tlaxcala, la UPAEP en coordinación con el Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET), volverán a ser organizadores de la Expociencias Nacional, evento que se lleva a cabo desde 2003 y en el cual la Institución fue sede.

Previo al certamen Nacional, los alumnos de la Universidad deberán asistir a la Expociencia Regional donde competirán contra proyectos de Oaxaca y Tlaxcala los días 1 y 2 de octubre en Teziutlán.

Presentados ante un comité evaluador integrado por investigadores y catedráticos de diferentes instituciones como lo son la UNAM, el IPN, la UDLAP, la BUAP y la misma UPAEP, los proyectos abarcan once áreas del conocimiento como lo son Ciencias Sociales y Humanidades, Medicina y Salud, Agropecuaria y Alimentos, Ingenierías, Ciencias Exactas y Naturales, Medio Ambiente, entre otras y son reali-

zados por alumnos que van desde preescolar hasta la educación superior.

Al ser organizadora de las Expociencias Nacionales, La UPAEP alberga las instalaciones de la Coordinación de la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología; en donde están involucradas todas las instituciones que promueven y participan en el certamen.

Por otro lado, esta Casa de Estudios también cuenta con las oficinas de la Presidencia de MILSET; "esto permite tener un panorama y una apertura amplia de participación a nivel internacional", señaló el Mtro. Roberto Hidalgo Rivas, integrante del Departamento de Física e Investigación.

Expociencias es un evento creado por MILSET hace 23 años en Canadá. La Universidad tuvo su primera participación en este certamen en el año de 1989 donde Francia fue sede.

A lo largo de la colaboración que la Universidad ha tenido con este Movimiento, se ha logrado que 42 proyectos

Más de **1200** instituciones participan en la Expociencias.

**8** va Expociencias Nacional para este 2010

**18** son las Expociencias regionales que actualmente se realizan en el país.

**73** fueron los proyectos que participaron en la primera edición nacional.

de investigación y divulgación generados por estudiantes y profesores, hayan sido expuestos en 25 eventos internacionales; lo que da como resultado que 87 alumnos hayan representado a México en diferentes justas internacionales en países como Brasil, Francia, Estados Unidos, Chile, Rusia, entre otros.

"Este vínculo que tenemos a través de Expociencias nos ha abierto las puertas para muchas colaboraciones a nivel mundial, como el año pasado que participamos con estudiantes e investigadores rusos", finalizó el Mtro. Hidalgo Rivas.



## Unincube se reúne con representantes de diferentes sectores sociales

► Empresas en incubación y pre-incubación fueron analizadas.

POR FANNY PALACIOS SAUCEDO

Presentar los proyectos en etapa de pre-incubación, analizar cada uno de ellos y dictaminar la factibilidad para ser incubados, fue el objetivo de la Tercera Sesión del Consejo Consultivo Unincube UPAEP.

Temas e iniciativas importantes que se llevaron a cabo dentro de la incubadora de empresas fueron abordados durante la sesión de trabajo, misma que contó con la participación del Mtro. Luis Eduardo Tovar Yanini, Director de Empresas Universitarias UPAEP y de la Lic. Aidé Ortiz Boza, Directora de UNINCUBE.

De igual modo, se realizó la presentación del Ier. Foro de Innovación MIPyME Puebla 2010 donde los antecedentes sobre el concurso del Ingenio Poblano y la Sociedad de Inventores fueron explicados junto con la presentación de sus actividades.

Además se realizó la Presentación del software de innovación y el avance de dos empresas Transtec y Luminoisoft. Los avances del proyecto, próximos pasos y los comentarios del Consejo Coordinador Empresarial, fueron los temas abordados dentro de la misma.

Para finalizar el evento se presentaron los proyectos en fase de pre-incubación, Easy Transfer Wheelchair y Universidad Ecoturismo/Seguridad, mismo que



explicaron el concepto del proyecto y las fases en que se encuentran cada uno.

Durante esta tercera edición, también se contó con la presencia y participación del Lic. Miguel Ángel Mantilla Martínez, Delegado Federal de la Secretaría de Economía; el Lic. Gregory Camacho Wardle, Vicepresidente del Consejo Coordinador Empresarial; el Lic. José María Salazar, Presidente Sección Plásticos CANACINTRA; Slim Masmoudi, Director Comercial S y C; el Lic. Luis Gerardo Inman Peraldi, Director General de la empresa Jumbo; y el Ing. Samuel Constantino Hernández, Ejecutivo Estatal de Promoción NAFIN.





## Cáncer mamario, problema nacional

POR MONTSERRAT MUÑOZ SUÁREZ

El cáncer de mama es la primera causa de muerte en mujeres. Alrededor de 185 mil mujeres son pronosticadas cada año con esta enfermedad, por esta razón el Departamento de Salud Universitaria en conjunto con el Hospital Universitario Christus Muguerza - UPAEP, presentó la conferencia "Detección Oportuna del Cáncer Mamario".

Impartida por el Dr. Amacio Gatica Pérez, Cirujano Oncólogo del Hospital Christus Muguerza - UPAEP, tuvo el objetivo de dar a conocer la importancia que implica detectar alguna lesión en la mama tanto para

confirmar como para descartar la existencia de cáncer.

Se mencionó que la mujer mexicana está presentando padecimientos mamaros cada vez a más temprana edad debido al reciente cambio de estilo de vida en países desarrollados, como lo es México.

Estos cambios provocan que los factores de riesgo aumenten considerablemente, ocasionando que el 57% de las mujeres sea propensa a sufrir algún padecimiento mamaro y uno

de cada cien casos corresponda a un varón; de esto surge la importancia de practicar la autoexploración de senos como método de prevención.

La "detección de problemas de mama se ha vuelto una práctica necesaria, ya no solo para mujeres de más de 40

años, sino también para adolescentes y mujeres jóvenes, "en general, el cáncer de mama es una enfermedad poco frecuente".

Con el paso del tiempo, ha habido

una evolución en cuanto a métodos de prevención, detección y tratamiento de cáncer de mama. La mastografía prevalece como el estudio de detección oportuna y adecuado para las mujeres en edad madura sin ningún síntoma, mientras que la autoexploración es recomendada a cualquier edad, comenzando en la adolescencia.

La conferencia "Detección Oportuna del Cáncer Mamario" tuvo como expectativa lograr que más mujeres puedan detectar un tumor a tiempo para recibir el tratamiento adecuado, ya que "hoy por hoy, la mujer que muere por cáncer de mama delata una situación crítica en nuestro país".

**“Hoy por hoy, la mujer que muere por cáncer de mama delata una situación crítica en nuestro país”.**  
Dr. Amacio Gatica Pérez.



CON INFORMACIÓN DE ERIKA FLORES  
POR MA. FERNANDA PÉREZ ARIGUZNAGA

Ante la presencia de alumnos y profesores, el Lic. Manuel Díaz Cid, Catedrático e Investigador de la Facultad de Ciencias Políticas, analizó el cuarto informe de gobierno del Presidente Felipe Calderón Hinojosa.

En este año el informe tomó un especial significado, no sólo por coincidir con la celebración del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución, sino también por la difícil situación que envuelve al país, en el que la sociedad no se siente identificada con un gobierno que sigue buscando legitimarse mediante la llamada "Guerra contra el narcotráfico", misma que ha suscitado variados hechos violentos principalmente al norte de la República y

## Cipol analiza 4º informe presidencial

que tanto han criticado los medios de comunicación.

El informe cambió su tradicional desarrollo, pues sólo se entregó por escrito de manos del Secretario de Gobernación, Francisco Blake Mora, en la Cámara de Diputados el 1º de septiembre y al siguiente día mediante un evento paralelo, Felipe Calderón en Palacio Nacional expuso los 10 principales puntos en los que se desarrolla su estrategia de gobierno, lo que empieza a sustituir al conocido "Día del Presidente".

El Lic. Díaz Cid, recalcó la necesidad de crear nuevos mecanismos de diálogo en los que el Ejecutivo de la Nación declare ante las dos Cámaras, para lo cual es necesaria también la apertura por parte de los distintos representantes de los partidos, así como de los diputados y senadores quienes fueron los que acordaron legislativamente la inasistencia del primer

mandatario. "Es uno de los espectáculos más pobres y tristes de la vida política de nuestro país en muchos años", afirmó.

Asimismo señaló que "ceder los espacios al crimen organizado sería suicidar al país", pues muchos de los medios de comunicación han tratado de descalificar la guerra que mantiene el gobierno federal contra éstos, sin tomar en cuenta que la falla está en la estrategia más que en la lucha misma, además afirmó que "el país se encuentra en un momento crítico pero se encuentra lejos de ser un Estado fallido".

Durante la ponencia, se contó también con la asistencia del Mtro. Ricardo López Fabre, Vicerrector Académico de la UPAEP y de la Mtra. Eva María Pérez Castrejón, Directora del Departamento de Ciencias Sociales.



## Se integra el Consejo Académico de la Licenciatura en Humanidades

POR EL UNIVERSITARIO

La Licenciatura en Humanidades conformó su Consejo Académico, al organizar la primera sesión ordinaria en la que se hizo entrega formal de los nombramientos de sus integrantes; durante la ceremonia se explicaron los objetivos y el reglamento en el que se establecen los lineamientos y compromisos de este órgano colegiado en pro de la calidad educativa.

El acto protocolario estuvo presidido por la Dra. Ma. Esther Castillo Moreno, Presidenta del Consejo Académico de la carrera de Humanidades, y Directora del Departamento de Humanidades quien agradeció a los miembros del consejo su interés en impulsar las diferentes áreas del conocimiento a favor la juventud que estudia en la UPAEP.

Por su parte, el Dr. Ignacio Ruiz Velasco, Director del Departamento de Pensamiento Humanista como preámbulo, explicó el camino que tiene la Universidad hacia la Visión 2015 y el compromiso de la Licenciatura en Humanidades. Señaló la perspectiva humanista y los valores que sustentan la dignidad de las personas como: la justicia, responsabilidad y el respeto, todo esto encauzado para el bienestar común de la sociedad mexicana.

En su intervención, la Dra. Josefa Rojo Ruiz, Coordinadora de la carrera de Humanidades indicó que la conformación del Consejo Académico está centrada en puntos de interés, entre ellos: formar profesionales en el campo de las ciencias humanas, sustentado en un saber crítico e interdisciplinario, a través de un marco flexible de conocimientos, para que gene-

ren nuevas corrientes de pensamiento dentro de su ámbito profesional, familiar y personal. También es necesario que realicen nuevas alternativas de diálogo intercultural y se propongan mejorar efectivamente las estructuras sociales actuales.

Asimismo, exhortó a los presentes que integran las cuatro áreas de la licenciatura: Filosofía, Historia, Historia del Arte, y Literatura, a emprender este reto humanista, que fortalecerá el trabajo conjunto que se ha venido desarrollando por directivos y docentes desde la fundación de la carrera.

Tras dar lectura al Reglamento del Consejo, se hizo la formal entrega de los nombramientos a los Consejeros Académicos que integran de cada área:

### Filosofía

Dr. Francisco Ignacio Ruiz Velasco Nuño

Dra. Josefa Rojo Ruiz

Dr. Mark B. Ryan

### Historia

Dr. Carlos Arturo Giordano Sánchez Verín

Dr. Humberto Morales Moreno

Lic. Juan Louvier Calderón

### Historia del Arte

Dra. María del Rosario Farga Mullor

Dra. María Elena Ruiz Gallut

### Literatura

Dr. José Adalberto Sánchez Carbó

Dra. Robin Ann Rice Carlsson

Dr. Andreas Kurz

### Secretaría

Mtra. Ana María Vega Iglesias

## La Facultad de Pedagogía recibió evaluadores del CEPPE

POR EL UNIVERSITARIO

La Facultad de Pedagogía durante los días 2, 3 y 4 de septiembre, recibió al Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación (CEPPE), organismo adscrito al COPAES, quienes realizaron la visita correspondiente al proceso de Acreditación de esta licenciatura. Durante la misma los evaluadores llevaron a cabo diferentes entrevistas con autoridades de la Universidad, maestros, alumnos, egresados y empleadores; así como con los maestros responsables de dicho proceso de Autoestudio.

Los integrantes del Comité Evaluador del Programa fueron: la Dra. Mónica del Carmen Meza Mejía; el Mtro. Omar Chamon Burguete y el Mtro. Rubén García Martínez, así como la Mtra. Margarita Galicia Gálvez quien fungió como representante del CEPPE.

La Facultad de Pedagogía agradece el apoyo a todas las personas que colaboraron de manera entusiasta y comprometida en dicho proceso.



Expo Ciencias 2010  
1-2 OCTUBRE TECUAPAN, PUE.  
**INSCRÍBETE**  
www.exposciencias.net

**TU CONSULTORIO UN NEGOCIO**  
Miércoles 22 de septiembre de 12:00 a 13:00 hrs. en el T250

Viceministerio de Formación y Cultura  
Tiene el honor de invitarle a:  
**TOMA DE PROTESTA DE LAS MESAS DIRECTIVAS**  
DÍA: 20 de Septiembre  
LUGAR: Sala Francisco de Victoria  
HORA: 18:00 a 20:00 hrs.  
"Líderes con sentido humano"  
UPAEP

Atenta invitación a la presentación del libro:  
**APLICACIONES DE MARKETING I**  
UNA VISIÓN EN BRASIL Y MÉXICO  
Organizadores  
UPAEP UNIMER  
Coordinadores  
Dra. Judith Cavazos Arroyo Dr. Antonio Carlos Giulijoli  
8 DE SEPTIEMBRE DE 2010  
19:00 hrs.  
Aulas virtuales 2 y 3  
Centro de Tecnología Educativa  
9 Poniente 1517 Col. Santiago  
Col. Centro, CP. 72160

EL HOMBRE DE LUZ  
L'ÉTRÉDELUMIÈRE  
**AZIZA ALAOU**  
MUSEO UPAEP se complace en invitar a acto inaugural que preceda al Excelentísimo Embajador de Marruecos en México, el Sr. Mamoud Rmkil.  
Septiembre 19 / 7pm  
Auditorio de la UPAEP sala 1  
Permisos hasta el 29 de Octubre 2010  
AZIZA ALAOU  
Nacida en Casablanca, Marruecos, vive en México desde 1992. Cuenta con exposiciones individuales y colectivas en importantes recintos de nuestro país, así como en Dubai, Marruecos, Estados Unidos, Unión de Emirat, Arabia y en Sagrada, España.

Congreso Internacional  
**"México - Canadá: Oportunidades y Retos de la Cooperación para Cambio Climático y Energía en América del Norte"**  
Depto. Ciencias Sociales  
Escuela de Relaciones Internacionales  
22, 23 y 24 de Septiembre de 2010  
Puebla, Puebla  
UPAEP

**CESAT**  
¡Ven a trabajar con nosotros!  
Contamos con infraestructura para apoyar tus proyectos  
Investigación, áreas prácticas especializadas para tus materias, servicio social profesional, servicio de tesis, prácticas profesionales.  
Ven a aprender a trabajar para la industria  
Laboratorios  
Dinámica Analítica - Fuerza y Energía - Físico-Matemática - Diseño-Fabricación de PCB's - Ensambles superficiales (SMT) de Pl. Desarrollo de Instrumentación y control - Aplicación de FEA's  
DHT  
Desarrollo de prototipos tecnológicos utilizando MEMS y NEMS - Desarrollo de materiales nanoestructurados.  
Fotolitografía - Resistencia conductores - Conmutación de MEMS - Sensores  
"Bienvenidos Alumnos, Exa-Alumnos, Profesores, Investigadores y Colaboradores de LIPAEP"  
Contacto: Félix Pacheco García - Correo: felix.pacheco@upapep.mx

**TORNEO INTRAMUROS DE FÚTBOL RÁPIDO**  
AGUIAS VARONIL Y FEMENIL  
INSCRIPCIONES ABIERTAS  
INTERIOR DEL GIMNASIO "EL NIDO"  
intramuros@upapep.mx  
NO TE QUEDES FUERA  
FORMA TU EQUIPO E INSCRIBETE YA !!

SI PASA EN LA UNI LO ENCUENTAS EN:  
el Universitario  
Mi Campus como lo quiero ver

**¡Gracias!**  
Dona tu cabello...  
¡Regala una sonrisa!  
Muchas gracias a todas las personas que colaboraron en esta campaña!  
Grupo Estudiantes UPAEP

UPAEP  
Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas  
Centro de Investigación e Inteligencia Económica  
Departamento de Ciencias Sociales  
Facultad de Ciencias Políticas  
Invitan al Panel de Discusión  
**Diagnóstico Económico, Político y Social del Estado de Puebla**



Carolina Frankle  
Economía



Cristina Nayoral  
Veterinaria



Evelyn Cruz  
Sociología



Franco Reves  
Arquitectura



Hugo Priet  
Comercio Internacional



Nils Saver  
Comercio Internacional



Jean Violette Comercio  
Internacional



Liliane Trujillo Vite  
Mercadotecnia



Mariana Rodriguez Salim  
Comunicación



Mociira Dubois  
Lenguas Extranjeras



Nuria Monreal  
Comunicación

## Alumnos de Intercambio



Porfirio Cruz  
Pegagogía



Shane Hewson  
Veterinaria



Tobias Sábel  
Negocios Internacionales



Integrantes de El Universitario (Radio, Televisión y Periódico).



Igzell 31

## Reglamento de uso de estacionamiento para discapacitados

### I. Disposiciones Generales

**Artículo 1.-** El presente reglamento es de orden interno y tiene por objeto establecer los lineamientos mediante los cuales se regula, controla y supervisa las condiciones de uso de las áreas asignadas como estacionamientos para personas con capacidades diferentes, señalando las normas a que deberán sujetarse estudiantes, personal docente y administrativo, visitantes y proveedores de la Universidad.

**Artículo 2.-** Corresponde al Departamento de Seguridad en el ámbito de sus respectivas competencias, la aplicación de este reglamento.

**Artículo 3.-** Es obligación de todos los integrantes de la comunidad universitaria y usuarios externos el cumplir las disposiciones de este reglamento y su desconocimiento no podrá ser utilizado como argumento válido para evitar su cumplimiento.

**Artículo 4.-** Los casos no previstos en el presente Reglamento serán resueltos en primera instancia por el Jefe de Seguridad de la Universidad y en segunda instancia, por el Sistema Universitario de Salud.

**Artículo 5.-** Para los efectos de este reglamento se entenderá por:

Discapacidad.- Deficiencia física, mental o sensorial, ya sea de naturaleza permanente o temporal, que limite la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, que puede ser agravada por el entorno económico y social.

Personas con Discapacidad.- Todo ser humano que presente temporal o permanentemente una disminución, alteración o pérdida en sus facultades físicas, intelectuales, o sensoriales que le limitan realizar actividades de la vida diaria, impidiendo su desarrollo individual y social. Se considera persona con discapacidad, a todo ser humano que posea una disminución:

1. Auditiva
2. Intelectual
3. Neuromotora
4. Visual
5. Lenguaje

### II. De los Discapacitados

**Artículo 6.-** Podrán hacer uso de los lugares asignados en los diferentes edificios para personas con capacidades diferentes identificados con el símbolo aquellas personas que presenten alguna discapacidad física

o funcional que impida el funcionamiento de sus extremidades superiores e inferiores, discapacidad funcional o cualquier alteración músculo-esquelética que impida su movilidad o desplazamiento de manera permanente o temporal, de acuerdo a los siguientes lineamientos:

**1.** Los miembros de la Comunidad Universitaria, que se encuentren en estos supuestos deberán solicitar permiso para utilizar los espacios asignados al Departamento de Sistema de Salud Universitaria, el cual evaluará si la discapacidad es permanente o temporal.

**2.** Las personas externas, que de manera eventual requieran estacionamiento por discapacidad, podrán ocupar los lugares asignados fuera de los edificios, según su disponibilidad, solicitándolo al guardia de esa área, siempre y cuando presenten discapacidad física o funcional o simplemente se observe la inmovilidad de miembros inferiores, misma que deberá proporcionar

su nombre, motivo de visita, hora de entrada y salida, así como su firma.

### Acotaciones

**Primera:** La Universidad no se hace responsable por daños o pérdidas totales del vehículo o que pudieran sufrir éstos al estar estacionados en los lugares de discapacitados asignados en los diferentes edificios.

**Segunda:** El estudiante y personal en general acepta esta disposición y acepta totalmente la responsabilidad de los daños que su vehículo cause o le sean causados.

### Promulgación

Dado y promulgado en la Ciudad de Puebla, Puebla a los veinticuatro días del mes de junio del año 2010.

Dr. José Alfredo Miranda López  
Rector

Ing. Vicente Pacheco Ceballos  
Secretario general



## Primera etapa del proyecto: Formación de Formadores

POR CATALINA ROBREDO MARTÍNEZ

La UPAEP, desde su fundación se ha propuesto la formación integral de la comunidad educativa y gestar cultura para ponerla al servicio del pueblo, a partir del humanismo católico centrado en la persona. (cfr Ideario I, 5-6; II, 10-14; IV, 15-16), animados por este espíritu, consideramos de vital importancia que los encargados de dicha formación se capaciten constantemente y trabajen en el desarrollo de habilidades que posteriormente les serán de utilidad en la interacción con los estudiantes.

El pasado 26 de agosto se realizó el cierre de la primera etapa del pro-

yecto "Formación de formadores", en el cual personas de la Vicerrectoría de Formación y Cultura toman algunos cursos para enriquecer su práctica formativa, así como su desarrollo personal y profesional. Al concluir esta fase, se aprovechó para tener un brindis, durante el cual se entregaron constancias de participación respectivas a 3 diferentes cursos realizados a partir del verano pasado: "Antropología Filosófica", "Ética: Autoconciencia y auto-realización personal" y "El valor del cuerpo en Octavio Paz".

En el evento estuvieron presentes el Mtro. Miguel Ángel Garijo Ureta, Vicerrector de Formación y Cultura de nuestra universidad, el Dr. Ignacio

Ruiz Velasco Nuño, Director de la Dirección de Pensamiento Humanista y coordinador del proyecto, así como los integrantes de los diferentes departamentos que conforman la Vicerrectoría citada.



## Tarde de Tango en la UPAEP

► Mensualmente habrá una clase con invitados diferentes.



POR HUGO ABRAHAM QUINTERO FERIA

Con la intención de ofrecer mayor variedad a la comunidad universitaria en lo que a danzas se refiere, el Departamento de Bellas Artes implementó las Tardes de Milonga; clases de Tango que buscan promover el desarrollo de este género.

La iniciativa surgió del alumno Marco Oliver Rodríguez Andrade, quien vio cristalizada la idea el pasado 5 de agosto cuando el grupo argentino "El Trébol", se presentó en el Culturarium.

Fundado en 1978 en Santa Fe, Argentina, por Graciela Pons y Víctor Recalde, "El Trébol", cuenta con numerosos premios y menciones alrededor del mundo, entre ellos el Gardel de Oro entregado en 1992 por la Asociación Argentina de Tango.

El grupo argentino, ofreció una exhibición del género para mostrar a los asistentes el folklore, gestos, temple y carácter de sus compatriotas. Posteriormente la Profesora Graciela Pons, Directora del conjunto, brindó un pequeño taller para todos los presentes.

Para reconocer y agradecer la presencia de "El Trébol", los alumnos del Grupo Folklore, dirigido por el Profesor Víctor Hugo Vallejo Ildefonso, ofrecieron una cena dentro de Bellas Artes UPAEP, demostrando que se puede valorar las expresiones artísticas como reflejo de la diversidad de las culturas.

La Maestra Isabel Ochoa, Coordinadora de Danza, señaló que la Tarde de Milonga regresará hasta enero del 2011; pero para los amantes del baile, habrá dife-

rentes presentaciones en distintos géneros. Este 8 de septiembre estará presente "Serenadanza" y el Grupo de Danza Folclórica de la UPAEP. El miércoles 22 de septiembre se presentarán bailarines de la Compañía Antonieta que expondrán ballet clásico. El 13 de octubre y el 10 de noviembre el turno será para el danzón y finalmente el 27 de octubre la muestra de la Carpa Cultural "Tejiendo redes y construyendo sueños", se presentará en el recinto universitario de Bellas Artes.

Finalmente la Maestra Ochoa exhortó a la comunidad universitaria y público en general a participar en estas mencionadas tardes de danza. "Los grupos que asisten son profesionales y esta es una buena manera de que fomentemos este arte", finalizó.

## Homenaje a los abuelos en su día

► La intención principal fue que conocieran Bellas Artes y el Museo UPAEP.

POR HUGO ABRAHAM QUINTERO FERIA

Con motivo del día nacional del abuelo, el Departamento de Bellas Artes decidió rendir homenaje a los adultos mayores del Barrio de Santiago con una Misa, un desayuno y la exhibición de la exposición Adivina ¿quién soy? ubicada en el Museo UPAEP.

"Nosotros hacemos este tipo de convivencia para que ellos se sientan integrados a la Universidad y no solamente para el día del abuelo; también para las diferentes disciplinas que desempeñamos", señaló la Mtra. Georgina del Carmen Meza Gordillo, Coordinadora de Proyección Cultural de Bellas Artes.

La también catedrática indicó que los días lunes y miércoles se tiene previsto impartir talleres de pintura, piano, baile y otras disciplinas en manos de los alumnos de programas internacionales para estas personas. "Es muy gratificante y bonito ver a los adultos mayores en actividades de índole infantil y que demuestren todavía esa alma de niño".

La Mtra. enfatizó que es importante compartir con estas personas; ya que ayuda mucho a reflexionar y pensar que ellos merecen todo el apoyo y respeto "... creo que tenemos mucho que aprender de ellos y conocer sus experiencias", finalizó.



Siempre la Universidad ha querido tener un estrecho vínculo con todos los vecinos del Barrio de Santiago. Mtra. Georgina Meza



## Grupo Guadalupano Sorteo

organiza su tradicional

El Grupo Guadalupano de la UPAEP como cada año, realizó su tradicional sorteo, en donde invitó a la comunidad universitaria a participar y los ganadores los damos a conocer a continuación:

El Primer premio: Una pantalla plana Hitachi de 32 pulgadas, fue para la Srita. Andrea Alonso Huerta.

El segundo premio: Una mini lap HP C/memoria de 1 GB, fue para el Sr. Mateo Herrera Castillo.

El tercer premio: Un refrigerador Whirlpool de 9 pies cúbicos fue para Jovana Muñoz Mendoza.

El cuarto premio: Minicomponente LG 2100 watts de salida USB y carrusel para 3 Cd's, fue para Erik Dieter Álvarez Mejía.

El quinto premio: Una impresora Lexmark, fue para Alejandra Clemente Manuel.

A todos, los ganadores, ¡felicidades!



## CENTRO de escritura

Te invitamos a conocer la oferta del Centro de escritura UPAEP. Contamos con un amplio catálogo de cursos, talleres y servicios. Nos ajustamos a tus requerimientos. Visítanos en: [www.upaep.mx/centrodeescritura](http://www.upaep.mx/centrodeescritura) Si requieres más información contacta a **José Antonio Luna Alarcón**, Director Comercial del Centro de Escritura UPAEP. Dirección electrónica: [joseantonio.luna@upaep.mx](mailto:joseantonio.luna@upaep.mx). Pool sur, cubículo 232, extensión 7162.

### Para Redactar Bien

Nombre del taller	Dirigido a	Duración horas
Asesoría personal en escritura. Se diagnostican las necesidades particulares y se elabora un proyecto de desarrollo individual con cada asesorado	Público en general	1
Cómo diseñar rúbricas de evaluación para escritura, lectura y expresión oral	Personal docente	5
Cómo elaborar comentarios evaluativos	Público en general	5
Cómo elaborar un ensayo argumentativos	Público en general	5
Cómo elaborar un resumen a partir de un texto expositivo	Personal docente	5
Cómo elaborar una síntesis a partir de un texto expositivo	Personal docente	5
Cómo manejar las fuentes de documentación : APA, MLA, VANCOUVER	Personal docente, tesisistas	6
Cómo producir y asesorar la escritura académica	Personal docente	5
Comunidad de diálogo para el ámbito universitario	Público en general	5
Estrategias de lectura y elaboración de guías	Personal docente	5
La lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje en todas las disciplinas universitarias	Personal docente	20
Pensamiento crítico y escritura	Público en general	5
Preparación para el proceso de escritura de la tesis	Tesisistas	20
Redacción y ortografía para personal administrativo. Primera parte: carta, minuta, correo, memorándum, recado e informe	Personal administrativo	12
Redacción y ortografía para personal administrativo. Segunda parte: comunicación eficiente	Personal administrativo	12
Taller de organizadores gráficos (esquema, cuadro sinóptico, mapas conceptuales y mentales)	Público en general	6
Taller de ortografía (avanzado)	Público en general	5
Taller de ortografía (básico)	Público en general	5
Teoría y práctica del pensamiento crítico y las habilidades discursivas en la universidad	Público en general	5

## Editorial

En esta cuarta semana de clases los exámenes comienzan a hacerse presentes y las actividades dentro de la Universidad son cada vez más constantes por lo que en este número de El Universitario sobresalen aquellos eventos relacionados con la ciencia, pues la UPAEP formará parte de los organizadores de la Experiencias Nacional a celebrarse en el próximo mes de octubre en Tlaxcala. Asimismo resalta la reunión del Consejo Consultivo de Unincu-be que analizaron aquellos proyectos en etapa de incubación y pre-incubación, además de la presentación del 1er. Foro de Innovación MIPyME Puebla 2010. Y en el ámbito del análisis, pero esta vez político, los alumnos y catedráticos de la Facultad de Ciencias Políticas realizaron un foro donde el Lic. Manuel Díaz Cid examinó el cuarto informe de gobierno del Presidente Felipe Calderón en el margen del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución mexicana. Relacionado con la misma celebración, el Centenario de la Revolución, la Mtra. Dolores Dib Álvarez, Catedrática de la Facultad de Arquitectura, nos explicó en entrevista sobre este importante arte en tiempos revolucionarios, sus características y cuáles son algunos de los edificios que se han vuelto íconos de la época y de la arquitectura mexicana. En próximos días estaremos envueltos dentro de los festejos del Bicentenario de la Independencia de nuestro país y más que acudir a la tradicional noche mexicana y disfrutar de los antojitos mexicanos, es una oportunidad de reflexionar sobre cómo y qué estamos haciendo cada uno de nosotros para crear el país con el que soñamos y en el que queremos vivir.

## Gingko Biloba

►Árbol idóneo para disminuir la Contaminación Atmosférica.

POR PROF. CAROLINA SÁNCHEZ AGUILERA

Se trata de un árbol muy longevo de crecimiento lento, que puede alcanzar una altura de 30 metros. Es un árbol de sexos separados lo que significa que existen arboles masculinos y arboles femeninos.

Son hojas de largo peciolo, son anchas en forma de abanico y se dividen en dos partes de ahí su nombre específico de biloba o de dos lóbulos.

Frecuentemente se relacionan por sus propiedades medicinales al emplearse en píldoras ya que se recomienda para fortalecer la memoria.

Sin embargo, resulta prácticamente desconocido en el ámbito ornamental sobre todo para descontaminar la atmosfera de altas concentraciones de dióxido de carbono y otros gases. Por ende se recomienda la reforestación en áreas urbanas incluso en estados Unidos y Canadá se están utilizando cada

vez más en las ciudades más contaminadas como Nueva York, Washington D.C. y California así como Ontario, Montreal y Toronto.

Se debe tener presente que las plantas femeninas presentan una semilla ovoide de color pardo-amarillento, las cuales cuando están maduras despiden un olor muy desagradable por consiguiente resulta apropiado realizar la reforestación con arboles masculinos.

En china, su lugar de origen es considerado árbol sagrado. Su follaje es muy llamativo de apariencia elegante y en el otoño se torna de color amarillento casi dorado; también se le considera "fósil viviente" ya que se trata de uno de los vegetales que a logrado prevalecer sin cambios a través de las eras geológicas. Se desarrolla muy bien en zonas de clima templado, no requiere de muchos cuidados, es conveniente plantarlos en suelo arenoso para evitar el desarrollo de algún patógeno.



Se puede propagar mediante esquejes de árboles masculinos para asegurarse de que sean tales.

Es sorprendente que los responsables de parques y jardines o de viveros no consideren prioritario iniciar la producción y plantación de dicha especie.





## Un paseo por el México Revolucionario

POR MA. FERNANDA PÉREZ ARIGUZNAGA

“La arquitectura es el reflejo de la historia” afirmó en entrevista la Mtra. Dolores Dib Álvarez, catedrática de la Facultad de Arquitectura, al explicarnos cuáles eran las tendencias en esta rama durante el periodo revolucionario y post-revolucionario, con motivo del centésimo aniversario del mismo.

Durante el Porfiriato se dio un gran auge arquitectónico debido a las diversas construcciones de tipo civil, así como con el desarrollo del ferrocarril y algunos monumentos emblemáticos como lo es el conocido Ángel de la Independencia, el cual fue construido para celebrar el centenario de la lucha que nos liberó del régimen español.

Con el inicio del movimiento armado revolucionario, hubo un estancamiento dentro de este arte, para más tarde resurgir mediante tres principales tendencias que estaban en búsqueda de una propia identidad mexicana, una de las principales fue el Art Deco, el cual surge en 1925 y perdura hasta

la década de los años 50 y que se caracteriza por su estilo geométrico, utilizando líneas rectas en diferentes planos y colores en tonos pastel, ejemplo de éste es el Palacio de Bellas Artes finalizado por el arquitecto Federico Mariscal.

Otro ejemplo importante de la arquitectura de la época es el Monumento a la Revolución, que en un inicio iba a ser el palacio legislativo, pero que fue interrumpido al darse la lucha revolucionaria y que retomó el arquitecto Carlos Obregón Santacilia aprovechando la estructura de hierro concluye dicho monumento con la tendencia Art Deco. El edificio Guardiola, la Secretaría de Salubridad y Asistencia y el desaparecido Hotel del Prado, fueron también obras de Obregón Santacilia.

Mediante la búsqueda de una identidad mexicana, se retomaron algunas corrientes neo-indígenas con las que se pretendía recrear aspectos de construcciones mesoamericanas y plasmar elementos de tipo indígenas, en contraste con aquellos que optaron por la arquitectura de tipo virreinal, conocido ahora como neo-barroco.

El Funcionalismo es otra de las tendencias que surge

durante las primeras décadas del Siglo XX caracterizado por la planta libre y la integración del exterior con el interior, tiene como uno de sus principales ejemplos los edificios de la Universidad Nacional Autónoma de México en la cual se observa una fusión con el estilo neo-indígena y con otro de los grandes movimientos artísticos surgidos en tiempos revolucionarios, el muralismo. Mismo que expresaba la ideología de la época y la lucha de la clase trabajadora, teniendo como principales exponentes a Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.

La Mtra. Dib Álvarez señaló que la búsqueda por la identidad mexicana en arquitectura aún prevalece, pues aunque actualmente se recurre a distintas tendencias internacionalistas, el uso de materiales típicos regionales como la talavera, el azulejo, el ladrillo o colores característicos de nuestro país dan un toque mexicano a las construcciones que hoy en día se realizan.

“Si queremos estudiar la historia de nuestro país, basta con estudiar la historia de su arquitectura, pues ahí se plasma la situación social, política y religiosa del mismo” concluyó la arquitecta y catedrática de la UPAEP.

POR PAÚL BONILLA FERNÁNDEZ

“No opto ni por literatura ni por la vida, sino trato de ir y venir de la literatura a la vida, de hacerme mejor lector en la medida en que vivo mejor y vivo más, y de hacerme mejor vividor en la medida en que la lectura ilumina mi vida” (Germán Dehesa).

He aquí las más destacables efemérides

Hidalgo fue a la ciudad de Querétaro, invitado por Allende, presenciando un grupo de 200 jinetes, en la casa de los hermanos González vio el acopio de armas, lanzas y cartuchos, septiembre 6; Allende se entrevista con el capitán Arias, encomendando el segundo batallón de Celaya, la misma noche Arias y Cabeza de Vaca se presentaron con Allende para comunicarle sobre los españoles; septiembre 7, Allende y Aldama se dirigen rumbo a San Miguel. (Guanajuato, 2003).

Centenario, septiembre 1, se inaugura con presencia del Presidente Díaz el manicomio de la Castañeda ubicado en Mixcoac, rodeado de su Estado Mayor; septiembre 5, se presentan credenciales de embajadores extranjeros a Díaz (Italia, Japón, EUA, Alemania y China); septiembre 6, Rubén Darío se presenta en el puerto de Veracruz; septiembre 8, Díaz y representantes extranjeros acuden a Chapultepec a rendir homenaje a los Niños Héroes. (Taracena, 1965).

Bibliografía:

Guanajuato, A. G. (2003). Don Miguel Hidalgo y Costilla en la Intendencia de Guanajuato. Guanajuato, México: gobierno del Estado de Guanajuato.

Taracena, A. (1965). La verdadera Revolución Mexicana. D.F.: Editorial Jus, S.A.

De a cien y doscientos el camino

## Una historia en cada canción

POR MELISSA BARRERA PERAL

“La danza polinesia no es sólo un baile. Además de bailar y disfrutar, tiene un sentido: contar una historia, interpretar los sentimientos del corazón con el movimiento de las manos”, comentó la Lic. Natalia Lilia Céspedes García, profesora de Danzas Polinesias en Bellas Artes UPAEP, al recordar el por qué de su pasión hacia las danzas polinesias.

Aclaró también, que esta danza originaria de las islas comprendidas en los mares del sur como Hawái, Tahití, Islas Cook, Nueva Zelanda, tiene sus raíces en los varones y no en las mujeres. La historia cuenta que cuando llegaron los colonizadores a Tahití, les prohibieron ejecutar sus danzas durante 200 años, después de este periodo, fue entonces que se les permitió a las mujeres realizar las danzas. La danza en los varones es muy diferente a los movimientos de las mujeres, es ruda, fuerte, les da una imagen muy varonil ante ellas; antiguamente sólo podían bailar los hijos de reyes o los hombres fuertes y aguerridos.

Además de beneficios físicos como el tener buena circulación de sangre en el cuerpo, corregir la postura y la arritmia, oxigenación cerebral, ayuda a crecer mentalmente, a ser mejores seres humanos, eleva el autoestima, y lo más importante, a valorarse a sí mismo y a los demás.

Con 8 años de trayectoria en la Universidad y más de 25 años desempeñándose, exhortó a

“Toda persona que se dedica, fuera de los estudios, a cualquier actividad artística, deportiva o cultural; su mentalidad y perspectiva ante la vida, crece mucho más”.

la comunidad universitaria para que se unieran, no sólo a Danzas Polinesias, sino a cualquier otro de los talleres que ofrece Bellas Artes UPAEP. “Toda persona que se dedica, fuera de los estudios, a cualquier actividad artística, deportiva o cultural; su mentalidad y perspectiva ante la vida, crece mucho más” concluyó.



## 3 medallas para las Águilas en *Tae Kwon Do*

►Evento categoría G1 WTF, avalado por PATU (Unión Panamericana de Taekwondo) y La Mundial, que se llevó a cabo en la ciudad de San José, Costa Rica, los días 28,29 y 30 de Agosto de 2010.

POR: ADRIANA RAMIREZ SALAZAR  
UPAEP sigue cosechando triunfos internacionales en el *Tae Kwon Do* al obtener 3 medallas en el *Open de Costa Rica* que reunió a importantes figuras de la disciplina en el polideportivo de Cartago, Costa Rica. Juan Jahir Pimentel Pedreguera, fue el primero en obtener medalla de oro en formas para UPAEP y México al ganar de forma clara y contundente como viene mostrándose en este año. Esta competencia forma parte de su

etapa de preparación para buscar un lugar en el Campeonato del Mundo que se celebrará en octubre y para buscar el bicampeonato nacional de la CONADEIP en el evento que se llevará a cabo en la UDLAP.

Marisol Cuellar Espejel fue la segunda medalla de oro para las Águilas pero en combate categoría Welter, lo cual fue un resultado excelente en su primera competencia oficial en 1era fuerza. Marisol fue campeona nacional de CONADEIP la temporada pasada, pero en la categoría ju-

venil y este torneo internacional le dio la oportunidad de medirse en su nueva categoría y continuar su preparación.

Jaime Barrón Blanco obtuvo Medalla de Bronce en la categoría Fin, donde enfrentó a competidores de talla internacional como los puertorriqueños.

A la competencia asistieron medallistas olímpicos, entre ellos Yulis Gabriel Mercedes, quien ganó plata en las pasadas Olimpiadas de Pekín y es campeón Panamericano de Río 2007. Así como equipos de peso entre



ellos hubo representación de todos los países centroamericanos además de República Dominicana, Puerto Rico, Colombia y Venezuela.

**Noche Mexicana**  
**UPAEP**

**9 de Septiembre de 2010**  
**17:00 hrs.**

**Disfruta de:**  
**Antojitos mexicanos,**  
**mariachis, pelea de gallos,**  
**concursos y más...**

**Informes:**  
**desarrollo.estudiantil@upaep.mx**  
**2 29 94 00 ext. 7120 67418**  
**Cuota de recuperación: \$35.00**

**MÉXICO 2010**  
Independencia  
Comunidad  
Innovación

## UPAEP sede del Torneo Nacional de Natación CONADEIP 2010

POR: ALAN F. GARCIA CAMPOS

Con la participación de alrededor de 25 Instituciones de Educación Superior, traducido en cerca de 300 nadadores de todo el país, la UPAEP será la sede del Torneo Nacional de Natación correspondiente al 2010 de la comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Particulares CONADEIP en el mes octubre. La competencia se realiza cada tres años y se busca conocer a los mejores nadadores de las escuelas particulares a nivel nacional.

El entrenador del equipo de natación, que cuenta con varios récords nacionales y aún más medallas tanto en Olimpiadas Nacionales como Internacionales, el Prof. Raymundo Larios, explicó el proceso para organizar un torneo. "Cada tres años se realiza un torneo de 'curso largo', es decir, en una alberca de 50 metros. En los años anteriores se han registrado competencias de 'curso corto', y aprovechando que la UPAEP es una de las pocas universidades en México que cuenta con instalaciones de primer nivel para esta disciplina, fuimos promovidos por parte del Comité Deportivo de CONADEIP para ser la sede a nivel nacional".

"Nuestro equipo es joven, -continuó el entrenador- pues la mayoría de nuestros nadadores seleccionados ya se graduaron, y ahora estamos apostando por un grupo nuevo, muy comprometido con la UPAEP y tenemos la mira puesta para estar, al menos, entre los tres mejores del torneo. Los competidores más cercanos a nosotros son los Campus Guadalajara, Monterrey y Estado de México del Tecnológico de Monterrey, además de la Universidad Anáhuac del DF" comentó el entrenador. Antes del torneo Nacional CONADEIP, el equipo de natación de las Águilas UPAEP estará participando en cuatro eventos fuera de Puebla: un torneo por invitación en Celaya, Guanajuato; posteriormente a Veracruz, el Estado de México y Oaxaca como última fecha.