

## Conoce los símbolos de la **UPAEP**

La Venera, las Togas, las Becas de Graduados y el Escudo son los principales símbolos que se utilizan durante las ceremonias solemnes de la Universidad

POR RICARDO GUEVARA/ FERNANDA ARIGUZNAGA/ PABLO MOLINA

reportaje **pág. 8**

# el Universitario

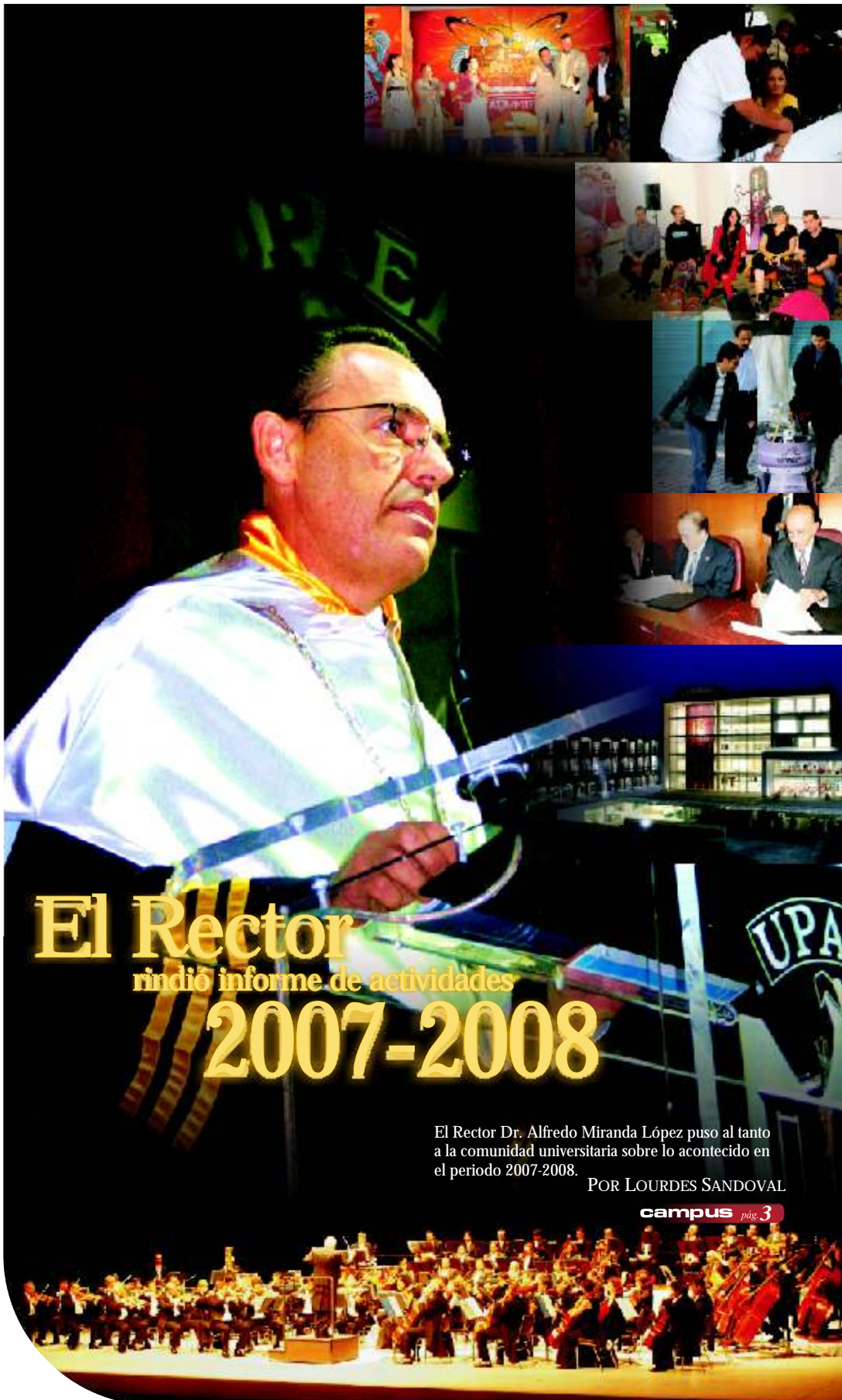
UPAEP

**35**  
ANIVERSARIO  
1973-2008

PUBLICACIÓN SEMANAL NO. 461

2015

MIÉRCOLES 01 DE octubre DE 2008



## El Rector rindió informe de actividades 2007-2008

El Rector Dr. Alfredo Miranda López puso al tanto a la comunidad universitaria sobre lo acontecido en el periodo 2007-2008.

POR LOURDES SANDOVAL

**campus** **pág. 3**



## Entregan el premio Ciencia y Cultura

La Junta de Gobierno otorgó el Premio anual de Ciencia y Cultura al Dr. Juan José Manuel Velasco Arzac.

POR ADRIANA BAZÁN

**campus** **pág. 5**



## Conciertos en el OCS XXI con motivo del 35 aniversario de la Universidad

En el marco de los 35 años, las Orquestas de la UNAM y de Xalapa se presentaron en el Complejo Cultural Siglo XXI.

POR JESSE BRENA/ CLAUDIA QUEZADA

**cultura** **pág. 11**

## Sumario

### Ceremonia de Consumación de la Independencia

Con una pequeña introducción seguida del tradicional izamiento de nuestro Lábaro Patrio, el canto del Himno Nacional y el Juramento a la Bandera, se realizó la ceremonia que conmemora el fin de la lucha por la Independencia Nacional.

POR HUGO QUINTERO

**campus** **pág. 4**

### Muestra de Carteles contra las adicciones

Teniendo como tema central "El reto de las universidades ante el consumo de sustancias como conducta autodestructiva", la Facultad de Diseño Gráfico participó con una muestra de carteles.

POR FERNANDA ARIGUZNAGA

**campus** **pág. 4**

## Intercambios

Sesiones Informativas LUGAR/FECHA	Octubre EVENTO
Jueves 2 15:00 hrs A-220.	Sesión Informativa CONAHEC ¿Cuál es el proceso? ¿Cuáles son los requisitos? Hospedaje en mi país destino y en México ¿Cuánto cuesta? ¿Gastos Médicos? ¿Qué debo hacer al regresar?

Contacto: [intercam@upaep.mx](mailto:intercam@upaep.mx) 2299400 Ext. 732 Edificio A oficina 1018.

## Campaña de Reciclaje PET & PAPEL

¿Sabías qué...  
Los mexicanos ocupan el primer lugar en el consumo de refrescos, sumando 160 litros por persona al año ([www.ambienteplastico.com](http://www.ambienteplastico.com)), generando cerca de 460 mil toneladas, recuperándose sólo el 20% total de todos los envases de PET?

¿Y que...  
22 Millones de Toneladas de papel se tiran en nuestro país cada año y que al reciclar una tonelada de papel se salvan 17 árboles?

Te invitamos este 1 de octubre a la "Campaña de reciclaje PET & PAPEL"  
Lugar: Corredor de los Fundadores (cancha de tenis)  
Hora: 8 a.m. a 4 p.m.

¡¡¡Lleva todo lo que puedes habrá grandes sorpresas para tí!!!

"Cambiar de hábito es cambiar al mundo."

**Concierto**  
Quinteto de Metales  
**Jacelli**  
Música de Cámara

3 de octubre  
de 5:30 a 7:00 pm  
Culturarium UPAEP  
11 Poniente 1931  
Costo: \$50.00  
informes:  
[sacoex@live.com.mx](mailto:sacoex@live.com.mx)

Invitas:

"A los alumnos inscritos en clases deportivas, se les recuerda que el uso de los casilleros de los vestidores es solo durante el tiempo que dure la clase". Atentamente Promoción Deportiva.

## Examen Médico

A todos los alumnos de nuevo ingreso:  
Se les informa que si se pasó la fecha para su examen médico no aparece en su fajilla el día, pueden acudir a la Clínica de Especialidades (CUME) para programarlos nuevamente y así poder cumplir con este requisito.

Alumnos que no han asistido a tomar su muestra de laboratorio.

Tienen 2 opciones para realizarlos:  
Asistir a la clínica de CUME, se están tomando muestras en un horario de lunes a viernes de 8:30 a 10:20 Hrs.

La segunda opción es, ir al laboratorio del hospital UPAEP, que se encuentra en 5 poniente no.715 Centro Histórico, de lunes a viernes en un horario de 7:30 a 10:30 Hrs. y sábados de 9:00 a 10:00 Hrs.

Ubicación de la Clínica de Especialidades:  
23 sur No.1105 (enfrente del edificio T), Col. Santiago.

## BIC Consulting (Partner SAP)

**SOLICITA**  
**Consultores SAP**  
**De las carreras de:**  
-Ingeniería en Sistemas  
-Ingeniería Electrónica (interesados con experiencia en el área de telecomunicaciones).  
-Lic. en Administración de Empresas  
-Contaduría Pública  
-Ingeniería Industrial

**Requisitos:**  
-Estudios terminados  
-Recién egresados o con 2 años máximo de experiencia  
-Certificación TOEFL a partir de 400 puntos  
-Disponibilidad inmediata, de viajar y de cambiar de residencia.

**Beneficios:**  
-Entrenamiento de 6 a 7 semanas  
-Certificación SAP con validez internacional  
-Una vez que se obtiene el certificado se asigna de inmediato a un proyecto o trabajo.  
-Potencial de crecimiento acelerado.

Interesados acudir a un reclutamiento:  
Fecha: Miércoles 8 de Octubre.  
Horarios: 11:00 a 11:30 hrs. Presentación BIC Consulting (5º. Piso Edificio T, Salón T-551).  
11:30 a 14:00 hrs. Recepción de Curriculum Vitae y entrevistas (1er Piso Edificio T, salas 2107 y 2108).

Registrarse con: Elizabeth Sánchez Briseño  
Proyección Profesional  
Coordinación de Relación con Empleadores  
Tel. 229 94 00 Ext. 137  
[p3@upaep.mx](mailto:p3@upaep.mx)

**OXO** VISITA DE RECLUTAMIENTO  
Prácticas Profesionales

FEMSA Comercio es una de las Empresas Estratégicas de Grupo FEMSA, y a través de su división Cadena Comercial OXXO te invitamos a formar parte de nuestro equipo.

OXXO es la cadena de tiendas de conveniencia más grande de México, con más de 5000 tiendas en más de 300 ciudades del país.

Programas académicos que participan:	Requisitos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ingeniería Industrial</li> <li>Administración de Empresas</li> <li>Contaduría y Finanzas</li> <li>Psicología</li> <li>Arquitectura</li> <li>Mercadotecnia</li> <li>Ingeniería Civil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudios de 6º a 10º semestre (máximo 26 años)</li> </ul>
Habilidades:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud de servicio</li> <li>Iniciativa</li> <li>Trabajo en equipo</li> <li>Liderazgo</li> <li>Planeación y organización</li> <li>Capacidad de análisis.</li> </ul>	

**OXO**  
 Visita de Reclutamiento  
 Fecha: 7 Octubre 08  
 Hora: 16:00 a 18:00 Hrs.  
 Lugar: 1er Piso Edif. T, sala 2106

CON MOTIVO DEL DIA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN,  
la escuela de Nutrición de la UPAEP te invita  
a la Magna Conferencia:

Con motivo del Día Mundial de la Alimentación,  
la escuela de Nutrición de la UPAEP te invita  
a la Magna Conferencia:

## LA NUTRICIÓN COMO RECURSO TERAPÉUTICO

Imparte El Dr. Octavio Castillo y López  
Asesor de Salud

16 de octubre 12:00 Hrs. Sala: Francisco de Vitoria

Méjores Invitados:  
Mtra. Gabriela García Moreno  
Coordinadora de Programa Académico de Nutrición  
Tel. 2-22-94-00, Ext. 517



35 Años de historia y logros de la Universidad son resultado de los sueños, trabajo, esfuerzo y cariño que quienes hemos laborado y laboramos en ella, pero nada de esto sería posible sin la intercesión constante de María nuestra Madre y de nuestro Señor Jesucristo.

La UPAEP invita a la peregrinación de la Basílica de Guadalupe este lunes 20 de Octubre. La salida es a las 5:30 Hrs. para regresar a las 15:00 Hrs. El costo es de 200.00 pesos que incluye: el pasaje, un desayuno y una playera.  
Informes en Centro de Desarrollo Estudiantil. (Extensiones 118 y 120).

El comer para alegrarse, depende de la calidad de cosas.

## ACOPIO DE ALIMENTOS 2008

Impone el desafío de elegir:

Azúcar • Arroz • Leche • Lentejas • Maíz  
Galletas Morkas • Galletas de amapolas  
Gelatina de agua • Ajenjo • Aceite  
Jabón para trastes • Cloro

del 29 de septiembre al 3 de octubre

El pago es en los centros de acción locales de:

- Pasillo de fundadores
- Laboratorios
- Gastroenterología
- Clínicas
- Enfermería

## Directorio

Director: Ricardo Miguel Guevara Torres, Subdirector : Carlos Serafín Olmos López, Jefe de Información: Hugo Abraham Quintero Feria, Jefe de Edición: Adriana Bazán Fuster, Jefe de Diseño: Mariam Ruiz García, Editores: Lourdes Sandoval Aztegui, Jefaturas de Secciones: Campus: Lourdes Sandoval Aztegui, Cultura: Jesse Brena García, Vértice: Elizabeth Aparicio Najera, Salud: Diana Caballero Razo, Deportes: Hugo Abraham Quintero, Galería: María José Flores, Reporteros: Adriana Bazán Fuster, Helen Carrillo Esquivel, Héctor Medina Zamudio, Fanny Palacios Saucedo, Ingrid Martínez, María Fernanda Pérez, Claudia Quezada, Bruno Schiavon, Pablo Antonio Molina Colaboradores: Bárbara Rodríguez, Luis Alberto Uribe Pacheco, Diseño: David Ricardo López Rendón, Juan Pablo García Ballinas, Maru Fuentes San Vicente, Rafael Rangel Vera, Rafael Cabañas Blandin, Fotografía: José Notario, María José Flores, Carlos Serafín Olmos López, Alejandra Méndez Delgado, LCC, René Huerta. Cartoon: Jovanni Mitzi Palacios.



## Rector rinde Informe de Actividades 2007-2008

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Enfocado a los avances obtenidos durante el ciclo 2007-2008 en relación a las cinco estrategias que conforman la Visión 2015, el Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la Universidad rindió su Informe de Labores ante la comunidad universitaria además de autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Durante la ceremonia, se destacó además de una síntesis de logros, la obtención del premio al Desarrollo y Fortalecimiento Institucional, otorgado por la SEP Federal y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES); éste ha sido convocado en dos ocasiones anteriores, en las cuales siete instituciones públicas lo han obtenido y en la convocatoria actual ha sido conferido a la UPAEP, que es la primera y única institución particular de educación superior que lo ha recibido.

El informe fue dividido en tres temas torales en los que el Dr. Miranda López explicó que en cuanto al patrimonio se obtuvo durante el último trienio un 37 por ciento de crecimiento. En cuanto a inversiones, destacó que se han destinado 140 millones de pesos en ampliar la planta física así como a la obtención de nuevas tecnologías y equipamiento representando una cifra total a lo largo de su gestión de 246 millones de pesos; ambas como record que van de la mano de la gobernanza demostrada en cambios y reestructuraciones de la Junta de Gobierno que benefician a un total de 12 mil 590 alumnos distribuidos en unidades básicas, licenciaturas y posgrados.

En cuanto a la primer estrategia, el Rector expuso que la cultura de colaboración y confianza en la comunidad ha crecido de forma sustancial, "con 56 cursos y fomento a becas para estudios de posgrado, 740 miembros del personal se han beneficiado, asimismo, mantenemos constante comunicación para el mejoramiento del clima organizacional. En el caso de alumnos beneficiados en este año la cifra to-

tal de becados fue de mil 614".

"Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, UPAEP se mantiene comprometida en la elevación de estándares de calidad que brinden a sus estudiantes excelentes programas académicos, para ello se cuenta también con diversos programas que facilitan la vida estudiantil tal como las tutorías, atención psicopedagógica y de proyección estudiantil como el P3 que ofrece talleres para el conocimiento de la vida laboral", resaltó el Rector en relación a la innovación para la formación y excelencia académica.

Comprometida con la sociedad en general, la Universidad durante este año realizó 60 nuevos convenios de colaboración, manteniendo así un total de 262 en operación, a su vez brindó constante apoyo a las comunidades marginadas mediante programas de servicio social, beneficiando a 385 mil 500 habitantes de la sierras poblanas.

Asimismo, en el marco de la Solemne Ceremonia se reconoció con el premio Ciencia y Cultura UPAEP 2008 la trayectoria del Dr. Manuel Velasco Arzac quien a lo largo de su vida se ha distinguido por su labor en el campo de la educación dando muestra de diversas contribuciones en beneficio de la juventud poblana.

Finalmente, el Dr. Miranda López reiteró el compromiso que sostiene la Universidad con el perfeccionamiento y mejora continua además de exhortar a los estudiantes a luchar en beneficio del país, "es vital aprender a hacer el bien mediante la verdad conocida ya que la humanidad necesita olvidarse de la mezquindad. La labor fundamental de la Universidad es crear modelos de pensamiento flexible que permitan mediante la investigación crear mejoras que demuestren la calidad de nuestros estudiantes".

En este acto se contó con la presencia del Mtro. Darío Carmona García, Secretario de Educación Pública del estado en representación del Lic. Mario Marín Torres, Gobernador de Puebla, la Mtra. Sonia Reynaga Obregón, Directora Gene-



**“** En este año el Dr. José Alfredo Miranda López fue ratificado como Rector de la UPAEP para el periodo 2008-2011 **”**

ral de Educación Superior quien asistió en representación de la Lic. Josefina Vázquez Mota, Secretaria de Educación Pública Federal, además de la Lic. Blanca Alcalá Ruiz, Presidenta Municipal de Puebla.



**Alumnos Becados**



## Diseño Gráfico presenta **Muestra** de carteles contra las adicciones

POR MARÍA FERNANDA ARIGUZNAGA

La Facultad de Diseño Gráfico participó con una muestra de carteles dentro del IV Congreso Nacional: El reto de las universidades ante el consumo de sustancias como conducta autodestructiva, coordinado por el departamento de Salud Universitaria, que encabeza la Dra. Dulce María Pérez Suárez.

Dicha muestra tuvo lugar en la planta baja del edificio "C" la cual permaneció del 18 al 24 de septiembre, sumándose así al esfuerzo que realiza la UPAEP como parte de la Red Universitaria para la Prevención de las Adicciones (REUNA), contra el consumo de sustancias adictivas en los jóvenes.

Para llevar a cabo esta participación se hizo un trabajo en conjunto en el que los profesores de las asignaturas: "Taller de ilustración 3" y "Retórica 1", dirigidas respectivamente por los maestros Josué Daniel Samaniego López y José Alberto Castañeda Merino, quienes asesoraron a los alumnos para realizar los carteles.

En entrevista, la Dra. Dora Ivonne Álvarez Tamayo, Coordinadora de Diseño

Gráfico, afirmó que la muestra contó con 18 carteles seleccionados previamente; comentó que "la intención fue de que éstos combinaran el argumento de las razones por las que se debe tomar una postura con respecto a las adicciones y la ilustración dirigida al público joven".

De igual manera, la Mtra. Álvarez Tamayo dirigió una felicitación a

los alumnos por su esfuerzo y compromiso, y a los profesores titulares de las asignaturas por el trabajo realizado.

Esta muestra pudo ser apreciada por los asistentes al congreso de diferentes universidades tanto públicas como privadas y recibió comentarios favorables por la originalidad con la que fue tratado el tema. Por ello, la

preparatorias y seguir con la difusión de la prevención de las adicciones, dando muestra de que fue alcanzado el objetivo.



## 300 Razones y más para ayudar

POR CARITAS PUEBLA

Existen numerosas necesidades que atender, todas importantes y urgentes que a lo largo de los años han sido atendidas por hombres y mujeres de buena voluntad, que han prestado y prestan sus manos para atender a los más necesitados.

La UPAEP compartiendo este compromiso de responsabilidad social en el fortalecimiento de Instituciones dentro del Barrio de Santiago y su entorno, ha trabajado conjuntamente con Fundación Cáritas para apoyar diversas iniciativas a partir del 2006, para este periodo se encuentra impulsando dentro de la comunidad universitaria las campañas de ayuda 2008-2009, con la finalidad de poder contribuir de manera solidaria en beneficio de los más necesitados.

Iniciando con la "Semana de acopio de alimentos" del 29 de Septiembre al 3 de Octubre.

Cáritas Puebla alimenta diariamente a 76 adultos mayores, 54 adolescentes y 108 niños, además de entregar 350 despensas mensuales a familias necesitadas; también apoya con alimentos a casas hogar, asilos e instituciones que lo solicitan.

Estos últimos apoyos dependen de la disponibilidad de alimentos que tengan.

La semana de acopio de alimentos tiene como objetivo despertar particularmente en los jóvenes el compromiso de compartir con los que menos tienen, involucrando a la población académica y administrativa, destacando que el comer para algunos depende de la caridad de otros.

Participa promocionando esta campaña a toda tu población y motívalos a donar.

*"Amo al compartir lo que soy, lo que sé y lo que tengo".*

## Ceremonia de Consumación de la Independencia

POR HUGO ABRAHAM QUINTERO

Sencilla pero emotiva fue la ceremonia con la que la Universidad celebró la Consumación de la Independencia, en la explanada del Edificio A.

"Este día en el que celebramos un aniversario más de nuestra Independencia, tengamos en cuenta que surgió del ideal de un grupo de personas que buscaron la libertad por medio de la verdad, la honestidad, el trabajo y la justicia", así lo declaró el Mtro. Arturo Guerra Bedolla, catedrático de la Facultad de Filosofía, en su discurso alusivo a esta fecha histórica.

Una pequeña introducción seguida del tradicional izamiento de nuestro Lábaro Patrio, el canto del Himno Nacional y el Juramento a la Bandera, fueron la primera parte del evento.

Finalmente, el Ing. Gerardo Valle Flores, Director del Centro de Desarrollo Espiritual, declamó el

"Credo Mexicano" poesía de Ricardo López Méndez.

Así fue como ésta Institución rindió honores a ese 27 de septiembre de 1821, día en que el Ejército Trigarante entró triunfal a la ciudad de México para dar por concluida la guerra y así declarar a México como un país libre e independiente.

Las autoridades que presidieron el evento fueron el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la Universidad; el Mtro. Miguel Ángel Garjón Ureta, Vicerrector de Cultura y Formación; el Dr. Iván Aguirre Hernández, Vicerrector de Apoyos Académicos; la Dra. María Esther Castillo Moreno, Directora del Departamento de Humanidades; el Dr. Octavio Castillo y López, Asesor de Salud de la Universidad; así como la Mtra. Eva María Pérez Castrejón, Coordinadora de Ciencias de la Comunicación y el Mtro. Gonzalo Gómez Collado, titular de la Dirección Financiera e Informática.

## La Universidad otorga el Premio **Ciencia y Cultura** 2008

“La educación es la base para la transformación de nuestra patria y el reencuentro con su verdadera identidad cultural”.

Ing. José Antonio Quintana Fernández

Por Adriana Bazán Fuster

Dentro de la ceremonia del Informe del Rector 2007-2008, la Junta de Gobierno otorgó el Premio Anual de Ciencia y Cultura al Dr. Juan José Manuel Velasco Arzac.

De acuerdo al artículo 23 fracción 20, artículo 113 fracción 4 y artículo 115 del Estatuto General de la Universidad, se revisaron las propuestas de los candidatos y se acordó por unanimidad, el 8 de julio del 2008, entregar ésta distinción al Dr. Velasco Arzac por su aportación para el engrandecimiento de la educación y la cultura en el Estado, así lo expresó Doña Lilia Regordosa Valenciana, Secretaria de la Junta de Gobierno de la UPAEP.

El Dr. Velasco Arzac recibió de manos del Dr. Alfredo Miranda López, Rector de esta Institución y de Don José Antonio Quintana Fernández, Presidente de la Junta de Gobierno, una réplica de la escultura de “María, Reina de la Sabiduría” que, en concurso celebrado en la comunidad universitaria, fue elegida para pre-

sidir a la UPAEP; además de un diploma, todo ello como reconocimiento por las contribuciones que ha hecho para la ciencia y la cultura en beneficio de la juventud y de la ciudadanía poblana, en general.

El Presidente de la Junta de Gobierno, Ing. José Antonio Quintana Fernández, afirmó que “la educación es la base para la transformación de nuestra patria y el reencuentro con su verdadera identidad cultural”, es por ello el reconocimiento la trayectoria del maestro Velasco Arzac.

En palabras del galardonado, agradeció a quienes se han comprometido en conjunto con él a la formación de docentes para mejorar la educación en México; así mismo exhortó a la comunidad universitaria a ser más valientes para acometer cada quien su compromiso.

“Una comunidad universitaria es, ante todo, comunidad; comunidad es ese grupo humano que no persigue logros externos sino el bien de sus integrantes, ojalá cada comunidad educativa se preocupara por ser auténtica, entonces tendríamos otro México”, puntualizó el apremiado.

La Junta de Gobierno ha otorgado Premios de Ciencia y Cultura a:

- † Sra. Ángeles Espinosa Yglesias 2000.
- † Dr. Guillermo Ruiz Reyes 2001.
- † Arq. José Luis Ezquerro de la Colina 2002.
- † Lic. Manuel Díaz Cid 2003.
- † Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez 2006.
- † Dr. Alfonso Serrano Pérez Grovas 2007.
- † Dr. Juan José Manuel Velasco Arzac 2008 .

## ¿Quién es el Dr. Manuel Velasco Arzac?

- † Lic. En Pedagogía de la UNAM.
- † Doctorante en Educación por la Universidad la Salle.
- † Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Mesoamericana.
- † Director de la Normal Superior Benavente de 1983 a 1992.
- † Director del programa “Escuelas Esperanza de México” de 1986 a 1993.A.C.
- † Presidente del Consejo Educativo del Distrito Federal.
- † Miembro del Consejo del Compromiso Social por la Calidad de la Educación y del Consejo de Empresarios para la Educación Básica.



El Dr. Manuel Velasco Arzac, recibió el Premio Ciencia y Cultura UPAEP 2008.

# galería

## Informe del Rector



Mtro. José Antonio Arrubarrena, Dr. Manuel Velasco, Lic. Víctor Manuel Sánchez.



Dr. Pablo Nuño de la Parra, Mtro. Luis Fernando García, Mtro. Salvador Lozano.



Mtro. Joel Cruz, Mtra. Gabriela Rivas, Dr. Iván Aguirre, Mtro. Mauricio Lara, Mtro. Alejandro Alarcón.



Dr. Alejandro Reyes, Arq. Fernando Rodríguez, Dr. Marco Antonio Casas, Dr. Octavio



Dr. Manuel Velasco Arzac y Mtro. Carlos Castro Mendoza.



Ing. José Antonio Quintana y Sra.



Dr. Hugo Ferrer Toledo, MVZ. Benjamín Calva Rodríguez



Mtro. Jorge Luis Galván, Mtro. Mario Iglesias García Teruel, Mtro. Juan



Ing. Luis Regordosa y George Dionne



Dr. Bernarndo Ortiz, Mtro. Javier Cabanas y Georg Rudolf Gartz



Lic. Francisco Emmelhainz, Lic. Juan José Rodríguez Posada, Arq. José María Argüelles y el Ing. Vicente Pacheco



Arq. José Antonio Escalera y C.P. Luis Mora Velásco



Mtro. Enrique Bretón, Graciela Paul, Mtro. José F. Villarreal, Lic. Margarita



Ing. Gonzalo Bretón, Lic. Rogelio Maldonado, Ing. Abraham Alberto Bretón y Bretón.



Arq. Edgard Diez Sánchez,



Héctor, Rosa María, Rosa, Cristal, Eduardo.



Lic. Rafael Micalco Méndez y Lic. Juan Francisco Menéndez.



Arq. Víctor Ramírez, Doña Martha Cruz de Cernicchiaro, Doña Lilia Regordosa, Dra. Josefa Rojo, Mtra. Mónica Cortiglia.



Dr. Alfredo Miranda, Ing. José Antonio Quintana Fernández.



Dr. Manuel Velasco Arzac y familia.



Dr. Manuel Velasco Arzac.

Manda tus saludos y comentarios a [eluniversitario@upaep.mx](mailto:eluniversitario@upaep.mx)

➤ El 85% por ciento de los estudiantes desconoce el significado de estos símbolos.



# LOS SÍMBOLOS DE LA UPAEP

Por Ricardo Guevara / M<sup>a</sup> Fernanda Ariguznaga / Pablo Molina

Ilustraciones:  
Jovanni Mitzi Palacios  
David Ricardo López Rendón

Muchos de los elementos que cuenta la UPAEP fueron tomados de la Universidad de Salamanca, la cual contribuyó a la fundación de la Universidad Real Pontificia de México.

La Toga de tipo 'talar' -que llega a los talones-, cuenta con una esclavina plateada y capucha.

El Escudo de la UPAEP fue diseñado por el Arquitecto Jesus Corro Ferrer.

El numero de cintas indica el grado academico:

- 1: Licenciatura
- 2: Maestría
- 3: Doctorado

Los colores de las togas significan el Departamento Academico al que pertenecen:

- Verde: Ciencias Sociales y Humanidades
- Azul: Ciencias de la Salud
- Amarillo: Ciencias Economicas
- Naranja: Artes
- Rojo: Ingenierias

En 1987 fueron usadas por primera vez las Togas, durante la ceremonia de investidura del primer Rector: Mtro. Mario Iglesias García Teruel.

➤ La Venera, las Togas, las Becas y el Escudo son los principales símbolos utilizados durante las ceremonias solemnes de la Universidad.

Toda institución educativa posee símbolos que la distinguen de las demás y que la representan sobre tiempo y lugar, los cuales engloban su misión, su historia y los valores en los que se fundamenta.

Parte importante de la UPAEP son los símbolos con los que cuenta, que tienen un significado y que distinguen a sus miembros; estos elementos son empleados durante las ceremonias solemnes, tal como lo indica el Reglamento General de Ceremonias.

Los principales símbolos que se hacen presentes durante tales actos son: la Venera, portada únicamente por el Rector; las Togas, utilizadas por las autoridades académicas; las Becas, usadas por los catedráticos y alumnos consejeros; y el Escudo que distingue a la Universidad.

## LAS TOGAS

Según explico en entrevista el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General de la Universidad, desde la creación de esta, el espíritu de los fundadores fue rescatar los valores de la Universidad, aquella institución educativa que nació hace más de 900 años en Europa.

Al crear algunos de los elementos con los que cuenta la UPAEP, indicó el Ing. Pacheco Ceballos se buscó retomar algunas de las tradiciones propias de la Universidad, adecuándolas a los nuevos tiempos. Tomando como base a la Universidad de Salamanca, la cual contribuyó a la fundación de la Real y Pontificia Universidad de México.

Uno de ellos es la Toga, única color negro que es portada por las autoridades académicas; el nombre de 'talar', ya que llega hasta los talones; en sus mangas cuenta con una cinta, las cuales según el departamento académico al que se pertenece será su color; además una cinta significa que se tiene el grado de licenciatura, dos maestría y tres doctorado.

La Toga a su vez se encuentra compuesta por una esclavina color raso gris que termina con una capucha que se coloca en la espalda; el interior de esta al igual que las cintas de las mangas variará según su color por departamento académico.

## LAS BECAS

Además de las autoridades universitarias, tanto maestros como alumnos miembros del Consejo Universitario utilizan la llamada Beca. Esta cinta que se coloca sobre los hombros y cuenta con el escudo de la UPAEP, también tiene sus orígenes en las universidades españolas.

Los colores de la Beca también son variados; existen tres: guinda para los egresados de licenciatura, el gris claro es para Consejeros Alumnos y el negro para Consejeros Maestros.

## LA VENERA

Tal como señalo el Ing. Vicente Pacheco, dichos símbolos son empleados durante las ceremonias que reciben el nombre de 'solemnes', las cuales son, por ejemplo: El Informe del Rector, Otorgamiento de Grado, la Primera Catedra, etc.

Otro de los principales símbolos es la "Venera"; este medallón tiene sus orígenes en la época medieval y es utilizado únicamente por el Rector; simboliza el mando de la Institución. En su interior se encuentra grabado el escudo de la UPAEP; este, según asevero el Secretario General, debe usarse siempre con Toga.

## EL ESCUDO

El Escudo con que cuenta la Institución, fue diseñado por el Arquitecto Jesus Corro Ferrer; tal como explico el Dr. Alfredo Miranda Lopez Rector de la Universidad, el Escudo de la Institución simboliza lo que esta busca ser.

El Águila que se encuentra al fondo recuerda al Escudo Nacional, esta mira hacia el infinito, ya que como mexicanos los miembros de la Universidad se encuentran llamados a trascender, "a elevarnos como águilas por encima de las cumbres más sublimes".

La ciudad de Puebla, lugar donde nace esta Universidad se encuentra simbolizada por los ángeles custodios, "pero con una visión global, con aquella visión de aquellos que vinieron más allá del mar oceano a fundar esta ciudad".

El agua que se encuentra en la parte inferior, además de recordar al Escudo de Puebla, es símbolo de vida. Al fondo del blason se percibe un volumen horizontal que expresa gráficamente el recinto universitario y se adosan a el, formando la "U", un libro y una torre, que expresan la ciencia, la investigación y la cultura.

## OPINIÓN ESTUDIANTIL

Según un sondeo realizado por El Universitario a 60 estudiantes de la comunidad universitaria, indicó que los estudiantes no conocen a ciencia cierta cuáles son los símbolos representativos de la UPAEP; además de que expresaron sería de gran utilidad que en alguna asignatura recibieran dichos conocimientos.

De los encuestados, el 85 por ciento expreso desconocer tanto el significado del Escudo de la Universidad como de las Togas que portan las autoridades universitarias; asimismo el 40 por ciento indicó que generalmente no sabe en que ocasiones son empleadas.

BY Mtra. BARBARA RODRIGUEZ

CATEDRÁTICA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA Y CULTURA

## The Ideal Jobs Resume

When one goes for an interview, the potential employer has no idea of who the applicant is. In some cases, the person applied to the ad while others used a headhunter or job site on the internet and matched their credentials for the position.

The first impression employers always look at is one's resume. Given the many that apply, this usually takes about 30 seconds and so with the limited words, one must be sure that the resume is well written and grammatically correct.

The resume must say almost everything about the person. This should always start with pertinent information such as the person's name, age, address, contact number and social security number. The details here are needed so if one is considered to be a potential employer, it will be easy for the company to get in touch with the applicant and be scheduled for an interview.

Next is the career objective which is the reason why the applicant wants to apply for the position. By putting a strong goal in mind and not a general one, the employer will see that this person has a direction which is why that person wants to work for the company.

The next section should include the relevant skills and knowledge one has had in the current and previous jobs as well as highlighting one's major accomplishments. By putting in detail the things one has done in that position and experiences learned from it, that information is already basis for the employer to see the potential the applicant has for that position. It shows the qualities one possesses and the benefits one can contribute to the further growth of the company.

After that, the resume should show one's educational background. Some companies prefer someone with a degree in a certain field, a licensed professional to do the job or one who possesses a master's degree. By showing one's credentials, it is a good indicator of the type of training one has possessed in school and the accomplishments one has achieved in the course of one's career.

The latter section should provide details such as hobbies, interests and character references. Employers look at potential applicants who not only have the qualifications for the job but also those who also those who are well rounded. Being active in a certain organization and be seen as a leader in a group shows one's social skills with others. Character references do the same and give people an idea how one performed working with that person.

There is no ideal resume. It depends on the job. It is an important step one must pass before being called for that first interview.



## Un año de logros...

Uno de los principales logros que el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de esta casa de estudios, destacó durante su informe de labores realizado la semana pasada, fue la obtención del premio SEP ANUIES al Desarrollo y Fortalecimiento Institucional, siendo la UPAEP la primera Universidad particular en obtenerlo.

Además de la adquisición de dicho reconocimiento, el Rector dio a conocer ante la Comunidad Universitaria sus avances más significativos dentro de los que destaca la cifra de 140 millones de pesos en infraestructura, dentro de la que destaca la construcción del edificio T, el cual consta de 6 pisos distribuidos en una superficie de 12 mil 778 metros cuadrados. Con lo que respecta al tema académico, se otorgaron mil 614 becas, además de que el 86.2 por ciento de los estudiantes se encuentran cursando en programas acreditados.

Como cada año, durante dicha ceremonia La Junta de Gobierno de la Institución realizó la entrega del Premio Ciencia y Cultura, el cual se otorga a personas distinguidas de la sociedad que han realizado una aportación significativa en el campo de la educación. En esta ocasión el galardonado fue el Dr. Manuel Velasco Arzac, quien forma parte del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, mejor conocido como Hermanos de La Salle, orden religiosa fundada en el siglo XVII por San Juan Bautista de La Salle en Francia.

El Dr. Velasco Arzac ha dedicado su vida a la mejora de la educación en México, dentro de sus tareas más importantes se ha desempeñado como catedrático en innumerables escuelas en todo el país, en esta ciudad por muchos años en el Colegio Benavente y en la formación de maestros en la Normal Primaria y Normal Superior Benavente; actualmente se desempeña como Presidente de la Confederación de Escuelas Particulares A.C.



## Para Redactar Bien

L.C.C. POR TANIA MARTINEZ AYALA

## ¿En dónde quedó el español?

Todo evoluciona, desde la Tecnología, la Medicina, la Química, la Filosofía y el Arte sufren cambios debido al paso del tiempo. Nuestro idioma también se ha visto afectado en consecuencia al avance tecnológico y ha influido de manera notoria en nuestro vocabulario gracias a la aceptación de nuevas palabras que se denominan Neologismos.

Dentro de las palabras "nuevas" que han invadido nuestro idioma, podemos citar ejemplos como "escaner" el cual es una herramienta para digitalizar documentos, hoy gracias a la aparición de esta palabra, conocemos el verbo "escanear". Existe un claro ejemplo con la palabra "chat" que ha derivado en el verbo "chatear" significando así, sostener una conversación por medio de software que comunica de forma sincronizada.

No podemos negar que es grato ver cómo nuestro idioma crece y se enriquece más. Sin embargo, la tecnología también nos lleva a cometer errores que deforman nuestro idioma. Ciertamente es que por comodidad al escribir un mensaje por el celular en lugar de decir: te quiero, escribimos simplemente "tqm". También solemos emplear en exceso "q" o "d", en lugar de "que" y "de".

Probablemente suene exagerado y con tintes conservadores, recordemos que en más de una ocasión escribimos de la misma manera que hablamos; así que estos errores los podemos llevar hasta nuestras tareas escolares o peor aún, hasta nuestro propio trabajo.

Q onda xq no me cntsts?  
t xtraño mucho :(  
xfa markme kuando  
puedas tqm bb ..bsos

Otro factor que también decrece nuestro vocabulario son las malas palabras o alisónantes.

Incluso utilizar la palabra "parto" para hacer alusión a que algo estuvo genial o excelente, nos resta adjetivos calificativos que nos pueden ayudar en otras conversaciones. Lo mismo ocurre con el sustantivo "nabo" que usamos para decir que algo estuvo feo o desagradable. Estos casos comprueban que tenemos un vocabulario reducido.

Nuestro idioma es vasto y cargado de matices con un sinfín de elementos por usar. Por ello, te invitamos a que uses un diccionario de sinónimos al hacer tu tarea y que a forma de ejercicio personal, busques sinónimos de los adjetivos o verbos que más uses.





## La OFUNAM engalana los festejos del 35 aniversario

>Más de 25 años que la OFUNAM no salía de la Ciudad de México

POR JESSE BRENA GARCÍA.

Entre notas y partituras de música de élite, cientos de personas fueron partícipes del Concierto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), celebrado en el complejo cultural siglo XXI, como parte de los festejos del 35 aniversario de la Institución.

“Excelente”, fue uno de los tantos adjetivos que expresaron los asistentes al escuchar a la Obertura Festival académico, Op. 80 de Brahms, el concierto para piano y orquesta N° 20 en re menor, K. 466; *Allegro, Romanze y Rondó* de Mozart y la Sinfonía N° 7 en la mayor, Op. 72 de Beethoven, además de la interpretación extra del Huapango de Moncayo.

En el concierto también participó la reconocida Pianista, Guadalupe Parrondo,

quién acompañó a la OFUNAM con la interpretación del concierto para piano y orquesta N° 20 en re menor, K. 466; *Allegro, Romanze y Rondó* de Mozart.

La OFUNAM se caracteriza por tocar piezas que van desde el barroco hasta los contemporáneos y nacionales, con la calidad de conjunto y solistas que ha forjado a lo largo de más de 70 años, así como por sus reconocidos músicos y directores invitados.

Actualmente La OFUNAM es dirigida por Alun Francis, quién ha dirigido más de 200 orquestas y compañías de ópera en más de 30 países, a lo largo de 40 años de carrera artística.

Al respecto el Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de la Universidad, comentó que es muy gratificante que los estudiantes asistan a esta serie de actividades culturales, pues son parte de su formación integral como persona, además de que te-

les permite enlazar sus sentimientos y sentidos, en la búsqueda de la belleza.

Una de las características que acompañan a la cultura es precisamente la de humanizar a las sociedades y de esto fuimos testigos todos los que tuvimos la oportunidad de acudir a esta invitación ya que pasamos de la individualidad a la comunidad. La música nos hizo vivir juntos una experiencia que dejó la impronta de la belleza en cada uno de nosotros. Esta será la primera de muchas ocasiones en la que podremos compartir experiencias de esta índole.



## UPAEP festeja con la Orquesta sinfónica de Xalapa

POR CLAUDIA QUEZADA

Como parte de los festejos del 35 aniversario de la UPAEP, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) se presentó en el auditorio siglo XXI, para fomentar la participación de los alumnos y de la sociedad en general en este tipo de actividades culturales.

El Mtro. Miguel Ángel Garíjo Ureta, Vicerrector de Formación y Cultura, agradeció la asistencia de los presentes y afirmó que la Universidad busca seguir inspirando a los alumnos en la búsqueda del saber y la verdad. “Tenemos el deber de reconocer el trabajo de los que nos precedieron y hacer patente nuestro lema, la Cultura al Servicio del Pueblo”.

Las butacas se fueron llenando, las luces se encendieron y un sinfín de instrumentos que animaron la noche, a la que asistieron miembros de la comunidad universitaria, entre los cuales estaba el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de esta institución, quien expresó estar satisfecho con el evento, “es un placer escuchar a la orquesta y que sea parte del 35 aniversario de nuestra Universidad”.

A lo largo de una hora y media, la orquesta dirigida por el Maestro Fernando Lozano incluyó en su programa la Suite Veracruzana, de Mateo Oliva, Concierto para Clarinete y Orquesta de Aarón Copland, en donde Everardo García Vargas tuvo una intervención como

solista, en la primera parte y para finalizar la Sinfonía No. 5 de Peter Ilich Tchaikovsky.

La Orquesta Sinfónica de Xalapa es una de las más importantes que tiene México por los grandes directores y solistas, que han sido parte desde su fundación en 1929, conformada en sus inicios únicamente por 38 músicos y por haber sido de las primeras en existir. De ahí el orgullo e importancia que representa para la conmemoración de esta casa de estudios.

Actualmente participan estudiantes de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y como parte de la

celebración de sus 79 años de vida, emprenderán una gira por 10 estados del país, incluyendo Puebla.

Una ovación que recorrió los rincones del auditorio, terminó con el concierto y la última nota emitida, concedió a la orquesta un público de pie, que dio muestra del magnífico trabajo del Director titular Fernando Lozano y del resto de los músicos que integran la sinfónica.



## El Informe del Rector en Cifras

- Cultura interna de confianza, diálogo, colaboración y solidaridad.



- Vinculación y alianzas con la sociedad local y global.



Se signaron **60** convenios de colaboración y se mantienen **262** en operación

- Innovación substancial en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la formación y la excelencia académica.



- El UNINCUBE (desarrolladora de empresas) ha recibido y evaluado



**120** proyectos

- Consolidación y Crecimiento



- Aportación social y cultural a la comunidad global

Se continuó con la campaña “Una Apuesta de futuro” apoyando a 34 becarios de microregiones del interior del estado.

