



¡Porta tu credencial!

A partir del 22 de septiembre sólo se podrá ingresar a la Universidad con la credencial.

el Universitario

UPAEP

35
ANIVERSARIO
1973-2008

PUBLICACIÓN SEMANAL NO. 459

2015

MIÉRCOLES 17 DE SEPTIEMBRE DE 2008

COMAEA reacredita a la Facultad de Arquitectura



Por segunda ocasión el Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura acreditó a dicha carrera por un periodo de cinco años.

POR CLAUDIA QUEZADA / PAOLA PONCIANO

campus pág. 3

La UPAEP grita al unísono: ¡Viva México!



Luces, música, antojitos, baile y diversión fueron los elementos que se reunieron en la Noche Mexicana de la Universidad.

POR HUGO QUINTERO

vertice pág. 6

El Lic. Manuel Díaz Cid analiza Informe de Felipe Calderón

Según explicó el Politólogo, el error de esta administración ha sido fundamentar sus acuerdos en pleitos y no crear diálogo entre las diferentes fracciones.

POR LOURDES SANDOVAL

campus pág. 3



Sumario

Este viernes se realizará la Ceremonia de Cruz Forjada

En punto de las 12 horas en el Edificio Central (jardín) se realizará la Ceremonia de entrega del Premio Académico.

Clásico Varonil

En duelo no apto para cardiacos las Águilas vencieron a los Aztecas en una edición más del clásico universitario.

POR HUGO QUINTERO **deportes** pág. 7

Clásico Femenil

La escuadra rojiblanca no pudo con la quinteta verde y perdió el clásico por marcador de 48-57.

POR INGRID MARTÍNEZ **deportes** pág. 7

Aviso Crédenciales

A todos los alumnos de nuevo Ingreso de Licenciatura (Otoño 2008) se les informa que apartir del día 22 de Septiembre del 2008 única y exclusivamente podrán tener acceso a la universidad con su credencial, por lo que es necesario que los alumnos que se tomaron la foto en el curso de Inducción y no la tienen aún, pasen a recogerla; así como los que aun no se toman la fotografía, pasen directamente al Departamento de Identificación a tomarse la foto.

Atentamente
Departamento de
Identificación.

Berenice Hernández López.
Uriel Rubí Joven
Ext. 760



El Universitario

Te recordamos que el día Jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al departamento de Prensa y Comunicación.

El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.

Conferencia Nutrición

Con motivo del Día Mundial de la Alimentación, la escuela de Nutrición de la UPAEP

le invita a la Magna Conferencia:

LA NUTRICIÓN COMO RECURSO TERAPÉUTICO

Imparte

El Dr. Octavio Castillo y López

Asesor de Salud

Día: 16 de octubre.

Hora: 12:00 hrs.

Sala: Francisco de Vitoria

Mayores informes:

Mtra. Gabriela García Moreno.

Coordinadora de la escuela de Nutrición.

Tel. 2-29-94-00. Ext. 517.

SI ERES UN CHAVO MAYOR DE 20 AÑOS, 100% BILINGÜE, ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, CON VALORES Y MORAL INTACHABLE, CREATIVO Y TE GUSTA LA NATURALEZA

WATUSI WATOTO

EL CAMPAMENTO DE AFRICAM SAFARI

TIENE LA EXPERIENCIA LABORAL MÁS DIVERTIDA Y FORMATIVA QUE PUEDES TENER

¡VEN A TRABAJAR CON NOSOTROS!

ENTREVISTAS

DÍA: MARTES 23 DE SEPTIEMBRE

HORARIO: 10:00 am A 13:30 pm

LUGAR: UPAEP, 1er Piso del Edif. T, Sala 2106 de Reclutamiento

ÚNETE A NUESTRO EQUIPO DE WASHAURIS EN EL MEJOR CAMPAMENTO MEXICO.

TEL. (222) 2 36 05 82

www.watusiwatoto.com

omarca@hotmail.com



INTERCAMBIOS

Calendario de Sesiones Informativas

SEPTIEMBRE

Contacto: intercambio@upaep.mx 2298400 Ext. 732 Edificio A, planta 1018

LUGAR & FECHA	EVENTO
Jueves 18 15:00 HRS. A 220	Sesión Informativa Disney ¿Qué es el proceso? ¿Cuáles son los requisitos? ¿Hospedaje en el país destino, revalidación de materias? ¿Cuánto cuesta? ¿Gastos Médicos? ¿Qué debo hacer a regresar?

El aborto NO es legal, es letal

Panel sobre el Aborto
Aspectos médicos, jurídicos y socio-políticos

Sala Francisco de Vitoria
17 de Septiembre 10:00 - 12:00hrs.

You can dream it, we can build it.

CHRYSLER

Ingeniería

Chrysler México

Encuentra a un ingeniero de Chrysler
Fecha: Viernes 24 de Septiembre 07

¡Te esperamos!

UPAEP

Encuentra

"Blog-frescos"

Encuentra a alguien que tenga un blog educativo o personal que deseen compartir la

Blog-frescos UPAEP

¡Te esperamos!

online.upaep.mx

La Comisión Artística de Bellas Artes llama a

Técnicas de Actuación y Expresión Corporal

Día: 19 y 20 de Septiembre

Viernes de 11:00 a 13:30 hrs
Sábado de 11:00 a 13:30 hrs

Regina Torné

¡Te esperamos!

Directorio

Director: Ricardo Miguel Guevara Torres, Subdirector: Carlos Serafín Olmos López, Jefe de Información: Hugo Abraham Quintero Feria, Jefe de Edición: Adriana Bazán Fuster, Jefe de Diseño: Mariam Ruiz García, Editores: Lourdes Sandoval Aztegui, Paola Ponciano Hernández. Jefaturas de Secciones: Campus: Lourdes Sandoval Aztegui, Cultura: Jesse Brena García, Vértice: Elizabeth Aparicio Nájera, Salud: Diana Caballero Razo, Deportes: Hugo Abraham Quintero, Galería: María José Flores, Reporteros: Adriana Bazán Fuster, Helen Carrillo Esquivel, Héctor Medina Zamudio, Fanny Palacios Saucedo, Ingrid Martínez Colaboradores: Bárbara Rodríguez, Luis Alberto Uribe Pacheco, Diseño: David Ricardo López Rendón, Jazmín Torres Hernández, Juan Pablo García Bonillas, Rafael Rangel Vera, Rafael Cabañas Blandin, Anaid Eunice Mata Ortigoza. Fotografía: José Notario, María José Flores, Carlos Serafín Olmos López, Alejandra Méndez Delgado Cartoon: Giovanni Mitzi Palacios.



Arquitectura reacreditada por COMAEA



➤ De 28 universidades poblanas que imparten la licenciatura, tan sólo 4 han sido acreditadas y la UPAEP fue la primera hace 5 años.

POR CLAUDIA QUEZADA/ PAOLA PONCIANO

Por segunda ocasión la Facultad de Arquitectura fue acreditada por el Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura (COMAEA); ante la presencia del Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la Universidad así como el Vicerrector Académico, el Mtro. Ricardo López Fabre, el Mtro. Marco Antonio Fernández Casas, Director del Departamento de Arquitectura, Diseño y Arte. Dicho reconocimiento tendrá vigencia del 1 de Junio de este año hasta el 30 de Junio de 2013; esto debido al cumplimiento de los requisitos de calidad educativa que establece el organismo acreditador. En este segundo ciclo participaron 6 programas académicos, 5 de universidades públicas, 1 en Puebla y la UPAEP, la única universidad privada a nivel nacional en tener este logro por un periodo de 5 años.

El Director Ejecutivo de la COMAEA, el Mtro. Héctor García Escorza, explicó la importancia de este hecho, el cual tiene valor internacional por el acuerdo firmado con los organismos acreditadores de Australia, China, Corea, Canadá, Estados Unidos, el Reino Unido y la comunidad británica (Commonwealth), cuya finalidad es brindar a los alumnos egresados más oportunidades en el campo laboral y ventaja sobre los 61 mil arquitectos egresados en el país. Por lo anterior en 56 países la formación académica del programa de la Facultad Arquitectura UPAEP, es reconocida.

"Esto representa el reconocimiento de la calidad de la formación de los programas a nivel licenciatura, sin embargo, no es sólo eso; atrás hay trabajo que se debe tomar en cuenta y los alumnos están en la

responsabilidad de conocerlo", puntualizó, el Mtro. García Escorza.

En total, de las 28 universidades poblanas que imparten la licenciatura de Arquitectura, sólo cuatro han sido acreditadas en el primer ciclo y 2 en el segundo ciclo, siendo la UPAEP, la primera institución privada en recibirlo por cinco años.

Con esta reacreditación, la Universidad cuenta con un total de 21 programas reconocidos, tomando en cuenta la acreditación de la Escuela de Ingeniería Ambiental, colocándose como la segunda institución privada con el mayor número de programas acreditados y el mayor porcentaje de estudiantes que cursan dichas carreras al completar el ochenta y cinco por ciento de programas reconocidos ante el COPAES, (Consejo para la Acreditación de la Educación Superior).

"El esfuerzo que se está haciendo es para que los alumnos se puedan parar en cualquier sitio, asumiendo el aprendizaje que la UPAEP pone a su disposición", indicó el Dr. Miranda López, quien

El COMAEA:

Es el Consejo Mexicano de la Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura.

hizo hincapié en la preparación de las generaciones futuras para que en el año 2013, se acredite la facultad por tercera vez. Asimismo, felicitó a profesores y alumnos por este logro, invitándolos a tomar responsabilidad propia y asegurando que "este trabajo les amplía el horizonte y renueva el compromiso de ofrecer una educación de calidad".

“ En 56 países la formación académica del programa de la Facultad de Arquitectura de la UPAEP, es reconocida ”.



“Impunidad, el problema principal de México”: Lic. Manuel Díaz Cid

POR LOURDES SANDOVAL

El Lic. Manuel Díaz Cid, Politólogo y Catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas de esta Institución, realizó un análisis acerca del Segundo Informe de Gobierno del Presidente Felipe Calderón Hinojosa en una ponencia en la que indicó que el año 2008 no ha sido el mejor para este país.

A lo largo de esta, el Lic. Díaz Cid explicó de modo cronológico avances y retrocesos de la administración Calderonista, basando el encuentro en explicar las preocupaciones más graves de la sociedad: inseguridad, impunidad y en contraste con la despreocupación del gobierno por la ciudadanía.

En cuanto a las diferencias entre el gobierno del ex Presidente Vicente Fox

y el actual, el politólogo expresó la importancia del trabajo del gabinete y el mismo Presidente por crear nuevas expectativas para la sociedad, "es de reconocer que en esta administración se perdió la figura de la pareja presidencial, hoy la figura del primer mandatario es mesurada y se ha cumplido el cometido de cambiar patrones instituidos por la administración pasada".

La impunidad es quizás el problema más grande para nuestro país, fue mencionado como la principal pandemia de la sociedad, "más que la inseguridad, la impunidad surge como la base de los crímenes y actos delictivos, es por ello que el gobierno debe poner especial énfasis en atacarla para evitar más afectados por la delincuencia".

Asimismo, el Lic. Manuel Díaz Cid,



“ El grave error de esta administración ha sido fundamentar sus acuerdos en pleitos y no crear diálogo entre las fracciones, privilegiando sólo a algunas de ellas ”.

reconoció que han existido avances en materia de narcotráfico, "2 mil 500 capos de la droga han sido capturados desde que Calderón subió al poder, independientemente a ello, el narcotráfico ha proliferado de manera sustancial dejando a su paso mayor número de problemas sociales".

"El grave error de esta administración ha sido fundamentar sus acuerdos

en pleitos y no crear diálogo entre las fracciones, privilegiando sólo a algunas de ellas. Existen importantes conflictos que demuestran que no hay buenas relaciones entre partidos lo cual desestabiliza a la sociedad", finalizó en relación al proceder de los partidos políticos y el cómo afecta a la comunidad.

Mexicanísima noche en la UPAEP

Por Hugo Abraham
Quintero Feria

Luces, música, antojitos, baile y diversión fueron los elementos que iluminaron el escenario de la tradicional noche mexicana de la UPAEP que con alrededor de 40 puestos de las diferentes carreras ofrecieron una velada tricolor para 2 mil 600 asistentes.

En voz del Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la Universidad resonó el acostumbrado "grito" que al unisono con los estudiantes; recordó a los héroes que dieron patria y libertad a esta nación: Hidalgo, Morelos, Josefa Ortiz de Domínguez y Allende, para finalmente concluir con tres ¡Viva México! Que estremecieron a todos los presentes.

Como cada año la Noche Mexicana fue organizada por los diferentes grupos que integran el Departamento de Desarrollo Estudiantil de esta casa de estudios. Además la ambientación musical corrió a cargo de los grupos "El Quinto ParKe",

"Fusión", "Konceptos" y "Sensación Versátil" quienes brindaron horas de diversión con diferentes ritmos musicales.

Bajo la conducción de Andrea Bañuelos, José Berra, Daniela Palao y Francisco Macklish, alumnos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, la patriótica noche tuvo como platillos principales tacos árabes, al pastor, aguas frescas, gorditas y pambazos que inigualablemente distinguen a nuestro México de tradiciones.

Y como ya es tradición en estas fiestas patrias la música ranchera no podía faltar y ésta se hizo presente con el grupo "Sensación Versátil" quien interpretó temas como "El Rey", "Estos celos" y "Aquí entre nos", canciones que fueron aumentando la euforia del público presente.

El momento cumbre de la noche en cuanto al ambiente se refiere, llegó con las interpretaciones del grupo Konceptos quien ofreció en su repertorio temas de

Timbiriche, agrupación que marcó toda una época en los 80's así como diversos temas de Luis Miguel causando gran revuelo en el público. Sin falta se escucharon melodías de K-Paz de la Sierra, Caballo Dorado y Laura Lira entre otros instrumentos quienes pusieron a bailar a los asistentes.

En la voz de los universitarios, la noche mexicana resultó ser más que un momento patriótico, ésta sirvió de unión entre los estudiantes. "Yo creo que este tipo de eventos sirve para que toda la comunidad universitaria se integre y nos conozcamos; es muy importante que se fomenten y que la gente participe en ellos, que todos apoyen en vez de hacer comentarios negativos. Estoy orgullosa de estudiar en esta Universidad". Indicó

Silvia López Mancilla estudiante de Administración de Empresas y Analista de Negocios, concluyó diciendo de unión, solidaridad e integración y universitarios quienes trajeron una gran mañana para hacer posible la tradición de celebración los heredó y continúa vigente en la UPAEP.

“2 mil 600 asistentes disfrutaron de la velada tricolor”

“Entre la variedad gastronómica se encontraron tacos árabes, chalupas, chanclas, tostadas y esquites, entre otros”.

Para Redactar Bien

POR TANIA MARTINEZ AYALA

Viajemos por México

En una ocasión en una clase de la materia de Español, un alumno me dijo: "entonces no es sólo un español, entonces son muchos españoles". Me quedé sorprendida con esta conclusión, y tiene toda la razón. El Español, al igual que muchos otros idiomas, tiene un sinfín de variables, acentos, entonaciones y por supuesto cada lugar le da un significado a ciertas palabras que suelen tener un uso diferente en otra región.

Por ejemplo, en el centro de México es común llamarle a los Jesuces "Chuchos", sin embargo, al sur y específicamente Chiapas chuchos se les llama a los perros. O bien el otro caso es que un solo objeto reciba varios nombres como que en el norte se le suele llamar "rotonda" en lo que el sur conocemos como glorietta. En algunos estados se le llama "cuter" o "exacto" y aquí le llamamos estilete. Feria, morralla, sencillo o simplemente cambio; son los nombres que recibe el conjunto de monedas de diferentes denominaciones. Plebe, al norte se usa para denominar al grupo de amigos, mientras que al sur decir: "es de la plebe" es hacer referencia a un grupo sin educación o con modales toscos. ¿Esto se puede tomar como deformación del lenguaje? No, por el contrario; lo enriquece y da pie a engro-

sar la cultura e identidad de una región y hasta nos permite hacer arte a través de la poesía:

Veterana tapuja del ponedor carnal
ahí tejaban mis seis de cocodrilo
a nombre de mis batos
que son un titipuchal
que aunque se afirmen todos la buchaca
tu ya lo sábanas paquetes d' hijo
se nos carga la bola en la carcacha
y el corazón se chivea todito
sin mota, ni escamocha, sin Tepito
(Manuel Oropeza, Elegía a Tepito, fragmento).

Ya que tenemos alumnos de diversos estados de México, los invitamos que no pierdan sus raíces que hagan poesía con los modismos o regionalismos de su zona, claro también los invitamos a que se involucren más en las reglas de nuestro idioma y así como de sus aplicaciones en el

Se extingue el traje típico...

Una vez más se realizó la ya tradicional Noche Mexicana de la Universidad, como cada año, la participación de los estudiantes y de las diferentes agrupaciones que conforman al departamento de Desarrollo Estudiantil, no se hicieron esperar y así fueron montados una serie de puestos, principalmente de comida, todo en general marchó con mucho colorido y ambiente mexicano. Tan solo hubo un detalle que es digno de señalar: ¿acaso alguien notó que este año no se realizó el también típico: "Concurso de Rifles y Rebozos"? quizás la principal razón de esto fue la poca participación de los estudiantes, y es que a diferencia de otros años en que la colaboración era verdaderamente cuantiosa, en esta ocasión poco menos de una docena de personas decidieron portar sus trajes típicos, ojala esta tradición no se pierda y el próximo año los estudiantes decidan tomar mayor participación de este folklor mexicano.

JUNTA CON ALUMNOS BECADOS!!!!

Si no asististe a la junta que te correspondía... Te esperamos mañana Jueves 18 de Septiembre a las 14:00 hrs. en la Sala Miguel de Cervantes.

Es de carácter obligatorio.

ÚLTIMA OPORTUNIDAD!!!!!!!!!!!!

Dudas o comentarios, busca a:

Leticia de J. González Águila

Coordinadora de Servicio de Beca

Desarrollo Estudiantil UPAEP

lauraleticia.gonzalez@upaep.mx

Clásico se tiñó rojiblanco

POR HUGO QUINTERO FERIA

Con marcador de 85-76 las Águilas vencieron a domicilio a los Aztecas de la UDLA en una edición más del "clásico universitario"; en el juego correspondiente a la jornada tres del Torneo Nacional de CONADEIP.

El primer cuarto se desarrolló con gran ritmo, los locales intentaron irse al frente en el marcador, pero fue la escuadra rojiblanca la que se adelantó dejando los cartones 22-18. En el segundo cuarto las Águilas elevaron el vuelo y aumentaron su dife-

rencia para terminar este periodo con un contundente 45-37.

Para el segundo tiempo, la escuadra comandada por Javier Cenicerros González tuvo un comienzo trepidante que se combinó con el desconcierto y la falta de contundencia de la escuadra azteca. A pesar de ser visita, la parcialidad rojiblanca nunca dejó de alentar e impulsar a las Águilas, quienes supieron corresponderle a su público con un buen tercer periodo, el marcador fue arrollador, 62-48 a favor de la visita.

La rivalidad también existió en la tribuna, por parte de los locales los gritos de "verdes,

verdes" ensordecían el inmueble, pero los espectadores visitantes no se amedrentaron y sacaron a relucir el "alerombo" con gallardía y pasión.

Los Aztecas sacaron la sangre guerrera y para el último cuarto dejaron todo en la cancha, poco a poco la ventaja se iba reduciendo, la ilusión en la afición cholulteca iba creciendo y una diferencia que parecía inalcanzable, (pues antes de este periodo la ventaja era de 14 puntos) se acortó a tal grado de estar tan sólo a cuatro puntos del rival y por supuesto de la gloria. Afortunadamente para la causa emplumada, cuando las cosas estaban más candentes los rojiblancos dieron ese esfuerzo extra para volar alto y terminar el encuentro con un 85-76.

“Nuestro equipo está mucho más completo, sabemos jugar este tipo de encuentros, ya lo hemos hecho y pues se nos dio el resultado, un muy buen juego de la UDLA y esto hace que se incremente el clásico”
Ivan Gracia



Volaron Bajo

➤ El representativo de básquet femenino es derrotado por las Aztecas.

POR INGRID MARTÍNEZ GARCÍA

Lo que parecía un gran triunfo, terminó siendo una lamentable derrota. Las Águilas UPAEP perdieron el clásico contra las Aztecas de la UDLA en el gimnasio de "el Nido", al perder la concentración del juego.

Las Águilas comenzaron ganando gracias a una marcación personal, que durante el primer periodo le dio buenos resultados, a la mitad, las Águilas se empezaron a desconcentrar trayéndoles como consecuencia el perder la ventaja que llevaban. Pero esto no duró mucho tiempo ya que sólo bastó una llamada de atención del entrenador Javier Cenicerros para que volvieran la cabeza al partido y recuperaran la ventaja nuevamente, concluyendo el primer periodo con un marcador de 10-6.

Cuando comenzó el segundo cuarto, las Águilas cometieron errores de los cuales pudieron recuperarse, faltando cinco minutos



del segundo periodo fue señalado un marcador a favor de la UPAEP 23-13. El primer descontrol comenzó al terminar el segundo periodo ya que en éste la ventaja de 10 puntos fue a favor de las Aztecas, con un tiro de tres puntos en el último minuto del periodo.

Arrancando el tercer cuarto con una canasta de las chicas, "las Águilas regresan

con todo", rápido recuperaron la ventaja, pero después de transcurrir 7 minutos volvieron a caer con un marcador de 29-31. A su marcador fueron sumados una canasta de tres puntos y otros dos puntos después de cobrar un foul a favor.

El partido se tornó emocionante con un empate de 33 puntos, pero las cosas comenzaron a ponerse críticas, al terminar el tercer periodo con un marcador 43-36, favoreciendo a las chicas de la UDLA.

Al inicio del último periodo, la UDLA anotó una canasta de tres puntos, la UPAEP respondió con una de dos. Las chicas hicieron todo lo posible por recuperar la ventaja, pero su esfuerzo fue en vano, ya que las Aztecas no las dejaron anotar; al término del periodo el marcador quedó 48-57.

Los rostros de las Águilas caen de tristeza mientras que las Aztecas miran hacia la luz de la victoria.



Desde el nido

“Recordar es volver a vivir.”

POR HUGO QUINTERO FERIA

Hace unos días pasaba por la vitrina de "El Nido", cuando un amigo me hizo notar que el aparador de trofeos estaba un poco desordenado. Decidí analizarlo con más precisión y fue cuando me di cuenta que hay que darle una "manita de gato" para meter en orden trofeos y fotos.

Es por eso que mediante este espacio recomiendo a las autoridades correspondientes amplíen la vitrina, pues espacio hay, sólo es cuestión de que se decidan a extender este aparador que puede lucir mejor si amplían su espacio, así todos los que pasamos por "El Nido" podremos apreciar en todo su esplendor la gran colección de trofeos que la UPAEP ha conseguido a lo largo de su gloriosa historia.

Cambiando de tema, quiero hacer una mención especial para Carlos Daniel Nieto Maldonado, alumno de nuevo ingreso, quien viajó a la ciudad de Sao Paulo, Brasil para vestirse de gloria al ganar el Abierto Conmemorativo a los 38 años del Tae Kwon Do en Brasil, en la especialidad individual de formas y combate además de combate por parejas. En este Abierto, además de México, participaron países como Chile, Argentina y el anfitrión, Brasil.

Así mismo, tres alumnos más de la institución participaron en un triangular entre la selección de CONADEIP, una Selección del Comité Olímpico Mexicano y el representativo de la Universidad Narsarene de Corea. Los estudiantes participantes fueron: María del Mar Martínez, Héctor Robles y Ana María Venegas.

Realmente hay que darle la importancia necesaria a este tipo de alumnos quienes participan en torneos de gran nivel y lo hacen de forma digna, representando con orgullo a la UPAEP y aún más, representando a nuestro querido México.

Por hoy es todo, se despiden su compañero y amigo, esperando tengan una excelente semana.

Consejos para asistir al concierto de una Orquesta

POR BELLAS ARTES UPAEP

Hoy en día es fácil oír música... Oímos melodías de todo tipo recorrer las calles de la ciudad, la casa, la escuela o la oficina... en todos ellos disponemos, por lo menos, de algún aparato que la reproduce: radios, televisores, reproductores de C.D., de mp3, computadoras, etc. No es necesario levantarse de un sillón para escuchar a nuestro cantante o intérprete favorito. Sin embargo, la experiencia de asistir a un concierto en vivo siempre será mucho más enriquecedora y placentera que cualquier reproducción "artificial" de música.

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA UN PÚBLICO INTELIGENTE:

- Esto es lo primero que debemos advertir
- Vamos a ESCUCHAR música no a oír.
- Tomemos en cuenta que estamos ante innumerables horas de estudio.
- Ser puntual. Debemos conocer de antemano la hora exacta del inicio del concierto.
- Dependiendo del concierto, debemos anticiparnos de 30 minutos a 1 hora.
- Si se ha hecho tarde debemos esperar a los aplausos o al intermedio del concierto para ingresar.
- ¡No entrar a la mitad de una obra!
- Guarda SILENCIO, haz tus comentarios hasta el final del concierto.
- No comas golosinas ni chucherías en la presentación, las envolturas hacen demasiado ruido.
- Si tienes teléfono celular: ¡APÁGALO!
- Si está resfriado, con tos o estornudos frecuentes es mejor quedarse en casa.
- El programa del concierto nos ayuda a saber en qué momento debemos aplaudir, generalmente al final de una obra.
- Si tiene dudas sobre cuándo aplaudir es mejor no hacerlo y dejarlo hasta el final.

Para tener esta información completa visita la página de Bellas Artes UPAEP en la sección El Mundo del Arte.

Orquesta Filarmónica de la UNAM
 Director: Alun Francis
 Solista: Guadalupe Parrondo
 Lunes 22 de septiembre de 2008
 20:30 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa
 Director: Fernando Lozano
 Sábado 27 de septiembre de 2008
 20:30 horas

Especial	\$400.00
Preferente o Palco Bajo	\$300.00
Luneta	\$200.00

Comunidad UPAEP 20% de descuento
Auditorio Siglo XXI

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla tiene el honor de invitar a Ud. y a su apreciable familia a la Solemne Ceremonia

Premio Académico Cruz Forjada

Correspondiente al periodo Primavera 08
 Viernes 19 de septiembre a las 12:00 hrs.

**Edificio Central (jardín / al aire libre)
 21 sur 1103**

Departamento de Ciencias Económico Administrativas
 Departamento de Arquitectura, Diseño y Arte
 Departamento de Ciencias de la Salud
 Departamento de Ciencias Sociales
 Departamento de Humanidades
 Departamento de Ingenierías
 Departamento de Ingeniería y Tecnologías de Información

El Premio Cruz Forjada será entregado solamente en la Ceremonia.
 El Premio es Intransferible.

La Junta de Gobierno de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla tiene el honor de invitarle a Usted a las Solemnes Ceremonias

Informe 2008
 Dr. José Alfredo Miranda López
 Rector

Premio Ciencia y Cultura UPAEP 2008
 Dr. Manuel Velasco Arzac

Jueves 25 de septiembre 12:00 hrs. en punto
 Gimnasio UPAEP

Septiembre 2008