



Continúa la Exposición "Mirra: ¿La China Poblana?"

Esta muestra estará abierta al público hasta el 24 de agosto en las instalaciones del Museo UPAEP (3 Norte No. 3 Centro Histórico).

el Universitario

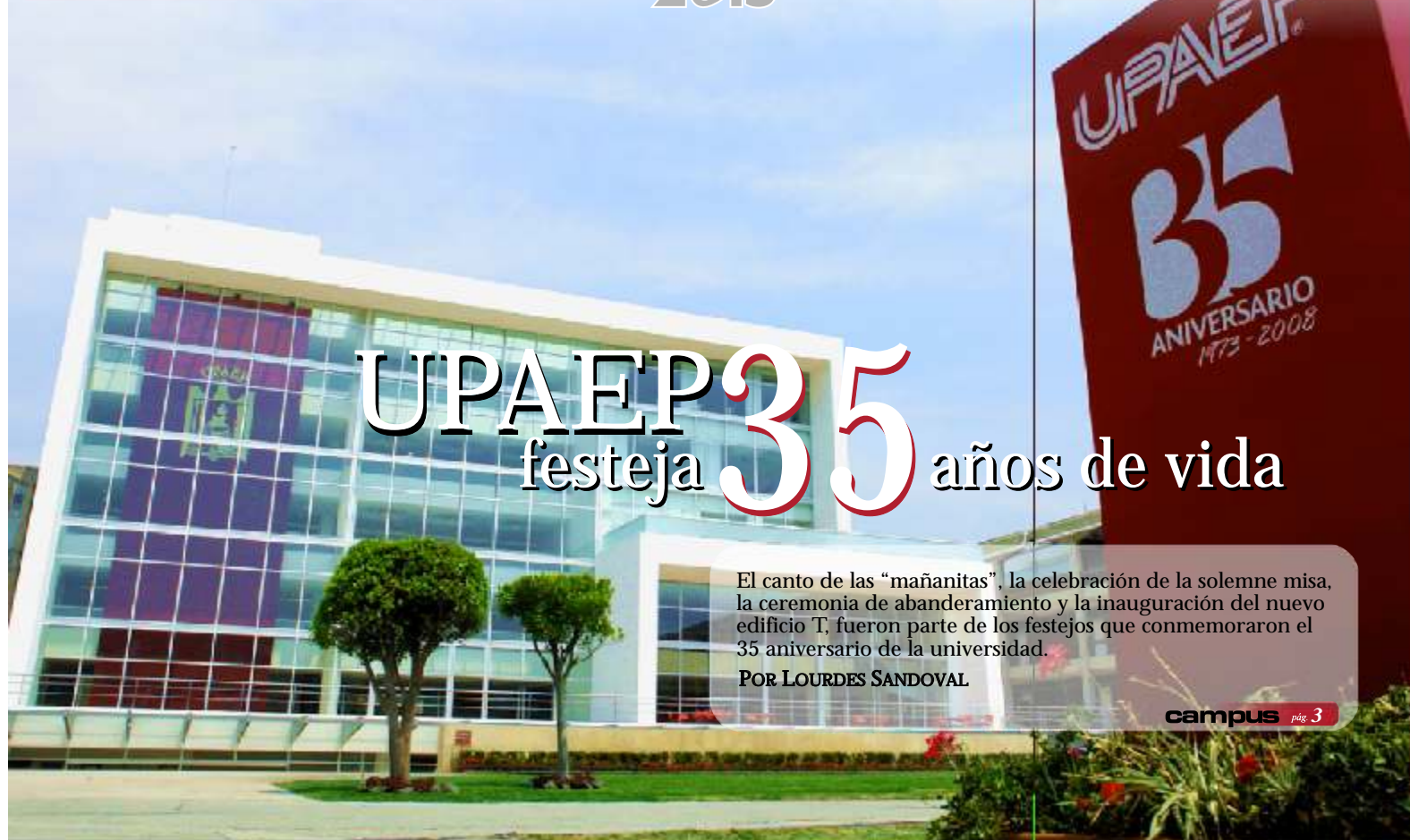
UPAEP

35
ANIVERSARIO
1973-2008

PUBLICACIÓN SEMANAL NO. 454

2015

MIÉRCOLES 14 DE mayo DE 2008



UPAEP 35 festeja 35 años de vida

El canto de las "mañanitas", la celebración de la solemne misa, la ceremonia de abanderamiento y la inauguración del nuevo edificio T, fueron parte de los festejos que conmemoraron el 35 aniversario de la universidad.

POR LOURDES SANDOVAL

campus **pág 3**

Sumario

El Arzobispo Primado de México felicita a la Universidad

En una carta enviada por Mons. Norberto Rivera Carrera, Arzobispo Primado de México, felicita a la UPAEP por su 35 aniversario.

vertice **pág 8**

Equipos de UPAEP participan en CONDDE

Del 3 a 6 de mayo se llevó a cabo la Universiada Nacional CONDDE en la que los equipos de soccer varonil, fútbol rápido femenino y de básquetbol de ambas ramas tuvieron participación.

POR HUGO QUINTERO

deportes **pág 9**

73 empresas participan en Feria de Negocios

El Programa Emprendedores impulsó a estudiantes de diversas carreras, a conformar empresas juveniles para ser parte de la Feria de Negocios 2008.

POR ADRIANA BAZÁN

contraportada



La orquesta Camerata en Movimiento festeja el 35 aniversario

Durante casi hora y media, los más de 200 asistentes disfrutaron de música clásica y contemporánea, interpretada por dicho grupo el cual fue largamente ovacionado.

POR JESSE BRENA

cultura **pág 11**



SIFE CONVOCATORIA

Participa y forma parte de un equipo interdisciplinario SIFE UPAEP, en un proyecto de desarrollo comunitario de impacto económico y social, donde podrás implementar tus talentos, relacionarte a nivel global con diversas empresas y participar en competencia nacional con otras universidades representando a la UPAEP.

SIFE (Students in Free Enterprise) es una ONG compuesta por estudiantes y cuerpo docente de universidades que se enfocan en el desarrollo de proyectos pedagógicos para mejorar la calidad de vida.

Se requiere principalmente alumnos y asesores de las siguientes licenciaturas:

- Ingeniería Civil
- Pedagogía
- Psicología
- Diseño y Producción Publicitaria
- Economía

Contacto: dimpnaeloisa.tehutli@alumno.upaep.mx
gabriela.cortes@alumno.upaep.mx
 Edificio J. Planta Baja Posgrados. Carolina Beauregard.

A head for business. A heart for the world.

1° Desayuno de Exalumnos celebrando a la 10° generación de Secundaria

sábado 24 de mayo 9:00 hrs **COSTO \$ 120.00**

informes: Maestra Guadalupe Ruíz

Secundaria Santiago ● 11 Poniente 1310

Clases Deportivas Verano 2008

1676

- 3 Clases a la semana \$ 1000
- 2 Clases a la semana \$ 700
- 1 Clase a la semana \$ 300

baloncesto

- 3 Clases a la semana \$ 900
- 2 Clases a la semana \$ 650
- 1 Clase a la semana \$ 350

Gimnasio de Pisos \$ 850

Las cuotas son por todo el Verano

Informes e inscripciones:
 Promoción Deportiva UPAEP
 miguelangelopez01@upaep.mx Tel: 229 94 20

EN CAMPAMENTO UPAEP
 Celebrando nuestro **15 Aniversario**

Para Niños y Niñas de 5 a 12 Años

- Clases de natación, Natación
- Actividades Recreativas
- Camaroteo de las casetas
- Actividades Culturales
- Deportes

El Recibo de Campamento con el monto de cada día, pagable y recibirá el día...

Costos \$ 2,450.00

Del 7 de Julio al 1 de Agosto 2008

INFORMES E INSCRIPCIONES
 DEL 7 DE JULIO AL 7 DE JULIO
 DEL 8 AL 10 DE AGOSTO
 DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN DEPORTIVA
 TEL: 229 94 20

Tesorería

Te informamos que las cajas autorizadas por la Universidad para recibir pagos por conceptos diferentes a colegiaturas, inscripciones y prepagos son:

- + Centro de atención al estudiante (CAE).
- +Clínica de odontología (Pagos de servicio Odontológicos).
- +Restaurante Quinze (Tarjetas de crédito o débito).
- +Cafetería.
- +Clínica Médica (proximamente).

Te solicitamos tu apoyo para no realizar ningún tipo de pago fuera de estas cajas.

Atentamente
 Departamento de Tesorería.

Departamento de Ciencias económico - administrativo

Materias para Verano 2008

A partir del 31 de marzo está a disposición de los alumnos del departamento en el Pool Norte, las carpetas de solicitud de materias para Verano 2008.
 Atención: Srita Carolina Valencia.

¡Gracias a tu apoyo la campaña de reciclaje de PET está siendo todo un éxito!



NO OLVIDES QUE LA PRÓXIMA COLECTA ES EL 14 DE MAYO SIGUE PARTICIPANDO

AVISO IMPORTANTE PARA ALUMNOS QUE TIENEN ASIGNADO UN TUTOR:

Ya está disponible la evaluación del proceso de tutoría en el UNISOFT ALUMNOS. Los invito a que lleven a cabo dicha evaluación a la mayor brevedad posible. Estará disponible hasta el 23 de mayo del año en curso. Cualquier duda, por favor dirigirse con:

Antonio de J. Cruz Grajales
 23 sur 911
antoniodejesus.cruz@upaep.mx

¡Tu opinión es importante para mejorar el proceso!



Directorio

Director: Ricardo Miguel Guevara Torres, Subdirector: Carlos Serafín Olmos López, Jefe de Información: Martha Paola Ponciano, Jefe de Diseño: Alejandra Centeno, Editores: Lourdes Sandoval, Jefaturas de Secciones: Campus: Lourdes Sandoval Aztegui, Cultura: Jesse Brena García, **Vértice**: Sandra Guevara Altamirano, Salud: Diana Caballero, Deportes: Hugo Abraham Quintero, Reporteros: Antonio Sastré, Adriana Bazán, Elizabeth Aparicio Nájera, Colaboradores: Bárbara Rodríguez, Ulises Martínez, Luis Alberto Uribe Pacheco, Arelly Uriarte, Rocío Cervantes, Diseño: Mariam Ruiz, Jorge Acevedo, Erick Olivares, Fco. Javier Monroy, Betsy González Bonfil, Viridiana Ruiz Rodríguez, Marco Antonio Ponce, Fotografía: José Notario, María José Flores, Carlos Serafín Olmos López, Cartoon: Jovanni Mitzi Palacios.



POR LUIS GUILLERMO VERDUZCO

Me veo escribir un cuento. Desde fuera, puedo verme escribiendo. Estoy sentado frente al teclado de mi computadora, mis manos pulsando las letras, creando palabras por aglutinación. El cuento fluye a través de mí, viene desde fuera, mis dedos se mueven por un impulso externo, crean un cuento: el cuento me usa, usa mis manos para derramarse en la página, liberado. Una pianola humana, trabajando en automático, sin participación alguna.

No. El cuento viene de mí, de mi interior, fluye por mis manos desde mi cerebro. Desde el interior de mi cerebro creo las palabras que se aglutinan, luego viajan a la velocidad de la luz por los delgados nervios, bajan, se amontonan en mis dedos y mis dedos liberan las palabras sobre las teclas; las palabras aparecen en el brillante monitor, las palabras que quiero decir y que mis manos transmiten.

No. El impulso de escribir viene desde fuera y desde dentro a un mismo tiempo; una parte nace en mi cerebro, otra viene desde fuera, desde algún lugar ignoto, por causa de algún impulso desconocido. Una parte es creada por mí, otra no. Yo sé en mi interior las palabras que quiero escribir, las que fluyen como un lento río

Primer lugar en el concurso de cuento breve

Cuento Infinito

de sangre a través de mis brazos, hasta las yemas de los dedos, las que al presionar una tecla y luego otra se imprimen frente a mí. Sé también que algunas palabras vienen desde el exterior, como venidas de otra orilla, se transmiten a mis manos de manera automática y de igual manera nacen en la página.

Me llamo Teodoro Esturió y puedo verme escribir un cuento. Las palabras se derraman. Se derraman y el cuento trata sobre un escritor que escribe un cuento: se llama Teodoro Esturió. Pulsando teclas le ordeno que escriba un cuento. El escritor lo hace, no tiene opción; es solamente un personaje en una historia que estoy escribiendo. Escribo sobre la duda que asalta al escritor mientras teclea su cuento en la computadora frente a la que está sentado: la terrible duda que lo obliga a preguntarse de dónde vienen las palabras que escribe, si de él mismo o desde el exterior.

Escribo el cuento y el escritor del cuento escribe conmigo. Lo obligo a escribir, lo obligo a preguntarse. En su caso, la pregunta es vacua; las palabras que escribe, toda acción que realiza, la hace porque yo la escribo. Un mero títere. Presiono una tecla y él levanta una mano, presiono otras y levanta un

pie. Una combinación de letras teclea-das por mí lo fuerza a teclear una combinación similar en el cuento.

Eventualmente el escritor de mi cuento deja de preguntarse por la procedencia de las palabras que teclea febrilmente en la computadora, deja de preguntarse justo en la parte del cuento que escribe en la que aparece un escritor llamado Teodoro Esturió que comienza a escribir un cuento. El escritor de mi cuento obliga al escritor de su cuento a escribir lo que él quiere que escriba; las palabras que atiborran sus dedos son las palabras que el escritor quiere que su personaje escriba.

Teodoro Esturió, el escritor del cuento del escritor de mi cuento, obedece al que lo escribe sin darse cuenta alguna de que es manipulado. Simplemente escribe. Siente que las palabras vienen de su interior, que nacen en su cerebro para posteriormente deslizarse por su espalda, cargar sus brazos de significados para desparramarlos a través de sus manos. El personaje de mi personaje escribe, pero cuando decide dejar de hacerlo se da cuenta de que es imposible. Continúa pulsando teclas, llenando la página de caracteres negros. Es entonces que lo



escritor: ¿vienen las palabras de él o le son enviadas desde fuera?

Se pregunta, se pregunta. Se siente una pianola humana, un aparato que trabaja en automático. Es peor incluso: es una máquina de escribir hecha de carne, el escritor de mi cuento presiona una tecla y él presiona la misma. Es un títere. Pero el escritor del cuento de mi escritor idea una venganza. Se sabe un títere, un maniquí cuya voluntad se dobla a los hilos que le amarran las muñecas, pero sabe que también puede escribir. En el cuento que escribe hace aparecer a un escritor, a un escritor que escribirá un cuento: lo sienta en una mullida silla frente a una computadora, le pone un teclado enfrente, le pone como nombre Teodoro Esturió.

Entonces lo obligará a escribir, a crear un cuento, y le dictará las palabras una a una. Le enseñará la verdad espantosa sobre la escritura: ningún escritor está libre del escritor que lo escribe a uno mismo. Forzará su mano sobre el teclado hasta que su escritor, el creado por él mismo, se dedique a escribir un cuento sobre Teodoro Esturió.

El monitor se oscurece, el repiqueteo del teclado cesa, las palabras se agotan; el escritor se pone de pie. El cuento ha terminado.

Variedad Musical engalanó el 35 aniversario

POR JESSE BRENA GARCÍA

En el marco de los festejos por el 35 aniversario de la Institución se realizó una serie de conciertos en la explanada central.

La Banda de Música del Ayuntamiento de Puebla fue la encargada de abrir con un recital dividido en dos partes, música popular y clásica, durante la inauguración de las nuevas instalaciones. Entre los temas más destacados estuvo: El feo, El amor es una cosa esplendorosa, El padrino, Amor gitano, Te sigo amando, Más allá del espacio, Huapango de Moncayo y concluyeron con las Mañanitas.

El Director de la Banda, Humberto Olguín, dijo estar muy complacido con la respuesta del público y contento por haber participado en un hecho tan



importante para la Universidad como lo es el 35 aniversario.

Posteriormente se presentó el grupo integrado por universitarios GMU con temas de rock pop de los 80's, por espacio de una hora; continuó el grupo de rock alternativo Flicka, quienes tocaron covers de Alex Sintek, Moenia, Emanuel, Timbiriche y Soda



La penúltima presentación corrió a cargo de Dj Waza y concluyó con la Banda Atómic.

Cabe señalar que estos últimos conciertos fueron organizados por "Shibiyá espectáculos" y que incluyeron, entre la cartelera, a los grupos universitarios, GMU y Atómic.

Organizan 15 muestra de dibujo digital



POR RICARDO GUEVARA TORRES

Estudiantes de las carreras de Diseño Gráfico y Diseño y Producción Publicitaria, cursantes de las materias de Photoshop, Illustrator, Photopaint y Corel, presentaron más de 450 trabajos en la 15 Muestra de Dibujo Digital.

Según explicó en entrevista el Mtro. Jorge Loyola Diez, catedrático de Facultad de Diseño y Producción Publicitaria, los 4 trabajos expuestos estuvieron divididos en diversas categorías: vectores, mapas de bits (de la cual se entregaron retoque de foto antigua y fotomontaje en *displays* de cine), además de carteles promocionales de México y carteles que abordan el cuidado al medio ambiente.

En esta ocasión la muestra tuvo lugar en las instalaciones del Museo de Arte

Popular Religioso UPAEP, sorprendiendo la gran cantidad de asistentes, dentro de los cuales se encontraron padres de familia de los estudiantes.

Tal como aseveró el Mtro. Loyola Diez, en esta ocasión fueron expuestos trabajos de muy buena calidad, "me gustó mucho porque lució la calidad de los trabajos; los alumnos necesitan de estos eventos para mostrar a la gente lo que hacen" además de poner a prueba su talento.

Además del Mtro. Jorge Loyola, los catedráticos: Mayte Aparicio, Gerardo Herrerías y David Ruiz, son quienes imparten las materias que fueron expuestas.

Finalmente, el catedrático indicó que la próxima muestra que se realizará en otoño de este año se espera sea todo un éxito.

Más alumnos acreditados por CISCO

POR PAOLA PONCIANO HERNÁNDEZ

Esta casa de estudios representa una academia local para el programa Cisco Networking Academy, puesto que dentro del plan de estudios de los departamentos de Ingeniería y Tecnologías de Información, los alumnos reciben la preparación adecuada para poder certificarse de forma internacional en el área de redes. Cisco Systems es una empresa a nivel mundial en el área de redes y telecomunicaciones, y mediante un convenio, la UPAEP prepara a sus alumnos para que obtengan los conocimientos necesarios y presenten un examen de certificación de validez internacional.

"Los alumnos toman este curso y algunas materias en Inglés, lo que les garantiza globalidad, además de tener un gran peso en el Curriculum y certificar que tienen conocimientos en el área de redes y pueden desarrollarse en este campo sin dificultades", afirma la Mtra. Sandra Murillo Cano, catedrática del departamento de Ingenierías y Tecnologías de Información de la UPAEP.

En este semestre los alumnos certificados fueron Patricia Benavides Muratalla, quien cursa la maestría en Tecnologías de la Información y Toma de Decisiones, Juan Carlos Pacheco Serrano y Beatriz Espinosa Garrido, estudiantes de Ingeniería en Computación y Sistemas. Dichos estudiantes se prepararon tanto en sus clases como de forma independiente para presentar el examen que los certifica sobre su conocimiento en el área de redes.

"Es una gran oportunidad para nosotros puesto que con eso, las empresas ya saben que sí podemos y tenemos los conocimientos para las redes, y de esta forma tenemos una ventaja competitiva a nuestro favor", refirió Juan Carlos Pacheco, estudiante de la UPAEP.



➤ Le otorga el reconocimiento "Universitarias de Excelencia" 2008.

El H. Ayuntamiento de Puebla reconoce a egresada de Derecho

POR EL UNIVERSITARIO

En el marco del Día Internacional de la Mujer, el H. Ayuntamiento de Puebla, la Secretaría de Desarrollo Social del Estado de Puebla, el Instituto Poblano de la Mujer, y la Comisión de Equidad y Género del Honorable Congreso del Estado de Puebla distinguieron el talento de Diana del Carmen Torres Ramiro, egresada de la facultad de Derecho de la UPAEP, al otorgarle el reconocimiento "Universitarias de Excelencia" 2008.

Fue en el patio principal del Palacio Municipal del Ayuntamiento donde la alcaldesa de la ciudad, la Lic. Blanca Alcalá Ruiz, acompañada de funcionarias y regidoras hicieron entrega de este galardón a 50 jóvenes emprendedoras de los Centros Educativos de Nivel Superior de la Ciudad.

Durante esta fecha conmemorativa también se les invitó a las participantes a entregar previamente un ensayo que hiciera referencia a los avances y retos en torno a la igualdad entre mujeres y hombres, en cualquier área del quehacer humano, contribuyendo así a que la población tome conciencia de las brechas de género que aún es necesario superar.

En su caso, Diana Torres, presentó una síntesis de su proyecto de tesis denominado "La mujer, el derecho de formar una familia y a su proyección profesional en el entorno jurídico", en la cual señala la importancia de entender que la mujer al mismo tiempo de ser pilar de la familia, requiere una proyección social.

En su propuesta señala que para que el mundo avance no se necesita que haya una pugna entre hombres y mujeres, sino que



se logre una mejor sociedad y una nación más justa que se construya de la mano "...somos iguales en derecho y dignidad, sin embargo, somos seres diferentes y en esta pugna por obtener derechos en la mujer que en mucho tiempo no le fueron reconocidos. Hemos perdido un poco la brújula actuando en ocasiones contra natura, es decir, negando la propia naturaleza como es el caso de la maternidad".

La galardonada de la UPAEP considera que ser elegida como parte de las "Universitarias de Excelencia" también implica una responsabilidad toda vez que existen muchas jóvenes que pueden hacerse merecedoras de ello.

Cabe mencionar el apoyo brindado a Diana del Carmen Torres Ramiro por la UPAEP a través del departamento de Ciencias Sociales.

Actualmente ella se desempeña como Gerente de Comunicación y Vinculación Empresarial en COPARMEX Puebla.

Los universitarios se reunieron con el Rector

➤ Intercambiar ideas para abordar diversos tópicos relacionados con el ámbito académico y los servicios que se ofrecen en la institución fueron los temas a tratar.

POR EL UNIVERSITARIO

Alumnos de los departamentos de Ciencias de la Salud, Arte y Arquitectura, Ciencias de la Comunicación, Ingenierías, Ingeniería y Tecnologías de Información, Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias Económico Administrativas sostuvieron diferentes reuniones por separado con el Dr. Alfredo Miranda López Rector de la universidad para abordar diversos temas que tienen que ver con el entorno universitario y su formación académica.

Durante el intercambio de ideas, sugerencias y comentarios, los estudiantes, de manera aleatoria realizaron diferentes cuestionamientos sobre los avances que tienen los proyectos que se han puesto en marcha dentro de la universidad, así como los

servicios que se ofrecen a los alumnos a través de los diferentes departamentos, además de preguntar qué están haciendo las autoridades universitarias con respecto a tópicos relacionados con la seguridad alrededor del campus central, los procesos de evaluación docente, entre otros.

Asimismo, los estudiantes, solicitaron al Dr. José Alfredo Miranda, que exista una mayor promoción y opciones para realizar prácticas profesionales en el extranjero, fortalecer la calidad de los maestros que imparten las materias y abrir más laboratorios para consolidar la formación de los estudiantes.

Por su parte, el Rector enfatizó que la Universidad está trabajando en cada una de las á

reas, para fortalecer las debilidades que se han detectado y mejorar cada día los servicios que se ofrecen a los estudiantes, toda vez que son la razón de ser de la institución. Principalmente en lo académico se está trabajando para reforzar los estándares de calidad educativa que se ofrecen en la institución. En lo administrativo, se están revisando los procedimientos para eficientar los servicios que se brindan a los estudiantes y al resto de la comunidad universitaria.

De igual forma, dijo que el diálogo con los estudiantes y demás miembros de la comunidad universitaria permiten conocer cómo se están haciendo las cosas y sobre todo permiten enriquecer los proyectos que se pongan en marcha para beneficio de todos los que forman parte de la UPAEP.



Se realiza primer encuentro de prácticas profesionales

POR LOURDES SANDOVAL

Como parte de la formación integral que la UPAEP persigue para sus estudiantes, el departamento de Proyección Profesional realizó el Primer Encuentro de Prácticas Profesionales en donde 27 empresas nacionales e internacionales mostraron los beneficios que los alumnos interesados pueden llegar a obtener.

Comandado por la C.P Gladys Mendieta Oreamuno, Coordinadora del área de Prácticas Profesionales de la Universidad, comentó que dicho encuentro tuvo a bien reunir a empresas como Coca Cola, Cadbury Adams, Benteler, Johnson and Control, ADO, Vineyars, US CAMP, Agraquest, Mesón del Arcángel, AISEC, Enlace internacional y Walt Disney, entre otras, las cuales dieron a conocer sus propuestas de trabajo y métodos para dar apoyo al crecimiento profesional de los estudiantes.

En entrevista, la C.P Mendieta



Oreamuno explicó que el objetivo principal es crear una visión de la vida laboral desde el alma máter. "El realizar prácticas profesionales representa ir en búsqueda de la trascendencia así como darse a conocer ante grandes empresas y potenciarse como futuro candidato a trabajar dentro de ellas".

"Los beneficios principales que los chicos obtienen es visualizar una parte del contacto que la Universidad mantiene con las empresas así como posicionar el

como portadora de la calidad estudiantil", aseveró.

Finalmente recalcó que es importante que los estudiantes se acerquen a esta clase de eventos, "se pretende realizar una vez cada semestre este tipo de encuentros, es por ello que invitamos a la comunidad universitaria a acercarse a nuestro departamento, ya que gracias a un buen trabajo en prácticas profesionales es posible alcanzar a postularse como un futuro empleado modelo".

Vinculación Empresa Universidad

POR NAZIRA CHAGRA SÁNCHEZ,
NANCY VALERO MALDONADO;
FACULTAD DE COMERCIO INTERNACIONAL

La Facultad de Comercio Internacional establece convenio de colaboración con la Administración Portuaria Integral (API).

Resultado de un amplio proceso de negociación llevado a cabo por los alumnos la Facultad de Comercio Internacional; el día miércoles 30 de abril celebró la firma de un convenio de colaboración entre la Administración Portuaria Integral (API) de la ciudad de Nanchital, Veracruz mediante su Representante Legal y Director General el Lic. José Antonio Chagra Nacif y la UPAEP a través del Director del Departamento de Ciencias Económico Administrativas, el Dr. Iván Aguirre Hernández y la Coordinadora del Programa Académico de Comercio Internacional, la Mtra. Soraya Reyes Guerrero. Entre otros aspectos, éste convenio brindará la oportunidad a los alumnos de la mencionada facultad de adquirir experiencia en el ámbito profesional mediante la realización de prácticas profesionales.

35 Aniversario



Manda tus saludos y comentarios a
eluniversitario@upaep.mx



Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla 35 Aniversario de la fundación

7 de Mayo del 2008

Las grandes obras de la humanidad prueban su valía al paso del tiempo y dejan ver los elementos esenciales en que han sido fundadas. La Universidad como institución educativa tiene su origen en el Corazón de la Iglesia. Esto es un hecho incuestionable que ha dejado su huella durante generaciones en el mundo entero.

Esta Universidad nace hace 35 años en un momento histórico conflictivo, en el que un grupo de laicos universitarios, bajo el lema de "La Cultura al Servicio del Pueblo", deciden defender la libertad de conciencia y su derecho de conocer la Verdad plena y transmitirla a la luz de la Doctrina Social Cristiana. La fidelidad de los Fundadores de esta Universidad a estos principios nos permite tener ahora una institución consolidada, con presencia destacada en el campo educativo de México y con un compromiso por la cultura de fe católica, en diálogo con nuestro mundo.

Quiero recordar algunos aspectos importantes sobre la grandeza de la misión de la universidad y lo que espera la Iglesia y México de ella. La Universidad es en primer lugar una comunidad de maestros y alumnos que se consagra a la investigación, a la enseñanza y a la formación de los estudiantes, libremente reunidos con sus maestros, animados por el mismo amor del saber. Esto es importante porque la universidad no debe ser confundida con una escuela de capacitación profesional en la que se prepara profesional y técnicamente a los alumnos respondiendo a los lineamientos del Estado o de las leyes del mercado o de cualquier otro poder.

La Universidad es otra cosa ya que ayuda a brindar, ante todo, una cosmovisión dando respuesta a las grandes interrogantes del hombre acerca del sentido de la vida, del mundo y de Dios, transmitiendo valores e ideales o, en otros términos cultura. La Universidad tiene que formar ante todo hombres cultos en un sentido antropológico, es decir con un estilo de vida y una visión del mundo que expresa una jerarquía de valores encarnada y asumida en lo personal y comunitario. Los profesionales, sean de una universidad católica o de una de inspiración cristiana, han de salir del claustro universitario con un sello, un estilo que los distinga

de los formados en otros centros de estudio, con una visión del mundo, con una ética en concordancia, con la fe católica y con un decidido compromiso cristiano, muy ajenos a una concepción relativista o utilitarista.

La Universidad educa en la Verdad plena, educa para la libertad cuando tiene en su centro a la persona humana como imagen del Creador. Cuando se abandona la referencia al sentido de la trascendencia y de la razón natural, se pervierte y se viola gravemente la libertad y la dignidad del hombre. La universidad no debe retroceder hacia planteamientos pragmáticos que la hagan confundirse con otras realidades que parezcan más un negocio que un "Alma Mater"

Una concepción relativista de los valores y derechos de la persona lleva a negar su universalidad y trascendencia en nombre de diferentes contextos culturales, políticos, sociales e incluso religiosos. Una perspectiva utilitarista de la universidad destruye el fundamento de la solidaridad entre los miembros de la sociedad; en cambio, educar en la Verdad plena del ser humano despierta energías insospechadas hacia las necesidades y los derechos del prójimo. En un ambiente relativista se incita a los creyentes a suprimir una parte de sí mismos, su fe, para ser "ciudadanos tolerantes e incluyentes". La universidad debe afirmar que nunca es necesario renegar de Dios para gozar de los mismos derechos, ya que estos están basados y plasmados en la naturaleza trascendente de la persona, y que permite a hombres y mujeres recorrer su camino de fe en Dios en este mundo. El reconocimiento de esta dimensión nos abre a los caminos de la esperanza y del apostolado en el ámbito universitario, donde deben tener cabida todos los carismas de la Iglesia que refuerzan la identidad de la universidad.

El Santo Padre Benedicto XVI, en la Encíclica *Spe Salvi*, ha insistido "que la búsqueda, siempre nueva y fatigosa, de rectos ordenamientos para las realidades humanas es una tarea de cada generación". Esta tarea no es de un día ni de un año, pero en esa dirección han de caminar

las Universidades que quieran ser fieles a su origen humanista y mucho más si son de inspiración cristiana.

Las buenas estructuras y los mejores planes académicos ayudan, pero por sí solos no bastan. El hombre no puede ser redimido solamente desde el exterior. Se ha de comenzar con una lúcida autoevaluación académica que nos permita conocer cuales son nuestras fuerzas y debilidades, dónde están nuestros recursos humanos y materiales para, luego, hacer una estrategia de desarrollo integral que nos lleve a, la excelencia como institución educativa Superior.

La cosmovisión que se brinde a los estudiantes ha de ser católica y ello es responsabilidad de la entera comunidad universitaria, pero, ante todo, de los profesores y directivos. Se ha de formar a la luz del magisterio de la Iglesia, reconociendo que esto no va reñido con el respeto debido a la libertad académica ni con la búsqueda de la Verdad.

La Universidad tiene un compromiso ante nuestra sociedad: contribuir a través de la investigación y docencia a la grandeza de México, debe aportar profesionistas con una cosmovisión que favorezca la solución de los problemas sociales, siempre desde la perspectiva de respeto absoluto a la persona humana, a sus derechos y necesidades.

Pero, sobre todo; tiene la función de educar para ser libres. La libertad debe ser conquistada para el bien y a otra vez. La libertad necesita una convicción; una convicción no existe por sí misma, sino que ha de ser concebida por la razón a la luz de la fe, allí está la razón de ser de la universidad.

Para todos los que conforman esta comunidad universitaria, alumnos, maestros, directivos, patronato y personal administrativo, les felicito en este significativo aniversario y pido al Señor y a Santa María de Guadalupe abundantes gracias para que sean fieles a su identidad como Universidad de inspiración cristiana.

Norberto Caril Rivera Carrera
Arzobispo Primado de México.

Los valores fortalecen la calidad de vida de los universitarios

➤ El Arzobispo de Puebla, Monseñor Rosendo Huesca y Pacheco, celebró la Misa del 35 Aniversario de la Universidad

POR EL UNIVERSITARIO

Durante la celebración eucarística que impartió Mons. Rosendo Huesca y Pacheco, Arzobispo de Puebla con motivo de los 35 años de fundación de la UPAEP, enfatizó, que la universidad ha crecido en metros cuadrados y en el número de alumnos, pero no debe pasar por alto la formación en valores, porque ellos fortalecen al ser humano en su persona.

Agregó "...la Pastoral Universitaria consiste en batallar porque el ambiente universitario esté respirando con los valores del Evangelio, que ustedes autoridades universitarias lo intenten y que Dios se los conceda con la intercesión de María, Trono de la Sabiduría".

Señaló que la universidad tiene que cuidar distintos aspectos, no sólo teniendo su capilla universitaria y haciendo programas sobre la palabra de Dios, "eso es sólo una parte de la Pastoral Universitaria, tiene que volver a la Universitas creando seminarios extracurriculares so-

bre la reflexión de la totalidad del ser en el centro de la persona humana, poner a los estudiantes a pensar ¿quién eres tú, por qué existes? ¿Por qué la libertad humana produce tantos bienes y tantos males, como la pobreza injusta por ejemplo o el racismo?, etcétera. Necesitan ser creativos como sé que lo son en los congresos que han hecho de grandísima calidad y lo único que anhela es que fueran más participados por los alumnos o que se hicieran en otro nivel para ellos, porque sólo a base de eventos académicos podemos nosotros ir ampliando la visión de nuestros alumnos hacia la totalidad del ser y al llegar a la totalidad del ser tenemos que llegar como connaturalmente al ser con mayúscula al verdadero ser al que es".

Refirió "se van a introducir entre ustedes algunos como lobos salvajes que no van a enseñar la verdadera palabra de Jesús, predicarán doctrinas perversas y arrastrarán a los fieles detrás de sí; por ejemplo, la idolatría de la libertad, en que

estos días, la norma es lo que tú decides y lo que quieras hacer y así tantas ideas que sutilmente te las dicen no en conferencias pero sí en libros, en revistas y en los medios de comunicación y entonces nos advierten que hay que estar alertas, estar alerta no significa también tomar una actitud absolutamente intransigente y radical como si fuéramos los dueños del mundo, tenemos que respetar la libertad. Dios la ha respetado, pero estar alerta quiere decir que nuestra comunidad esté atendida para que no caiga en esas doctrinas equivocadas".

Por último indicó "...que Dios los ilumine a todos para seguir adelante en esta hermosa tarea que es la Pastoral Universitaria, porque ésta no es sólo que yo venga a decir misa aquí a la universidad, sino que en la universidad haya un ambiente de genuinos valores, esa es la verdadera Pastoral Universitaria, dicho de otra manera, debe haber encuentros, cursos, conferen-

gratitud a Dios, su compromiso y las penas que han pasado, todo lo que les ha costado estos años, pongámoslo aquí como una pequeña ofrenda dedicada a Jesús y pidámosle que nos acompañe siempre y que María nos proteja siempre", fue el mensaje que envió a los alumnos, maestros y funcionarios fundadores, así como a los demás miembros de la comunidad UPAEP.



Nacional de CONDDE en Guadalajara

POR HUGO ABRAHAM QUINTERO FERIA

Del 3 a 6 de mayo se llevó a cabo la Universiada Nacional CONDDE en la que los equipos de soccer varonil, fútbol rápido femenino y los equipos de básquetbol de ambas ramas de la UPAEP tuvieron participación.

El representativo que contó con menos fortuna fue el de soccer varonil, el cual no pudo pasar de la ronda clasificatoria al perder 2 de los 3 juegos que sostuvo. Se perdió con la Universidad de la Concordia y la UNAM por el mismo marcador, 2-0; así finalizó su participación con un triunfo apretado de 2-1 contra la Universidad Panamericana de Guadalajara.

La escuadra de fútbol femenino contó con mayor fortuna y accedió a la ronda de cuartos de final tras ganarle a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) 7-1, luego perder con el Tecnológico de Monterrey Campus Monterrey, por un holgado 10-1 y finalizar la ronda de grupos ganándole a la Universidad Intercontinental 7-1. Ya en los cuartos de final enfrentó un partido muy reñido con la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN) que en

tiempo regular concluyó empatado a 4, pero desgraciadamente para la escuadra rojiblanca el gol de oro en tiempos extra fue para el equipo rival.

Los equipos de básquetbol tanto femenino como varonil corrieron con la misma suerte y también se quedaron en cuartos de final. La escuadra femenil accedió a esta instancia tras ganarle al ITESM Querétaro. 65-54, a la Universidad Autónoma de Nayarit 98-46 y perder contra la Universidad Regiomontana (UR) 70-54. Ya en cuartos de final la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) fue superior y las venció 75-51.

Finalmente, el equipo varonil de baloncesto accedió a cuartos de final tras empezar perdiendo contra la Universidad Panamericana Campus DF, 61-59 y luego ligar dos triunfos contra el Instituto Tecnológico de Mérida (ITM) 113-46 y a la Universidad Panamericana de Bonaterrea 56-46. En la instancia definitiva las Águilas se quedaron a tres puntos de acceder a semifinales tras caer con la UACH por 94-91.



Desde el nido

POR HUGO ABRAHAM QUINTERO FERIA

El deporte es pasión, es diversión, es entretenimiento, es conocimiento, es arte, el deporte lo es todo.

Con esta pequeña introducción saludo a todos los lectores de El Universitario esperando que esta nueva etapa de la columna "Desde el Nido" les sea tan agradable como lo ha sido siempre.

Desgraciadamente tenemos que empezar con una opinión desagradable con respecto al equipo de básquetbol varonil. Hay formas de perder y la forma en la que lo hizo el equipo rojiblanco en la final de consolación de la CONADEIP fue decepcionante, la playera de la UPAEP hay que portarla con orgullo, se tiene que sudar y defender a morir.

La forma en que se perdió contra el ITESM fue diferente con la que se perdió contra el CEU, contra el TEC hubo esfuerzo, lucha, garra, pundonor y todo adjetivo calificativo que altelezca al equipo, sin embargo, el partido contra el CEU estuvo lleno de errores, de displicencia y hasta flojera.

Se podrá entender que después de perder un partido como el que se jugó contra el TEC, el estado anímico del equipo se debilita, pero de eso a jugar tan miserable como contra el CEU es muy distinto.

En fin la pregunta la dejo al aire, ¿Cuántos de estos jugadores merecen portar una playera que por años ha sido la más representativa del básquetbol estudiantil a nivel nacional? Aquella playera que cuenta con 18 campeonatos nacionales.

Eso es todo amigos, espero el próximo semestre sigamos en contacto esperando mejores resultados de las escuadras representativas de la Universidad, porque estos seis meses han sido malos.

CLASES EN PROMOCION DEPORTIVA VERANO DE 2008

MULTIENTRENAMIENTO	#CLASES	L	M	M	J	V	COSTOS
AEROB 1	3		8 A 9	8 A 9	8 A 9		\$475
AEROB 2	3		17 A 18	17 A 18	17 A 18		\$475
AEROB 3	3		19 A 20	19 A 20	19 A 20		\$475

Prof. Responsable: Rodolfo Vargas Castro.

GIMNASIO DE PESAS	#CLASES	L	M	M	J	V	COSTOS
GIMP 1	TODA LA SEMANA	7 A 9 Y 10 A 14	7 A 9 Y 10 A 14	7 A 9 Y 10 A 14	7 A 9 Y 10 A 14	7 A 9 Y 10 A 14	\$550
GIMP 2	TODA LA SEMANA	14 A 20	14 A 20	14 A 20	14 A 20	14 A 20	\$550

Prof. Responsable Alejandro Fuentes Magaña.

TENIS	#CLASES	NIVEL	L	M	M	J	V	S	COSTOS
TENIS 1	3	PRINC.	8 A 9		8 A 9		8 A 9		\$1.062
TENIS 2	2	INTR.		8 A 9		8 A 9			\$700
TENIS 3	3	INTR.	13 A 14		13 A 14		13 A 14		\$1.062
TENIS 4	2	PRINC.		13 A 14		13 A 14			\$700
TENIS 5	1	PRINC., INTR.					7 A 8		\$350
TENIS 6	1	PRINC., INTR.					8 A 9		\$350

Prof. Adrián Mesa Hernández.

NATACION	#CLASES	L	M	M	J	V	S	COSTOS
NATAC 1	2	7 A 8			7 A 8			\$550
NATAC 2	2	8 A 9			8 A 9			\$550
NATAC 3	2	14 A 15			14 A 15			\$550
NATAC 4	2	15 A 16			15 A 16			\$550
NATAC 5	2	18 A 19			18 A 19			\$550
NATAC 6	2		7 A 8			7 A 8		\$550
NATAC 7	2		8 A 9			8 A 9		\$550
NATAC 8	2		14 A 15			14 A 15		\$550
NATAC 9	2		15 A 16			15 A 16		\$550
NATAC 10	2		18 A 19			18 A 19		\$550
NATAC 11	2			7 A 8			7 A 8	\$550
NATAC 12	2			8 A 9			8 A 9	\$550
NATAC 13	2			14 A 15			10 A 11	\$550
NATAC 14	2			15 A 16			11 A 12	\$550
NATAC 15	2			18 A 19			12 A 13	\$550
NATAC 16	5	7 A 8	7 A 8	7 A 8	7 A 8	7 A 8		\$910
NATAC 17	5	8 A 9	8 A 9	8 A 9	8 A 9	8 A 9		\$910
NATAC 18	5	14 A 15	14 A 15	14 A 15	14 A 15	14 A 15		\$910
NATAC 19	5	15 A 16	15 A 16	15 A 16	15 A 16	15 A 16		\$910
NATAC 20	5	18 A 19	18 A 19	18 A 19	18 A 19	18 A 19		\$910
NATAC 21	3		7 A 8		7 A 8		7 A 8	\$830
NATAC 22	3		8 A 9		8 A 9		8 A 9	\$830
NATAC 23	3		14 A 15		14 A 15		10 A 11	\$830
NATAC 24	3		15 A 16		15 A 16		11 A 12	\$830
NATAC 25	3		18 A 19		18 A 19		12 A 13	\$830

Prof. Raymundo Larios Hernández.

35 UPAEP, años de vida y calidad educativa

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Desde temprana hora, la comunidad universitaria disfrutó de las tradicionales mañanitas para dar paso a la Solemne Misa y a la bendición de las nuevas instalaciones, esto oficiado por el Arzobispo de Puebla, Monseñor Rosendo Huesca y Pacheco, en donde se dio gracias por cada éxito y motivo de aprendizaje que han brindado los 35 años de vida de la UPAEP. Además, como parte de los actos protocolarios se realizó una ceremonia cívica de abanderamiento y jura de Bandera, la cual fue acompañada por la Banda de Guerra de la XXV Zona Militar.

Autoridades federales, como el Dr. Rodolfo Tuirán Gutiérrez, Subsecretario de Educación Superior de la SEP, estatales como el Lic. Mario Marín Torres, Gobernador de Puebla y la Lic. Blanca Alcalá Ruiz., Presidenta Municipal de la entidad poblana y el Mtro. Darío Carmona García, Secretario de Educación Pública Estatal; entre otros asistentes, como autoridades universitarias y miembros de la Junta de Gobierno de la UPAEP presidieron los festejos conmemorativos que con varios meses de anticipación fueron preparados para celebrar por todo lo alto el 35 aniversario de la fundación de esta Universidad.

Teniendo como escenario principal al emblemático edificio T, a punto de ser inaugurado, autoridades, alumnos y personal de la universidad escucharon el discurso del Dr. Rodolfo Tuirán Gutiérrez, quien exaltó la labor de esta casa de estudios a favor de la vanguardia educativa, "la UPAEP refrenda día a día su compromiso con la educación y formación de la persona, es por ello que debemos resaltar que 9 de cada 10 estudiantes cursan programas acreditados, lo cual demuestra que forman parte de una institución de calidad acreditada".

En su intervención, el Gobernador del Estado se refirió a esta casa de estudios como una institución plural que fomenta la proactividad de los alumnos, "la educación es un sector muy amplio, hoy Puebla necesita de una educación que impulse la planta productiva de la región, la UPAEP ofrece la satisfacción a las demandas principales de un importante segmento de la sociedad, brindando conocimientos tecnológicos y científicos bien aplicados".

Al término del discurso del Rector, quien en todo momento agradeció la presencia de las personalidades así como también recordó los logros obtenidos por esta casa de estudios a lo largo de su existencia, la comunidad universitaria presenció, el corte del listón que dio por inauguradas las nuevas instalaciones del edificio T, esto de manos del Lic. Mario Marín Torres y el Dr. Rodolfo Tuirán Gutiérrez.

Un 7 de mayo concurrido por una comunidad



universitaria feliz de festejar a su alma máter, se llevaron a cabo diversos eventos como la presentación de grupos musicales que a la convivencia dieron un toque de alegría y unión estudiantil. Además, ante la presencia de decenas de asistentes, se realizó el Concierto de Camerata en Movimiento que dio tintes de elegancia a una noche de festín.

Para mantener el recuerdo en futuras generaciones de tan importante fecha fue develado, por las esposas de fundadores de la institución ya fallecidos, un mural conmemorativo que a través de la expresión artística plasmada en el lienzo, pretende hacer de este 35 aniversario algo inolvidable para las nuevas generaciones de estudiantes.



➤ Todo un éxito la primera presentación de Camerata en Movimiento en la UPAEP

Ovacionan de pie a Camerata en Movimiento

POR JESSE BRENA GARCÍA

Ante más de 200 personas se presentó la orquesta Camerata en Movimiento. Durante casi hora y media los asistentes disfrutaron de música clásica y contemporánea. El evento formó parte de los festejos por el 35 aniversario de la Universidad.

La explanada del Edificio T fue el espacio en el que 11 de los 13 integrantes del Ensemble actuaron con profesionalismo, elegancia y perfección al interpretar siete piezas musicales sin partitura.

El programa musical estuvo integrado por Divertimento N.º 3 de W. A. Mozart, pieza a la que el director de Camerata, Julio Saldaña, consideró como ligera, expresiva y trascendente a lo largo de los siglos. Seguida por Capricho 24 de N. Paganini, obra que Saldaña presentó al público como analogía de un museo, por la variedad de atmósferas y salas que representa.

El Dir. Julio Saldaña, realizó diversas ejemplificaciones histriónicas para representar "La Feria" pieza del reconocido compositor Silvestre Revueltas, mientras interactuaba con los asistentes y señalaba que ese tema era la expresión viva del folclor mexicano.

Los suspiros del Dir. Saldaña iban acorde con sus movimientos exaltados y giros de cabeza al interpretar cada una de las notas, en especial las de "Estrellita" de M. M. Ponce. La unión de los elementos académicos y folclóricos con ritmos latinoamericanos se presentaron con "Fuga con Pajarillo" del fallecido venezolano Aldemaro Romero.

La parte emotiva, sentimental y nostálgica inundó



el ambiente con las notas de "Adiós a Nonino", pieza compuesta por Aldemaro Romero el día en que su padre falleció. Los asistentes yacían prendidos a su silla, sin embargo, la orquesta se despidió con el "Huapango" de J.P. Moncayo.

El público extasiado por la magistral interpretación de Camerata en Movimiento, ovacionó y aplaudió de pie a los músicos durante más de dos minutos. El Dir. Julio Saldaña se dijo muy emocionado por el recibimiento y la respuesta del público en su primera visita a la UPAEP.

Desde su fundación en la primavera de 1999, la célebre orquesta ha realizado cinco giras por el continente Europeo y cuenta con cuatro discos grabados que respaldan su calidad musical.



Se realiza tercera entrega de Las Ginas de oro

POR ELIZABETH APARICIO NAJERA

El departamento de Ciencias de la Comunicación se vistió de gala, con la realización de la entrega de "Las Ginas de Oro", en el cual se presentaron cortometrajes experimentales producidos por los estudiantes de 2º semestre de Ciencias de la Comunicación, organizado por la Mtra. Georgina Meza Gordillo.

La noche se engalanó con la presencia de la primera actriz de cine y televisión Regina Torné, quien gratificó con su presencia y al término del evento dirigió unas palabras de aliento para los jóvenes y los animó para que sigan adelante presentando trabajos de calidad como los expuestos en "Las Ginas de Oro". Además de la invitada de honor, el jurado estuvo conformado por el Mtro. Alfredo Naime, el Prof. Alejandro Ariza, el Lic. Sergio Álvarez y la Dra. Robin Raice.

En cada cortometraje fue notorio el esfuerzo realizado por cada una de las casas productoras, siendo el tema más abordado: la muerte.

Las 7 casas productoras que participaron fueron, "Bubblestick", "Turbo Producciones", "Puerco de Pollo Films", "Mexican Production", "No Ma Ta' Loco", "Comuni Productions" y "Me muero por Producción".

La casa productora Puerco de Pollo FILMS se llevó la noche con el cortometraje "Mientras suena la campana", dirigido por la alumna Daniela Ayala García; éste reflejó calidad y esfuerzo, obteniendo los premios a mejor idea original o adaptación, mejor diseño artístico, mejor actuación, mejor guión y mejor fotografía.



Agenda Cultural

Concierto de Violín y Guitarra

14 de mayo. Concierto de Violín y Guitarra. Por: Martín Cocolletzi.
16:00 hrs. Starbucks Juárez (Av. Juárez No. 2511 entre 25 Y 23 Sur).
ENTRADA LIBRE.



Programa Emprendedores

realiza la

Feria de Negocios 2008



POR ADRIANA BAZÁN FUSTER

El Programa Emprendedores de la Universidad impulsó a estudiantes de las carreras de Administración de Empresas, Contaduría, Arquitectura, Pedagogía, Diseño y Producción Publicitaria, Administración de Instituciones, Diseño Gráfico, Comercio Internacional, Gastronomía y Mercadotecnia, a conformar 73 empresas juveniles para ser parte de la Feria de Negocios 2008.

En la ceremonia inaugural estuvo presente el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la Universidad, quien recalzó que “la mejor manera de resolver los problemas de pobreza es la empresa privada”, así pues, alentó a los jóvenes emprendedores a generar la innovación y la creatividad para concretar sus proyectos y presentarlos dentro de la Incubadora de Negocios que brinda la Universidad, para que del mismo modo se puedan introducir al mercado real.

Así mismo, se contó con la presencia del Mtro. Herberto Rodríguez Regordosa, Vicerrector Académico acompañado por el Dr. Iván Aguirre Hernández, Director de la Escuela de Negocios, el Lic. Roberto Delgado, Subdirector de Articulación de Programas de la Secretaría Federal del Trabajo, la Lic.

Marcela Palacios Magaña, Subdirectora de Promoción de la Secretaría de Economía, la Lic. Patricia Bazán, y el Lic. Carlos Solana Pumarino, Presidente de Impulsa.

La UPAEP recibió la felicitación por parte del Presidente de Impulsa debido al enfoque social, a través del programa, para combatir la pobreza mediante la generación de riqueza y promovió el proyecto como una visión clara de lo que puede ser el futuro de los jóvenes emprendedores para la generación de trabajos y el pago de impuestos, así como de mejores salarios.

Al concluir la ceremonia, las empresas dieron a conocer los productos y servicios que brindaban y tenían a la venta, las cuales fueron evaluadas por académicos y empresarios, quienes permitieron la premiación a la Empresa “Bon Voyage” como Mejor Stand, y a las Empresas “Imagina +” y “Stampo” como Mejor Servicio al Cliente, mismas que fueron acreedoras a \$5 mil pesos, al igual que la Empresa ProSalud, como Mejor Producto.

“Se presentaron proyectos muy interesantes, resultado de dos semestres de arduo trabajo” así lo comentó el Dr. Iván Aguirre Hernández, Director de la Escuela de Negocios.

➤ Evento que sirvió para invitar a los alumnos a realizar un posgrado en el INAOE

BEM, un espacio de interacción al ambiente electrónico



POR ANTONIO SASTRÉ AHUATZI

La sociedad de alumnos de la carrera de Ingeniería Mecatrónica de la UPAEP llevó a cabo el ciclo de conferencias BEM, con la finalidad de que los estudiantes comprendan el entorno en el que se encuentra su carrera al nivel profesional, lo anterior bajo la dirección del Mtro. Enrique Sánchez Lara, coordinador del programa académico de esta licenciatura.

Marcela Edith Hernández López, presidenta de la sociedad de alumnos de Ingeniería Mecatrónica comentó que el objetivo del ciclo de conferencias fue estimular a los alumnos a que tengan una visión más allá de la teoría, que conozcan cual es el entorno que los rodea y los retos que tienen que enfrentar en sus vidas profesionales.

Entre las conferencias a destacar se encuentra la impartida por el Dr. Javier de la Hidalga Wade, miembro del departamento de electrónica del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), quien habló acerca de lo que es la Microelectrónica y a qué áreas de estudio compete. Bajo el mismo tenor presentó los laboratorios en los cuales laboran, las líneas de investigación sobre las que se apoyan para trabajar y finalmente, hizo la invitación a los estudiantes para que hagan un posgrado en el INAOE.

“El micro controlador PIC0 y el manejo del módulo LCD y control de tiempos” fue el nombre de uno de varios talleres que se ofertaron, en él se desarrollaron ejercicios para facilitar al estudiante el manejo del modulo LCD, dispositivo que se

ocupa junto con un micro controlador para cualquier proyecto que surja de su inventiva.

Los ingenieros Agustín Guzmán y Juan Carlos Castillo quienes presentaron este taller, mencionaron que la intención de estos simuladores es proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para agilizar los procesos de aprendizaje, diseño y fabricación de artículos. Asimismo despertar la inventiva de los estudiantes, que en el futuro les genere beneficios económicos.

Finalmente Hernández López manifestó que se tiene el propósito de continuar con estas actividades, ya que benefician a la formación académica de los estudiantes y brindan una mejor proyección y entendimiento del contexto en el que se desarrolla su carrera.