

1 de cada 7 estudiantes de la universidad poseé un automóvil.

La necesidad de estacionarse alrededor del campus central se encuentra en busca de más soluciones.

POR RICARDO GUEVARA

reportaje pág. 8

el Universitario

UPAEP

35
ANIVERSARIO
1973-2008

Publicación Semanal No. 448

2015

Miércoles 2 de Abril de 2008



Fernando Solís González, designado supervisor en la International Research School for Young en Moscú

Del 16 al 19 de junio, coordinará el área de la Ingeniería en la categoría de Electrónica y Robótica, en dicha universidad Rusa.
POR EL UNIVERSITARIO **campus** pág. 3

Miembros del IMSS realizarán estudios de posgrado en la UPAEP

Tras la firma de un convenio entre la Universidad y El Instituto Mexicano del Seguro Social, empleados de dicha institución podrán realizar estudios de nivel superior, es decir, maestrías, doctorados, cursos y diplomados.

POR RICARDO GUEVARA

cultura pág. 3



La universidad impulsa al francés como segunda lengua extranjera

La Coordinación de Francés, en colaboración con la Alianza Francesa de Puebla, realizó el evento Francofonías con el objetivo de responder a una realidad global, debido al aumento en la matrícula de francés.

POR JESSE BRENA

campus pág. 12



Sumario

¿Qué son los Emos?

Los miembros de esta tribu urbana se caracterizan por tener una complexión sumamente delgada, utilizan ropa ajustada de tonos negro y rosa, usan convers o vans y usan accesorios como pins y piercings.

POR SANDRA GUEVARA

vida pág. 11

La Compañía Artística UPAEP cumple 9 años

Para celebrar su aniversario, dicha agrupación realizó la presentación de la obra "El Enfermo Imaginario" de Moliere.

POR JESSE BRENA

cultura pág. 12

"FESTIVAL DEL LIBRO Y LA LECTURA".

La Dirección de Bellas Artes y la Academia de Pensamiento Crítico.

CONVOCAN.

"A SEGUIR LOS PASOS DE LÓPEZ"

El concurso será sobre el libro "Los pasos de López" de Jorge Ibarguengoitia y su contexto histórico.

Bases:

- 1.- Podrán participar equipos que estén conformados por 4 integrantes (3 estudiantes y un profesor). Los equipos representarán a la licenciatura o grupo estudiantil al cual pertenezcan.
 - 2.- Habrá tres premios: Primer lugar \$5,000.00; segundo lugar \$3,000.00; tercer lugar \$1,000.00.
 - 3.- Las inscripciones son gratuitas, se abrirán a partir de la publicación de la presente y se cerrarán el día viernes 11 de abril. En la Dirección de Integración Universitaria, edificio "J", con la Lic. Yareni Bello, de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs.
 - 4.- La selección de los equipos se hará a través de un cuestionario que se aplicará a un representante de cada equipo y las preguntas girarán en torno al libro "Los pasos de López"; el día 14 de abril, en dos horarios: a las 13:00 hrs. y 18:00 hrs., en las instalaciones del CUC (Centro Universitario de Cómputo).
 - 5.- Solo llegarán 5 equipos a la gran final, los cuatro integrantes de cada equipo deberán estar presentes. Se celebrará en el Gimnasio del edificio "J"; el miércoles 23 de abril a las 18:00 hrs., el formato del concurso es tipo televisión, ¡no olvides llevar a tu porra!
 - 6.- Cualquier punto no considerado en la presente convocatoria lo resolverán los organizadores.
- Para mayores informes dirigirse a "Bellas Artes UPAEP; 11 pte. 1914. Tel: 2299400 ext. 661 ó 662 o al correo electrónico: bellasartes@upaep.mx o en la página electrónica de Bellas Artes, accediendo a través de la página oficial de la UPAEP.

Escolta del 35 Aniversario de la UPAEP



La UPAEP te invita a formar parte de la escolta conmemorativa del 35 Aniversario.

Requisitos:

Tener experiencia en la participación de escoltas (Desde la instrucción media superior).

Estatura mínima:

1.75 mts., hombres.

1.70 mts., mujeres.

Informes en el departamento de Prensa y Comunicación.

El Universitario

Te recordamos que el día Jueves es el cierre de edición, por lo que puedes enviar tu información al departamento de Prensa y Comunicación.

El Universitario se reserva el derecho de edición de la información.

Taller en certificación C-TPAT

Taller en "Certificación C-TPAT: Seguridad en la Cadena de Exportación a E.U.A."

Fecha y Horarios:

Viernes 4 de abril de 18:00 a 21:00 hrs.

Sábado 5 de abril de 9:00 a 13:00 hrs.

Mayores Informes:

Centro Interdisciplinario de Posgrados
Educación Continua
Tel.: 229 94 00 Ext. 139, 668, 669, 671 y 187
educacioncontinua@upaep.mx
www.upaep.mx

1er TALLER / CONCURSO DE ORATORIA

Instancias: 7 y 14 de abril
Inscripción con un concurso el día 20 de abril
Premio de 1er lugar: \$100,000.00
Inscripciones en los días 9:00 a 14:00 hrs y de 16:00 a 19:00 hrs.
Fecha límite: 4 de abril



Organización de Estudiantes de Ciencias Políticas
Mesa Directiva de Ciencias Políticas

Directorio

Director: Ricardo Miguel Guevara Torres, Subdirector: Carlos Serafín Olmos López, Jefe de Información: Martha Paola Ponciano, Jefe de Diseño: Carlos Serafín Olmos López, Jefaturas de Secciones: Campus: Lourdes Sandoval Aztegui, Cultura: Jesse Brena García, Vida: Sandra Guevara Altamirano, Salud: Diana Caballero, Deportes: Hugo Abraham Quintero, Reporteros: Antonio Sastré, Colaboradores: Ulises Martínez, Bárbara Rodríguez, Luis Alberto Uribe Pacheco, Diseño: Mariam Ruiz, Alejandra Centeno, Jorge Acevedo, Fco. Javier Monroy, Betsy González Bonfil, Viridiana Ruiz Rodríguez, Sofía Cervantes, Daniela Cedillo Fuentes. Fotografía: José Notario, Cartoon: Jovanni Mitzi Palacios.

Tesorería

Te informamos que las cajas autorizadas por la Universidad para recibir pagos por conceptos diferentes a colegiaturas, inscripciones y prepagos son:

- + Centro de atención al estudiante (CAE).
- + Clínica de odontología (Pagos de servicio Odontológicos).
- + Restaurante Quinze (Tarjetas de crédito o débito).
- + Cafetería.
- + Clínica Médica (proximamente).

Te solicitamos tu apoyo para no realizar ningún tipo de pago fuera de estas cajas.

Atentamente
Departamento de Tesorería.

Departamento de Ciencias económico - administrativo

Materias para Verano 2008

A partir del 31 de marzo está a disposición de los alumnos del departamento en el Pool Norte, las carpetas de solicitud de materias para Verano 2008. Atención: Srita Carolina Valencia.



INVITACIÓN AL PANEL:
"EXPERIENCIAS DE PROYECTOS QUE FOMENTAN LA LECTURA"
23 DE ABRIL 2008

El Departamento de Estudios de Lengua y Cultura, por medio de la Coordinación de Lengua y Pensamiento Crítico, organiza este 23 de abril el panel de "Experiencias de proyectos que fomentan la lectura", en el marco de los festejos del día del libro. El evento se llevará a cabo de 12 a 14 hrs. en el salón B 300.

Participarán en el panel personalidades involucradas en proyectos de fomento a la lectura, tales como Lucina Domínguez (programa estatal de fomento a la lectura de la SEP); Alma Carrasco (fundadora del Consejo Puebla de lectura y organizadora de la feria del libro de Tonantzintla); Alma Yolanda Castillo (consultora independien-

te, autora de libros de texto y profesora de la BUAP), José Luis Escalera (Profética: proyecto de librerías y biblioteca) y Rafael Navarro (exalumno de la carrera de CICOM, generación 1997-2001, autor de la tesis "Fomento a la lectura a nivel superior: un análisis sobre su importancia y desarrollo").

Un proyecto de fomento a la lectura enriquece nuestro quehacer educativo, alimenta la discusión intelectual en las academias y contribuye a la formación integral de nuestros estudiantes. Esperamos contar con tu asistencia.

Coordinación de Lengua y Pensamiento crítico

Depto. de ex-alumnos e Integración estudiantil

El departamento de ex-alumnos e integración estudiantil te invitan a la despedida de alumnos:

Jueves 24 de Abril Conferencias Informativas - 13:00 hrs. "Proyecto de vida"
14:00 hrs. "Como encontrar trabajo" SALA B 300.

Viernes 25 de Abril Tradicional Despedida
10:00 hrs. Misa de acción de gracias
11:00 hrs. Mojada y Grupo Musical
12:00 hrs. Taquiza y Mariachi
CANCHAS USOS MÚLTIPLES.

Informes e inscripciones, extensión 119 Correo: Jesusmoreno@upaep.mx

ELECCIONES SOCIEDADES de ALUMNOS

ABRIL 2008

¡Inscríbete!

BASES

El propósito de las elecciones de las Sociedades de Alumnos es elegir a los representantes de los alumnos en el presente año lectivo de la UPAEP. El Departamento de Integración Universitaria, en colaboración con el Consejo de Alumnos, organiza las Elecciones de las Sociedades de Alumnos para el presente año lectivo de la UPAEP. La Comisión organizadora de las Elecciones de las Sociedades de Alumnos, se creó el día 17 de abril de 2008, con el propósito de:

- 1.- Organizar las elecciones de las Sociedades de Alumnos.
- 2.- Promover la participación de los alumnos en las elecciones.
- 3.- Promover la transparencia y la equidad en las elecciones.
- 4.- Promover la participación de los alumnos en la toma de decisiones de la UPAEP.

Una misma Identidad, un mismo corazón...

México

Muestra Regional upaep

14 de abril de 2008
Coordinador: "Funkiñeros", Conquis Control

telcel

Estudiante de Mecatrónica será supervisor en la IRSY en Moscú, Rusia

➤ Fue seleccionado para coordinar el área de la Ingeniería en la categoría de Electrónica y Robótica.

POR EL UNIVERSITARIO

Fernando Solís González, estudiante de la Facultad de Mecatrónica fue seleccionado por autoridades de Moscow State Center for Young, en Rusia, para participar del 10 al 19 de junio del 2008 en la International Research School for Young como supervisor en el taller enfocado al área de la Ingeniería, concretamente en la categoría de Electrónica y Robótica.

A su cargo estará un grupo de estudiantes de preparatoria, provenientes de distintas partes del mundo, quienes en un curso didáctico-práctico, con dos sesiones por día (mañana y tarde) y bajo un idioma en común el inglés- tendrán la capacidad de desarrollar proyectos tecnológicos y de vanguardia, basados en metodologías ya probadas.

Este logro se obtuvo inicialmente a raíz del convenio que sostiene la UPAEP con la Universidad Estatal de Moscú Lomonosov, mediante el cual Fernando tuvo la oportunidad de visitar esta institución extranjera. Posteriormente en Durban, Sudáfrica, participó en la ExpoCiencias Internacional 2007 organizada por MILSET, donde conoció a los representantes de la delegación Rusa, con quienes coincidió en el interés de generar nuevos proyectos que beneficien a la sociedad local, nacional e internacional.

A un año de su participación, Fernando fue invitado por Alexander Leontovich, Director de All-Russian Movement of Creative Teachers "Researcher", para impartir el taller de Electrónica y Robótica, el cual consiste en que los estudiantes diseñen y construyan Robots con la capacidad de realizar distintas tareas, dentro de un ambiente controlado; al término de su aprendizaje los estudiantes podrán por

sí mismos hacer modificaciones mecánicas, electrónicas o programación para asignarles distintas aplicaciones. Durante el taller se realizarán distintas prácticas de electrónica, microcontroladores, transductores con el objetivo de que los participantes aprendan a interpretar y diseñar circuitos electrónicos y a las funciones de sus prototipos, proceso que les dará las bases

mo tiempo a diseñar nuevos modelos para generar proyectos".

Fernando mencionó que esta oportunidad de participar como supervisor es producto del apoyo que ha recibido por el departamento de Ingeniería y Tecnologías de Información, del departamento de Investigación y ExpoCiencias a través del MILSET, ya que en distintas ocasiones ha tenido la oportunidad de representar a la UPAEP, presentando proyectos de investigación a nivel nacional e Internacional, la cual expresa, que estas oportunidades han enriquecido su crecimiento personal y profesional.

Por su parte el Mtro. Enrique Sánchez Lara, coordinador de la Facultad de Electrónica que agrupa las Ingenierías en Mecatrónica, Electrónica y Biónica consideró que la participación de Fernando como supervisor de grupo es una satisfacción pues para desempeñar esa actividad debe contar con un alto perfil de desarrollo que impacte positivamente en el grupo de jóvenes.

Para la UPAEP, dijo, es de sumo interés impartir formación integral a los alumnos, impulsándolos a ser personas autodidactas, con iniciativa y creatividad, tener una visión internacional, a ser responsables y comprometidas en asumir nuevos retos.

La UPAEP firma convenio con el IMSS

POR RICARDO GUEVARA TORRES

Esta casa de estudios y el Instituto Mexicano del Seguro Social, firman un convenio con el que tanto empleados como personal directivo de la delegación Puebla de dicho Instituto, podrán iniciar estudios de maestría, doctorado y educación continua, con una oferta educativa atractiva.

El acuerdo que permite establecer alianzas estratégicas para el desarrollo integral de ambas partes, fue firmado por el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de esta casa de estudios y por el Lic. Javier Bermúdez Almada, Delegado Estatal del IMSS.

Durante el encuentro, el Lic. Bermúdez Almada, señaló que dentro de las políticas del Instituto se encuentra el establecer un vínculo con todas las instituciones educativas en cada uno de los estados de

la República, en busca de la mejora en la calidad de los servicios tanto del IMSS como de la población.

Con lo que respecta al trabajo que el IMSS desarrolló en Puebla, el Delegado Estatal, aseguró que en esta entidad se tiene una cobertura del 46 por ciento de la población; con una amplia infraestructura que permite otorgar más de 16 mil consultas diarias en diversos rubros, entre otros servicios.

Por su parte, el Dr. Miranda López, indicó que la firma del convenio representa por parte del Instituto un gesto de confianza, al mismo tiempo que significa un compromiso de la universidad; "la parte más importante de nuestras instituciones son las personas, el capital humano; y la mejora de la calidad tiene una herramienta extraordinaria en el tema de la capacitación".

Además, el Rector Miranda López agradeció al

“ El acuerdo permite ofrecer los diferentes programas académicos a nivel de posgrados y Educación Continua a personal del Instituto ”.



Instituto por recibir tanto a los estudiantes como a los egresados de esta casa de estudios, indicando que sin el apoyo de esa institución sería imposible complementar la formación de los alumnos.

Académicos de Filosofía participan en Congreso del Seminario Palafoxiano

POR EL UNIVERSITARIO

Durante el Congreso "El Dios de la Fe y el Dios de los filósofos", con sede en el Seminario Palafoxiano, académicos de la escuela de Filosofía participaron como conferencistas, exponiendo una reflexión entorno al título que dio nombre a este evento realizado en el denominado mes de la cultura.

El Mtro. Jorge Navarro Campos, catedrático de dicha escuela, se sumó al número de ponentes con la plática "Un desconocido es mi amigo", tema con el cual abordó la magnificencia de Cristo en relación con la búsqueda filosófica.

Por otra parte, el Mtro. Carlos Ramos Rosete, también catedrático de la escuela de Filosofía de esta institución realizó la presentación de su libro "Aproximación al misterio de Dios", actividad realizada el día 7 de marzo donde se contó con la participación del Lic. Ramón Díaz Olguín, académico de la



escuela de Filosofía de la UPAEP; el Pbro. Eugenio Lira Rugaría, -Director de Comunicación Social de la Arquidiócesis de Puebla y los profesores del Seminario Palafoxiano, Pbro. Rogelio Montenegro Quiroz y el Pbro. Dr. Guillermo Hernández Flores, quienes emitieron comentarios en torno al tema.

El académico de la UPAEP explicó que la obra tiene como objetivo hacer un recuento cultural -de modo general- de las diversas concepciones de Dios que se han tenido a lo largo del tiempo, desde la antigüedad, pasando por la Edad Media para finalizar con la época Moderna y Contemporánea. De este

modo, "Aproximación al Misterio de Dios", hace alusión a las concepciones no monoteístas y monoteístas de Dios, abordando a los tres monoteísmos religiosos: judaísmo, cristianismo e islamismo, para continuar con las visiones deísta y panteísta propias del mundo moderno.

El profesor Carlos Ramos aseguró que su libro es como una chispa que busca motivar al lector para que se adentre en el profundo tema sobre Dios, de ahí que su libro se presente como un estudio que en el título lleva su objetivo, una aproximación hacia el misterioso tema de Dios.

Cabe destacar que dentro de la concurrencia se contó con la presencia de Monseñor Rosendo Huesca y Pacheco, Arzobispo de Puebla, quien escuchó los detalles que engloban la obra presentada, así como las opiniones de los especialistas que presidieron el acto.

Chimeneas, Patrimonio Industrial



POR DIANA ELIZABETH
CABALLERO

Con la finalidad de incrementar actividades en la licenciatura, la Facultad de Arquitectura, invito al Arquitecto Pascual Clemente López, investigador de la Universidad de Murcia de España, quien durante su primera visita a la universidad, presentó su libro: "Las chimeneas Industriales de Fábrica de Ladrillo".

La función de las chimeneas industriales es evacuar gases y humos tóxicos que produce una fábrica y dentro de su diseño se caracterizan por ser altas, esto para no afectar a la salud de las personas. Cada una de estas tiene su propia estructura con un lado artístico.

"Las chimeneas son un tema novedoso que forman parte del patrimonio industrial", comentó el Arquitecto Pascual Clemente: además explicó que el tema no es usual para la investigación, por lo cual, él trata de reflejar un estudio detallado para el buen entendimiento en el texto.

Su estudio ha sido analizado por

más de cinco años, en Barcelona, Malaga Valencia y otras ciudades de España. "Desgraciadamente se han destruido muchas, pero hay que revalorizarlas" remarco el arquitecto.



UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
PUEBLA
Centro Universitario de Idiomas y Bellas Artes
Convocan:

Concurso de Cuento Breve

El ciego solidario

Unas personas empezaron a reír a carcajadas al ver un letrero que estaba al revés. Un ciego que por ahí se encontraba secundó las carcajadas. Alguien lo observó y le preguntó: "¿Por qué ríe usted de esa manera?" El ciego contestó: "Si todos ustedes se ríen debe ser porque algo lo amerita. ¿No es así? ¿O acaso han tratado de engañarme?!"

Anónimo (tradición china).

BASES:

1. Podrán participar todos los alumnos de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.
2. Los cuentos que sean enviados para participar deberán ser inéditos.
3. El cuento deberá contar con las características habituales del relato de ficción breve en cuanto a estilo y formato.
4. El tema será libre.
5. La extensión máxima es de 3 cuartillas mecanografiadas a doble espacio, con tipografía Times New Roman de 12 puntos, sin que se excedan las 30 líneas por página, y en papel ordinario.
6. Deben enviarse 3 ejemplares del trabajo, los cuales no serán devueltos.
7. Cada concursante puede participar con un único cuento.
8. El cuento deberá estar firmado con seudónimo y no deberá aparecer ninguna señal que permita identificar a su autor. El nombre y apellidos, dirección, carrera, matrícula y departamento al que pertenece el autor, deberá de incluirse en un sobre cerrado enviado junto con el cuento.
9. La fecha límite de entrega será el 10 de abril de 2008, y la recepción de documentos quedará abierta a partir del 15 de febrero de 2008.
10. Los trabajos serán entregados en un sobre cerrado con la inscripción: "Concurso de cuento breve" en:
Pool del Centro Universitario de Idiomas, 13 Pte., 1927, Col. Santiago, C.P. 72160, Puebla, Pue.
11. Al expirar la fecha de entrega de los cuentos concursantes, los organizadores entregarán bajo inventario todos los originales al jurado.
12. Los Organizadores seleccionarán el

jurado que decidirá la forma de trabajo que juzgue conveniente para la asignación de los premios, después de nombrar a uno de sus miembros como integrante del jurado.

13. Después de que el jurado haya deliberado acerca de los trabajos concursantes, se procederá a la apertura de los sobres que contienen la identificación de los seudónimos, en un acto con representantes de los organizadores.

14. Se otorgarán los siguientes premios: Primer premio:
- \$1000.00 en vales para libros en librería Profética.
- Beca completa para cursar un taller en el Culturarium.
- Publicación del cuento en el periódico "El Universitario" de la UPAEP.

Segundo premio:
- \$500.00 en vales para libros en librería Profética.
- Beca completa para cursar un taller en el Culturarium.
- Publicación del cuento en el periódico "El Universitario" y la UPAEP.

Tercer premio:
- \$300.00 en vales para libros en librería Profética.
- Beca completa para cursar un taller en el Culturarium.
- Publicación del cuento en el periódico "El Universitario" y de la UPAEP.

15. Los concursantes aceptan mediante su participación atenerse a las bases de la convocatoria y, por lo tanto, al veredicto del jurado.

Nota: Los ganadores recibirán un reconocimiento oficial. Todos los concursantes podrán participar en un taller de escritura de cuento dirigido por un especialista en el tema.

Estudiantes dialogan con el Rector



POR EL UNIVERSITARIO

Estudiantes de los departamentos de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias Económico Administrativas se reunieron con el Dr. Alfredo Miranda López Rector de la Universidad para abordar diversos temas que tienen que ver con el entorno universitario y su formación académica.

Durante el desarrollo de la dinámica, los estudiantes presentes en la Sesión de Diálogo, de manera aleatoria realizaron diferentes cuestionamientos sobre los avances que tienen los proyectos que se han puesto en marcha dentro de la universidad, como es la construcción del edificio nuevo y las festividades del 35 Aniversario de la Institución, además de preguntar qué está haciendo la universidad con respecto a tópicos relacionados con la seguridad alrededor del campus central, los procesos de evaluación docente, los estacionamientos, los procedimientos que se siguen para poderse inscribir a través de Internet, entre otros.

Asimismo, los estudiantes, solicitaron al Rector Alfredo Miranda, que exista una mayor promoción y opciones para realizar prácticas profesionales en el extranjero, fortalecer la calidad de los maestros que imparten las materias y abrir más laboratorios para consolidar la formación de los estudiantes.

Por su parte, el Dr. Alfredo Miranda, subrayó que la Universidad está trabajando en cada una de las áreas, para mejorar lo que está bien y fortalecer las debilidades que se han detectado. Principalmente en el ámbito académico se está trabajando para reforzar los estándares de calidad educativa que se ofrecen en la institución. En lo administrativo, se están revisando los procedimientos para eficientar los servicios que se ofrecen a los estudiantes y a la comunidad universitaria.

De igual forma, dijo que el diálogo con los estudiantes y demás miembros de la comunidad universitaria permiten conocer en dónde estamos parados, hacia dónde vamos y si lo estamos haciendo bien.

Alumnos de Banca y Finanzas se certifican ante la AMIB

➤ La AMIB es la Asociación Mexicana de Intermediarios Bursátiles.

POR EL UNIVERSITARIO

Alumnos de la escuela de Banca y Finanzas presentaron y aprobaron el examen de certificación de la figura asesor de sociedades de inversión, una de las Sedes de la Asociación Mexicana de Intermediarios Bursátiles (AMIB) en Puebla, este logro les da derecho a aparecer dentro del rubro personal certificado, lo cual los habilita para ser contratados por cualquier intermediario financiero para realizar la promoción del mercado de valores.

Esta información la dio a conocer el Mtro. Anselmo Chávez Capó, coordinador de la escuela de Banca y Finanzas, quien recordó el acuerdo de colaboración que tiene la UPAEP y la AMIB, para que estudiantes de esta institución tengan la oportunidad de presentar el examen que les da derecho a obtener el grado de certificación en cualquiera de las figuras de promoción que tiene habilitada para el mercado de valores.

Fue el pasado lunes 10 de marzo cuando los alumnos de la escuela de Banca y Finanzas presentaron el

examen de certificación de la figura Asesor de Sociedades de Inversión, una de las Sedes de la AMIB en Puebla, obteniendo el nivel de aprobación: Pedro Bailón de la O., Arturo Iván Castro Cuevas, Silvia Chamorro Galicia, Miguel González Villada, y María del Carmen Guevara Paúl.

Cabe mencionar que el Asesor de Sociedades de Inversión, es una figura de certificación bursátil ante la Asociación Mexicana de Intermediario Bursátiles (AMIB), la cual les permite avalar el requisito de capacidad técnica, que deberán cumplir las personas que desempeñan sus actividades en los grupos financieros, casas de bolsa y otros intermediarios financieros, como Asesores de Sociedades de Inversión, así como

aquellos que deseen prestar sus servicios profesionales como asesores independientes, en el mercado de valores.

Entre los beneficios que tiene el contar con la Certificación de la AMIB y la Autorización de la CNBV se encuentran: el contar con acreditación para desempeñar una actividad en el mercado de valores, estandarizar el conocimiento mínimo requerido para el desempeño de una determinada actividad, elevar la confianza del público en el mercado de valores, y ayudar a difundir la cultura bursátil, permitir conocer los antecedentes de las personas que actúen como Promotores de Valores y Operadores de Bolsa.

Lo anterior reconoció el académico de la UPAEP, fortalecerá el perfil de los egresados de la escuela de Banca y Finanzas, mismos que tendrán la oportunidad de acceder más fácilmente al mercado laboral de su área de estudio.

AMIB



Alumnos de Psicología visitan el CERESO de Zacatlán

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Con rompecabezas, dinámicas de integración basadas en técnicas de relajación y diversos concursos, los alumnos de la materia de Psicología Social II impartida por la Dra. Dulce María Pérez Torres, catedrática de la facultad de Psicología asistieron al CERESO de Zacatlán.

Cerca de 90 de los 102 presos recluidos por delitos de baja peligrosidad participaron en dichas actividades con la finalidad de crear un vínculo entre la UPAEP y los reclusos, lo cual permitió crear conciencia en los estudiantes de lo que significa vivir sin la libertad y conocer el proceso de readaptación e integración a la sociedad tras haber cometido un delito.

En entrevista, la Mtra. Dulce María Pérez Torres explicó que el realizar visitas a lugares como el CERESO acerca a los alumnos a una realidad tangible, "para los que asistieron, además de reforzar los conocimientos aprendidos en las aulas con una práctica de campo, se les permitió vivir de cerca las necesidades y carencias que dichas personas tienen, esto los sensibiliza y los hace darse cuenta de que su trabajo es valioso para los demás".

"Es importante recalcar que el objetivo principal de acercarse a personas con bajos recursos y brindarles atención y tiempo es una forma de enfatizar la visión de la UPAEP, ver al hombre desde su lado más humano", enfatizó.

En cuanto a lo académico se refiere, la Dra. Pérez Torres refirió que los conocimientos obtenidos tras la visita, van más allá de lo impartido en clase, "gracias a la visita realizada, los jóvenes quedaron altamente complacidos y con deseo de continuar apoyando a quien más lo necesite, gracias a ello es posible darnos cuenta que se cumplió el cometido de aplicar las estrategias educativas, sociales y organizacionales que conlleva la materia", finalizó.



galería

mochilas y morrales



Karla Carvajal



Yisel Ramírez



Josimar Acevedo



Fernanda Pérez



Ayten Jiménez



Tania Ojeda



Edmundo Poblano



Magalli Sanchez y Arlet Bautista



Eduardo Ruiz



Temis Hernández



Josué Flores



Joana Salmeron



Jacqueline Camarena

recados

El equipo de El Universitario felicita a Viniza, quien formó parte de este semanario, por haber aprobado su examen profesional, en hora buena y ¡mucho éxito! Y ¡vámonos mijas!!!!!!

Jonathan Espinosa TE AMO, eres un súper niño, gracias por este año y once meses. "Vamos por mas". Atte. Princesa Diana.

Mariana: espero que ya te encuentres mejor y te estés recuperando satisfactoriamente. Cuidate mucho.

Chaparra te quiero muchísimo, cada minuto que paso a tu lado es maravilloso. Te adoro! Eres mi mundo. Atte. Tu Chaparro

Para: Adriana De: José Luís. "Gracias por estos 5 meses increíbles, lo mejor es, fue y será el concierto de Tiesto. P.D. Amor, eres mejor que yo en dominó.

Hola "bichito", quiero que sepas que te quiero mucho!!! Te adoro. Gracias por estar a mi lado. Atte. Chocobizocho.

Un saludo para Eva, échale ganas en la escuela. Espero nos veamos pronto. Atte. Andrés.

Alfredo: muchas gracias por ayudarme un la uni, no sabes de la que me salvaste. Te lo agradezco mucho. Estoy en deuda contigo. Atte. Pedro.

Saludos para Ximena que próximamente será su cumple. Felicidades Cuñada. Diviértete mucho, cuentas conmigo para lo que quieras.

Monik Felicidades por tu cumple, te deseo lo mejor...

Luis, valla, ya era hora que te aplicaras un la esc. Espero que mejores y sigas siendo tan divertido como siempre. Atte. Katy.

Mundo, Sandra y Bere, los quiero mucho. Atte. Gaby.



Estás preparado para el reto?
2do Torneo Universitario de Videojuegos

BRAWL
HAL03 Equipos de 2
FIFA08

Fecha límite de inscripción: **18 de abril**
Costo por persona: **\$50.00**
Cupo limitado
22 de abril 2008
8.00am-2.00pm
Salón B300

Patrocinado por: Gamers Club y Proyect

Manda tus saludos y comentarios a eluniversitario@upaep.mx

ESTACIONARSE EN LA UPAEP

NECESIDAD EN VÍAS DE SOLUCIÓN

El Rector asegura que se tiene el proyecto de construir un nuevo edificio de estacionamientos, además de ampliar algunos de los existentes para aligerar la demanda.

Los estudiantes piden a las autoridades universitarias encontrar más soluciones.

Una de las principales complicaciones con las que se enfrentan los alumnos al llegar en sus automóviles a las instalaciones del campus central es el encontrar un lugar para estacionarse. Dado esto, las autoridades universitarias han tomado cartas en el tema y se encuentran en busca de más soluciones que disminuyan la necesidad.

El trabajo de la universidad

En entrevista, el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de esta institución, explicó que el problema tiene soluciones tanto por el lado de la universidad como por los estudiantes; con lo que respecta a la institución, aseguró que durante el semestre pasado fueron añadidos 3 estacionamientos más, a los 4 existentes para servicio de los estudiantes, lo cual se traduce, según cifras del Departamento de Servicios y Operaciones, en 257 cajones, además de que encuentran distribuidos en las aceras del campus central y en las calles aledañas a éste; de los cuales 18 son para servicio de personas con capacidades diferentes.

Asimismo, adelantó que entre los proyectos que se tienen, está contemplado ampliar los estacionamientos ubicados en la 11poniente (frente a los laboratorios de Medicina e Ingeniería), además de construir para el mes de julio del próximo año, un nuevo edificio de estacionamientos, y aunque aún no ha sido definido si será construido por la institución o se rentará, aseguró que contará con alrededor de 250 lugares más. Indicó que otra de las posibles soluciones es el distribuir las clases en

horarios diferentes al más solicitado, que comprende de las 9 de la mañana a 12 del día, con lo cual disminuiría la demanda de lugares.

Con respecto a los alumnos, El Dr. Miranda López, precisó que la UPAEP es una universidad de tipo urbana, por lo que existen suficientes facilidades de transporte público; además aseveró que los estudiantes podrían ponerse de acuerdo y moverse juntos, esto disminuiría la falta de cajones.

Se llega a un acuerdo con Tránsito Municipal

Según explicó el Mtro. Sergio Landero Martínez, Director de Servicios y Operaciones, luego de que personal de Tránsito Municipal decidiera modificar los estacionamientos en batería además de restringir los lugares en las aceras del lado derecho en el perímetro del campus central, argumentando que según indica el Reglamento de Tránsito, está prohibido, se llegó al acuerdo entre autoridades municipales y la universidad, pudiéndose situar en forma de batería tanto en la 9 como en la 13 poniente, pero quedando prohibido el dejar los automóviles en las banquetas de la extrema derecha, esto para facilitar la circulación.

Costos de Estacionamientos

La universidad cuenta con 7 estacionamientos propios para uso exclusivo de los alumnos, además de 2 estacionamientos más para catedráticos y personal administrativo. El proceso para poder rentar alguno de los lugares disponibles, es el siguiente, pagar un bono de 220 pesos al mes, en las instalaciones del CAE y preguntar por los lugares disponibles.

Además de los estacionamientos que son propiedad de la universidad, alrededor del campus se encuentran una serie de negocios de este tipo que también dan cabida a los autos de los estudiantes. Estos sitios, en promedio tienen un costo por hora o fracción que oscila entre los 8 y 10 pesos. Algunos de estos, como es el caso del estacionamiento DDECE, ubicado en la 9 poniente, cuentan con el servicio de pensión mensual con un costo de 400 pesos, cifra evidentemente superior a los de la universidad, entre otras opciones.

Los estudiantes opinan

Al ser cuestionados los alumnos acerca de las dificultades con las que se encuentran al buscar un lugar para dejar sus autos, coincidieron en que una de las soluciones es el llegar temprano a la universidad, sobre el tiempo que tardan en encontrar un sitio, sobre todo en las horas pico, que comprende entre 9 y 12 del día y 4 y 7 de la tarde, los universitarios aseguran que el promedio de tiempo oscila entre 10 y 15 minutos. Algunos de los entrevistados comentaron que las razones por las que han decidido no rentar alguno de los cajones de los estacionamientos de la universidad son porque le parece que el costo es un tanto elevado, pidiendo a la universidad reducir los precios.

El continuar incrementando la infraestructura en la universidad es y será una de las prioridades de las autoridades de la institución, por lo cual, el Rector Miranda, aseguró que se continuarán buscando espacios para reducir dicha necesidad.

Cifras:

-El Campus Central cuenta con 18 cajones de estacionamiento para personas con capacidades diferentes.

-Un alumno tarda en promedio entre 10 y 15 minutos en encontrar un lugar para estacionarse.

-La población de la universidad es de 7 mil 430 alumnos, 600 empleados y 700 maestros hora clase.

-El Robo de Auto partes alrededor de la universidad ha disminuido en más del 50 por ciento con la contratación de Policía Auxiliar.

-Alrededor del campus central se encuentran aproximadamente 400 lugares para estacionarse en las calles.

Opiniones:

"Si llegas después de las 7 de la mañana ya no encuentras lugar, y tienes que estacionarte 4 ó 5 calles más lejos; estaría bien que la universidad comprara un estacionamiento grande".

Enrique Silva, estudiante de Ing. en Sistemas.

"Me he encontrado con que la gente se estaciona mal y como no hay muchos lugares es más complicado, le pediría a la universidad que hagan más estacionamientos pero está complicado porque no hay lugar".

Etelvina Guzmán, estudiante de Medicina.

1 de cada 7 alumnos posee un automóvil.



EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y PROGRAMAS INTERNACIONALES UPAEP

CONVOCAN

A los alumnos o maestros que quieran conocer las investigaciones sobre la Migración a Estados Unidos y las políticas gubernamentales al respecto. Para que participen en el:

Curso Internacional Migración y Poderes de Gobierno en E. U. A.

Que se impartirá en la ciudad de Nueva York "Social and political leadership", del 26 al 31 de julio de 2008 y en la ciudad de Washington del 1 al 8 de agosto del 2008. (Sólo habrá 20 lugares).

Incluye:

Programa Académico en la NYU, diploma de la NYU, hospedaje, desayuno de 14 días, transporte de NY a Washington, seguro de viaje, visita a los lugares señalados, entre ellos: ONU, City Hall, Congreso de Estados Unidos, Banco Mundial, Casa Blanca y Pentagono.

PARA MAYOR INFORMACIÓN

Mtra. Margarita Argüelles Gómez, margaritaarguelles@upaep.mx (Facultad de Ciencias Políticas ext. 512).

Lic. Rafael Méndez, rafaelmendez@upaep.mx (Proyectos Internacionales, ext. 732).

GRUPO PROYECTA Orlando/ Daniel/ Adriana/ Alma grupo.proyector@yahoo.com.mx

<http://web.upaep.mx/miencaminos>

Inicia la cuenta regresiva...

El 35 aniversario de la Universidad cada día se encuentra más cerca y con ello los preparativos para los festejos que se realizarán el propio 7 de mayo han comenzado.

De entre los eventos, uno de los más esperados es la inauguración del Edificio T, del cual toda la comunidad universitaria ha sido testigo en su avance. En el interior de sus seis pisos albergará la extensión de la Biblioteca, salones grandes con muros plegables, salas para exámenes profesionales, una totalmente nueva cafetería de tres pisos, una terraza en el nivel superior y además contará con dos elevadores, convirtiéndose en el primer edificio del campus central en tener estos servicios;



ya que el diseño de los edificios ya existentes no permitía la construcción que hasta ahora se está haciendo.

Además, se realizará la ceremonia de cambio de Bandera de la Universidad, para lo cual ya está siendo conformada la escolta de alumnas que la portarán; esta ceremonia se realizará con efectivos del Ejército Mexicano, y se espera contar con la presencia, entre otras personalidades, de la Lic. Josefina Vázquez Mota, Secretaria de Educación Pública Federal.

A casi 35 años de su fundación, la UPAEP continúa consolidándose y trabajando por lograr su objetivo principal: "Crear corrientes de pensamiento y formar líderes que transformen a la sociedad".

Ciencia

"Ni parece que estés tan lejos"



POR LUIS ALBERTO URIBE PACHECO

Desde hace varios años se ha buscado que aparatos electrónicos como las computadoras o los teléfonos celulares sean cada vez más pequeños, ligeros y claro está, con prestaciones muy superiores, pero ¿cómo está afectando esta obsesión por lo "portable" a nuestra forma de vivir y trabajar?

Hace 20 años los teléfonos celulares eran realmente aparatos muy grandes y pesados, con alto consumo de la energía de la batería. Lo que limitaba su uso a unas pocas horas, además no era muy cómodo para llevar en la cintura o en el bolso de las mujeres. Gracias a la miniaturización de los chips y componentes electrónicos, los teléfonos han visto una disminución de su tamaño, llegando incluso a ser tan pequeños que ahora el problema es que se pierden con mucha facilidad.

Pero regresemos al tema de lo portátil, ahora es prácticamente normal que alguien traiga un teléfono celular, y se ha creado una gran dependencia hacia este aparato, lo cual ha provocado que las personas los usemos cuando estamos en el retrete, o cuando vamos en la calle (lo cual, dicho sea de paso puede ser peligroso pues podríamos chocar contra un poste o bien ser víctimas de un asalto), pero quizás el efecto más interesante de esta facilidad de comunicarnos con el mundo sea la dependencia de estar siempre en "contacto" con el mundo exterior.

Eso de estar aislado sin una señal de celular, sin una computadora, sin correo electrónico, sin Wifi, causa ansiedad en algunas personas y les lleva a cargar su teléfono a todas partes, y no pueden despegarse de su aparato aunque estén en la playa o en algún desierto o en la punta de una montaña. Resulta muy interesante notar cómo hemos adoptado la tecnología, cómo nos hemos acercado gracias a ella y sobre todo, cómo podemos acceder a prácticamente cualquier persona del planeta con sólo tener a la mano un pequeño teléfono celular.

Desde el punto de vista del desarrollo científico-tecnológico, es un adelanto que no habíamos tenido en la historia de la especie humana: somos una comunidad global (entrelazados y unidos por la tecnología de las comunicaciones), sin embargo, el uso de la tecnología nos ha superado, y a como se aprecian los cambios tendremos que adaptarnos aún más profundamente a la tecnología.

La necesidad de comunicarnos con otros seres humanos a través de la voz o los datos ha sido una constante en todas las épocas del Hombre, sólo hemos perfeccionado el método, espero que al final, luego de tanta tecnología aun tengamos algo que decir.

Nota: Si alguien con un teléfono celular, en la selva del Amazonas, lee esta columna le mando un afectuoso saludo.

BY BARBARA RODRIGUEZ

Wash your hands

A special Health Report

Hand washing is a powerful way to prevent the spread of disease. The World Bank, the United Nations and the London School of Hygiene and Tropical Medicine did a study to urge hand washing around the world.

They found that one million lives could be saved each year if people washed their hands with soap often. They said that programs to increase hand washing with soap could be among the most effective ways to reduce infectious disease.

Doctors say many diseases can be prevented from spreading by hand washing. These include pinworms, influenza, the common cold, hepatitis A, meningitis and infectious diarrhea.

Hand washing destroys germs from other people, animals or objects a person has touched. When people get bacteria on their hands, they can infect themselves by touching their eyes, nose or mouth. Then these people can infect other people.

The experts say the easiest way to catch a cold is to touch your nose or eyes after someone nearby has sneezed or coughed. Another way to become sick is to eat food prepared by someone whose hands were not clean.

The experts say that hand washing is especially important before and after preparing food, before eating and after using the toilet. People should wash their hands after handling animals or animal waste, and after cleaning a baby.

The experts say it is also a good idea to wash your hands after handling money and after sneezing or coughing. And it is important to wash your hands often when someone in your home is sick.

The experts say the most effective way to wash your hands is to rub them together while using soap and warm water. They say you do not have to use special antibacterial soap.

Be sure to rub all areas of the hands for about ten to fifteen seconds. The rubbing action helps remove germs. Then rinse the hands with water and dry them. Alcohol-based hand sanitizers are rubbed into the hands and do not require soap and water. Experts say these products must contain at least sixty percent alcohol to be effective in killing most bacteria and viruses.

Experts also say that people who use public bathrooms and dry their hands with a paper towel should use the towel to turn off the water. Then, before throwing it away, use the same paper to open the bathroom door.



Un movimiento emocional

POR SANDRA GUEVARA ALTAMIRANO

La sensibilidad esta a flor de piel, las notas y letras del Emotional Hardcore les transmiten esa melancolía constante y agobiante con la que viven. Su apariencia los convierte en seres insólitos: pantalones entubados, playeras pegadas en colores negro y rosa, pero sobre todo ese fleco que les cubre parcialmente la cara intentando ocultar su identidad y estado anímico, son características principales de esta tribu urbana: los Emos.

Este movimiento surge a principios de los años ochenta en Washington D.C. a través del género musical denominado Emotional Hardcore, naciendo de ahí el seudónimo "emo", el cual era utilizado para clasificar a las bandas de este estilo encabezadas por Fugazi.

En la década de los 90, el movimiento se consolida y estabiliza, siguiendo el camino marcado por grupos como Sunny Day Real State, Rites of Spring o Weezer, extendiéndose por todo el mundo. Hoy en día, algunas de las bandas más populares de este estilo son: Dashboard Confessional, Thursday, Saves The Day, Amber Pacific, Silverstein y Jimmy Eat World.

Considerando sus orígenes musicales y estéticos, el movimiento Emo deriva del Punk, del Grunge, del Pop y del Rock alternativo independiente, y su influencia se extiende hacia cualquier tipo de arte o cultura.

Ser Emo va más allá de un género musical, y es en el año 2000 cuando comienza a denominarse Emo kids a los jóvenes que además de identificarse con la música visten acorde a la estética establecida por este grupo, con la cual buscan parecer personas tristes y solitarias, que basan todo su físico en problemas emocionales.

Se caracterizan por tener una complexión sumamente delgada, además de que su apariencia andrógina describe un sentimiento de tristeza y melancolía imitando al estilo gótico o dark, combinándolo con el rosa como una forma de externar su amor.

A raíz de la popularidad que ha alcanzado esta cultura urbana se han localizado dos tipos de Emos: los Emo kids y los *posers*. Los primeros son aquellos que en realidad se identifican

con el movimiento, son personas sensibles y emocionales. Los *posers*, también llamados "la nueva moda emo", son aquellos adolescentes que "adoptan" esta cultura únicamente por moda.

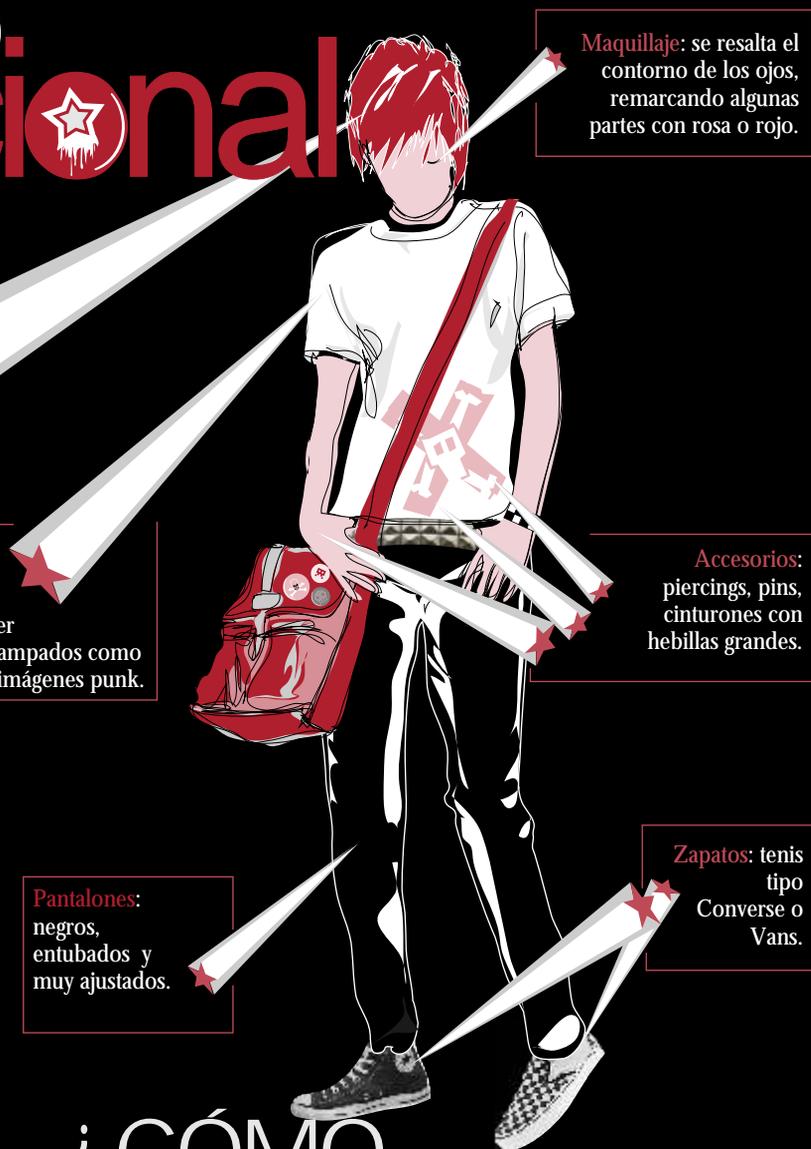
Representa una manifestación de rechazo a esas situaciones devastadoras que los tienen en una constante depresión, las cuales los llevan a realizar prácticas de autoflagelación, ya sea con navajas o provocándose dolor de otras formas como: el dormir en camas muy duras para sentir dolor al día siguiente, mostrando con esto su fuerza y resistencia hacia ese mundo que no los comprende.

Para la Dr. Dulce Ma. Pérez Torres, catedrática del departamento de Psicología, la percepción que tienen los Emos sobre el dolor está mal enfocada, ya que ésta es una forma de curtir sus propias emociones, llevándolos a uno de los estados más caóticos que pueda tener una persona: la depresión.

"Este movimiento es un llamado a la sociedad, ya que los jóvenes al verse solos buscan ubicarse en el plano social, buscando caminos alternos y uniéndose a aquellos que presentan las mismas características, pidiendo ser escuchados a través de su dolor", remarcó la Dra. Pérez Torres.

Por su parte, la Lic. Claudia Castelán, catedrática del departamento de Ciencias de la Comunicación, considera que "la subcultura Emo es una opción de inserción de los adolescentes hacia la creación o la búsqueda de una identidad, ya que durante la adolescencia el proceso de identidad requiere de modelos que les aporten sentirse incluidos o adscritos en un grupo, lo que es natural a esta edad".

"Más que perjudicar o aportar, las



Maquillaje: se resalta el contorno de los ojos, remarcando algunas partes con rosa o rojo.

Cabello: es lacio y negro. El fleco: es grande y cubre parcialmente la cara.

Playeras: predomina el negro, pueden tener diversos estampados como calaveras o imágenes punk.

Accesorios: piercings, pins, cinturones con hebillas grandes.

Pantalones: negros, entubados y muy ajustados.

Zapatos: tenis tipo Converse o Vans.

¿CÓMO DISTINGUIR A UN EMO?

Actitud:
 ¿Depresiva
 ¿Tristeza
 ¿Sensibles
 ¿Emocionales

Música:
 ¿Screamo: letras existencialistas, gritos fuertes y dramáticos.
 ¿Hardcore Emo: es un ritmo más melódico, las letras son melancólicas.

Infografía: Alejandra Centeno Torres

subculturas juveniles y las tribus urbanas desarrollan códigos propios, tienen un tiempo de vida y después se desvanecen o se modifican" enfatizó la catedrática.

En fechas recientes este grupo se ha enfrentado a un creciente rechazo por parte de grupos que los acusan de ser homosexuales y de copiar el estilo e ideología de los Darks, Punks y Góticos. El movimiento denominado anti-Emo, habla de una intolerancia social por parte de la juventud mexicana. "Los sucesos acontecidos hace algunas semanas es en parte el efecto de lo que los medios de comunicación masiva

usados de manera negativa pueden ser desastrosos, invitando a la intolerancia y a la falta de criterio propio", indicó la Lic. Castelán.

Nos encontramos en un mundo en donde estas nuevas subculturas, también llamadas tribus urbanas están fundadas en una imagen que proyecta sus creencias, a las cuales cada día se integran nuevos jóvenes; los Emos son la más nueva y popular de todas ellas, y aún cuando muchos no la consideren como una cultura urbana eso es algo que sólo el tiempo lo dirá...

La cultura a través de la Francofonía

POR JESSE BRENA G.

En 1880 Onésime Reclus acuñó el término de Francofonía para designar a la comunidad lingüística y cultural de habla francés, actualmente la Francofonía es una organización internacional surgida en marzo de 1970, su objetivo es el de unificar a los pueblos francófonos y también a los que no lo son mediante la promoción de la diversidad cultural.

La Universidad realizó una serie de actividades organizadas por la Academia de Francés del Departamento de Lengua y Cultura, en colaboración con la Alianza Francesa de Puebla, con el objetivo de responder a una realidad global, debido al aumento en la matrícula de francés.

Las actividades consistieron en dos conferencias, "La Francofonía" y "La Gastronomía y sus particularidades en el contexto cultural francófono" así como dos conciertos, de piano y guitarra respectivamente, la presentación del autor del Principito y una visita al Museo UPAEP.



“La Universidad está impulsando al francés como segunda lengua extranjera por la importancia global que ésta tiene”.

Al respecto, la Mtra. Consuelo Pardo Lorencez, Coordinadora del Programa Académico de Francés, explicó que la Universidad está impulsando al francés como segunda lengua extranjera por la importancia global que ésta tiene.

Entre los participantes estuvieron: El Cónsul Honorario de Bélgica en Puebla, Jean-Pierre Duez, Philippe Faure, Director de la Alianza Francesa de Puebla, Samuel Benjamín, Profesor de lengua y cultura francófonas, la Mtra. María Todorova, Coordinadora del Programa Académico de Lengua y Pensamiento Crítico, los músicos Alexis García Alvarado y Maud Laforest, entre otros.

55 “El Llano en Llamas” a años de su publicación

POR JESSE BRENA G.



Después de mucho tiempo de haber escuchado la frase “Un buen libro espera ser releído” la comprendí, ya que el texto se enriquece con el tiempo y la experiencia que el lector acumula. La primera vez que leí “El Llano en Llamas” de Juan Rulfo, tuve la sensación de ser transportado a un mundo mágico e irreal, dónde las fantasías más deprimentes se hacían realidad.

El libro es una compilación extraordinaria de 17 cuentos que reflejan la vida rural de un México post-revolucionario, incomunicado, con carencias y conflictos dramáticos, suscitados por orgullo, ambiciones y pasiones.

Historias unidas por un ambiente desolador, árido, melancólico, cubierto de un misticismo que reina en todo el texto, el autor detalló minuciosamente cada cuento con pasajes cotidianos de un lugar sin nombre, sin esperanzas y monótono. Atmosferas que se ven reflejadas en sus fotografías, una proyección iracunda y lacerante de su vida.

Los problemas agrarios, migratorios, religiosos y políticos son temas centrales en la mayoría de los textos, siempre acompañados por la muerte, ingratitud y desamparo.

Los personajes utilizados sufren, viven y mueren, en su mayoría son campesinos, revolucionarios, amas de casa y niños que hacen alarde de la idiosincrasia mexicana, del conformismo e ignorancia, todos ellos caracterizados por un lenguaje único de las regiones rurales, captado durante los distintos viajes que realizó Juan Rulfo en la provincia mexicana.

Los textos de Rulfo no son fantasías, son hechos reales aderezados con imaginación que narran la vida sin porvenir, sin ilusiones con un sufrimiento devastador propio de las regiones rurales contemporáneas y de antaño.

Juan Rulfo se consagró como uno de los escritores más importantes de México, es una pena que su grandeza como escritor haya sido limitada por su perfeccionismo, situación que lo indujo a escribir sólo tres libros, “Gallo de Oro”, “El Llano en Llamas” y “Pedro Páramo”.

Molière en la UPAEP



POR JESSE BRENA G.

Con motivo del noveno aniversario de la Compañía Artística de la Institución y del Día Nacional del Teatro, se presentó la obra “El Enfermo Imaginario” del dramaturgo y actor francés Jean Baptiste Poquelin “Molière”, representada por alumnos de la universidad.

“El enfermo imaginario” fue la última obra concebida por Molière, la temática de la comedia gira entorno a

➤ La Compañía Artística festeja nueve años de vida

Argan, un viejo hipocóndrico y acaudalado que se convierte en blanco fácil de estafadores. En la trama se ve involucrada su hija Angélica y la criada que ponen fin a sus despilfarros, al convertirlo en su propio doctor, sin antes pasar por una serie de conflictos amorosos y monetarios.

El objetivo de realizar este tipo de actividades reside en promover la cultura mediante diversas obras, clásicas y modernas, que capten la atención del público, y fomenten su creatividad y gusto por las actividades artísticas en todas sus variedades, explicó Georgina Meza Gordillo, Directora y Fundadora de la Compañía Artística.



La obra se ha presentado en Tlaxcala, Puebla, Tehuacán y Chignahuapan entre otros lugares. Fue representada por 12 actores, dos principiantes y 10 avanzados, estuvo dirigida por Alejandro Ariza y producida por Georgina Meza, catedrática del Departamento de Ciencias de la Comunicación, cabe señalar que es la segunda temporada de montaje.

Casting

Para grabar el video-ficción del 35 aniversario de la UPAEP.

Y participar como extras y actores de reparto.

De 18 a 24 años.

Hombres y mujeres.

La cita es el jueves 3 de abril de 17:00 a 19:00 hrs.

En el estudio de televisión del CETEC, Calle 9 Pte.

1517.

Informes en Bellas Artes UPAEP. Ext. 661.

CETEC y Bellas Artes UPAEP



¡Uno para cada quien!

POR HUGO ABRAHAM QUINTERO FERIA

44 a 55 y 45 a 40 fueron los resultados que obtuvieron las Águilas de básquetbol femenil al enfrentar al ITESM Campus Monterrey en calidad de local, ya que los juegos se desarrollaron en el nido de las Águilas.

En el primer partido la falta de contundencia fue la constante de principio a fin para la escuadra rojiblanca, quienes desde el primer cuarto se fueron abajo en el marcador por 9 a 21.

El marcador no refleja lo que realmente pasó en los cuatro cuartos, pues la UPAEP fue el equipo que creó las oportunidades de anotar pero su porcentaje de efectividad fue considerablemente bajo. El último cuarto fue el más parejo en este cotejo ya que en los parciales empataron a diez puntos, sin embargo, el marcador se inclinó del lado de las regiomontanas.

Para el segundo partido que se desarrolló al siguiente día, las Águilas dominaron totalmente y a diferencia del juego anterior, las locales reflejaron dicho dominio al irse hacia el frente con 17 a 12 en el primer cuarto.



El equipo femenil sale triunfante.

En el segundo periodo la escuadra rojiblanca tuvo una considerable baja de juego al no lograr ninguna anotación en los primeros cinco minutos de este tiempo, lo que llevó a las visitantes a tomar la ventaja y culminar éste periodo 26 a 27.

La clave para que la escuadra emplumada se alzara con la victoria fue en el tercer cuarto, donde las norteñas sólo pudieron anotar dos puntos.

El final no fue apto para cardiacos, a falta de un minuto, la diferencia sólo era de tres puntos, y la visita contaba con el dominio de la pelota, sin embargo, las Águilas lograron robar la pelota y anotar para darle más tranquilidad y llevarse la victoria.



Decorazón rojiblanca

POR HUGO ABRAHAM QUINTERO FERIA



Nombre: Ramón Héctor Ruiz Estrada
Deporte: Básquetbol
Edad: 21 años
Carrera: Diseño y Producción Publicitaria
Semestre: Sexto

¿Por qué el número 6 en tu jersey de juego?
El 6... porque sí, solamente llegué y me dieron ese número, antes usaba el 7 y cuando llegué a la Universidad me dieron el número 6.

Cuando juegas te tomas mucho la suela de los zapatos ¿Por qué?
Es como un ritual o algo así, lo hago para limpiarme la suela de los tenis y para que agarre la duela, pero sólo es como un ritual, como algo que me inspira o algo así.

¿Lo copiaste de alguien o tú lo sacaste?
No, es mío no se lo copié a nadie.

¿Qué otro deporte te gusta?
Deporte... yo creo que el fútbol y el americano, esos dos deportes.

¿A qué equipo le vas de básquetbol?
Éste mmm... A las Águilas (risa).

Y de fútbol ¿a qué equipo le vas?
A las chivas.

¿A los cuantos años empezaste a jugar básquetbol?
Empecé a los 10 años y pues ya tengo bastante.

¿Quién es tu ídolo en el básquetbol?
No te puedo decir que tengo un ídolo pero... como todos creo que admiramos a Jordan, no sólo por cómo jugaba, sino por su filosofía y como veía el juego. No te puedo decir que es mi ídolo, pero él es mi jugador favorito.

Actualmente en la NBA ¿qué jugador es el que te gusta más?
Hay un jugador que juega con Utah, se llama Deron Williams y yo creo que es mi jugador favorito.

INTRAMUROS DE VOLEIBOL MIXTO UPAEP PRIMAVERA 2008

INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA EL 4 DE ABRIL
INICIO: MIÉRCOLES 9 DE ABRIL.

¡FORMA TU EQUIPO E INSCRÍBETE YA!

DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DEPORTIVA.

DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DEPORTIVA
CONVOCA

2 Aquathlon conmemorativo al 35 ANIVERSARIO 1973-2008

BASES:

Lugar: Se llevará a cabo en la Alberca Olímpica de la Universidad.

Fecha: 18 de abril del 2008 a las 8:30 am.

Participantes: Podrán participar todos los nadadores y deportistas que así lo deseen.

Rama: Varonil y Femenil.

Categoría: Estudiantes y Empleados.

Pruebas: Natación 1000 mts.

Carrera 4 kms.

Inscripciones: Se realizarán a partir de la publicación de la presente en el Departamento de Promoción Deportiva.

Requisitos:

Presentar datos completos del competidor.

Presentar certificado médico.

Nadar y correr la distancia establecida.

Premiación: Se otorgarán medallas a los primeros tres lugares y diplomas de participación.

Sistema de Competencia: Finales contra reloj.

Junta Previa: Se efectuará media hora antes de la competencia.

Reglamento: Será establecido por el Comité Organizador.

Jueces: Serán designados por el Comité Organizador.

Transitorios: Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
INVITA A TODOS LOS AJEDRECISTAS DE PUEBLA AL

1er Torneo Abierto UPAEP

1.DERECHO DE PARTICIPACION: Todos los ajedrecistas que así lo deseen.

2.LUGAR DE COMPETENCIA: Bellas Artes UPAEP.

3.CALENDARIO DE JUEGOS: El torneo se jugará los días 7,8,9,10, 11 de Abril.

4.HORARIOS: Las rondas se jugarán a las 19:00 Hrs.

5.SISTEMA DE COMPETENCIA: Suizo a 5 Rondas.

6.SE APLICARÁ EL SISTEMA SWISS 46: Tanto para pareos como para desempates.

7.DESEMPATES: Buchholz, Sonnenborg-Berger.

8.REGLAMENTO: Se aplicará el de la FIDE y FENAMAC.

9.RITMO DE JUEGO: 60 minutos para toda la partida por jugador.

10.LUGAR DE INSCRIPCIÓN: A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día de la 1 ronda.

11.CUOTA DE INSCRIPCIÓN: \$50 con credencial UPAEP. \$80 externos. Dicha cuota se pagará en el CAE de la UPAEP, ubicado en el campus central.

12.INFORMES: 2223611713, 2717150798, carloshd23@hotmail.com, romel_oker@hotmail.com

13.PREMIACIÓN:

1er Lugar

Reconocimiento, Reloj Analógico de Ajedrez.

2do Lugar

Reconocimiento, Equipo de Ajedrez 1 (con maletín).

3er Lugar

Reconocimiento, Tablero Profesional de Ajedrez.

14.TRANSITORIOS: Cualquier situación no prevista en la presente será resuelta por el árbitro o el comité organizador, siendo su fallo inapelable.

COMITÉ ORGANIZADOR

Carlos Alberto Aguilar Hernández,

Romel Ocampo Hernández.



Ingeniería y TI inauguran modernas salas de desarrollo tecnológico

POR EL UNIVERSITARIO

El departamento de Ingeniería y Tecnologías de Información a través de sus diferentes ingenierías celebraron la inauguración de la Sala de *Computer Aided Design (CAD) and Computer Aided Manufacturing (CAM)* y la reinauguración de la Sala de Redes y Sistemas Operativos.

Durante la bendición de las instalaciones el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la universidad, explicó que esta celebración forma parte del proceso de rediseño curricular donde la actualización de las redes tecnológicas y del proceso de enseñanza-aprendizaje está basada en los nuevos estándares de la industria.

En el acto protocolario se contó con la presencia del Mtro. Gonzalo Gómez Collado, Director del Área Financiera e Informática; el Mtro. Ricardo López Fabre, Director del Departamento de Ingeniería y Tecnologías de Información de la institución; y académicos e investigadores de la misma área.

La apertura de estas instalaciones contribuirá a que los alumnos de las licenciaturas de esta institución aprendan a competir en el mercado laboral y profesional, buscando que el desarrollo tecnológico favorezca a la solución de problemas específicos dentro de una organización y en la comunidad regional, nacional e internacional.

La apertura de la Sala CAD/CAM es una iniciativa de la UPAEP que tiene el objetivo de proveer las herramientas de enseñanza-aprendizaje para el diseño y manufactura de modelos y prototipos en las carreras de Ingeniería Mecatrónica,

Manufactura de Autopartes, Industrial y Biónica, mediante el apoyo de software de vanguardia que se usa en las empresas y en la industria nacional e internacional.

La Sala de CAD/CAM está integrada por 21 equipos, cada uno con 3 GB de RAM, tarjeta aceleradora gráfica PCI Express de 256 Mb y *High Dynamic Range and Adaptive Anti-aliasing*, 21 licencias completas de Catia V5 R17, *SolidWorks* y *OneCNC*, en una configuración de *Red Fast Ethernet Full Duplex* con acceso a *Internet I* e *Internet II*, lo cual hace posible tener enlaces hacia la celda de manufactura y enlatadora, los brazos robóticos de los laboratorios y el resto del campus universitario.

Por lo anterior, esta Sala de CAD/CAM cumple la función de permitir a los estudiantes de ingeniería realizar sus diseños de prototipos, simularlos, optimizarlos (por ejemplo aplicando el Análisis de Elemento Finito) para después pasar a su maquinado físico a los tornos, fresadoras y demás equipamientos manuales y de control numérico de los talleres y laboratorios UPAEP.

Con este equipamiento se está desarrollado el prototipo del Automóvil Eléctrico Aguitronics AVR que en los próximos meses competirá en el concurso "Electratón" que se llevará a cabo en el mes de Junio 2008.

A través del laboratorio de Redes y Sistemas Operativos se mantienen alianzas que permiten a los alumnos capacitarse mediante cursos internacionales

en idioma inglés, los cuales les brindan las bases para obtener la Certificación CCNA (*Cisco Certified Network Associate*) certificación internacional avalada por la empresa Cisco Systems, esto, al fungir como una Academia Local en el programa *Cisco Networking Academy (NetAcad)*; también colabora con la *Global Wireless Education Consortium (GWEC)*, organismo internacional que comparte el conocimiento de tecnologías en las comunicaciones inalámbricas entre instituciones académicas, convirtiéndose la UPAEP en la segunda universidad mexicana en formar parte de esta asociación.

Por cuatro años consecutivos la institución ha capacitado a los alumnos del Departamento de Ingeniería y Tecnologías de Información, y quienes han concluido la capacitación de CCNA han obtenido la certificación comercial con puntajes sobresalientes y esto les ha permitido hacer sus prácticas profesionales y obtener trabajos competitivos en la región. Las licenciaturas que se benefician con estos laboratorios son: Ingeniería de Software, Tecnologías de Información e Ingeniería en Computación y Sistemas, Biónica, Electrónica e Ingeniería Industrial.

Este proceso de calidad se enmarca en la segunda estrategia de la Visión 2015, la cual dicta "Innovación substancial en el proceso de enseñanza aprendizaje para la formación y la excelencia académica", en la que se reconoce que la calidad académica es un esfuerzo dinámico.

Medio Oriente

6ª

Jornada Comercio Internacional

UPAEP

3 y 4 de abril, 2008

COSTO: \$200.00.

CONTACTO: TAMARA DEL ARCO tamre_16@hotmail.com
ROBERTO THOMAS rth77@hotmail.com
EDGARDO ROLDAN Y TOVAR
MESA DIRECTIVA sacint_upaep@hotmail.com

044.22.21.90.33.71
044.22.24.58.96.39
044.22.21.40.83.73

Gran Carrera por la Salud UPAEP y 2º Acaatlón

Tú puedes llegar a la meta...

DOIS CATEGORÍAS:
Libro (18 a 39 años)
Mañanero (40 años en adelante)

TEMENIL 6 KM
VARONIL 9 KM

18 DE ABRIL

HORA DE INICIO: 8 AM

INSCRIPCIONES:
Comité de Promoción Médica Universitaria
Tel. 2-23-84-89 Ext. 485.

PREMIOS LIBRO: \$3,500.00 y TROPICO
PREMIOS MAÑANERO: \$1,500 y TROPICO

2 JORNADAS DE INGENIERÍA INDUSTRIAL
...Desarrollando Ingeniería Joven

8 Conferencias

TEMÁTICAS: Lean manufacturing
Procesos de manufactura
Calidad y seguridad

12 Talleres

Visitas Industriales:
SFK, Cadbury Adams
Johnson&Controls, LUK
FLEX N GATE, RYC

Informes: Jorge Cuatrecasas / Roberto Rodríguez Falconi
Cfa de Ingeniería Industrial / Presidente de Sala
Tel. (01 222) 229 94 00 Ext. 113 / Cel. 229 328 79 52

10, 11 y 12 de abril de 2008
Sala Francisco de Victoria UPAEP

Forma de Pago:
Banco HSBC
Póliza Referenciada o Autorizada
Número de Cuenta: 02111230
Cuenta: 5011
MÍNIMO PAGAR DE PRESENTAR: 11 PÉPICA
EN EL REGISTRO (NO NEGOCIABLE)

Costos:
Años del 20 de Mayo: \$400
Del 20 de Mayo al 11 de Abril: \$450
Por día: \$100