



## ¿Cómo celebras: El Día de Muertos?

Hoy día, los jóvenes se enfrentan al bombardeo de la globalización y la comercialización.

reportaje p. 8-9

# el Universitario

UPAEP

PUBLICACION SEMANAL NO. 489

2015

Miércoles 31 de octubre de 2007



## Premian a creadora del logotipo del 35 Aniversario UPAEP

El diseño de Betsy González Bonfil, del tercer semestre de Diseño Gráfico, logró el primer lugar de los 24 trabajos presentados en el concurso de Diseño de Identidad Gráfica para conmemorar el 35 Aniversario de la Institución.

campus p. 3

## Coordinadora de Enfermería, Presidenta de la CIFRHS Estatal

Por un periodo de tres años, la L.E. Florentina Salazar Mendoza, recibió el nombramiento de Presidenta de la Subcomisión Interinstitucional para la Formación en Recursos Humanos para la Salud e Investigación (CIFRHS), en el área de Enfermería.

campus p. 5



## Sumario

### El IEE busca recobrar la confianza ciudadana

Los electores son los protagonistas de la contienda electoral, pues determinan el rumbo de las votaciones.

Contraportada

### Gabriel Hinojosa, visitó a la UPAEP

El candidato a la presidencia municipal por el PT comparte plataforma política con la comunidad universitaria.

campus p. 7

### Las tradiciones que perduran en la vida

El Museo UPAEP se engalanó con la presentación del *performer* "Muerte de mis amores... muerte de mil colores."

cultura p. 10

## Águilas juveniles regresan con tenacidad a la CONADEIP

Tras 4 años de no haber participado en el Campeonato de Baloncesto Nacional Juvenil el quinteto logró un buen resultado.



Contraportada



## Estudiantes crean laboratorio de pruebas hidráulicas

Los beneficios de este tipo de laboratorios se pueden apreciar en el diseño del alcantarillado de una ciudad, las cunetas de las carreteras, los canales de las zonas de riego, etc.

campus p. 3

## Exposiciones Nacionales 2007

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla y el Gobierno del Estado de Puebla, a través de la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología y del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET), invita a todos los jóvenes interesados en el desarrollo y presentación de proyectos científicos y técnicos a participar en la Exposiciones Nacionales 2007,

a realizarse del 22 al 24 de Noviembre, en IMAGINA Musco Interactivo y Planetario Domo IMAX de la Ciudad de Puebla.

Consulta las bases en:  
[www.expociencias.net](http://www.expociencias.net)

M.C. Roberto Hidalgo Rivas  
Presidente MILSET  
Coord. Divulgación Científica  
UPAEP.

Tel. (222) 2299400 Ext. 595  
Fax. (222) 2325251  
[roberto.hidalgo@upaep.mx](mailto:roberto.hidalgo@upaep.mx)  
[www.upaep.mx/expociencias](http://www.upaep.mx/expociencias)



## El Universitario

Te recordamos que los jueves se cierra edición.

Envía tu información al departamento de Prensa y Comunicación.

El Universitario se guarda el derecho de edición de la información.

Te recordamos que el último número del periódico El Universitario del periodo de Otoño 2007 saldrá publicado el 21 de Noviembre. Por lo tanto, envía tu información a tiempo para compartirla con la comunidad universitaria.

## Programas Internacionales Coordinación de Movilidad Estudiantil

Calendario de sesiones informativas, mesa de informes, recepción de postulaciones y horarios de recepción.

Octubre

Fecha	Evento	Lugar
	<b>MESA DE INFORMES</b>	
	Información a tu alcance y disponible para que puedas elegir el programa que más te convenga.	Explanada del "C" Campus Central
Lunes	10 a 13 PM	
Martes	10 a 13 PM	
Miércoles	10 a 12 PM	
Jueves	10 a 14 PM	

## RECEPCIÓN DE SOLICITUDES ISEP para OTOÑO 2008

Del 14 al 18 de Enero

Descarga la postulación directamente de la página de intercambios

<http://www.upaep.mx/intercambios/index.asp> o acude a nuestras oficinas ubicadas en el 1er piso del edificio D, despacho 1701 Tel. 2-29-94-00 Ext. 732.

La recepción de postulaciones y documentos será de 9 AM a 2 PM y de 4 PM a 6 PM, en la oficina de la Coordinación.

Horario de Atención al Estudiante: Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes de 10 a 12 PM.

Evaluación   
*docente*  
Observo, relaciono y evalúo.

Porque los **cambios** comienzan contigo...

[web.upaep.mx](http://web.upaep.mx)

evalúa

5-16 Noviembre



## Curso de Linux



Fechas: 10, 17 y 24 de noviembre de 2007

Lugar: Sala RSO CUC UPAEP

Costo: \$2400 General

\$1200 Alumnos UPAEP

Informes:

[enrique.sanchez@upaep.mx](mailto:enrique.sanchez@upaep.mx)



## Directorio

Director: Ricardo Miguel Guovara Torres, Subdirector Editorial: Jonathan López Zamacona, Jefe de Información: Jesse Brena García, Jefe de Diseño: Carlos S. Ochoa López, Correctora de estilo: Martha Paola Ponciano, Jefaturas de Secciones: Campus: Lourdes Sandoval Aztegol, Salud: Martha Paola Ponciano, Vida: Sandra Guevara Arambrano, Cultura: Fedro Ramos, Deportes: Ismael Ramírez, Reporteros: Antonio Sastré, Diana Jiménez, Miriam Tóriz, Diana Elizabeth Caballero, Aurora Zempoalteca. Colaboradores: Ulises Martínez, Bárbara Rodríguez, Luis Alberto Uribe Pachoco, Alejandro Jarero, Elsa Vergara, Diseño: José Ramón B. Rodríguez, Marlam Ruiz, Marco Antonio Ponce, Erick Josafat Olivares, Alejandra Conteno, Cartoon: Jovanni Milzi Palacios, Fotografía: José Notario.



## UPAEP

premia a ganadores del logotipo  
"35 Aniversario"

POR EL UNIVERSTARIO

Betsy González Bonfil, del tercer semestre de la Facultad de Diseño Gráfico de la UPAEP, logró el primer lugar en el concurso de Diseño de Identidad Gráfica (logotipo), para conmemorar el 35 Aniversario de la Institución.

El segundo lugar fue para Montserrat Pérez Díaz, y el tercero para Arturo Hernández Hernández, de la Facultad de Diseño Gráfico, respectivamente.

"Es una satisfacción para la comunidad universitaria que los alumnos participen en los diferentes certámenes que se organizan dentro de la Institución y principalmente en concursos como el del Diseño de Identidad Gráfica (logotipo)", comentó el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, durante la ceremonia de premiación.

Asimismo, apuntó que el logotipo ganador aparecerá en la papelería y publicidad de la Institución durante el año de festejos, además de que "aparecerá en una moneda conmemorativa del 35 aniversario de la Universidad", trabajo y esfuerzo que verá reflejado la persona ganadora del concurso.

Los premios correspondientes a los tres primeros lugares fueron entregados por el Rector, Alfredo Miranda López, el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General y Vicerrectores de la UPAEP. Para el primer lugar, una Lap Top; para el segundo un paquete de software (Suite Macromedia), y el tercer lugar, 10 unidades de cobro institucionales.

Es importante señalar que el objetivo del concurso fue obtener una identidad gráfica que, además de representar y conmemorar los 35 años de la Institución, pueda ser reproducida para efectos de comunicación, promo-



El logotipo ganador formará parte de la publicidad conmemorativa al aniversario.



La convocatoria reunió a más de 100 trabajos participantes.

ción y mercadotecnia.

Por último, el Dr. Miranda López, agradeció a los 101 participantes el compromiso y entrega que tuvieron en cada uno de los trabajos presentados que en total fueron 121.

## Estudiantes desarrollan Canal de Pruebas Hidráulicas

• Permitirá a los alumnos poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula.

POR EL UNIVERSTARIO

Estudiantes del noveno semestre de la carrera de Ingeniería Civil de la UPAEP desarrollan el proyecto de un Canal de Pruebas Hidráulicas para llevar a la práctica la teoría que reciben en esta asignatura del conocimiento.

Con la participación de los estudiantes Carlos Arturo Jiménez Précoma, Carlos Magán Ballinas Moreno y Héctor Manuel Salazar Valdivieso, quienes dirigieron el proyecto bajo la supervisión del Dr. Víctor Manuel Antonio Izarrarás, catedrático-investigador de la carrera de Ingeniería Civil de la UPAEP, se dieron a la tarea de desarrollar dicho canal de pruebas de pendiente variable.

En entrevista, Carlos Arturo Jiménez subrayó que la finalidad del proyecto fue crear un laboratorio en donde se pueda poner en práctica todos los conocimientos que se adquieren en la carrera de Ingeniería Civil y que tienen que ver con el campo de la hidráulica y sus aplicaciones.

Aseveró que a través de este Canal de Pruebas Hidráulicas se puede medir desde velocidades y todo lo que tenga que ver con el flujo de líquidos como el agua, los gastos que se generan dependiendo de la pendiente del canal, alturas, caídas del agua, la presión que ejercen los líquidos y, sobre todo, la información importante que se obtiene para la construcción de obras hidráulicas.

Por su parte, el estudiante Ballinas Moreno señaló que los beneficios de este tipo de laboratorios se pueden apreciar en el diseño del alcantarillado de una ciudad, las cunetas de las carreteras del país,



Con el canal se medirá lo relacionado con el flujo de líquidos.

los canales de las zonas de riego, entre otros, además de que con los datos obtenidos se pueden hacer los ajustes correspondientes para el éxito de la obra.

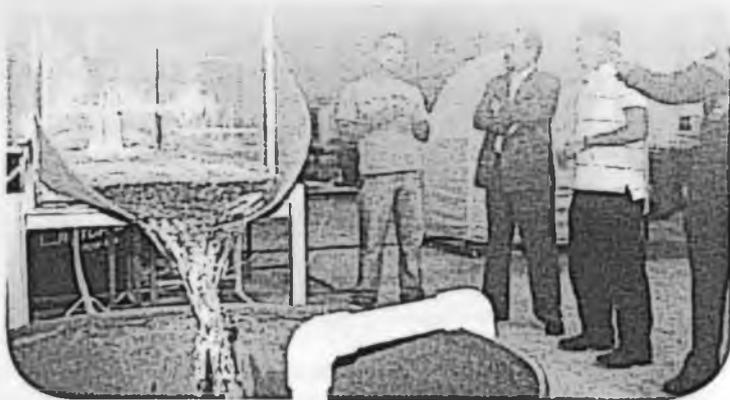
En su intervención, el Dr. Antonio Izarrarás, destacó que a través de todos los proyectos de investigación que realizan los estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil se busca dejar aportaciones que sirvan a las generaciones que están comenzado a estudiar la carrera, además de que cuenten con los laboratorios



Estudiantes impulsores del proyecto.

necesarios para poner en práctica sus conocimientos adquiridos en el aula.

Cabe señalar que en el proyecto del Canal de Pruebas Hidráulicas se contó también con el apoyo de los estudiantes Juan Pablo Martínez Alonso y Ladislao Lira Martínez.



El **valor** del **cliente** en las **empresas**

POR EL UNIVERSITARIO

El LAE Víctor Manuel Quijano Portilla, Presidente y Fundador de la Empresa "Calidad en el Servicio al Cliente" (CESC) presentó, en las instalaciones de la UPAEP, su más reciente libro "¡No pierdas más clientes! Consérvalos y recupéralos", esto a invitación de la facultad de Administración de Instituciones.

Quijano Portilla destacó ante los estudiantes la importancia de realizar acciones para retener a los clientes, puesto que son el activo más valioso en las empresas.

Explicó que un cliente siempre espera que en la empresa que deposita su confianza sea responsable y cuando por alguna razón no llegue a cumplir su cometido, ofrezca acciones que busquen resarcir el daño ocasionado; sin embargo, esto no ocurre siempre, y por lo mismo son muchos los consumidores decepcionados. "Las empresas no están preparadas para esto, más bien se comportan como si no les importara perder un cliente más", se indica en la página XIII de la introducción de la obra.

En ese tenor, Quijano Portilla plasma también que el mexicano no está preparado para hacerlo y por ello experimenta mucha deserción de clientes por insatisfacción.

Dicha obra, publicada bajo la editorial Gasca Sisco, está integrada por siete capítulos distribuidos en 151 páginas, donde se incluyen temas de actualidad como: la importancia de la recuperación, problemas para la recuperación efectiva, detección de problemas a resolver, atendiendo quejas, clientes molestos, entre otros tópicos que son complementados con una serie de sugerencias.



## Un día seguro para la UPAEP

• El Comité de Seguridad implanta el debate sobre la seguridad en la Institución.

POR JONATHAN LÓPEZ ZAMACONA

En un intento por promover la seguridad como actividad constante dentro de las instalaciones de esta Universidad, el Comité de Seguridad Universitario ofreció un ciclo de conferencias en el que se hicieron presentes autoridades municipales, quienes fueron expuestos ante las dudas y comentarios de la comunidad estudiantil.

La seguridad, como tópico central en la UPAEP, es un punto sobre el cual giran propuestas planteadas en días anteriores por autoridades y alumnos en general, en búsqueda de una solución a los constantes actos de vandalismo; por lo cual, se pide el apoyo del gobierno municipal con la intención de blindar a la Institución de esta problemática.

"Por lo tanto, es recomendable que los propios ciudadanos estén alertas ante cualquier posible intento de delincuencia, y una forma de denunciarlo anónimamente es a través del número telefónico 066", recomendó el Cndte. Carlos Cárdenas Ramírez, director de la Policía Municipal.

De igual forma, reiteró a los presentes la toma de

conciencia sobre las diferentes medidas de seguridad actualmente empleadas, pues especificó que más del 50 por ciento de las llamadas recibidas a este número telefónico son burlas o bromas.

Asimismo, el Dr. Eduardo Vázquez Rossainz, encargado de orientar al auditorio sobre la seguridad personal, tuvo la oportunidad de exhortar a los jóvenes para que formen parte principal de este problema de seguridad, pues manifestó que la delincuencia "es una plaga que supera a las autoridades".

"No es posible que existan más delincuentes que autoridades, y peor aún hay pocos denunciantes, la mayoría no se atreve a denunciar a sus agresores; por lo tanto, eso impide el desarrollo de las normas y reglas sujetas a castigarlos", reiteró Vázquez Rossainz.

En el desarrollo de las ponencias, la polémica temática en base a la seguridad mantuvo, en cierta forma, insatisfecha a los presentes, quienes al tener la oportunidad de declarar sus inquietudes a las autoridades, obtienen la redundancia y un "se está trabajando".

"La labor de la policía es constante, pero el equipamiento con el que contamos es insuficiente; particularmente, en el Barrio de Santiago se ha trabajado en conjunto con el Ayuntamiento de Puebla en materia de alumbrado público y otras áreas con el fin de mantener la seguridad entre los colonos", puntualiza el comandante Cárdenas Ramírez.

## GABRIEL HINOJOSA visita la UPAEP

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Conocido por ser el Presidente Municipal de Puebla en el trienio 1996-1999, el Ing. Gabriel Hinojosa Rivero, candidato a la presidencia de este municipio por el PT y del Movimiento de Gobierno de Segunda Generación (G2G), presentó sus propuestas de gobierno ante los estudiantes de la UPAEP.

Como parte del coloquio "Diálogos con Candidatos", organizado por la Facultad de Ciencias Políticas de esta Institución, el Ing. Hinojosa Rivero, en una charla amena y contundente, señaló la importancia de un buen gobierno, basado en la honestidad como valor rector y base de su desarrollo.

Señaló que el movimiento G2G brinda a la ciudadanía la oportunidad de exponer sus necesidades.

"El hecho de pertenecer a un movimiento independiente nos posiciona como la diferencia, mediante G2G buscamos proponer y no imponer reformas que a la larga nos brinden cuantiosos beneficios, es por ello que buscamos romper paradigmas de las leyes actuales".

"Como presidente municipal de una fracción ciudadana propongo fundamentar mi gobierno en el compromiso social y la información al ciudadano, es vital y urgente un cambio que corte de raíz los malos gobiernos y la lucha de poder entre candidatos que olvidan que la base principal de una buena política es el bien común, es por ello que mis propuestas son mantener una planilla de regidores dedicados a trabajar sin sueldo, la misma cantidad de hombres y mujeres con sabiduría y espíritu de servir a la

sociedad", enfatizó.

Por último Hinojosa Rivero resaltó que la juventud tiene en sus manos la vida política del país. "Es importante que ejerzan su derecho al voto, gracias a ustedes es como se logra el verdadero cambio, es por ello que sea cual sea su elección no dejen de votar a las casillas, ustedes son factor de cambio y decisión en el México actual".



## Académica es nombrada Presidenta de la CIFRHS Estatal

•Estará al frente por un periodo de 3 años (2007-2010).

### EL UNIVERSITARIO

La I.F. Florentina Salazar Merloza, coordinadora de la licenciatura en Enfermería de la UPAEP, recibió el nombramiento de Presidenta de la Subcomisión Interinstitucional para la Formación en Recursos Humanos para la Salud e Investigación (CIFRHS) en el área de Enfermería, por un periodo de tres años (2007-2010), esto durante la Asamblea Estatal realizada en esta Institución.

La CIFRHS es un organismo a nivel nacional que agrupa escuelas, facultades y asociaciones de la rama de la salud; a la fecha, en el estado de Puebla este comité está integrado por 38 representantes de enfermería, entre ellos coordinadoras de enseñanza y jefes de enfermeras de Instituciones de salud de gobierno y particulares, directores de escuelas de enfermería, representantes del Sector Salud y de la Secretaría de Educación Pública (SEP) del Estado.

Entre sus funciones es identificar las áreas de coordinación en el área de la salud y educativas, así como

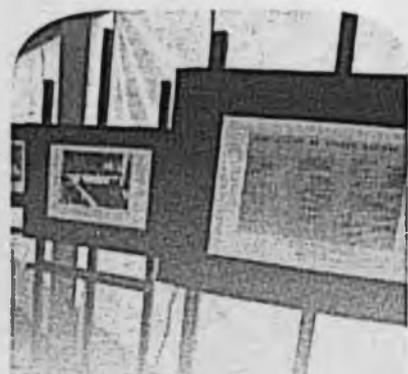
en el sector salud y educativa; la académica de la UPAEP colaborará dentro del comité sesionando una vez al mes, para borrar temas de interés que contribuyan a la regularización y funcionamiento de las Escuelas de Enfermería, esto permitirá continuar los esfuerzos por impulsar la calidad de la educación en Puebla.

Indicó que en Puebla están registradas 34 Escuelas de Enfermería de nivel técnico y tres universidades que ofertan la licenciatura, entre ellas la UPAEP, de ahí la importancia de conocer las necesidades que se presentan así como fortalecer la vincu-



lación entre la docencia y la asistencia.

Cabe destacar que la licenciatura en Enfermería de la UPAEP cuenta con la opinión técnica favorable del CIFRHS otorgado a través de la Comisión Interinstitucional para la formación de recursos Humanos para la Salud, sede México, por un periodo de cinco años (2005-2010); asimismo, se aprueba la calidad de los programas académicos de la Escuela de Enfermería Técnica y los programas de educación continua.



## la ONU y su presencia mundial

POR LOURDES SANDOVAL

Por primera vez y con la finalidad de celebrar el aniversario número 62 del nacimiento de la ONU como organismo rector de la cordialidad entre países, la sociedad de alumnos de la Facultad de Relaciones Internacionales montó una exposición historiográfica que reunió, mediante fotografías, los momentos más importantes que han sido factor de cambio en la sociedad.

Creada el 24 de octubre de 1945, la ONU ha sido punto de partida para dar a conocer transformaciones sociales que han marcado a la sociedad, tales como la firma de la Carta Internacional de los Derechos Humanos, el Tratado del Atlántico, entre otros.

En entrevista con la Mtra. Tania Bañuelos Mejía, Coordinadora del Programa de Relaciones Internacionales, explicó que a pesar de ser un organismo mundial, pocos conocen el trabajo que éste realiza, "el objetivo principal de esta exposición es dar a conocer el trabajo que la ONU realiza en pro del hombre, además de dar a conocer que dentro de su estructura existen ramas dedicadas a satisfacer diversas necesidades de la humanidad".

Asimismo, precisó que para todos es de vital importancia conocer a los líderes que han manejado la ONU, "es del conocimiento público que el líder más conocido es Kofi Annan, debido a los acontecimientos mundiales en los que se vio involucrado en años pasados, es por ello que mediante la exposición buscamos incluir fotografías de líderes anteriores para que los asistentes conozcan de manera breve el trabajo realizado a lo largo de estos años".

Cabe resaltar que dentro de dicha exposición se mostraron detalles alusivos a los nueve Premios Nobel obtenidos por la ONU, incluyendo el obtenido por Al Gore, dedicado a la búsqueda de soluciones para el calentamiento global.

## Primeros lugares en creatividad para DPP

• Los estudiantes Bautista Lara y Heber Flores sobresalieron con la presentación de sus portafolios.

### POR JESSE BRENA

Arturo Bautista Lara, recién egresado de Diseño y Producción Publicitaria (DPP) y Heber Flores, estudiante de noveno semestre de la misma facultad, resultaron ganadores del primer y segundo lugar del curso "Creatividad publicitaria para profesionistas y estudiantes", impartido por la Escuela "Simulador de Vuelo".

Para ingresar al curso, Heber Flores y Arturo Bautista tuvieron que someterse a un riguroso proceso de admisión, el cual constaba de la presentación de su portafolio, una entrevista y un examen minucioso de su perfil académico y personal.

Durante tres meses de curso, los estudiantes universitarios compitieron con 12 participantes más, quienes ya contaban con experiencia laboral, entre ellos había profesionales del área de diseño, fotógrafos y encargados de medios publicitarios.

Los trabajos que realizaron durante

su estancia fueron asesorados y dirigidos por destacadas personalidades del área de publicidad, como Diego González, director de la Agencia Diagonal TBWA, Rigo Gines, director de la boutique creativa de Brain Mart, Joaquín Maldonado, vicepresidente de JWT, entre otros.

Así mismo, Flores y Bautista obtuvieron el primer y segundo lugar en un concurso interno de "Mejor anuncio", que los ganadores obtenían la fotografía del mismo anuncio por un fotógrafo profesional; también realizaron diversos anuncios y campañas publicitarias a través de medios alternativos, es decir, evitaron el uso de medios masivos.

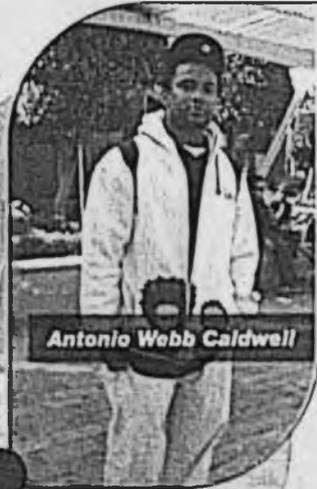
Al término del curso entregaron portafolios con 25 de sus trabajos más representativos, situación que les valió el primer y segundo lugar, cabe señalar que el tercer lugar fue declarado desierto, ya que los otros

portafolios no cubrían los requisitos necesarios.

Como premio del primer lugar Arturo Bautista Lara recibió una medalla y la oportunidad de trabajar en la Agencia Young and Rubicam, quien es dirigida por uno de los mejores Creativos Publicitarios en México: Carl Jones. Mientras que Heber Flores también recibió una medalla y una entrevista de trabajo en la misma agencia, que se hará vigente al término de su carrera universitaria.



# galería



Antonio Webb Caldwell



Jorge Ewald  
y Mariana Suárez



Amalia y Polo



Marina Castillo



Karla Carvajal



Timo Vera Aguilar



José Manuel Tello



Fidel y Jonathan



Carlos Castro



Orlando, Iván, Juan Pablo, Felipe



Mauricio López

## Convocatoria

Amigos realizadores de toda la República Mexicana  
desempolven cortometrajes...

La Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla,  
el Gobierno del Estado de Puebla,  
la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla,  
Imagina Museo Interactivo,  
Planetario Domo Imax,  
Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y  
Tecnología  
Movimiento Internacional para el Recreo Científico y  
Técnico  
&

Cinemateca Luis Buñuel-Puebla  
BenQ IT Zone Puebla  
Universia-México  
Ultravisión Televisión + Internet  
Living Lounge  
Galería Fatma  
Disco Rodeo Texano-Puebla  
Grupo Milenio-Puebla  
Centro de Tecnología Educativa UPAEP  
Kundalini  
DCommunitART

Por medio de la presente rebobinada les mandamos un  
cordial saludo a todos los cineastas, videocastas,  
documentalistas, cinéfilos, fotógrafos, sonidistas,  
maquillistas, guionistas, diseñadores de arte-vestuario,  
iluminación, periodistas, universitarios, empresarios y  
amigos, esperando de todo corazón que sus proyectos  
marchen con mucho éxito.

Nos es grato informarles que del 22 al 24 de Noviembre  
próximo, recibiremos a más de 1000 jóvenes de nivel  
medio-superior y superior con más de 350 proyectos de  
ciencia y tecnología provenientes de diferentes  
instituciones públicas y privadas de la República y de  
diferentes Países, así como personalidades del ámbito  
científico, empresarios y funcionarios invitados a la  
ExpoCiencias Nacional 2007, a realizarse en el IMAGINA  
Museo Interactivo y Planetario Domo IMAX del Estado  
de Puebla.

Como un ramo distinguido e importante de la  
ExpoCiencias este año realizaremos el:

Festival de Cortometrajes  
Les DCommunitART ShortFilm 07,

en el cual podrán participar producciones juveniles de

TILOS

# FESTIVAL



## Clones



**Celina Perdomo  
Vanessa Hudgen**

De la High School a la  
University

## Recados

Un saludo para Pablo y Ricardo, mucha suerte en su torneo échetele ganas, ustedes pueden, mis mejores deseos... Atte. Beto.

Paty eres mi mejor amiga gracias por estar conmigo en cada momento, sabes que puedes contar conmigo para lo que quieras T.Q.M. Atte Xavier.

Si alguien encontró una cartera azul marca PUMA favor de reportarla en PRENSA me urge ahí se encuentran mis credenciales e identificaciones... Atte Laura Martínez Portas.

Felicidades a Viktor y Pau que cumplieron un año de novios, mucha suerte, sigan así y que sean muy felices Atte. Sus amigos.

Un besote para Fernando (Derecho) estas guapísimo, me encantas, me muero por ti... Atte. ¿?

Un saludo y un beso para Jesse Brena Atte una admiradora.

Nhuna me caes súper, eres lo máximo, que bueno el haberte conocido... Atte. Lilie.

Un abrazo para mi amigo Beto, suerte en tu viaje, que te vaya bien y cuidate mucho... Atte. Laura.

Mariel eres la niña más hermosa de la uni, te mando un besote... Atte.

Saludos para el Prof. José María, de parte de sus alumnos de cálculo integral, échenos la mano Prof. Jajajaja

Saludos a Isaac Romualdo... tienes lindos ojos y haces mis días jueves más amenos. Atte. Naye

Saludos a todos los chavos guapos de la uni. En verdad, hacen que todos los días puedan ser más gratos para mí. Atte.

Manuel Antonio Durán estas bien guapo, tu gorrita me hace suspirar!!! Atte. Tu admiradora... P.D. también tu hermano está muy bien!

Hara, Daniel, Ivonne, Juana (robocop), Charles y James, los quiero! a Marian no! jajaja, nel, también a ella. Atte La gordibuenita (osea, ya saben quién)

Bira! Comeremos Tlayudas muy pronto!!! jajaja! Atte... bueno, tu sabes quién. P.D. Quiero a K... jajaja!!!

Feliz puente de Día de Muertos a todos! ¿qué tan feliz puede ser eso?...obvidenko! Atte. Los raros.

Saludos a Fedra... Atte: Dan

Mariam, ya preséntanos a tu novio! ¿Porqué lo ocultas? ¡Lo queremos conocer! acaso está muy feo???? (y si lo ocultas, no lo niegues) atte. Ivonne y Naye.

Charles despiégate un rato de la compu porfa, sal a que te de un poco el aire... y un poco de sol también, ya casi no te vemos. Vamos a tener que ir a prensa e instalarnos ahí (y de paso conocer al misterioso... y posiblemente muy feo, novio de Marian!)! No nos obligues a hacerlo!

Saludos a mi querido amigo y compañero. César Adrian 'la Muralla' Uzcanga, quien no he tenido oportunidad de ver desde ya mucho días atrás, sólo quiero decirle que tuvo un buen desempeño en el torneo de fútbol pasado y a ver cuando nos vemos para desayunar unos tajuitos de canasta eh... atte: García Mendoza Luis Jahir/(CIPOL//)

en el cual podrán participar producciones juveniles de cualquier parte del país en las categorías: de Ficción, Documental y Animación. Teniendo este año como cortometraje exhibición "Laud una -AC- de Siete Filos", producción poblanita que promueve la protección de la Tortuga Lúd en México, dicho cortometraje cuenta la participación de 10 Insidaciones tanto nacionales como internacionales, y con la actuación especial de Alomo Echánove, invitado de honor para nuestro festival.

El vital propósito de este festival es alentar a la realización y producción de calidad, innovación y divulgación del cortometraje entre los jóvenes mexicanos y proyectarlos a nivel internacional, en foros adecuados a sus expectativas. En esta ocasión la sede y mega proyección del festival será el:

**PLANETARIO DOMO IMAX  
22 23 y 24 NOV.07 PUEBLA, PUE.**

De antemano les agradecemos todo el apoyo brindado y quedamos a sus órdenes para resolver cualquier duda o aclaración.

### Atentamente

Juan Carlos Meza Pérez  
Director DComunisART ShortFilm's 07  
Tel: 01(222) 2-48-25-95  
carlosmezafilm@yahoo.com.mx

José Alberto Tenorio  
Director de Relaciones Públicas DComunisART  
Tel: 01(222) 2-85-87-51  
Cel: 044 (222) 1-25-68-35  
jteno14@hotmail.com

Daniel Arango Pérez  
Director de Post-producción DComunisART  
dan.arango@gmail.com

M.C. Roberto Hidalgo Rivas  
Coordinación de Divulgación Científica, Dirección de Investigación  
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla  
Presidente MILSET

Participa... registrando tu Cortometraje.  
Todas las bases en:

[www.expociencias.net](http://www.expociencias.net)

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla  
21 Sur 1103, Col Santiago CP 72160, Puebla, Pue.  
Mexico  
Tel: 01(222) 2-29-94-00 Ext. 595  
roberto.hidalgo@upaep.mx  
dcomunisart@gmail.com







Se presenta el performance "Muerte de mis amores... muerte de mil colores", en el Museo UPAEP.

POR FEDRO RAMOS LÓPEZ

"Invasión visual multicolor" es la frase correcta para describir el *performance* que tuvo lugar en el Museo UPAEP con motivo del Día de Muertos.

"Muerte de mis amores... muerte de mil colores" brindó a los asistentes, sin duda alguna, una mirada alternativa a diversas tradiciones mexicanas con un toque de humor.

El Mtro. Agustín Grande fue el encargado de cortar el listón inaugural de tan especial evento al que asistieron personalidades como el Arq. Emilio Velásquez Gallegos, subdirector del Instituto Nacional de Antropología e Historia de Puebla (INAH); el Arq. José Gonzalo Fernández y Márquez, Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura; el artista plástico Enrique Gutiérrez, Maestro del curso de cartonería "Calaveras y Alebrijes", y la Lic. Evelyn Flores Rueda, directora del Museo UPAEP, entre otras.

*Domus Di Gargolae*, grupo de artistas independientes dirigidos por la Lic. Bárbara Blas Romero, a pesar de poseer una trayectoria relativamente corta

con presentaciones en el Museo UPAEP, la Casa de la Cultura y en el Estado de Cuernavaca, presentó una propuesta diferente a las típicas celebraciones del Día de Muertos.

Manuel Vera, Rolando Taboada, Sergio Olvera, Julián Olvera, Olga Rodríguez, Rebeca Fernández de Lara, Alejandro Olvera Fernández y Néstor Vázquez, encarnando a personajes como Emiliano Zapata, Francisco Villa y otros de la época revolucionaria, conjuntan música, danza e interpretación dramática para unir tradición con elementos artísticos contemporáneos.

Conjuntamente con la presentación de este *performance* los asistentes al evento pudieron disfrutar de la exposición temporal "Calaveras y Alebrijes" en la que se mostraron obras tradicionales mexicanas como los llamados alebrijes, que simbolizan el humor con el que el mexicano honra a la muerte.

Continuando con su incansable labor, el Museo UPAEP continúa en el camino de la innovación cultural.

## Día de Muertos, ¿fiesta mexicana o europea?

La UPAEP lleva a cabo la conferencia "Raíz prehispánica en la celebración del día de muertos".

POR FEDRO RAMOS LÓPEZ

Con la proximidad del Día de Muertos, la UPAEP, preocupada por retomar las verdaderas raíces de nuestras tradiciones, celebró de manos del Mtro. Carlos Ramos Rosete, catedrático de la facultad de Filosofía, la conferencia "Raíz prehispánica en la celebración de Día de Muertos".

La plática constó de tres partes principales. En la primera se dio una introducción, en la que se explicó con lujo de detalle en qué consiste la fiesta del Día de Muertos. La segunda, (la más substancial) explicó con precisión quirúrgica los orígenes prehispánicos de esta celebración y, la tercera parte, estuvo destinada a explicar el significado de la fiesta.

"La actual celebración del Día de Muertos es una mezcla de distintas culturas", comentó el Mtro. Ramos Rosete, "ya que a lo largo de los años, nuestras principales influencias culturales como la religión católica y nuestras raíces prehispánicas se disputaron el corazón de los habitantes de este país. Como resultado de esta lucha, se dio una fusión de elementos de ambas corrientes, lo que dio origen a una de las tradiciones más ricas y bellas de nuestro país".

Aclaró a los presentes que la raíz

de esta fiesta mexicana es, en su mayoría, prehispánica, ya que eran los antiguos pobladores mexicanos los que introdujeron el concepto sobre el que gira la fiesta de muertos. La comunión de los vivos y los muertos.

También se aclaró que la cultura mexicana había desarrollado, a la par de la religión católica, el concepto de *inframundo* o "Mitlán" como era llamado por los antiguos mexicanos. En el que había 9 niveles en los que los difuntos luchaban por superar pruebas que los llevarían al descanso eterno. Sin embargo, a diferencia de la religión católica, el Mitlán ofrecía un balance entre el bien y el mal, al contrario de los conceptos europeos de cielo e infierno.



## Visitantes de Kansas en la UPAEP

POR FEDRO RAMOS LÓPEZ

Los Drs. Ken Holland, Terrie McCans, Duane Nellis y David Procter, de la Universidad Estatal de Kansas, visitaron la UPAEP. Dentro de las diversas actividades que desarrollaron en esta casa de estudios, realizaron un recorrido por el Museo UPAEP, en el cual tuvieron la oportunidad de escuchar un concierto sobre la música del "Camino de Santiago" con el Coro de Cámara de la Institución.

## How to negotiate with Japanese businesspeople?

### BUSINESS CULTURE IN JAPAN

BY BARBARA RODRIGUEZ

#### The Fundamental Principles of Japanese Management

There are three fundamental principles of Japanese management. The first is the emphasis on the group in Japanese corporations. The second is the importance of human or interpersonal relationships. And the last point, is the role of Japanese managers as generalists and facilitators.

The first point then, the emphasis on the group. This group orientation manifests itself in a following example (you can yourself conduct this experiment). If you ask any Japanese businessman what he does, he will almost invariably answer by saying, "I am a Sony man", or "I work for Mitsubishi", or "I'm with such and such company", instead of telling you, if he's a... whether he's an engineer or an accountant, for instance, you see.

#### The Group Orientation

This point, this emphasis on the group -the group orientation- explains the other two principles as well. For instance, Japan is geographically an island. It's an island nation, it's like a boat with an overcrowded homogeneous population. So, this explains partially already why this group orientation is so important and also necessary for the very survival of Japan and Japanese corporations as well. You see, by the way, the people are the only resource Japan possesses. It is an island nation without other natural resources. So it's the question of survival also.

#### Human or Interpersonal Factors

That leads us to the second question, the second emphasis rather, namely the emphasis on human or interpersonal factors or relationships. In this overcrowded island nation, in order to achieve or survive together, they have to learn, like I said, to get along, and in order to achieve this, there are certain things they have to learn, like harmony. How do you achieve harmony? By sacrificing a little bit of self-interest for the sake of the group. And also by compromising, by trying to have everybody agree, namely, to achieve or to arrive at the consensus of the group, you see.

Once you are employed, or hired by the company, you remain with this company until your retirement, the so-called "lifetime employment". That explains a lot of things already, like seniority order, because you enter the company along with your peers, the same age group. You graduated from the university together, so you get promoted together, and so you climb this company, organizational ladder, little by little together, slowly but steadily.

#### The Consensus

The last and the third point or principle is a view of managers or executives as generalists and facilitators, rather than decision-makers. In general, in a Japanese corporation, everybody is more or less trained to be a generalist rather than a specialist. Even if you are an engineer, when you have just joined the company, you will have this orientation and you will be transferred from one department to the other and you'll be rotated in every department of the company to familiarise yourself with the entire company and for instance, since you are not narrowly specialising in one field, you can take over somebody else's role.

I also talk about ringisho, the so-called ringisho, usually translated as 'the management by consensus'. That means that all the employees participate in the process of decision making. They form small groups in each department and they discuss the matter with each other. They arrive at an agreement, the consensus, and then the departmental chief or the executive will have to agree himself or herself. And this way, the consensus is achieved. Everybody is involved in the process. It's not like, say, an American way of decision making by one big executive or the president.



## Editorial

Mientras el semestre avanza y el fin del ciclo escolar llega a ser vislumbrado, este semanario continúa ejercitando sus músculos dactilares para ofrecerte los acontecimientos recientes que toman lugar en esta casa de estudios.

Como nota principal encontrarás la premiación que se realizó a los tres primeros lugares del Concurso del Logotipo para el 35 Aniversario de la UPAEP; alumnos de la Facultad de Diseño Gráfico que representaron, en sus creaciones, la manifestación de una historia académica que comenzó como una protesta por la inestabilidad de aquel entonces y que ahora festeja la perdurabilidad de una acción que pregona el éxito y la transformación de la sociedad.

Temas como la seguridad, punto central sobre el que gira la Institución para demandar un ambiente académico en tranquilidad, que blinde a los estudiantes de la inseguridad y la preocupación por sentirse vulnerables ante una situación "frecuente" en diferentes puntos de la Ciudad de Puebla.

Son problemáticas que aquejan a la comunidad universitaria en su totalidad, para provocar en las autoridades la ejecución de movimientos en pro de la seguridad, y a la vez realizar "El Día de la Seguridad en la UPAEP".

Además, en cada línea de esta publicación serás testigo de las declaraciones políticas derivadas de las voces de aquellos que se encuentran inmersos en este contexto, claro ejemplo del Coloquio "Instituciones electorales, actualidad y perspectivas", organizado por la Escuela de Ciencias Políticas, con la relevancia de informar a los asistentes sobre la reforma electoral actualmente disputada -por los medios de comunicación- y los efectos que ella desprende en la sociedad.

¿Será acaso que este tipo de temas dan paso a más debates? Pues al parecer la cultura mexicana ahora experimenta la bifurcación de una de sus más importantes tradiciones: "El Día de Muertos" o ¿Mejor celebrar el Halloween? Duda que será relatada en cada uno de los párrafos que esta edición presenta en la sección de Reportaje.

La proximidad de la fecha invita a cada uno de los interesados a reflexionar sobre qué celebrar: si continuar con una ceremonia de orígenes prehispánicos o adoptar una actitud de "innovación". La elección se suelta al aire.



DOÑA OFELIA

POR SANDRA GUEVARA ALTAMIRANO

Los vemos diariamente, su uniforme los distingue entre todos y aún así pocas veces valoramos su trabajo, sin el cual simplemente nuestra Universidad no luciría en todo su esplendor; ellos son el personal de intendencia de la UPAEP, pero en esta ocasión nos referimos a una persona, quien a lo largo de 16 años de trabajo en la Institución se ha ganado el cariño de todos sus compañeros, ella es la señora Ofelia Meza Ramírez.

"El trabajar en la UPAEP cambió mi vida por completo", así lo expresó Doña Ofelia, quien indica que a raíz de su ingreso a esta casa de estudios su vida dio un giro por completo, ya que éste ha sido un trabajo en el que ha recibido mucho apoyo para su progreso personal, pues la Universidad les ayuda con cursos de motivación y superación personal, mediante los cuales se busca integrar a todos los trabajadores,

además de proporcionarles apoyos para que sigan estudiando.

Ella se ha tenido que enfrentar a una vida de grandes retos, pues además de su trabajo, en casa la esperan su esposo e hijas; aunado a esto, Doña Ofelia es una mujer fuerte que ha sabido sacar adelante su trabajo y su hogar.

Su experiencia en la Universidad ha sido satisfactoria, ya que ha sido testigo del crecimiento de la misma, de la transformación que ha tenido tanto en su estructura como en cuanto a los alumnos, interactuando con ellos del mismo modo que con el resto del personal.

En contadas ocasiones nos detenemos a escuchar a aquellas personas que sin darnos cuenta forman parte importante de nuestra vida universitaria, sin considerar que ellos observan nuestras alegrías, preocupaciones, tristezas y triunfos; sin embargo, es digno de destacar este trabajo que si las personas de intendencia no realizaran, simplemente nuestra Universidad no sería la misma.

• Perdieron 77 a 68 en contra de los regiomontanos.

## Águilas subcampeones CONADEIP



POR ISMAEL RAMIREZ

Las Águilas de la UPAEP no pudieron derrotar al campeón defensor, la Universidad Regiomontana (UR), en el Campeonato Nacional de Básquetbol de la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP), en la categoría de juveniles. El marcador

final fue de 77 de los regios contra 68 de los locales.

Tras cuatro años de ausencia en esta categoría, las Águilas demostraron su fuerza y lograron llegar a la final tras recorrer un arduo camino para ello. Sostuvieron cinco encuentros contra fuertes rivales para llegar a la final del campeonato.

El encuentro se mostró parejo la

primera mitad con parciales de 15 a 13 para las Águilas y marcharon al medio tiempo con el marcador en contra, 36 a 28. Pero para la segunda mitad el constante ataque de los regios dejó rezagada a la quinteta de Javier Ceniceros, para un 54 a 45 en el tercer cuarto para los regios, y un final de 77 a 68.

En el camino a la final, las Águilas perdieron el primer encuentro contra la Universidad del Valle de México, *Campus Lomas Verdes*, por marcador de 66 a 65. Levantaron 63 a 39 ante el ITESM, *Campus León*, y cerraron derrotando al ITESM, *Campus Laguna*, 87 a 43, lo que les mereció avanzar a cuartos de final; ahí se enfrentaron contra el ITESM, *Campus Edo. de México*, a quienes derrotaron por estrecho margen y el mismo día enfrentar a su similar de la Prepa TEC, equipo que demostró fuerza y llegó invicto a esta etapa, pero cayó de la misma forma que los

anteriores por marcador de 65 a 61.

Por su parte, los bicampeones demostraron fuerza desde el comienzo y no perdieron ningún encuentro. Iván Gracia Vilches y Héctor Aguilar Salas fueron reconocidos como dos de los cinco mejores jugadores en el torneo, en sus respectivas posiciones.

### CONADEIP en Puebla

Puebla fue sede de los juegos nacionales juveniles de la CONADEIP en pasadas fechas. La inauguración de dicho evento se realizó en el Nido de las Águilas el pasado viernes 26. Se reunieron 29 instituciones de toda la República Mexicana para celebrar los distintos campeonatos nacionales de las disciplinas de la CONADEIP. La UPAEP participó en básquetbol y fútbol soccer, ambos en rama varonil.

En el baloncesto participaron 12 equipos: UR, UPAEP, Prepa TEC, ITESM León, ITESM CEM, Escuela Carlos Pereyra, Col. Cervantes, UP DF, Col. Manuel Concha, UVM Lomas Verdes, ITESM Laguna y UVM Puebla.

## El IEE la tribuna de los ciudadanos

• Instituciones como el IEE son las únicas que garantizan el cambio del poder en forma pacífica.



POR ANTONIO CASTILLO ALBERTIZO

Con la finalidad de estimular la participación de los ciudadanos en las próximas elecciones del 11 de noviembre, el Consejero Presidente del Instituto Electoral del Estado de Puebla (IEE), el Lic. Jorge Sánchez Morales, presentó la conferencia "El IEE hoy", donde habló de lo importante que resulta la colaboración de los electores en los comicios venideros.

Señaló que el Instituto Electoral del Estado (IEE) es una institución ciudadana y como tal son ellos los que realizan el proceso de conteo y registro de los votos; por tal motivo, se debe tener la seguridad de que el resultado final siempre será la voluntad del electorado.

Sin embargo, expresó que la credibilidad de este instituto ha disminuido considerablemente a raíz de los hechos acontecidos en las elecciones presidenciales del año pasado, lo cual resulta grave, pues es

poner en tela de juicio el accionar de la misma ciudadanía, que significa que ha perdido la confianza en sí misma.

Dichas circunstancias han hecho replantear al IEE sobre su labor, dando como resultado un objetivo básico que es el de recobrar la imagen de institución seria e indiscutible. "Tenemos que trabajar para fortalecer estas instituciones, porque son las únicas que garantizan el cambio del poder en forma pacífica y son las únicas que nos certifican la paz social," comentó Sánchez Morales.

Por otro lado, manifestó que el día de la elección los ciudadanos se convierten en la máxima autoridad electoral, y como tal se debe respetar el trabajo que desempeñan. De la misma forma los electores son los protagonistas de la contienda, pues con su participación están dando rumbo a las votaciones.

Asimismo, dentro del coloquio "Instituciones electorales, actualidad y perspectivas", en donde se dio la participación de académicos de la IBERO Puebla, BUAP y UPAEP, así como representantes del IFE y del IEE, se abordaron temas vinculados con la participación ciudadana y el IFE después de la Reforma, entre otros tópicos de interés.

Por tu seguridad y la de la comunidad...



¡Corta tu CREDENCIAL!