

¿Cómo ves?

Las lentes de contacto, una herramienta que mejora la visión.

"... las lentes de contacto me han facilitado las cosas, puedo ir al gimnasio y bular sin ningún problema".

bienestar Pág.8



Universitario ^{UPAEP}

Miércoles 15 de agosto de 2007

2015

Publicación Semanal No. 424



Los Alumnos, eje central de la UPAEP

Con la primera cátedra da inicio el nuevo ciclo de estudios, Otoño 2007

entorno Pág. 3

sumario

San Francisco de Asís

El Santo más popular de nuestros tiempos
recreo
Pág. 10

Se realizó el primer Acuatlón UPAEP

25 personas de la comunidad universitaria corrieron 3 kilómetros y nadaron 500 metros.
contraportada

Finaliza primer curso de Química General

El tópico: la contaminación del medio ambiente
entorno
Pág. 5



CICOM signa convenio de intercambio con la Middle Tennessee State University

Gracias a dicho convenio los estudiantes tendrán la oportunidad de cursar maestrías y participar en intercambios en el Colegio de Comunicación Masiva (College of Mass Communication) de MTSU.
entorno Pág. 4



La UPAEP presente en los Juegos mundiales universitarios

Por segunda vez consecutiva, Noé Ugalde Paredes (capitán de la selección de fútbol soccer) asistió a los Juegos Mundiales Universitarios, en Bangkok, Tailandia
contraportada

Profesores de la NYU disertan el tema de la Migración

Actualmente existen entre 185 y 200 millones de inmigrantes en el mundo entero



vida universitaria Pág. 11

Los chapulines en Alemania

Los jóvenes creadores de la empresa "Chapulmex" fueron publicados recientemente en un diario Alemán por su innovación en el área de alimentos a base de insectos ricos en proteínas.
vida universitaria Pág. 11

La Dirección de Bellas Artes UPAEP te invita a integrarte a los talleres que ofrece en este periodo

Otoño 2007:

Baile Flamenco	Guitarra Flamenca
Danzas Polinesias	Guitarra Eléctrica
Danza Árabe	Guitarra Latina
Danzas Africanas	Bajo Eléctrico
Coreografía	Violín
Danza Clásica	Piano
Bailes Latinos	Batería
Tango	Flauta Barroca
Pilates y Hip Hop	Literatura
Teatro	Arte y Creatividad
Grupo Musical UPAEP	Fotografía
Ensamble Acústico	Gimnasia Cerebral
Ensamble Clásico	Orquideas
Escuela de Voces	Pintura
Guitarra Clásica	Modelado en Plastilina

Costo por taller para alumnos, catedráticos y funcionarios de la UPAEP: \$480.00 al semestre.

*Acude al Culturarium UPAEP (11 Poniente 1914 Col. Santiago) para inscribirte a tu taller.

*Inicio de talleres: 20 de agosto 2007.

Consulta los horarios en:
<http://web.upaep.mx/bellasArtes/Index.htm>

PICYL - PROGRAMA INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA	
Información: Lic. Duane Betts, CUI. Oficina 1702 Ext. 619 duane.betts@upaep.mx Informes y asesoría: miércoles, de 9 - 11 hrs. Calendario de Sesiones Informativas	
SELECT ENGLISH INGLATERRA	CURSO DE VERANO Lugar: Londres y Cambridge. Costo: \$1478 (USD) 4 semanas; \$2408 (USD) 7 semanas Incluye: Curso de inglés de 4 ó 7 semanas, hospedaje con comidas, traslados del aeropuerto y una excursión.
FRANCIA CHAMBERY	Lugar: Chambéry. Costo: \$14 000 pesos (aprox.) Incluye: Curso de francés de 4 semanas (4 al 29 de junio), material didáctico, alojamiento en familia, comidas.
ILAC TORONTO	Lugar: Toronto, Canadá. Costo: \$2,020 (CanD) 4 semanas (intensivo), \$2,120 (super-intensivo). Incluye: Curso de inglés (30 lecciones ó 40 lecciones por semana), alojamiento con 3 comidas.
INGLUGA VANCOUVER	Lugar: Inlingua. Costo: \$27,000 (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 4 semanas. Material didáctico, preparación para TOEFL, boleto de avión, alojamiento (familia), actividades culturales y sociales. Hay opciones de alojamiento en departamentos (se reduce el costo total).
CANADÁ UNIVERSIDAD DE REGINA	Lugar: Universidad de Regina. Costo: 4000 USD. (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 10 semanas. Material didáctico, traslados del aeropuerto, boleto de avión, alojamiento (residencias), actividades culturales y sociales.
SENECA COLLEGE TORONTO	Lugar: Toronto Introducción a Maya (Software). Costo: \$2800 USD. Incluye: Curso de animación 4 semanas, material didáctico, estadía en la residencia estudiantil, seguro médico, recibimiento en el aeropuerto.
ALEMANIA DRESDEN	Lugar: Universidad de Dresden Duración: 4 semanas (julio-agosto) Curso I - 16.07-10.08 Curso II - 13.08-31.08 Curso III - 03.09-28.09 Precio: 2300 USD (€1,800). Curso, alojamiento, boleto de avión.
Prácticas en el extranjero: en más de 94 países, en 3 programas distintos. Información disponible en la oficina de Inmersión Cultural y Lingüística, CUI 1702.	



Excelentes noticias!!!

A partir del día miércoles 15 de agosto el restaurante Quinze abre sus puertas a todos los miembros de la comunidad universitaria (personal administrativo, docente y alumnos), así como a sus familiares directos.

Ven y disfruta de nuestras delicias preparadas por los alumnos de la Escuela de Gastronomía, y la cálida atención de los alumnos de Administración de Instituciones en sus servicios de buffet y a la carta.

Te invitamos a que seas parte de la formación de nuestros alumnos y al mismo tiempo que la disfrutas, hagas de tu visita una experiencia educativa, propositiva y enriquecedora para nuestros estudiantes, quienes están orgullosos de preparar tus alimentos y felices de poder servirte.

Costo del buffet**

Precio Público: \$120.00 Alumnos y sus familiares directos \$100.00 Institucional \$95.00
 Precio especial para empleados UPAEP \$40.00
 Reserva al: 226-67-29

**Aceptamos como pago únicamente tarjeta de crédito o bonos que pueda adquirir en el CAF.



• Av. Juárez No. 2301 Zona Esmeralda Col. La Paz Horario de Servicio: 13 a 17 hrs.

El Universitario

Te recordamos que los jueves cerramos edición. Envía tu información al depto. de Prensa y Comunicación. El Universitario se guarda el derecho de edición de la información.

El Universitario

El departamento de Prensa y Comunicación te invita a formar parte de su equipo de reporteros y diseñadores. Comunícate con nosotros directamente. Estamos junto al departamento de Admisiones.



Directorio Director Ricardo Miguel Guevara Torres, Subdirector Editorial Jonathan López Zamacona, Jefe de Información Jesso Brena García, Jefe de Diseño Carlos Olmos, Editoras Martha Paola Ponciano, Lourdes Sandoval, Jefaturas de Secciones: Entorno Lourdes Sandoval Arzategui, Bienestar Martha Paola Ponciano, Vida Universitaria Sandra Guevara Altamirano, Recreo Fedro Ramos, Deportes Jesso Brena, Reporteros Antonio Sastró, Diana Jiménez, Colaboradores Bárbara Rodríguez, Luis Alberto Unbe Pacheco, Alejandro Jarero, Julio Velázquez, Elsa Vergara, Diseño José Ramón B. Rodríguez, Mariam Ruiz, Cartoon Jovanni Mitzi Palacios Fotografía José Notario.

Los Alumnos, prioridad de la Universidad

• El Rector, Alfredo Miranda López, dictó la Primera Cátedra.

• Con esta ceremonia es formalmente inaugurado el nuevo ciclo escolar, 2007 - 2008.

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

A casi 35 años de experiencia, la UPAEP está fundamentada en los estudiantes, siendo estos el eje central en donde se encuentran cimentados principios y valores, que la rigen como universidad comprometida, principalmente, con la cultura al servicio de los demás, colaboración y trabajo en equipo.

Bajo la exhortación de aprovechar al máximo los beneficios que representa ser parte de la "familia UPAEP", el Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de esta casa de estudios, dio por inaugurado el ciclo escolar 2007-2008, con la Primera Cátedra, en presencia de autoridades, personal y alumnos que integran esta institución.

Dando por inaugurado el nuevo ciclo escolar, Miranda López destacó que la universidad, además de formar líderes de alto impacto en la sociedad, tiene el objetivo de que sus enseñanzas sean plasmadas en el bien común; "nuestra universidad tiene como propuestas principales fomentar el pensamiento crítico basado en la formación humanista; mediante esto, buscamos que el alumno indague en todo momento el aprendizaje y fomente su creatividad de manera emprendedora".

Asimismo, reconoció la trascendencia que las enseñanzas de los profesores tienen en los estudiantes; "es interesante mencionar que no sólo los alumnos

integran las bases de nuestra *Alma Mater*, sin el apoyo de los profesores, guías en el camino del aprendizaje, no podría realizarse la labor educativa que nos ha sido encomendada".

De manera enfática resaltó que esta casa de estudios ha logrado grandes avances a lo largo de su trayectoria; "es importante resaltar que contamos con 15 programas académicos acreditados ante organismos asociados y reconocidos por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), lo cual nos posiciona en un rango de alta calidad educativa, teniendo el primer lugar en 29 estados del país con el mayor número de planes acreditados y el cuarto lugar a nivel nacional".

Además, puntualizó que la UPAEP no se limita a brindar educación a los estudiantes ya que siempre ha buscado servir a todo aquel que lo solicita; "la UPAEP es una institución comprometida con sus alrededores, prueba de ello está en el apoyo que ha dado a la restauración del Barrio de Santiago, el cual circunda los alrededores de la universidad".

Por otro lado, el Rector renovó su compromiso mediante el refuerzo de programas que se tienen para su beneficio; "estamos ligados a las necesidades de los alumnos, por ello hemos creado apoyos como el Programa Integral de Tutorías (PIT), atención médica dentro de la Clínica Universitaria y ac-



“ La UPAEP recibe a más de 1800 alumnos de nuevo ingreso; Medicina es la más demandada ”.



tividades culturales para su formación integral, todo esto con el fin de hacerlos sentir como en casa".

Por último, invitó a los estudiantes a vivir y a gozar esta etapa de la vida; "hoy es momento para cuestionarse, para descubrir el mundo y disfrutar lo que éste nos presenta, debemos forjar ideas para desarrollar respuestas".



• Dicho Órgano está conformado por estudiantes y catedráticos.

Rinde protesta el Consejo Universitario

POR RICARDO GUEVARA TORRES

Como cada año, el Consejo Universitario, integrado por 130 miembros, en solemne ceremonia rindió protesta ante el Rector y las máximas autoridades de esta casa de estudios para cumplir con sus funciones en el periodo 2007-2008.

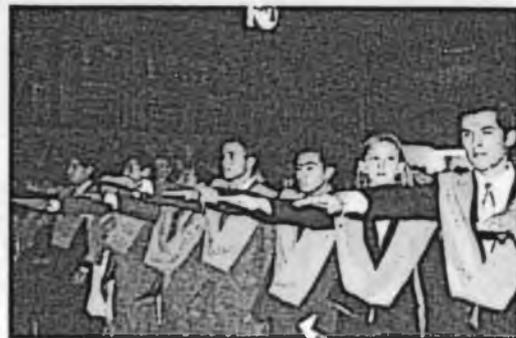
El Consejo Universitario es un órgano colegiado cuya función es legislar en materia académica para el buen funcionamiento de la universidad; asimismo, se compone por directores de áreas, profesores y estudiantes que representan a cada una de las carreras con que cuenta la UPAEP.

Los consejeros estudiantes, explicó el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General de esta

universidad, son escogidos mediante elecciones que se realizan anualmente y los profesores consejeros, también son seleccionados, pero cada dos años durante las Asambleas correspondientes por escuela.

El Consejo Universitario se encuentra dividido entre propietarios y suplentes, de los cuales solamente los primeros pueden votar o, en caso de ausencia, el suplente puede ejercer su voto.

Las funciones de los consejeros, indica el Ing. Pacheco, son "asistir a las sesiones ordinarias y extraordinarias donde se tratarán asuntos netamente académicos". Durante dichas sesiones se dictaminan únicamente estos temas mientras que los administrativos "no son función del Consejo Universitario, según está estipulado en el estatuto", argumentó.



“ El Consejo Universitario compuesto por 130 miembros, pendiente de la vida académica ”.

Miércoles 15 de agosto de 2007

UPAEP e Iniciativa Latina visitan los Pinos

• En la reunión que sostuvieron con la Lic. Margarita Zavala, esposa del Presidente Felipe Calderón, hablaron de temas relacionados con la migración.

POR EL UNIVERSITARIO

Desde hace varios años, la UPAEP coordina el programa "Iniciativa Latina" que lleva a cabo el Centro de Entendimiento Internacional, con sede en la Universidad de Carolina del Norte, en los Estados Unidos. La Iniciativa busca, a través del contacto directo, informar y educar a líderes estatales, locales y regionales acerca del fenómeno de la migración y su alto impacto en las comunidades de México y los Estados Unidos.

Gracias a este programa, diversos grupos han visitado nuestro país, entre ellos profesores, policías, alcaldes y diputados. Este verano el grupo de participantes en la Iniciativa Latina estuvo formado por directivos de importantes fundaciones estadounidenses, quienes hicieron el viaje para conocer de cerca la situación de los migrantes y sus familias.

Como parte del programa, el grupo fue recibido en la residencia oficial de Los Pinos por la Lic. Margarita Zavala, esposa del Presidente de la República, Felipe Calderón, quien compartió con los visitantes las acciones que está llevando a cabo como presidenta honoraria del DIF. Por su parte, la Directora del Centro de Entendimiento Internacional, Milli Rave-



La migración, punto central del impacto en México y E.U.A.

nel, enfatizó a nombre de los visitantes que uno de sus objetivos es comprometerse en la construcción de mejores condiciones de vida para los migrantes y sus familias.

Posteriormente, el grupo se trasladó al estado poblano, con la finalidad de encontrarse con las familias de los migrantes en su lugar de origen. Visitaron "La Preciosita", en el municipio de Tlahuapan, y conocieron el esfuerzo de sus habitantes por conservar el ambiente mediante el cuidado de los bosques. Los lugareños compartieron sus inquietudes para crear

fuentes de ingreso que ofrezcan beneficios concretos a las familias del lugar, como una manera de arraigar a los jóvenes. También asistieron a la comunidad de San Bernardino Chalchihuapan, en el municipio de Oco-yucan, que cuenta con un alto índice de migración a los Estados Unidos. El encuentro con las familias de ambos lugares les permitió acercarse a su realidad, a sus costumbres y a su cultura, convirtiéndose en una oportunidad excepcional para el entendimiento mutuo. A través de estas experiencias de encuentro directo, los visitantes fueron testigos de los esfuerzos que las familias de los migrantes realizan en la búsqueda de mejores condiciones de vida.

Al final de su estancia en Puebla, los visitantes tuvieron la oportunidad de encontrarse con sus homólogos, directivos de fundaciones y organizaciones civiles mexicanas. El encuentro, llevado a cabo en el Restaurante "Quince" de la UPAEP, sirvió para conocer mejor el panorama de nuestro país desde el punto de vista de las organizaciones filantrópicas y de desarrollo. Además, sirvió para tender puentes de entendimiento y construir alternativas que, partiendo del respeto y el conocimiento mutuo, contribuyan decididamente a que los migrantes y sus familias vivan mejor.

MTSU establece convenio de colaboración con UPAEP

POR EL UNIVERSITARIO

El Dr. John Bodle, coordinador del postgrado en Comunicación de la Middle Tennessee State University (MTSU) visitó el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la UPAEP, en el marco de un proyecto para firmar un convenio de intercambio con esa universidad estadounidense, en donde alumnos de la UPAEP tendrán la oportunidad de cursar maestrías y participar en intercambios en el Colegio de Comunicación Masiva (College of Mass Communication) de MTSU, una prestigiada escuela norteamericana.



Se aunan más convenios en pro del desarrollo universitario.

Asimismo, los estudiantes de MTSU cursarán materias relacionadas a su carrera profesional en la UPAEP. El convenio arrancará en el periodo de primavera 2008. Los pormenores y requisitos para



participar serán dados a conocer en breve.

El Dr. Bodle fue recibido por el Mtro. Gustavo Grayeb Sousa, Director del departamento de Ciencias de la Comunica-

ción y promotor del intercambio, además el visitante norteamericano sostuvo reuniones con profesores y MRPs del departamento y funcionarios de la Universidad para determinar el formato y condiciones del programa de intercambio. El rector de la Universidad, Dr. Alfredo Miranda López, recibió en sus oficinas al Dr. Bodle.

Cabe señalar que el maestro Miguel Ángel Sánchez de Armas, profesor de la escuela de Periodismo, coordinó la visita del coordinador del postgrado en Comunicación de la Middle Tennessee State University (MTSU).

Todo gran proyecto tiene un inicio: CASTING

POR ENRIQUE FIGUEROA
CICOM

Lograr que una producción "hecha en casa" sea transmitida al aire, por el canal 26 de SICOM, es el reto superado por el Centro de Tecnología Educativa (CETEC) de la UPAEP, al ser el programa "Casting" el promotor en su género, bajo la dirección de estudiantes del departamento de Ciencias de la Comunicación.

"Casting", proyecto que promueve el trabajo de los universitarios, busca en cada emisión resaltar la personalidad de algún sujeto que se distinga por su forma de pensar diferente, con actividades extremas a realizar, además de presentar (al final de la temporada) un cortometraje que recopilará los mejores momentos del programa y las intervenciones de personas poblanas con una presencia real.

Como agradecimiento, se debe reconocer el trabajo de cada una de las personas que han contribuido para

que este proyecto trascienda, entre los que se encuentran Giovanni de Simone, titular de CETEC y Víctor Ortega, del departamento de Producción Televisiva, quienes han dado su apoyo para la realización de dicho proyecto; en general, a todo el personal de este departamento: Marco, Pepe, Claudia, Pancho, Beto y Mel.

Además, a todos aquellos miembros que formaron parte del inicio de "Casting"; los alumnos Yasmín, Pepe, Carmen, Mima, Lucía, Ayanti, Tania, Maribel, Martha y Gabriela; de igual forma, a los que actualmente continúan con este motivo: Aurora Zempolteca, Mari Cielo Vargas, Juan, Fernando Soto y, en particular, felicitar la dirección de Oscar Roa y Juan Carlos Castañeda.

Por lo que hacemos la invitación para todos aquellos que quieran ser testigos del trabajo que estudiantes de la UPAEP realizan, los jueves a las 6:30 PM, por el canal 26 (SICOM), y el canal 35 (Por televisión privada).

“Casting” se estrenó el 26 de julio de 2007.



El fenómeno de la migración estudiado en la UPAEP

• 70 millones de inmigrantes habitan en los Estados Unidos de América, 36 millones de ellos son de América Latina.

POR EL UNIVERSITARIO

En su visita a México, los profesores-investigadores de *New York University* (NYU), Carola Suárez-Orozco y Marcelo Suárez-Orozco, dieron a conocer que en la actualidad en los Estados Unidos habitan 70 millones de inmigrantes, lo cual se convierte en la cifra más alta en la historia de este país, ingresando desde el año 1990 más de un millón de inmigrantes anualmente.

Esto durante la conferencia "Dinámica Migratoria en los Estados Unidos y su Impacto en las Familias", impartida ante la comunidad universitaria de la UPAEP.

Marcelo Suárez-Orozco consideró que los datos más recientes de la dinámica migratoria indican que mundialmente existen entre 185 y 200 millones de inmigrantes en el mundo entero; mientras que en América Latina existe un éxodo de más de un millón de personas que anualmente

viajan a Europa y Estados Unidos, habiendo en ésta última más de 36 millones de inmigrantes.

Explicó que la transculturalización es uno de los efectos que se presentan, pues los Estados Unidos también registran cambios en la cultura norteamericana, ya que hoy en día en el vecino país del norte se come, se viste y se baila mejor, pues éste se ha convertido en una dinámica a través de las generaciones donde las propias familias transforman la cultura americana. "Se está convirtiendo en una cultura global donde lo mejor de cada país se está ubicando en los Estados Unidos".

Por su parte, el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, explicó que este interés de sumar esfuerzos con la Universidad de Nueva York, es muestra de la construcción de puentes de comunicación que se realizan, teniendo a la integración como uno de sus principales objetivos; es por ello que la UPAEP se comprometió a



seguir trabajando intensamente en este proceso.

Reconoció la importancia de sensibilizar los liderazgos norteamericanos de la situación migratoria, es por eso que la UPAEP lleva más de ocho años trabajando en esta línea. "Este proceso de conocimiento (mediante conferencias y encuentros), influye en las decisiones que se toman con el vecino país del norte", indicó.

UPAEP signa convenio con MAPFRE Tepeyac

POR JESSE ARMANDO BENA

El Departamento de Ciencias Económico-Administrativas firmó convenio de colaboración con la empresa de Seguros MAPFRE Tepeyac; el acuerdo tiene como objetivo brindar a los estudiantes de las Facultades de Comercio Internacional, Economía, Mercadotecnia, Banca y Finanzas, Contaduría, Administración, Gastronomía y Administración de Instituciones, un espacio para la realización de su servicio social y profesional, así como la implementación del servicio de estancias profesionales.

La firma del acuerdo de vinculación estuvo a cargo del Dr. Iván Aguirre Hernández director del Departamento de Ciencias Económico-Administrativas, y del Lic. Miguel Ángel Coello Cetina, director Divisional Oriente de MAPFRE, Seguros Tepeyac.

Los alumnos que realicen su servicio Social y Profesional tendrán la oportunidad de llevar a la práctica sus conocimientos teóricos y en distintas empresas u organismos públicos y privados que requieran de su perfil académico. El servicio social y profesional que los alumnos efectúen será la primera vinculación con el sector laboral para que



“La labor que realicen los alumnos será su primera vinculación con el sector laboral”

así complementen su formación profesional.

Actualmente hay ocho ex-alumnos del Departamento de Ciencias Económico-Administrativas que laboran en MAPFRE Tepeyac; "los egresados fueron contratados por el excelente desempeño que tuvieron durante su servicio", explicó la Mtra. Irma López, catedrática del departamento de Mercadotecnia de esta casa de estudios.

Primer curso de Química General

POR EL UNIVERSITARIO

La QFB. Dimpna Analine Lezama Martínez y las Ingenieras Químicas Patricia Galván Bringas y Leticia Campos Rodríguez de las Unidades Básicas de la UPAEP, concluyeron sus estudios del curso-taller de Química General en Microescala Módulo II.

El curso fue impartido por la Mtra. Iracema Valeriano Arreola, responsable del área de Química del departamento de Ingenierías de la UPAEP, y en él las maestras participantes tuvieron la oportunidad de desarrollar sus habilidades y competencias relacionadas con la reducción de costos en un 70 por ciento, así como aprovechar el tiempo de manera eficiente en cada una de las prácticas de laboratorio con sus estu-

diantes, además de contribuir a la reducción de la contaminación del medio ambiente hasta en un 80 por ciento, resultados que son significativos en la enseñanza de esta disciplina.

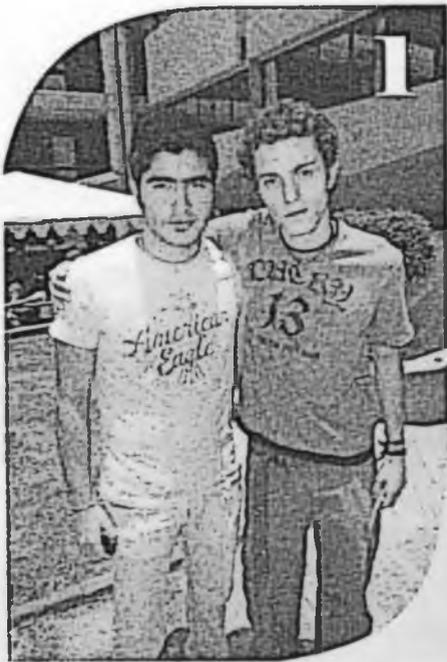
La Mtra. Iracema Valeriano subrayó que en el curso-taller las prácticas de laboratorio se trabajan a "microescala", lo cual ayuda a bajar los costos y tiempo de inversión. Asimismo, dijo que en esta primera se trabajó con maestros de las unidades básicas de Puebla y más adelante se buscará hacerlo con los maestros de otros campus de la UPAEP.

En la ceremonia de reconocimientos, se contó con la presencia del Mtro. Juan Carlos Pérez García, Director del departamento de Ingenierías y del Mtro. José Carlos Aguirre Langle, MRA de Química de dicho departamento.



Los maestros desarrollaron sus habilidades y competencias, a la vez de contribuir a la reducción de la contaminación.

galería



10



1. Ernesto Guraieb, Derecho
Eduardo Calderón,
Administración de
Instituciones

2. Elizabeth Domínguez, Ing.
Industrial
María José Gómez,
Veterinaria
Lorenzo Zuazua Vidal,
Comunicación

3. Tania Albavera, Medicina
Paola Fabre, Comunicación
Mildred Casaus, Contaduría
y Alta Dirección
Adrea Romano, Ing Química
Carlos Mata, Derecho
Aida Heredia, Odontología

4. Walter Licca,
Comunicación

5. Rodolfo Domínguez, Ing.
Industrial
Enrique Cortés, Odontología
Raúl Melgarejo, Manufactura
de Autopartes
Luís Alberto Burgos,
Medicina

6. Manuel Ramos, Medicina
María Elena Zaragoza,
Odontología
Gustavo Sesma, Odontología

9. Jaqueline Rosas, Derecho
Francisco Rodríguez, Derecho
Mariana Hernández, Derecho

10. Carlos Gutiérrez,
Medicina
Guadalupe Armillas,
Odontología

11. Bernardo Miranda,
Medicina
Ángel Contreras, Ing.
Industrial
Alejandro Cervantes, Ing.
Ambiental
José Luis Messner, Ing.
Ambiental

12. Roberto García,
Mecatrónica
Daniela Serrano, DPP
Edgar García, Derecho
Lorena de Alba,
Comunicación

13. Chavos de Arquitectura,
Medicina y Comunicación

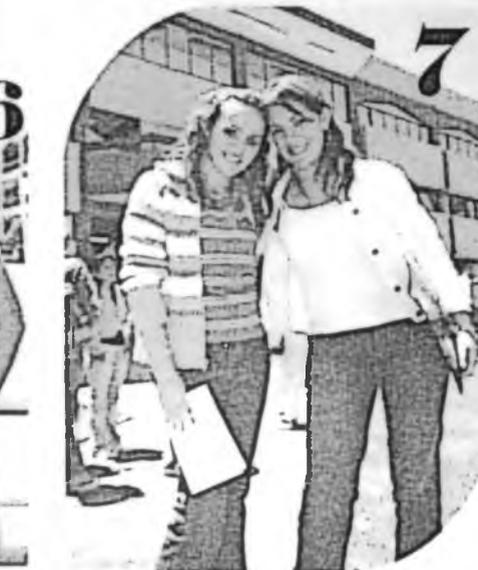
9



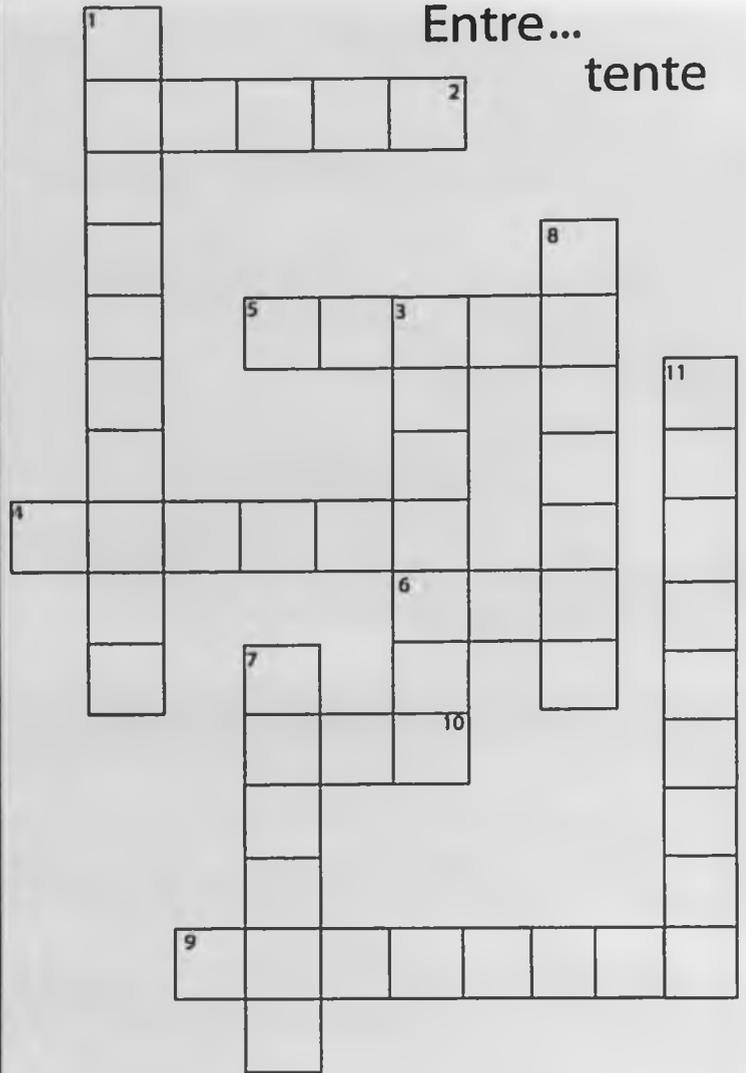
8



7



Entre...
tente



Horizontales

- 2. Trecho de camino recorrido entre un alto y otro.
- 4. El mismo sitio.
- 5. Centauro que por haber intentado propararse con Deyanira, esposa de Hércules, fue muerto por él.
- 6. Preposición que denota causa.
- 9. Ejemplar o modelo que se copia.
- 10. Inglés de 'mar'.

Verticales

- 1. Tener poca seguridad o esperanza.
- 3. Naturales de un estado de África; cuya capital es Addis Abeba.
- 7. Ciertas cebadas usadas en la elaboración de la cerveza.
- 8. Persona que habla hasta por los codos.
- 11. Acabada, enflaquecida por una causa física o moral (masculino).

El primero que llegue al departamento de Prensa y Comunicación con las respuestas correctas del crucigrama se le dará una sorpresa.



De regreso a clases...

La comunidad universitaria y *El Universitario* le damos la más cordial bienvenida a todos los estudiantes que ingresan a primer semestre. ¡Que su estancia en la universidad sea agradable! "

**El
con**

• Las lentes de contacto, una herramienta que mejora la visión.

POR PAOLA PONCIANO HDEZ.

Pensar que un instrumento invisible sería capaz de mejorar la visión y hacer que millones de personas, con problemas de la vista, pudieran andar normal por la vida, parecía el sueño del siglo pasado; sin embargo, la materialización de esta "ilusión" se patentó con el nombre de "lentes de contacto" o "lentillas"; hoy en día, un invento que utilizan el 75 por ciento de las personas con inconvenientes visuales.

Las lentes de contacto son una herramienta que corrige los defectos refractivos (Miopía, Hipermetropía, Astigmatismo, Presbicia), teniendo como ventajas mejorar la parte estética, el campo visual y la manera de ver el mundo por parte de quien las usa.

Ojos llorosos, comezón, ardor...

¿Por qué

Por lo general, el temor de usar lentes de contacto radica en que algunas personas tienen molestias al momento de ponérselas por primera vez, lo cierto es que estos malestares van asociados a un uso inadecuado de estas.

"Para que el funcionamiento sea correcto el paciente debe asistir a una

consulta con un médico especialista, que es el Oftalmólogo, y él debe indicar el tipo de lente que necesite el paciente y las recomendaciones para su uso; en general, éste debe ser diurno", comentó el Dr. Eduardo Torres Rosas, Oftalmólogo y Catedrático de la Facultad de Medicina de esta casa de estudios.

En sí, resulta un mito el hecho de afirmar que las lentes de contacto por sí mismas pueden causar algún daño o molestias secundarias, pues a pesar de ser un agente externo colocado en el cuerpo humano, no deben causar ningún problema si se emplea un buen tratamiento.

En el caso de las lentes de contacto cosméticas o "pupilentes", también es preciso visitar a un especialista para saber si son aptos o no para poder usarlas, puesto que no todas las personas pueden colocarse este tipo de accesorios, de tal forma que para evitar dañar la vista, es preferible pedir una opinión especializada, que simplemente acudir a una óptica y comprar un par de estas.

Lentes, lentes y más lentes...

Existen en diferentes formas y presentaciones estos artefactos

visuales; en primer término, se pueden clasificar en dos grupos: los rígidos y los blandos. Los rígidos están indicados para pacientes con astigmatismo y los blandos para los miopes e hipermetropes.

Uno de los elementos principales de los que se componen las lentes de contacto es el agua. Este elemento representa la permeabilidad al oxígeno, es decir, el porcentaje de agua que contiene cada lente representa la tolerabilidad a estos instrumentos visuales.

"Los lentes blandos o hidrofílicos son muy confortables y pueden ser de uso diurno (con un 60 por ciento de agua) o de uso prolongado (que tienen un 75 por ciento de agua). Existen los lentes cosméticos que vienen en diferentes tonalidades y que son blandos. De última generación son los lentes permeables al gas para pacientes con astigmatismo y miopía, los tóricos, que son para este tipo de pacientes, pero que son más confortables", argumenta el Dr. Torres Rosas.

En cuanto a los lentes de contacto de un ojo en específico, situación que implica un riesgo al usarlas,

cosméticos no tienen el objetivo de corregir defectos en la visión, sino se enfocan únicamente al aspecto estético de quien las usa, de manera que no están diseñadas para la estructura de un ojo en específico, situación que implica un riesgo al usarlas.

Lentes de contacto Vs. lentes tradicionales

Aunque el beneficio más notable y por el que muchos deciden usar lentes de contacto es la cuestión estética, existen otras ventajas que ponen a este descubrimiento por encima de los lentes convencionales:

- En cuanto a la visibilidad, las lentes de contacto tienen un campo de visión que no se ve obstaculizado por una montura, como es el caso de las gafas.

- A diferencia de los cristales de los lentes tradicionales, estas no causan una definición óptica borrosa en la periferia.

- Las lentillas permiten que quienes las usan, puedan moverse sin dificultad y no se caen de la nariz.

- Se pueden utilizar las lentes de contacto y lentes para sol sin

Historia de las lentes de contacto...



1508 Leonardo Da Vinci observó que al meter el ojo en un recipiente de cristal con agua la visión se modificaba.



1636 René Descartes diseñó un tubo similar a una cornea, lo llenó de agua y lo introdujo al ojo.

1887 F.A. Muller crea las primeras lentes de contacto conocidas.



1888 Adolf Eugen Fick y Edouard Kalt crearon unas lentes de contacto de vidrio para corregir defectos visuales.

1948 Se fabrican los primeros lentes corneales de metacrilato, por Kevin Tuohy.

1950 Inventan las primeras lentes de contacto blandas (Otto Wichterle y Dreifus.)

1962 Surgen los "Laboratorios Conóptica" que fabrican y distribuyen lentes de contacto.

1964 - Comercializan la lente de contacto de hidroxetil metacrilato.

1977 Se presenta la lente de contacto blanda para astigmáticos, fabricada por la casa alemana WSHH.



crystal que se mira

¿Sabías que?

“ La presbicia se caracteriza cuando la persona necesita estirar los brazos para buscar mejor iluminación y poder leer letras pequeñas ”.

El mito

“ El usar las lentes de contacto daña la vista ”.

necesidad de quitarse las primeras.

No para todos

Debido a que los "pupilentes" se colocan directamente sobre la córnea, es importante tomar en cuenta que esta estructura ocular es transparente, no tiene vasos sanguíneos y su nutrición y oxigenación se realiza en base a la película lagrimal, dependiendo por ello de la humedad y el oxígeno ambiental. De manera que si los lentes de contacto son prescritos por un oftalmólogo, se tomarán las medidas precisas del diámetro, curvatura y estructura de la superficie de la córnea para su mejor y más rápida adaptación; dicha información, además, permitirá al especialista saber cuál es el material más compatible para el ojo afectado.

"Un parámetro es la agudeza visual que tenga el paciente y así se debe prescribir su uso en pacientes que tengan más de dos dioptrías o que vean menos de 20/200. Si es un niño, éste debe ser ayudado por una persona adulta. El aspecto cosmético es otra de las indicaciones para no llevar lentes de armazón. Respecto a los cosméticos su indicación es por tiempos no prolongados", refirió el

Dr. Torres Rosas.

Se han hecho circular mensajes en los que se invita al uso de "pupilentes" cosméticos sin riesgo, justificando lo anterior en que por tratarse de lentes no correctivas no requieren la evaluación de un profesional ni de medidas higiénicas precisas, pudiendo, incluso, intercambiarlas con otros usuarios para lograr más variantes. Lo cierto es que se trata de algo muy delicado que puede poner en riesgo la salud ocular de quien las porta.

Lo indicado es que quien se interesa en ellas acuda a ópticas de prestigio para que le realicen los exámenes correspondientes, se les indique cómo colocar y retirar las lentillas, las medidas higiénicas precisas y los consejos que reditúan en lograr el objetivo que se busca, en este caso, estético; por ningún motivo se deben comprar en tiendas de regalos o puestos callejeros

2007 Los precios, el uso y la distribución de las lentes de contacto incrementa considerablemente.



1999 Comercializan las lentes para uso de día y noche continuado durante 30 días.

2004 CooperVision lanza las primeras lentes blandas desechables mensuales.

2005 Surgen las lentes de geometrías asimétricas que permiten a los usuarios ver de cerca y lejos sin necesidad de usar gafas.

mx.geocities.com/dr_salazar/historial.html

Accidentes

¿Qué hacer para evitar un accidente?

Durante tu estancia en la universidad vas a realizar diferentes actividades; a continuación te diremos algunos tips para evitar lastimarte.

En relación al deporte...

- ✓ Recuerda: antes de realizar cualquier actividad física debes prepararte haciendo un adecuado calentamiento para no sufrir lesiones, contracturas o esguinces; es recomendable, además, hacer ejercicio de manera regular por lo menos 3 veces a la semana.
- ✓ Así obtendrás óptimo funcionamiento cardiovascular, fortalecerás tus músculos y huesos y tendrás óptima oxigenación.

Para tu seguridad...

- ✓ En cuanto oscurezca, si sales tarde de alguna clase o de algún evento, procura que alguien te acompañe a tu casa o a tu vehículo.
- ✓ Si necesitas sacar dinero del cajero procura que sea en el transcurso de la mañana o de la tarde, utiliza de preferencia los que están dentro del campus. Si es urgente que lo saques en la noche, procura que alguien te acompañe, si ves a alguien sospechoso cerca, mejor acude a otro cajero.

Si vas a un antro

...mucho ojo con esto...

- ✓ Fíjate muy bien en lo que van a tomar: Asegúrate que la bebida no esté adulterada y sólo toma bebidas que se preparan frente a ti y acepta tragos sólo de tus conocidos.
- ✓ Procura ir con tu grupo de amigos y evita peleas dentro los antros.
- ✓ Nunca te vayas SOLO con algún desconocido.
- ✓ Nunca tomes un taxi SOLO y asegúrate que sea autorizado.

Ahora, las fiestas y reuniones...

- ✓ Cuando acudas a una fiesta evita tomar alcohol.
- ✓ Si de todos modos vas a tomarlo debes considerar esto: Nunca tomar alcohol con el estómago vacío. Beber el equivalente a una copa pequeña por hora es lo único que el hígado puede procesar, de lo contrario lo dañaría.

Es muy IMPORTANTE que recuerdes esto...

- ✓ Si vas a tomar **no manejes**.
- ✓ Divertirte es tu responsabilidad, no del alcohol.
- ✓ Si te excedes **te dañas tú**, no tus amigos.
- ✓ El alcohol es responsable de:
 - Impotencia en hombres y mujeres.
 - Trastornos del sistema nervioso central.
 - Depresión y ansiedad.
 - Enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados
- ✓ El 25% de los accidentes en fin de semana están relacionados con jóvenes bajo los efectos del alcohol.

El alcohol es la causa #1 de fallecimientos en jóvenes por accidente automovilístico.

Finalmente,

recuerda que tu salud y tu seguridad es primero, y que hay muchas formas más sanas y menos peligrosas para divertirse.

¡Si necesitas ayuda!

acude a tu
Clínica Médica de
Salud Universitaria
(Planta baja edificio C)

Salud Universitaria
Dra. Dulce Ma. Pérez Suárez
dulcemaria.perez@upaep.mx
Clínica Médica de Salud Universitaria

Dr. Narciso Morales López
narcizo.morales@upaep.mx
Enf. Socorro Cuautle Martínez
mariael.socorro.cuautle@upaep.mx
Enf. Verónica Loranca Muñoz
veronica.loranca@upaep.mx

Un santo de cabecera,

San Francisco de Asís

• Se discute la iconografía del Santo más popular de nuestros tiempos.

POR FEDRO RAMOS LÓPEZ

En una época en que la religión parece quedarse rezagada ante el estrepitoso avance del mundo actual, la controversia regresa para dar aires nuevos al mundo eclesialístico. Esta vez de la mano de uno de sus personajes más famosos, San Francisco de Asís.

Como cada año, el doctor Heinrich Pfeiffer, notable Jesuita y catedrático en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, visitó la UPAEP para discutir la iconografía (descripción y tratado sobre una colección de imágenes), inspirada en el Santo más famoso de nuestra era. Cabe señalar que el seminario estuvo a cargo del Museo UPAEP.

En su exposición, el doctor Pfeiffer recalco que "la cantidad de obras que retratan a San Francisco de Asís es importante, ya que él fue el primer Santo que tuvo contacto con la gente, fue un Santo tangible. Además, constituye el prototipo de beato que la mayoría de las personas conocen, con su túnica pobre amarrada con un listón, ha sido inspiración para multitud de personajes que han imitado su estilo".

San Francisco es protagonista de muchas obras pictóricas, debido a que es precursor de una de las corrientes más famosas del arte impreso, el naturalismo. En las obras que presentan su figura se le ve siempre en contacto con la naturaleza y tiene a elementos y animales como hermanos.

Sin embargo, no todo es belleza. La obra inspirada



“ En gran parte de las obras que lo ilustran aparece rodeado de elementos de la naturaleza, como animales” .

en Asís representa una contradicción en sí misma; ya que, como manifiesta el doctor Pfeiffer, "la expresión de ideas en medios visuales o escritos es costosa y esto simboliza una contradicción a los ideales bajo los que vivió San Francisco".

La controversia pareciera exagerada; sin embargo,

no es para menos ya que San Francisco, hijo de un rico mercader italiano, decidió abandonar las riquezas y la opulencia por una vida de pobreza llena de obstáculos y, por si esto no fuera suficiente, decidió hacerlo en una época en que la expresión de ideas era perseguida y castigada con la pena máxima.

Es así como el hombre de la túnica y el lazo regresa a la Iglesia, pero ahora por el mundo de los reflectores.

San Francisco de Asís ha inspirado:

Cine:

- "Il Poverello di Assisi", Enrico Guazzini
- "Frate Sole", Ugo Falena y Mario Corvi
- "Frate Francesco", Giulio Antamoro
- "Francisco de Asís", Albert Gout
- "Aquel Francisco, Juglar de Dios", Roberto Rosellini
- "Francisco de Asís", Liliana Cavan

Televisión:

- "La Televisión de Madre Angélica"

Música

- Olivier Messiaen - Ópera lírica "Saint François d'Assise"

Pinturas y esculturas

- José Segrelles, ilustración de "Las florecillas de San Francisco".
- Joan Miró, "Cántic del sol".
- Miguel Ángel Buonarroti, "Franciscano Seglar".

Para redactar bien

Más vale oso precavido que...



Maria Todorova

El inicio del semestre es un buen momento para alistar las herramientas que necesitaremos para el trabajo académico. Indudablemente, muchas de las actividades que realizaremos en la universidad requerirán realizar lecturas, elaborar resúmenes, síntesis, reportes, ensayos, presentaciones, en fin, exigirán un buen nivel lingüístico. Así, pues, me gustaría recomendarles algunos sitios en la red que podrían resultarles de bastante utilidad.

Manual de ortografía (Real Academia Española). Libro de consulta obligada para elaborar un texto presentable.

[http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000015.nsf/\(vianexos\)/arch7E4624F9D6446133C12571640039A1893E1E?OpenDocument](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000015.nsf/(vianexos)/arch7E4624F9D6446133C12571640039A1893E1E?OpenDocument)

Diccionario de la Real Academia Española y Diccionario Panhispánico de Dudas. Excelente instrumento de consulta en línea, muy completo, confiable y rápido:

<http://www.rae.es/>

Consultas lingüísticas de la Real Academia Española. Es un servicio electrónico sumamente útil y confiable cuando les surge alguna duda sobre el uso del español. Un consejo: antes de enviar su pregunta, asegúrense de que realmente les resulta imposible encontrar la solución consultando simplemente el diccionario o el manual de ortografía.

[http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/\(vianexos\)/id_631DD2E435FC3039C12571F8003AAE83?OpenDocument](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/(vianexos)/id_631DD2E435FC3039C12571F8003AAE83?OpenDocument)

La página del idioma español. Ofrece recursos de consulta, artículos, reseñas de libros. Pueden suscribirse a la lista de difusión "La palabra del día" y regularmente recibirán una breve nota sobre la historia de alguna palabra, edificante, interesante y curioso.

<http://www.elcastellano.org/index.html>

Envíen sus comentarios, preguntas e inquietudes sobre cuestiones del uso del español al siguiente correo: maria.todorova@unpaep.mx. Esperamos también que nos hagan llegar las reseñas de los libros que quisieran recomendar.

La Cultura del Cine

Capítulo en Apresiasi Cinematográfica
Para analizar, valorar y emitir una crítica acertada sobre los elementos básicos de los filmes.

Algunos de los temas son:

Historia del Cine Mundial,
El proceso cinematográfico,
Los géneros del cine,
Aportación cultural y axiológica
Análisis y crítica cinematográfica

Dirigido al público en general

Duración: 100 horas (60 presenciales y 40 virtuales)
Sesiones semanales, los Jueves de 17.00 a 20.00 hrs.
De septiembre 2007 a Marzo 2008

Facilitador: Mtro. Arturo Villanueva González.

Costo: 3,600.00 más IVA (se aceptan tarjetas de crédito VISA y MASTER CARD)

Informes:

Departamento de Licenciatura Universitario UPAEP
Tel. 229 24 00 Ext. 515

Proyecto de Investigación de Avances en el Área de Estudios de Licenciatura en Letras y Lingüística
Investigación y Desarrollo del Programa de Estudios de Licenciatura y Postgrado en
Licenciatura en Letras y Lingüística de la Universidad Pontificia del Sagrado Corazón de Puebla.

Chapulines envueltos

◆ Jóvenes mexicanos quieren criar insectos como alimento.

POR THOMAS KLAUS LADEMANN,
MRP DE ALEMÁN

En la mayoría de los países los chapulines son una plaga. En México no es así, los pueblos prehispánicos consumían chapulines en toda América Central. También en nuestros tiempos se consumen los chapulines en cantidades grandes, principalmente en los estados del Sur: Puebla, Oaxaca, Veracruz y Guerrero. Hay temporadas en las cuales es difícil encontrar estos insectos debido al alto consumo. Seis estudiantes de la universidad poblana (UPAEP) decidieron criarlos en una granja, para poder ofrecer esta especialidad todo el año.

"Vemos mucha oportunidad para el producto", dice Javier Céspedes, jefe del grupo. Él y otros 5 jóvenes, fundaron la empresa "Chapulmex" (Chapulines de México), la cual ya tiene un plan de negocio. La intención de esta empresa es fabricar salsas rojas y verdes y aderezos para ensaladas a base de chapulines. Además quieren hacer botanas de chapulines fritos, con sal, chile y limón.

Sólo se usarán las clases de chapulines que se alimentan "sanamente", que comen pasto, lucernas y otras hierbas. Isaac Orozco, otro miembro del grupo, explica que estos chapulines son especialmente ricos en proteínas, favorecen la digestión y ayudan a la



Märkische Oderzeitung, Frankfurt 14/15 de Abril de 2007

circulación sanguínea. "100 gramos de chapulines equivalen a un bistec grueso, sólo que no contienen grasa."

Hasta la fecha los jóvenes empresarios compran los chapulines de proveedores, provenientes de agricultores. Luego se limpian los insectos, una parte se fríe y la otra se utiliza con otros ingredientes para hacer salsas. Los jóvenes de la empresa "Chapulmex" fabrican por semana un poco más de cien salsas,

aderezos y entradas. Hasta la fecha se pueden obtener cantidades grandes de chapulines solamente en temporada de lluvia.

"Queremos construir una granja", dice Danaé Posadas. Ahí quieren crear condiciones bajo las cuales se reproducen los animales todo el año. "Los experimentos dan buenos resultados." Si todo va bien, quieren producir también dulces, bombones y chocolates a base de chapulines.

La Junta de Gobierno y la Comunidad Universitaria de la UPAEP se unen a la pena que embarga al

Ing. Bernardo Ardavín Migoni
Miembro de la Junta de Gobierno

y familia, por el sensible fallecimiento de su hermana

Sra. Pilar Ardavín Migoni

Elevamos nuestras oraciones a Dios por el eterno descanso de su alma

Puebla, Puebla., a 15 de agosto de 2007



La segunda de Noé Ugalde en la Universiada

• Ugalde Paredes ha sido jugador de la UPAEP desde fuerzas básicas, ahora representa a México

POR EL UNIVERSITARIO

Por segunda vez consecutiva, Noé Ugalde Paredes (capitán de la selección de fútbol soccer de la UPAEP) asiste a los Juegos Mundiales Universitarios, organizados en Bangkok, Tailandia, como integrante del representativo mexicano.

En el 2005 tuvo su primera participación al ser seleccionado para viajar a Izmir, Turquía, donde se enfrentó a los equipos de Gran Bretaña, República Checa, Rusia, Brasil e Irán, para al final obtener la quinta posición de la justa, bajo la dirección de Raúl "El Potro" Gutiérrez.

Ugalde Paredes, al conocer su inclusión en el representativo nacional, comentó: "es una gran satisfacción asistir a una universiada mundial por segunda ocasión, me siento feliz por esto. No es la misma sensación comparada con la

primera vez que fui seleccionado, pues ahora tengo que demostrar más, porque ya tengo la experiencia; además, no hay nervios, hay confianza, aunque existe una gran competencia por los puestos".

En tierras tailandesas...

El representativo mexicano arribó este 31 de julio a territorio tailandés para disputarse por la corona, los días 7 al 18 de agosto; México está ubicado en el grupo "D", por lo que sus encuentros serán contra Gran Bretaña (7 de agosto), Kazajstán (9 de agosto) y Marruecos (11 de agosto), y así buscar su pase a la segunda fase.

Ugalde Paredes ha sido jugador de la UPAEP desde fuerzas básicas, y en su trayecto ha conquistado, además de la representación nacional, el Campeonato Nacional de CONADEIP (en 2002 y



¿Sabías que? La participación de Noé Ugalde (en el representativo nacional) es la décima quinta para jugadores de fútbol soccer de la UPAEP.

2006); el título de la Liga Mayor Universitaria de la FEMEXFUT (en 2004), y la Corona Universitaria (en 2005), así como el cetro de la Universiada Nacional del CONNDE (en 2005).

Tablero

Así avanza el representativo nacional en los Juegos Mundiales Universitarios:	
México 1 - 1 Inglaterra	
México 2 - 1 Kazajstán	
México 2 - 0 Marruecos	
México 0 - Tailandia	



Se realizó primer Acuatlón Universitario

POR EL UNIVERSITARIO

Con la participación de estudiantes, catedráticos y administrativos de la Universidad, se realizó el Primer Acuatlón Universitario, en donde los deportistas pusieron a prueba su resistencia física, toda vez que tuvieron que nadar 500 metros en la primera ronda y después correr a pie 3 kilómetros y llegar a la meta.

Fueron 25 personas las que intervinieron en la justa deportiva para alcanzar la presea dorada. En la categoría de equipo de natación, el primer lugar fue para María Fernanda Becerra; el primer lugar en la rama varonil fue para Iván Bermejo y el segundo puesto para Marco Antonio Gallardo.

En la categoría de estudiantes universitarios, el primer lugar fue para Gilberto Lagunas, el segundo

sitio para José Ramón Bendito y el tercer puesto para Mario Enrique Marín.

En la categoría de maestros, rama femenil, el primer lugar fue para la Mtra. Ana María García y el segundo puesto para la Profa. Claudia Nieto. En la rama varonil, el primer lugar fue para el Mtro. Fernando Morales y la segunda plaza para el administrativo Alejandro Jarero.

En la categoría *Master*, el primer lugar fue para Saúl Lumbreras, estudiante de la carrera de Administración de Empresas del Sistema de Universidad Abierta.

El Acuatlón fue coordinado por los entrenadores de natación Raymundo Larios y Williams Reyes, quienes invitan a toda la comunidad universitaria a participar en las diferentes actividades acuáticas que se realizan en la institución.

Inscripciones abiertas para clases deportivas

POR JESSE BENA G.

Como al inicio de cada semestre, ya están abiertas las inscripciones para las clases deportivas que organiza el departamento de Promoción Deportiva. Los estudiantes que gustan y disfrutan de los deportes en sus horas libres podrán inscribirse en disciplinas como: Tenis, natación, multientrenamiento deportivo (zumba, step, taekwondo y pilates).

El costo de las clases de tenis, natación y multientrenamiento fluctúa entre los 2125 y 650 pesos semestrales, dependiendo de los días y horas de práctica. Cabe señalar que todas las actividades se realizarán en las instalaciones del Campus Central de la Universidad con entrenadores experimentados y de calidad.

En puerta la realización de los Intramuros

Durante el curso Otoño 2007, habrá 11 torneos intramuros en las áreas de: baloncesto, tenis de mesa, natación, fútbol de salón, fútbol rápido, soccer, tocchito, voleibol, ajedrez, tenis y taekwondo.

Los miembros de la comunidad universitaria que estén interesados en competir y poner en práctica sus habilidades físicas, deben leer los avisos y las convocatorias que estarán en los distintos tableros de la Institución o para más información con el Prof. Fernando de León Guevara en las oficinas de Promoción Deportiva.