

El calentamiento global nos ha alcanzado

Cada vez veremos más cambios en los patrones climáticos, calor más intenso y lluvias más fuertes.

según Pág. 11



30^{os} años *Universitario* UPAEP

Miércoles 02 de mayo de 2007

2015

Publicación Semanal No. 422

Puebla, el estado del centro del país con mayor índice de sismicidad

El territorio nacional se encuentra ubicado en 5 placas tectónicas (Norteamérica, Rivera, Cocos, Caribe y Pacífico), las cuales continuamente se encuentran asentándose; además, el calor que genera la tierra es un factor que acelera el movimiento.



entorno Pág. 3

La exposición "Esposas Místicas" del Museo UPAEP reúne 50 obras

Entre éstas: pinturas, esculturas, indumentaria y diversos objetos de los siglos XVII, XVIII y principios del siglo XIX

recreo Pág. 9



vidauniversitaria Pág. 13

500 trabajos en la XIII Muestra de Diseño por Computadora. Dicha Exposición tuvo como temática principal mostrar trabajos relacionados con el fotomontaje en carteleras de cine y el retoque de fotografía antigua.



Rafael Méndez Marín directo a los Panamericanos

En su primera participación en juegos Panamericanos Méndez Marín espera obtener una medalla. "El equipo está muy fuerte, tengo confianza en que haremos un buen papel".

sumario

Todo ser humano corre el riesgo de padecer cáncer "Hay tantos tipos de cáncer como lo hay de órganos en el cuerpo humano, pues ninguna célula está exenta de sufrir mutaciones".

bienestar Pág. 5

Veintiocho calificados a la segunda ronda del intramuros Red Devils, Vodka Jr, Chikis y Puccas Madore en la cima de la tabla general.

contraportada

EL UNIVERSITARIO DEL AÑO 2007

Queremos a los mejores

El Universitario del Año es un premio que permite a ocho empresas líderes apoyar a los jóvenes que desean construir un carrera sólida y un país más próspero. Buscamos universitarios llenos de talento, ideas y con ganas de llegar a empresas de clase mundial.

¿Cómo participar?

Tener entre 20 y 28 años de edad, y ser estudiante universitario o haber egresado no antes de junio de 2006.

No podrán participar personas que hayan ganado en años anteriores.

Deberán exponer en máximo una cuartilla sus datos personales y trayectoria académica, así como sus logros, e incluir los datos (nombre, cargo, teléfono y dirección electrónica) de algún directivo de su universidad que conozca sus habilidades.

Las postulaciones se recibirán en cada categoría por correo electrónico hasta el 22 de junio del 2007.

Categorías:

*Mercadotecnia

marketing@expansion.com.mx

*Mercadotecnia enfocada a vitalidad

vitalidad@expansion.com.mx

*Jóvenes emprendedores

emprededor@expansion.com.mx

*Responsabilidad Social

social@expansion.com.mx

*Medicina

medicina@expansion.com.mx

*Finanzas

premiofinanzas@expansion.com.mx

*Innovación

innovacion@expansion.com.mx

*Periodismo

periodismo@expansion.com.mx

PROYECTOS INTERNACIONALES

Entrega de Solicitudes ISEP para el periodo de PRIMAVERA 2008

7 a 11 de mayo 11 a 15 de junio 13 a 17 de agosto	2a entrega para intercambio ISEP 3a entrega para intercambio ISEP ÚLTIMA ENTREGA	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 4 a 8 hrs.
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Convenio Bilateral para el periodo OTOÑO 2007

14 a 18 mayo	4a y última entrega para intercambio por CB países restantes	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 4 a 8 hrs.
--------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Más información: Primer piso. Centro de Idiomas, oficina 1701, con Mónica Ramos intercam@upaep.mx ¡También visita nuestra página! www.upaep.mx/intercambio

¿Llevas más del 70% de tu carrera y tienes la intención de estudiar otra?

¿Conoces a alguien que no haya terminado su carrera?

Sistema de Universidad Abierta y a Distancia UPAEP



suad.upaep.mx

El Universitario

Te recordamos que el próximo miércoles 9 de mayo, se publicará la última edición del periódico *El Universitario*, correspondiente al periodo Primavera 2007.

PICYL - PROGRAMA INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

Información: Lic. Duane Betts, CUI. Oficina 1702 Ext. 689
duane.betts@upaep.mx Informes y asesoría: miércoles, de 9 - 18 hrs.
Calendario de Sesiones Informativas

Select English Inglaterra	CURSO DE VERANO Lugar: Londres y Cambridge. Costo: \$1478 (USD) 4 semanas; \$2408 (USD) 7 semanas Incluye: Curso de inglés de 4 ó 7 semanas, hospedaje con comidas, traslados del aeropuerto y una excursión. Los precios para cursos ANTES de Julio. Los precios suben en Julio
Francia Chambéry	Lugar: Chambéry. Costo: \$14 000 pesos (aprox.) Incluye: Curso de francés de 4 semanas (4 al 29 de junio), material didáctico, alojamiento en familia, comidas.
ILAC Toronto	Lugar: Toronto, Canadá. Costo: \$2,020 (CanD) 4 semanas (intensivo), \$2,120 (super-intensivo). Incluye: Curso de inglés (30 lecciones o 40 lecciones por semana), alojamiento con 3 comidas.
Inlingua Vancouver	Lugar: Inlingua. Costo: \$27,000 (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 4 semanas. Material didáctico, preparación para TOEFL, boleto de avión, alojamiento (familia), actividades culturales y sociales. Hay opciones de alojamiento en departamentos (se reduce el costo total).
Canadá Universidad de Regina 2007	Lugar: Universidad de Regina. Costo: 4000 USD. (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 10 semanas. Material didáctico, traslados del aeropuerto, boleto de avión, alojamiento (residencias), actividades culturales y sociales.
Seneca College Toronto	Lugar: Toronto Introducción a Maya (Software) 3 hasta 27 de Julio Costo: \$2600 USD. Incluye: Curso de animación 4 semanas, material didáctico, estadía en la residencia estudiantil, seguro médico, recibimiento en el aeropuerto.
Alemania Dresden	Lugar: Universidad de Dresden. Duración: 4 semanas (julio-agosto). Curso I - 16-07*10-08 Curso II - 13-08*31-08 Curso III - 03-09*24-09 Precio: 2300 USD (€1,800). Curso, alojamiento, boleto de avión

Prácticas en el extranjero: en más de 94 países, en 3 programas distintos.
Información disponible en la oficina de Inmersión Cultural y Lingüística, CUI 1702.

EL UNIVERSITARIO

Te recordamos que los jueves cerramos edición.
Envía tu información al depto. de Prensa y Comunicación.
El Universitario se guarda el derecho de edición de la información.

¿Quieres hacer tu

Servicio Comunitario
de forma divertida?

Te esperamos en

Campamento de Verano
UPAEP

Informes en:

Departamento de Promoción Deportiva
(Tercer piso del edificio "J")
Tel. 2-29.94.20 / 2-29.94.00 Ext. 130
miguelange.llopez01cupaep.mx

SERVICIO SOCIAL

Plática única de inducción a Servicio Social Universitario para Verano 2007

Sala Miguel de Cervantes

Inicio: 14 horas en punto

Término: 15:30 aproximadamente

Requisitos:

- Haber llegado al semestre marcado para el inicio de servicio social en su plan de estudios.

- Acudir puntualmente.

- Participar de manera atenta y respetuosa en la plática.

- No retirarse anticipadamente, pues se perderá la validez de su asistencia

- Llenar al término la ficha personal como se indique para ingresar a la base de datos de servicio social.

Atte. Dr. Octavio Gregorio Rosales
Coordinador de Servicio Social Profesional



Directorio Director Ricardo Miguel Guevara Torres, Subdirector Jonathan López Zamacona, Jefe de Información Jesso Brena García, Jefe de Edición Jonathan López Zamacona, Jefa de Diseño Viniza Luna, Editora Martha Paola Ponciano, Jefaturas de Secciones: Entorno Lourdes Sandoval Aztegui, Bienestar Martha Paola Ponciano, Vida Universitaria Antonio Sastré Ahuatzi, Recreo Sandra Guovara Altamirano, Deportes Cristina Salgado Linares, Reporteros Fedro Ramos, Carmen Ponagos Espinoza, Diana Jiménez, Colaboradores Bárbara Rodríguez, Luis Alberto Uribe Pacheco, Alejandro Jarero, Galería Wanda Avendaño, Elsa Vergara, Diseño Leticia Ramírez, José Ramón B. Rodríguez, Mariam Ruiz, Carlos Olmos, Martha Lucía Sandoval, Cartoon Jovanini Muzi Palacios Fotografía José Notario.

Puebla, territorio de alta sismicidad

•Tan sólo en el mes de abril de 2007 se suscitaron más de 100 sismos.

POR ANTONIO SASTRE AHUATZI

"Puebla es el estado del centro del país con mayor índice de sismicidad, sólo detrás de las entidades que se ubican en las costas mexicanas", así lo aseveró el Ing. Carlos Valdés González, investigador del departamento de Sismología del Instituto de Geofísica de la UNAM, al impartir la conferencia "Sismicidad y riesgo sísmico en México".

En la anterior, explicó las razones por las cuales el país es altamente propicio para la actividad sísmica constante y las maneras de aminorar las consecuencias que desencadena un fenómeno de este tipo.

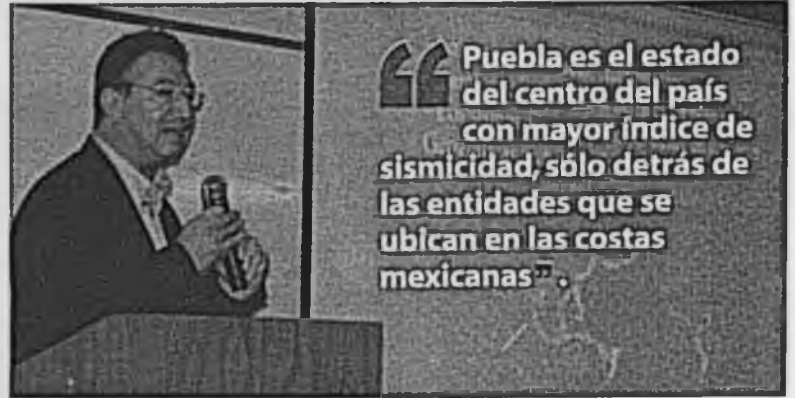
La actividad sísmica es un evento normal en México, tan sólo el mes pasado (abril) se suscitaron más de 100 sismos de intensidad moderada. El año que registra mayor movimiento es 1984, con dos mil cuatrocientos ochenta y nueve sismos.

Una de las causas de la persistencia de los movimientos de la tierra es que el territorio nacional se encuentra ubicado

en 5 placas tectónicas (Norteamérica, Rivera, Cocos, Caribe y Pacífico), las cuales continuamente se encuentran asentándose; además, el calor que genera la tierra es un factor que acelera el movimiento, al tiempo que es un reflejo natural que indica que la tierra es un "planeta vivo".

Para Valdés González, uno de los grandes problemas que predominan en la actualidad son las técnicas de construcción, ya que estudios registran que la forma de cimentar edificios ha provocado el colapso de los mismos y, por ende, la muerte de personas, es decir, "se podrían haber evitado muchas víctimas si las edificaciones hubieran sido mejor construidas".

Sobre la posibilidad de que se puedan predecir este tipo movimientos, el especialista sentenció que es algo imposible, pues hasta el día de hoy los argumentos para hacerlo están lejos del alcance de los investigadores, dado que se necesitan saber tres aspectos fundamentales antes de los acontecimientos:



Necesario crear una cultura de planeación para casos de emergencia sísmica

lugar de ocurrencia, magnitud del evento y fecha de ocurrencia.

Lo único que pueden hacer es alertar a la población segundos antes de que ocurra un sismo, como se ha venido haciendo a través del "Sistema de Alerta Sísmica", que pone sobre aviso a los estados del centro del país, para que así los encargados puedan evacuar a las

personas que habitan en los edificios, logrando así que este proyecto salve a muchas personas de la catástrofe.

Asimismo, el ponente invitó a los universitarios a crear una cultura de planeación en caso de emergencia, puesto que es un método que puede aminorar los estragos de un evento como lo es un terremoto o un sismo.



Seguridad, comercio y migración, prioridades de Estados Unidos y México

•El vecino del Norte, una oportunidad en el campo académico.

POR CARMEN PENAGOS ESPINOSA

Para establecer un vínculo entre Estados Unidos de América (EUA) y la UPAEP, se llevó a cabo la conferencia "Opportunities and Challenges in USA Mexican Relations", desarrollada por el Sr. Alan Meltzer, Consejero Político de la Embajada de los Estados Unidos en México, quien enfatizó en cuanto a la relación bilateral que existe entre estos dos países.

Así mismo, expuso el panorama que hay entre dichas naciones y la relevancia que toma el programa a nivel socioeconómico y cultural, "ya que hace viable el acceso a oportunidades académicas para cada uno de los alumnos de esta institución, que estén dispuestos a tomar una nueva experiencia".

Por otra parte, aseveró que "el comercio, la seguridad y la migración son factores importantes que se encuentran en un constante progreso, en

el que los dos gobiernos han implementado programas de actualización para mejorar e ir a la par de los tiempos en estos tres rubros".

"Este tipo de eventos son posibles gracias al interés académico que existe en los jóvenes de las áreas de Ciencias Sociales, Derecho, Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas, además de su avidez por entender y profundizar en cuestiones acerca del vecino que es Estados Unidos", así lo remarcó la Mtra. Klaudia González, MRP de la Escuela de Relaciones Internacionales de la UPAEP.

"México ciertamente tiene un cuadro diplomático distinguido y en mi opinión no hay mayor valor que la experiencia en la política exterior, espero que lo consideren y exploren las oportunidades mencionadas en el sitio de Internet de la embajada", señaló el diplomático americano.

Crear empleos, obligación moral

POR JESSE BRENA G.

Como parte del ciclo de conferencias "Emprendete" organizadas por la Sociedad de Alumnos de Administración de Empresas y Jóvenes Empresarios COPARMEX, se presentó la ponencia "Vinculando universitarios y gobierno", a cargo del Lic. Víctor Gabriel Chedraui, Secretario de Fomento Económico y Turismo del Municipio de Puebla.

Durante su ponencia, el Lic. Chedraui destacó la importancia que tienen los universitarios dentro del campo laboral, ya que son personas con mucho potencial, capaces de establecer empresas y crear fuentes de empleo.

Así mismo, el Secretario explicó las etapas económicas por las que ha atravesado el país, empezando por el desarrollo estabilizador, crecimiento inflacionario y concluyendo con el actual modelo Neoliberal y sus repercusiones en la sociedad.

Del año 2000 al 2006 se perdieron en el país alrededor de 600 mil empleos a causa del contrabando y la piratería, debido a que son productos más baratos y su consumo está en auge, pues México es uno de los países más caros en cuanto al costo de producción. El ponente explicó que la tarea del gobierno es combatir desde la raíz este problema que afecta a toda la sociedad, además de fortalecer la economía interna y hacer reformas estructurales, englobadas en un trabajo de conjunto, pues los únicos elementos que han evitado una crisis social son el petróleo y las remesas.

Los interesados en emprender una empresa pueden recurrir a instancias de gobierno, ya que tienen áreas de oportunidades y apoyos tales como el sistema de apertura rápida, promoción e inversión, apoyo y financiamiento, asesoría, capacitación y programa de mercados. El Lic. Víctor Manuel Chedraui puntualizó que la función es vincular a los emprendedores con el mercado para que identifiquen sus talentos y su proyección.

Cabe señalar que en el ciclo de conferencias también se presentaron las ponencias: "Motivación empresarial" a cargo del Lic. Gerardo Mac Farland Ávila y "Mercadotecnia: La creatividad empresarial", de la Lic. Mariana Herrera Amescua.



En el país se necesitan abrir más fuentes de empleo

Las lluvias, principal causa de deslaves

• Es responsabilidad de las autoridades y de los profesionales prevenir los desastres.

POR JESSE BRENA

La UPAEP establecerá un convenio de colaboración con el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) con el objetivo de que los estudiantes puedan realizar sus prácticas, residencia profesional o iniciar algún proyecto de investigación relacionado con los fenómenos naturales.

Para iniciar con los acuerdos previos al convenio entre la Facultad de Ingeniería Civil y el CENAPRED, se realizó la conferencia "Estudio de la vulnerabilidad de laderas", a cargo del Ing. Leobardo Domínguez Morales, miembro investigador de dicha Institución.

La ponencia tuvo como enfoque principal orientar a los estudiantes sobre la clasificación y causas que originan estos desastres naturales, así como la estimación de amenazas y algunos métodos de prevención.

Los deslizamientos ocurren cuando se rompe el equilibrio de los materiales que componen una ladera y se deslizan por acción de la gravedad, la mayoría de ellos ocurre en lugares donde el suelo es joven a causa de grandes sismos, lluvias intensas o actividades volcánicas.

"Los factores internos que influyen en los deslizamientos son geomorfológicos, topológicos, geológicos, topografía del terreno, estratigrafía y la espesura del suelo. Así como la deforestación que evita que la lluvia sea absorbida por los árboles y disminuye la resistencia de los suelos", explicó el ponente.

"En las temporadas de sequía son menos frecuentes los deslizamientos, pero eso no es una garantía de que no se presenten", informó el Ing. Domínguez

Morales. "Estos fenómenos han ocasionado considerables pérdidas materiales y humanas, es responsabilidad de las autoridades y de los profesionales prevenir los desastres", puntualizó el investigador.



Se firmó un convenio entre Ingeniería Civil y el CENAPRED.

• Es presentado el libro: "Anhelos y Trayectos, historia de vida profesional de mujeres periodistas y escritoras".

Escribir, tarea de todos los días

POR RICARDO GUEVARA TORRES

La Asociación de Mujeres Periodistas y Escritoras de Puebla (AMPEP) presentó su más reciente obra literaria denominada: "Anhelos y Trayectos, historia de vida profesional de mujeres periodistas y escritoras", libro en el que 25 literatas y periodistas relatan sus experiencias en el oficio de escribir.

En dicho evento, la Dra. Ana María Huerta Jaramillo, compiladora del libro, puntualizó que al interior de las páginas de éste, se pretende plasmar toda la actividad que estas mujeres han desarrollado en el ámbito de la comunicación, "diario hablamos del acontecer, entonces por qué no hablar de nosotras".

Además, Huerta Jaramillo se refirió al tema del género, explicando el esfuerzo con el cual la mujer ha logrado avanzar, al superar las dificultades e "incluso discriminación", contrarrestada por el trabajo arduo.

De igual forma, explicó la importancia de crear un libro así, "ya que al interior de sus páginas se habla de todas las vivencias que era necesario contar, no había un libro así en todo Puebla".

Por su parte, la Dra. Mayte Colechro, también participante en dicho texto, explicó que éste fue editado como una celebración de los 10 años de la creación de la AMPEP; asimismo, realizó una breve semblanza de cada una de las autoras presentes, señalando que el oficio de escribir es una tarea de todos los días.

Al concluir la presentación, la compiladora del libro señaló que aunque actualmente se da mucho menos la discriminación hacia la mujer, ocupando lugares que antes eran exclusivamente para hombres, falta un trecho por recorrer, ya que algunas empresas continúan dando preferencias a los hombres.



Clonación, ¿fin de la naturaleza humana?

• Los tipos de clonación actuales están enfocados sólo a la investigación médica.

POR DIANA JIMÉNEZ

"Actualmente, la clonación de seres humanos es una práctica que no se realiza, debido a que si se llevará a cabo, entonces tendría un fuerte impacto en la sociedad, porque se estarían perjudicando sus principios básicos, como son la libertad, la beneficencia, la equidad y la justicia", así lo enfatizó la Dra. Magdalena Tinajero Esquivel, Profesora de Genética de la Facultad de Medicina de la UPAEP, durante la conferencia "Ética y Clonación".

La especialista aseguró que esta cuestión ha motivado a diversos países a "iniciar una legislación o regulación para que dicha práctica no se convierta en una tecnocracia, es decir, que el hombre no se ponga al servicio de la ciencia, en lugar de la ciencia al servicio del hombre".

Además, indicó que los tipos de clonación que hasta ahora se están realizando se encuentran enfocados a la investigación básica, al envejecimiento celular, a la apoptosis -que es la muerte programada de células-, a la expresión de genes, a la reproducción en la que los embriones son clonados para después implantarse en el útero- y los de terapia que aún se están desarrollando y que consiste en tomar células totipotenciales para más tarde ser usadas en aplicaciones terapéuticas en las enfermedades.

Igualmente, la especialista abordó aspectos esenciales de la clonación -como su definición y el proceso que requiere en un laboratorio-, las repercusiones éticas, culturales, sociales y legales si esta práctica se realizara en vegetales, animales y seres humanos.

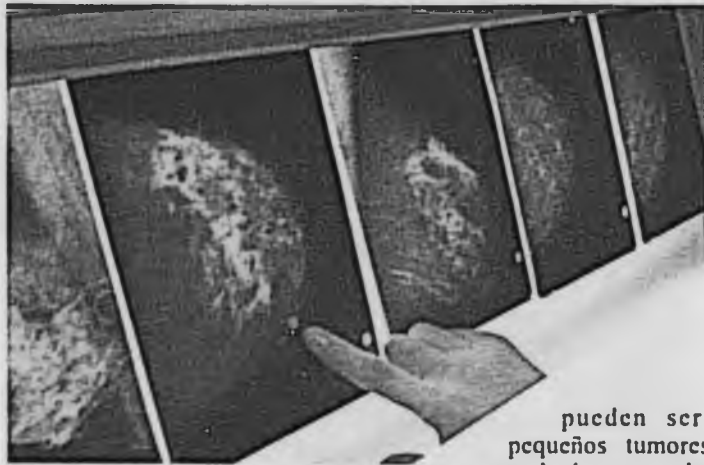
Por lo que, al final de la exposición, se abrió un espacio en donde los jóvenes asistentes externaron sus inquietudes y debatieron las cuestiones contradictorias que dicha práctica representa para la humanidad en general.

Cáncer, la enfermedad silenciosa

En México mueren 300 mil personas al año por cáncer de pulmón.

“Hay tantos tipos de cáncer como lo hay de órganos en el cuerpo humano, pues ninguna célula está exenta de sufrir mutaciones”.

POR JESSIE BRUNA G.



pueden ser: pequeños tumores en cualquier parte del cuerpo, aparición de lunares,

El cáncer es producido por alteraciones en los genes que regulan el crecimiento, la diferenciación y velocidad de crecimiento en las células, lo cual provoca invasión y destrucción de distintos órganos.

Causas de la enfermedad

Algunos cambios celulares que ocasiona el cáncer tienen su origen en factores congénitos, herencia o esporádicos que se dan en cualquier momento de la vida.

Las otras causas que originan la enfermedad son las externas, como alteraciones en la temperatura, la radiación solar, los conservadores en alimentos, tabaquismo, desastres nucleares, el uso de solventes, hidrocarburos, insecticidas y fertilizantes.

Por más que el ser humano trate de protegerse siempre estará expuesto, desde que se levanta hasta que se duerme por el uso de productos como jabones, *shampoo*, acondicionadores, cremas, antibióticos, desodorantes, perfumes, cosméticos y anticonceptivos, entre otros.

“Hay tantos tipos de cáncer como lo hay de órganos en el cuerpo humano, pues ninguna célula está exenta de sufrir mutaciones”, explicó el Dr. Pablo Gaspar Hernández, Oncólogo del Hospital Universitario UPAEP y catedrático de la Facultad de Medicina.

El cáncer ha existido desde la prehistoria, ya que en los huesos de diversos fósiles y momias se han localizado residuos de tumores que explican la antigüedad de esa enfermedad, pero no era tan común como lo es ahora.

Incluso, se ha llegado a pensar que las ondas de telefonía celular, la televisión y las ondas satelitales ocasionan cáncer; sin embargo, aún no se ha comprobado que dañen el cuerpo humano al estimular las células para que muten. Aunque sí se ha comprobado que las personas más vulnerables a padecer este tipo de enfermedades son las que están expuestas constantemente al estrés y a las adicciones.

¿Cómo identificar el cáncer en el organismo?

Algunos de los síntomas para detectar el cáncer

tos crónica, pérdida de peso, hemorragias y cansancio constante.

Las personas que padecen cáncer pasan por lo menos 5 años antes de que se les observe el tumor, posteriormente durarían en promedio otros 5 años más de vida si no se atienden. Pero el tiempo varía, ya que el comportamiento biológico es distinto en cada individuo.

La principal causa de muerte por cáncer en mujeres de México es el cervicouterino, seguido del cáncer de mama y de colón. En hombres es el cáncer de pulmón, de próstata y colón; el Dr. Gaspar Hernández explicó que actualmente se ha incrementado la incidencia de cáncer de estómago en ambos sexos por cambios en hábitos alimenticios, mientras que en niños predomina la leucemia, linfomas y neoplasia maligna de retina.

Un tumor cancerígeno de un centímetro de diámetro contiene en su interior un billón de células que alteran el estado inmune de otras células haciéndolas mutar, cuando se presenta esta situación es necesario extirpar el tumor y someter a tratamiento, como lo pueden ser las radiaciones, quimioterapia, inmunoterapia y hormonoterapia.

Son métodos comprobados para curar el cáncer o prolongar la esperanza de vida en los pacientes.

La quimioterapia destruye el DNA de las células mutadas, su aplicación es por ciclos de 28 días, pues busca destruir las células en su etapa de reproducción.

Tratamiento

La quimioterapia destruye el DNA de las células mutadas, su aplicación es por ciclos de 28 días, pues busca destruir las células en su etapa de reproducción. La hormonoterapia se aplica a través de medicamentos y la inmunoterapia estimula al sistema inmunológico para que destruyan a las células afectadas.

“Se han desarrollado diversas modalidades alternas que han propagado la creación de medicamentos *chatarra*, denominados erróneamente ‘medicina alternativa’, que no sirve, pues no cumple con el método científico”, informó el Oncólogo Pablo Gaspar.

En la etapa terminal los pacientes se enfrentan a cinco cosas: dolor, obstrucción de órganos, sangrado, pérdida de peso y desnutrición.

El cáncer en cifras de 2006

En Puebla se realizaron cerca de 52 mil *papanicolaou* para localizar displasias que son lesiones precancerosas y cáncer.

251 mujeres fallecieron en Puebla por cáncer cervicouterino.

147 defunciones por cáncer de mama.

En un hospital privado el tratamiento de cáncer cervicouterino y de mama cuesta alrededor de 150 mil pesos.

Cifras enero-marzo 2007

En Puebla se han detectado 202 personas con cáncer.

Displasia leve 668.

Displasia moderada.

Displasia severa 66.

Informó la Dra. Araceli Martínez López, coordinadora estatal de Salud de la Mujer





Estableciendo contacto con el conocimiento.



El centro de convenciones hospedó a los comunicólogos.



Compañerismo estudiantil.



Poniendo en práctica las habilidades de la lente.



Posando para El Universitario.



Los futuros comunicadores.

Congreso CICOM



Los talleres un complemento a la formación académica.



Los talleres de Bellas Artes también participaron en el congreso.

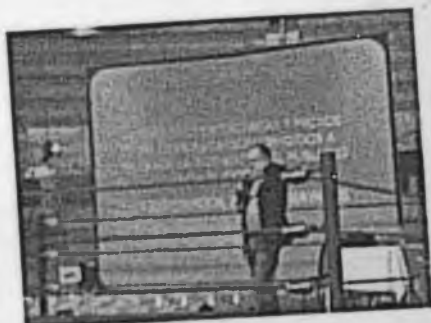


La tecnología al servicio de los universitarios.

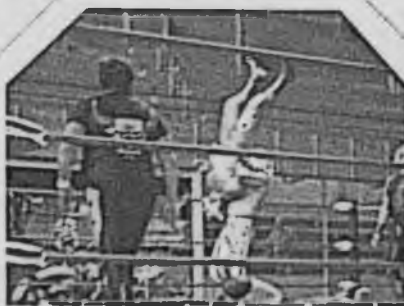


La belleza también comunica.

Congreso Diseño y Producción Publicitaria



De dos a tres caídas, sin límite de tiempo en la creatividad del diseño.



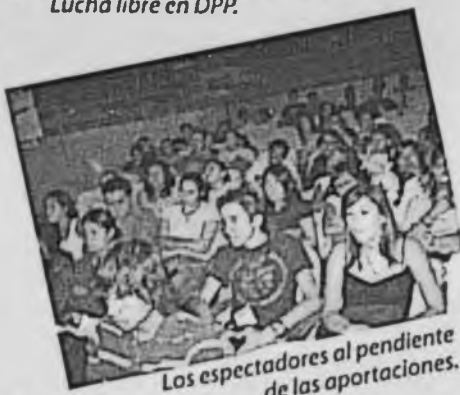
Lucha libre en DPP.



La lucha por conseguir un diseño progresista.



A la espera de la siguiente lucha.



Los espectadores al pendiente de las aportaciones.



Ideas brillantes en un lugar diferente.



Altas dosis de creatividad y talento se vieron en el ring de la vida.



Técnicos vs Rudos.



A explotar las ideas en el "ring de la vida."

clones

No hay nada más difícil que vivir sin ti...

Carlos Olmos, DG



Marco Antonio Solís, "El buki"



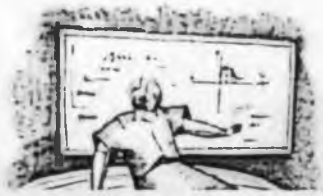
VOCALISTA BUSCA CHAVOS

PARA FORMAR BANDA

- baterista
- guitarrista
- bajista

INFORMES

045 246 757 74 28
889 35 28
danna_cf@hotmail.com
danna_cf@yahoo.com



Continúan Soñando

La muestra "Viñetas" que forma parte de la exposición colectiva "Me rento para soñar", creada por el artista oaxaqueño Álvaro Santiago, continúa abierta al público en las instalaciones del Culturarium hasta el próximo 17 de junio.

8 página

Miércoles 02 de mayo de 2007

recreo

30 años Universitario

• Se celebra el Día Internacional del Libro y Derechos de Autor

La fotocopia mata al libro: UNESCO

Por Ricardo Guevara Torres

"Aunque en la actualidad se cuenta con el Internet, esta herramienta no es un peligro para la desaparición del libro, por el contrario ha servido para fomentar la lectura", aseguró el Dr. Luis Tiburcio, representante de la UNESCO en México, quien también mencionó, "la verdadera amenaza del libro son las fotocopias, 'la fotocopia mata al libro', ya que estas no remuneran a los autores".

Bajo la consigna de fomentar la lectura en los universitarios, este 23 de abril fue celebrado el Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor; durante la inauguración de las actividades correspondientes a esta fecha, el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de esta casa de estudios, señaló que la idea de asignarle un día al libro es de suma importancia, ya que esta práctica contribuye al incremento de la cultura.

"En este mundo pleno de tecnología y necesitado de lectura", según señaló Miranda López, "es importante colaborar para favorecer el crecimiento de un pensamiento crítico". Además, invitó a los catedráticos para que fomenten en sus estudiantes el hábito de la lectura.



El Dr. Luis Tiburcio (tercero de izquierda a derecha) representante de la UNESCO.

Para inaugurar los trabajos de dicha celebración, fue cedida la palabra al Dr. Luis Tiburcio, representante de la UNESCO en México, quien señaló la importancia del libro en la actualidad. Instantes después, comenzó la lectura pública del libro: "Pedro Páramo".

Dentro de las actividades creadas para recordar la importancia de la lectura, el Dr. Tiburcio dictó la primera conferencia magistral, en la cual señaló tanto la importancia que el libro tiene en la vida cotidiana, como la cualidad de servir como enlace con la historia del hombre, "tenemos documentos de la prehistoria y gracias a ellos, sabemos cómo eran nuestros antepasados".

El representante de la UNESCO en México señaló que una de las posibles soluciones para fomentar la lectura en este país, en el cual, según expresó, "no se lee mucho pero tampoco se lee poco", es el fomentar desde el ámbito familiar la lectura, además de crear entornos, tanto por los gobiernos como por las universidades.

Con lo que respecta a todo el avance de la tecnología que para muchos es visto como una amenaza para los libros, el Dr. Tiburcio señaló que "nunca hubo tantos libros como cuando vino la Internet, ya que esta herramienta no mata a la lectura, sino por el contrario, ha reforzado al libro, ya que aunque algunos autores suben capítulos de los textos, no se encuentran completos lo cual hace que sea indispensable comprar el libro".

De las canciones nace la poesía

• Se desarrolló la ponencia "La Copla: El Romancero del siglo XX", impartida por el escritor español Antonio Casasola.

Por Sandra Guevara Altamirano

La copla forma parte de un género español que se asigna a la música literaria del siglo XX, ésta representa el sentir y las memorias del pueblo español, ante una sociedad elitista, que busca dar a conocer las angustias de la población, dando a la vez un nuevo sentido a la canción popular española.

Casasola subrayó que antes de la escritura, la canción fue una de las formas por la cual el hombre buscó expresarse, lo cual realizó de una forma lírica, pues de las canciones nace la poesía.

Su origen tiene indicios en el siglo I, con las diversas interpretaciones que el hombre realizaba de todo aquello que le ocurría; sin embargo, con el tiempo tuvo una gran influencia de otro estilo español: el flamenco.

Posteriormente a la explicación de todo aquello que conlleva la copla, el padre, junto con el director de Bellas Artes UPAEP, el Mtro. Agustín Grande, se dispuso a realizar una pequeña presentación a los asistentes de los elementos que conforma a este género español.

Las coplas contienen temas de amores pasionales, angustia, celos, etc., como lo trata la tan aclamada "Ojos Verdes", pieza representante de estas llamadas "canciones para después de una guerra".

"La copla es una superación de la literatura culta y popular, pues una copla no es copla, sino hasta que el pueblo la canta, porque la copla no se toca, se interpreta..." puntualizó Casasola.

A continuación, se entregaron los premios de la convocatoria lanzada con motivo del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor, en las categorías de Diseño Gráfico, Cartel y Cuento Corto.



Los primeros lugares en la categoría de "Diseño Gráfico" son:

Yadira Ramírez Orozco, Diego Rojas Avilés, Alessandro Vázquez, Luis Fernando Godínez, Eder Morán y Juan Sánchez Hernández.

En la categoría de "Cartel argumentativo, fomento a la lectura": 1º José Luis Xochicale, 2º Hugo A. Palandra y 3º Fausto A. Carreto.

En la categoría de "Cuento Breve": 1º "Hombre en llamas", de Saúl Sánchez López, 2º "Insomnio", de Gema Arrollo Sánchez y 3º "A tres pasos", de José Fuentes Chávez. Felicidades a todos los participantes.



I Concurso de Cuento Breve en UPAEP, dedicado al Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor

El pasado 23 de abril, la UPAEP festejó junto con la UNESCO el Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor. En el marco de esta celebración se llevó a cabo el I Concurso de Cuento Breve que contó con la participación de 15 trabajos de alumnos y maestros de distintas carreras de nuestra universidad. El 23 de abril el Jurado compuesto por la Dra. Robin Rice, especialista en literatura de la UPAEP, y el Mtro. Juan Carlos Canales, filósofo y periodista radiofónico de la BUAP, designó los tres cuentos ganadores:

1. "Hombre en llamas"	Saúl Sánchez López
2. "Insomnio"	Gema Arrollo Sánchez
3. "A tres pasos"	José Fuentes Chávez

Los cuentos concursantes fueron leídos y comentados por sus autores y el público tuvo la posibilidad de elegir sus favoritos. El reconocimiento del auditorio correspondió a:

"El último tiempo de la cámara"	Maria del Mar Cordero
"De nuestra más bella ciudad"	Mía López de Haro
"Un libre en llamas"	Saúl Sánchez López

“Esposas Místicas” en el Museo UPAEP

• Se revive la vida conventual del siglo XVII.

POR FEDRO RAMOS

La religiosidad es un aspecto que siempre ha ido de la mano del pueblo mexicano y, más en concreto, con la Ciudad de Puebla. Es por esto que, para recordar la vida conventual de las antiguas religiosas poblanas, el Museo UPAEP se enorgullece en presentar la exposición temporal “Esposas Místicas”, misma que estará abierta al público del 27 de abril al 26 de agosto.

Dicha exposición presenta pinturas, esculturas, indumentaria y diversos objetos de los siglos XVII, XVIII y principios del siglo XIX, aportadas por coleccionistas particulares y diversos organismos del Gobierno Estatal.

Con un total de 58 obras, la muestra introduce a los visitantes a un mundo de infinita variedad de costumbres, hábitos, reglas y constituciones que formaron parte importante de la vida secular de la *Angelópolis*.

Con beneplácito, los asistentes a la exposición gozaron de un *tour* que mostró un panorama histórico que, para la mayoría de los asistentes, era desconocido. Se explicó que los monasterios fueron una instancia fundamental para la realización de la vida social femenina de la época y para el prestigio de



Autoridades universitarias dieron el corte inaugural.

una entidad, ya que mientras más monasterios había en un estado, de más prestigio gozaba el mismo.

Conjuntando esfuerzos para el enriquecimiento cultural, la UPAEP innova de nuevo en pro del conocimiento. “Esposas Místicas” es, sin duda, una exposición reveladora que muestra un lado poco conocido de uno de los aspectos más importantes de nuestro país: la vida religiosa.

A la inauguración de este evento, asistieron personalidades como el Ing. José Antonio Quintana Fernández, Presidente de la Junta de Gobierno de la UPAEP, el Antropólogo Víctor Hugo Valencia, Delegado del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Mtro. Oscar Alejo García, Director de Bienes Artísticos y Culturales de la Secretaría de Cultura de Puebla, entre otros.



Primer concurso de cuento breve (ganadores)

Hombre en llamas

POR SAÚL SÁNCHEZ LÓPEZ
PRIMER LUGAR

Lentamente el fuego se expande y es inhalado. Cuánto tiempo sin disfrutar un cigarro, su único vicio, su único gusto. Ahora apenas se disponía a darle el segundo golpe- es que advertía un fragmento revelador: *...para el dasein que es de esta manera, la presunta autenticidad de una vida plenamente vivida... ¿Una vida plenamente vivida?! Repitió con sobresalto; como un jamás vu se le reveló entonces el jardín de la facultad de filosofía, ¿qué había pasado con los rosales y qué eran aquellas grandes flores amarillas rugosas que usurparon su lugar? Hacía demasiado tiempo no prestaba su valiosa atención a todo lo que no fueran libros o conferencias. Continuó leyendo con desesperación; el cigarrillo tendría que esperar en la banca. ...es cierto que la muerte se experimenta como pérdida, pero más bien como una que experimentan los que se quedan. Pérdida. Su padre, carpintero de oficio, falleció apenas tenía diez años, de ahí su obsesión.*

Obtuvo fácilmente una beca y desde su titulación se había dedicado por completo a la docencia y a la investigación, existencialismo era su campo, pero más que la vida, la muerte era su tema. Ahora, el doctorando Cevallos preparaba su disertación sobre “Ser y Tiempo” de Heidegger. Un trozo de espejo tirado en el pasto distrajo de su lectura por un momento, le mostró su rostro; ¿cuándo fue que



aparecieron las primeras canas? ¿y aquellas arrugas?! El cabello desaliñado, la postura tosca, la ropa desgastada y su gesto inexpressivo, dábanle una apariencia se atrevió a admitir- simplemente espectral. *La muerte no es algo que aún no está ahí, no es el último resto pendiente reducido a un mínimo, sino más bien una inminencia. Ser y tiempo. Cincuenta y dos años; treinta y dos de ellos en la universidad y con*

éstas, apenas nueve horas en el jardín. Ya es de noche y no hay faros. Incluso el día tiene que morir pensó-. Del cigarrillo sólo queda el filtro en la banca, se ha consumido sin sentido, la ceniza habrá desaparecido presa del viento (*presa del olvido*, dijo para sí). Arturo Cevallos coge sus textos, camina de vuelta a su dormitorio; y cada paso aviva las llamas...promesa garantizada de ceniza.

Insomnio

GEMA ARROYO SÁNCHEZ
SEGUNDO LUGAR

Son las cuatro, las cinco, las seis de la mañana. El reloj de la sala ha dado la sexta y última campanada. Melissa yace acostada en su cama. Ahora se sienta, voltea la cabeza y observa una araña descendiendo del techo. Antes les tenía pavor, no ahora, aunque ésta sea tan pesada que Melissa es capaz de escuchar sus pisadas.

Mira sus manos, se ven enjutas, las uñas le han crecido repentinamente y se ven amarillas. No recordaba tener los dedos tan largos ni la piel tan pálida, tan fría. Huele... ¿a qué huele? Melissa puede oler el polvo de su cuarto, la humedad de las paredes, las gardenias de su jardincera.

Se siente extraña, como en un sueño. Cree por un momento que ha logrado dormirse y que está soñando. Pero no le gusta ese sueño, es una pesadilla, es muy molesto. "Es muy molesto escucharlas crecer" les dice a las gardenias. Incluso la voz le ha cambiado, es otra, grave, metálica, de un

volumen insoportable.

Si se asomara un poquito debajo de su cama, ella vería los montones de pastillas que debía tomarse pero no lo hizo. Todavía recuerda el día que dejó de hacerlo, recuerda perfectamente cómo había pensado "¿Olanzapina?", mamá me ha dicho que no pruebe nada que no conozca".

Tocan la puerta, es mamá con el desayuno. Junto a la taza de té hay una pastilla que Melissa debe tomarse. Pero mamá no se queda ahí para verificarlo. Deja la bandeja junto a la cama de Melissa y sale huyendo. Las enfermedades mentales le parecen insoportables. Todavía no puede creer que su hija sea víctima de una de ellas.



A tres pasos

JOSÉ SERVANDO
FUENTES CHÁVEZ
TERCER LUGAR

Se cubría la cara con sus manos apresuradas, estaba absorto. Sus piernas sugerían horas sobre el sillón, inactivo y funesto. La joven silueta se queda quieta, inmóvil, mientras imaginaba los posibles lugares acostumbrados, los puentes, sus caminos y sus días junto a ella con premura, como su fugaz presente que ahora se pronunciaba a favor de un cambio de escenario, un cambio de estación tan solo con verla al fin bella, al fin suya.

Se talló la cara y borró sus gestos, se amasó el rostro y borró su boca. Sus dedos ahora transparentes parecían arrastrarlo todo. Un efecto Pigmalión se logra de súbito frente a la multitud que aguardaba con ansiedad el presagio de un final incierto. Ahí estaba él, encontrándose frente a frente en sus ardientes pupilas,

temeroso, anhelando nunca despertar de aquel triste sueño que soñaba con despertarse.

Silencio en la sala, acto seguido, la voz del narrador se toma inaudible. Lenta y paulatinamente las luces comienzan a asomarse y los asientos empiezan a recuperar su ralo aspecto inicial, a la par, se descuelga el telón color rojo marrón al ritmo de "Nocturne" de Chopin. El último espectador se retira ensimismado, pensativo por la escena que develaba un final espontáneo y delicado. A tres pasos de la salida, saboreó en su memoria la última escena, se sentía extrañamente inocuo y adelantó una especie de sonrisa. Supo que allá afuera, el mundo ensancharía sus imágenes de terquedad, como un torrente antropomórfico dispuesto a devorarlo todo. Se retiró lentamente, volvió tras sus pasos y lo acompañó el viento, cobijando las calles con su acostumbrada estela fría y sublime.

3 AÑOS
34^{de} NUESTRA
UNIVERSIDAD
y seguimos
creciendo

PROGRAMA:

4 de mayo de 2007

8am-9am Mañanitas

En el patio de las Fuentes

9am-10am Misa

Oratorio del Edificio J

10am-11am Ceremonia y Convivencia
Explanada Central

Invita la Vice-Rectoría de Cultura y Formación
a través de los departamentos que la conforman

UNCF
1973 - 2007

Getting the customer to order

CLOSING THE SALE

There are many different ways to close a sale. Some will suit certain products better than others. Some will suit certain customers better than others. A good salesman adapts his closing technique to match the situation. Here are three ways to guarantee success:

The direct close

This is a direct question to the customer. For example:

- 'Are you happy to place your order now?'

If the customer answers 'Yes', then you have saved yourself a lot of time. You can go on to the routine detail of filling in order forms. If the answer is 'No', then you should ask, 'Why not?'. The customer will then tell you his main objections. Once you have dealt with these to his satisfaction, he will want to buy from you. This method of closing can be the fastest way to discover your customer's main objections. It can therefore be useful to introduce this method very early in your discussions.

The close by assumption

Here you ask a question that assumes the customer has already made the decision to buy. For example:

- 'When would you like delivery?'

- 'In November.'

- 'Good, if you sign here I will make sure that delivery is made in November.'

This method avoids a direct request for a customer's decision to buy. It can therefore be useful if you think that the customer is nervous about making a decision.

You can also use this technique to ask a chain of questions to which the customer will answer positively. You can then lead into completing an order form in a way that seems positive and natural too. For example:

- 'What colour would you like?'

- 'Blue'

- 'Fine. Where would you like it placed?'

- 'On the third floor'

- 'OK. Let's start getting this on the order form.'

The alternative close

You appear to offer the customer a choice, but the

choices already assume the decision to buy has been made. You avoid the question of whether he wants one at all. Here are some examples:

- 'Would you like it on lease or hire purchase?'

- 'Would you like it delivered next week or would you prefer to wait a week?'

- 'Would you like it with blue or red accessories?'

Be careful if you offer a choice of size or quantity. The customer may choose a smaller quantity than he would otherwise have done. You can, if you know your customer well enough, offer a choice between what you want him to choose and something you know he will not choose. For example, here the salesman wants the customer to take the deluxe version instead of the basic model:

- 'Do you want the deluxe or the super-deluxe model?'

- 'Definitely not the super-deluxe one.'

- 'No problem. Deluxe it is.'



"Enfríen el mundo, me quiero bajar"

POR LUIS ALBERTO URIBE PACHECO

Pensaba escribir hoy sobre el 21 aniversario del accidente nuclear más grave en la historia, Chernobyl, en la ex república soviética de Ucrania, pero de ello les hablaré la semana entrante; por el momento empezaré hablando de un tornado que sorprendió a la tranquilidad y frontera ciudad de Piedras Negras, en Coahuila, con vientos de más de 250 kilómetros por hora y causó graves destrozos en calles, casas e infraestructura. ¿Qué tienen que ver el calentamiento global y este fenómeno?

Me llamó mucho la atención que en estos días en que la temperatura promedio era de 28 grados centígrados y escuché a muchas personas en la calle, en el café, en las librerías y en muchas otras partes, hablar sobre el calor tan fuerte que estaba haciendo, y al parecer, ha ocurrido lo que la mayoría de las personas pensaban que nunca sucedería: el calentamiento global nos ha alcanzado, y no es que no existiera antes, simplemente que ahora sí afecta nuestras vidas.

El Protocolo de Kyoto es uno de los esfuerzos globales para reducir el impacto de la emisión de gases que favorecen el calentamiento de la temperatura del planeta; sin embargo, es sabido que los Estados Unidos de América (EUA) no han ratificado este Protocolo, siendo que es precisamente este país el que más contamina en el mundo.

No, no es que éste que escribe tenga algo en contra de los EUA, sino que ocurren dos cosas: los científicos del mundo han demostrado, según sus datos, que la acción del hombre es el responsable del incremento de la temperatura; y por el otro lado, los científicos norteamericanos (y en especial el gobierno) sostienen que no hay suficientes evidencias para aceptar semejante afirmación.

O una de dos: o los otros científicos no han adivinado a encontrar las causas reales e incuestionables, o bien los EUA le apuestan a no aceptar las conclusiones que sean contrarias a sus intereses, "a palabras necias oídos sordos".

Lo que sí es un hecho es que esto tiene implicaciones económicas interesantes, ¿por qué dejar de consumir petróleo y seguir obteniendo ingresos por su refinación y el valor agregado a esos productos químicos, plásticos, etc., y por otro lado estar aumentando rápidamente la producción de maíz amarillo para la obtención de etanol?, todo tendero o comerciante con conocimientos básicos de economía podrán adivinar: parece que la estrategia de no perder dinero en el cambio de combustibles.

No debemos quedarnos cruzados de brazos y esperar a que los resultados le cuadren a los científicos en los EUA, deben establecerse acciones ya, en este momento para revertir el efecto que hemos tenido en el planeta; pero, no podría decirles qué podemos esperar, porque nunca en toda la historia de la humanidad habíamos tenido que hacer algo para salvar al planeta, y con él a nosotros. No hay datos, así que tendremos que ir aprendiendo en el proceso.

Lo que es un hecho es que veremos cada vez más cambios en los patrones climáticos, calor más intenso y lluvias más fuertes, todo debido a las variaciones del clima. Así que los invito a que carguen con ustedes un paraguas, un abrigo o unos pantalones cortos, porque así como está de loco el clima, uno nunca sabe. ¿Será que el oficio del meteorólogo está en peligro de extinción?, esperamos que no. Nos leemos la siguiente semana, si el clima lo permite...

Journée Mondiale du livre

SOPHIE KEELEY

INTERCAMBIO DE PARIS X

IDIOMAS Y COMERCIO INTERNACIONAL

La Journée mondiale du livre se célèbre chaque année le 23 avril. Cette date n'a pas été choisie au hasard, elle commémore des événements importants du passé. Le 23 avril 1616, disparaissaient Cervantes, Shakespeare et Garcilaso de la Vega. Ce 23 avril marque aussi la naissance, ou la mort d'écrivains comme Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla ou Manuel Mejía Vallejo.

C'est pourquoi, cette date si symbolique pour la littérature universelle, a été choisie par la Conférence générale de l'UNESCO afin de rendre un hommage mondial au livre et à ses auteurs. Pendant cette journée, on encourage chacun, en particulier les plus jeunes, à découvrir le plaisir de la lecture. Le 23 avril sert à reconnaître et à respecter l'importante contribution des créateurs au progrès social et culturel. En célébrant cette journée dans le monde entier, l'UNESCO s'efforce de promouvoir la lecture, l'industrie éditoriale et les droits d'auteur.

L'idée de cette célébration trouve son origine en

Catalogne (Espagne) où il est de tradition d'offrir une rose pour l'achat d'un livre. Le succès de cette journée internationale dépend surtout du soutien apporté par les milieux intéressés (auteurs, éditeurs, libraires, éducateurs et bibliothécaires, institutions publiques et privées, organisations non gouvernementales et médias). Nombreux sont ceux qui participent à cette fête mondiale: les Commissions nationales pour l'UNESCO, les associations, centres et clubs UNESCO, les écoles et les bibliothèques, sans compter les amateurs de livres.

En France, en général, il y a une grande foire aux livres. Durant toute la journée, les marchands et auteurs vendent leurs livres et surtout communiquent avec les intéressés. C'est l'occasion idéale pour rencontrer un auteur et lui poser les questions, participer à un atelier d'écriture, assister à une séance de lecture, discuter suite à une conférence, découvrir le métier d'écrivain ou d'éditeur, ou encore visiter une librairie et y prendre le temps de chercher un livre qui vous plaît. La Journée mondiale du livre est une excellente occasion pour chacun de découvrir ou d'approfondir sa passion pour la lecture et l'écriture.

Miércoles 02 de mayo de 2007

Alumnos sazonan su talento en el 4º Concurso del Arroz

POR EL UNIVERSITARIO

La creatividad gastronómica de 10 equipos (cada uno integrado por 2 alumnos) se puso a prueba en el 4º Concurso del Arroz, que organizó el departamento de Administración y Contaduría de la UPAEP, en coordinación con la USA Rice Federation (Federación Americana del Arroz).

Los universitarios se inscribieron para participar en la preparación del arroz, elaborando alimentos dulces o salados de acuerdo a su creatividad y sabor que le quisieran imprimir, entre las bases para participar se destacaba el elaborar un platillo novedoso, además de que el arroz debía fungir como el ingrediente principal del platillo.

Por su parte, el Chef Miguel Paredes, comentó que la presentación de los platillos, el sabor y combinación de los colores son un potencial a las propuestas realizadas por los alumnos, "hay propuestas gastronómicas que se encuentran a la altura de restaurantes de primer nivel".

Recomendó a los alumnos involucrarse en el ámbito de la creatividad, "su experiencia escolar y convivencia con sus amigos y maestros les permitirá tener

un mejor conocimiento del trabajo que se desempeña en el campo operativo de un hotel o restaurante".

Entre los platillos elaborados por los alumnos, se encuentran: *Parfait* de Arroz, Arroz con camarones y calamar con espuma de alioli, Texturas de arroz dulce con salsa de horchata, *Mouse* hindú con paleta de sandía, Arroz al caribe, *Pay* de arroz con coulis de maracuyá y canela caramelizada, Suspiro de primavera y Helado de arroz con coco y espuma de mango.

Se nombró como primer lugar a Iván Vázquez Morales y Ludmila Valle Ontiveros, con el platillo "Arroz con camarones y calamar con espuma de alioli"; el segundo lugar le correspondió a Magali Sánchez Reyes y Gabriela Díaz Carrillo con "Arroz al caribe"; mientras que el tercer sitio fue para Montserrat Ficachi Ávila y Mateo Rafael Rodríguez Villanueva con el "Mouse Hindú con paleta de sandía".

Así que los alumnos ganadores (además de recibir un premio en efectivo) tendrán la oportunidad de publicar su receta en la revista mensual "Rice Farming Magazine", de la Federación Americana del Arroz.

El jurado estuvo integrado por el Chef Cristian Reyes Prado, catedrático de la escuela de Gastrono-



Los alumnos pusieron en práctica su creatividad gastronómica

mía de la UPAEP; la Chef Leticia Otamen-di Chávez, catedrática de la misma institución; y el Chef Ejecutivo del Hotel Marriott, el Chef Miguel Paredes, quien evaluó el sabor, la presentación final del platillo y su tiempo de entrega.

Asimismo, se contó con la presencia de la Chef Claudia Marisol Espinosa Baena: Chef de Cocina Mexicana, Bases Culinarias y Cocina Italiana; y el Chef Gabriel Martínez, representante de la Federación USA Rice.

Vainilla, fuente de economía para México

• Se manejará la creación de productos alternativos para mostrar la variedad de la sustancia.

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

En búsqueda de adelantos que promuevan la comercialización fructífera de la vainilla en nuestro país, la UPAEP y la fundación PRODUCE dieron a conocer los avances en cuanto a los proyectos relacionados a la futura creación de una comercializadora de vainilla, que fomente la exportación hacia los Estados Unidos de América (EUA).

En conjunto con productores de la Sierra Norte Poblana, principalmente del municipio de Venustiano Carranza, se analizaron los comportamientos del consumidor en Norteamérica, con la finalidad de implementar reformas para la comercialización de la misma.

Por su parte, el Mtro. Juan Carlos Botello Osorio, director administrativo del Centro de Estudios de la Unión Europea de esta casa de estudios, declaró que este tipo de proyectos impulsan la creación de técnicas de mejoramiento de calidad en la producción de la vainilla, "la finalidad principal es buscar condiciones propicias para que nuestro país se convierta en una potencia de producción de este producto, aumentando así los

dividendos en la economía mexicana".

A su vez, Botello Osorio afirmó que en este proyecto se realizó una importante investigación en cuanto a la forma de consumo en el vecino país del Norte, "para conocer los métodos a seguir en nuestro país fue necesario recurrir a productores norteamericanos que colaboraron con sus conocimientos para enriquecer el futuro de nuestro proyecto, tomando así ideas para el mejoramiento de éste."

Cabe resaltar que una de las intenciones del proyecto de la comercializadora de vainilla es manejar la creación de productos alternativos como extractos y concentrados para mostrar mayor variedad de ella hacia el público.

En su intervención, Alberto Jiménez Merino, Secretario de Desarrollo Rural del Estado de Puebla, subrayó que el trabajo de investigación que realizan las universidades y que ponen al servicio de la sociedad, contribuyen al progreso de la misma, además de que el trabajo vinculado con el gobierno, sector empresarial y educativo, permitirán mejorar las formas de trabajo en el campo mexicano.



IPU, enlace del estudiante con la universidad

POR EL UNIVERSITARIO

"Los universitarios deben ser más participativos y conocer a fondo las estrategias y lineamientos de la Visión 2015", afirmó el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, durante la plática que sostuvo con estudiantes de las diferentes carreras y que cursan la materia de Introducción al Pensamiento Universitario (IPU).

La materia de IPU tiene por objetivo introducir a los estudiantes de nuevo ingreso al conocimiento del pensamiento y filosofía de la UPAEP y, a través del diálogo directo que sostuvo el Dr. Miranda López con los estudiantes, se buscó que los universitarios comprendieran cuál es el origen, elementos y finalidad de la Visión 2015.

Por su parte, el Mtro. Arturo Villanueva González, MRP del programa de Formación Humanística de esta casa de

estudios, subrayó que una vez que los estudiantes conocen a fondo los contenidos de la Visión 2015, "les ayudará a ser mejores profesionistas y mejores seres humanos", toda vez que influirá de manera positiva en sus vidas.

Cabe señalar que la asignatura de Introducción al Pensamiento Universitario busca que el alumno obtenga los elementos de juicio para que libremente pueda elaborar su programa concreto de vida, en orden a su realización personal, además de que tome conciencia de las responsabilidades inherentes a su condición de universitario.

Por último, el académico de Formación Humanística destacó "que el destino de la universidad de alguna manera está ligado con el propio destino de cada uno de los universitarios" y, por ende, les impacta de manera significativa en su vida estudiantil y profesional.



Explosión creativa por alumnos de Diseño Gráfico

Por Lourdes Sandoval Aztegui

Cerca de 500 trabajos, realizados por alumnos de las materias de Diseño y Computación y Dibujo Asistido por Computadora, fueron presentados en la XIII Muestra de Diseño por Computadora, organizada por el departamento de Cómputo Académico de esta casa de estudios.

Bajo la dirección de los catedráticos Gerardo Herrerías Hidalgo, María Teresa Aparicio Alvarado, Sergio Chavira Carillo y Jorge Loyola Díez, los alumnos de las escuelas de Ciencias de la Comunicación, Diseño y Producción Publicitaria, Periodismo e Ingenierías tuvieron como objetivo principal dar a conocer el trabajo realizado durante to-

do el semestre y la aplicación de los conocimientos enseñados en las aulas.

Por su parte, el Mtro. Herberto Rodríguez Regordosa, Vicerrector Académico de la UPAEP, dio por inaugurado dicho evento, donde explicó que esta clase de exposiciones fomentan la creatividad en los alumnos, "la visión curricular de nuestra casa de estudios, recientemente reformada, busca en cada uno de los estudiantes que egrese de la UPAEP la innovación de ideas que permitan hacerlo crecer tanto personal como profesionalmente".

Por su parte la Mtra. Alejandra Alderete Malacara, MRP de Cómputo Académico comentó que este departamento se encuentra encargado de mostrar las herramientas básicas del diseño por



Talento y creatividad en cada una de las creaciones hechas por universitarios.

computadora, "es importante resaltar que dentro de estas materias los alumnos aprendieron a utilizar lo más básico en cuanto a paquetes de diseño, lo cual, a lo largo de su carrera, les servirá para perfeccionar su técnica en cuanto a esta actividad".

Cabe mencionar que la XIII Muestra de Diseño Asistido por Computadora tuvo como temática principal exponer al público trabajos relacionados al fotomontaje en carteleras de cine y el retoque de fotografía antigua.

El humanismo ante el mundo

Por Lourdes Sandoval Aztegui

Gracias a los cambios vertiginosos que el hombre sufre hoy en día, el humanitarismo, corriente basada en la importancia de las actividades humanas por encima de la esencia de la persona, ha permeado en la sociedad una actitud de olvido a lo que es generoso e importante para ella, éste y otros temas relacionados a las humanidades fueron tratados en la ponencia titulada "Humanidades, cultura y éxito laboral", impartida por el Dr. Basilio Rojo Ruiz, catedrático de la Escuela de Humanidades de la UDLAP.

Dicha conferencia tuvo como objetivo principal dar a conocer al humanismo, corriente estrechamente ligada al renacimiento, como la vertiente suprafísica del hombre, la cual lo muestra como un ser reflexivo, como también mostrar una línea cronológica del desarrollo de la disciplina humanística alrededor de los siglos y de qué manera ha influido ésta en el crecimiento de la persona.

"La distensión del tiempo ha provocado en el hombre el desinterés por mantener procesos que lo lleven a la realización cabal de las cosas, enfrascándose en corrientes que no lo lleven al crecimiento y a la continuidad de la realidad", afirmó el Dr. Rojo, quien explicó que hoy en día es importante buscar el crecimiento tanto físico como espiritual y a su vez mental.

Además, comentó que en la actualidad existe una marcada tendencia de pasar de la temporalidad a la eternidad, "de cierta forma el buscar la eternidad de manera enfática conviene esto en una negación de tiempo, olvidando que lo que se debe vivir es el presente intentando planear el futuro".

Cabe resaltar que dentro de su ponencia citó a autores como Alfonso Reyes, Alfonso López Quintás, así como autores del Renacimiento, como Erasmo de Rotterdam y Tomás Moro por mencionar a algunos.

BIO-PAT-ÉTICA
By Calderón 22/4/07

FRASES DE CAJÓN QUE HACEN CÓMODO CAJÓN:

"ABORTAR ES INTERRUPTIR UN EMBARAZO."

NIHIIIH...
¿QUÉ WEGO LO REANUDAN?

"HASTA LAS 12 SEMANAS NO ES UN SER HUMANO."
¿POR QUÉ?
¿QUÉ PASA ENTONCES QUE NO HAYA PASADO A LAS 11 SEMANAS, 6 DÍAS, 23:59:59 HORAS?

¿4 ANTES QUÉ ES?
¿UN SER INHUMANO?
¿SOBHUMANO?
¿PARAHUMANO?
¿UN FÉLIB?
¿UN MUOMA?

"ESO DICE LA CIENCIA."
¿SEGURO?

PORQUE "LA CIENCIA" TAMBIÉN "DICE" QUE LOUISE JOY BROWN FUE LA PRIMERA "BEBÉ DE PROBETA."

...Y SI EN LA PROBETA SÓLO HUBO UN CIGOTO...

¿POR QUÉ "DIBO" QUE AQUELLO FUE UN BEBÉ, Y AHORA "DICE" QUE NI CIGOTOS NI FETOS LO SON?

"LA BIOÉTICA BUSCA UNA NUEVA COMPRENSIÓN DE LO HUMANO."
¿PARA QUÉ?
¿PARA DESHUMANIZAR - Y ELIMINAR - HUMANOS?

¿QUÉ TIENE ESO DE ÉTICO?
¿QUÉ TIENE DE NUEVO?
¿QUÉ TIENE DE "HUMANO"?

"ES UN PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA."
NIHIIIH...
LO MISMO DECÍA ROBESPIERRE...

...Y EL, AL MENOS, NO SÓLO MATO INOCENTES.

Tomado del Periódico Reforma del día 22 de abril 2007.



• "Estar en la Selección Nacional es verdaderamente un orgullo."

Rafael Méndez, un Águila en los Juegos Panamericanos

POR CRISTINA SALGADO

Rafael Méndez Marín, estudiante de la Maestría en Negocios Internacionales, es uno de los tres tenismesistas que conforman la Selección Nacional, que representará a México en los próximos Juegos Panamericanos, con sede en Brasil.

Tuvo que prepararse en Cuba para el Selectivo Nacional, porque competía contra dieciséis jugadores y sólo había dos lugares. "Nunca lo había hecho, pero ir a los Panamericanos lo ameritaba. Fue el selectivo más difícil de mi carrera."

El rojiblanco volverá a Cuba, donde se preparará con miras al Mundial Individual de Tenis de Mesa, en Croacia. Esta es la segunda vez que Rafael Méndez participa en un mundial, una "competencia difícil en la que participan 120 países". Méndez Marín volverá a México un tiempo antes de empezar una gira, que lo llevará diez días a Japón, un mes a China y durante su estancia en Asia, participará en un torneo en Corea.

Además, Rafael Méndez (y el resto de la Selección Nacional) viajarán a Brasil para los Juegos Panamericanos, que son el segundo paso para obtener el boleto a los Juegos Olímpicos. Sólo una vez México había calificado a los Panamericanos en Winnipeg 1999, el equipo no tuvo mucha suerte quedando en el lugar número catorce.

Esta vez Méndez Marín espera obtener una medalla. "El equipo está muy fuerte, tengo confianza en que



Los juegos Panamericanos se realizaron en Brasil.

haremos un buen papel. Aspiramos al bronce, pues significaría enfrentarnos con profesionales que juegan en Europa y quedar entre los tres mejores".

Cuando Rafael Méndez empezó a practicar este deporte a los dieciséis años, no tenía intención de competir formalmente, hoy su sueño es ir a las Olimpiadas y ya dio el primer paso.

Desde el nido

POR CRISTINA SALGADO

Agoniza el semestre y, mientras todos los demás sufrimos con trabajos y exámenes finales, nuestros equipos representativos defienden el nombre de la UPAEP en la Universiada Nacional, en Monterrey.

Son ocho las disciplinas en que la UPAEP buscará entrar en el cuadro de medallas. Los primeros en partir fueron los cinco taekwondoinos y las tres integrantes del voleibol de playa. Luego partieron los dos atletas, Jerónimo Reynoso y Christopher Jiménez, acompañados de la tenista Andrea Torres.

El tenis de mesa también lleva una representante, Yamel Zafrá Palazos. Los deportes de conjunto que lograron su pase y buscarán el campeonato nacional son el soccer y el baloncesto en la rama varonil, y el fútbol rápido femenino. ¡Suerte para todos!

Orgullosamente UPAEP

La profesora Raquel Contreras, entrenadora del representativo de tenis de la Universidad, fue elegida por la Federación Mexicana de Tenis como entrenadora del equipo femenino, para el Pre-Mundial en Montreal, Canadá. Desde el Nido un reconocimiento a su trabajo por encabezar la selección nacional categoría 16 años.

Pasión y convivencia en el Intramuros de Rápido

• "Las últimas semanas siempre nos estresan mucho, y el intramuros nos sirve para desestresarnos."

POR CRISTINA SALGADO

El torneo más esperado del año dio inicio desde hace dos semanas con cuarenta y cinco equipos en la rama varonil y dieciséis en la femenil. La actividad ha sido intensa, registrando nueve juegos por día y logrando gran convocatoria del público, incluso en los últimos partidos a las siete de la noche.

En los nombres, como siempre, no faltan los clásicos como Nopal Capeado y Gole Toys, y a ellos se suman los debutantes como Los Nietos, Vagabundos F.C. y Cruzada de Cataluña. En los equipos de mujeres, además de Fantasmitas, Ingeniería y Pasitas Indomables, aparecen nombres complejos como Atlético Moyocoyo y Sipemiped.

"Es emocionante vernos cada semestre para jugar y convivir", comentó Úrsula Santos, del equipo Las Chikis, de Derecho, que luego de tres años de participación se ha convertido en uno de los equipos de tradición y que en esta ocasión ha convocado al público por la integración de Mariana Pineda, una fuerte candidata al título de golco.

"Las últimas semanas siempre nos estresan mucho, y el intramuros nos sir-

ve para desestresarnos", expresó Luis Gómez, de Ingeniería Mecatrónica, quien por dos años ha participado con el Real Deportivo A-ha. "En los torneos anteriores no hemos pasado de la segunda ronda, pero esta vez queremos llegar al quinto partido."

Sobre el esfuerzo para la realización del torneo opinó que "la organización es muy buena y todo llega a su fin en buenos términos."

De los veintiocho calificados que inician mañana la segunda ronda, los dos líderes de la competencia son Red Devils y Vodka Jr. en la rama varonil, mientras que en la rama femenil Las Chikis y Puccas Madore puntan en la tabla general.



Erika Brito, corazón de campeona

POR CRISTINA SALGADO

Erika Brito Tlapaya ha dedicado dieciséis años al Tae Kwon Do, disciplina en la que sobreponerse a los golpes es elemental. Físicamente el golpe más duro fue el primero que recibió en la final del Abierto de Orlando en el 2003; sin embargo, hubo otros dos que marcaron su historia.

En el Campeonato del Caribe en Cuba "pensé en tirar la toalla porque no soy muy alta y las cubanas eran impresionantes, tanto que pensé: me van a matar", expresó. "Mi entrenador me infundió confianza y logramos el oro, pero estuve cerca de dejarlo todo".

Más tarde vino un golpe decisivo, una patada intencional que le destrozó la rodilla, lesión seguida de una racha de derrotas. Quería retirarse ganando, entrenó muy duro y se retiró con el campeonato nacional.

Durante su año de descanso ingresa a la UPAEP a estudiar Medicina. Héctor Castro le propuso integrarse a la selección. Al principio rechazó la invitación porque "estaba lesionada y retirada. Héctor insistió, mis papás me animaron y volví. No me gusta quedarme sin intentar las cosas".

Su experiencia con las Águilas "ha sido buena. Nos apoyan y nos dan todo a manos llenas, sólo puedes agradecer poniéndote la camiseta y dando todo



“ La clave es la actitud de querer ser mejor y salir del montón”.

con corazón". "Combinar Medicina y el deporte es difícil, pero si quieres hacer algo encuentras tiempo para todo".

"Sacrificas mucho: familia, amigos, novio, escuela, tiempo, fiestas, fechas especiales", explica Brito Tlapaya. "pero cuando compites, ganas, te dan tu medalla y estás por encima de todos, sientes que vale la pena".