



Se realizó el festival de bandas

El Grupo Musical Universitario, Ensamble Acústico, Atómica y Fusión fueron los protagonistas.

receto Pág. 8

30^{er} años Universitario UPAEP

Miércoles 18 de abril de 2007

2015

Publicación Semanal No. 420



"El automóvil en tus manos", proyecto que mejorará la vida de personas con capacidades diferentes. Dicha investigación ganó el primer lugar en la 2^a ExpoCiencias Regional Puebla-Tlaxcala, en la categoría Medicina y Salud, que fue creado por Adrián Salcedo Crespo, alumno de Ingeniería Mecatrónica.

entorno Pág. 3



Tres Atletas, tres medallas en CONADEIP. Además, los deportistas lograron el séptimo lugar por equipos con sólo tres atletas, a pesar de que los otros representativos cuentan con diez competidores.

contraportada



Jerónimo Reynoso Meneses Consiguió la medalla de plata en el decatión organizado por la CONADEIP.



entorno Pág. 3

UPAEP tercer lugar en concurso de Smart. Cuatro alumnos de la Facultad de DPP de la UPAEP ganaron el tercer lugar en el Concurso de Creatividad Smart 2006, al realizar la campaña publicitaria para el nuevo *smart fortwo* modelo 2008.

África de visita por la UPAEP. Con el objetivo de explorar las oportunidades que brinda África en cuestión de exportación y comercialización se realizó el ciclo de conferencias titulado, "África, dilemas, retos y oportunidades", organizado por la Facultad de RI.

vidauniversitaria Pág. 10

sumario

Valentina Alazraki estará en la UPAEP

La Asociación de Mujeres Universitarias entregará reconocimiento a la periodista.

entorno Pág. 4

¡Qué se te subió el muerto! Alrededor de 10 millones de mexicanos padecen apnea del sueño.

bienestar Pág. 5

Los mitos del alcohol Su veracidad resulta de "dudosa procedencia".

vidauniversitaria Pág. 11

EL UNIVERSITARIO

Te recordamos que los jueves cerramos edición. Envía tu información al depto. de Prensa y Comunicación. *El Universitario* se guarda el derecho de edición de la información.

CONVOCATORIA

Convocatoria 2007-2 del PROGRAMA DE BECAS DE MOVILIDAD SANTANDER UNIVERSIA

Para llevar a cabo movi- lidades académicas en el periodo comprendido entre agosto - diciembre de 2007, queda abierta a partir de su publicación y hasta el viernes 27 de abril de 2007. La convocatoria puede ser consultada en:

www.universia.net.mx
www.santander.com.mx www.anuies.mx
www.ecoes.unam.mx

PICYL - PROGRAMA INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

Información: Lic. Duane Betts, CUI. Oficina 1702 Ext. 689
 duane.betts@upaep.mx Informes y asesoría: miércoles, de 9 - 18 hrs.
 Calendario de Sesiones Informativas

Select English Inglaterra	CURSO DE VERANO Lugar: Londres y Cambridge. Costo: \$1478 (USD) 4 semanas; \$2408 (USD) 7 semanas Incluye: Curso de inglés de 4 ó 7 semanas, hospedaje con comidas, traslados del aeropuerto y una excursión. Los precios para cursos ANTES de Julio. Los precios suben en Julio.
Francia Chambéry	Lugar: Chambéry. Costo: \$14 000 pesos (aprox.) Incluye: Curso de francés de 4 semanas (4 al 29 de junio), material didáctico, alojamiento en familia, comidas.
ILAC Toronto	Lugar: Toronto, Canadá. Costo: \$2,020 (CanD) 4 semanas (intensivo), \$2,120 (super-intensivo). Incluye: Curso de inglés (30 lecciones o 40 lecciones por semana), alojamiento con 3 comidas.
Inlingua Vancouver	Lugar: Inlingua. Costo: \$27,000 (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 4 semanas. Material didáctico, preparación para TOEFL, boleto de avión, alojamiento (familia), actividades culturales y sociales. Hay opciones de alojamiento en departamentos (se reduce el costo total).
Canadá Universidad de Regina 2007	Lugar: Universidad de Regina. Costo: 4000 USD. (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 10 semanas. Material didáctico, traslados del aeropuerto, boleto de avión, alojamiento (residencias), actividades culturales y sociales.
Seneca College Toronto	Lugar: Toronto Introducción a Maya (Software) 3 hasta 27 de Julio. Costo: \$2800 USD. Incluye: Curso de animación 4 semanas, material didáctico, estancia en la residencia estudiantil, seguro médico, recibimiento en el aeropuerto.
Alemania Dresden	Lugar: Universidad de Dresden. Duración: 4 semanas (julio-agosto). Curso I - 16:07* 10:08 Curso II - 13:08* 31:08 Curso III - 01:09* 28:09 Precio: 2300 USD (€1,800). Curso, alojamiento, boleto de avión.

Prácticas en el extranjero: en más de 94 países, en 3 programas distintos. Información disponible en la oficina de Inmersión Cultural y Lingüística, CUI 1702.

PROYECTOS INTERNACIONALES

12va Sesión Informativa de Intercambios		
Jueves 19 13:00 p.m.	¿Qué es el intercambio? ¿Cuál es el proceso? ¿Quién puede ayudarme? ¿Quién ya se fue de intercambio? ¿A dónde puedo irme? ¿Cuáles son los requisitos? ¿Cuánto cuesta?	Salón 14 Centro Universitario de Idiomas
13va Sesión Informativa de Intercambios		
Jueves 26 13:00 p.m.	¿Qué es el intercambio? ¿Cuál es el proceso? ¿Quién puede ayudarme? ¿Quién ya se fue de intercambio? ¿A dónde puedo irme? ¿Cuáles son los requisitos? ¿Cuánto cuesta?	Salón 14 Centro Universitario de Idiomas
Entrega de Solicitudes ISEP para el periodo de PRIMAVERA 2008		
7 a 11 de mayo 11 a 15 de junio 13 a 17 de agosto	2a entrega para intercambio ISEP 3a entrega para intercambio ISEP ÚLTIMA ENTREGA	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 4 a 8 hrs.
Convenio Bilateral para el periodo OTOÑO 2007		
16 a 20 abril 14 a 18 mayo	3a entrega para intercambio por CB y última para Francia y Argentina 4a y última entrega para intercambio por CB países restantes	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 4 a 8 hrs.
WDW J1 OTOÑO 2007		
23 abril	Última entrega para el periodo de OTOÑO, se recibirán solicitudes antes de esta fecha en el mismo horario y lugar.	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 4 a 8 hrs.

Más información: Primer piso, Centro de Idiomas, oficina 1701, con Mónica Ramos intercam@upaep.mx ¡También visita nuestra página! www.upaep.mx/intercambio

UPAEP Ingeniería y Tecnologías de la Información

La Dirección de Ingeniería y Tecnologías de la Información a través del Área de Física le invita a la conferencia

Sismicidad y Riesgo Sísmico en México

Que impartirá el

Dr. Carlos Valdés González

Director del Servicio Sísmológico Nacional e investigador del Instituto de Geofísica de la UNAM



Viernes 27 de abril de 2007 a las 12:00 hrs

Sala de Conferencias Sur Avda. Insurgentes Sur 1500
 Campus Central UPAEP (31 Sur 1101, Col. Santiago, Puebla, Pue)

Entrada libre

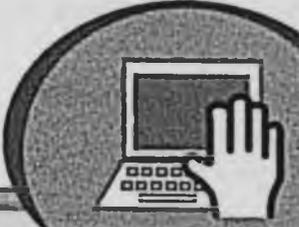
Para mayor información: hugo.laver@upaep.mx, jessie.juarez@upaep.mx o al (21 222) 225 6403. Ext. 146 y 487

Evaluación docente

Porque los cambios comienzan contigo...

evalúa

16-27 Abril 2007



Las Oficinas de Oklahoma State University en UPAEP

Te invitan a conocer las distintas oportunidades para intercambios, programas duales para estudios de maestría y becas para licenciatura. Mayores informes en: Edificio "J" oficina 24.

O contacta directamente con el Mtro. José Sagarnaga Castillo o Jeremy MC Lean a través del correo electrónico:
jose.sagarnaga@okstate.edu
jeremy.mclean@okstate.edu




Directorio Director Ricardo Miguel Guevara Torres, Subdirector Jonathan López Zamacona, Jefe de Información Jesse Brena García, Jefe de Edición Jonathan López Zamacona, Jefa de Diseño Viniza Luna, Editores Martha Paola Ponciano, Jefaturas de Secciones: Entorno Lourdes Sandoval Aztegui, Bienestar Martha Paola Ponciano, Vida Universitaria Antonio Sastré Ahuatzí, Recreo Sandra Guovara Altamirano, Deportes Cristina Salgado Linares, Reporteros Fedro Ramos, Carmen Penagos Espinoza, Diana Jiménez, Colaboradores Bárbara Rodríguez, Luis Alberto Uribe Pacheco, Alejandro Jarero, Galería Wanda Avendaño, Elsa Vergara, Diseño Leticia Ramírez, José Ramón B. Rodríguez, Maríam Ruiz, Carlos Olmos, Martha Lucía Sandoval, Cartoon Giovanni M. L. Palacios Fotografía José Notario.

Deshabilita las barreras físicas y sociales para discapacitados

“ Con el proyecto “El automóvil en tus manos” se brinda una oportunidad para las personas discapacitadas ”.

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Implementar la cultura del respeto y brindar soluciones para mejorar la calidad de vida de aquellas personas que no cuentan con las capacidades físicas para desarrollarse en plenitud, es el objetivo principal del proyecto titulado “El automóvil en tus manos”, ganador del primer lugar de la 2ª ExpoCiencias Regional Puebla-Tlaxcala, en la categoría Medicina y Salud, el cual fue creado por Adrián Salcedo Crespo, alumno de Ingeniería Mecatrónica de esta casa de estudios.

Dicho proyecto está basado en la aplicación de un volante con botones actuadores que al presionarlos con las manos realizan la misma función que harían las piernas de un conductor sin discapacidades.

Al ser únicamente botones actuadores, las funciones del automóvil no se ven alteradas, lo que facilita su uso para todos los miembros de la familia, siendo estos discapacitados o no.

Por su parte, Adrián Salcedo Crespo explicó que este dispositivo está planeado para implementarse en automóviles económicos, lo cual permite el acceso a personas de cualquier estatus social “ el



Adrián Salcedo Crespo, ganador en ExpoCiencias Regional.

automóvil en tus manos” está pensado para brindar un apoyo a un sector importante de la población que no cuenta con un recurso económico para conseguir automóviles costosos, aplicando con él los conocimientos aprendidos en las aulas”.

“Hoy en día es importante deshabilitar las barreras

físicas y sociales que se imponen hacia los discapacitados. Todos tenemos la obligación de brindarles una vida mejor”, resaltó Salcedo Crespo, quien a su vez señaló sentirse complacido por ser un factor de cambio para la sociedad actual gracias a su proyecto.

Estudiantes de DPP, tercer lugar en Smart

POR JONATHAN LÓPEZ ZAMACONA

Cuatro alumnos de la Facultad de Diseño y Producción Publicitaria (DPP) son los acreedores al tercer lugar del 3er. Concurso de Creatividad Smart 2006, realizar la campaña publicitaria para el nuevo smart *fortwo* modelo 2008.

Los nombres de los ganadores son Laura Angélica Pérez González (sexto semestre de DPP); Luz del Carmen García Mendieta (sexto semestre de DPP); María José Balandra López (sexto semestre de DPP); y Arturo Ortiz Núñez (noveno semestre de DPP).

Al integrar el equipo denominado “Smart art: simplicidad aparente, estilo inevitable”, los cuatro estudiantes realizaron la campaña publicitaria para promocionar el nuevo modelo que dicha empresa propone; por lo cual, basaron su propuesta en el arte, particularmente en el pintor Mondrean, con el cuadro titulado “Azul, amarillo y rojo”.

Los estudiantes manifestaron estar agradecidos con sus catedráticos por



Su proyecto titulado

“ Smart art: simplicidad aparente, estilo inevitable ”.

el apoyo brindado para el desarrollo de dicho proyecto, “ellos nos ayudaron en la realización de una estrategia

creativa y así plasmar todas nuestras ideas dentro de la campaña”, afirmó la alumna García Mendieta.

Entre las instituciones se encuentran, con el primer lugar, el equipo “Tomato soup”, de la Universidad de la Comunicación, con sede en el Distrito Federal; mientras que el segundo lugar fue logrado por el equipo “Nash & Belle”, de la Universidad Anáhuac del Norte.

De igual forma, los ganadores de la tercera posición exhortan a sus compañeros a continuar con la participación que la UPAEP ha demostrado en los diferentes concursos regionales, nacionales e internacionales, en los cuales el desempeño ha sido sobresaliente.

“Es muy satisfactorio poder participar en concursos de este tipo; los estudiantes no creemos en el potencial que tenemos aún perteneciendo a la Universidad, por lo que es necesario aportar cosas nuevas a los demás y así lograr todo lo que nos proponemos”, puntualizaron las alumnas Balandra López y Pérez González.

Miércoles 18 de abril de 2007

• En México existen estratos sociales que han sido marginados.

Aprovechar recursos: factor benéfico para la economía mexicana

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Debido a las diversas transformaciones que México ha tenido a lo largo del tiempo, las necesidades de la población han cambiado de forma considerable en relación al mejoramiento de su porvenir. Con esta premisa, el grupo Jóvenes Competitivos organizó la ponencia "El sueño mexicano", impartida por el Lic. Arnoldo de la Rocha y Navarrete del Corporativo Pollo Feliz.

El coloquio tuvo como objetivo principal mostrar un panorama general de las potencialidades que la sociedad mexicana tiene para crear empresas innovadoras que representen una oportunidad laboral para la población, así como compartir con los asistentes experiencias personales que, a través de los años, lo han forjado como el empresario que es hoy.

En su intervención, de la Rocha y Navarrete explicó que en México existen estratos de la sociedad que han sido marginados por el resto de los ciudadanos, debido a la falta de recursos monetarios que los po-

sicione como personas competitivas, "en nuestro país existen muchos Méxicos olvidados por las transformaciones de los últimos tiempos, es necesario poner especial atención en las necesidades de este sector de la población del cual pueden resultar ideas importantes para la creación de empresas".

Asimismo, comentó que la combinación de responsabilidad y visión de negocio son la clave de un buen desarrollo empresarial, "Pollo Feliz, con más de 500 sucursales, ha fungido como creador de oportunidades para los mexicanos, es por eso que aún siendo la empresa más pequeña, combinar estos valores con una actitud positiva puede generar grandes cambios".

De la Rocha y Navarrete exhortó a los presentes a perseverar sus proyectos empresariales y personales, buscando mantener una línea innovadora en los productos que deseen crear, "definir hacia dónde vamos, crea fuerza en la visión de la empresa sin dejarnos marcar por el mercantilismo y consumismo que amenaza la pérdida total de la industria netamente mexicana".



Los jóvenes deben innovar en las empresas mexicanas.

La UPAEP otorgará reconocimiento a Valentina Alazraki

• La Asociación de Mujeres Universitarias hará la entrega del premio "Atenea".

POR EL UNIVERSITARIO

La Asociación de Mujeres Universitarias de la UPAEP otorgará el día jueves 19 de abril el Premio "Atenea" a la periodista Valentina Alazraki, corresponsal de Noticias Televisa en el Vaticano, así lo informó la Dra. Dulce María Pérez Suárez, Presidenta de la agrupación.

Indicó que la asociación acordó que a partir de este 2007 se reconozca a las mujeres que han destacado en los diferentes ámbitos de la vida a través de dos premios. El primero de ellos se denomina "Juana de Asbaje", que se otorgará a mujeres que se han destacado por su labor a favor de la mujer.

Por otra parte, el premio "Atenea" -Diosa de la sabiduría que personificaba la razón- está dirigido a mujeres universitarias que en el último año se hayan destacado por su labor profesio-

nal o que hayan desarrollado alguna labor importante.

"Reconocemos en Valentina a una mujer profesional que, además de ser corresponsal Televisiva, aporta a través del libro "En Nombre del Amor: Juan Pablo II, memoria íntima de un hombre santo", las vivencias que tuvo al lado del Santo Pontífice por más de 27 años como corresponsal de Televisa.

Será el premio "Atenea" el que se otorgará en las instalaciones de la UPAEP -por primera ocasión- el día jueves 19 de abril a las 12:30 horas en el Aula Magna. Asimismo, a las 13:00 horas, la periodista compartirá con los presentes la hermosa experiencia de ser testigo de la trayectoria de Juan Pablo II a lo largo de su pontificado, misma que ha recogido en su último libro "En Nombre del Amor", Juan Pablo II, memoria íntima de un hombre santo.

Liderazgo, elemento fundamental de los servidores públicos

POR PAOLA PONCIANO IDEZ.

"El líder actual debe basarse con coherencia y transparencia para fijar objetivos viables, saber comunicarse y ante todo, ser ético", refirió el presidente municipal Dr. Enrique Doger Guerrero, presidente municipal, en la Conferencia Magistral titulada: "El liderazgo en el servicio público como vocación", organizada por el Grupo Punta de esta casa de estudios.

En el transcurso del coloquio, el alcalde poblano se apoyó en las teorías expuestas por Max Weber para referirse al tipo de líderes que existen en cualquier sociedad, "cada líder tiene un tipo de dominación que caracteriza su liderazgo tales como el legal, impuesto por mandato, el carismático y el tradicional".

Según afirmó Doger, el liderazgo no puede verse lejos del poder pues el mismo líder tiene seguidores que lo llevan al mismo, tales como "Hitler", quien "aunque muchos no lo recuerden, llegó al poder gracias a la elección popular", así como Antonio López de Santa Anna, (electo 11 veces presidente de la República) y Porfirio Díaz.

"El gobierno es quien lleva el timón político de una entidad", refirió Doger, es indispensable -argumentó- que los próximos líderes de la sociedad mexicana se rijan por los valores y las cuestiones universales, es decir, que sepan de todo, para poder ejercer mejor su mandato.

De igual forma, siguiendo la línea de los valores, invitó a los asistentes a ejercer el poder basado en la ética, la buena política y el servicio público



Los líderes deben trabajar con coherencia y transparencia.



Valentina Alazraki visitó la UPAEP en enero de 2003.

para alcanzar los objetivos de respeto, honestidad e integridad y a su vez, dar seguimiento y gobernar enfocados a las necesidades y las metas de la sociedad que representan.

"Todo lo que haga un líder tiene relevancia con la cuestión del bienestar de la sociedad y de esta forma, repercute positivamente en la credibilidad que actualmente es un lujo, en una época de contradicciones profundas donde los discursos están muy lejos de su actuación consciente del funcionario público", puntualizó el presidente municipal.

Lo Chusco de la Salud ¿Se curan niños en Coatetelco!

Por Paola Ponciano Hdez.

En Morelos, existe un pueblito llamado Coatetelco, famoso por su laguna y sus bastos restaurantes, donde venden unas deliciosas mojarras. Sin embargo, este lugar tiene una tradición muy peculiar con respecto a la salud.

Eran alrededor de las 3 de la tarde y me encontraba degustando de los pececillos, cuando la gente del restaurante comenzó a sacar tahlones, sillas, llegó el sonido y de inmediato pensé que harían una fiesta (alguien cumple años, etcé), pero de repente en la calle irrumpieron unas mujeres que bailaban acompañadas de una banda de viento y mucho copal que llenaba de humo los alrededores.

Las señoras bailaron y una de ellas llevaba en una charola ropa de bebé, tras un rato se fueron al interior de la casa. Inseguida le pregunté a una señora qué era lo que pasaba y esta es la historia:

En el pueblo de Coatetelco, cuando los bebés (desde que nacen hasta los cuatro años) se enferman, les da gripe o algún malestar parecido, es señal de que "quieran santo", entonces los padres del menor buscan algún conocido, que sea de confianza y allegado a la familia para que lo encomiende con un Santo. Una vez que encuentran a los futuros "padrinos", les llevan al niño enfermo y juntos van a la Iglesia para que por medio de oraciones el niño sea encomendado al Santo de la preferencia de la familia.

Una vez que termina esto, los padrinos tienen la obligación de hacer una comida en la casa del niño, la comida debe ser mole y cerveza. Cuando está todo listo, los padrinos con el bebé y todas las mujeres de pueblo salen de iglesia, con copal encendido y una charola con ropa nueva para el bebé, bailando acompañadas de una banda de viento hasta la casa donde se comerá. Llegando se baila fuera de la casa y se llena de humo de copal la ropa del bebé.

Una vez que termina eso, las mujeres entran a la casa, encienden veladoras blancas y colocan al niño en una cuna y rezan, una vez que terminaron de rezar, le colocan al niño la ropa nueva y le dan un escapulario. Finalmente, el pequeño se queda en el interior de su casa y las mujeres salen a comer con sus maridos -que ya las esperan afuera con mole y toman cerveza, además bailan toda la tarde.

Al otro día, el niño debe estar curado y ahora los padres son los que invitan la comida a los demás. Y de esta forma, cuando el menor crece y se enferma, va y pide a su Santo salud, con esto los habitantes de Coatetelco, según refieren, están protegidos de las enfermedades.

Lo increíble del asunto es que el niño de aquella ocasión tenía fiebre y vómito y al otro día que acudí al lugar, ¡totalmente curado!, le pregunté a varias mujeres si todos los niños se curaban y dijeron que sí; en efecto, los santos curaban a los niños en Coatetelco.

En fin, llámese fe o milagro, los niños se recuperan pronto... ¿conocen alguna tradición como ésta?... o ¿algún otro tema que quieran que se tome en cuenta?... ¡escribanme!

bienestar_universitario@yahoo.com.mx

- Alrededor de 10 millones de mexicanos padecen este trastorno del sueño y de ellos ni siquiera el 50 por ciento son atendidos (Hospital General de México).

Entre mitos y la ciencia... "la subida del muerto"

- La apnea del sueño, una explicación científica para la inesperada falta de movimiento al despertar.

Por Paola Ponciano Hdez.

"Estaba acostada en mi cama, dormida muy profundamente, recuerdo que estaba soñando, pero de repente abrí los ojos y sentí como si no pudiera respirar y tampoco moverme, poco a poco fui reaccionando y estaba muy espantada... cuando le conté a mi mamá lo que había ocurrido me dijo que era porque se me había subido el muerto...", comenta una estudiante de esta casa de estudios.

A pesar de que existen muchos mitos con respecto a la llamada "subida del muerto" y la sensación de no poder respirar ni moverte cuando estás durmiendo, también existen algunas teorías que van desde lo metafísico y psicológico hasta la posible teoría que la "apnea del sueño" puede ser la culpable de este padecimiento.

La cuestión "espiritual"

Según algunos metafísicos, cuando la gente duerme el alma sale del cuerpo y vaga (sin desprenderse del todo gracias al "cordón de plata") y mientras el cuerpo astral anda viajando, algo interrumpe el sueño, situación que provoca que la gente abra los ojos rápidamente; al suceder esto, en ocasiones el alma no llega a tiempo al cuerpo y no se acomoda como debería, situación que provoca un estado "medio consciente" que evita el movimiento correcto del cuerpo humano.

¿El muerto se subió!

Otra explicación que algunas personas le atan al problema de no poder moverse repentinamente al despertar es que en el mundo, existen seres que se quedaron entre los muertos y los vivos y vagan por el mundo, tratando que alguien los entienda y los ayude a descansar en paz.

Esto, a su vez, causa que algunas almas en pena se acerquen a ciertas personas para dejar un "mensajito del más allá" y pedir ayuda para poder llegar al descanso eterno. Pero mientras esto sucede, la gente no se puede mover, hasta que el alma lo deja en paz y poco a poco puede tener movilidad. Estas dos teorías parecen estar "sólo en aire" pues las explicaciones no llegan a un punto científico y material de comparación; sin embargo, existen otras dos cuestiones que parecen tener un sentido racional al respecto.

Un hecho psicológico

Según refieren los psicólogos, al momento de dormir el cerebro poco a poco se va "desenchufando", las ondas cerebrales trabajan distinto y el ser humano pasa por diferentes etapas. "Eso es claro de ver, pues cuando alucinamos por algo o estamos adormilados, nuestro cuerpo no responde igual, porque nuestro cerebro no está al 100 por ciento", asegura la Psicóloga Elizabeth Mayo, especialista en trastornos del sueño.

Entonces, en el sueño profundo el cerebro está descansando y cuando un ruido hace que la gente despierte inesperadamente, éste tarda en arrancar de nuevo, provocando la sensación de no poder moverse y la falta de oxígeno.



La explicación médica

Dentro de los diversos trastornos del sueño está la llamada "apnea del sueño", "este trastorno consiste en que las personas mientras duermen tienen ciertos periodos en los que no pueden respirar, momentos que llegan hasta 30 episodios por más de 10 segundos, situación que provoca la sensación de falta de oxígeno y a la vez de movimiento", comenta la Dra. Lizzete Ramos Ferrera, encargada del turno vespertino de la Clínica de Atención Médica Universitaria (CAMU) de la UPAEP.

Como principales síntomas está el despertar en las noches sin poder moverse y sin respirar adecuadamente, situación que se repite en más de una ocasión; asimismo, puede provocar temblor en las piernas y hacer que se muevan constantemente, situación que ha llevado a algunos estudiosos del tema a relacionar este padecimiento con la llamada "subida del muerto".

Este problema se debe principalmente a dos cuestiones, la central, que tiene que ver con una disfunción de los centros respiratorios a nivel del sistema nervioso central; el cerebral, el cerebro tiene centros que regulan la actividad cardíaca y la actividad respiratoria. Entonces en la central el cerebro no manda la señal para que se respire. Otra cuestión es "la obstructiva", obstaculización en las vías aéreas respiratorias por un crecimiento anormal que sólo está presente durante el sueño.

Además, este tipo de malestares también pueden ser ocasionados por haber ingerido alcohol en exceso, por tener un tratamiento ansiolítico, por obesidad y en algunos casos por hipertensión.

"La apnea del sueño provoca, en quien lo padece, que no se descanse bien por la noche, cansancio en las mañanas, sueño por las tardes, aumento de peso, cambios psicológicos e, incluso, depresión", aseguró la Dra. Ramos Ferrera.



1. Karla Juárez, entrenadora y Maricruz
2. La cascarita



los que hacen deporte



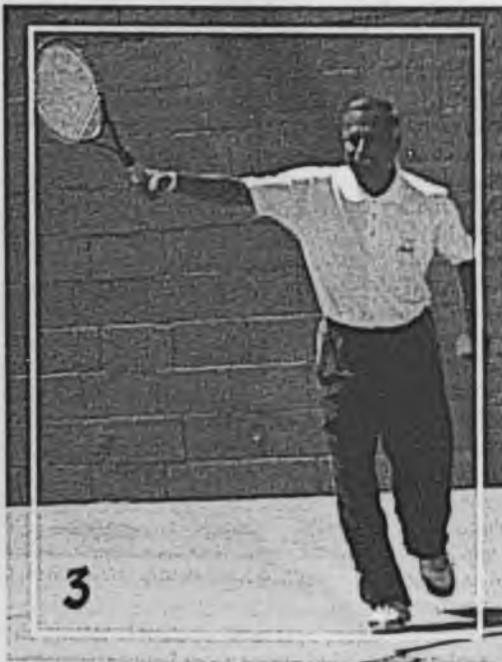
Phanny, Ana Paulina y Yaz



Clase de tenis, Grupo Intermedios



Gil, Israel, Enrique y Eze



1. Equipo de natación femenil
2. Edgar Tapia y Néstor Gómez
3. Entrenador Adilán Meza Reañades

!Acude y apoyanos

Te invita a la FERIA de n
hoy en el antiguo gimna
9:00 AM a 5:00

Si tú conoces algún
clón
delátalo en el departam
de Prensa y Comunicac

Deporte...



1. Eleni y Ramón
2. Paola Santa Mariana



Gil, Israel, Enrique y Everardo



Daniela, Ana y Salra

Yumal Martínez



Apoyanos!

itcher
inovando tu cocina

eria de negocios
iguo gimnasio de
AM a 5:00 PM.

noces algún
ción
el departamento
Comunicación.

ciones

¡Para que las vendas de momia le queden limpias, Jesse no olvida usar su maestro limpio!



Arnold Vosloo



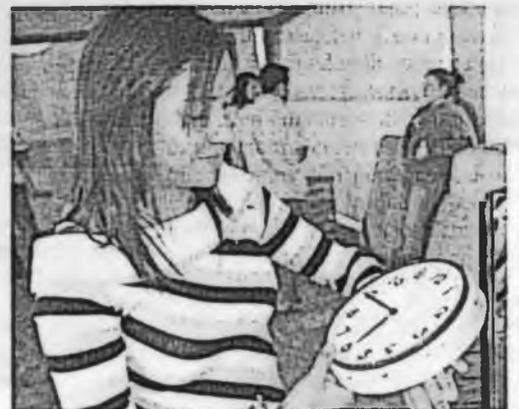
Maestro Limpio



Ojo de águila

Por Pepe Notario

Elena sí quiere detener el tiempo en sus manos.



• Bandas de la UPAEP celebran festival musical.

Unidos por la música

POR FEDRO RAMOS

No hay frase más cierta que la anterior ya que, durante siglos, el hombre ha expresado de diversas formas lo que no puede decir con palabras. Haciendo honor a una de las tradiciones artísticas más antiguas, la UPAEP refrenda su labor cultural y da lugar a la expresión musical con el Primer Festival de Bandas realizado en el Culturarium.

El Grupo Musical Universitario, el Ensamble Acústico, el grupo Atómica y el grupo Fusión fueron los protagonistas de este concierto que mostró música de diferentes estilos y a músicos de todos los niveles.

Presentando un popurrí de canciones de género pop y a músicos de diversas edades (desde segundo hasta octavo semestre), el Grupo Musical UPAEP mostró la capacidad adquirida por parte de alumnos que recién comienzan su desarrollo musical, gracias a talleres impartidos por la Universidad.

Posteriormente, el Ensamble Acústico, conformado por alumnos de más experiencia, mayor nivel musi-



Los jóvenes pusieron en práctica su talento musical.

cal y, con la participación de músicos invitados, presentó una propuesta de música latina, tocando canciones de géneros como salsa, tumbado y bolero, entre otros.

Atómica (banda que ya es conocida en el circuito rockero local y que fusiona diversos estilos como el rock, punk y ska) participó en tercer lugar, el cual vino a refrescar el ambiente del encuentro, al presentar material lleno de energía y original en su totalidad.

Y, para cerrar el festival, Fusión,

grupo integrado por alumnos de sexto semestre en adelante, que ejecutó con maestría un popurrí de canciones de rock en español.

La música es una forma de expresión que elimina cuestiones de raza, credo, condición social y demás prejuicios que la sociedad misma se impone. Eventos como éste representan una invitación a la Comunidad Universitaria para cultivarse y convivir en un ambiente donde los estereotipos y los obstáculos absurdos desaparecen.

• Es presentado en el Culturarium UPAEP el libro "Pessoa: infancia sin fin".

La infancia perdura en los sueños

POR RICARDO GUEVARA TORRES

Bajo el abrigo de las instalaciones del llamado: "Culturarium", sede del departamento de Bellas Artes UPAEP, fue presentada la antología de fragmentos de poemas del artista: Fernando Pessoa.

"Pessoa: infancia sin fin", es el título de dicho texto, el cual, según aseguró Rodolfo Fonseca (su antólogo) se encuentra impregnado de referencias sobre la infancia; por ello, fue bautizado con ese nombre; "cada fragmento es una sensación de lo que es la infancia para Pessoa", indicó.

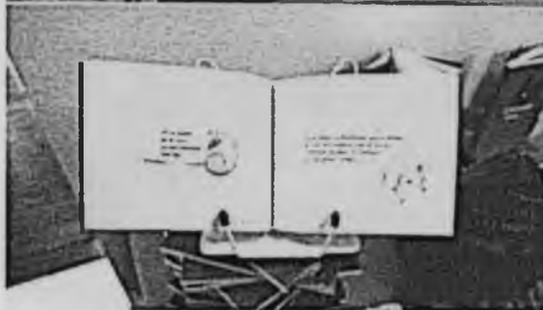
Por su parte, Ana Laura Delgado, editora de "Pessoa: infancia sin fin", explicó que la función de un editor, además de revisar todo el contenido de la obra, es unir el trabajo que realiza tanto el antólogo (en este caso), como el ilustrador y darle forma; "los editores convertimos los sueños en libros", precisó.

Durante esta presentación, también se contó con la presencia de la analista del libro, la maestra María Todora, Coordinadora del programa de Francés del Centro Universitario de Idiomas (CUI) de dicha casa de estudios, quien expuso, "este libro puede ser tomado tanto para los niños con la finalidad de crear un hábito de la lectura, como para los adultos, quienes recordarán al paso de sus páginas su niñez, siendo este texto un 'caleidoscopio' a la infancia".

Cada una de las páginas de "Pessoa: infancia sin fin" se encuentra conformada por un fragmento de un poema y una ilustración que hace cobrar figura a las palabras escritas; estos dibujos fueron creados por el artista Álvaro Santiago.

El Mtro. Santiago actualmente expone en varios sitios de la ciudad diversas colecciones dentro de su obra denominada: "Me rento para soñar", de la cual forma parte el Culturarium con la muestra "Viñetas", en la que se manifiestan las ilustraciones originales del libro mencionado.

“ Cada fragmento es una sensación de lo que es la infancia ”.



Analizaron el libro "Infancia sin fin"

¿Quién es Álvaro Santiago?

POR EL UNIVERSITARIO

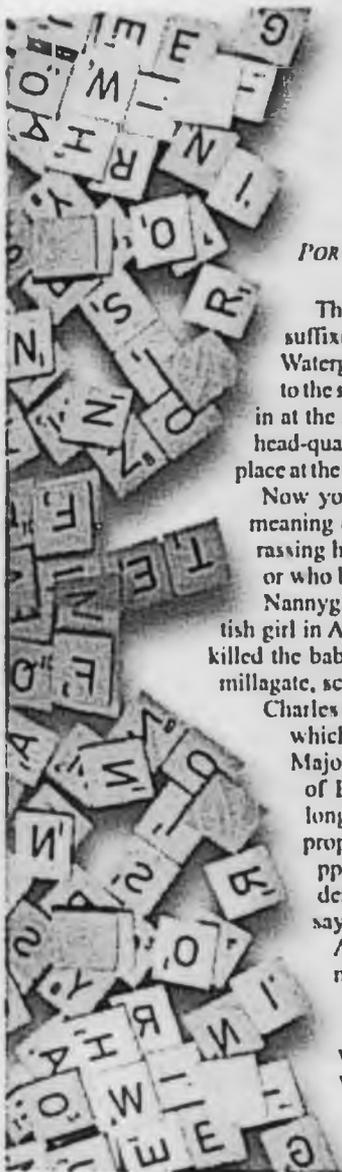
En estos días y hasta el próximo 17 de junio, en la Sala de Exposiciones del Culturarium UPAEP (11 Poniente 1914), se encuentran expuestas las viñetas de la exposición colectiva "Me Rento para Soñar" del artista Álvaro Santiago. A continuación presentamos una pequeña semblanza sobre el autor.

Nace en la ciudad de Oaxaca, México en 1953. Estudió en 1966 en la Escuela de Bellas Artes, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, en 1975, en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, México.

Ha participado en más de 100 exposiciones colectivas en galerías y museos a nivel nacional. Entre sus exposiciones individuales destacan: 1978, Fundación Cultural Miguel Cabrera, Oaxaca. 1988, Galería Quetzalli, Oaxaca. Galería Visual 15. Tampico, Tamps. 1994-1995, Galería Oscar Román, México, D.F. 1996, Galería Bond. San Francisco, CA, E.U.A. 1998 Grupo DD B. París, Francia. 2000, Casa Lamm, México, D.F. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, Oax. 2001, Museo Nacional de la Estampa, México, D.F. En 2005 participó en dos exposiciones para la ciudad de Oaxaca y Guadalajara. En el 2006 ha expuesto en la Galería Metropolitana con "Umbral". Ha realizado murales en las siguientes ciudades: Juchitán, Oaxaca; Puebla, Puebla; Saltillo, Tamaulipas; Cd. Madero, Tamaulipas; Chihuahua, Chihuahua y Morelia, Michoacán. Su obra se encuentra en las siguientes colecciones: Museo de Arte Hermila Domínguez de Castellanos, Comitán, Chiapas; Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Museo Amparo, Puebla; Museo Nacional de la Estampa, México, D.F.; Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda y Centro Cultural de México en París, París, Francia.

En marzo 2007 tiene siete exposiciones individuales simultáneamente en siete diferentes sedes en el Estado de Puebla siendo estas: San Pedro Museo de Arte, Universidad de las Américas, Universidad Iberoamericana, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Tecnológico de Monterrey, Secretaría de Turismo del Estado, Centro Comercial Paseo de San Francisco.





A common way of forming new words

POR BÁRBARA RODRIGUEZ

The best known of the modern suffixes is -GATE. This comes from Watergate, the name that was given to the scandal surrounding the break-in at the American Democratic Party's head-quarters in 1972, which took place at the Watergate building.

Now you can add -GATE to form a meaning of "something bad or embarrassing happening to someone who is, or who becomes, famous". We've had Nannygate, the story of a young British girl in America who was said to have killed the baby she was looking after; Camillagate, scandalous stories about Prince Charles and his mistress; Bastardgate, which referred to a story about John Major when he was Prime Minister of Britain; White Watergate, the long story of the Clintons and land property deals; and, of course, Zippergate, which refers to President Clinton and his inability to say "no" to pretty women.

A less emotive suffix is -DOM, meaning something like "the land of", although there's always a negative feel to the word. There's Big Brotherdom, which you use when you think

that individual freedom is being lost and that the state is dictating everything you do. There's Computerdom, used to say that computers are taking over the world (or at least a part of it). And there's Couplodom, that state in which everyone has a partner and seems to live together happily ever after - everyone except you, that is.

There's also -HOLIC, which comes from alcoholic, someone who drinks too much alcohol. Perhaps the best known of the newer words is Workaholic, a person who spends all his/her time working. You can be a Shopaholic, unable to stop yourself going into shops and buying things; a Chocoholic, eating lots and lots of chocolate; a Tellyholic - another word for a Couch Potato - spending all your free time watching television. The most recent example I've seen is in an advertisement for a mobile phone: "It's so cheap you can afford to be a Talkaholic; chat all evening for only a few pence". It didn't seem so cheap when I got my telephone bill !!

-HOLIC is a fun suffix, because you can make up examples for yourself; if you drink lots of coffee, you could call yourself a Coffeeholic; if you see too many films, then Movieholic; if you read books all the time, you're a Bookaholic; if you go to night clubs every night, you're a Clubaholic; and so on. See if you can think of some more to describe yourself and your friends.

Ciencia

El libro, ¿objeto de museo del futuro?

POR: LUIS ALBERTO URIBE PACHECO/ DIVULGADOR CIENTÍFICO Y COLECCIONISTA DE LIBROS.

El libro, junto con la rueda, es quizá uno de los inventos que más ha influido para transformar la vida de nuestra civilización planetaria, pero en la actualidad, enfrenta una seria amenaza a su centenario e indiscutida supremacía.

Desde que a Johann Gutenberg se le ocurrió la idea de tallar en madera el relieve de las letras y acomodarlas en una prensa para que, luego de ser impregnadas de tinta, dejaran impresas sus marcas en pliegos de papel, regalándonos el libro. Bueno, eso de regalarnos es un decir, porque los libros recién impresos eran bastante caros, al principio.

Así al paso de los años, con todas las modificaciones e innovaciones que se realizaron al proceso de imprimir letras en papel, encuadernarlas y ponerlas al alcance de las personas, permitió que grandes masas de personas que hablan permanecido ignorantes se pusieran en contacto con el conocimiento, y eso fue, de cierta manera, un acto de divulgación.

En estos días, de acelerados cambios en la tecnología y en la manera en que la usamos, el libro parece haber llegado a un punto en que tiene un fuerte rival: la letra electrónica.

Ante la relativa sencillez de acceder a grandes volúmenes de información disponibles en la red, las prefieren, en algunos casos, recurrir a ellas y no a los libros con la frecuencia con que lo hacían hace diez años atrás, además. La información electrónica está continuamente actualizada, cosa que no ocurre con los libros, que tardan más tiempo en reflejar los cambios y novedades en el conocimiento.

La forma en la que nos acercamos a la información se ha evolucionado, y la oferta se ha ampliado; sin embargo, ambas formas tienen pros y contras: la letra escrita tiene la ventaja de que puede ser llevada a cualquier parte sin necesidad de ningún medio para percibirla, en cambio, la electrónica requiere de un medio electrónico para poder ser recuperada: un libro no necesita un cable para conectarlo a la corriente eléctrica, y por otro lado, la palabra electrónica no ha alcanzado aún a la gran mayoría de la población mundial, o por lo menos a la de nuestro país, donde el acceso a las tecnologías de la información es aun muy incipiente.

Quizá estemos pasando una situación similar a la que pasaron nuestros tatarabuelos cuando los primeros libros vieron la luz: tardó algún tiempo en que, en primer lugar, aprendiéramos a leer, y luego a que el volumen de libros fuera aumentando hasta el punto que dejara de ser una rareza y se convirtiera en algo de uso cotidiano, seguramente algo así ocurrirá con los libros o la información que puede consultarse en la red, pero para ello tal vez deberán pasara algunos años más.

Lo que sí es un hecho es que el libro seguirá existiendo, por ser un objeto muy práctico. Pero quizás el peligro más grande que enfrentan los libros no sean las computadoras o los medios electrónicos de almacenamiento. En el próximo número indagaremos en las enfermedades que sufren los libros y la química que hay detrás de ello.

Afortunadamente "El Universitario" está disponible en dos versiones: la impresa y la electrónica, cualquiera que elijan... nos leemos en la próxima.

Le carême : abstention et réflexion

SOPHIE KEELEY
COMERCIO E IDIOMAS
INTERCAMBIO DE PARIS X

Le mot « carême » vient du latin quadragesima, qui signifie quarantième (sous-entendu : jour), le quarantième jour étant le jour de Pâques. Ce temps nous rappelle les quarante jours du Christ au désert mais aussi les quarante années que le peuple juif passa en exil avant d'entrer sur la Terre promise. Le carême est une fête chrétienne qui commence par le mercredi des Cendres ou le Lundi pur et se termine pendant la semaine sainte. Durant ce temps l'Église nous invite à nous préparer à la grande fête de Pâques qui commémore la Résurrection du Christ. Le carême est un temps de pénitence, de prière et de partage. La pénitence peut être marquée par le jeûne ou l'abstinence, comme l'abstention volontaire de viande et laitage, et parfois de nos jours de dessert et de sucrerie. Le Carême est un temps pour revenir à l'essentiel et reconsidérer le superflu et l'accessoire. Du mercredi des Cendres, qui nous rappelle que notre vie sur terre n'est qu'un passage, à la nuit de Pâques qui nous montre que l'Éternité nous attend, il y a quarante jours de préparation.

En Europe, le carême a perdu beaucoup de son caractère religieux dû à la séparation de l'Etat et de l'Eglise. Toutefois, de nombreux chrétiens tiennent encore compte du carême de façon plus personnelle. Dans d'autres régions du monde, le carême est marqué de diverses façons. Par exemple, sur certaines îles des Antilles, les discothèques n'ouvrent pas pendant le carême. En France ce sont les familles les plus traditionnelles et religieuses qui respectent le carême. De nos jours, on a plus tendance à se priver d'un certain type de nourriture ou toute forme de dépendance (tabagisme, alcoolisme). Ceci dit certaines personnes préfèrent travailler sur leur personnalité en s'abstenant de tout jugement ou critique d'autrui, par exemple. Au final, ce qui importe plus dans les sociétés de consommation c'est le chocolat de Pâques. En France, la tradition est de dire que les cloches sont passées ; elles laissent des chocolats.

Le carême n'est pas juste une période d'abstinence, c'est aussi un moment de réflexion. On se tourne vers nous même pour réfléchir sur le sens de notre vie, nos qualités et défauts, tout ce qu'on peut changer pour se sentir mieux et plus sain. Cette période permet à chacun d'entre nous de nous retrouver et de savoir qui on est, ce que l'on veut, quel est notre but dans la vie. Bien sûr ce processus prend bien plus que quarante jours. Simplement le carême nous aide à nous recentrer, à retrouver un équilibre dans notre vie.

• Se expuso las oportunidades de exportación y comercialización que brinda dich territorio.

África, dilemas, retos y oportunidades

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Para explorar las oportunidades que brinda África en cuestión de exportación y comercialización de diversos productos hacia México, se realizó el ciclo de conferencias titulado "África, dilemas, retos y oportunidades", organizado por la Facultad de Relaciones Internacionales de esta casa de estudios, en el que se abordaron tópicos relacionados a las insuficiencias que dicho continente vive hoy en día.

Por su parte, la Mtra. Klaudia González Martínez, MRP de Relaciones Internacionales, explicó que dicho ciclo permite a los estudiantes formarse un panorama general de la situación que viven los países africanos. "La finalidad de las ponencias es definir qué problemáticas tienen hoy las naciones africanas, cuáles son sus necesidades más importantes y sobre todo, mostrar de qué forma nuestro país puede ayudar a cubrir dichas situaciones".

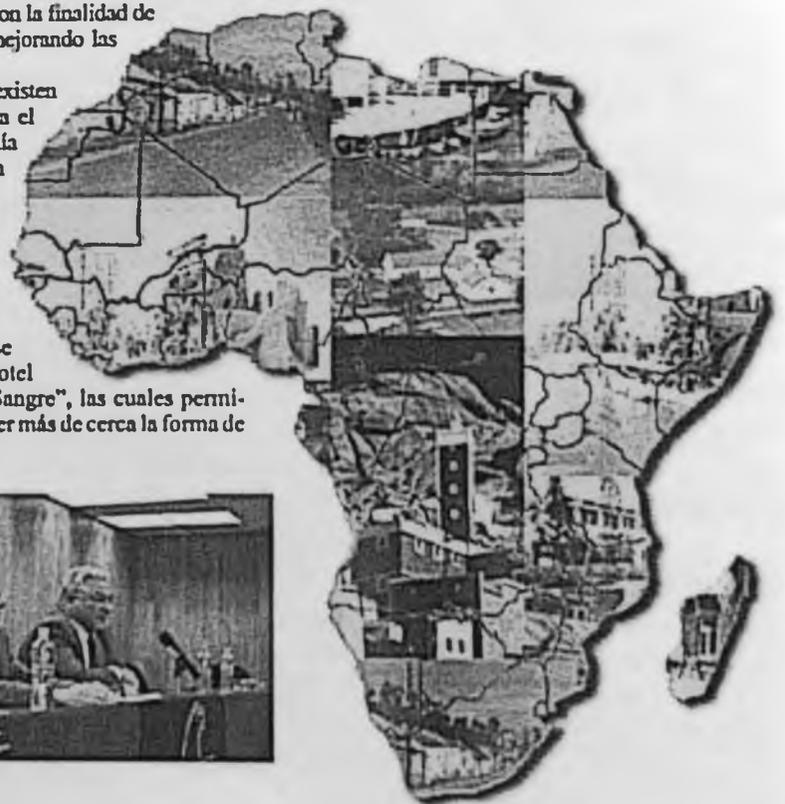
Además, manifestó que la participación de académicos expertos en el tema, así como embajadores de países como Argelia, Egipto y Angola, permitió a los asistentes observar desde otro ángulo las vivencias que África tiene. "No sólo se tocaron temas relacionados a la economía, otra de las intenciones de este compendio era mostrar las expresiones artísticas y culturales del continente, al mismo tiempo que tratar formalmente asuntos relacionados al genocidio en diversos puntos de ést, para proponer soluciones".

Por otro lado, el Excmo. Señor Aly Houssam El-Din Elhefny Mahmoud, Embajador de la República de Egipto, reveló que México es un país que brinda grandes

oportunidades de trabajo, "El trabajo en conjunto con el gobierno permite a los ciudadanos sustentar un desarrollo social y económico con la finalidad de mejorar la calidad de vida mejorando las expectativas de esta."

Asimismo, enfatizó que existen tres puntos primordiales para el buen manejo de una economía productiva, "la integración políticoeconómica, la participación y la democracia brindan una estabilidad a la sociedad provocando avances en la producción y comercialización de los países".

Dentro del ciclo, también se proyectaron las cintas "Hotel Rwanda" y "Diamante de Sangre", las cuales permitieron a los asistentes conocer más de cerca la forma de vida del continente africano.



Calibración de ensaye para pruebas de muretes

POR MARÍA LAURA ORTIZ MARTÍNEZ
ESTUDIANTE DE 2º SEMESTRE
INGENIERÍA INDUSTRIAL

Los avances realizados por parte del Área de Física de la UPAEP como continuidad del proyecto "Ensaye de pilas y muretes de tabique rojo recocido a escala reducida para la determinación de las propiedades mecánicas de la mampostería de la ciudad de Puebla", que se dio a conocer hace unos meses atrás, han forjado grandes expectativas a las metas establecidas. Una es el análisis de los fenómenos que sufren las construcciones edificadas con tabique rojo, tales como: la resistencia a compresión, módulos de elasticidad, rotura y corte, resistencia de morteros usados así como la adherencia de las piezas.

El proyecto se ha llevado a cabo en diferentes etapas, siendo la actual la correspondiente a la calibración de la prueba y de los equipos en los que se llevan a cabo los ensayos. La calibración ha consistido en someter a com-



Se promoverá la investigación en el mundo de las ideas que existen a nuestro alrededor.

presión varios muretes construidos a escala reducida y revisar si los aditamentos mecánicos electrónicos son los más adecuados para las pruebas. Se tra-



ta de ajustar el método de ensaye para obtener los resultados con menor índice de error. Una vez que se haya realizado la etapa de calibración, se iniciará con

el ensaye definitivo de 40 muretes de las mismas características.

El pasado 29 de marzo de 2007 se llevó a cabo en el CESAT-UPAEP el ensaye de los muretes en el que participaron alumnos de Ingeniería Industrial, Civil y Mecatrónica, coordinados por el Mtro. Heriberto Vázquez Serna (Matemáticas) y el Dr. Hugo Ferrer Toledo (Física). El ensaye de calibración permitió observar algunos factores que causaron fluctuaciones en los resultados, por lo tanto se corregirán algunas anomalías en el próximo ensayo de calibración.

Con este proyecto también se desea motivar a la comunidad estudiantil a promover la investigación no sólo de esta índole, sino del gran mundo de ideas que existe a nuestro alrededor, pues no hay nada mejor que llevarlo a cabo para el propio bien de la comunidad en la que vive y para quienes le rodean.

¿Qué tanto sabes sobre el alcohol?

• Mitos y verdades que sólo sirven de pretexto para aquellos que dependen de esta sustancia.

POR JONATHAN LOPEZ ZAMACONA

En nuestro país, como en todas partes del mundo, existen mitos sobre el consumo del alcohol; sin embargo, la veracidad de los mismos resulta de "dudosa procedencia", ya que sólo se derivan como el resultado para encontrar una solución rápida a la dependencia de esta sustancia.

"Que si tomas alcohol con un poco de dulce disminuirás tu grado de borrachera, que si comes antes de empezar a tomar no te alcoholizarás tan rápidamente, que el alcohol sólo afecta a las mujeres"...cualquier otro comentario que sólo justificará tu alcoholismo y que te dejará en las mismas.

Mitos:

1. Un baño con agua fría y una taza de café te ayuda a ponerte sobrio: eso es falso, ya que sólo el tiempo es quien se encarga de relajarte y ponerte en un estado más sobrio; si te bañas sólo serás un borracho más limpio, y si tomas café pues simplemente serás un borracho más despierto.

2. Si comes mientras bebes sueles emborracharte menos: lo cierto es que retardas más los efectos del alcohol en tu organismo por presencia de los alimentos.

3. El café es el arma esencial para quien se encuentre alcoholizado y quiera estar sobrio: el grano de café

sólo absorbe la cantidad de alcohol que se encuentra en tu saliva, mientras que el alcoholímetro de los agentes judiciales mide el grado de alcohol que hay hasta los pulmones, por lo que no sirve de nada.



4. Sal del coche y empieza a correr para despejarte: es válido aceptar que el ejercicio físico aumentará tu velocidad de metabolización del alcohol, pero esto sólo tendrá respuesta pasadas al menos dos horas; además, si te atreves a manejar no sólo aumentarás el metabolismo, sino que dejarás de estar alcoholizado para siempre.

5. Masticar chicle retarda emborracharte: al hacer esto comienzas a producir mayor cantidad de saliva, lo cual hace más lento que el alcohol pase de tu boca a los pulmones, pero de manera tan mínima que no disminuye totalmente su cantidad.

6. Tomar mucha agua para diluir el alcohol, o ingerir un vaso de leche, lo cual sólo recubre tu sistema digestivo, pero no lo protege de la cantidad exagerada de alcohol que tú puedas consumir...

...y mitos como estos son los que abundan en el ámbito en el que tú como joven te encuentras; las verdades son pocas, y tú las conoces: reflexiona sobre cuánto tomas, el por qué lo haces, se responsable de tus actos y no busques pretextos para seguir dependiendo al alcohol.

Todos somos libres de hacer cuantas cosas decidamos hacer, pero esa libertad no debe confundirse con el abuso por caer en caprichos o actos infantiles que con el tiempo sólo perduran, como la inmadurez por intentar ser quien realmente eres, "bájale... al alcohol".

Día Internacional del Libro y del derecho de Autor

23 de Abril
Puebla, Puebla.

UPAEP Academia de Pensamiento Crítico

Inauguración oficial
10:00 - 10:30 Explanada Central UPAEP

Conferencia Inaugural:
Dr. Luis Tiburcio, representante de la UNESCO
10:40 - 11:45 Aula Magna UPAEP

Lectura colectiva "Pedro Páramo"
Toma fotográfica de cada lector
10:30 - 11:30 Explanada Central UPAEP

Exposición de carteles dedicados al fomento de la lectura
9:00 - 20:00 Explanada Edificio C Campus Central UPAEP

Concierto, bailes, obra de teatro (antromeses de Cervantes)
10:00 - 16:00 Explanada del Gimnasio UPAEP

Mini-feria del libro: varias librerías y editoriales invitadas
10:00 - 16:00 Explanada del Gimnasio y Pasillo Fundadores UPAEP

Taller de poesía 11:00 - 13:00 Bellas Artes UPAEP

Conferencia: "La Biblioteca",
Mtro. Leobardo Reyes, Director de Bibliotecas UPAEP
13:00 - 14:00 Bellas Artes UPAEP

Panel de discusión: Libros y derechos de autor
Coordinación y moderación: Gustavo Grayeb, Director del Departamento de Ciencias de la Comunicación UPAEP
Participan representantes de la UNESCO, editores, librerías, escritores, autores. 12:00 - 14:00 Aula Magna

Ciclo de cine
16:00 - 18:00 "Cyrano"
18:00 - 20:00 "Buscando a Forrester"
Sala Cervantes, Bellas Artes UPAEP

Lectura y comentario de los cuentos participantes en el I Concurso de cuento breve 16:30 - 17:00 Sala Miguel de Cervantes

Presentación del libro "Papelera" de Gabriela Puente
Presenta el poeta cubano José Pratz Sariol
17:00 - 17:45 Sala Cervantes

Conferencia de Clausura:
Antonio Casasola, "La Copla, el Romancero del s. XX"
18:00 - 19:00 Sala Miguel de Cervantes

Clausura y Premiación de los ganadores del concurso de cuento breve y de cartel
19:00 - 20:00 Sala Cervantes UPAEP

BELLAS ARTES MÉRICO

Atletismo en la cima de CONADEIP

POR CRISTINA SALGADO

Tres atletas, tres medallas y el séptimo lugar por equipos es el recuento de lo conseguido por el selectivo de Atletismo de la UPAEP, en el Nacional de CONADEIP.

Christopher Jiménez García se coronó campeón en el salto de longitud por tercer año consecutivo, con una marca de 7.10 metros. "El momento más importante fue mi primer salto, siempre es muy importante y se lo dediqué a mi familia", comentó Jiménez García.

"Esta medalla significa mucho para mí, porque mi madre estuvo presente y hace muchos años que no me veía competir", expresó Jiménez García, quien también ganó plata en el salto triple y lamentó no haber podido refrendar el oro del año pasado en dicha prueba.

Christopher señaló que se requiere mucha concentración, pues son seis saltos y treinta atletas, él no hizo el sexto pues nadie superó la marca que impuso en su quinto salto.

Con un esguince de segundo grado en el tobillo, Jerónimo Reynoso Meneses decidió participar en el Decatlón y consiguió la presea de plata. "Me preparé todo el año, tenía muchas posibilidades y no podía dejar el trabajo de un año por una lesión", explicó.

El Decatlón incluye diez pruebas de salto,

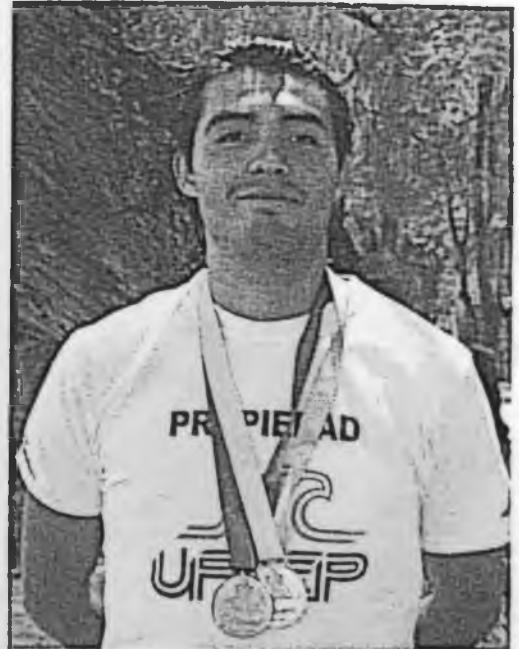
velocidad y lanzamiento y se realiza en dos días. Para Jerónimo el segundo día suele ser el mejor, porque estas pruebas son mejores: salto con garrocha y 110m con vallas. Sin embargo, este año fue más difícil. "Me desconcentré y fallé en los 110m con vallas, me desanimé pues sabía que había perdido el oro", expresó Jerónimo, quien después remontó y consiguió el segundo lugar.

Detrás de este premio hay sacrificio y disciplina y para Jerónimo "es una recompensa por el trabajo del año, aunque estoy un poco insatisfecho, pues faltó poco para el oro".

El entrenador Julio Durán enfatizó que la UPAEP ha logrado el séptimo lugar por equipos con tres atletas, pues los demás cuentan por lo menos con diez competidores.

Fernando Mexicano, el tercer integrante del equipo que logró colocarse en la octava posición en los 5000m y en el lugar trece en los 1500m. Julio Durán explicó que con un semestre de trabajo formal en el equipo y la poca experiencia en la disciplina, Fernando tuvo un resultado sobresaliente y aseguró que trabajarán para lograr mejores resultados el próximo año.

Jerónimo Reynoso expresó que este año recibieron más apoyo de la Universidad. Christopher Jiménez agregó que estas medallas son la base para que "la UPAEP sea una potencia también en los deportes individuales y lo hemos probado en el Atletismo".



Christopher Jiménez con etiqueta de campeón.

Carrera por la salud, semillero de talento

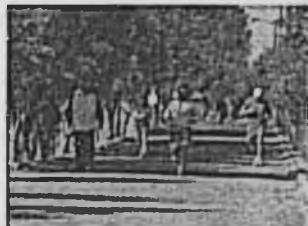
POR JESSE BRENA G.

Bajo el lema de "La mejor manera de respetar tu cuerpo" se realizó la cuarta carrera por la salud organizada por el departamento de Salud Universitaria a cargo de la Doctora Dulce María Pérez Suárez.

Con una participación de 30 mujeres y 73 hombres, 17 menos que el año pasado, los atletas de la rama varonil corrieron nueve kilómetros mientras que las féminas hicieron un recorrido equivalente a seis kilómetros.

La carrera estuvo dividida en dos categorías, de 18 a 33 años y para mayores de 33 años, siendo ganador del primer lugar el estudiante de Ingeniería Fernando Mexicano Flores con un tiempo de 34.08 minutos. En la segunda categoría el ganador fue Mauro Márquez con 32.40 minutos.

En la rama femenil la ganadora del primer lugar en categoría de 18 a 33 años fue la estudiante de Intercambio Isabelle Ceyte con 28.10 minutos y en la categoría de más de 33 años la ganadora fue la Dra. Yesica Mayet Moreno catedrática del departamento de Administración de Empresas.



Los ganadores de los tres primeros lugares de cada rama y categoría, se hicieron acreedores a un trofeo y un premio económico de 2 mil, mil 500 y mil pesos respectivamente.

Con relación a la carrera, la Dra. Dulce María Pérez, comentó que es una convivencia familiar y deportiva, además resalta la importancia que tiene para el deporte, ya que a través de dicha competencia se han descubierto muy buenos talentos, como es el caso de Fernando Mexicano, que forma parte del equipo de atletismo de la UPAEP, después de probar suerte en el fútbol.



Fernando Mexicano, 1º lugar varonil de 18 a 33 años.



Primeros 3 lugares categoría femenil 18 a 33 años.



Primeros 3 lugares categoría mayores de 33 años.



Primeros 3 lugares categoría mayores de 33 años.