



## EL ARTE DE SOÑAR

Se inaugura la exposición "Me rento para soñar" del artista oaxaqueño Álvaro Santiago. *recreo* Pág.11

# 30<sup>er</sup> años *Universitario* UPAEP

Miércoles 21 de marzo de 2007



Publicación Semanal No. 417

## Concluye el IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura

Durante tres días la ética fungió como tema principal, por ser un aspecto relevante en el mundo global, ya que los avances tecnológicos han puesto en entredicho a la misma naturaleza humana con tantos cambios.



### sumario

#### La música un mensaje universal

El arte musical es inmortal y a través de él los seres humanos se sitúan en el mundo sensibilizados por su belleza.

*centrosdecultura* Pág. 7

#### No es otra tonta columna de cine

De lo que les hablo en esta ocasión es del estreno de Una Loca Película Épica.

*recreo* Pág.11

#### Se abre la convocatoria para formar planillas

De acuerdo a los artículos 5º, 10º y 6º del Reglamento para Sociedades de Alumnos de la UPAEP, queda abierta la convocatoria para los alumnos que deseen colaborar en la mejora de sus carreras y de la UPAEP.

*vidauniversitaria* Pág.14

## 223 alumnos obtienen el reconocimiento Cruz Forjada

Alumnos de las diferentes licenciaturas recibieron dicho galardón por haber concluido el semestre otoño 2006 con un promedio superior a 9.70, demostrando así su constancia y excelencia académica. *entorno* Pág.9



## Reinauguran la Alberca Olímpica

Para conmemorar la reinauguración se llevó a cabo un Dual Meet entre la selección de natación del Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México y la UPAEP.

CURSO DE LIDERAZGO		
23 de Marzo	Módulo 3. ¿Cómo iniciar la vida profesional?	Salón B 300. 4:00 a 8:00
30 de Marzo	Módulo 3. ¿Cómo iniciar la vida profesional?	p.m.

Depto. de Liderazgo Universitario Lic. Mateo Razo Cisneros. mateo.razo@upaep.mx Lic. Laura Leticia González Águila. lauraleticia.gonzalez@hotmail.com Edificio "J". Tel 2.29.94.00 Ext. 515

**EL UNIVERSITARIO**

Te recordamos que los jueves cerramos edición. Envía tu información al depto. de Prensa y Comunicación. El Universitario se guarda el derecho de edición de la información.

**CONVOCATORIA**

Convocatoria 2007-2 del PROGRAMA DE BECAS DE MOVILIDAD SANTANDER UNIVERSIA Para llevar a cabo moviidades académicas en el periodo comprendido entre agosto - diciembre de 2007, queda abierta a partir de su publicación y hasta el viernes 27 de abril de 2007. La convocatoria puede ser consultada en:  
[www.universia.net.mx](http://www.universia.net.mx)  
[www.santander.com.mx](http://www.santander.com.mx)  
[www.nnuies.mx](http://www.nnuies.mx) [www.ecoes.unam.mx](http://www.ecoes.unam.mx)

**SALUD UNIVERSITARIA**

**¡ VACÚNATE !**

La Clínica de Atención Médica Universitaria te invita a la Campaña de Inmunizaciones contra Tétanos y Difteria. Los días 21 y 22 de marzo. Horario: (9:00 - 14:00 hrs). En la explanada del Edificio "C".

PROYECTOS INTERNACIONALES		
8va Sesión Informativa de Intercambios ISEP SUECIA-FINLANDIA		
Jueves 22 13:00 p.m.	Conoce a los chicos que han estudiado en estos países y anímate a vivir la experiencia del intercambio ¿Cuáles son los requisitos? ¿Cuánto cuesta?	Salón 14 Centro Universitario de Idiomas
9na Sesión Informativa de Intercambios		
Jueves 29 13:00 p.m.	¿Qué es el intercambio? ¿Cuál es el proceso? ¿Quién puede ayudarme? ¿Quién ya se fue de intercambio? ¿A dónde puedo irme? ¿Cuáles son los requisitos? ¿Cuánto cuesta?	Salón 14 Centro Universitario de Idiomas
Entrega de Solicitudes ISEP para el periodo de PRIMAVERA 2008		
9 a 13 de abril 7 a 11 de mayo 11 a 15 de junio 13 a 17 de agos.	1a entrega para intercambio ISEP 2a entrega para intercambio ISEP 3a entrega para intercambio ISEP ÚLTIMA ENTREGA	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 4 a 8 hrs
Convenio Bilateral para el periodo OTOÑO 2007		
16 a 20 abril 14 a 18 mayo	3a entrega para intercambio por CB y última para Francia y Argentina 4a y última entrega para intercambio por CB países restantes	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 4 a 8 hrs
CONAHEC para el periodo de OTOÑO 2007		
2 de marzo	1a y única entrega para el periodo de OTOÑO	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 4 a 8 hrs
WDW JI OTOÑO 2007		
2 de marzo	Última entrega para el periodo de OTOÑO, se recibirán solicitudes antes de esta fecha en el mismo horario y lugar.	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 4 a 8 hrs

Más información: Primer piso. Centro de Idiomas, oficina 1701, con Mónica Ramos Inteream@upaep.mx ¡También visita nuestra página! [www.upaep.mx/intercambio](http://www.upaep.mx/intercambio)

PICYL - PROGRAMA INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA	
Información: Lic. Duane Betts, CUI. Oficina 1702 Ext. 689 duane.betts@upaep.mx Informes y asesoría: miércoles, de 9 - 18 hrs. Calendario de Sesiones Informativas	
Select English Inglaterra	<b>CURSO DE VERANO</b> Lugar: Londres y Cambridge. Costo: \$1478 (USD) 4 semanas; \$2404 (USD) 7 semanas Incluye: Curso de inglés de 4 ó 7 semanas, hospedaje con comidas, traslados del aeropuerto y una excursión. Los precios para cursos ANTES de Julio. Los precios suben en Julio
Francia Chambéry	Lugar: Chambéry. Costo: \$14 000 pesos (aprox.) Incluye: Curso de francés de 4 semanas (4 al 29 de junio), material didáctico, alojamiento en familia, comidas.
ILAC Toronto	Lugar: Toronto, Canadá. Costo: \$2,020 (CanD) 4 semanas (intensivo) \$2,120 (super-intensivo). Incluye: Curso de inglés (30 lecciones o 40 lecciones por semana), alojamiento con 3 comidas.
Inlingua Vancouver	Lugar: Inlingua. Costo: \$27,000 (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 4 semanas. Material didáctico, preparación para TOEFL, boleto de avión, alojamiento (familia), actividades culturales y sociales. Hay opciones de alojamiento en departamentos (se reduce el costo total).
Canadá Universidad de Regina 2007	Lugar: Universidad de Regina. Costo: 4000 USD. (aprox.). Incluye: Curso de inglés de 10 semanas. Material didáctico, traslados del aeropuerto, boleto de avión, alojamiento (residencias), actividades culturales y sociales.
Seneca College Toronto	Lugar: Toronto Introducción a Maya (Software) 3 hasta 27 de Julio. Costo: \$2800 USD. Incluye: Curso de animación 4 semanas, material didáctico, estadía en la residencia estudiantil, seguro médico, recibimiento en el aeropuerto.
Alemania Dresden	Lugar: Universidad de Dresden. Duración: 4 semanas (julio-agosto). Curso I - 16:07*10:08 Curso II - 13:08*31:08 Curso III - 03:09*28:09 Precio: 2300 USD (€1,800). Curso, alojamiento, boleto de avión
Prácticas en el extranjero: en más de 94 países, en 3 programas distintos. Información disponible en la oficina de Inmersión Cultural y Lingüística, CUI 1702.	

**APOYOS FINANCIEROS UPAEP**

Entrega de pagarés para firma:  
Crédito Afirme: 26 y 27 de febrero.  
SOFES y Crédito UPAEP: 8, 9 de marzo.  
Regreso de pagarés firmados a más tardar:  
Crédito Afirme: 12 y 13 de marzo.  
SOFES y Crédito UPAEP: 22 y 23 de marzo.

Horario de atención: de 9:00 a 14:00 hrs.  
Se entregarán pagarés únicamente a aquellos alumnos que realizaron su trámite de renovación de crédito.  
Informes: Módulo SOFES No. 8 oficinas CAI.  
Tel: 2 29 94 00, Ext. 553 y 164

**Premio Nacional de la Juventud 2006**

El Instituto Mexicano de la Juventud abre la convocatoria del Premio Nacional de la Juventud 2006. La convocatoria estará vigente hasta el 8 de mayo de 2007.

Informes:  
Teléfono 1500 1300 Ext. 1525

LÍNEA JOVEN: 01 800 2280 092

Internet  
[www.imjuventud.gob.mx/pnj2006/](http://www.imjuventud.gob.mx/pnj2006/)



**SERVICIO SOCIAL**

Se comunica a todos los alumnos, funcionarios y personal que la oficina de Servicio Social se trasladará al Centro de Tecnología Educativa (CETEC) en la 9 poniente 1517, a partir del 22 de marzo 2007.

Se podrán comunicar a la misma extensión (417) y permanecerán los mismos correos electrónicos.  
Atentamente  
Departamento de Servicio Social




**Directorio** Director Ricardo Miguel Guevara Torres, Subdirector Jonathan López Zamacona, Jefe de Información Jessy Brena García, Jefe de Edición Jonathan López Zamacona, Jefa de Diseño Viniza Luna, Editores Martha Paola Ponciano, Jefaturas de Secciones: Entorno Lourdes Sandoval Aztegui, Bienestar Martha Paola Ponciano, Vida Universitaria Antonio Sastré Ahuatzil, Recreo Sandra Guevara Altamirano, Deportes Cristina Salgado Linares, Reporteros Fedro Ramos, Carmen Penagos Espinoza, Carla Dávila, Diana Jiménez, Colaboradores Bárbara Rodríguez, Julio Velázquez Enriquez, Luis Alberto Uribe Pachaco, Alejandro Jarero, Galería Wanda Avendaño, Elsa Vergara, Diseño Nathalia Sánchez Aguilar, Leticia Ramírez, José Ramón B. Rodríguez, Mariam Ruiz, Carlos Olmos, Martha Lucía Sandoval, Cartoon Jovanni Mitzl Palacios Fotografía José Notario.

# El lado humano dentro de la ética profesional

• La Dra. Angela Aparisi hace una reflexión de los principios de la ética y los derechos humanos.

POR EL UNIVERSITARIO

En el marco del IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura "La ética y la profesión", la Dra. Angela Aparisi Miralles, directora de Derechos Humanos de la Universidad de Navarra, España, impartió la conferencia "Justicia y derechos humanos en el ejercicio de las profesiones jurídicas", exposición que permitió reflexionar acerca de las bases y principios sobre los que se asienta, dicha acción.

Explicó que en los últimos años la ética profesional ha despertado un gran interés en el mundo, por lo cual podría decirse que está "de moda"; sin embargo, no se debe olvidar que la ética se asienta sobre sólidas raíces, identificando los Códigos Deontológicos o la normatividad reguladora de una concreta profesión.

Aparisi Miralles indicó que la ética profesional no puede entenderse en clave negativa como un conjunto de prohibiciones o negaciones, sino en sentido positivo, como un medio o instrumento capaz de lograr que toda actividad profesional sea propiamente

humana, teniendo como marco de referencia la justicia, la razón y el servicio a las personas y a su dignidad.

Por lo anterior, la académica de la Universidad de Navarra describió durante su participación el sentido y la razón de ser de las distintas profesiones como una guía que oriente las actuaciones de los diversos profesionales; realizó una breve alusión a la justicia entendida como razón de ser y horizonte de las profesiones jurídicas; asimismo, expuso ideas sobre los caracteres identificadores de los derechos humanos, entendidos como un factor fundamental para construir una sociedad más justa y pacífica.

Con respecto al sentido y razón de las distintas profesiones, enfatizó que cada una de ellas responde a una necesidad social, por lo que si se ignorara sería imposible actuar éticamente. "La ética profesional se apoya en la finalidad social, en el cumplimiento de ciertas pautas, principios y criterios. Es importante entender el noble y profundo sentido de su profesión".

Puntualizó que existen diferentes concepciones de la ética, como la vi-



En los últimos años, la ética profesional ha despertado la curiosidad de la sociedad mundial.

sión positivista, la cual se enfoca a la dimensión de la costumbre y de lo cambiante, reduciendo la ética "a lo que se hace". Por el contrario, la visión ontológica conduce a lo que genuinamente está llamado a ser y a hacer.

**El lugar de la justicia en el ejercicio de las profesiones jurídicas**  
Mencionó que en el caso del jurista, su objetivo es luchar por la justicia, defensa de la estabilidad y el orden que toda sociedad necesita para su desarrollo armónico, haciendo que las personas disfruten pacíficamente de los suyos.

Recordó que en el año 1948, durante la Asamblea General de las Naciones Unidas, se dio la aprobación de la declaración Universal de los Derechos del Hombre como fruto de un consenso, donde la dignidad del ser humano se considera como algo sagrado que no tiene precio.

El problema fundamental es la instrumentación de un ser humano al servicio de fines o intereses que le son ajenos, lo que implicaría negarle radicalmente toda dignidad y degradarlo al estatuto de cosa".

Por lo tanto, la Dra. Angela Aparisi, recordó que el ser humano no debe olvidar que la dignidad reconoce que toda persona es valiosa por lo que es, no por lo que tiene; es merecedor del respeto de sus semejantes, además de ser reconocido como un semejante, enfatizó.

# Ética tradicional China, ¿progreso o retroceso?

• "Sólo la educación familiar, social y docente podrán rescatar los principios éticos y morales tradicionales, anteponiéndose al egocentrismo y materialismo global", indicó Zhiyuan Chen.

POR EL UNIVERSITARIO

Con la conferencia "La Ética tradicional china y el modernismo en el nuevo proceso de globalización", el Dr. Zhiyuan Chen, profesor de la Universidad Estatal de Appalachian, USA, hizo una reflexión acerca de la importancia de salvaguardar las tradiciones culturales de los antepasados ante el llamado avance social de la "globalización"; esto durante el IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura, "El Ser Ético y Profesional".

Recordó que cada cultura cuenta con diferentes éticas y valores humanos inmersos en un mundo culturalmente variado y civilizado por miles de costumbres, modos de vida y maneras de pensar. "Este mundo multicultural y esta variedad de pensamientos, maneras y superestructuras ya han sido o están siendo dañadas y están extinguiéndose en cada paso hacia la modernización".

Dejó en claro que su postura consiste en defender y justificar -desde el punto de vista antropológico- el rescate de las tradiciones ancestrales para obtener la libertad, beneficio, estabilidad y prosperidad en esta sociedad humana.

Asimismo, indicó que el modernismo y el tradicionalismo son uno de los grandes dilemas y debates a los que se ha enfrentado China, por su diseño socio-político, donde tanto ellos, como los países asiáticos, latinoamericanos, africanos y europeos, tienen muchas cosas en común en cuanto a este tipo de problemáticas.

Es por eso que se ha discutido sobre tres posibles caminos frente a la globalización política, económica



“ La ética profesional es tirada al basurero hecho oro y plata en el proceso de democratización ”.

y cultural: la aceptación del modelo occidental, negando la tradición cultural china; insistir en echar profundamente sus raíces en su tradición y boicotear la invasión cultural del occidente, o combinar las dos culturas.

Resaltó que en el S. XIX cuando China empezó un debate sobre la dirección a seguir para seleccionar su sistema político, social y la cultura, siendo tres las corrientes principales: el imperio constitucional, república capitalista y la república socialista; es por eso que China empezó a tambalear entre el abandono total de la vieja tradición y la llamada modernización a la manera occidental.

Además, reflexionó sobre las injusticias, las discrepancias, la guerra, la contaminación, el abuso de materias limitadas, las enfermedades como el cáncer y el sida en el mundo ¿no debemos reflexionar sobre la justificación de esta modernización y globalización? ¿Acaso el valor ético chino debe ser totalmente abandonado para adaptarse a la globalización? ¿Qué significa esto, el progreso o el regreso?

Zhiyuan Chen subrayó que tanto los latinos como los chinos se enfrentan a los mismos desafíos en cuanto a la moralidad, la ética, la cultura, la filosofía y su valor ante el proceso de globalización impuesta por las manos exteriores. "La ética profesional, que también está decayendo en la misma medida que la moralidad, es tirada al basurero hecho oro y plata en el proceso de democratización".

Por lo anterior, el ponente destacó la importancia de hacer algo para defender la ética profesional de los antepasados, ya que sólo así "podremos tener más libertad, beneficio, estabilidad y prosperidad para esta sociedad humana y un equilibrio con la naturaleza que nos ha dado cada generación; en esto debe centrarse nuestra ética profesional", puntualizó.

Miércoles 21 de marzo de 2007

# Un nuevo esquema pedagógico forjará el carácter de los políticos

• El futuro del país dependerá de las nuevas generaciones.

POR EL UNIVERSITARIO

El Dr. Jorge Martínez Barrera, profesor de la Pontificia Universidad Católica de Chile, reconoció que hace falta implementar reformas en la educación a través de un nuevo esquema pedagógico que fortalezca el carácter de los futuros políticos, indicó en entrevista previa a impartir la conferencia Ética y Política, metamorfosis de la ley en la aparición del Estado", en las instalaciones de la UPAEP.

Como parte de las actividades del IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura "El Ser Ético Profesional", organizado por esta institución, indicó que Aristóteles fue uno de los primeros filósofos que dirigió su mirada hacia la política.

Explicó que dicho filósofo se caracteriza por ser un clásico que no muere y de quien se puede rescatar el modelo filosófico, desde el pensar de qué manera debe vivir el hombre y qué estilo de vida debe ejercer. "A mi me parece que se puede rescatar mucho más información para ejercerlo en la vida contemporánea".

La conexión de la política con la ética, expresó, se inserta desde el punto de vista de lo que Aristóteles piensa qué es. "Para él la ética no es un catálogo binario de cosas buenas o malas, sino es una formación del carácter a través de la educación". Es preciso entender por carácter las emociones, los sentimientos,



Es fundamental formar políticos con la facultad de "saber lo que hay que querer".

tos, los deseos. "Esto es lo que hay que formar a través de la educación, toda vez que de ahí surgirán los futuros políticos que incidirán en el país", indicó.

Jorge Martínez enfatizó que en las manos de los políticos está la conducción del país, es por eso que se debe prestar mayor atención a la formación de estos; de hecho, éste parece ser uno de los propósitos

“No basta querer, sino saber qué es lo que hay que querer”.

principales de Aristóteles, toda vez que proponía una reforma de la política de su tiempo, a través de un nuevo esquema pedagógico y no sólo en un aprendizaje común.

Abundó que es fundamental formar en el político la facultad de querer. "pero no basta querer, sino saber qué es lo que hay que querer, lo cual requiere de una familiaridad con el dolor, el sufrimiento, la compasión, así como tener la capacidad de ponerse en el lugar del otro".

Asimismo, precisó que la formación artística es una de las necesidades que debe adoptar un político, de acuerdo a lo que señala Aristóteles, toda vez que la música es fundamental para despertar las emociones. "Lo que cuenta es la formación de la sensibilidad y el carácter".

El profesor de la Universidad Católica de Chile propuso retomar del proyecto pedagógico de Aristóteles, la inspiración fundamental de la educación, adoptándola como un instrumento de pedagogía moral para el futuro político, desarrollado en las universidades y haciendo énfasis en la formación del carácter a través del arte.

• La única manera de controlar esta situación es mediante una legalización oportuna del traspaso de células madres.

## Se debate la manipulación de la vida humana

POR JONATHAN LÓPEZ ZAMACONA

La Iglesia no presenta una postura que refute la clonación de células madres; al contrario, lo que no permite es la manipulación de la vida humana para pormenorizar a la naturaleza misma y confiar el desarrollo evolutivo en manos del hombre.

Con la exhortación a los asistentes para propiciar la reflexión sobre el panorama de la genética médica y la solución pronta de enfermedades antes de la concepción, el Mons. Dr. Tadeusz Pcholzcyk, director de Educación Nacional Catholic Bioetic Center USA, desarrolló la ponencia "La ciencia y la ética de la investigación de células madres y la clonación", como parte del IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura, organizado por la UPAEP.

Como parte del contenido, explicó que es válido el uso de células madres para la disminución de las enfermedades prenatales; sin embargo, contrarió la postura sobre manipular al cuerpo humano para conseguir beneficios personales.

"Es válido la utilización de células madres para combatir las diversas y nuevas enfermedades que surgen en las personas; mas lo que no es correcto es tratar de manipular este proceso para obtener resultados personales, como la clonación exacta de seres humanos", manifestó el Dr. Tadeusz Pcholzcyk.

Por lo tanto, agregó que la única manera en la cual se puede controlar esta manipulación es mediante una legalización oportuna del traspaso de células madres; "existen otras fuentes de células madres además de los embriones, pero muchas personas no lo saben; la Iglesia Católica no se opone al estudio con estas células; no está en contra del progreso ni a la curación", debatió el ponente.

De igual forma, aseveró que el uso de la tecnología debe de servir para el bien de la persona, al encontrar las herramientas necesarias y adecuadas para contrarrestar los males que se presentan en el cuerpo humano.

"Con la tecnología en la medicina se pretende apoyar a las personas para la mejora de su bienestar fisiológico; sólo hay un argumento, el 'argumento



No hay una solución médica para el uso de células madres.

del beneficio': el no desarrollar la tecnología podrá afectar a las personas que padecen enfermedades y que necesitan de una terapia", resaltó.

Además, reiteró que actualmente no existe una aplicación correcta para el uso de las células madres dentro de la bioética y lo que se ha vendido es la incongruencia entre las personas que lo practican y aquellas que son la fuente para experimentar.

“No hay que manipular la utilización de células madres para obtener resultados personales”.

"Hasta el día de hoy no hay una aplicación médica para utilizar estas células madres, además de la incongruencia en las personas que han vendido esta idea de curar todas las enfermedades; lo que falta por hacer es una reflexión sobre dónde se encuentra la ética en esta labor médica", puntualizó.

## La ética, elemento fundamental de la comunicación

Por PAOLA PONCIANO HDEZ.

La globalización, la diversidad cultural y la comunicación son los temas que definen la existencia del ser humano y su forma de vida, en base a esta teoría, se desarrolló la conferencia magistral titulada "Ética y comunicación", impartida por el Dr. Anantha S. Babbili, decano y profesor de College of Mass Communication del Middle Tennessee State University, dentro del IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura "El Ser Ético Profesional".

El dilema central de la ética en la sociedad actual se basa en la idea de la representación encontrada en la cultura y la globalización que invaden las ideas de comunicación. Según el expositor, la representatividad que en los medios de comunicación se ilustran, sobre todo, con las pequeñas culturas, las comunidades marginadas y la gente indígena.

Asimismo, la idea de unificación del mundo trae consigo a la vez un sentido de ambivalencia para todos aquellos "que tienen el sentido de la palabra opresión", pues las actuales tecnologías de liberación terminan siendo tecnologías de opresión. Situaciones que redundan en la falta de ética para presentar la información adecuada.

Según afirma el Dr. Babbili, el monopolio del conocimiento es el principal factor que consolida y transforma la trayectoria de los poderes que manipulan la información de forma no ética y alejada de la objetividad.

"La nueva ética en la comunicación debe descansar en la idea de la representación propia que empuja a la nueva tecnología de comunicación. Esta tecnología debe permitir la habilidad de expresar en la verdad de la forma en que cada quien ve su propia vida y



El ser humano debe aprender a observar con objetividad.

lograrlo de forma objetiva", comentó Babbili.

En cuanto a los nuevos profesionistas, el conferenciante refirió que deben ser educados en base a las nuevas herramientas de la comunicación y las desventajas con las que cuentan las comunidades marginadas del mundo. Además, deben entender el contexto que obliga a este tipo de culturas y sociedades a actuar de cierto modo, "observar detrás de la realidad y ver más allá de lo aparente", para de esta forma comprender la trama de sensibilidad y dignidad que se esconde detrás de una historia.

En base a todo lo anterior es como la relación de

ética y comunicación se puede trabajar de manera correcta, sin despegarse de la objetividad que los medios implican. "Estamos llegando a ciertos términos y temas que implican seriamente la ética, tales como el uso de la nueva tecnología, el acceso público a la información, la transparencia en los medios, nuevas audiencias que superan a los antiguos consumidores y ante todo, la diversidad y globalización de los medios; es importante trabajar para mejorar la ética basada en estos puntos", resaltó Babbili.

• Los estudiantes tienen en sus manos la oportunidad de corregir el rumbo de la sociedad.

## Los maestros deben fortalecer el campo ético de los universitarios

Por JESSE BRENA G.

La sociedad actual es una sociedad postmoderna que ha canalizado toda su fuerza en el sector de los servicios, con una perspectiva distinta a la ética que había en la edad media, así lo explicó el Dr. Juan de la Borbolla Rivero, catedrático de la Universidad Panamericana, Campus Guadalajara, en su conferencia magistral "La enseñanza de la ética en la sociedad postmoderna".

"No es una época de cambio, es un cambio de época"; por lo tanto, es vital fundamentar la ética en las personas desde el punto de vista antropológico, para evitar la corrupción y la pérdida de la vocación de servicio. Todo lo anterior, con el objetivo de no fomentar la ilegalidad, ni el cinismo que impera en la ley del más fuerte", explicó el Dr. de la Borbolla.

El ser humano por naturaleza es bueno, pero diversos factores lo transforman en corrupto; para evitar dicha situación en la prestación de servicios, es necesario que las personas no abusen

en casos como: el cobro de servicios, puntualidad, sigilo profesional, uso de información, claridad y sinceridad para dirigirse al cliente.

El Dr. de la Borbolla comentó que los universitarios tienen un prejuicio respecto a la ética y su empleo, ya que no lo consideran como parte elemental de su formación, pues las actuales universidades se han convertido en fábricas de estudiantes que sólo buscan triunfar y lucrar con conocimientos homogéneos, es por eso que no consideran a la ética como parte medular de su formación.

Otra situación que resaltó el Dr. de la Borbolla es el cinismo que surge entre los alumnos respecto a sus conocimientos. "ya que salen con buenos conocimientos pero sin ningún sentido final de sus actividades, pues terminan siendo como unos verdaderos monstruos de gran poder, pero de destrucción".

"Debido a que en su mayoría son universitarios de papel, (con un título



"Los universitarios tienen un prejuicio respecto a la ética y no la consideran dentro de su formación", aseveró de la Borbolla.

universitario) y que al salir de la escuela se convierten en balas disparadas al aire, siendo así un peligro para la comunidad, es por esa situación que los maestros deben preocuparse por inculcar la ética y explicarle a los alumnos su importancia", recalzó el Dr. de la Borbolla.

Así mismo, puntualizó que "el ser ético" es un requisito indispensable para ser exitoso, debido a que esto fortalece las relaciones profesionales y produce confianza y simpatía ante la sociedad por sus actos.

Miércoles 21 de marzo de 2007

## Indispensable rescatar el acto humano en la cultura

POR PAOLA PONCIANO HDEZ.

Actualmente, la sociedad se encuentra inmersa en una controversia entre ejercer su profesión y hacerlo apegado a la ética; en base a esto, dentro del marco del IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura, bajo el tema "El Ser Ético Profesional", se llevó a cabo la conferencia magistral titulada "Cultura y ética", impartida por el Dr. Alfredo Augusto García Quesada, representante de la Pontificia Universidad Católica de Perú.

"La cultura es en sí el desbordamiento del acto humano y se relaciona con la naturaleza en su trato mismo del ser", afirma el ponente. "Para poder entender el hecho de la cultura y la ética, es necesario hacer mención de la división que hay entre diversas definiciones de la cultura que se remonta a los romanos, quienes consideraban a la dicotomía de la cultura y a la naturaleza como una actitud de cariñoso cuidado".

Asimismo, el hecho de hablar de "cultura", según comenta García Quesada, demanda tanto la *praxis* (práctica) y la producción para que de esta forma se logre una vinculación con la ética humana relacionada en primer término con "el acto". Además, es indispensable mencionar el "Etos" término que da vida a la cultura como tal. Por una parte significa morada donde alguien habita y por otra, la costumbre configurada por la *praxis*.

"Se considera como cultura al estilo de vida de las diferentes naciones, definición adecuada a la totalidad de objetos de un lugar o espacio", agregó el conferenciante. Relacionado con lo anterior, subrayó la importancia de "el sentido", el cual le da dinamismo al acto del ser encaminado hacia un horizonte.



García Quesada aseveró que el núcleo de la cultura y la ética es y seguirá siendo el "acto humano".

Dentro del coloquio, se planteó el cuestionamiento sobre "el fin del acto humano", situación que lleva a considerar al acción como el motor primero de la cultura y un modo de ser de la persona; "un ser en relación", según la descripción dada por su santidad Juan Pablo II.

La relación existente entre cultura, acto y ética es lo que conforma a la cultura como tal, basada en valores con un dinamismo dispuesto de espíritu que orienta a los actos humanos. Y esta cultura se crea, de

forma distinta, en cada una de las sociedades del mundo. "Mediante el diálogo de los poseedores del saber es como se puede hacer una confrontación entre culturas para dar paso al mestizaje cultural".

Por lo tanto, García Quesada aseveró que el núcleo de la cultura y la ética es y seguirá siendo "el acto humano". "El sentido aparece como referencial del dinamismo de la ética y la cultura, que a su vez surge como una apertura de un horizonte que complete a la ética con la cultura", puntualizó.

## Rectitud, confianza y transparencia: valores de toda empresa

• Se requiere de la motivación para estimular a los trabajadores en base a la calidad de su trabajo.

POR RICARDO GUEVARA TORRES

Los valores que en toda empresa ética deben perdurar son: la equidad, la rectitud, la confianza y la comunicación, señaló el Dr. Patrick Murphy de la Universidad de Notre Dame, durante la conferencia denominada: "Los negocios éticos en el Siglo XXI".

En dicha charla, efectuada dentro del programa del IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura, el Dr. Murphy expuso que toda relación debe de estar caracterizada por la confianza, "la cual debe de llevar a un comportamiento de cordialidad como por la transparencia: muchas de las decisiones de la empresa deben de ser tomadas bajo este valor, es decir, si son transparentes o no lo son".

Además, manifestó que toda compañía altamente ética debe de contar con un credo corporativo, el cual "es un enunciado breve que enlista los intereses de la empresa; éste funcionará siempre que los miembros de la compañía tengan un interés en el trabajo corporativo".

Asimismo, de una ética corporativa regida por ciertos principios, de las cua-



La comunicación al interior de la empresa es indispensable para afrontar cada uno de los retos que se presenten.

les destaca el de comunicarlos a los miembros de la empresa, para ser revisados "quizás no anualmente, pero sí cada dos o tres años"; del tal forma que se puedan analizar los nuevos retos con

los que se enfrenta la organización; y finalmente el reto más difícil: "hacerlos realidad".

De igual forma, indicó que otro de los aspectos a destacar es la comunicación

al interior de la empresa, que debe tener tres características: rigurosa, activa y regular; "se necesita hacer reuniones periódicas y no dejar tiempo sin que se comunique a todo el personal hacia donde va la empresa".

Patrick Murphy explicó que la "Cultura de Ética Corporativa" se refiere y se aplica a la comunicación dentro de la empresa, realizando reuniones periódicas.

Por otra parte, resaltó que al interior de toda organización es importante la motivación, recompensando a los miembros por cumplir con los códigos de ética establecidos; "se debe de motivar por encima de castigar", puntualizó.

Con lo que respecta a la aplicación de la ética en el nuevo mundo de las comunicaciones representado por el Internet, el Dr. Murphy expresó que aunque no existe una regulación como tal en las páginas web, "todo sitio debe de contar con sus políticas de privacidad y estas deben de estar en un lenguaje legal."

## Culmina el IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura

• Se entregan los premios del concurso Arte-Objeto.

POR FEDRO RAMOS

Al culminar las actividades del IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura, la UPAEP se vistió de gala al celebrar la premiación del concurso "Arte-Objeto", en el cual se presentaron diversas expresiones artísticas realizadas por los alumnos de esta institución.

La obra "A quien le quede la bata que se la ponga", de Jessica Mendoza, Janet Orea y María del Rosario Carro, se hizo acreedora al primer lugar. El segundo lugar correspondió al *performance* de *bodypainting* "Tú decides", de Rodrigo Fernández; mientras que el tercer lugar fue para la escultura médica titulada "La obra sin título", de Gabriela Báez y Víctor Loyola.

De igual forma, el Lic. Manuel Díaz Cid, presidente honorario del Comité Organizador, propició el ambiente para la reflexión al destacar a la UPAEP por el éxito logrado en este programa cultural; además de reconocer la riqueza artística y el diálogo enfocado en cada uno de los contenidos de cada ponencia, a la par del



En este contexto cultural los estudiantes fueron participantes del intercambio de ideas y el comienzo del debate.

tema ético.

"En estos últimos tres días hemos sido capaces de escuchar (de mano de conferenciantes de todas partes) la complejidad del mundo que nos ha tocado vivir", manifestó Díaz Cid; "en medio del ruido de los acontecimientos avances tecnoló-

gicos que pusieran en entredicho la misma naturaleza humana".

que acompañan este cambio de época, la ética surge como un tópico de suma importancia, ya que en ninguna etapa histórica del hombre se habían dado avances tecnológicos que pusieran en en-

trechido la misma naturaleza humana".

Asimismo, puntualizó en la necesidad de dar seguimiento a este tipo de encuentros que, año con año, adentran a la comunidad universitaria en el contexto que se vive no sólo a nivel local o nacional, sino de manera internacional.

Por lo tanto, el compromiso fue reforzado por el Rector Dr. Alfredo Miranda López quien, al clausurar el evento, informó que otras universidades buscan propiciar el encuentro entre diferentes culturas.

"Este encuentro es la realización de un sueño", comentó. "La UPAEP siempre se ha esforzado por dar lo mejor de lo mejor a su comunidad, ya que en esta institución hay gente con mucho talento, tanto en el rubro académico como en el magisterial."

También, hizo un llamado a toda la comunidad universitaria a perseguir metas elevadas, debido a que sólo "soñando y luchando por esos sueños se consiguen grandes cosas".

Los ganadores se hicieron acreedores a premios de siete mil, cinco mil y tres mil pesos respectivamente, canjeables en materiales para la educación.

## La música, un mensaje universal

• Lo anterior con motivo del IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura.

POR SANDRA GUEVARA ALTAMIRANO

"El arte es una de las formas a través del cual los seres humanos se sitúan en el mundo y llegan a alcanzar su carácter fundamental; el arte humaniza, sensibiliza, penetra en nuestro entendimiento de la personalidad humana en todas sus complicaciones, peculiaridades y belleza".

Con motivo del IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura, Bellas Artes realizó una serie de conciertos con el fin de conmemorar dicho evento, los cuales mostraron la calidad artística de esta institución.

El primer concierto corrió a cargo del Coro de Cámara UPAEP, dirigidos por el Mtro. Hugo Ricardo García y García, quienes presentaron un programa musical titulado "La música en el Camino de Santiago", que fue acompañado por piezas como: *Defensor Alme Hispaniae*, *Ben Comaas*, entre otros.

Dicho musical fue ejecutado por las voces de las sopranos Isabel Gaytán, Prascovia Camargo, Joyce Mendoza, Karla Domínguez, Gabriela Mora, Aurora Garnier y Amelié Fondeur; las mezzosopranos Rebeca Esquivel, Lizzet Rodríguez, Yasmín Ramírez y Alma Huitzil; los tenores Jonathan López, Alejandro Lagunas, Leopoldo Carreón y el bajo Roberto Guerrero.

Por otro lado, el concierto de "Evocación Flamenca" fue interpretado por el Mtro. Agustín Grande, director de Bellas Artes, quien durante la presentación mostró una recopilación de varios estilos del flamenco en donde ha desarrollado su labor de composición.

Su interpretación ha sido escuchada en varios países del mundo como: España, Brasil, Italia, USA y México. Algunas de sus intervenciones fue-

ron: "El lamento del moro" y "Ritmo y compás".

A su vez, se efectuó el concierto de "Guitarra Clásica", dirigido por el Mtro. Manuel Espinás, quien acompañó a los presentes con piezas de Francisco Tárrega, Antonio Lauro, Astor Piazzoll y Luigi Legnani.

Con lo presentado en los diversos conciertos se comprueba que "la música es inmortal y tiene un mensaje universal", para que a través de ella diversos artistas dejen su huella en el mundo.



Miércoles 21 de marzo de 2007

# Arquitectura definida sin palabras

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

El conformar espacios que simplifiquen la vida humana además de sembrar calidad en construcciones que no envejezcan por su originalidad, ha cobrado importancia en los últimos tiempos, para convertirse en el punto de discusión de la conferencia "Arquitectura que transmite emociones", impartida por el Arq. Juan Pablo Gayol Bulnes, 2º lugar nacional en el Premio "Obras Cemex", en 2006, al exponer los cambios y necesidades que ha cobrado esta disciplina.

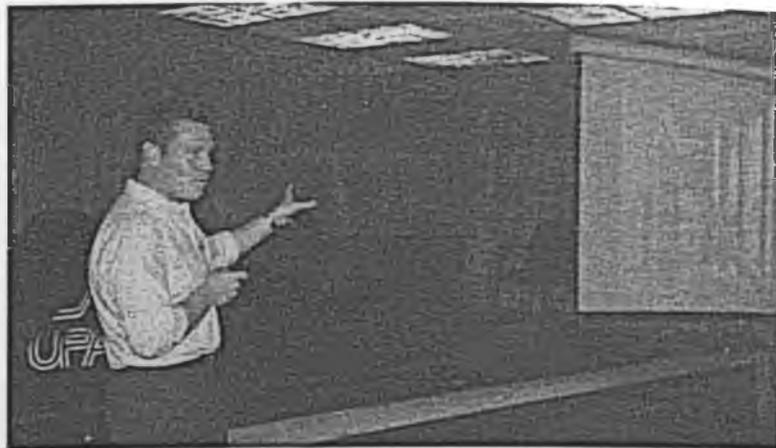
La concepción de la arquitectura como una escultura (a la par de la satisfacción del cliente) fueron las premisas principales de dicha ponencia, en la que se abordaron temas relacionados a la armonía, distribución y diseño de cada uno de los detalles que conforman una edificación integrada al arte y la relación con el paisaje.

Gayol Bulnes explicó que para la crea-

“ La iluminación incita a experimentar diversas sensaciones dentro de las construcciones ”.

ción de "buena arquitectura es importante conocer lo que rodea el entorno natural del ser humano, no existe arquitectura sin conocer lo que existe, es por eso que la observación del medio y la utilización de materiales novedosos proporcionan nuevos ambientes para los ojos del hombre".

Además, resaltó que la generosidad en los espacios y la utilización de dimensiones cómodas producen una sensación de confort, "el plantearse retos constructivos y estructurales ayuda a que la evolución sea el factor clave para



Para la creación de "buena arquitectura es importante conocer lo que rodea el entorno natural del ser humano.

conjuntar espacios tanto exteriores como interiores".

Así mismo, exhortó a los asistentes a poner especial atención en la iluminación de las construcciones, ya que ésta

incita a sensaciones distintas; "es importante dedicar tiempo a la luz por ser la base de la creación de diversos escenarios que den propuestas de originalidad y calidez".

## Explicación científica de las apariciones de la Virgen

♦ Gran impulso para la convivencia entre españoles, mestizos e indígenas.

POR ANTONIO SASTRE AHUATZI

El Dr. Eduardo Chávez, Canónigo de la Basílica de Santa María de Guadalupe y director del Instituto Superior de Estudios Guadalupanos, presentó la ponencia "Jesucristo, centro del acontecimiento Guadalupano" en la que abordó el tema de la aparición de la Virgen de Guadalupe desde el punto de vista científico, es decir, a partir de datos concretos que presuponen que la aparición es de corte milagroso y poco factible que se trate de una manipulación por parte de la Iglesia Católica.

Dicha conferencia tuvo cabida gracias al apoyo de la Vicerrectoría de Cultura y Formación de la UPAEP, a cargo de Lic. José Antonio Arrubarrena Aragón, que tiene como objetivo promover y difundir temas de tipo intelectual académico.

En esta ponencia, Eduardo Chávez explicó la importancia y la trascenden-

cia de la aparición de la Virgen de Guadalupe, vital como factor de desarrollo de la civilización indígena en los tiempos de la colonia, debido a que habían caído en una gran depresión causada por la colonización y que provocó el gran impulso para la convivencia entre españoles, mestizos e indígenas, ya que resultó ser un signo de identificación para todos los habitantes en aquel entonces de la Nueva España.

Por otro lado, el Dr. Chávez destacó la investigación constante que se hace a la imagen de la Guadalupana, con el cometido de descalificar la aparición de la Virgen en la tilma de San Juan Diego y tomarla como una obra de arte hecha por un pintor de la época. Lo anterior resulta inverosímil, ya que por la técnica propuesta y el tipo de material utilizado, la "pintura" ya se habría desdibujado. Por lo tanto y de acuerdo con los estudios realizados por el Canónigo, se trata de una aparición divina.



La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) e Industrial Solutions de México

Te invitan al evento

TECNOLOGÍAS DE INFORMÁTICA EN LA ORGANIZACIÓN ACTUAL

El cual se llevará a cabo el día 27 de marzo de 2007 de 8:30 a 13:00Hrs. En las instalaciones de dicha institución (21 Sur 1103) en la Sala de Conferencias "Francisco de Vitoria"

Cupo limitado

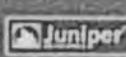
Confirma tu reservación a [marketing@indsol.com.mx](mailto:marketing@indsol.com.mx) o al 01 800 211 20



INTRADYN



CITRIX



## Fé de Erratas

En la publicación de El Universitario del 28 de febrero, página 4 se mencionaba que las maestras Josefina González Sánchez y Eva Pérez Castrejón, asistieron al ITESM para evaluar la calidad de los servicios que ofrece éste y a la vez, evaluar su área de humanidades para mejorarla y perfeccionarla. También la UPAEP, buscaría ser acreditada como grupo evaluador ante el COPAES, juicios que no fueron correctos al redactar la nota.

La Mtra. Josefina González Sánchez, MRP de Diseño y Producción Publicitaria y la Mtra. Eva María Pérez Castrejón, MRP de Ciencias de la Comunicación de la UPAEP, junto con un grupo de evaluadores de diferentes universidades del país participaron por invitación de los CIEES (Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior), para evaluar dos programas académicos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, cam-

pus Monterrey; que con antelación lo había solicitado la institución regiomontana al organismo evaluador.

En el caso de la Mtra. Josefina González, le correspondió participar en la evaluación y análisis de la maestría en Análisis Político y Medios de Información. Con respecto a la Mtra. Eva María Pérez Castrejón, intervino en la revisión de la maestría en Derecho Internacional del ITESM.

# Cruz Forjada, preámbulo del éxito

• Se reconoció a 223 alumnos que obtuvieron un promedio superior a 9.70.

Por LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

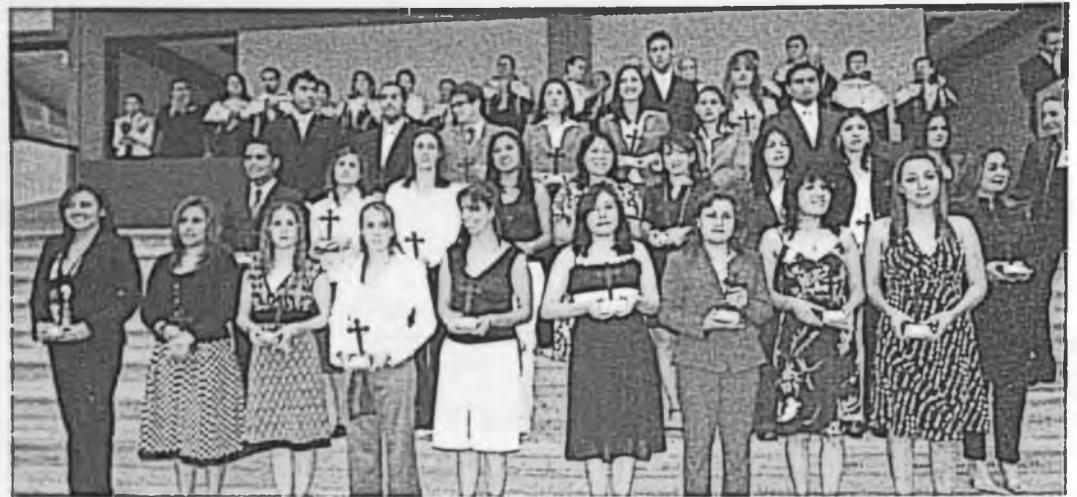
Por la dedicación y entrega al estudio, 223 alumnos de diversas licenciaturas pertenecientes a los departamentos de Humanidades, Arte y Arquitectura, Ciencias de la Salud, Ciencias de la Comunicación, Ingenierías, Contaduría, Administración y Tecnologías de la Información obtuvieron el Premio Cruz Forjada al concluir el semestre Otoño 2006, con un promedio superior de 9.70.

Desde 1978, con la Cruz Forjada se ha reconocido el esfuerzo de aquellos estudiantes que han luchado por mantener un nivel académico de excelencia, al tener por delante valores como la constancia, responsabilidad y voluntad para impulsar a los alumnos al deseo de crecimiento personal.

Dicho reconocimiento tiene especial significado ya que, al ser una cruz, representa la unión del pueblo hispano católico con su religión, especialmente del hombre con la Cruz de Santiago en la búsqueda de la elevación del espíritu humano hacia un acercamiento con Dios.

Otorgada durante los periodos de primavera y otoño de cada año, la Cruz Forjada tiene como finalidad mostrar a cada uno de los premiados la importancia de ser factor de cambio para la sociedad, fungir ante ella como actor de la realidad, "ser personas comprometidas con el medio que nos rodea permite ser parte del cambio, dar respuesta a las necesidades que hoy en día apremian al mundo en que vivimos".

El discurso a nombre de los estudiantes galardonados estuvo a cargo de la alumna María del Rosario Balvanera Rosillo, estudiante del cuarto semestre de Pedagogía y ganadora en varias ocasiones de la Cruz Forjada, mencionó que "el sacrificio y cansancio se ven recompensados gracias a este galardón, provo-



Departamento de Ciencias Económicas y Sociales.

cando satisfacción en aquellos que lo reciben, además de implicar una dicha inigualable, ya que es un estímulo que nuestra universidad nos brinda para continuar hacia adelante, saltando todos los obstáculos que la vida universitaria nos presente".

Además, Balvanera Rosillo invitó a los asistentes a agradecer la incansable labor de los padres, quienes junto con los estudiantes han puesto su empeño para lograr el éxito, "sin el apoyo de la familia, ninguno de los estudiantes lograríamos nada, es por eso que los invito a luchar por sus ideales de la mano de la familia para construir un mejor país y sobre todo un mejor futuro para las generaciones venideras".

Dentro de la ceremonia, se contó con la presencia del Dr. José Alfredo Miranda López, Rector de esta

**“ La Cruz Forjada tiene como finalidad mostrar a cada uno de los galardonados la importancia de ser factor de cambio para la sociedad ”**

casa de estudios; el Mtro. Herberto Rodríguez Regordosa, Vicerrector Académico, Mtro. Agustín Landa García Téllez, Vicerrector de Vinculación y Desarrollo; además de los directores de departamentos y representantes del Consejo Universitario.



Departamento de Humanidades.



Departamento de Ciencias de las Comunicaciones.



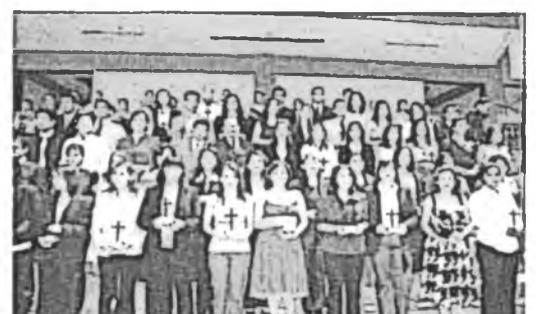
Departamento de Ingenierías y Tecnologías de Información.



Departamento de Arte y Arquitectura



Departamento de Ciencias de la Salud.



Departamento de Ingeniería.

# ¡Oops!, lo robe sin querer

- ◆ La cleptomanía es un problema que afecta en mayor cantidad a las mujeres y a los adolescentes.
- ◆ Del 1 al 8 por ciento de los robos en tiendas son realizados por cleptómanos.

POR PAOLA PONCIANO HDEZ.

La cuestión de tomar objetos ajenos sin tener alguna necesidad de ellos es mejor conocido como "cleptomanía", un problema que va más allá del tipificado delito y que aqueja a un gran número de personas que reciben el nombre de cleptómanos. "Es un desorden patológico (neurótico) del control de los impulsos que afecta sobre todo a las mujeres, a los adolescentes y que suele estar asociado a otras condiciones", afirma el Dr. Wilfrido G. Santa, especialista en psiquiatría de adultos y subespecialista en psiquiatría de niños y adolescentes.

La palabra cleptomanía (*Kleptomania*) fue acuñada más de 200 años atrás; ya para esa época clínicos observaban que era "un impulso irresistible, imposible de evadir y donde el control de la voluntad propia estaba afectada". Estas personas sufrían a su vez otro tipo de alteraciones, tales como enfermedad bipolar, anorexia nerviosa, bulimia o ansiedad generalizada.

El síntoma más común encontrado en el 57 por ciento en estudios realizados en personas capturadas robando y enviadas para evaluaciones psiquiátricas fue por desórdenes del afecto como depresión; mientras que otros 36 por ciento demostraron criterios para enfermedad bipolar y depresión.

Este tipo de personas roban porque "el acto de hurtar les ofrece un desahogo y tranquilidad emocional". Es un problema muy difícil de tratar, pues quienes lo padecen es casi imposible que busquen ayuda por sí mismos. La reflexión, en ocasiones, llega hasta el momento de ser descubiertos o capturados por los sistemas de seguridad.

## Cleptomanía y su trasfondo

"Contrario a lo que se cree, un cleptómano no roba indiscriminadamente todo aquello que se encuentra ni disfruta haciéndolo. Esta persona siente inesperadamente el impulso de robar algo, que frecuentemente no tiene apenas valor monetario, ni le es de utilidad", agregó el Dr. Santa.

Esto llega de forma inesperada, sin planes de realizarse y resulta irrefrenable para el enfermo. Situación que provoca una gran ansiedad que se torna en una sensación de satisfacción una vez cometido el robo. Ellos no desean los objetos y estos no son robados por su valor monetario o porque los quiera utilizar; todo lo contrario, el sujeto muchas veces desea deshacerse de ellos o regalarlos y a veces puede coleccionarlos.

Un cleptómano es consciente de que hurtar es un delito y de que lo que está haciendo no está bien, por lo que la euforia del momento desaparece rápidamente dando lugar a sentimientos de culpa, ansiedad y estados depresivos. Esto crea un ambiente tenso en torno a la persona que suele repercutir negativamente, tanto en su vida social como familiar.

## Un caso clínico

"La última paciente que evalué con esta condición era una madre de tres hijos, pobre, con una condición de depresión crónica, quien fue atrapada robando unos bolígrafos en una tienda, ella en realidad lo que necesitaba en esos momentos era alimento; sin embargo, no fue eso lo que hurtó. Expresó sentimientos de pena, culpa y depresión sobre lo que había hecho, ya que ella afirmó estar consciente en todo momento de que estaba



cometiendo un delito, pero no podía controlarse. Aparte de esto, sufría el rechazo de su propia familia y vecinos".

## Incidencia en la población

Aunque es una condición rara, los estudios realizados acerca de su prevalencia en la población indican que sólo del 1 al 8 por ciento de los "robos en tiendas" son realizados por cleptómanos. Se debe distinguir entre lo que es un cleptómano y un delincuente dedicado a robar en tiendas (en anglosajón *shoplifting*) ya que son dos cosas diferentes.

El robo a tiendas (*shoplifting*) es muy común y su incidencia se eleva sobre el 10 por ciento, aumentando cada año. En México ocurren aproximadamente 145 millones de casos al año, pero solamente 4 millones y medio son capturados en el acto. El cleptómano no se limita a actuar en las grandes tiendas de centros comerciales, puede ocurrir tanto en el hogar, como en la escuela, trabajo o a nivel comunitario.

## El tratamiento

Muchos clínicos han reportado mejorías utilizando terapias para la modificación de conductas, otros mencionan que la utilización de las terapias psicodinámicas en conjunto con los antidepressivos en los pacientes cleptómanos con desórdenes del afecto ha sido efectiva.

No obstante, no hay estudios claros y precisos que indiquen cómo tratar a las personas que sufren de esta condición, lo triste de la situación es que en su mayoría todos son tratados como delincuentes llegando al límite de ser apedreados, mutilados o encarcelados, cuando esto se da en los países que aún no tienen una visión clara de estas patologías o que sencillamente, por motivos religiosos, no las aceptan.

"Es importante que en el caso de estar cerca de una persona que sufra este tipo de desórdenes no se alejen de él y lo señalen como ratero, pues en ocasiones una mano amiga que lo haga reflexionar al respecto es lo que más necesitan los cleptómanos", puntualizó el Dr. Wilfrido G. Santa.

Lo Chusco  
de la Salud

## La manías de la vida

POR PAOLA PONCIANO

El ser humano es una controversia en todos los sentidos, pero algo característico de todos nosotros es la manía por hacer algo. Cosas simples que van desde comprar libros en exceso hasta las cosas más raras que uno se pueda imaginar.

A continuación les agrego una lista de las manías más curiosas que encontré y que por supuesto están bautizadas con un nombre propio, ¿padece alguno?...

- ◆ Ablutomanía: Obsesión crónica por bañarse.
- ◆ Coprolalomanía: Obsesión por decir obscenidades.
- ◆ Dromomanía: Entusiasmo intenso por viajar.
- ◆ Escribomanía: Deseo obsesivo por escribir.
- ◆ Gefiromanía: Fascinación irresistible por los puentes.
- ◆ Katisomanía: Compulsión incontrolable por sentarse.
- ◆ Logomanía: Obsesión por hablar.
- ◆ Noctimania: Fascinación por la noche.
- ◆ Oclomanía: Interés intenso por las multitudes.
- ◆ Onlomanía: Compulsión incontrolable por comprar.
- ◆ Queromanía: Compulsión hacia la alegría.
- ◆ Sofomanía: Estimación excesiva por los propios conocimientos y sabiduría.
- ◆ Tricomomanía: Fascinación intensa por el pelo, el cabello o los vellos.
- ◆ Xenomanía: Obsesión intensa por los extranjeros.
- ◆ Zoomanía: Locura por los animales.

¿Te suena alguno de ellos? en este tema de las manías lo cierto es que todos los seres humanos tienden a hacer de algunos gustos una obsesión. Así ampliamos el panorama de todo aquello que puede existir y que de algún modo puede ser tratado por un experto del tema que ayude a superar las obsesiones que nos ocurren.

¡Hasta Pronto! Y no olviden  
escribirme a:  
bienestar\_universitario@yahoo.  
com.mx

# En la UPAEP... se vale soñar

• Se inaugura la exposición "Me rento para soñar", del artista Álvaro Santiago.

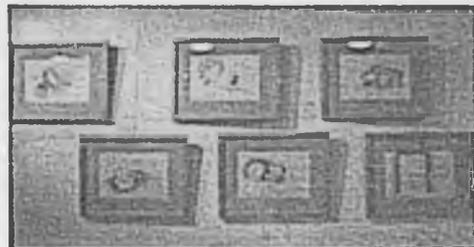
POR SANDRA GUEVARA ALTAMIRANO

Al interior de las reinauguradas instalaciones del Cuturarium UPAEP, fue abierta al público la exposición: Viñetas, la cual forma parte del circuito de exposiciones "Me rento para soñar", del reconocido artista oaxaqueño Álvaro Santiago.

En relación con esta muestra, el Dr. Alfredo Miranda López, indicó que "todo este trabajo es fruto de metas, así como de la colaboración de toda la Red Cultural Universitaria, pues lo que se busca es promover la cultura en Puebla, ya que el hombre siempre está en la búsqueda constante de la belleza".

Dicha exhibición fue organizada por la recién formada Red Cultural Universitaria, la cual tiene por objetivo promover y ampliar la cultura y las artes en el Estado, conformada por diversas instituciones entre las que se encuentran la UPAEP, la Universidad Iberoamericana, el Tecnológico de Monterrey Campus Puebla, la UDLA y la BUAP.

Por su parte, el Dr. Enrique Doger Guerrero, Presidente Municipal de Puebla, exhortó a continuar colaborando para crear eventos de este tipo, "es necesario ampliar la cultura, para que

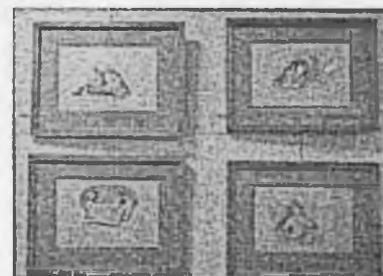
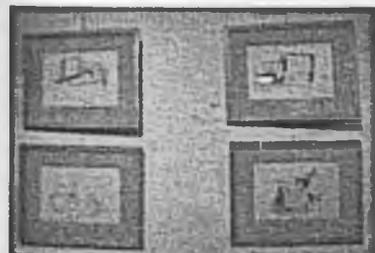


así se respalde la identidad de los pueblos", puntualizó.

Esta obra expone 66 piezas de la autoría del oaxaqueño, entre las que destacan las obras "Cuánto yo amé", "Más vale ser niño" y "¿Qué ha sido de aquella verdad?". A lo cual el Presidente Municipal remarcó que Álvaro Santiago es un ejemplo de innovación y creación artística, al tiempo que recaló la participación e interés que la educación superior ha puesto en el proyecto de la Red Cultural.

"Qué mejor manera de inaugurarlo sino con una magnífica exposición de renombrado artista; quién diría que él sólo hace el trabajo de soñar y plasmarlo en sus diversas obras" precisó el Mtro. Agustín Grande Corpas, Director de Bellas Artes UPAEP, a lo cual el artista señala que relativamente "se renta para soñar".

Además, se contó con la presencia del Mtro. Herberto Rodríguez Regordosa Vicerrector Académico de la UPAEP, el Mtro. José Antonio Arrubarrrena, Vicerrector de Cultura y Formación de la UPAEP, así como de los representantes de las diversas instituciones que conforman la Red Cultural Universitaria.



## No es otra tonta columna de cine

POR JULIO VELIZQUEZ ENRIQUEZ

En cartelera ha surgido una propuesta que provoca que se nos erice la piel de tan solo escuchar o pensar en que semejante cosa este siendo mostrada en las pantallas grandes de todo el país. Y sepan que en esta ocasión no me refiero a la mexicana *Kilómetro 31* o a algún refrito de película japonesa que nos mantenga al filo de la butaca.

De lo que les hablo en esta ocasión es del estreno de *Una Loca Película Épica*, si, adivinaron de dos de los seis escritores de una película de miedo ¿Realmente tienen que mencionarlo como un dato gracioso?

Fue gracioso las primeras ¿Tres? ¿Cuatro veces? Pero ahora realmente están tratando con la paciencia del público. Puedo comprender que hay un sector que demanda este tipo de películas pero me sentiría menos molesto al respecto si fuesen producciones que salieran directo a DVD y que se dejaran de pretensiones ¿O será que en verdad no hay nada mejor que mostrar y que pudiese retrasar el estreno de estas parodias hasta otra temporada?

Esta vez los "comediantes" se propusieron entrar en el género fantástico y épico, como

delata el título, mostrando sketches que se unen en una línea argumental forzada. Las víctimas son Narnia, el Código Da Vinci, Charlie y la fábrica de chocolate, Piratas del Caribe, X-men, Superman y hasta el "joven" mago Harry Potter, por mencionar algunas.

¿Se imaginan cuánto recaudó en su país de origen? Nada más y nada menos que 19.2 millones de dólares. Ahora comprendo el que vaya a ser proyectada a la audiencia mexicana a través de las cadenas de cine.

En la prensa nacional da pena ajena que le estemos dando crédito por haber recaudado esa cantidad de dinero y por tener en el repanto al mexicano Héctor Jiménez (Voces Inocentes, Nacho Libre).

Si les gustan las parodias, los chismes de celebridades como Paris Hilton o Lindsey Lohan o ver a Carmen Electra en papeles que es difícil creer que ella misma escoja, aunque después de todo ella no es actriz, y si se rieron con la bizarra "No es otra tonta Película Romántica", esta película es para ustedes, si no les recomiendo cualquier otra cosa del cine o que renten, yo seguiré esperando una idea original.

Comentarios a: cineuniversitario@gmail.com

## Agenda Cultural

21 de marzo. Concierto con repertorio de Armando Manzanero, por Escuela de Voces Bellas Artes UPAEP. 19:00 hrs. Cuturarium UPAEP. (11 Poniente 1914 Col. Santiago).

ENTRADA LIBRE

23 de marzo. Presentación de la obra de teatro musical *La Ciudad del Porvenir* por la Compañía Musical UPAEP. 20:00 hrs.

Teatro de la Ciudad (Frente al Zócalo).

Entrada \$20.00 BOLETOS DISPONIBLES EN EL CULTURARIUM O AL MOMENTO DEL EVENTO.

25 de marzo. Presentación de la obra de teatro musical *Jesucristo Superestrella*, por la Compañía Artística UPAEP. 18:00 hrs. Teatro de la Ciudad (Frente al Zócalo). Entrada \$25.00. BOLETOS DISPONIBLES EN EL CULTURARIUM.





Hilda León González  
Ciencias de la Comunicación



Claudia Báez, Gonzalo Flores y Patricia Báez.  
Derecho, Ciencias Políticas y Derecho



Olivia Verónica Zárate Hidalgo  
Gastronomía



Mauricio Jara Fernández  
Ingeniería Mecatrónica

## Cruz Forjada



Paola Ponciano  
Ciencias de la Comunicación



Marcela Castillo Sánchez  
Comercio Internacional



Luis Antonio Enríquez Guevara  
Ingeniería Mecatrónica



Jesús Octavio Aburto Ramírez  
Ingeniería Mecatrónica



Jonathan López Zamacona  
Ciencias de la Comunicación



Geneveva Mazzoco Zamorano  
Ingeniería Química



Ulises Alarcón  
Ciencias Políticas



Andrea Rosete Guevara  
Banca y Finanzas



Rodrigo Velásquez López  
Derecho



**Pamela y Dense Hernández López**  
Derecho y Diseño y Producción Publicitaria



**Blanca Estela Lavariaga Martínez**  
Derecho



**Alejandro Torres Garza**  
Arquitectura



**Magaly Cecilia Espinosa**  
Psicología



**Laura Reyes Navarro**  
Derecho



**Nancy Álvarez**  
Diseño y Producción Publicitaria



**José María Velásquez Tapia**  
Comercio Internacional



**Ana Karina Fabre Miranda**  
Medicina



**Alan Macgluf Navarro**  
Ingeniería Mecatrónica



**Mónica Lara**  
Psicología



**Jorge Guevara**  
Diseño Gráfico



**Roberto Yescas**  
Psicología



**Pilar Espina**  
Ciencias Políticas



**Crishelen Kurezyn Díaz**  
Psicología



**Diana Torres Ramiro**  
Derecho



**Karla Jiménez Quintana**  
Diseño Gráfico

Miércoles 21 de marzo de 2007

# Periodismo o periodista, ¿para qué?

♦ El estudiante tiene que ser crítico y estar conciente de que la actividad periodística está inmersa en círculos de dominación.

POR JONATHAN LÓPEZ ZAMACONA

“Lo más importante que debe de cuestionarse el joven universitario es por qué o para qué el periodismo o el ser periodista, ya que (desde un comienzo) el futuro profesionista debe de desarrollar ese sentido de misión, a la par de entender la importancia social que el periodismo tiene dentro de la vida de una nación”, sentenció el Dr. Ángel R. Villarini Jusino, de la Universidad de Puerto Rico.

Como parte de la conferencia “Pensamiento crítico, periodismo y democracia”, a través de los trabajos previos a la apertura de la maestría en periodismo, Villarini Jusino resaltó la dominación que presenta la actividad periodística a causa de grupos de poder que obstruyen su desarrollo y no permiten la inserción de la democracia.

“El estudiante tiene que ser crítico y estar conciente de que muchas veces la actividad periodística va inserta dentro de estrategias de dominación, que la sujetan a su realidad antidemocrática”, pronunció.

Por tal motivo, reiteró que “el futuro periodista debe cuestionarse si va a ser pieza dentro de esas estrategias o si va a plantear su vocación en el sentido de lo que siempre ha sido la función del periodismo: estar al servicio de los pueblos, de la libertad y de la construcción de nuevas sociedades”.

De igual forma, argumentó que la importancia de la

labor periodística dentro de los procesos de formación humana (particularmente dentro de la formación ciudadana) es lo que define el “rumbo de las sociedades latinoamericanas”.

“Son el pensamiento crítico, el periodismo y la democracia las herramientas para la construcción de

nuevas formas de entender y practicar la democracia, en este contexto, se explica que el periodismo exige un análisis crítico y de autoformación / formulación de nuevas concepciones sobre cómo comprender a la actividad periodística y a su función social”, reveló Villarini Jusino.



## La transparencia de información, un derecho parcialmente desconocido

POR DIANA JIMENEZ

La Comisión de Acceso a la Información Pública del Estado de Puebla (CAIP) recibió mil 277 solicitudes hasta el 11 de marzo del año en curso, lo que no significa que los peticionarios de información estén satisfechos con las respuestas que obtienen de las autoridades gubernamentales, sino que puede ser debido a que las personas desconocen el procedimiento para tramitar un recurso de revisión -pues en lo que va de este año se han registrado sólo seis- ya sea por falta de interés, desconfianza, el cansancio de los trámites lentos y otros problemas.

Lo anterior de acuerdo a la Mtra. Josefina Budaxé Castelán, integrante de la CAIP, durante su ponencia en el Foro “México Abierto”. La transparencia es un derecho”, realizado en esta

casa de estudios, con el objetivo de impulsar el derecho de información y ejercicio de la libertad de la ciudadanía.

Leonardo Corro, presidente de la CAIP municipal, opinó que la situación de acceder a la información es todavía “un asunto de especialistas” -como académicos, periodistas y abogados-, lo que ocasiona un “miedo y desencanto” por parte de los ciudadanos, además de los servidores públicos ante la rendición de cuentas a la sociedad civil.

El abogado Alberto Peralta precisó que la Constitución Política Mexicana establece en su artículo 121 que el gobierno debe registrar todos los actos públicos para darles “entera fe y crédito”, por lo que son pruebas de transparencia que no se tiene por qué llevar a cabo mediante organismos independientes a las autoridades.

### Requisitos para inscripción de Planillas Primavera 2007 Otoño 2008

Los requisitos para formar una planilla según el artículo 6° del Reglamento de Sociedades de Alumnos, para que una persona forme parte de una sociedad de alumnos son los siguientes:

**1) Para el presidente y vicepresidente:**

- Que tenga un promedio mínimo general de 8.5
- Que sea alumno inscrito en la carreras que van a representar
- Que no haya sido expulsado por faltar al reglamento de disciplina
- Que no deba ninguna materia, a la fecha de registro
- Que no ocupe ni ostente cargos de representación política o social

**2) Para el resto de la planilla:**

- Que sean alumnos inscritos en la carreras que van a representar
  - Que tenga un promedio mínimo general de 8.0
  - Que no haya sido expulsado por faltar al reglamento de disciplina
  - Que todos y cada uno de los miembros de la planilla tengan como fin el colaborar en la mejora de sus respectivas carreras y de la UPAEP
- Los cargos de la mesa directiva serán los siguientes de acuerdo al Art. 5° del Reglamento para Sociedades de Alumnos de la UPAEP vigente:
- Presidencia
  - Vicepresidencia
  - Secretaría
  - Tesorería
  - Vocalía del Consejo Universitario y Asuntos Académicos
  - Vocalía de Organización de Eventos
  - Vocalía de Asuntos Estudiantiles

La inscripción de las planillas con fundamento en el Art. 10° del Reglamento para Sociedades de Alumnos de la UPAEP vigente, se realizará del 26 al 30 de Marzo del presente, en la oficina de la Fedest, en el Departamento de Asuntos Estudiantiles (Edificio “J”), en el horario de 12:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.

Las planillas al momento de inscribirse deberán entregar la siguiente información en formato digital (a excepción del inciso “c”, que deberá también entregarse impreso):

- Organigrama con el nombre completo de los integrantes, semestre y matrícula
  - Misión, visión, lema y logotipo
  - Plan de trabajo que comprenda de Agosto '07 a Mayo '08 (especificando día, mes y actividad). Mismo que deberá ser firmado de conocimiento por el MRP correspondiente.
  - Directorio de los integrantes de la planilla que contenga lo siguiente: Nombre completo, correo electrónico, teléfono, matrícula.
  - Historia académica de todos los integrantes de la planilla.
- El presidente y vicepresidente de cada planilla tendrán la obligación de asistir a la Junta de Organización para las Elecciones, que se llevará a cabo el día 29 de Marzo del presente a las 14:00 hrs. en el Salón “J” 201.
- La campaña comprenderá del 09 al 13 de Abril de 2007, siendo la elección en la semana del 16 al 20 de Abril del presente.



Se propicia un espacio para impulsar el derecho de información y el ejercicio de la libertad de la ciudadanía.

• Uno de los factores que propicia el consumo excesivo del alcohol se deriva de la promoción que se hace de estos productos.

## ...y ahora ¿quién podrá salvarme?

Por JONATHAN LÓPEZ ZAMACONA

¿Te consideras inmune a los efectos del alcohol? ¿Eso no te pasará a tí?; la dependencia hacia el alcohol (también conocida por muchos como alcoholismo) no es más que el abuso crónico de este líquido, que provoca consecuencias fisiológicas, de conducta y cognitivas, al ocasionar que el cerebro se adapte a su uso y entonces el cuerpo se vuelva más tolerante al alcohol y dependa de él para mantener algunas de sus funciones.

Uno de los factores que propicia el consumo excesivo de esta sustancia es, desde el punto de vista de la mercadotecnia, la promoción que se realiza a los diversos productos con el fin de llegar a un mercado meta y aumentar su consumo.

Por lo anterior, la Dra. Judith Cavazos, catedrática de la Escuela de Negocios, manifiesta que "desde la mirada de la promoción, la publicidad que se maneja tiende a ser muy persuasiva, debido a que los mensajes están impulsados hacia las satisfacciones, a sentirse bien, poder pasar un buen momento con los amigos, además de que se vende una imagen y un estatus".

Por lo tanto, al estar inmersos dentro de una sociedad que se encuentra rodeada de "espectaculares y anuncios publicitarios" no sólo se persuade la conducta del consumidor, sino al contrario (y desde un punto de vista personal) se manipula el comportamiento de la persona para que ésta decida comprar y consumir.

"El consumir depende de la persona; éste puede ser racional o irracional, el último ocasiona un hábito excesivo por adquirir cierto producto a causa del estado de ánimo de la persona y, cuando el individuo se encuentra afectado emocionalmente, entonces tiende a ingerir grandes cantidades de alcohol y no sólo afecta su bienestar, sino el de las personas que lo rodean", reitera Cavazos.

Hay situaciones en las cuales se puede comprobar si una persona es alcohólica o no; por ejemplo:

1. *El consumidor experimental:* para saber qué se siente tomar una copa.
2. *El esporádico:* en una fiesta, tomo y ya no lo hago hasta estar en otra reunión.
3. *El consumidor habitual:* que tiene un patrón común de consumo ya establecido.
4. *El consumidor excesivo:* presenta un problema de alcoholismo, debido a que el patrón de consumo no existe ahora,



porque consume cuando quiere y además no puede controlar ese hábito.

### Síntomas de la dependencia al alcohol

Algunas de las características que el consumidor puede observar de su comportamiento dependiente hacia el alcohol pueden ser las siguientes:

- Estrechamiento hacia una marca definida de alcohol: "yo sólo tomo de esa botellita café, nada más"...
  - Beber cantidades excesivas de alcohol de manera frecuente.
  - Ajustar el comportamiento a la búsqueda del alcohol: "voy a tu fiesta porque sirven buenas copas"...
  - Incapacidad de limitar el consumo del alcohol a pesar de la aparición de complicaciones médicas, psicológicas o sociales.
  - Tolerancia al alcohol: tener que beber cada vez para conseguir los mismos efectos.
  - Alejamiento de las personas con el motivo de buscar ingerir alcohol.
- Si en tu hábito de consumo logras

adaptar alguna de estas situaciones entonces reflexiona sobre qué es lo que deriva tu comportamiento ¿realmente necesitas ingerir grandes cantidades de alcohol para poder divertirte? o ¿estás buscando una solución a tus problemas?

"Si vas a tomar alguna bebida alcohólica, toma en cuenta que debes hacerlo después de las seis de la tarde, sin el estómago vacío y procurar consumir una o dos copas cada hora, para evitar alcoholizarte rápidamente y perder la razón de tus actos", reitera la Dra. Dulce María Pérez Suárez, titular de la Clínica de Atención Médica Universitaria (CAMU).

Nadie es un "superhéroe" capaz de soportar los estragos que el alcohol deriva en el organismo; recuerda que ante cualquier acción hay una responsabilidad y es ahí donde se encuentra tu participación: es válido consumir alcohol, mas lo que no es aceptable es no ser consciente de tu consumo y creer que "tienes superpoderes para hacer cualquier cosa"...

## Testimoniales

Por Para la Promoción de la Universidad

Fernando Morán Vela

• Reportero de TV Azteca Puebla dentro del área de noticias

"Para mí, *El Universitario* representó en mi carrera una puerta que se abría hacia un horizonte que formaba parte de mi futuro, donde pude conjugar 2 aspectos básicos: el aprendizaje y la práctica. Me considero afortunado de haber podido utilizar este medio como un escalón que me permitió hacer mis "platinos" en el ámbito periodístico, participando en la sección de deportes que es algo que me apasiona y disfruto. El escribir en *El Universitario* me sirvió para reafirmar que mi vocación era trabajar en los medios de comunicación y me dio la oportunidad de relacionarme con profesionales de la comunicación, con quienes en muchas ocasiones pude intercambiar puntos de vista."



Alfredo Martínez Vázquez

• Jefe del Área de Diseño y Prensa en Comunicación  
 • Editorial en el periódico *Koinonía*.  
 Editor y web master del semanario de la Arquidiócesis de Puebla.

"El departamento de Prensa de la UPAEP y *El Universitario* fueron las plataformas que me permitieron incursionar en el ejercicio periodístico en sus diversas aristas, al mismo tiempo que descubrí el apasionante mundo del diseño editorial. Puedo decir con satisfacción que la práctica periodística que inicié en esta casa de estudios sigue vigente, me ha dado muchas satisfacciones profesionales y es mi deseo regresar al *alma mater* a compartir con las nuevas generaciones lo que uno aprende en este generoso oficio".

## Gran inauguración de la Alberca Olímpica

• Se impulsará la natación como fuente de salud física y mental.

POR CRISTINA SALGADO

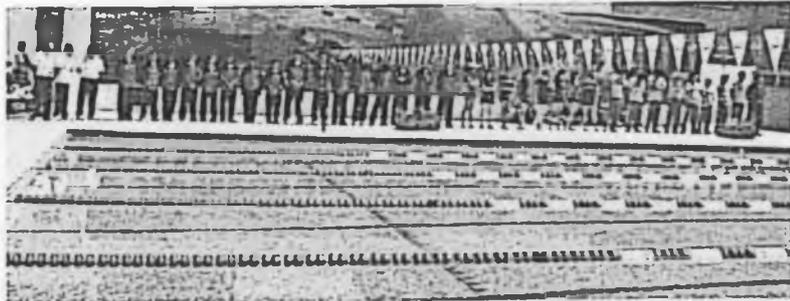
La reinauguración de la Alberca Olímpica fue motivo de fiesta y orgullo para autoridades, nadadores y para la comunidad universitaria en general; por lo que, para festejar se llevó a cabo el *Dual Meet* entre la selección de natación del Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, y la UPAEP.

En su intervención, el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la institución, explicó que al contar con una alberca olímpica "se busca que las personas se integren a un programa formal de bienestar y no simplemente recreativo y de mantenimiento personal, toda vez que van a obtener un beneficio personal en su salud y en su rendimiento académico".

"Con la remodelación se pretende impulsar a la natación como fuente de salud física y mental, fomentar en la comunidad universitaria el espíritu de disciplina y superación, a la par de seguir impulsando a los equipos; nuestras queridas Águilas, ahora ya son marinas", aseveró Miranda López.

A nombre de la Fundación Jenkins, Don Guillermo Jenkins de Landa se dirigió a los presentes y señaló que los clubes Alpha tienen como fin "la elevación moral de la juventud." Comentó que el intercambio con la UPAEP "fue la mejor decisión que se pudo tomar, pues no hay mejor mancuerna que la educación académica y el deporte".

Jenkins de Landa externó su agrado con las modificaciones realizadas a las instalaciones y, luego de felicitar a la UPAEP, fue el encargado de dar el disparo para la primera de las pruebas inaugurales: el relevo combinado 4x50 m., femenino.



Con esta remodelación se impulsará a la natación como fuente de salud física y mental, para la comunidad universitaria.

Las Águilas Tania Ayala, Irais Miranda, Betzabé Vázquez y Araceli Márquez ganaron con amplia ventaja ese primer evento y recibieron sus medallas de manos de Doña Lilia Regordosa Valenciana, Secretaria de la Junta de Gobierno de la UPAEP y del Ing. José Antonio Quintana Fernández, Presidente de la misma.

En el relevo combinado varonil, los Borregos se llevaron el oro. La Sra. Gloria Lozano Muñoz, presidenta de la Asociación Poblana de Natación y Doña Martha Cruz, miembro de la Junta de Gobierno, premiaron esta prueba.

Por su parte, el vicerrector académico, Mtro. Herberto Rodríguez Regordosa y el Arq. Agustín Aizpuru Gómez, miembro de la Junta de Gobierno, fueron los encargados de otorgar las medallas a las rojiblancas que ganaron el primer lugar también en los relevos libres.

El Dr. Alfredo Miranda y el Mtro. Juan Manuel Aguirre premiaron a Iván Bermejo, Jorge Gutiérrez, Roberto García y Jaime Zizumbo, los rojiblancos que ganaron el oro en la prueba de relevo 4x50 libres.



Momento en que se dio inicio a las competencias entre las dos instituciones.

## Desde el Nido

POR CRISTINA SALGADO

Ahora fue el equipo femenino de básquetbol quien recibió a dos equipos regios: primero el Tec de Monterrey y luego la Universidad Regiomontana (U.R.). También ellas cayeron en el intento contra el Tec; sin embargo, el juego y la actitud fueron buenos.

Al otro día se levantaron para enfrentar a la U.R. y al medio tiempo las rojiblancas iban 18 puntos abajo. Javier Ceniceros cambió por lo menos cuatro veces la defensa y ninguna funcionaba. Finalmente, encontró la estrategia que anuló la ofensiva borrega, las Águilas no se dejaron vencer, hicieron valer su trabajo y ganaron 57 sobre 53.

Ceniceros comentó "podemos hacer el mejor planteamiento, pero si ellas no ponen de su parte nada funciona, su actitud y disposición fueron la clave para ganar hoy". Parece que sí están poniendo de su parte, con este triunfo dieron un paso hacia el *play off* y sobre todo ganaron confianza. Su entrenador confía en ellas, mas la decisión está en las jugadoras. Ya es tiempo de que se crean capaces de hacer historia. Mañana a la una van contra CEU, ¡con todo Águilas! Compañeros, al Gimnasio, de verdad vale la pena.

## Y tucleron la alberca

¡Qué espectáculo fueron los relevos inaugurales! Tania, Irais, Betzabé y Araceli arrasaron con las Borregas. Iván, Jorge, Roberto y Jaime nos hicieron vibrar con el relevo libre. ¡Qué cierre de "Zizu", justo lo que merecía el trabajo y esfuerzo de sus compañeros!

Las Águilas demostraron que están a la altura de los mejores equipos y que sacarán provecho de la nueva alberca. Pero recordemos lo que dijo el Rector: la alberca es para todos, aprovéchémola. Sonaría bien que se abrieran clases en verano ¿no?

Ojalá les pueda dar buenas noticias la próxima semana del Regional de CONDIE en Xalapa, Veracruz.

Recuencen comentarios a: [desdeelnido@hotmail.com](mailto:desdeelnido@hotmail.com)

# UPAEP

Calidad Acreditada

Para decidir correctamente  
**Vive un Día**  
la carrera que más te late

- Administración
- Arquitectura
- Comercio Internacional
- Comunicación
- Contaduría
- Derecho
- Enfermería
- Estadística
- Geografía
- Ingeniería
- Marketing
- Medicina
- Psicología
- Relaciones Públicas
- Sistemas de Información
- Trabajo Social

**Sábado 24 de marzo de 2007**

Prueba de Ingreso Vocacional de 7:45 a.m. a 9:05 a.m.  
Vivienda Vocacional de 9:45 a.m. a 18:00 p.m.  
Evento sin costo

Lugar: Campus Central 21 sur 1101 Cal. Sanborn  
Tel: 229 94 00 ext. 507 a 600  
Línea gratuita: 01 800 734 22 00

Para la mayor comodidad regístrate en:  
[web.upaep.mx/vivenelavocacional](http://web.upaep.mx/vivenelavocacional)

**Invita a tus papás!**