



30 años de vinculación universitaria

Desde su creación, *El Universitario* continúa vigente, con distinta presentación, variedad en los artículos y contenidos, que semana a semana informan a la Comunidad Universitaria de los acontecimientos relevantes de la Institución.

entorno Pág.3

30 años Universitario UPAEP

Miércoles 07 de marzo de 2007



Publicación Semanal No. 415

México ocupa el quinto lugar en la industria cafetalera mundial

Día con día se busca la certificación de estándares de calidad para continuar en la competencia con países de alto nivel, mediante la creación de plantas productivas, para mejorar los tipos de café.

entorno
Pág. 3



En puerta el IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura 2007. Se realizará del 12 al 15 de marzo de 2007, con la presencia de 8 ponentes internacionales que hablarán sobre "El Ser Ético Profesional".

Contraportada



El reto: construir un periodismo de cambio

Lo anterior a través de conferencias que iniciarán este jueves 8 de marzo.



recreo
Pág. 7



¿Duermes, sueñas o roncas?

Se calcula que (en promedio) por lo menos una persona ronca en cada hogar.

bienestar
Pág. 6

sumario

La verdad y objetividad científica

Los tiempos han cambiado, hace siglos quemaban a los científicos y ahora ellos desenvainan la espada contra lo que no huele a ciencia.

según
Pág.8

Águilas campeonas estatales

Los representantes de baloncesto varonil, voleibol de playa, fútbol rápido femenino, soccer varonil y atletismo pasan al regional del CONDEE.

deportes
Pág. 9

Miércoles 07 de marzo de 2007

LIDERAZGO UNIVERSITARIO

Viernes 9 de Mar.	"¿¿¿Gavilán o paloma ????" (José José) 1ª parte Lic. José Antonio Arrubarrera
Viernes 16 de Marzo	"¿¿¿Gavilán o paloma ????" (José José) 2ª parte Lic. José Antonio Arrubarrera

Lugar y Hora: Sala Miguel de Cervantes. 13:00 hrs.

CURSO DE LIDERAZGO

9 de Marzo	Módulo 2. Formación integral y funcionamiento de equipos (2ª parte)	Salón B 300 4:00 a 8:00 p.m.
16 de Marzo	Taller 2. Negociación y manejo de conflictos	Salón B 300 4:00 a 8:00 p.m.

Depto. de Liderazgo Universitario Lic. Mateo Razo Cisneros. mateo.razo@upaep.mx Lic. Laura Leticia González Águila. lauraleticia.gonzalez@hotmail.com Edificio "J". Tel 2.29.94.00 Ext. 515

EL UNIVERSITARIO

Te recordamos que los jueves cerramos edición. Envía tu información al depto. de Prensa y Comunicación. El Universitario se guarda el derecho de edición de la información.

Evaluación docente

Tú opinión contó... entérate

http://www.upoep.mx/alumnos/alumnos.asp

CONVOCATORIA

Convocatoria 2007-2 del PROGRAMA DE BECAS DE MOVILIDAD SANTANDER UNIVERSIA

Para llevar a cabo movilidades académicas en el periodo comprendido entre agosto - diciembre de 2007, queda abierta a partir de su publicación y hasta el viernes 27 de abril de 2007.

La convocatoria puede ser consultada en:

www.universia.net.mx www.santander.com.mx www.annies.mx www.ccoes.unam.mx

PROYECTOS INTERNACIONALES

Entrega de Solicitudes ISEP para el periodo de PRIMAVERA 2008

9 a 13 de abril	1a entrega para intercambio ISEP	Primer piso edif. "D" of 1701 de 4 a 8 hrs
7 a 11 de mayo	2a entrega para intercambio ISEP	
11 a 15 de junio	3a entrega para intercambio ISEP	

ÚLTIMA ENTREGA

Convenio Bilateral para el periodo OTOÑO 2007

12 al 16 marzo	2a entrega para intercambio por CB y última para Francia y Argentina	Primer piso edif. "D" of 1701 de 4 a 8 hrs
16 a 20 abril	3a entrega para intercambio por CB y última para Francia y Argentina	
14 a 18 mayo	4a y última entrega para intercambio por CB países restantes	

CONAHEC para el periodo de OTOÑO 2007

2 de marzo	1a y única entrega para el periodo de OTOÑO Disney JI OTOÑO 2007. Última entrega para el periodo de Otoño, se recibirán solicitudes antes de esta fecha en el mismo horario y lugar.	Primer piso edif. "D" of 1701 de 4 a 8 hrs
------------	--	---

Más información: Primer piso. Centro de Idiomas, oficina 1701, con Mónica Ramos intercama@upaep.mx ¡También visita nuestra página! www.upaep.mx/intercambio

EVALUACIÓN DE SERVICIOS

Para mejorar la atención y calidad de los servicios que te ofrece la uni... te invitamos a participar del 26 de febrero al 10 de marzo del 2007.

La encuesta está a tu disposición en la página de la universidad web.upaep.mx

TU OPINIÓN ES IMPORTANTE!! HAGAMOS JUNTOS UN CAMBIO QUE NOS BENEFICIE A TODOS.

PICYL - PROGRAMA INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

Información: Lic. Duane Betts, CUI. Oficina 1702 Ext. 689
duane.betts@upaep.mx Informes y asesoría: miércoles, de 9 - 18 hrs.
Calendario de Sesiones Informativas

Select English Inglaterra	CURSO DE VERANO Lugar: Londres y Cambridge. Costo: \$1478 (USD) 4 semanas; \$2408 (USD) 7 semanas Incluye: Curso de inglés de 4 ó 7 semanas, hospedaje con comidas, traslados del aeropuerto y una excursión. Los precios para cursos ANTES de Julio. Los precios suben en Julio.
Francia Chambéry	Lugar: Chambéry. Costo: \$14 000 pesos (aprox.) Incluye: Curso de francés de 4 semanas (4 al 29 de junio), material didáctico, alojamiento en familia, comidas.
ILAC Toronto	Lugar: Toronto, Canadá. Costo: \$2,020 (CanD) 4 semanas (intensivo), \$2,120 (super-intensivo). Incluye: Curso de inglés (30 lecciones ó 40 lecciones por semana), alojamiento con 3 comidas.
Inlingua Vancouver	Lugar: Inlingua. Costo: \$27,000 (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 4 semanas. Material didáctico, preparación para TOEFL, boleto de avión, alojamiento (familia), actividades culturales y sociales. Hay opciones de alojamiento en departamentos (se reduce el costo total).
Canadá Universidad de Regina 2007	Lugar: Universidad de Regina. Costo: 4000 USD. (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 10 semanas. Material didáctico, traslados del aeropuerto, boleto de avión, alojamiento (residencias), actividades culturales y sociales.
Seneca College Toronto	Lugar: Toronto Introducción a Maya (Software) 3 hasta 27 de Julio. Costo: \$2800 USD. Incluye: Curso de animación 4 semanas, material didáctico, estadía en la residencia estudiantil, seguro médico, recibimiento en el aeropuerto.
Alemania Dresden	Lugar: Universidad de Dresden. Duración: 4 semanas (julio-agosto). Curso I - 16:07*10:08 Curso II - 13:08*31:08 Curso III 03:09*28:09 Precio: 2300 USD (€1,800). Curso, alojamiento, boleto de avión.

Prácticas en el extranjero: En más de 94 países, en 3 programas distintos.
Información disponible en la oficina de Inmersión Cultural y Lingüística, CUI 1702.

APOYOS FINANCIEROS UPAEP

Entrega de pagarés para firma:
Crédito Afirme: 26 y 27 de febrero.
SOFES y Crédito UPAEP: 8, 9 de marzo.
Regreso de pagarés firmados a más tardar:
Crédito Afirme: 12 y 13 de marzo.
SOFES y Crédito UPAEP: 22 y 23 de marzo.

Horario de atención: de 9:00 a 14:00 hrs.
Se entregarán pagarés únicamente a aquellos alumnos que realizaron su trámite de renovación de crédito.
Informes: Módulo SOFES No. II oficinas CAE
Tel: 2 29 94 00, Ext: 553 y 164

CENTRO UNIVERSITARIO DE IDIOMAS



¿Estás interesado en estudiar una Licenciatura o Maestría en Alemania ??
TESTAS
(Examen para estudiantes extranjeros)
Se va a aplicar un examen de admisión para las universidades en Alemania por primera vez a nivel mundial.

¡¡¡ Aprovecha la ocasión !!!
Examen GRATUITO
en el CUI este 12 de mayo.

(A partir del 2008 tendrá un costo de aprox. 1,500 pesos.)
Puedes presentar el examen en Alemán o en Inglés.
Información detallada e inscripción con Thomas Lademann. Cubículo 1908, Edif. D, 3er piso.
Tel. 2 29 94 99 Ext. 687
thomasklaus.lademann@upaep.mx

GRUPO PUNTA Y MUJERES UNIVERSITARIAS

Invitan a la comunidad universitaria al ciclo de conferencias:
El día Jueves 10 de marzo Grupo Punta y Mujeres Universitarias organizan el panel titulado MUJERES EXITOSAS "Experiencia de Vida".
Aula Magna 10:00 hrs.
A las 14:00 horas habrá una comida-conferencia que tendrá un costo de 100 pesos, la conferencia se titula "Masculinidad y Feminidad" en el gimnasio de la universidad.
Para más informes y confirmaciones a la comida favor de contactar a la Srta. Carolina Beauregard 2299400 Ext. 141



Directorio Director Ricardo Miguel Guevara Torres, Subdirector Jonathan López Zamacona, Jefe de Información Jesse Brena García, Jefe de Edición Jonathan López Zamacona, Jefa de Diseño Viniza Luna, Editores Martha Paola Ponciano, Vida Universitaria Antonio Sastré Ahuatzil, Recreo Sandra Guevara Altamirano, Deportes Cristina Salgado Linares, Reporteros Pedro Ramos, Carmen Penagos Espinoza, Carla Dávila, Diana Jiménez, Colaboradores Bárbara Rodríguez, Julio Velázquez Enríquez, Luis Alberto Uribe Pacheco, Alejandro Jarero, Galería Wanda Avendaño, Elsa Vergara, Diseño Nathalia Sánchez Aguilar, Leticia Ramírez, José Ramón B. Rodríguez, Mariam Ruiz, Carlos Olmos, Martha Lucía Sandoval, Cartoon Jovanni Mitzl Palacios Fotografía José Notario.

El Universitario, a 30 años de vida, más joven que nunca

POR EL UNIVERSITARIO

El Universitario cumple con su cometido para el cual fue creado. "A 30 años de distancia, podemos observar que lo que se comenzó como un sueño, continúa vigente y con una superación en todo su conjunto, presentación, variedad en los artículos y contenidos que se manejan actualmente, así como la calidad de su papel y la labor interesante de los estudiantes y maestros que participan en él actualmente", subrayó el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General de la UPAEP.

Como en toda institución de educación superior, señaló que el contar con un periódico universitario que mantuviera informada a la comunidad estudiantil de todo lo que aconteciera hacia el interior de la universidad, permitió que naciera la idea de dar vida a un periódico o semanario.

Es así como nace El Universitario, en donde los alumnos, maestros y administrativos de aquel entonces (6 de marzo de 1977) se dieron a la tarea de recabar información, jerarquizarla y darle forma para después ser publicada, "información que siempre está encaminada al mejoramiento y superación de la universidad, objetivo que siempre se ha manejado hasta nuestros días", aseguró el Ing. Vicente Pacheco.

En el periódico siempre se ha hablado de la superación académica que se ha dado en cada una de las áreas y departamentos que forman parte de la institución. "En el año de 1977 la universidad se estaba consolidando, después de superar las etapas de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios que fue al principio de su fundación por parte de la SEP", ahora en el 2007, la UPAEP cuenta con el reconocimiento de Institución de Excelencia Académica por parte de la SEP federal y El Universitario ha sido testigo de ese acontecimiento en sus páginas.

El Universitario surgió a los 4 años de fundada la Universidad. "En el periódico se manifestaron todos los problemas y alcances que se presentaron para el arranque de la universidad en aquella época de los años setenta", refirió el Ing. Pacheco Ceballos.

"Entre las anécdotas que puedo mencionar con relación al periódico El Universitario", comenta el Ing. Vicente Pacheco, está "la manera de cómo se imprimía el periódico en esa época con la de ahora, hay una gran diferencia, desde el papel que utilizábamos hasta damos a la tarea de buscar patrocinadores para contribuir a su publicación oportuna.

Por último, el Ing. Pacheco Ceballos exhortó al equipo de trabajo del periódico



Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General de la UPAEP.

El Universitario a continuar con su trabajo informativo y sobre todo tener presente los lineamientos y estrategias de la Visión 2015, para contribuir al fortalecimiento de la universidad y seguir informando de los avances y logros en el ámbito académico, deportivo y cultural que va logrando la institución y "felicidades a todos por los 30 años de vida del semanario".



El café, una fuente productiva en México

• El café mexicano, quinto lugar a nivel mundial.

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Debido a la producción de café en estados como Puebla, Chiapas, Veracruz y Oaxaca principalmente, México ocupa el quinto lugar en la industria cafetalera mundial. "Sistemas Organizados del Café", título de la conferencia organizada por la facultad de Administración Financiera de esta casa de estudios; tuvo como objetivo principal mostrar el panorama de industrialización de dicho producto.

En manos del Lic. Fausto Cantú Peña, catedrático del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y Coordinador Nacional de la Academia del Café, dicha ponencia abordó temas relacionados a las necesidades de incrementar los instrumentos de comercialización y comunicación para favorecer la productividad y competitividad, así como la calidad de vida de los trabajadores y productores del campo.

En su intervención, Cantú Peña reveló que en México existen únicamente 480 mil productores de café, lo que resulta insuficiente para competir con países



Es insuficiente la cantidad de productores de café en México.

como Vietnam, Brasil y Colombia, primeros lugares de producción. "Es alarmante observar que el 90 por ciento de los productores cuentan con dos hectáreas

para producir y trabajar; es urgente que el gobierno mexicano implemente insumos y créditos para la organización del sector cafetalero".

Además, enfatizó que el 75 por ciento del café es para exportación y el 25 por ciento para la distribución interna, "dentro de la cadena productiva existe un rezago considerable, lo que provoca una inhibición en la actividad, por lo cual se ha propuesto la creación de una Red de Centros de Certificación y Cotización, integrado por agentes de la comunidad cafetalera, financiera, instituciones gubernamentales y demás interesados de la sociedad civil".

Peña Cantú aseveró que México día con día busca la certificación de estándares de calidad para continuar en competencia con países de alto nivel mediante la futura creación de plantas productivas, bancos generadores de germoplasma para mejorar los tipos de café y la creación de programas para la capacitación, educación y organización de los productores.

Miércoles 07 de marzo de 2007

• La empresa pone mayor énfasis en mejorar la atención de telefonía celular en Puebla capital.

Se satisfacen necesidades de comunicación vía celular

POR GABRIELA SOLÍS VÁZQUEZ

Con la incorporación de tecnología en sus productos y servicios la compañía Telcel, cuarta empresa líder en telefonía celular a nivel mundial, ha beneficiado a los usuarios en sus necesidades de comunicación al mantener conversaciones a distancia y proporcionarles comodidades como llamadas ilimitadas y paquetes de *roaming*.

Por lo anterior, el departamento de Ingenierías y Tecnologías de Información organizó la conferencia "Telcel / Motorola: cómo se usa la tecnología en las empresas", con la intención de dar a

conocer las ventajas al contar con equipos móviles de dicha firma y que posean cobertura tanto en pequeñas poblaciones, como en ciudades y carreteras.

Actualmente, Telcel ha anunciado su incorporación a la tercera generación después de aplicar los servicios de red "edge" y "gsm", lo cual proporcionará una velocidad aún mayor de la que se encuentra en curso para así agilizar la atención de llamadas a una cobertura mayor de usuarios.

"Lo que hace Telcel se basa en productos competitivos que puedan satisfacer a los clientes con relación a sus necesidades de comunicación; por tal

razón, nos comprometemos a cumplir con un servicio que asegure una protección a la par de brindar comodidades", aclaró el Lic. José Salmerón Franco, del área de Capacitación a distribuidores regional de dicha compañía.

Así mismo, especificó que se trabaja en mejorar la atención de telefonía celular en la capital poblana al implementar mapas gráficos empleados para monitorear la situación y funcionamiento de las redes a la vez de ser resueltos los problemas.

"Actualmente se han mejorado los servicios en cuestión de telefonía en la capital y se espera implementar más avances", aseveró Salmerón Franco.



Se pretende este año incorporar la tercera generación en los equipos celulares.



Las pandillas, un foco rojo en la sociedad

• Los jóvenes deben tomar consciencia de su papel en las comunidades donde viven.

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Para crear conciencia acerca del fenómeno del pandillerismo en la sociedad, el periodista Marco Lara Klahr presentó en esta casa de estudios el libro titulado "Hoy te toca la muerte", relato vivencial de las costumbres de grupos centroamericanos como la Mara Salvatrucha y Barrio 13.

Financiado por el Instituto para la Seguridad y la Democracia, el coloquio busca explicar objetivamente el inicio de las pandillas alrededor del mundo, además de mostrar la suma de ejecuciones ocurridas en la última década en países como el Salvador y Estados Unidos América, principalmente en suburbios de Los Ángeles, California.

Gracias a los relatos de "ex mareros" como Miriam Cabezas y Luis Romero, Lara Klahr enfatizó que dicho trabajo está sustentado en las prácticas realizadas para la pertenencia a estos grupos, "tatuajes, sobrenombres y trato vil hacia los integrantes de dichas pan-

dillas son el común denominador para ser aceptados, la manipulación y el chantaje provocan en ellos la entrega si es necesario de sus propias vidas".

Asimismo, aseveró que día con día el número de ejecuciones aumenta de forma alarmante, "son más de 160 mil muertos, crímenes que han quedado impunes debido al desinterés de los gobiernos centroamericanos, a lo largo de sus páginas el libro queda demostrado que el exceso de nota roja en el periodismo y el sensacionalismo provoca una oleada inagotable de ejecuciones".

Según Lara Klahr es necesario tomar en cuenta a los jóvenes que participan en el desarrollo natural de la sociedad, "las nuevas generaciones son el recurso de materialización de la información, es crucial que conozcan sus derechos y los hagan valer, es por ello que los invito a profundizar en la lectura de esta obra, que muestra un panorama de realidades que afectan a todo el continente".

Educar para ser auténtico

POR DIANA JIMÉNEZ

La "conciencia crítica de la sociedad" es el deber principal al que un profesor no ha de renunciar, ya que la humanidad y los medios de comunicación se han encargado de estereotipar el ideal del hombre exitoso, lo cual se traduce como un ambiente "deseducador" para el alumno, quien debe aprender a enjuiciar ese y otros contextos a los que está expuesto y que son causa de que se pierda el lado humano y el sentido de la vida.

Así lo consideró el Mtro. Jorge Navarro Campos, catedrático del departamento de Humanidades, en su ponencia "¿Qué es ser un profesor universitario?", organizado por la comunidad universitaria, coordinado por el Padre Mario González Simancas, el Mtro. Raymundo Jaimes, del área de humanidades, y el Dr.

José Luis Campos Benítez, del departamento de Ciencias de la Salud.

González Simancas opinó que la tarea del docente es "despertar inquietudes entre los estudiantes", sólo de esta manera es como se justifica su existencia. Después, se refirió al pensador Séneca al exponer que la filosofía ha llegado a ser una ciencia. Por esta razón, el clérigo concluyó en que ya no hay interés por desear grandezas.

Por su parte, Campos Benítez explicó que en los primeros comienzos de la educación, un profesor era respetado por su edad, conocimientos y sabiduría, mientras que Raymundo Jaimes manifestó que un profesor es aquel que aporta más enseñanzas al compartir experiencias de su vida que con una clase, lo cual lo hace auténtico.



La Facultad de Medicina de la UPAEP se une a la pena que embarga a la familia Cortés Flores por el sensible fallecimiento de su hija

Cindy Cortés Flores
alumna de nuestra institución.

Elevamos nuestras oraciones a Dios por el eterno descanso de su alma.

Puebla, Pue., a 7 de marzo de 2007.

El valor de la Familia

POR MA. FERNANDA KASUSKY
PRESIDENTA DE LA MESA DIRECTIVA DE
BANCA Y FINANZAS

La familia es la base de la sociedad, el primer núcleo de formación de cada ciudadano, donde aprendemos los valores, creencias y formamos el carácter que más adelante nos distinguirá de entre todas las personas que nos rodean. De ahí la importancia de que las familias transmitan los valores que siempre han caracterizado a la sociedad mexicana de generación en generación.

Ninguno de nosotros ha tenido la oportunidad de escoger la familia con la que quiere vivir y en la que le gustaría formarse, pero gran parte de los conocimientos que tenemos los obtenemos por nuestros padres, tíos, hermanos, abuelos y las vivencias que hemos tenido son las que nos han hecho los jóvenes que hoy somos. Algunos de nosotros hemos tenido grandes problemas en nuestro núcleo familiar, pero nadie dijo que "vivir en familia siempre sería un cuento de hadas".

En la familia se construyen un conjunto de relaciones interpersonales, que no necesariamente son fáciles



La familia núcleo de formación de cada ciudadano.

de cuidar y de mantener, y es ahí donde se construye el verdadero valor de la familia, cuando se empiezan a fomentar valores y actitudes, como la sinceridad, la caridad, la justicia, la responsabilidad y tal vez lo más importante, la comunicación. Aunque todos tenemos la oportunidad de aprender, de mejorar o empeorar, y eso depende de cada uno, de las acciones,

decisiones y actitudes que tomamos día a día y que tienen repercusiones en un futuro.

De lo que siempre debemos estar concientes es que como jóvenes tenemos una gran responsabilidad de construir el futuro que deseamos, la sociedad en la que queremos crecer, desarrollarnos, la sociedad que queremos para nuestros hijos; y la única manera de lograrla es educándonos hoy, participando, comprometiéndonos con ese sueño y trabajando continuamente para lograrlo, y en algún momento compartir todo lo que hemos aprendido con las generaciones más jóvenes, enseñándoles a ellos lo que tal vez nosotros no aprendimos en nuestros hogares, lo que nos hizo mejores personas, dándoles la oportunidad de vivir en un lugar mejor, aportando así el granito de arena que nos corresponde para lograr un mejor país, comenzando por el crecimiento propio y entendiendo que hemos venido a este mundo a dejar huella, y la manera de lograrlo es siendo generosos compartiendo nuestros conocimientos en orden de una mejora social, formando en nuestros hijos el amor por su patria y por su gente.

El amor ante el cambio social

• "Cuando uno está enamorado no se camina, simplemente se flota".

POR CARLA PAULINA DÁVILA CESSA

¿Es el amor algo psicológico, biológico o simplemente una construcción cultural?; estos y otros cuestionamientos se plantearon en la conferencia titulada "Representaciones del amor", a cargo de la Lic. Elizabeth Ballén Guacheta, catedrática del departamento de Ciencias de la Comunicación, de la UPAEP.

En el transcurso de la conferencia, los asistentes aportaron definiciones con respecto a los diferentes temas que intervienen con la complejidad del amor, tales como el enamoramiento, el papel del hombre y de la mujer con relación a este sentimiento, entre otros, para así llegar a un acuerdo común.

"El ser humano necesita compartir lo que cree, los valores y las opiniones que tienen un carácter simbólico", comentó Ballén Guacheta al referirse a todos los símbolos que utilizamos para representar al amor (como los corazones, los colores, las flores y los muñecos).

Además, mencionó que por medio de la representación social se puede convertir "algo desconocido en algo familiar", aunado a los símbolos que la misma sociedad crea para darle un significado.

Ejemplificó al hombre como "conquistador" y a la mujer como "conquis-



tada; debido a la connotación que la sociedad ha establecido a través de las formas de actuar.

Asimismo, remarcó la diferencia que existe entre épocas antiguas y el presente como uno de los puntos más importantes a exponer, en donde los significados se han transformado conforme se avanza a lo largo de la historia.

CAMU trabaja por el bienestar de los jóvenes

• En el semestre pasado se atendieron un total de 2675 estudiantes.

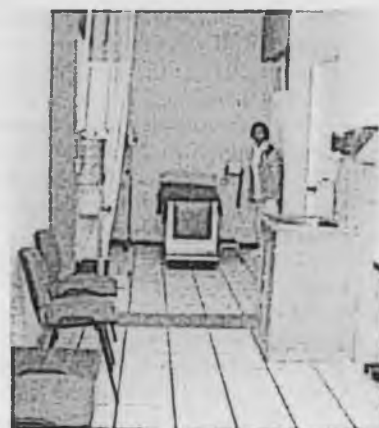
POR PAOLA PONCIANO HDEZ.

El bienestar de los estudiantes es una preocupación para la UPAEP, razón por la cual en CAMU (Clínica de Atención Médica Universitaria) durante el semestre pasado, se atendieron un total de 2675 alumnos, de los cuales sólo el 3 por ciento fueron remitidos al hospital. "En general, no tenemos una tendencia por mujeres y hombres, sería un 50 por ciento de cada quien", afirmó el Dr. Narciso Morales López, encargado de la Clínica Universitaria.

Según el Dr. Morales López, encargado de la Clínica Universitaria, las enfermedades más comunes entre los miembros de la comunidad son: las respiratorias, las gastrointestinales y las lesiones músculo esqueléticas. A quienes acuden a este consultorio, les elaboran un expediente y de inmediato les dan tratamiento de primer instancia, "se les extiende una receta y en el caso de las lesiones músculo esqueléticas que se puedan atender aquí, se les manda a tomar una placa para que la traigan y ver la lesión, o se canaliza con un especialista en el caso de ser una lesión más grave".

Con el objetivo de evitar que este tipo de enfermedades aquejen seguido a los universitarios, el Dr. Morales López recomienda arroparse adecuadamente, evitar los cambios bruscos de temperatura, no consumir muchas bebidas frías, buscar una hora adecuada para bañarse y no dormirse con el cabello húmedo.

En el caso de las enfermedades intestinales, lavarse las manos con los consumos de alimentos, después de ir al baño, vigilar bien lo que comen, los que viven



Un apoyo para cuidar la salud de los estudiantes UPAEP.

solos casi siempre comen lo que tienen en su casa y a veces tienen varios días en el refrigerador, como los tacos de canasta (que están tan de moda) y se exceden en el consumo, observar de dónde sacan el agua, dónde consumen las frutas. Y en cuanto a los deportistas, vigilar la situación del calentamiento, de los vendajes y utilizar el zapato apropiado.

También es importante, según agregó Morales López, que los deportistas no se confíen de más y se emocionen tratando de hacer algún esfuerzo que no pueden hacer.

Asimismo, esta Clínica realiza constantemente campañas a favor de los universitarios, este semestre están enfocadas a la sexualidad, los trastornos de la alimentación y las adicciones. "Los jóvenes hoy en día siguen necesitando alguien que los escuche y quien los oriente; carecen de mucha información con respecto a su salud, necesitan orientación veraz sobre su salud", concluyó Morales López.

Ronquidos, el gruñido nocturno

• Aproximadamente un 45 por ciento de las personas adultas ronca ocasionalmente, mientras que un 25 por ciento son roncadores habituales.

POR PAOLA PONCIANO HDEZ.

¡Dulces sueños! después de un largo día en la universidad y el trabajo, al llegar a tu cuarto, lo último que pasa por la mente es esperar a que alguien o algo moleste tu camino a las "redes de Morfeo"; pero sorpresa, tras unas horas de rico y delicioso sueño, un gruñido que parece nunca acabar llega a tus oídos desde la habitación contigua... ¡alguien está roncando! ¡qué horror!

En el sueño existe algo peor que las pesadillas: los ronquidos. "Es un sonido que se traduce en una reacción secundaria", aseguró la Dra. Lizzete Ramos Ferrera, encargada del turno vespertino de la Clínica de Atención Médica Universitaria (CAMU) de la UPAEP.

¿Qué hace que ronquemos?

Este sonido ocurre cuando hay una obstrucción a la libre circulación del aire a través de los pasajes ubicados detrás de la boca y la nariz. Esta es la parte colapsable de los pasadizos aéreos donde la lengua y la garganta superior encuentran al paladar y la campanilla. Cuando estas estructuras se golpean entre sí y vibran al respirar, producen los ronquidos. Las principales causas, según menciona la Dra. Ramos Ferrera, se deben principalmente a la obesidad o el sobrepeso, alguna cuestión de sinusitis, tener el tabique desviado o en algunas cuestiones, no poder respirar bien. En la mayoría de los casos, las personas que "gruñen" padecen cuando menos de alguno de los siguientes problemas: abultamiento de los tejidos de la garganta (provocado por el sobrepeso), tamaño excesivo del paladar o campanilla y obstrucción nasal.

Existen otros casos que van desde el hecho de tomar alcohol, pastillas para dormir o antihistamínicos a la hora de acostarse, la congestión nasal hasta estar en el último mes de embarazo y la apnea del sueño.

Esta última es un trastorno del sueño en el que mientras la persona duerme experimenta períodos de más de 10 segundos en los que no respira; estos lapsos de apnea se identifican por un silencio total luego de que la persona ha estado roncando y son seguidos por un ronquido o jadeo súbito cuando se reanuda la respiración. La gente que tiene este tipo de complicaciones ronca varias veces durante la

noche. Un estudio aplicado en México, arrojó que un 45 por ciento de las personas ronca de forma ocasional, mientras que un 25 por ciento son roncadores habituales. Siendo este problema más común en hombres que en mujeres. Actualmente, las estadísticas afirman que por lo menos un 65 por ciento de hombres y un 40 por ciento de mujeres roncan. Se calcula que (en promedio) por lo menos una persona en cada hogar ronca.

Las consecuencias emocionales

Científicos de la universidad inglesa de Surrey han estudiado 25 casos y concluyen que la compañera del roncador pierde de una a cinco horas de sueño a la semana. A pesar de esto, las mujeres no se escapan de roncar, pero mientras ellas no despiertan a su pareja cuando resoplan, ellos sí lo hacen en caso contrario.

"La mujer escucha los ronquidos del compañero y en ocasiones lo sacude para que deje de roncar", comenta la experta Sue Venn. Las más afectadas optan por cambiar de habitación para poder dormir y en el peor de los casos, hay parejas que llegan a la separación por esta causa.

Recomendaciones...

Como medidas generales, lo mejor que se puede hacer es practicar ejercicio, evitar tomar pastillas para dormir, no consumir alcohol antes de dormir, no cenar abundantemente, dormir de costado, colocar cintas nasales y en algunos de los casos, bajar de peso.

Se debe acudir al doctor en caso de somnolencia excesiva durante el día, en caso de tener apnea. "Todo ronquido es una reacción secundaria, ya que es muy probable que tengan algún tipo de problema o trastorno, por eso es importante que acudan a hacerse un chequeo general de la nariz, boca, paladar, garganta y cuello", concluyó la Dra. Ramos Ferrera.

Lo Chusco de la Salud

POR PAOLA PONCIANO HDEZ.

Los problemas de la boca

Un sonido estridente que llega hasta lo más profundo de tu ser, la silla fría que te espera ansiosa, una sala de espera que parece interminable, manos sudorosas y un inevitable pánico. De pronto, sentado frente a esa silla, un guante blanco y helado comienza a inspeccionarte.

Los nervios y la incertidumbre ante el posible dolor se apoderan de ti, inesperadamente recuerdas que hace unas cuantas horas estabas comiendo unos ricos tacos al pastor con su condimento especial, el cilantro y la refrescante cebolla. ¡Ups! creo que alguien se va a desmayar hoy...

El hecho de resistirse a asistir a una consulta con el dentista no es propio de los niños, como sucede con el doctor, sino que el horror hacia los pobres curadores de dientes alcanza a cualquier edad. Cada cita es como si fuera la primera vez que lo visitas, esperas con la zozobra de saber qué es lo que te hará en esta ocasión.

A pesar de los nervios, hay veces en que suceden cosas chistosas impulsadas por los nervios, tales como olvidar lavarte los dientes y justo cuando los dedos inspeccionadores tienen la boca totalmente abierta, es cuando quisieras cerrarla, pero ni modo, seguramente el refrescante aliento ya lo habrá notado la nariz del odontólogo.

"La otra vez fui al dentista y todo el día habla estado eructando, al poco rato se me quitó y cuando llegué al doctor ya no tenía nada, pero justo cuando estaba su cara cerca de mí, checando mis "caries", en ese instante se le ocurrió a mi genial cuerpecito eructar, pero terrible... la doctora me dijo: hijole Susana ahora sí te pasaste... yo no sabía qué hacer, me dio una pena horrible", comentó Susana entre carcajadas.

Sin embargo, no todo es gracioso en esta vida ya que Alberto S., al visitar a un dentista, le puso amalgamas por unas supuestas "caries", "cual va siendo mi sorpresa que no necesitaba ninguna de las amalgamas que me pusieron", agregó; así que nuestro lector sólo gastó dinero y esfuerzo...

Entonces ¡cuidado!, las recomendaciones: asegúrate de visitar un dentista con ética, no olvides lavarte los dientes, y si has estado eructando mejor pospón tu cita para otro día, porque yo me pregunto ¿qué culpa tienen los pobres dentistas? Y además, ¡QUÉ OSO!

P.D. ¡Escribanme algo chistoso!, un tema de reportaje, una opinión, aceptamos todo tipo de correos, bienestar_universitario@yahoo.com.mx



• El culturarium de Bellas Artes UPAEP presenta exposición titulada "La Rosa Blanca".

Luchadores por la paz

POR FEDRO RAMOS

La comunidad estudiantil cultural, con ayuda del Prof. Jorge Navarro (de la escuela de filosofía) presentó la exposición "La rosa blanca: rostros de una amistad", llevada a cabo en el Culturarium de la UPAEP.

En la exposición, que gozó de lecturas por parte del Prof. Navarro sobre la situación social de Alemania en la Segunda Guerra Mundial, se recordaron a jóvenes alemanes como Alexander Schmorell, Christoph Probst y Sophie Scholl entre otros, quienes representaron el principal

movimiento de resistencia pacífica al régimen nazi de los años cuarentas.

Navarro comentó que el motivo de la exposición era recordar a esos jóvenes como auténticos luchadores sociales y transmitir su ejemplo a los estudiantes actuales.

Para dar seguimiento a este ciclo, el próximo miércoles 7 de marzo se presentará la película "Sophie Scholl: los últimos días", en el Culturarium de la UPAEP, a las 6 de la tarde. Esta es una producción que sin duda la comunidad universitaria no se puede perder.



Sophie Scholl



Christoph Probst

Ambos representantes del movimiento de resistencia pacífica en Alemania.

Ciclo de conferencias por un Mejor Periodismo

POR MTRA. ELIZABETH BALLÉN
CATEDRÁTICA DEPTO. CIENCIAS DE LA COMUNICACION

En el marco de la apertura de la Maestría en Dirección y Técnicas del Periodismo, de la UPAEP, se presenta una serie de conferencias que abordan diferentes temas de la vida nacional e internacional.

Este ciclo de conferencias tiene como objetivo crear un espacio para la reflexión acerca de cómo se está haciendo periodismo (a nivel regional y nacional) y asumir una postura crítica que conduzca a mejorarlo y profesionalizarlo.

De igual modo, es un espacio de actualización en el cual especialistas, en diferentes disciplinas del conocimiento, hacen un análisis de cómo transcurren determinados temas

en los medios de comunicación, qué tópicos falta cubrir, qué lenguaje resulta más adecuado y, en general, cómo informar con ética y responsabilidad social.

Se busca deshacer el discurso periodístico para construir uno nuevo que propenda por el cambio, que refleje un compromiso por la solución de los conflictos sociales, que muestre la construcción y que no reproduzca la violencia, que promueva la equidad y la igualdad.

Se tratarán temas de economía, cubrimiento del conflicto y la guerra, marketing, género, ciencia, migración, movimientos sociales, medios de comunicación y nuevas tecnologías, entre otros temas de actualidad.

Dirigido a:
Periodistas en ejercicio, egresados de ciencias de la comunicación y el periodismo.

Profesionales en diferentes disciplinas que quieran adquirir herramientas para comunicar su conocimiento.

Se otorgará certificado de asistencia a quienes asistan al 90 por ciento de las conferencias.

Este jueves 8 de marzo iniciamos con el foro: "Responsabilidad Social de los Medios frente a la Violencia contra las Mujeres". Lugar: sala Miguel de Cervantes, edificio J, de 9:00 a 12:00 a. m.

Invitadas: Lourdes Pérez Oseguera. Socióloga, coordinadora de la especialidad en Atención y prevención de la violencia intrafamiliar, de la Universidad Iberoamericana Puebla; Andrea Tamo, abogada y docente de la UIA; José Antonio Alonso, docente investigador de la UDLA; Marco Lara Klahr, coordinador del proyecto Violencia y medios del Instituto para la Seguridad y la Democracia, A.C., en México.

Próximamente: Exposición "Me rento para soñar". De Álvaro Santiago

El próximo 16 de marzo, a las 19:00 hrs., en la Sala de Exposiciones del Culturarium UPAEP, tendrá lugar la inauguración de la exposición "Me rento para soñar", del Mtro. Álvaro Santiago.

Esta exposición ha sido planeada en conjunto por la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Turismo del Estado de Puebla, además de la UPAEP, la Universidad de las Américas Puebla, la Universidad Iberoamericana y el Tecnológico de Monterrey; teniendo la participación del Centro Comercial Paseo San Francisco.

Grabado
Miércoles 14 de marzo, 2007. 19:00 hrs.
Casa del Caballero Águila.
Entrada libre. De jueves a martes de 9:00 a 15:00 hrs.
Universidad de las Américas Puebla

Originales sobre papel
Jueves 15 de marzo, 2007. 19:00 hrs.
Biblioteca / Galería de la Universidad Iberoamericana Puebla.
Entrada Libre. De lunes a viernes de 7:00 a 21:00 hrs. Sábado de 8:00 a 15:00 hrs.

Víñetas
Viernes 16 de marzo, 2007. 19:00 hrs.
Bellas Artes UPAEP.
11 Poniente 1914, Puebla, Pue.
Entrada Libre. De lunes a domingo de 10:00 a 20:00 hrs.

Talavera
Sábado 17 de marzo, 2007. 12:00 hrs.
Patio Central de la Secretaría de Turismo
5 Oriente No. 3 Centro Histórico de Puebla

Entrada Libre. De lunes a sábado de 10:00 a 20:00 hrs. Domingo 10:00 a 14:00 hrs.

Escultura
Jueves 22 de marzo, 2007. 19:00 hrs.
Tecnológico de Monterrey
Blvd. Atlixcayotl 2301, San Andrés Cholula, Puebla.
Entrada Libre. De lunes a sábado de 10:00 a 20:00 hrs.

Pintura
Viernes 23 de marzo, 2007. 19:00 hrs.
San Pedro Museo de Arte
4 norte No. 203, Centro Histórico de Puebla.
Cooperación \$10.00. Descuento a estudiantes.
Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs.

Arte Objeto
Sábado 24 de marzo, 2007. 19:00 hrs.
Centro Comercial Paseo San Francisco
Entrada Libre. De lunes a domingo de 10:00 a 20:00 hrs.

Permanecerán abiertas hasta el 17 de junio de 2007

Un constante cambio por la calidad cinematográfica

• Considerado como el séptimo arte que refleja el trabajo de una amplia producción.

POR SANDRA GUEVARA ALTAMIRANO

Para entender el cine qué mejor manera de hacerlo que a través del Mtro. Arturo Villanueva González, catedrático del departamento de Humanidades de la UPAEP, y así dar inicio al 2do. módulo del "Diplomado de apreciación cinematográfica, valoración y crítica".

En esta ocasión, se trató la temática del lenguaje del cine, el cual fue expuesto por Villanueva González como "la enseñanza y la ayuda para tener una mejor apreciación y a su vez lograr mejores críticas del cine".

También, se trataron los elementos fundamentales de la cinematografía, como lo son: la imagen, el movimiento y el tiempo, los cuales son esenciales, "ya que sin ellos no se podría realizar la película".

"El cine es considerado como el séptimo arte, mediante el cual se cuentan las más maravillosas historias, todo respaldado por un gran equipo de producción, el cual ve reflejado su tra-



Académicos y alumnos participan en el curso.

bajo en la pantalla grande", resaltó Villanueva González.

Por lo tanto, especificó que el cine es una industria que a través del tiempo ha registrado grandes avances, pero que aún necesita más para evolucionar en calidad.

William Shakespeare's Birthplace

STRATFORD-UPON-AVON

POR BÁRBARA RODRÍGUEZ

Stratford is one of the most popular tourist destinations in Britain. William Shakespeare was born in Stratford and, even today, visitors can find evidence of the town's history.

Visitors can walk around the town easily and can also enjoy walks along the River Avon, which flows through Stratford. There are several houses and other buildings associated or connected with Shakespeare and his family, which are open to the public. Some of these houses have rare furnishings and household items from the Tudor period (the 16th century). **Shakespeare's Birthplace**

The Tudor-style house in Henley Street is Stratford's most visited place. William Shakespeare was born here in 1564, and his descendants lived here until the 19th century.

New Place

New Place was Shakespeare's home for 19 years, from the age of 33 in 1597 until his death in 1616. The house was pulled down in the 18th century but its foundations and grounds can still be seen, including a 20th century recreation of an Elizabethan-style garden.

Anne Hathaway's Cottage

Anne Hathaway married William Shakespeare in 1582 when he was just 18. When she was growing up Anne lived in a cottage that has become one of England's most famous buildings. Parts of the house are very old and were built in the 15th century. Although referred to as a cottage, it is actually a twelve-roomed Elizabethan farmhouse.

Mary Arden's house

Before she met her future husband John, Shakespeare's mother Mary Arden lived in an old farmhouse in Wilmcote, three and half miles (5.5 km) outside



Stratford. Today it is a museum with two historic farms, a falconry, a blacksmith's forge and a duckpond.

Hall's Croft

Shakespeare's eldest daughter Susan lived at *Hall's Croft* with her husband, Dr Hall. Dr Hall was regarded as a medical genius, and today the house contains an exhibition about him and his medicine. The house is near to Holy Trinity church, the church where William Shakespeare is buried.

Royal Shakespeare Theatre

Built on the banks of the River Avon the *Royal Shakespeare Theatre* is the main base for the Royal Shakespeare Company. Many distinguished British actors and actresses have been associated with the theatre. For example, Kenneth Branagh, Alan Rickman and Judi Dench have all acted at Stratford. You can even see one of Shakespeare's plays being performed in his "home town".

La Ciencia, la Suprema Corte y el SIDA

Primera Parte

POR ING. LUIS ALBERTO URIBE P. PREMIO "EL UNIVERSITARIO DEL AÑO, 2006". CATEGORÍA PERIODISMO. REVISTA EXP. EDITORIAL EXPANSIÓN.

No suelo irme a dormir tan tarde, pero en mi insomnio, (luego de que me quedara despierto hasta las tres de la mañana) encontré el programa de Ricardo Rocha, "Reporte 13", en el que el periodista se enfrentaba a un panel conformado por científicos y doctores expertos en el tema del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), en este programa se le dio derecho de réplica a los científicos que "ofendidos" por una serie de programas transmitidos en el mes de diciembre, y en los que se afirmaba, entre otras cosas, que el SIDA podía curarse, argumentándose además que los medicamentos antiretrovirales, que se usan en el tratamiento de la enfermedad, no tenían efecto sobre la recuperación del paciente, así como otra serie de datos que causó el enojo y la molestia de la Secretaría de Salud, por lo que se envió a esta comitiva de *eminentes* doctores a debatir cada uno de los puntos televisados en diciembre de 2006 en el mencionado programa, y como es de esperarse, Ricardo Rocha defendió sus propios puntos también.

Es curioso cómo han cambiado los tiempos, hace unos pocos siglos se quemaba en la hoguera o se acusaba de herejes a los científicos, y ahora, son los científicos los que desenvainan la espada contra todo lo que no huele a ciencia, lo cual está bien, pero tampoco hay que exagerar. La moda ahora es exhibir a charlatanes y a periodistas inexpertos y mal informados, pero bien intencionados, y como decía mi abuela, de esos es de los que hay que tener más cuidado.

Es triste notar cómo la comunidad científica, luego de que se exhibiera información que rayaba en la "charlatanería" respecto al SIDA, saliera a la defensa de la verdad y objetividad científica; es decir, reaccionó y se dio cuenta de que lo que se decía era totalmente falso, pero ¿por qué no son estos científicos los que expliquen (desde el principio de todo este embrullo) a la sociedad que se traspasaba igual que yo, cuáles son los nuevos descubrimientos en cuanto al tema del (VIH) Virus de Inmunodeficiencia Humana?, por una sencilla razón: porque no les interesa y además porque (hay que decirlo) no les queda mucho tiempo disponible para llevar a cabo actividades de divulgación, de la socialización de información que es vital para la sociedad en general como para los enfermos.

TE INVITAMOS A LA APERTURA DE LA NUEVA ALBERCA OLÍMPICA UPAEP

DUAL MEET NATACIÓN



AGUILAS UPAEP



BORREGOS del TEC CEM

JUEVES 15 DE MARZO 12:00 HRS
ALBERCA UPAEP

MUSEO UPAEP

Tiene el agrado de invitarle a la inauguración de la Exposición Temporal "Pinceles".

Comprendida por obras pictóricas de diferentes autores.

Que se llevará a cabo este viernes 9 de marzo a las 19:30 hrs. en las instalaciones del Museo.

Entrada Libre

MUSEO UPAEP
3 Norte No.3 Centro Histórico
Tel. 2 46 58 54 y 2 32 77 39
museo@upaep.mx

Las Águilas acuáticas estrenan alberca olímpica



Ya se prepara la "fiesta deportiva" con el evento Dual Meet, que se iniciará contra el Tec. de Monterrey, Campus Edo. de México.

“El 15 Marzo será la gran inauguración.”

POR CRISTINA SALGADO

La primera etapa de la remodelación de la Alberca Olímpica ha concluido. Con 150 nadadores (entre alumnos y cate-dráticos, distribuidos en distintos horarios) la nueva alberca inició actividades el pasado 20 de febrero.

El Lic. Juan Manuel Aguirre Langle, director de Promoción Deportiva, hizo un recuento de los cambios que la piscina de la Universidad sufrió durante estos meses de restauración. La fosa de tres metros se redujo a 1.90m, el cuarto de máquinas recibió mantenimiento y los filtros fueron reemplazados.

Se cambió todo el revestimiento, “se colocó material antiderrapante en el

perímetro, banderines nuevos y a un costado habrá fotos de nuestros nadadores”, señaló el Prof. Raymundo Larios. Se instaló iluminación en todo el perímetro y también iluminación acuática. Con carriles antiturbulencia se delimitaron seis carriles de competencia y se colocaron los bancos de salida.

Adelantó que se prepara ya la inauguración para el 15 de marzo. El programa de esta “fiesta deportiva” inicia a las 12:00 con un Dual Meet contra el Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, “un equipo muy competitivo que cuenta con la alberca olímpica más rápida de Latinoamé-

rica”. Se colocarán las gradas del gimnasio para que todos tengan la posibilidad de disfrutar de este evento.

A las 12:45 las autoridades acudirán al recinto para la inauguración formal, “darán el banderazo de salida para los relevos de 4x50 combinados y libres de ambas ramas” apuntó Raymundo Larios. Después de la premiación de esas dos pruebas continuará el Dual Meet, que incluirá las categorías Juvenil y Primera Fuerza. Aguirre Langle extendió la invitación a toda la comunidad universitaria y subrayó la calidad del equipo que acompañará a las Águilas de natación en el estreno oficial de su nueva casa.

Desde el nido

POR CRISTINA SALGADO

“¡Qué tal! Bienvenidos al apasionante mundo del deporte en la UPAEP”. Con esta frase histórica celebramos el 30º Aniversario de El Universitario.

Eso sí fue un clásico: gracias Águilas.

Cumplieron: campeonato estatal y cambio de actitud y se notó. Jugar así es probar que el bicampeonato no fue por suerte, sino porque tienen alma y sangre de triunfadores. Así es como se callan las críticas y se convence a la gente, así se gana un clásico y sólo así se es campeón. Contra el Tec sólo les falta probar que no son alérgicos a las flores.

Por otro lado... necesitamos un clon de Carlos Rodríguez que dirija la porra cuando él juegue en CONADEIP. Por cierto, Arturo ¡bienvenido, fantástico regreso!

La porra también fue genial, salvo esa ocurrencia que no es nuestro estilo, la UPAEP tiene clase. Fueron irónicos aplausos para nuestro amigo del megáfono, al que no se le entiende lo que dice y que luego de tres baluceos se quedó sin palabras.

El equipo ya cumplió, ahora la gente no puede fallarles este viernes contra el TEC; a llenar el gimnasio compañeros, que los borregos tiemblen con cada paso que den en nuestro Nido.

Femenil...

...se quedó a un paso. Es vital disipar rápidamente la tristeza; bien dijo el coach, “hay que apostar todas las canicas para CONADEIP”. Le ganaron a la UDLA y a la UMAD, el equipo está más sólido que hace un año. ¡No puede haber lugar para el desánimo! Se equivocaron, dejaron ir una oportunidad de oro, pero hay que levantarse. Cero derrotas de aquí en adelante, no pueden darse ese lujo ni dejarse vencer. Faltó un paso, no se queden a un paso también en CONADEIP. ¡Pueden lograrlo!

Cualquier comentario a: desdelnido@hotmail.com y ¡hasta la próxima!

ÁGUILAS campeonas estatales

POR CRISTINA SALGADO

Son cinco los representativos calificados a los Campeonatos Regionales de CONDDE. Las primeras, las rojiblancas Julieta Villalobos, Karla González, María Luisa Haces y Mónica Mancera del voleibol de playa, que por tercera vez consecutiva se coronan campeonas estatales.

La victoria 5-1 sobre la BUAP de las Águilas femeniles del fútbol rápido les valió su clasificación al Regional. Los goles fueron tres por conducto de Erika García, uno de Nayeli Oliver y otro de Susana Díaz. El selectivo varonil quedó fuera al sucumbir ante los Lobos 8-3.

También calificaron al regional los atletas Jerónimo Reynoso en salto con garrocha, 110 y 400 metros con vallas y Christopher Jiménez, en salto de longitud.

El representativo varonil de soccer consiguió el pase venciendo a la BUAP 1-0, con la anotación de Noé Ugalde, en uno de los juegos más apretados y reñidos del torneo.

El equipo femenil de básquetbol que había hilado tres victorias, dos sobre la UDLA y una con la UMAD fue eliminado por su similar de UPAEP Tehuacán. “Nos faltó concretar al final del juego”, señaló el coach Javier Cenicerros.

Clásico de campeonato

El gimnasio de la BUAP se llenó con la furia de los guerreros rojiblancos que salieron a la duela para someter a los Aztecas,

a quienes habían dejado sentirse superiores. La victoria fue 78 sobre 60 para la UPAEP. “Ni el aro defectuoso, ni la laptop en la banca los salvaron, porque si las Águilas decidieron cobrar tributo, o les pagan o corre sangre verde”.

“Leonardo Olachea, César Corral, Ramón Ruiz, Ismael Loya y Arturo Valderrama abren el juego. Tres puntos para Arturo, *fault* y cuenta para César, *fault* y cuenta para Leonardo y la porra, dirigida por Carlos Rodríguez, se enciende. Segundo periodo, rebotes y buena asistencia de Arturo; César reparte balones con habilidad, Ismael y sus tiros de tres. Entran Emmanuel Peñaloza y Alan González, poco a poco se ganan minutos de juego. Ramón Ruiz encesta, su siguiente intento es bloqueado, no le hacen ni cosquillas, habrá venganza en el tercer cuarto. Se van al vestidor ganando 42-33”.

Al regreso, tres minutos sin anotación de nadie, el marcador lo abre el capitán Olachea. De nuevo, tres para Arturo y coladas de Ramón y César, como antaño resuena el “Alerombo”. Último cuarto, Leonardo roba, pase para César que la devuelve, canasta y la gente se pone de pie. Las Águilas juegan con el reloj, el “Alerombo” cimbra el gimnasio. La agonía verde termina con una canasta de Leonardo Olachea en el último segundo... las Águilas son las número uno en Puebla.



Solo 5 fueron los calificados para el CONDDE.

UPAEP prepara el IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura

• Tendrá lugar los días del 12 al 15 de marzo de 2007.

POR EL UNIVERSITARIO

Con la presencia de ocho conferencistas internacionales, la UPAEP organiza el IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura 2007 "El Ser Ético Profesional", el cual busca propiciar un espacio de diálogo, reflexión y propuesta para vincular, desde la cultura occidental, a los centros de cultura y a responder a los desafíos de nuestro tiempo.

Este encuentro busca concertar el ser, el haber y el hacer ético del hombre, analizando la realidad de la dimensión ética del ser humano, plantear las implicaciones éticas que los diferentes actores atraen para sí, en su actuar como profesionales, así como identificar los criterios morales para la acción personal ante los retos del siglo XXI, informó el Lic. Manuel Díaz Cid, catedrático-investigador de la facultad de Ciencias Políticas de la UPAEP y miembro del comité organizador.

Los temas que se abordarán en el Encuentro serán: ética y moral, actuar del hombre y los grandes temas éticos en el mundo actual entre los que se destaca la religión, la familia, la economía, la empresa y la migración. "Hoy en todo el mundo la ética es un problema central ante la preocupación que se vive en un mundo globalizado", explicó el analista político de la UPAEP.

Para iniciar el Encuentro (el martes 13 de marzo) el Cardenal Paul Poupar envía un mensaje de reflexión orientado a que los participantes estén dispuestos a intercambiar puntos de vista; éste será leído por el Arzobispo de Puebla, Monseñor Rosendo Huesca y Pacheco.

Inmediatamente, la primera conferencia será impartida por el Dr. Alfredo Augusto García Quesada, de la Pontificia Universidad Católica de Perú; el

impartirá el tema: "Cultura Ética". La siguiente ponencia estará a cargo del Dr. Zhiyuan Chen, de origen Chino y que actualmente se desempeña en la Appalachian State University, en los Estados Unidos.

"Él es un hombre que se ha mantenido directamente conectado con la academia y los negocios de China, por eso impartirá "La ética tradicional China y el modernismo del nuevo proceso de globalización".

Por la tarde del mismo día, se realizarán dos mesas de discusión, en relación con los temas abordados con las conferencias magistrales; ahí alumnos y académicos de diversas partes del país tendrán la oportunidad de impartir sus temas.

El miércoles 14 de marzo iniciará los trabajos la Dra. Ángela Aparisi Miralles, profesora de la Universidad de Navarra, quien impartirá la conferencia "Justicia y Derechos Humanos en el ejercicio de las profesiones jurídicas".

Posteriormente, el Dr. Juan de la Borbolla Rivero, Vicerrector de la Universidad Panamericana, Campus Guadalajara, hablará de la importancia de "La enseñanza de la ética en la sociedad postmoderna". Inmediatamente después, de la Universidad Católica de Chile, se presenta el Dr. Jorge Martínez, quien impartirá el tema "Ética y Política: metamorfosis de la ley en la aparición del Estado".

Por la tarde, de la India, el Dr. Annatha S. Babbili, decano de la Escuela de Comunicación de Middle Tennessee State University de EUA, explicará la importancia de la "Ética y la Comunicación".

El día 15 de marzo se hablará de "La Ciencia y la Ética de la Investigación de Células Madre y la Clonación", dictada por el polaco Monseñor Dr. Tadeusz Pacholczyk, director en Educación de Nacional Catholic Bioetic Center-USA; finalmente, el Dr. Patrick E. Murphy, profesor de la Universidad de Notre



La ética es un problema central ante la preocupación que se vive en un mundo globalizado.

Dame, Estados Unidos, impartirá el tema "Ética y Negocios".

Para cerrar los trabajos, el Comité Organizador del IX Encuentro Internacional de Centros de Cultura de la UPAEP convoca al Concurso Arte-Objeto, "El Ser Ético Profesional" el cual tiene como objetivo realizar una obra que bajo el concepto de arte-objeto comunique y haga reflexionar al espectador sobre alguna situación, problemática o solución a la temática de la ética en las profesiones. La ceremonia de premiación del concurso estará a cargo del Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP.

Para mayores informes de inscripción pueden consultar la página de Internet www.upaep.mx/novenoencuentro o acudir directamente a las instalaciones de la UPAEP 21 sur 1103, Col. Santiago o llamar al teléfono 01 (222) 2-29-94-00. Ext. 441, 458, 498 y 436.

CELEBREMOS...

UPAEP

30 años **Universitario**



LCC. José Luis Arévalo
Corresponsal de Guerra de Televisa

Conferencia: "Parte de Guerra"
Miércoles, 7 de marzo de 2007, 11:00 hrs.

LCC. Leonardo Kourchenko
Vicepdte. de Información Internacional de Televisa

Conferencia: "El papel de los medios de comunicación en la sociedad actual"

Viernes, 9 de marzo de 2007, 11:00 hrs. Sala Francisco de Vitoria



UPAEP

La Universidad Popular Autónoma de Puebla
tiene el honor de invitarle a la Solemne Ceremonia

**PREMIO
ACADÉMICO
CRUZ FORJADA**

Favor de pasar por sus invitaciones en Admisiones

Correspondiente al periodo Otoño 2006
Viernes 16 de marzo a las 12:00 hrs. Edificio Central (jardín / al aire libre) 21 sur 1103

celebremos **30** ^{er}
años *Universitario*

UPAEP

7 de marzo de 2007

Universitario

JPAEP, con firmeza rumbo a la Visión



la investigación, Universidad reconocida por proyectos sobre diabetes

Un debate que las expectativas

eluniversitario

eluniversitario

Victoria en el clásico



eluniversitario

Fac su



Universitario

Seguimos creciendo: UPAEP



Universitario



90 días

¡Felicitades UPAEP!

¡30 Aniversario

UNIVERSITARIO

INICIAMOS DEL 25 ANIVERSARIO

Con una gran visión al 2005

eluniversitario

Un debate que las expectativas

eluniversitario

UPAEP : un Reto por delante

Universitario

Universitario

La UPAEP, da resultados y se renueva

Universitario

JAVIER CABANAS, NUEVO RECTOR

COMENZAMOS LA OBRA

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

¡Felicitades UPAEP!

¡30 Aniversario

UNIVERSITARIO

INICIAMOS DEL 25 ANIVERSARIO

Con una gran visión al 2005

eluniversitario

Un debate que las expectativas

eluniversitario

UPAEP : un Reto por delante

Universitario

Universitario

La UPAEP, da resultados y se renueva

Universitario

JAVIER CABANAS, NUEVO RECTOR

COMENZAMOS LA OBRA

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

¡30 Aniversario

UNIVERSITARIO

INICIAMOS DEL 25 ANIVERSARIO

Con una gran visión al 2005

eluniversitario

Un debate que las expectativas

eluniversitario

UPAEP : un Reto por delante

Universitario

Universitario

La UPAEP, da resultados y se renueva

Universitario

JAVIER CABANAS, NUEVO RECTOR

COMENZAMOS LA OBRA

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

Universitario

EL UNIVERSITARIO

Semanario de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.
Semana Lunes 28 Feb./ Domingo 6 de Marzo de 1977 NUM. 1

El Universitario, 30 años cumplidos



POR RICARDO GUEVARA TORRES

El día de ayer, 6 de marzo, el periódico oficial de la UPAEP, *El Universitario*, ha cumplido 30 años de incansable labor informativa, llevando a todos y a cada uno de los miembros que componen a la comunidad universitaria los acontecimientos que al interior de esta casa de estudios se suscitan.

A tres décadas de haber sido creado este semanario como puente entre los estudiantes y la universidad, toda una historia ha quedado plasmada al interior de sus páginas; al tiempo que este medio ha difundido los avances tanto académicos, como deportivos y culturales de esta institución, también ha crecido y evolucionado.

En un principio era editado y diseñado por un pequeño equipo de personas que (de manera entusiasta) se encargaban de informar todo acontecimiento de relevancia realizado.

Ahora, 30 años después, se conserva este laboratorio experimental para los futuros periodistas, comunicadores y diseñadores que en este se desarrollan.

El actual equipo de *El Universitario* se encuentra conformado por más de treinta elementos, de los cuales, la mayoría son estudiantes que con la vocación de mantener informada a la comunidad universitaria, cada miércoles hacen llegar a las manos de cada estudiante, catedrático y administrativos uno de estos ejemplares.

Dicho equipo se compone por un Director, un Subdirector, así como un Jefe de Información, un Jefe de Edición, una Jefa de Diseño, 6 Jefes de Secciones, 7 reporteros, 2 columnistas, 3 colabo-

radores, 6 diseñadores y un fotógrafo.

El proceso de información comienza los días martes cuando en la mesa de redacción se distribuyen los eventos a cubrir durante la semana y se realiza el boceto del periódico; en los días siguientes se lleva a cabo la recopilación y edición de la información recabada, para el día jueves dar inicio al diseño.

Desde este día y hasta el sábado se continúa con el diseño del semanario; el día lunes se concluye con este proceso al pasar por la revisión final, tanto de la información como del diseño. Al día siguiente, es enviado a la imprenta para que cada miércoles sin falta se reparta a toda la comunidad universitaria.

Este semanario cuenta con su propio manual de estilo de 25 páginas, creado desde el año 2003, en el cual se marca la línea editorial de este medio, apegado a los lineamientos de la universidad y con un taller de actualización periodística para sus reporteros.

Dos partes esenciales conforman al periódico con lo que a contenido se refiere: una institucional, constituida por las secciones de Entorno, en la que se aborda a la universidad vinculada con el exterior, y la sección de Vida Universitaria en la cual se habla de los acontecimientos al interior de esta.

La segunda es la extra académica, conformada por las secciones de Bienestar (referente a temas de salud), Recreo (que trata el ámbito cultural), Galería (en la que se publican fotografías y artículos de entretenimiento), Según (sección de opinión), y Deportes (en la cual se le da tratamiento a todo aquello referente a esta área).

EDITORIAL

Han pasado ya treinta años desde la creación del periódico institucional *El Universitario*, tiempo durante el cual no ha sucumbido en mantener informada a toda la comunidad de la UPAEP, durante esta memorable celebración, el semanario refrenda el compromiso adquirido hace tres décadas de como bien señala su manual de estilo "ser la primera referencia de los estudiantes de lo que ocurre en la UPAEP, por encima de los asuntos locales, nacionales e internacionales".

Es por esta fecha trascendente que el equipo de este semanario se ha dado a la tarea de crear esta edición conmemorativa del 30 Aniversario de *El Universitario*, en la cual se ha recabado la historia de la Universidad, su evolución y sus objetivos siempre vinculados al crecimiento y modernización de la institución que en este 2007 cuenta con el reconocimiento de Institución de Excelencia Académica por parte de la SEP federal.

El Universitario, uno de los periódicos universitarios más antiguos del país, continuará con la incansable labor informativa que durante tres décadas lo ha caracterizado, lapso mediante el cual ha servido de forjador para una gran cantidad de periodistas y comunicadores que actualmente se desempeñan en el ámbito periodístico, tanto regional como nacional, así como desempeñándose en diferentes organizaciones del país y el extranjero.



Universitario.

OCTUBRE DE 1983

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

SEGUNDA EPOCA

LIC. MARIO IZQUIERDO GARCÍA Y.
RECTOR

LIC. GERMAN BENITEZ M.
DIRECTOR



Testimoniales

POR PAOLA PONCIANO HERNÁNDEZ

Gina María Uribe Zwittag

• Labora en España en una empresa de traducción.

"La UPAEP ha significado para mí el principio y el fin de muchas cosas y vivencias que me han llevado a ser lo que soy actualmente. Además, una de las actividades extras fue escribir como columnista para *El Universitario*. Créame que no era fácil encontrar semana a semana un tema que la gente considerara interesante y le dedicara un minuto de su tiempo, pero al final valió la pena el esfuerzo".

"En fin, ahora vivo en España y cada vez que puedo voy a la página web de la Universidad y leo algo de lo que muchos alumnos escriben en *El Universitario*. No se, tal vez soy un poco sentimental y esas cosas hacen que recuerde aquellos tiempos de estudiante, que sin estar muy lejos, ya son agua pasada".

Juan Pablo Proal Mantilla

• Corresponsal en Puebla de la Revista Proceso y colaborador de medios locales.

"De trabajar en *El Universitario*, la enseñanza que nos llevamos son cosas básicas; por ejemplo, quitarse la pena de entrevistar a alguien, preparar una entrevista, vaciar un audio de tres o cuatro horas para darse cuenta que se debió de haber anotado todo antes, tomar en cuenta que siempre va a ser necesario saber el nombre completo de una persona. En general, aprendizajes que un joven que no haya practicado periodismo y que quisiera hacerlo de manera profesional, no se los darían únicamente los libros de técnicas periodísticas".

Acercas del futuro del semanario agregó: "los estudiantes que sigan con *El Universitario* tendrán el reto de hacer periodismo universitario y lidiar con la libertad de expresión".

Leopoldo Aguilár Cruz

• Conductor de Televisa Deportes, Puebla.
• Locutor de noticias en la estación de radio Ultra FM.

"Los cinco años de la carrera estuve trabajando para *El Universitario*, me permitió conocer a mucha gente aquí en la Universidad, hice muy buenos amigos, ahí compartí muchas cosas con mis amigos y compañeros que son ahora mis amigos más cercanos. Me sirvió mucho para el campo profesional porque a final de cuentas, mucho de lo que aprendí en el periodismo, lo aprendí en este semanario".

"Ya más adelante, hubo una época en la que escribía a nivel profesional y escribía todavía para *El Universitario* y realmente fue una gran ventaja porque ya traía cierta práctica y una vez que lo dejé ya estaba más que encarrilado", concluyó.

Carlos A. Villanueva Vera

• Director de Información del H. Ayuntamiento de Puebla.

"A principios de los noventa, cuando cursaba la mitad de la carrera tuve la inquietud y la oportunidad de participar con un grupo de amigos en *El Universitario*. Mi intención era escribir sobre deportes y era una buena opción, sobre todo porque en esos días se realizaba una reestructuración del mismo que nos permitió innovar".

"Esta fue una experiencia que mantengo en la memoria y de alguna manera marcó mi camino profesional, pues más adelante me incorporé a la prensa escrita en *El Universal*. Aunque, debo confesarlo, ya nunca más pude escribir deportes como lo soñé, ahora, en como funcionario dedicado a la comunicación social he vuelto a tener la oportunidad de desarrollar periódicos de carácter institucional y, al hacerlo, trato siempre de recuperar el ímpetu de esa etapa universitaria".

Ernesto Javier González Sánchez

• Corresponsal de la Agencia de Noticias NOTIMEX en Puebla.

"El poder ejercer lo que uno estudió durante cinco años, hoy en día es único y que no cambio por nada, y como todo comienzo de una profesión, las prácticas profesionales te hacen ver el camino que debes seguir, es por ello que el haber sido parte del periódico *El Universitario*, confirme que mi vocación estaba en el periodismo. Aquí, además de aprender todo el proceso de elaboración del medio de comunicación interna de la universidad, tuve la oportunidad de aprender y saber más de la institución superior a la que asistía, asimismo del papel importante que tiene en la sociedad".

Melina Ariza Sánchez

• Directora de comunicación de la Fundación Cultural Federico Hoth, A.C., en la Ciudad de México.

"Durante mi vida universitaria, una de las experiencias más gratificantes fue formar parte del equipo de *El Universitario*. Aprendí mucho, sobre todo a pensar como reportera, a saber los tiempos de entrega, a saber cómo trabajan los medios impresos la información noticiosa, pero sobre todo, aprendí que la comunicación es mucho más que información. Es muy gratificante saber que leen lo que escribes y que de alguna manera les sirve".

Abel Hernández López

• Coordinador de Asesores del Subsecretario de Normatividad de Medios de la Secretaría de Gobernación.

"Haber dirigido el periódico *El Universitario* fue la experiencia más intensa durante mi vida universitaria. Me dio la oportunidad de hacer algo diferente, divertido y difícil en algunos momentos. Lo más importante fue intentarlo y no tener miedo a equivocarme. En ese reto me acompañaron grandes amigos, quienes aprendimos en la práctica a elaborar este semanario, con el apoyo de quienes en su momento estaban al frente de la Oficina de Prensa."

Hugo Meza Guerrero

• Periodista.

"Jamás podrás negar el pasado, sería como negar que te quieres enfrentar al futuro".

"Deliberadamente trato de no recordar cuánto tiempo ha pasado desde que colaboré con *El Universitario*. Me di cuenta de que ya no importaba la fecha, si no la huella que dejó en mí. Las hojas de papel que en este momento sostienes me orillaron a dedicarle más tiempo que vida a esta loca carrera que unos continuamos llamándole PERIODISMO".

"¿Qué me dejó *El Universitario*? Me ha dado la oportunidad de ser reportero de radio, televisión y medios impresos. Me permitió trabajar en la tierra que dicen mis padres que me vio nacer: Puebla. Me sacó un pasaporte para trabajar en una de las agencias informativas más importantes del mundo con sede en la gran manzana. Recordaré que no hubo mejor escuela que la que tienes en tus manos. Sin importar que éste sea sólo un ejemplar más del diario universitario, para mí jamás dejará de ser el detonador del periodista que aún cada mañana espero poder consagrar con la mejor historia. Por eso, no olvido que *El Universitario* siempre tendrá la culpa. Aún así, muchas gracias".

Miguel Méndez Gutiérrez

• Secretario de Elecciones CDE.

"En 1989, un grupo de amigos de Ciencias de la Comunicación nos dimos cuenta que el periódico *El Universitario*, que era prácticamente el único medio de comunicación de la UPAEP con sus alumnos, salía cada vez que le daba tiempo al editor; por lo que desde el segundo semestre de la carrera le solicitamos al director la posibilidad de colaborar y hacerlo un verdadero periódico universitario. La verdad es que no teníamos mucha idea y el primer número fue un desastre, sin embargo, a partir de éste no se ha perdido la continuidad del medio hasta la fecha", comentó Méndez Gutiérrez.

"En lo profesional fue muy útil ya que desde el principio de la carrera tuvimos la responsabilidad de publicar información veraz y que vinculara a los universitarios".



el universitario 20 aniversario

Nº 83

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

Director: Marco A. Pacheco Cervantes.

Año III.





¡Ahora!, El Universitario
por Internet.

(Consulta clave de acceso pag. 1)

el universitario

No. 182

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

Miércoles 31 de Enero de 1996

Año V



el universitario

Miércoles 26 de abril del 2000 Año. IX No. 320



Organo Informativo semanal para los universitarios



Lourdes Sandoval Aztegui
6to. Ciencias de la Comunicación
Sección Entorno



Martha Paola Ponciano Hernández
6to. Ciencias de la Comunicación
Sección Bienestar



Antonio Sastré Ahuatzi
6to. Ciencias de la Comunicación
Sección Vida Universitaria



Sandra Guevara Altamirano
4to. Periodismo
Sección Recreo



María Cristina Salgado Linares
6to. Ciencias de la Comunicación
Sección Deportes



Wanda Avendaño Teusli
6to. Administración de Empresas
Sección Galería



El equipo de "E"



Carmen Nayell Penagos Espinoza
6to. Ciencias de la Comunicación
Reportera



Carla Paulina Dávila Cessa
6to. Ciencias de la Comunicación
Reportera



Ricardo Miguel Guevara Torres
6to. Ciencias de la Comunicación
Director



Arg. José María
Director
Externa



Fedro Ramos López
6to. Ciencias de la Comunicación
Reportero



Julio Velázquez Enriquez
6to. Ciencias de la Comunicación
Columnista



Jonathan Alexis López Zamacona
6to. Ciencias de la Comunicación
Subdirector



Jesse Br.
Sto. Per.
Jefe de In.



Luis Alberto Uribe Pacheco
Catedrático Depto. Ingenierías
Columnista



Sophie Keeley
6to. Comercio Internacional
Columnista



LCC José Juan Méndez Carvajal
Comunicación Interna



LCC Miguel Ángel
Comunicación

mi el universitario



Universitario"



José Ramón Bendito Rodríguez
8vo. Diseño Gráfico
Diseñador



Leticia Ramírez Barra
9no. Diseño y Producción Publicitaria
Diseñadora



Nathalia Sánchez Aguilar
8vo. Diseño Gráfico
Diseñadora



Carlos Serafin Olmos López
2do. Diseño Gráfico
Diseñador



Marlam Ruiz
2do. Diseño Gráfico
Diseñadora



Martha Lucía Sandoval
6to. Diseño Gráfico
Diseñadora



Argüelles R. N.
Relaciones
UPAEP



Mtro. Carlos Martínez Sánchez
Jefe del Departamento de Prensa
y Comunicación



María del Carmen Moreno Mendoza
6to. Ciencias de la Comunicación
Colaboradora



Karla Lorena Jiménez Flores
Diseño y Producción Publicitaria
Colaboradora



la García
Edición
Información



Martha Viniza Luna Medélez
9no. Diseño y Producción Publicitaria
Jefa de Diseño



Gabriela Solís Vázquez
6to. Ciencias de la Comunicación
Colaboradora



Aurora Vázquez Martínez
1ro. Gastronomía
Colaboradora



Sainos Mendieta
Comunicación Externa



José Notano Moya
Fotografía



LDPP Alejandro Jarero Mora
Diseño Institucional



Mtra. Bárbara Rodríguez Maldonado
Catedrática del Centro de Idiomas
Colaboradora

el universitario



30 años
1973 - 2003

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 14 DE MAYO DE 2003 AÑO XII N° 306



UNiversitario

Publicación Semanal
Miércoles 12 de
noviembre 2003
Año XII No. 319

web.upaep.mx/universitario



El Universitario, instrumento de comunicación y aprendizaje

POR RICARDO GUEVARA TORRES

El tema de la comunicación en todas las organizaciones, en las comunidades y en especial en el caso de la Universidad, es importante para mantener a la población estudiantil (la principal razón de ser de la UPAEP) informada de todos los eventos que en ésta se suscitan, función principal de el semanario *El Universitario*.

El Dr. Alfredo Miranda López, Rector de esta casa de estudios, afirmó que la UPAEP tiene la característica de ser una colectividad de aprendizaje, la cual tiene sus propias vertientes: la docencia, la investigación y la propuesta de la vinculación, y a su vez estas se encuentran conformadas por otros subtemas como lo son las bellas artes, el deporte, los intercambios y la internacionalización y *El Universitario* se encarga de difundir oportunamente todos los eventos que en ella se desarrollan.

Un periódico universitario no puede estar fuera de la estrategia general de la universidad, en el caso de la UPAEP, se tiene el plan estratégico denominado:

“Visión 2015”; donde señala en su primera estrategia que al interior de esta casa de estudios se pretende crear una cultura de confianza y solidaridad en la que se vivan los valores y para que eso exista, debe haber un buen nivel de conocimiento de lo que ocurre en la comunidad universitaria.

Cada uno de estos temas, según puntualizó el Rector, son “las caras de la Universidad” y el equilibrio que *El Universitario* le da a cada una de estas facetas, es lo que genera que los estudiantes se interesen en buscar el semanario, que refleja lo que es la comunidad y a la vez se convierta en un instrumento de aprendizaje.

Miranda López indicó que el semanario, a sus 30 años de creación, no debe ser ajeno a todos los cambios mundiales en la representación gráfica de la comunicación, tomando en consideración todos estos aspectos para lograr siempre estar a la vanguardia en la transmisión de la información, encaminada al servicio de la comunidad universitaria.



El universitario es un vínculo entre catedráticos y alumnos; Miranda López.

Entrevista con... Lic. Manuel Díaz

“El Universitario, eslabón de enlace entre los universitarios”.

POR RICARDO GUEVARA TORRES

Conversando con *El Universitario*, el Lic. Manuel Díaz Cid, catedrático investigador del departamento de Ciencias Políticas, y reconocido politólogo, explica a 30 años de haber sido creado este semanario, acerca de su vertiginoso crecimiento, siempre a la par de la UPAEP.

¿Cuál es la percepción que tiene la comunidad universitaria acerca de *El Universitario*?

Yo creo que la percepción que la comunidad tiene se puede medir por la demanda de los ejemplares que cada semana se distribuyen por todas partes, me parece que un órgano informativo dentro de una universidad es el eslabón más importante que vincula a todos y cada uno de los integrantes de esta comunidad; no sólo a los estudiantes, sino a los catedráticos, al cuerpo administrativo y quienes de una u otra forma laboramos en la institución. Un periódico en la universidad es el camino por el cual nos vamos conociendo, nos vamos reconociendo y vamos sabiendo lo que se hace, lo que se avanza y lo que se propone.

¿Ha trascendido *El Universitario*?

Yo creo que en la comunidad sí; claro que existen diferentes periódicos universitarios en otras instituciones que son menos el enlace entre la comunidad y más expresión de algún grupo o de alguna forma de pensar. *El Universitario* tiene su riqueza, me gusta la idea de un medio de comunicación que enlace a la universidad. El periódico tiene que estar vinculando las actividades y debe ser la expresión de la



El universitario, un medio que ha trascendido.

convivencia de los jóvenes en diferentes ámbitos: cultural, deportivo, en la cátedra, y eso cuando se le sabe dar movilidad provoca el interés del estudiante por leerlo.

Desde su inicio hasta ahora, 30 años después ¿cómo ha percibido la evolución del periódico?

Ha cambiado mucho, ahora que tuve oportunidad de estar revisando los ejemplares sí se nota la evolución desde la presentación y el contenido, más grande; me parece que ha habido una evolución en este sentido, y siempre hay que tener el criterio de estarlo mejorando y estar viendo que temas pueden ser mejorados; por ejemplo, el tema de lo cultural, es vital en las universidades, entonces éste tiene que ser manejado con mayor frec-

uencia para que el estudiante vaya asimilando la importancia que la cultura tiene en su formación.

En los primeros años cuando la comunidad era muy pequeña hasta aparecían fotos de bodas, hoy se ha vuelto una institución mucho más grande; me parece que ha habido una evolución en este sentido, y siempre hay que tener el criterio de estarlo mejorando y estar viendo que temas pueden ser mejorados, por ejemplo, el tema de lo cultural, es vital en las universidades, entonces éste tiene que ser manejado con mayor frecuencia para que el estudiante vaya asimilando la importancia que la cultura tiene en su formación.

¿Ha crecido el semanario a la par de la universidad?

Sí claro, en la medida que la universidad fue dejando de ser ese pequeño ámbito para convertirse en lo que es hoy, el periódico tiene también que crecer, si continuara igual que antes dejaría mucho que desear.

¿Cómo vislumbra en un futuro a este semanario?

Me gustaría un periódico que le diera un poco más de espacio y seriedad a las secciones culturales y que incorporara caricaturas que son muy importantes, ya que un buen dibujo con un buen pie, es a veces mucho más trascendente que un artículo.

En el futuro, el periódico deberá adaptarse siempre a las necesidades de la institución, pero sin perder su finalidad de eslabón de enlace entre los universitarios.

Testigos del deporte universitario

POR CRISTINA SALGADO LINARES

La sección de Deportes de *El Universitario* ha sido testigo del trabajo y esfuerzo de autoridades, entrenadores y deportistas para poner a la UPAEP en la cima de esta práctica física.

Sin duda alguna, el deporte más popular en la universidad es el baloncesto. Ocho entusiastas alumnos fundaron en 1976 el equipo que actualmente cuenta con dieciocho títulos nacionales. Esta disciplina ha generado muchas estrellas, pero hay un nombre que divide la historia del básquetbol en la UPAEP: **Javier Alonso Ceniceros González**, actual entrenador del equipo, quien desde su ingreso como jugador en 1986 no ha dejado la Universidad.

Javier "Greñas" Ceniceros es "una de las glorias de la institución", se escribía en una nota de 1995, cuando el chihuahuense tomó las riendas del equipo mayor.

Ceniceros (el mejor anotador en la historia de la UPAEP) es recordado por su letalidad en los tiros de tres y como entrenador tiene en su cuenta doce campeonatos nacionales.

El representativo femenino de básquetbol tuvo al igual que el varonil sus momentos difíciles en 1992, bajo la segunda fuerza; sin embargo, se recuperó y para 1997 las dirigidas por Ramiro Condado ganaron la LINABE.

Desde 1977, la UPAEP tenía un equipo profesional de fútbol en segunda división, que luego de constantes luchas desaparece en el año 2000, dejando únicamente al equipo universitario para CONDDE y CONADEIP que queda a cargo de Paúl Moreno y Arturo Álvarez y que actualmente es seis veces campeón nacional.

El fútbol rápido nació casi simultáneamente en México en 1989 y en la UPAEP, en 1990. Las Águilas han cosechado hasta hoy cuatro títulos nacionales en esta disciplina. De la escuadra femenil se recuerda a Katia Ramírez, quien logró convertirse seleccionada nacional.

El Tae Kwon Do es la disciplina de mayor antigüedad y la que más medallas ha dado a la UPAEP. Inició con la asesoría del Prof. Eduardo Martínez. Se recuerda la "era del Prof. Noé Morales", sucedido por Gabriel Díaz. Finalmente llega el Prof. Héctor Castro, en el 2001.

El atletismo, por su parte, nos regaló figuras como Myriam Pineda, Lenika Maldonado, Ma. del Carmen Siliceo y Ma. Elena Maldonado.

Las inquietudes de los universitarios han hecho surgir representativos por algún tiempo, como el de Escalada, Alpinismo, Triatlón y el Fútbol Americano, nacido antes que el periódico *El Universitario*, con Los Vikingos y



que todavía en 1997 se resistía a desaparecer.

Internamente, el ciclismo y el box crearon expectativa en los primeros años, así como hace poco surgió la selección de Tenis de Mesa y de Ajedrez. También, llama la atención la convocatoria que logra el torneo de tochito "Águilas Bowl".

UPAEP *universitario*

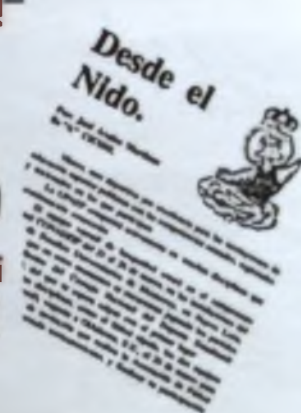
Miércoles 8 de febrero de 2006

2015

Publicación Semanal No. 382

Los espacios evolucionaron de las canchas de concreto de la actual Preparatoria UPAEP al desaparecido gimnasio, estrenado en 1984. Para 1991, el deporte cuenta con una unidad deportiva y en 1993 se consigue el antiguo CIU, ubicado en Cholula. La alberca del CIU es el pretexto perfecto para la fundación del equipo de natación a cargo del Prof. Raymundo Larios, selectivo en el que sobresale Tania Ayala Corredor.

En el 2004, se logran las negociaciones con el Club Alpha y se intercambia el CIU por las instalaciones en las que se encuen-



y seriedad el periodismo de opinión.

"¡Qué tall bienvenidos al apasionante mundo de los deportes", fue la frase con la cual de 1995 a 1997, Patricio Aguilar Delgado abrió este espacio que se cerraba con un cordial "Hasta la próxima". Leopoldo Aguilar Cruz fue el siguiente columnista, seguido de Antonio Abascal. Luego de unos años de ausencia, Desde el Nido regresa bajo la pluma de Hermes en el 2003, quien fue sucedido por Jorge Vadas, Paloma Benítez e Isabel Ascensión.

tran el Edificio J, las canchas de tenis, fútbol rápido, la alberca y el actual "nido de las Águilas".

Dado que el deporte causa siempre controversia y opiniones encontradas, una de las principales herencias de *El Universitario* es la columna *Desde el Nido*, creada el 23 de febrero de 1993, por José Ávalos Martínez, con el objetivo de ser un espacio para ejercer con responsabilidad



El Cartoon

Retrato con Aguilar

