



Las pesas y los esteroides son una mala combinación
Pueden traer consecuencias como: infertilidad, calvicie y cáncer de próstata, entre otras.

bienestar Pág. 5

30^{os} años **Universitario** UPAEP

Miércoles 21 de febrero de 2007



Publicación Semanal No. 413

FIMPES premia a estudiantes de Diseño Gráfico

Estudiantes de Octavo Semestre obtuvieron el segundo y tercer lugar en el Tercer Concurso Nacional los Jóvenes y los Valores, con el tema "El Sentido del Noviazgo"; los carteles serán distribuidos y reproducidos por el organismo.

vidauniversitaria Pág. 12



CONAIC acredita los programas de Ingeniería en Computación y Sistemas y Tecnologías de Información. Al cumplir con los estándares y parámetros de calidad, fueron acreditados dichos programas por un periodo de 5 años, con lo cual suman ya 13 los programas acreditados ante el COPAES. entorno Pág. 3

Concluye la campaña "Una apuesta de futuro"

Gracias a los \$4,567,800.00 anuales que se recaudaron 150 jóvenes destacados de regiones indígenas, tendrán la oportunidad de estudiar en la Institución para después contribuir al desarrollo de su comunidad de origen.

entorno Pág. 4



UPAEP abre Licenciatura en Humanidades

Durante los primeros cinco semestres, esta licenciatura dará fundamento al aspecto humanista y los últimos tres semestres estarán conformados por un área de especialización que puede ser: comunicación y relaciones internacionales, entre otras.

entorno Pág. 4

sumario

La UPAEP realiza proyecto de resistencia en materiales de construcción

Consiste en la realización de muretes a escala para su estudio.

vidauniversitaria Pág. 11

Agronomía con proyecto para Invernaderos en el estado de Puebla

Se creará un espacio en el que los alumnos realizarán sus prácticas, a la par de capacitar a los productores del campo.



entorno Pág. 3

Miércoles 21 de febrero de 2007

LIDERAZGO UNIVERSITARIO	
Viernes 23 de Feb	"Matrimonio y mortaja del cielo bajan... y cuándo no???" (refrán popular)
Viernes 2 de Mar.	"Tuvimos un sirenito... justo al año de casados???" (Rigo Tovar)

Lugar y Hora: Sala Miguel de Cervantes. 13:00 hrs.

CURSO DE LIDERAZGO		
23 de Febrero	Taller 1. Vocación y autoestima (Sentido de Vida)	Salón B 300. 4:00 a 8:00 p.m.
2 de Marzo	Módulo 2. Formación integral y funcionamiento de equinos (1ª. parte)	Salón B 300. 4:00 a 8:00 p.m.

Depto. de Liderazgo Universitario Lic. Mateo Razo Cisneros. mateo.razo@upacp.mx Lic. Laura Leticia González Águila. lauraleticia.gonzalez@hotmail.com Edificio "J". Tel 2.29.94.00 Ext. 515

EL UNIVERSITARIO

Te recordamos que los jueves cerramos edición. Envía tu información al depto. de Prensa y Comunicación. El Universitario se guarda el derecho de edición de la información.

Evaluación docente

Tú opinión contó... enterate

<http://www.upacp.mx/alumnos/alumnos.asp>

CRÉDITO EDUCATIVO AFIRME

Alumnos que cuentan con Crédito Educativo Afirme. Favor de pasar al *CAE. Módulo 8, de 9:00 a 14:00 hrs. para verificar su adeudo de intereses de los meses de enero y febrero, pues deberán estar cubiertos antes del 26 y 27 de febrero, para recoger su pagaré del crédito. Una vez hecho su pago, favor de traer su comprobante original.

Atentamente: LAE. Isabel Karina Hernández León
credito.educativo@upacp.mx

SERVICIO DE BECA

¡ATENCIÓN ALUMNO BECADO!
¡Ubica tu matrícula!

Las matrículas que aparecen en este listado su beca ha sido cancelada por no inscribir su servicio de beca.

100885	1800107	6400055
100939	2000243	8200560
100943	2200769	8500472
201632	5800355	18600015
500528	5900024	24200049
1300544	6400053	

Atentamente
L.E. Paulina Hernández Ortega
Responsable del Seguimiento
Servicio de Beca
23 Sur #911

INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA	
Información: Lic. Duane Betts, CUI. Oficina 1702 Ext. 689 duane.betts@upacp.mx Informes y asesoría: miércoles, de 9 - 18 hrs. Calendario de Sesiones Informativas	
SELECT ENGLISH INGLATERRA	CURSO DE VERANO Lugar: Londres y Cambridge. Costo: \$1478 (USD) 4 semanas; \$2408 (USD) 7 semanas Incluye: Curso de inglés de 4 ó 7 semanas, hospedaje con comidas, traslados del aeropuerto y una excursión. Los precios para cursos ANTES de Julio. Los precios suben en Julio.
FRANCIA CHAMBERY	Lugar: Chambéry. Costo: 25 000 pesos (aprox.) Incluye: Curso de francés de 4 semanas (5- 30 de junio), material didáctico, alojamiento en familia, comidas, boleto de avión.
ILAC TORONTO	Lugar: Toronto, Canadá. Costo: \$2,020 (CanD) 4 semanas (intensivo), \$2,120 (super-intensivo). Incluye: Curso de inglés (30 lecciones ó 40 lecciones por semana), alojamiento con 3 comidas.
INGLUA VANCOUVER	Lugar: Inlingua. Costo: 2200 USD (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 4 semanas. Material didáctico, preparación para TOEFL, boleto de avión, alojamiento (familia), actividades culturales y sociales. Hay opciones de alojamiento en departamentos (se reduce el costo total).
CANADÁ UNIVERSIDAD DE REGINA 2007	Lugar: Universidad de Regina. Costo: 4000 USD. (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 10 semanas. Material didáctico, traslados del aeropuerto, boleto de avión, alojamiento (residencias), actividades culturales y sociales.
SENECA COLLEGE TORONTO	Lugar: Toronto Introducción a Maya (Software) 3 hasta 27 de Julio. Costo: \$2800 USD. Incluye: Curso de animación 4 semanas, material didáctico, estadía en la residencia estudiantil, seguro médico, recibimiento en el aeropuerto.
ALEMANIA 2007	Lugar: Universidad de Dresden. Duración: 4 semanas (julio-agosto). Curso I - 16:07*10:08 Curso II - 13:05*31:08 Curso III 03:09*28:09 Precio: 2300 USD (€1,800). Curso, alojamiento, boleto de avión.
Prácticas en el extranjero: En más de 94 países, en 3 programas distintos. Información disponible en la oficina de Inmersión Cultural y Lingüística, CUI 1702.	

- Director**
Ricardo Miguel Guevara Torres
- Subdirector**
Jonathan López Zamacona
- Jefa de Información**
Jesse Brena García
- Jefa de Edición**
Jonathan López Zamacona
- Jefa de Diseño**
Vilva Luna
- Editores**
Martha Paola Ponciano
- Jefaturas de Secciones**
Entorno
Lourdes Sandoval Antéguil
- Bienestar**
Martha Paola Ponciano
- Vida Universitaria**
Jonathan López Zamacona
- Recreo**
Carla Dávila
- Deportes**
Cristina Salgado Linares
- Reporteros**
Fedro Ramos
- Antonio Sastré Ahuatzil**
Sandra Guevara Altamirano
Carmen Penagos Espinoza
- Colaboradores**
Bárbara Rodríguez
Julio Velázquez Enríquez
Luis Alberto Uribe Pacheco
- Galería**
Wanda Avendaño
Elsa Vergara
- Diseño**
Nathalia Sánchez Aguilar
Leticia Ramírez
- José Ramón B. Rodríguez**
Mariam Ruiz
Carlos Olmos
Martha Lucía Sandoval
- Fotografía**
José Notario

CONVOCATORIA

Convocatoria 2007-2 del PROGRAMA DE BECAS DE MOVILIDAD SANTANDER UNIVERSIA

Para llevar a cabo moviidades académicas en el periodo comprendido entre agosto - diciembre de 2007 aproximadamente, queda abierta a partir de su publicación y hasta el viernes 27 de abril de 2007.

La convocatoria puede ser consultada en:
www.universia.net.mx www.santander.com.mx www.anuies.mx www.ecoes.unam.mx

PROYECTOS INTERNACIONALES

4ª Sesión Informativa de Intercambios

Jueves 22 13:00 p.m.	¿Qué es el intercambio? ¿Cuál es el proceso? ¿Quién puede ayudarme? ¿Quién ya se fue de intercambio? ¿A dónde puedo irme? ¿Cuáles son los requisitos? ¿Cuánto cuesta?	Salón 14 Centro Universitario de Idiomas
-------------------------	---	---

Entrega de Solicitudes ISEP para el periodo de PRIMAVERA 2008

9 a 13 de abril	1a entrega para intercambio ISEP	Primer piso edif. "D" of 1701 de 4 a 8 hrs
7 a 11 de mayo	2a entrega para intercambio ISEP	
11 a 15 de junio	3a entrega para intercambio ISEP	

ULTIMA ENTREGA

Convenio Bilateral para el periodo OTOÑO 2007

12 al 16 marzo	2a entrega para intercambio por CB y última para Francia y Argentina	Primer piso edif. "D" of 1701 de 4 a 8 hrs
16 a 20 abril	3a entrega para intercambio por CB y última para Francia y Argentina	
14 a 18 mayo	4a y última entrega para intercambio por CB países restantes	

CONAIEC para el periodo de OTOÑO 2007

2 de marzo	1a y única entrega para el periodo de OTOÑO Disney J1 OTOÑO 2007. Última entrega para el periodo de Otoño, se recibirán solicitudes antes de esta fecha en el mismo horario y lugar.	Primer piso edif. "D" of 1701 de 4 a 8 hrs
------------	--	---

Más información: Primer piso, Centro de Idiomas, oficina 1701, con Mónica Ramos intercam@upacp.mx ¡También visita nuestra página! www.upacp.mx/intercambio

APOYOS FINANCIEROS UPAEP

Entrega de pagarés para firma:
Crédito Afirme: 26 y 27 de febrero.
SOFES y Crédito UPAEP: 8, 9 de marzo.
Regreso de pagarés firmados a más tardar:
Crédito Afirme: 12 y 13 de marzo.
SOFES y Crédito UPAEP 22, 23 de marzo.

Horario de atención: de 9:00 a 14:00 hrs.
Se entregarán pagarés únicamente a aquellos alumnos que realizaron su trámite de renovación de crédito.
Informes: Módulo SOFES No. 8 oficinas CAE
Tel: 2 29 94 00. Ext: 533 y 164

CONCURSO MICROSOFT OFFICE 2007

El departamento de Cómputo Académico de la UPAEP convoca a la Comunidad Universitaria para participar en el concurso de Microsoft Office, en las áreas de Word y Excel, promovido por la Educational Technology Consulting (ETC), dentro de la categoría de 14 a 19 años, y ahora la Universidad será sede de la eliminatoria final en Orlando, Florida, el 19, 20 y 21 de mayo del presente año.

Después de la prueba regional, los diez integrantes con mayores ventajas serán enviados al nacional, a realizarse en México, DF, el día 25 de mayo, para más tarde pasar a la eliminatoria final en Orlando, Florida, el 19, 20 y 21 de mayo del presente año.

Los requisitos para tal causa son firmar parte de los programas académicos de la institución, abarcar el rango de edad ya especificado, además de contar con visa y pasaporte vigente, la fecha límite para registrarse en línea es el 2 de marzo.

La inscripción para la convocatoria está a cargo de la Mtra. Alejandra Aldrete Malacara, MRP del departamento de Cómputo Académico, ubicada en la oficina 1829, del segundo piso del Centro Universitario de Idiomas, extensión 110, correo electrónico: alejandra.aldrete@upacp.mx



La Licenciatura en Tecnologías de Información y la Ingeniería en Computación y Sistemas acreditadas por CONAIC

• Son 13 los programas académicos registrados ante el COPAES.

POR EL UNIVERSITARIO

Los programas académicos de Licenciatura en Tecnologías de Información y de Ingeniería en Computación y Sistemas de la UPAEP recibieron el dictamen de acreditado ante el Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Computación (CONAIC), por un periodo de 5 años (2006-2011), al cumplir con los estándares y parámetros de calidad de la educación superior en México.

Lo anterior se suma a las 11 acreditaciones actuales con que cuenta la UPAEP, haciendo un total de 13 licenciaturas reconocidas ante organismos adscritos al Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A. C. (COPAES), lo que significa que el 64 por ciento de alumnos estudia en algún programa acreditado, manteniéndose así como la institución educativa privada número 1 en 29 estados de la República por el número de carreras acreditadas ante el COPAES y cuarto lugar nacional. • Fuente: www.copaes.org.mx

En la ceremonia protocolaria, se contó con la presencia del Dr. Jesús Polito Olvera, Presidente del CONAIC, quien hizo entrega del reconocimiento al Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP.

El Presidente del CONAIC extendió una felicitación a la UPAEP por acreditar dos licenciaturas. "El someter a escrutinio un programa académico bajo 12 categorías de análisis es un punto de interés por ofrecer calidad educativa".

Subrayó que los programas acreditados -la Licenciatura en Tecnologías de Información y de Ingeniería en Computación y Sistemas- se distinguen por contar con características de desarrollo de calidad, lo que significa que estos dos programas se convierten en programas sólidos y confiables, donde los egresados ponen de manifiesto sus capacidades en beneficio de la sociedad.

Por su parte, el Dr. Alfredo Miranda recordó que alcanzar una acreditación implica que el quehacer universitario refleje esta ventaja académica orientada al alumno. "Cuando uno asume este compromiso en



Ambas licenciaturas cuentan con una planta de profesores con grado de maestría y doctorado, además de laboratorios de punta.

equipo y en colaboración es más sencillo".

Añadió que este valor de calidad académica marca la diferencia al permitir al estudiante ser competente y poderse desempeñar exitosamente en cualquier parte del mundo; otro de los componentes que destacó fue la formación humana e integral, donde la ética será un valor que les distinguirá; finalmente, la capacidad de inserción social les permitirá ser líderes que influyan en la sociedad.

Ambas licenciaturas, pertenecientes al departamento de Ingeniería y Tecnologías de Información, cuentan con una planta de profesores con grado de maestría y doctorado, así como con laboratorios con tecnología de punta, que contribuyen a la formación profesional altamente competitiva de sus alumnos en el mercado laboral, como el de Robótica, Electrónica, Física y el Centro Universitario de Cómputo.

Así mismo, el laboratorio de Redes y Sistemas Operativos permite a los alumnos trabajar con equipo real, así como capacitarse mediante cursos internacionales y en idioma inglés, los cuales les brindan

las bases para obtener la Certificación CCNA (Cisco Certified Network Associate), certificación internacional avalada por la empresa Cisco Systems, esto al fungir como una Academia Local en el programa Cisco Networking Academy (NetAcad).

Las líneas de investigación y desarrollo tecnológico, que realizan conjuntamente alumnos y maestros de manera multidisciplinaria, contribuyen al fortalecimiento de los proyectos de investigación que se generan en esta casa de estudios; aportaciones que tienen como eje central dar solución y mejoras a las necesidades de su entorno, a nivel local, nacional e internacional.

Cabe citar que durante la entrega se contó con la presencia del Mtro. Ricardo López Fabre, director del departamento de Ingenierías y Tecnologías de Información; el Mtro. José María Bedolla Cordero, Maestro Responsable de las licenciaturas de Tecnologías de Información e Ingeniería en Computación y Sistemas de la UPAEP; catedráticos responsables del proceso del autoestudio, maestros-investigadores, alumnos y comunidad universitaria.

Agronomía con proyectos en puerta para el 2007

• Gracias a estos proyectos, los alumnos podrán realizar sus prácticas y se capacitará a los productores del campo.

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Gracias a la participación del Instituto Poblano de Readaptación AC (IPODERAC) y Fundación Produce de Puebla A.C., la Facultad de Ingeniería en Agronomía lanza el proyecto "Centro de Innovación y Tecnología en Agricultura Protegida" (CITAP), diseñado por académicos e investigadores de esta casa de estudios, con el objetivo de fomentar la capacitación en la producción de invernaderos en el estado de Puebla.

En manos de la Dra. Patricia de la Rosa Peñaloza, catedrática de Agronomía y alumnos de sexto y octavo semestre de esta facultad, el proyecto CITAP se encuentra sustentado en la construcción inicial de 1000 m² de invernadero, principalmente productor de hortalizas como el tomate (en el municipio de Atlixco), que utilizará la más alta tecnología para la comercialización y venta de productos de alta calidad.

La necesidad de crear espacios en



Trabajan en pro del campo mexicano.

donde los alumnos de Agronomía puedan realizar sus prácticas y la búsqueda de capacitación de productores del campo es la misión principal del proyecto de invernaderos, "una buena capacitación de productores agrícolas en trabajos de esa índole proporcionan grandes beneficios a nivel ambiental, ya que una de sus propiedades es el control de las con-

diciones del suelo para así brindar mejor calidad al consumidor", explicó el Ing. José Juan Zamorano Mendoza, MRP de dicha facultad.

Asimismo, resaltó que la visión de dicho proyecto es crear un centro demostrativo de tecnología que permita la participación de investigadores extranjeros, "desde el punto de vista de agronegocios, la producción y el trabajo da pie a la generación del conocimiento del medio ambiente; es importante resaltar que el propio gobierno del Estado apoya el proyecto a nivel estatal, ya que la buena capacitación del personal es base para generar beneficios de producción".

Dentro de las expectativas que CITAP tiene se encuentra la inclusión de carreras de esta casa de estudios, como Gastronomía y Administración de Instituciones, quienes contarán con abastecimiento de hortalizas producidas dentro de dicho invernadero. "como es conocido por todos, ambas carreras con-

tarán con el apoyo de dicho proyecto subvencionándolos principalmente con tomate, elemento esencial para la preparación de alimentos".

Por otro lado, Zamorano Mendoza reveló que otro de los proyectos importantes a realizarse durante este año es la segunda edición del Congreso Interno de agro negocios en el próximo mes de abril, con la intención de mostrar que nuestro país es un importante productor de hortalizas a nivel mundial, además de invitar a empresarios del ramo a compartir sus experiencias con los asistentes.

"La UPAEP ha dado respuestas favorables a la preocupación por el campo poblano, no debemos olvidar que la agricultura es el modo de vida de muchos mexicanos, por lo cual deseamos que a través de estos trabajos se vea como una actividad rentable y competitiva", recalco Zamorano Mendoza.

Miércoles 21 de febrero de 2007

• El sumar esfuerzos a través de redes sociales fortalecerán al estado poblano.

UPAEP concluye la campaña “Una apuesta de futuro”

• Más de 500 donadores unen esfuerzos para impulsar la educación de los jóvenes en Puebla.

POR EL UNIVERSITARIO

Con el apoyo de Don Rubén Contreras Reyes, la UPAEP realizó la clausura de la campaña anual “Una apuesta de futuro”, mediante la cual 150 jóvenes de comunidades marginadas, tendrán la oportunidad de realizar una carrera universitaria en esta casa de estudios.

La campaña logró recaudar la cantidad de \$4,567,800.00 anuales; a nombre de la comunidad universitaria, el Presidente de la Junta de Gobierno de la UPAEP, Ing. José Antonio Quintana Fernández y el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de Universidad, reconocieron el empeño, dedicación y entrega de Don Rubén Contreras Reyes, como Presidente de la Campaña.

La UPAEP, comprometida con ofrecer calidad académica con conocimientos y competencias adecuadas, también otorgó un reconocimiento a los líderes, promotores y colaboradores que mostraron interés para conseguir recursos para las becas completas que se otorgarán en los rubros de Desarrollo de Microregiones, de Liderazgo y de Investigación a partir del mes de agosto del presente año.

Durante la clausura se destacó la participación de los más de 500 donadores, entre los que destacan exalum-



Mediante ese apoyo, la UPAEP otorga becas a quien más lo necesita.

nos, empresarios, familiares y miembros de la comunidad universitaria.

En su intervención el Rector de la UPAEP consideró que todo el esfuerzo que se haga por la educación, sin duda es una inversión que garantizará el futuro de México, por eso es necesario entender las oportunidades y necesidades del país. “Hay regiones que viven en pobreza extrema, es por eso que como miembros de una sociedad, tenemos una responsabilidad al no ser un tema ajeno a nosotros”.

Abundó que el impacto de esta cam-

paña no radica en el aspecto económico, sino en descubrir los nuevos talentos jóvenes que se encuentran en las regiones menos favorecidas de Puebla. “El sumar esfuerzos a través de redes sociales fortalecerán a nuestro estado”.

Por su parte, el promotor de la campaña, Don Rubén Contreras, agradeció el esfuerzo realizado en la obtención de recursos, donde la conciencia social y moral despierta con este tipo de iniciativas. “Si queremos un país productivo, fuerte y capaz, lo lograremos actuando a favor de la sociedad”.

Las Becas de Desarrollo de las Microregiones, se destinarán a jóvenes destacados provenientes de regiones indígenas que estén interesados en estudiar una licenciatura y dispuestos a trabajar en su comunidad de origen para contribuir a su desarrollo.

Asimismo a los futuros estudiantes se les asignará una beca de sustento durante su carrera; para este tipo de becas, los responsables de la campaña, “Una apuesta de futuro”, están trabajando con la agrupación “La Esperanza del Mañana”, asociación civil que desarrolla programas a favor de la Sierra Norte.

Las Becas de Liderazgo están destinadas a estudiantes con capacidad de liderazgo, por lo que deberán ser factores de mejora y desarrollo de la sociedad con un profundo sentido de servicio.

Finalmente, las Becas de Investigación impulsarán la participación de jóvenes estudiantes en investigación aplicada, para dar respuesta a las necesidades de innovación en las empresas.

Es importante destacar que la UPAEP seguirá reportando mes tras mes a los donantes la distribución de los recursos, esto para mantenerles informados del desempeño de la campaña “Una apuesta de futuro”.

Humanidades, nueva licenciatura en la UPAEP

• La carrera dará inicio en agosto de 2007.

POR RICARDO GUEVARA TORRES

Aunque en los últimos tiempos las licenciaturas enfocadas al avance tecnológico han presentado un auge mayor en el área de estudios, como son las ingenierías, tecnologías de la información, así como sistemas computacionales, no ha sucedido lo mismo con las ciencias humanas, las cuales no han sido reconocidas.

Con este enfoque humanista, la UPAEP crea la licenciatura en Humanidades, que estará bajo la coordinación de la Dra. Josefina Rojo Ruiz, que dará respuesta a la necesidad de rescatar el perfil humanista del ser humano, “el cual pareciera descuidado por el mundo tecnológico en que vivimos, porque estamos perdiendo de vista al ser humano que es la más importante de la tierra”.

Esta carrera, en comparación con otras universidades, “tendrá un énfasis en el que los alumnos puedan redactar y escribir correctamente artículos periodísticos y guiones televisivos, para que su trabajo se desarrolle por esa línea”, manifestó.

Durante sus primeros cinco semestres, esta licenciatura dará fundamento en dichas áreas, y los últimos tres semestres estarán conformados por un área de especialización que puede ser: comunicación, relaciones internacionales, etc.



Con esta licenciatura, se forjará a los alumnos con un enfoque humanista.

“El campo de trabajo de los egresados de esta carrera son: museos, casas de cultura, organizaciones de la sociedad civil, tazadores de arte, además de investigación y docencia”, indicó Rojo Ruiz.

Como preparación para la apertura de dicha carrera, dio inicio el seminario denominado: “La autoconciencia como

condición de plenitud”, dirigido a jóvenes y adultos profesionistas, además de personas que han terminado el bachillerato y deseen continuar sus estudios. Éste será impartido el viernes 23 de febrero y todos los viernes de marzo de 11:15 a 13:15 horas, en el IESDE.

“ También se puso en marcha el curso ‘la atuconciencia como condición de plenitud.’ ”

• Este medicamento es tan peligroso que puede provocar cáncer.

Esteroides, un precio caro por la estética

“El consumo de anabólicos en jóvenes asciende al 7.8 por ciento.”

Por MARTHA PAOLA PONCIANO HDEZ.

La moda de hoy donde las mujeres deben estar totalmente delgadas parece ser la contra de los hombres, a quienes el complejo de estar muy delgados los lleva al esfuerzo físico, lo más común: el ejercicio con “pesas” o como algunos les llaman, “aparatos”. Y es en este ambiente donde la palabra esteroides o anabólicos parecen ser “el pan de cada día”, el complemento perfecto que promete maravillas que ni las hadas madrinas pueden lograr.

Los esteroides anabólicos-androgénicos son sustancias sintéticas relacionadas con hormonas sexuales masculinas. “El término ‘anabólico’ se refiere al crecimiento muscular que esas sustancias promueven mientras que ‘androgénico’ se refiere al aumento de las características sexuales masculinas y ‘esteroides’ hace alusión a la clase de droga”, afirmó Eduardo Campos Zamorano, instructor de pesas y especialista en medicina del deporte.

Este medicamento se puede consumir vía oral o inyectada, típicamente en ciclos de semanas o meses. Según asevera Campos Zamorano, los usuarios a menudo combinan varios tipos de esteroides para maximizar su eficacia y minimizar los efectos negativos.

¿Quién los compra?

Hoy en día, al ser una “droga” peligrosa, sólo se vende bajo prescripción médica, según afirman los vendedores en algunas farmacias. Lo cierto es que los atletas y otras personas abusan de este medicamento en búsqueda de un mejor rendimiento y apariencia física.

Normalmente se recetan para tratar afecciones del cuerpo que producen una cantidad baja de testosterona, como el retraso de la pubertad y algunas clases de impotencia. También se recetan como tratamiento para el desgaste corporal en los pacientes con SIDA y otras enfermedades que resultan en la pérdida de masa muscular.

Un estudio realizado por el National Institute on Drug Abuse (NIDA) reveló que de los jóvenes adultos que consumen todo tipo de drogas, el 9.3 por ciento comenzó tomando anabólicos. Mientras que el Estudio de Observación del Futuro (MTF, por sus siglas en inglés) arrojó que del total de jóvenes mexicanos, el 7.8 por ciento padece de adicción a este tipo de medicamentos.

La verdad detrás de las apariencias

“Dentro de sus principales complicaciones



están los tumores hepáticos y el cáncer, retención de líquidos, hipertensión arterial, acné y nerviosismo”, puntualizó Campos Zamorano. Sin embargo, las consecuencias varían en base al sexo o la edad el usuario. En el caso de los jóvenes, los padecimientos van desde cambios acelerados en la pubertad y baja estatura hasta la hepatitis, enfermedad que daña severamente al hígado.

En cuanto a los hombres, las consecuencias desfilan desde el encogimiento de los testículos, recuento reducido de espermatozoides hasta llegar a la infertilidad, la calvicie y en el peor de los casos, cáncer de próstata.

Y para las mujeres que deciden hacer uso de estos, los inconvenientes son el crecimiento del vello facial, calvicie de patrón masculino, cambios o cese del ciclo menstrual e incluso engrosamiento de la voz.

Por otro lado, a nivel psicológico los daños también pueden ser severos, “muchos usuarios informan que tienen una buena imagen mientras los toman, pero después se pueden volver agresivos”, agregó Campos Zamorano. Asimismo, esta “droga” puede ocasionar cambios en el estado de ánimo, celos paranoicos, irritabilidad extrema y en algunos casos delirio.

Lo mejor...

Según recomienda Campos Zamorano, lo ideal es seguir un tratamiento médico en caso de requerir usar este tipo de medicinas, ya que es algo peligroso y puede llevar a otro tipo de adicciones. Sin embargo, el experto en medicina del deporte comenta que en la mayoría de los casos, una buena dieta, alimentación vigilada y balanceada es lo único que se necesita para lograr los mismos resultados.

“No hay que dejarse llevar por los falsos instructores que en afán de que los jóvenes vean resultados pronto, les recetan este tipo de medicamentos en lugar de intentar en primer término una dieta rica en nutrientes que permitan aumentar la masa muscular y lograr la optimización de los verdaderos resultados”, concluyó Campos Zamorano.

Lo Chusco de la Salud Las artimañas maternas

Por PAOLA PONCIANO HDEZ.

Hace poco vuela a lo lejos a un niño que brincando se resistía a tomar una medicina que su mamá insistía en dársela. Mientras eso sucedía recordé algunas de las cosas que mi madre me solía decir para “persuadirme” a tomar el medicamento ¡horrible!

Me decía: “no, no sabe tan feo, además, cuando te lo dé, te puedes echar a correr y vas a ver que se te pasa rápido y ni lo sientes”; ahora, me doy cuenta que todo era una vil y cruel mentira en la que cala siempre, eso era lo peor, siempre; yo sabía que ya me habla pasado, que sabía muy mal y aún así se me ocurría seguir creyendo en ella.

Llámesse inconciencia o de plano despiste, todos de niños caemos en las truculentas ideas maternas con afán de curarnos. Planteando esta pregunta a varios universitarios de esta casa de estudios, las anécdotas son bastantes y la medicina que se lleva la gloria es la conocida “emulsión de Scott”. No sé si las mamás de plano nos ven muy chaparros o ¿qué pasa?, que aunque saben que es odioso ese menjurje, insisten en darnos, según para crecer más, pero yo sinceramente nunca vi resultados, ¿ustedes sí?

Un chantaje clásico es un premio, una recompensa a la valentía de abrir la boca e ingerir ese líquido de dudosa procedencia que, según dicen, te aliviará. Una muestra más de ingenio es decirte que la misma medicina es un premio ¡vaya ideas! Por otro lado, están las muestras de poder, aquellas que te imponen y te obligan por la fuerza, regaños acompañados de un sutil grito que dice: ¡sí no te lo tomas, te pego!... y definitivamente con esos argumentos pocos son los que se pueden resistir.

“A mí me chocaba que mi mamá me dijera que me pusiera a correr alrededor de la alberca y así se iba a terminar el ‘saborito’, lo trágico pasó un día que en lo que yo corría como loca frenética me resbalé y caí en la alberca, mi mamá corrió en mi ayuda y yo dije que en mi vida volvería a hacerle caso... ahora que lo pienso me doy cuenta que mi mamá no estaba bien como se le ocurrió”, comentó Andrea, alumna de la UPAEP.

Es increíble todo lo que se puede llegar a hacer y lo peor es que en el futuro, aquellos que tienen en sus planes tener un hijo, o por qué no un sobrino pequeño, tendrán que recurrir a alguna de estas opciones para hacer que el niño se tome la medicina que le toca.

Aunque si consideramos que la tecnología ha avanzado mucho, los sabores de las medicinas para niños saben cada vez “mejor”. Aquí los amolados somos algunos de nosotros que tenemos este tipo de recuerdos...

PD. No olviden escribir:

bienestar_universitario@yahoo.com.mx y las preguntas para esta semana son: ¿Qué tan buenas son las visitas al dentista?, ¿les ha pasado algo chistoso en sus visitas a un consultorio dental?

galería



Güera,
Sofis y
Allita



Paulina,
Brenda y
Samantha



Ania y
Alberto

"Gollitas"
Galletas decoradas.
Claudia,
Gloria y
Lorena



Miguel y
Paola



Viri,
Rodrigo y
Zaira



Esme, Fer,
Carlos, John,
León, Samuel
y Javier

1. Liliana y
Jorge



2. Aldo y
Alexandra



Sergio,
Fer y
Alay

"Fruticakes"
Rashel,
Jocelyn,
Elizabeth,
Diana, Viri y
Rosl.



Paulina y
Jasmín



"DUO"
Café y Fibra
Eder, Juan,
Jorge y
Elsa



Toquero,
Ale,
Jaqui,
Marlana
y Víctor



Pupe, Lucy,
Luz, Erika,
Nelly,
Angélica,
Paola y
Jorge

Ale, Luis,
Maribel,
Julio y
Ana



Marlana y
Jorge



"D99.com
Borras B'glam"
Gisell, Estela,
Lucero,
Paloma,
Alicia y
Roberta



Así celebraron el 14 de febrero...



clones

Ricardo Guevara, después de estudiar comunicaciones, estará listo para vender muebles.

Eduardo Videgaray, Conductor de Televisión

Soluciones Multimedia

Frente a UPAEP "LOCAL J"
PLAZA UNIVERSIDAD Segundo Piso

Plotter LÁSER XEROX 8830 B/N

Súper Velocidad 5 imágenes por Minuto | Bond Albanene 400 ppp

Desde 12.00
Escaneo, Impresión y Copia de Planos

El mejor equipo: **Impresión Digital COPIAS A COLOR**
Bond, Opalina, Coucha, Kromacote, Sulfatada

7.00
Tablote 11x17

Copias B/N .20
Carta, Cliché, Serigrafía, Termografía Expansión, Papel calidad 83% Escurece 15 gms, Rapidez y Capacidad 9000 Copias por Hora, Servicios: Engrapado 1 y 2 Perforado de 3 Diques, Frente y vuelta

600 X 600 X 8
XEROX Splash

Impresión B/N Laser 0.40
Empastado de Tesis Urgentes

Aceptamos todas las tarjetas de Crédito:



• La obra presentada se divide en siete capítulos con 158 páginas.

Académicos presentan el libro "Autonomía Universitaria Génesis de la UPAEP"

POR EL UNIVERSITARIO

Se presenta la segunda edición del libro "Autonomía Universitaria Génesis de la UPAEP", a cargo de los maestros José Antonio Arrubarrena Aragón, Manuel Díaz Cid y Juan Louvier Calderón, obra dividida en siete capítulos distribuidos en 158 páginas.

Fue hace 15 años cuando la UPAEP presentó la primera edición de "Autonomía Universitaria", buscando dejar a las nuevas generaciones de universitarios poblanos un relato fidedigno del conflicto generado en el seno de la Universidad Autónoma de Puebla en la década de los años sesenta y principios de los setenta, conflicto del cual se derivaría la fundación de la UPAEP.

En esta segunda edición, presentada en el marco del cincuentenario de la autonomía de la Universidad de Puebla, se explica que la conquista de las libertades más significativas fue la libertad académica.

La reciente obra cuenta con una revisión de estilo y contenido, una redacción más sencilla y clara que permite una lectura más fácil.

En rueda de prensa, se explicó que la autonomía se debe entender como libertad con responsabilidad, donde el orden académico, científico, de investigación y de cátedra deben responder al entorno y a la verdad.

El Lic. Manuel Díaz Cid, catedrático de la facultad de Ciencias Políticas, precisó que en esta obra se recopila información publicada en la edición anterior, que en algunos casos confirma datos que anteriormente eran consideradas como hipótesis, así como nuevas aportaciones recabadas que ayudan a entender el escenario de aquella época. "La autonomía universitaria ha sido, desde el origen de la universidad, uno de los baluartes de la libertad; y precisamente su éxito está en la investigación y los grandes avances científicos que tenemos".

Abundó que la autonomía es una realidad que nace con

“ La Autonomía, baluarte de la libertad ”

toda universidad y que da derecho a elegir el contenido de sus enseñanzas, respetando siempre los dos principios fundamentales que son la libertad de investigación y la libertad de cátedra. "La universidad es de los alumnos y maestros, cuyo fin es la formación de los educandos".

Resaltó la búsqueda de la verdad y la autonomía son los dos elementos que han configurado el modelo de la UPAEP como institución educativa, ésta aunada a los valores que le caracterizan.

Cabe destacar que en el libro se abordan temas como la esencia y misión de la universidad, la educación superior en Puebla, los objetivos ocultos tras la reforma universitaria de 1961, Puebla ante la universidad "crítica, democrática y popular", fundación de la UPAEP y el tiempo evidencié la verdad, entre otros tópicos.



Esta edición explica que la libertad académica es la más importante.

Escuela de Voces le canta al amor

POR ANTONIO SASTRE AHUATZI

Bajo la batuta del Mtro. Hugo Ricardo García y García, director de la Escuela de Voces de la UPAEP y el apoyo de la dirección de Bellas Artes, se presentó el "Concierto de Ductos" conmemorativo al día del amor y la amistad, en el cual los alumnos tuvieron intervención con sus mejores interpretaciones de corte romántico.

Este concierto tuvo el objetivo de proyectar el trabajo de los alumnos a la comunidad universitaria y de esa manera invitar aquellos que les gusta cantar a que se integren a este proyecto.

Asimismo, el compromiso con el arte del canto continúa, pues los alumnos ahora se preparan para interpretar composiciones del Maestro Armando Manzanero, posteriormente música del Renacimiento Español, hasta llegar al Barroco en Alemania e Italia y concluir el semestre con boleros,



Los alumnos tuvieron sus mejores interpretaciones de corte romántico, con motivo del 14 de febrero.

lapso en el que además se pretende optimizar la calidad vocal y la capa-

cidad de cantar distintos géneros para tener una preparación integral.

La Pluma del Águila

POR RICARDO GUEVARA TORRES

Si tú eres una de esas personas que el constante trabajo estudiantil algunas veces termina por abrumarte, a lo largo de estas líneas te ofrezco dos opciones muy buenas para sacar todo ese estrés.

Un baile tradicional...

La primera opción que les presento en esta edición es el Taller de Danza Folclórica que el departamento de Bellas Artes tiene para todos aquellos que gusten del baile y quieran conocer un poco más acerca de esta tradicional e interesante expresión cultural.

En una charla con el profesor Raúl Ramírez, encargado de impartir este taller, comentó que el objetivo principal de dicho baile es "hacer del estudiante un bailarín que tenga todos los conocimientos acerca de lo que significa la danza y relacionarlo con las otras artes", es decir, "qué es lo que están bailando" y lo ubiquen tanto cronológica como etnográficamente.

Como detalle curioso de este taller (que es "mixto"), contribuye a mejorar la postura del cuerpo al caminar, según comentó, el Profesor Ramírez.

Quienes ingresan a este taller, aprenden a conocer y diferenciar los tipos de bailes tradicionales, que van desde danzas prehispánicas, hasta los bailes regionales de cada estado, se manejan diversos repertorios.

Además, explicó que en este taller se enseña la técnica para ir educando al cuerpo y estos poco a poco se va integrando dentro de los bailables, es decir, la adaptación del cuerpo se va implementando dentro de los bailables.

Para quienes estén interesados, ya sea en ingresar a dicho taller o simplemente ver como se desenvuelven estos bailarines, el próximo 7 de marzo, en punto de las 12 horas, se realizará una demostración en la explanada del edificio C, en el Campus Central.

Dobles tras dobles más colorido...

Ahora que si no se te da todo aquello del baile, el Museo UPAEP nos presenta este sábado 24 de febrero la opción del Taller de Papel Picado, que será impartido por el Mtro. Braulio Alonso, de 10:00 a 14:00 hrs.

El papel picado, es una de las tradiciones mexicanas que más arraigo tienen, en todas y cada una de las festividades mexicanas, como por ejemplo el 16 de septiembre, en Semana Santa y el Día de Muertos, no pueden faltar estos coloridos adornos que dan vida y personalidad a estas importantes efemérides.

Así es que ya lo saben, si quieren desestresarse, pueden tomar alguna de este par de opciones.

Para recomendaciones y comentarios:

laplumadelaguila@yahoo.com.mx



Taller de Papel Picado

Si quieres aprender el arte del papel picado. ¡Esta es la ocasión! Con la enseñanza del Mtro. Braulio Alonso, el día sábado 24 de febrero de 10:00 a 14:00 hrs. Con un costo de \$80.00.

Informes e inscripciones: Marisela López de Velásquez
Museo UPAEP, 3 Norte No. 3 Centro Histórico
Tel: 246 58 54 y 232 77 39. museo@upaep.mx

Una imagen vale más que mil palabras

• Se inaugura en el Museo UPAEP la exposición "Puebla en el Siglo XXI".

POR FEDRO RAMOS

Para celebrar los 475 años de la ciudad de Puebla, Jorge González, fotógrafo, pintor y escultor poblano, presentó la exposición de fotografía "Puebla en el siglo XXI", conmemorativa de la "angelópolis", en el museo UPAEP. Esta se estará presentado del 16 de febrero al 18 de marzo.

El evento contó con la presencia de Francisco Santillán, maestro de fotografía del Taller de Iniciación Artística de la Secretaría de Cultura, quien observó la obra de González Sánchez.

Con una mirada diferente, el artista mostró detalles de la ciudad que han caído poco a poco en el olvido. Fotografías de la catedral de la ciudad, de la iglesia de los Remedios y de muchos otros lugares importantes de Puebla, recordaron a los asistentes las maravillas arquitectónicas y culturales que posee su ciudad.

"Es importante tener presente de dón-



Se resaltaron detalles que poco a poco se han perdido de Puebla.

de venimos y lo que poseemos", dijo Jorge González. "Puebla es una ciudad con una riqueza arquitectónica invalua-

ble y de un valor histórico único. Mi intención es reflejar la belleza de este patrimonio de la humanidad y recordarle a

“ Esta exposición estará abierta al público del 16 de febrero al 18 de marzo. ”

la gente que vive en una ciudad con mucha historia y herencia cultural".

González Sánchez, quien viajará a Europa en abril para presentar más de su obra, exhortó a los asistentes a tomarse el tiempo de observar y disfrutar del lugar en el que viven y a sentirse orgullosos de sus raíces.

"La identidad es lo que marca la diferencia entre pueblos", expresó, "es nuestra labor poner en alto el nombre de nuestra ciudad, ya que al hacer esto estaremos consolidándonos como ciudadanos comprometidos con su estado y con su país".

UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA Centro Universitario de Idiomas y Bellas Artes convocan: CONCURSO DE CUENTO BREVE

Bases:

- Los candidatos podrán concursar en dos categorías:
 - Estudiantes
 - Maestros
- Podrán participar todos los maestros y estudiantes de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.
- Los cuentos que se envíen deben ser inéditos.
- El género del trabajo será cuento breve.
- El tema será libre.
- Extensión máxima de 1 cuartilla mecanografiada, doble espacio, 12 puntos, sin exceder las 30 líneas por página, papel normal.
- Deben enviarse 3 ejemplares del trabajo, los cuales no serán devueltos.
- Cada concursante puede participar con un solo cuento.
- El cuento debe venir firmado con pseudónimo y no debe aparecer ninguna señal que identifique al autor. El nombre y apellidos, dirección, carrera, matrícula y departamento del autor han de incluirse en un sobre cerrado enviado junto con el cuento.
- La fecha límite de entrega será 10.04.2007. La admisión de trabajos se abre a partir del 15.02.2007
- Los trabajos se entregarán en un sobre cerrado con la inscripción "Concurso de cuento breve" y sin indicaciones sobre el autor, en:
 - El pool del Centro Universitario de Idiomas, 13 Pte., 1927. Col. Santiago, C.P. 72160. Puebla, Pue.
 - La recepción de la Casa de Bellas Artes, 11 Pte., 1914. Col. Santiago, C.P. 72160.
- Al expirar la fecha de entrega de los cuentos concursantes, los Organizadores entregarán bajo inventario todos los originales al jurado.
- Los Organizadores seleccionarán el jurado que decidirá la forma de trabajo que juzgue conveniente para la asignación de los premios, después de nombrar a uno de sus miembros como integrante del jurado.

- Después que el jurado haya decidido su veredicto sobre los trabajos concursantes, se procederá a la apertura de los sobres que contienen la identificación de los pseudónimos, en un acto con representantes de los Organizadores.
- Se otorgarán un primer, un segundo y un tercer premio que serán entregados en el marco de la Celebración del día de la lectura (23.04.2007).
- Se otorgarán los siguientes premios:
Primer premio:
- Beca completa para cursar un nivel de francés, inglés o alemán en el Centro Universitario de Idiomas, de la UPAEP.
- Beca completa para cursar un taller en el Culturarium.
- Publicación del cuento en el sitio electrónico de "Artes y Ciencias".
- Publicación del cuento en el periódico "El Universitario", de la UPAEP.
Segundo premio:
- Beca completa para cursar un taller en el Culturarium.
- Publicación del cuento en el sitio electrónico de "Artes y Ciencias".
- Publicación del cuento en el periódico "El Universitario", de la UPAEP.
Tercer premio:
- Beca completa para cursar un taller en el Culturarium.
- Publicación del cuento en el sitio electrónico de "Artes y Ciencias".
- Publicación del cuento en el periódico "El Universitario", de la UPAEP.
- Los concursantes aceptan mediante su participación atenerse a las bases de la convocatoria y, por lo tanto, al veredicto del jurado.
Nota: Los ganadores recibirán un reconocimiento oficial. Todos los concursantes podrán participar en un taller de escritura de cuento dirigido por un especialista en el tema.

X Encuentro Internacional de Centros de Cultura

el ser
ético profesional

Ponentes:

Dra. Ángela Aparisi Miralles / España
Justicia y Derechos Humanos en el ejercicio de las Profesiones Jurídicas

Dr. Anantha S. Babbill / India
Ética y Comunicaciones

Dr. Juan de la Borbolla Rivero / México
La enseñanza de la Ética en la Sociedad Postmoderna

Dr. Zhlyuan Chen / China
La Ética Tradicional China y el Modernismo del Nuevo Proceso de Globalización

Dr. Robert H. Dunn / USA
Ética y Negocios

Dr. Alfredo Augusto García Quesada / Perú
Cultura y Ética

Dr. Jorge Martínez / Chile
Ética y Política: metamorfosis de la ley en la aparición del Estado

Dr. Tadeusz Pacholczyk / Polonia
La Ciencia y la Ética de las Investigaciones de Células Madre y la Clonación

Del 12 al 16 de marzo 2007

21 Sur 1103 col. Santiago, C.P. 72160, Puebla, Puebla
Tel: 01 (222) 2299400-99 Ext: 441, 458, 498 y 436 9encuentro@upaep.mx

UPAEP Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
www.upaep.mx/novenoencuentro

Calidad
Acreditada

RECONOCIDA POR LA
SEP FEDERAL
1980
INSTITUTO DE
EXCELENCIA ACADÉMICA

Rouge-Blanc-Vert, L'Unité on en est Fièrè

SOPHIE KEELEY
INTERCAMBIO DE PARIS X
COMERCIO INTERNACIONAL E IDIOMAS

Le Mexique est un pays où il existe un fort sentiment de nationalisme. Les mexicains sont très fiers de leur pays, de leur culture. Ce nationalisme se manifeste à travers plusieurs fêtes dont le jour du drapeau ; le 24 février.

Cette fête fait référence à de nombreuses époques dont celle des aztèques, ou encore l'époque du colonialisme en Nouvelle Espagne, aujourd'hui connu comme le Mexique. Le drapeau mexicain a beaucoup évolué au fil du temps. Les aztèques sont ceux qui ont inclus l'aigle et le serpent, lié au rêve de la ville de Tenochtitlan. Le tout premier drapeau représentait la Vierge de Guadalupe. Puis en 1821, Agustin de Iturbide et son armée « trigarante » (tricolore) ont gagné la bataille contre les espagnols ; ils ont ensuite créé le drapeau tricolore. La Constitution de 1824 a ainsi affirmé l'existence du nouveau drapeau constitué de trois couleurs : le vert pour l'espérance, le blanc pour la pureté et le rouge pour le sang (représentant tous les combattants de guerre).

Ce contexte historique souligne l'importance d'un tel symbole pour les mexicains. Le patriotisme s'exprime de différentes manières selon la nation. Comme en France, le sport renforce ce



sentiment de patriotisme au Mexique. On retrouve cette ambiance principalement lors des matchs de football où chacun défend sa nation, vêtu du maillot de l'équipe. Souvent on les voit défilier à travers le stade agitant leur drapeau et chantant l'hymne nationale.

Contrairement au Mexique, les français expriment rarement leur fierté pour la France. Il s'en tiennent à une date: le 14 juillet. Ils commémorent la prise de la Bastille en 1789 qui marque la fin de la monarchie de Louis XVI et le début de la Révolution française. Pendant ce jour férié, le Président de la République et l'armée défilent le long des Champs Élysées. Ce spectacle est suivi d'un feu d'artifice sur le Champ de Mars à côté de la Tour Eiffel. Finalement les avions militaires survolent Paris en dégageant des fumées aux couleurs du drapeau. En réalité, cette fête signifie peu pour les français. Ils profitent juste de cette journée de repos pour se réunir en famille ou entre

amis et passer du bon temps.

Le Mexique est un pays indépendant et fier de l'être. Le 24 février est donc une occasion pour les mexicains de reconnaître leur histoire. Le drapeau est le symbole du Mexique, son image. Il s'agit de conserver cette image en total unisson. Une nation aussi patriote est une nation forte. Ce lien si fort qui lie les mexicains entre eux permettra une bonne évolution du pays.

El noviazgo, ¿en peligro de extinción?

POR SANDRA GUEYARA ALTAMIRANO

Hablar de noviazgo puede parecer muy común; sin embargo, todo aquello que lo conforma puede resultar muy complejo; "el noviazgo es una relación que contraemos con otro, que es complementario a nosotros", así lo manifestó la Mtra. Teresa García Cortés, en la conferencia titulada "Somos novios, mantenemos un cariño ¿limpio y puro?", del programa Diálogos Sobre Temas Selectos, organizado por los departamentos de Asuntos Estudiantiles, Liderazgo Universitario, Pastoral Universitaria, Bellas Artes, Deportes y el grupo de Valores de la UPAEP.

García Cortés remarcó que para que un noviazgo se lleve a cabo de la mejor manera, es necesario que ambas partes conozcan sus valores, los cuales van ligados a los intereses de las dos personas. Asimismo, pensar con rigor para prever y guiar debidamente la labor personal.

El objetivo es que cada persona lleve a cabo los aspectos trascendentales del ser, es decir, unidad, verdad, belleza, bondad, y a través de ellos se podrá propiciar un encuentro único, donde las dos partes podrán reconocer la realidad



Para que un noviazgo se lleve a cabo, lo mejor es que ambas partes conozcan sus valores.

e intereses del otro, pues actualmente se ha declinado el sentido pleno de lo que llamamos noviazgo.

"Todo esto se ha dado por la inmadurez que hay en las parejas actuales; no obstante, esto cambiará si los jóvenes hacen conciencia de todos aquellos detalles, que aunque parezcan comunes, no son fáciles de llevarlos a cabo, pero tampoco es imposible realizarlos, ya que con esto se busca tener una relación de noviazgo única y bonita, pero sobre todo limpia y pura, en donde el principal sea el amor de la pareja", recaló la conferenciante.

CIENCIA

Feng Shui: hablando de pseudociencias (Primera parte)

POR LUIS ALBERTO URIBE PACHECO
Premio "El Universitario del Año, 2006"
Categoría Periodismo, Revista EUP, Editorial Expansión

"Nunca coloques el espejo frente a la cama", "las esquinas puntiagudas de los muebles deben ser pintadas de color rojo", "tu cama debe estar orientada norte-sur para que te llenes de energía durante la noche"- estas son algunas de las afirmaciones que hace el Feng Shui, que es una filosofía que sostiene que el acomodo de los muebles y de los elementos arquitectónicos influyen en la concentración de "energía vital", que afectan o benefician a los seres humanos.

Se han escrito muchos libros sobre el tema, en los programas de televisión que se transmiten por la mañana se dedican espacios, dirigidos por lo que ellos llaman "especialistas", y se dan recetas de cómo los televidentes pueden acomodar su casa, las macetas, las escaleras y hasta las puertas para "atraer" energía, curiosamente se le da mayor tiempo a estas secciones que aquellas dedicadas a temas culturales en el mismo programa.

Lo anterior es entendible desde el punto de vista de la producción televisiva, pues da mayor *rating* el hablar de cómo puedes purificar tu casa y eliminar las malas energías que por ejemplo hablar del calentamiento global o la antimateria, porque, además de todo, nadie lo entendería.

El acomodo de las armarios, de las ventanas, de poner determinadas plantas en una habitación o bien, usar bordes redondeados en los muebles no variará en contenido de la energía en la habitación, pues no existe una afectación a nivel atómico ni molecular en los elementos de las cosas.

Se menciona que las cosas atraen las energías, pero no queda claro cómo pueden regresarlas al ser humano. Es un hecho científico comprobado que las corrientes eléctricas, "prefieren" las puntas para poder transmitirse mejor, como el caso de los rayos, que son de metal y terminan en punta, y transfieren la energía eléctrica de la atmósfera a la Tierra, y en el caso de un mueble, que esté hecho de madera, ¿podrá atraer energías, retenerla y emitirla con el único propósito de afectarme?, a menos que fuera una batería, que genera electricidad, o bien un capacitor que la retiene y la libera tiempo después, no creo que el tocador o la mesita del teléfono puedan almacenar energía y mucho menos transmitirla.

Te recordamos que...

Hoy es
MIÉRCOLES DE
CENIZA

...se celebrará una
misa a las 9 de la
mañana en el
Gimnasio del Edificio
"J" y durante el día se
impartirá ceniza cada
media hora en la
Capilla Universitaria

Un nuevo siglo, un nuevo método: mixto

POR JONATHAN LÓPEZ ZAMACONA

En la primera década del presente siglo, la aplicación del método mixto (la unión del enfoque cualitativo y el mismo cuantitativo) ha incitado el debate entre investigadores que no aceptan la coincidencia entre ambos modelos, lo cual fue comparado por el Dr. Roberto Hernández Sampieri, miembro de honor de la Asociación Española de Comunicación.

Las relaciones entre ambos enfoques son complejas, dependen de varios factores, por lo que el paradigma para este siglo donde la investigación está avanzando es el enfoque mixto, que comparte varias posturas con respecto a su aplicación, como los fundamentalistas, los pragmáticos, los separatistas y los integradores.

En la conferencia "Metodología de la Investigación", organizada por la Escuela de Negocios, Hernández Sampieri expuso que recientemente se ha avanzado en la implementación de dicho método; no obstante, las complicaciones y refutaciones al mismo se han multiplicado.



El Dr. Roberto Hernández Sampieri habló de la metodología de la investigación.

“Con la implementación de este enfoque se requiere eliminar los juicios laborales.”

“Se ha trabajado en diseños de investigación, en los últimos cinco o seis años, sobre enfoques mixtos que hoy en día no están completamente consolidados, ya que su aplicación es contrastada por diferentes posturas de la indagación, se está en la adolescencia de este método”, manifestó el ponente.

Asimismo, Hernández Sampieri, quien es autor del libro "Metodología de la Investigación" actualmente utilizado como manual de texto por alumnos de esta casa de estudios, realizó propuestas en términos de la metodología y al mismo tiempo amplió el panorama de los estudiantes al exponerles el efecto que tiene el modelo mixto en el campo profesional, "creo que (el método mixto) es hacia donde se encuentra destinado el futuro", resaltó Hernández Sampieri.

Además, los exhortó a la aplicación del "pluralismo metodológico ante cualquier posibilidad de investigación, a la par de la intuición y la coincidencia entre métodos; por lo tanto, se deben de eliminar los juicios laborales", puntualizó.

UPAEP realiza proyecto de resistencia en materiales de construcción

POR JESSE BRENA G.

El área de Física, con apoyo de los alumnos y las facultades de Ing. Industrial, Civil y Mecatrónica, realizan el proyecto de "Ensayo de pilas y muretes de tabique rojo recocido a escala real y escala reducida para la determinación de las propiedades mecánicas de la mampostería de la región de Puebla", el cual consiste en la fabricación de muretes a escala uno a punto cinco hechos a base de tabique rojo para comprobar su resistencia, elasticidad y disposición, y así hacer obras más seguras.

"En el proyecto, se utilizarán alrededor de 40 muretes para realizar los estudios correspondientes a su elasticidad a través de una calibración en una prensa, con la cual se pretende obtener resultados similares a los que arrojan los muretes normales y así obte-

ner el factor de escala necesario del comportamiento de los materiales", comentó el Dr. Hugo Ferrer Toledo, catedrático de la institución.

"Los resultados se esperan en dos meses, ya que el ensayo de la prueba pide la preparación de los muretes durante 28 días, los cuales deben estar sumergidos en agua y en el siguiente mes se harán las pruebas de calibración que arrojarán resultados de inmediato", agregó el Dr. Ferrer Toledo.

Cabe señalar que en Puebla no se ha realizado un estudio similar debido al costo que representa este tipo de pruebas, que por lo regular se hacen en muretes de un metro por un metro en 18 representaciones y "lo que nosotros tratamos es de abaratar la prueba para que los constructores puedan decidir sobre los materiales más seguros y adecuados", concluyó.



Con este proyecto se pretende dar a conocer cuáles son los materiales más seguros y adecuados.

IFE y TEE decididos a colaborar mutuamente



La universidad fungió como testigo del convenio pactado entre ambos institutos.

POR DIANA JIMÉNEZ

El convenio de colaboración entre el Instituto Federal Electoral (IFE) y el Tribunal Electoral del Estado (TEE), mediante vocales y magistrados locales, signado en esta casa de estudios, estuvo acompañado por la conferencia impartida por el Magistrado Presidente del TEE, Gabriel González Alegría, titulada, "El papel de los tribunales electorales en la convivencia democrática".

En este coloquio se resaltó que la democracia atañe, más que a cualquier institución, al ciudadano "común y corriente". "La democracia es un mecanismo para ejercer nuestras opciones y estas deben estar garantizadas para todos los seres humanos", mencionó el dirigente del TEE. Además, se manifestó muy agradecido por la hospitalidad de la UPAEP al aceptar ser el punto de reunión del IFE y el TEE.

Miércoles 21 de febrero de 2007

Estudiantes de Diseño Gráfico ganadores del 3er. Concurso Nacional los Jóvenes y los Valores

POR CARMEN MORENO HERNÁNDEZ

Estudiantes de octavo semestre en Diseño Gráfico de la UPAEP obtuvieron el segundo y tercer lugar en el Tercer Concurso Nacional los Jóvenes y los Valores con el tema: "El sentido del noviazgo"; dicha invitación fue organizada por la Federación de Instituciones Mexicanas Privadas de Educación Superior (FIMPES).

El tema "El sentido del noviazgo" estuvo enfocado a estudiantes de secundaria, preparatoria y universidad. Partiendo de eso, se buscaron los problemas para después definir cada participante su tema dentro del cartel.

Eder Morán García se hizo acreedor al segundo lugar, al obtener el premio de tres mil pesos; mientras que el tercer sitio fue para Priscila Anahí Alcocer Cár-



La campaña estuvo dirigida a los adolescentes.

denas y Camina Gutiérrez Martínez, quienes por su trabajo recibirán dos mil pesos.

Fue a través de la asignatura de Hermenéutica, que imparte el Mtro. Jorge Torres Ríos, donde se les motivó a participar en el concurso, con el objetivo que los alumnos se adentren más al campo laboral y se desarrollen en las diferentes disciplinas del Diseño Gráfico.

"El tema principal es el respeto y lo que contrae tener pareja, proyectar madurez dentro del noviazgo, con el fin de conocerte a ti mismo y a tu pareja, ocupando un argumento de causa-efecto, cambiando tipografía y utilizando gris y rosa con fondo blanco para contrastar; utilicé manzanas verdes en un espejo que reflejaran manzanas rojas, tratando de manifestar la madurez que te trae el noviazgo", comentó el alumno Morán García.

Lo anterior demuestra que la UPAEP es una institución de prestigio, la cual posee grandes elementos que destacan en concursos a nivel nacional. Los carteles serán reproducidos y distribuidos por todas las preparatorias y universidades del país (esto a través de la FIMPES).

Desde que te
CONOCÍME
reconozco



Miembro del CESAT participa en Reunión Internacional de ISO

POR EL CESAT

Tal vez la curiosidad nos ha llevado a preguntarnos quién y dónde se redactan y aprueban las normas ISO, DIN y otros documentos de este tipo que tienen gran importancia como referencias para la industria mundial. En el caso de la International Organization for Standardization (ISO), se lleva a cabo por medio de comités especializados que a su vez se dividen en grupos de trabajo.

Del 10 al 18 de enero de 2007 se llevó a cabo la 22ª sesión plenaria del Comité 213 de la ISO, en el Physikalisch-Technische Bundesanstalt (PTB), en Braunschweig, Alemania. El comité 213 tiene a su cargo la normalización sobre Especificaciones Geométricas de Producto. Los documentos redactados y aprobados por esta asociación se convierten en normas ISO que tienen efecto en muchas industrias alrededor de mundo.

Alberto Ramírez Castellanos, quien forma parte del personal del CESAT, ha participado como miembro del Comité Técnico de Normalización Nacional de Metrología, Subcomité 213 Especificaciones Geométricas de Producto (IMNC-COTNNMET-SC213). En diciembre de 2006, solicitó y obtuvo la acreditación como delegado mexicano para su asistencia a la Sesión Plenaria del ISO/TC213 ya mencionada. Esta acreditación es otorgada por la Dirección General de Normas, la cual depende de la Secretaría de Economía.

El objetivo de la asistencia a este tipo de sesiones es representar la postura de México ante el comité ISO en los temas de normalización internacional. Un delegado debe mantener la postura de su comité de origen y no puede realizar acuerdos, sino ser el canal que ponga en



Representante de la postura de México ante ISO.

contacto a las instituciones interesadas para el mejor desarrollo de la normatividad internacional. Todo esto también le da al delegado una visión más clara del estado de la normatividad internacional, la cual debe exponer a sus colegas en los comités e instituciones nacionales.

La sesión plenaria funciona por medio de grupos de trabajo, cada uno es un cuerpo colegiado de 10 a 30 expertos de todo el mundo en el cual se discuten y aprueban las normas ISO. Particularmente, en el grupo de trabajo 6, encargado de los requisitos generales para equipos de medición, se aceptó la propuesta mexicana de modificación de la ISO CD13225-2, por lo que Alberto Ramírez Castellanos fue designado como experto. La siguiente reunión de este comité se llevará a cabo en septiembre de 2007, en Londres, y para enero de 2008 México ha sido propuesto como anfitrión. Es la opinión de la delegación mexicana que a la fecha ya tiene una presencia constante y es importante buscar la posibilidad de mantener la continuidad.

En entrevista con:

"Don Pablito",
30 años
después...



POR JONATHAN LÓPEZ ZAMACOMA

Con una labor de más de 39 años, Pablo Zamora Zamora, mejor conocido por todos como "Don Pablito", está agradecido con la Comunidad Universitaria, por tal motivo, El Universitario en el número siete de su publicación (exactamente el 26 de abril de 1977) publicó una entrevista, en donde destacó su labor de servicio y ayuda dentro de esta institución, además de relatar sus inicios como uno de los precursores en esta comunidad 30 años después.

"Don Pablito", con 54 años de edad, vive en la colonia Granjas del Sur. Desde muy temprana edad, ha trabajado y estudiado al mismo tiempo, y al alcanzar el grado de bachillerato, dejó los estudios y se dedicó a lustrar zapatos, al principio en el centro de esta ciudad, más tarde en la Ciudad Universitaria (C.U.), en la facultad de Arquitectura, en donde tuvo suerte y adquirió la simpatía de todos; a tal grado que cuando se dio la separación de esta facultad el fue uno de los que decidió partir a la ex hacienda de la Noria, para fundar la UPAEP.

"Yo me vine a la UPAEP porque aquí se encontraba mi trabajo, aquí estaban todos mis conocidos, y si no me quedaba con ellos pues iba a perder mi fuente de ingresos, ya que es de esto de lo que como todos los días", resalta.

"Don Pablito", si tuviese la elección de contar con una profesión, elegiría ser Maestro de Historia de México, ya que siempre ha sentido afinidad por la docencia y compartir los conocimientos con los demás. También, ha presentado la inquietud por la arquitectura contemporánea y prehispánica, a la par por el respeto y admiración hacia Benito Juárez.

Ahora, manifiesta que no ha tenido problemas para ejercer su labor en esta institución, ya que cuenta con el apoyo de los catedráticos, del personal y sobre todo de los alumnos, los cuales le demuestran su simpatía y su respeto.

"Todos los alumnos me han tratado muy bien, aquí me aprecian; ahora sí que me consenten, me quieren bien, tal vez sea por mi comportamiento, por mi forma de pensar, de ver la vida como es: normal", expresó.

Asimismo, recaló que la universidad ya no es la misma, "ha cambiado para bien", en lo que respecta a las instalaciones, a las personas, y eso permite que él no se sienta solo y pueda compartir con los jóvenes una exhortación.

"Yo nunca me casé, pero con mi trabajo no me siento solo, todos los días estoy activo y el único consejo que le puedo dar a la comunidad universitaria es que aprovechen sus estudios, la oportunidad que sus padres les están dando, para así tener éxito...les mando un saludo a todos", remató "Don Pablito".

Soccer varonil a la Final del CONDDDE estatal

POR JESSE BRENA G.

Con una racha de 5 partidos invictos el representativo de soccer varonil pasó a la final estatal del CONDDDE, al imponerse 3-2 a los jaguares de la Universidad Cuauhtémoc en semifinales, por lo que terminan en primer lugar de la tabla general.

En un partido que inició flojo y con poca creatividad por parte de ambas escuadra, las sorpresas no se hicieron esperar, ya que en una jugada tempranera de balón dividido, los jaguares tuvieron la oportunidad de disparar un cañonazo que cimbró el travesaño de Oscar Zúñiga "el gato", y que fue marcado como anotación ante la rechifla del público, por haber sido un gol polémico, que no atravesó completamente la línea final.

Después de la anotación, las Águilas reagruparon su defensa para darle salida al equipo, lo cual funcionó, ya que en un contragolpe Noé Ugalde "el venado" surtó la banda izquierda, hasta la línea de meta para mandar un servicio al área chica que fue rematado de "palomita", por Emanuel Córdoba, quien obtuvo el empate.

La condición física y el buen toque de los rojiblancos se impuso durante los últimos 20 minutos del primer tiempo, con diversas llegadas a la portería contraria, que no pudieron definir a pesar de la lenta defensa de los jaguares.

Durante el segundo tiempo, las llegadas a la portería contraria fueron constantes, así como varias jugadas a balón parado de las cuales se desprendió la



Los rojiblancos vencieron 3-2 a los jaguares de la Cuauhtémoc.

segunda anotación de las Águilas por conducto de Noé Ugalde, quien venció al guardameta con un disparo al ángulo.

Nuevamente en el minuto 75, "el venado" recupera el esférico y lo conduce hasta el área chica, pasando entre la zaga defensiva, para vencer al portero

con un certero toque y así anotar el tercer gol de la escuadra rojiblanca.

Sin embargo, los Jaguares seguían intentando acortar el marcador y en los minutos finales produjeron una jugada de peligro, que derivó en una falta fuera del área grande, que convertirían en gol poniendo así, el marcador final 3 a 2.

Desde el nido

POR CRISTINA SALGADO.

Magnífico Comienzo

¡Por fin!, el básquetbol varonil empezó su temporada y la comenzó bien. Los cambios en el reglamento de CONDDDE nos causaron varias bajas, temíamos tener un equipo desprotegido para enfrentar este torneo y, sin embargo, el conjunto demostró que el espíritu guerrero está de regreso.

Hace mucho no veíamos un marcador tan abierto, pero sobre todo hace mucho no veíamos a un equipo con esa garra y entrega. El semestre pasado fue trágico, se entiende que la gente no asista como antes. Hoy parece que los días de jugar como nos da la gana (porque al final siempre ganamos), quedaron atrás.

El conjunto que vimos contra la UMAD sí merece un gimnasio lleno. ¡Ese es el equipo que nos gusta ver en la duela, el que extruñábamos! El que no se confía ni subestima al rival, el que mantiene el ritmo aunque esté veinte puntos arriba, el que aprovecha y se luce con su gente cuando tiene que hacerlo.

Flores...

Ramón Ruiz está de regreso y ¡de qué forma!, comprometido y entregado. Ismael Loya resucitó con 17 puntos y sus muy celebrados tiros de tres. De César Corral agradecemos sus dribles y pases de fantasía, pero agradecemos mucho más su mesura en ellos. David Heredia se vio mejor ubicado en la cancha, Alan González se mostró más tranquilo y seguro. Leonardo Olachea, el capitán, responsable y efectivo como siempre. Extrañamos a Arturo Valderrama, quien era de los pocos que mantuvo el nivel el semestre pasado, seguramente estará de vuelta para los siguientes encuentros.

Los novatos...

No se quedaron atrás. Es cierto, hubo errores y nerviosismo, pero los refuerzos se mantuvieron a la altura. Defendieron la camiseta con coraje y carácter. La banca no quiso desaprovechar la oportunidad de probarse para buscar un lugar en la quinteta titular y salieron con todo a morirse en la cancha.

En resumen, con este inicio, la porra debería considerar levantar el castigo que pesó hasta el último juego del semestre pasado sobre este equipo.

Fútbol y golpes

Al parecer va a ser más difícil, pero el soccer varonil se mantendrá como un equipo de primer nivel. El boleto a la final que se ganaron frente a la Cuauhtémoc les costó algunos golpes, pero valió la pena. Horacio Reyes tuvo que abandonar el campo y el guardameta Oscar Zúñiga, "el gato", perdió una de sus nueve vidas en una jugada aérea, pues quedó casi noqueado. Esperamos que los lesionados se recuperen para estar al cien por ciento en la final del próximo miércoles 28 de febrero. Todavía estamos a la espera del lugar y la hora precisos para ir a apoyar a esta escuadra. Mientras tanto mañana visitarán al Tec de Monterrey Campus Puebla a las 13:30 horas.

Sucumben Águilas frente a las aztecas

POR CRISTINA SALGADO

En su tercer compromiso dentro del campeonato de CONDDDE, las águilas del fútbol soccer femenino sufrieron su primera derrota al caer 5-0 frente a su similar de la UDLA.

Las aztecas empezaron presionando y encerrando a las águilas en su cancha, quienes dieron pelea hasta que Korina Montes marcó el primer gol para las verdes en el minuto 16. Poco después de que Erika Gutiérrez hiciera la segunda anotación en el minuto 35, volvió Korina Montes para poner el marcador 3-0.

En los primeros minutos del segundo tiempo, dos balones se estrellaron peligrosamente en los postes del arco rojiblanco. El tercer intento terminó siendo el primer gol de Irene Eguía que para el minuto 78 regresaría a marcar el último gol para la UDLA.

Las rojiblancas (dirigidas por Víctor Hugo Ruiz), habían logrado un empate a uno frente a la BUAP, a media semana. En dicho partido, la escuadra perdió a dos de sus jugadoras más importantes, debido a las expulsiones de Nalleli Oliver y Jazmin Soto.

En CONDDDE se cuenta solamente con trece jugadoras. "Es un equipo limitado, perder dos elementos fundamentales y tener tres lesionadas provoca el resultado que tuvimos hoy", expresó Víctor Hugo Ruiz y añadió que seguirán trabajando.

La pérdida afectó el ánimo de la mayoría de las rojiblancas.



La derrota fue para las Águilas, con un marcador de 5-0.

Los intentos de la delantera Mariel Mánica por las bandas no fueron suficientes, pues a pesar de que no dejó de intentarlo, no se concretaron. Erika García, incansable en la defensa, admitió que las bajas pesaron mucho y que faltó actitud.

Por lo que a CONDAEIP se refiere, las águilas femeniles del soccer van en primer lugar y tendrán la oportunidad de ganar la revancha a las aztecas el próximo sábado a las 10:00 a.m. en la UDLA, ahora sí con el equipo completo.

Águilas aniquilan a la UMAD

POR CRISTINA SALGADO

En un gran regreso a las canchas, el equipo de baloncesto varonil venció a los Tigres Blancos de la UMAD, 105 sobre 65. Con este resultado, los rojiblancos inician con el pie derecho su participación en el campeonato de CONDDE.

Los rojiblancos titubearon al inicio, pero para el final del primer periodo ya tenían una ventaja de 23-15. Durante el segundo cuarto empezó el espectáculo, una serie de pases rápidos que concluían con coladas y anotaciones de tres. Las Águilas aprovecharon toda ocasión para sumar puntos y las ovaciones no se hicieron esperar.

Destacaron las actuaciones de Leonardo Olachea, César Corral y Manuel Guzmán, tema que abrió el marcador hasta 48-23. La UPAEP se fue al descanso de medio tiempo veinticuatro puntos arriba con un marcador de 50-26.

En el tercer tiempo, la ventaja llegó a ser hasta de 32 pts., con anotaciones de Ismael Loya, quien acumuló 17 puntos en todo el juego. Con el marcador siempre a favor, los rojiblancos avanzaron hasta lograr un marcador de 76-46.

En el último cuarto, la UMAD no pudo detener la ofensiva águila, que no detuvo su ataque hasta superar los cien



Las águilas estrenaron jugadores y salieron triunfantes.



puntos. Los Tigres Blancos fueron arrollados por las Águilas con un marcador final de 105-65.

Leonardo Olachea fue el mejor anotador de la noche, con 26 puntos. Ramón Ruiz también tuvo una participación importante aportando 13 puntos al marcador.

El capitán Olachea aseguró que las claves fueron "la actitud y las ganas de jugar". Sobre los nuevos jugadores y su proceso de adaptación apuntó: "le están echando ganas, se están uniendo al equipo y le están tomando cariño a la

camiseta, que es lo que importa".

Conciente de que el equipo ha cambiado "somos menos y no somos tan altos"; respecto al de hace unos años, subrayó su compromiso de que "los nuevos se integren y que todos sudemos la camiseta para que la gente venga más y se comprometa".

Cabe mencionar que el conjunto perdió cuatro titulares y dos reservas por cambios en el reglamento de CONDDE. Tres refuerzos llegaron del equipo B, Mauricio Limón, Daniel Carrillo y Manuel Guzmán y además

Emmanuel Reséndiz, de nuevo ingreso.

El representante de baloncesto tuvo otros dos compromisos en la semana, esta vez en la Conferencia Nacional de Baloncesto de la CONADEIP. Las Águilas viajaron al Distrito Federal y sufrieron un tropiezo al enfrentarse con su similar de la Universidad Panamericana, que se llevó la victoria 91-90.

Posteriormente, Javier Ceniceros y sus pupilos visitaron a la Universidad Bonaterra de Aguascalientes, logrando el triunfo 78 sobre 75.

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
Tiene el Honor de Invitar a Ud. a la Solemne Ceremonia

**PREMIO
ACADÉMICO
CRUZ FORJADA**

Favor de pasar por sus Invitaciones en Admisiones

Correspondiente al periodo Otoño 2006
Viernes 16 de marzo a las 12:00 hrs. Edificio Central (jardín / al aire libre) 21 sur 1103

UPAEP
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

**RECONOCIMIENTO
DUC IN ALTUM**

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
Tiene el Honor de Invitarle a Ud. a la Solemne Ceremonia

DUC IN ALTUM
Correspondiente al periodo 2006

El día Jueves 22 de febrero a las 12hrs
en la Sala Francisco de Vitoria