



El Hipo puede ser el indicio de alguna enfermedad
El 99% de la población lo ha padecido por lo menos una vez

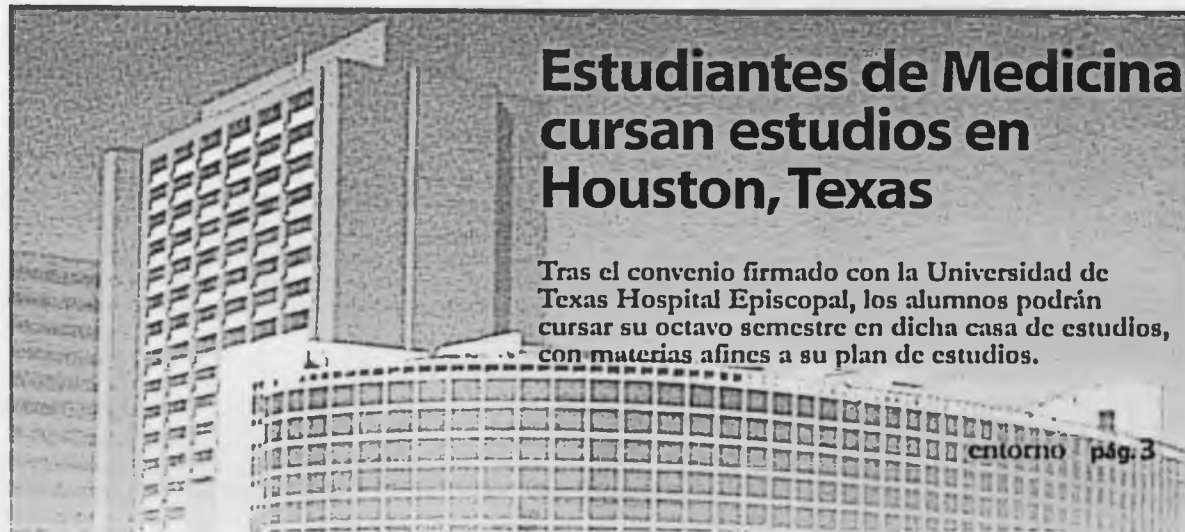
bienestar Pág.5

30^{er} años *Universitario* UPAEP

Miércoles 24 de enero de 2007



Publicación Semanal No. 409



Estudiantes de Medicina cursan estudios en Houston, Texas

Tras el convenio firmado con la Universidad de Texas Hospital Episcopal, los alumnos podrán cursar su octavo semestre en dicha casa de estudios, con materias afines a su plan de estudios.

entorno Pág. 3



UPAEP imparte posgrados a maestros de la SEP

A través del Centro Interdisciplinario de Posgrados (CIP), alrededor de cuatrocientos profesores de las diferentes categorías de la Secretaría de Educación Pública, comenzarán sus estudios de posgrado y educación continua.



entorno Pág. 3

Se impulsan los Agronegocios con acuerdo del IPODERAC

Dicho convenio se dirige a la realización de actividades académicas y productivas que impulsarán la producción de invernaderos en el Estado.



entorno Pág. 3

sumario

Regidora del Ayuntamiento de Puebla habla de la: "Visión de la mujer en la política actual"

vida universitaria Pág. 10

Comienza la actividad deportiva, continúan los programas para complementar la actividad académica entre los que se encuentran las sesiones de zumba, pilates, tae-bo y step.

deportes Pág. 11

El Jazz, fruto del encuentro africano y europeo.

rector Pág. 8

UPAEP y el Banco Santander Impulsarán conjuntamente el Programa Becas de Movilidad Santander-Universia

entorno Pág. 3

CONVOCATORIA

Premio Nacional de Periodismo 2006 VI Edición Ciudadana

El Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, convoca al Premio Nacional de Periodismo 2006 que se entregará el día 3 de mayo de 2007. Los trabajos postulados podrán entregarse hasta el viernes 23 de marzo de 2007. Consulta las bases de participación.

Para más información sobre el Premio Nacional de Periodismo 2006, puedes consultar las siguientes páginas electrónicas: www.periodismo.org.mx y www.pnp.org.mx, o llamar a los siguientes teléfonos: (55) 52 76 44 80, (55) 55 16 07 76.

Correo electrónico:

Info@periodismo.org.mx o info@pnp.org.mx.

BIOÉTICA

La Academia Nacional Mexicana de Bioética

Invita a la conferencia:
La Dicotomía en la Práctica Clínica

Martes 30 de enero 20:00 hrs.
Centro de Tecnología Educativa
UPAEP 9 pte. 1517

Por: QFB: Eduardo Aguirre Langle.
Entrada libre

MERCADOTECNIA

Asamblea de alumnos de
Mercadotecnia

Miércoles 24 de enero 11:00 hrs.
Salón B-300

Orden del día:

- *Bienvenida.
- *Presentación de la Mesa Directiva.
- *Presentación de los Alumnos Consejeros Universitarios.
- *Propuestas de actividades.
- *Asuntos Generales.

¡Asiste y conoce los proyectos!

INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

Información: Lic. Duane Betts CUI, Oficina 1702 Ext. 689
duane.betts@upaep.mx Informes y asesoría: miércoles, de 9 - 18 hrs.

CALENDARIO DE SESIONES INFORMATIVAS CURSO DE VERANO

Select English Inglaterra	Lugar: Crystal Palace, Londres Costo: \$1478 (USD) 4 semanas; \$2408 (USD) 7 semanas Incluye: Curso de inglés de 4 ó 7 semanas, hospedaje, comida, traslados del aeropuerto y una excursión.
Inglaterra 2007	Lugar: Londres, Cambridge Costo: 2200 USD (El precio podría cambiar). Incluye: Curso de inglés de 4 semanas, hospedaje, comida, traslados del aeropuerto, boleto de avión. Lugar: CUI, salón 12.
Francia Chambéry	Lugar: Chambéry Costo: 25 000 pesos (aprox.) Incluye: Curso de francés de 4 semanas (5-30 junio), material didáctico, alojamiento en familia, comidas, boleto de avión.
Inlingua Vancouver	Lugar: Inlingua Costo: 2200 USD (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 4 semanas. Material didáctico, preparación para TOEFL, boleto de avión, alojamiento (familia), actividades culturales y sociales. Hay opciones de alojamiento en departamentos (se reduce el costo total).
Canadá Universidad de Regina	Lugar: Universidad de Regina Costo: 4000 USD (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 10 semanas. Material didáctico, traslados del aeropuerto, boleto de avión, alojamiento (residencias), actividades culturales y sociales.
ASPECT Toronto	Lugar: Toronto Costo: 2900 USD (El precio podría cambiar). Incluye: Curso de 4 semanas, material didáctico, alojamiento y comida, seguro médico, boleto de avión.
Alemania 2007	Lugar: Universidad de Dresden. Duración: 4 semanas (julio-agosto). Curso: 16.07.10.08 Curso II -13.08.31.08 Curso III 01.09.28.09 Precio: 2300 USD (€1,800). Incluye: Curso, alojamiento, boleto de avión

Prácticas en el extranjero: En más de 91 países, en 3 programas distintos. Información disponible en la oficina de Inmersión Cultural y Lingüística, CUI 1702.

CONSULTORIA PSICOPEDAGÓGICA

Evaluación de tú personalidad

La Facultad de Psicología ofrece a los alumnos de esta universidad el obtener una evaluación de su personalidad durante el período de primavera 2007.

Los alumnos interesados deberán registrarse y recibir más información al respecto en la consultoría psicopedagógica (13 Pte. 2105, junto al Centro Universitario de Cómputo) del 29 de enero al 9 de febrero en horarios de oficina (de 9:15 am a 2 pm y de 4 a 8 pm) con la psicóloga Xochitl Velasco López.

Cupo limitado

PEREGRINACIÓN NACIONAL JUVENIL AL CERRO DEL CUBILETE.

Salida viernes 26 a las 9 pm
y regreso el domingo 28 a las 8 a.m.

Asistiendo a la Peregrinación al Cubilete el sábado en la mañana y por la tarde y noche a Guanajuato.

Costo 350.00 inscripciones en Pastoral Universitaria
(edificio J. Ext.118).

EL UNIVERSITARIO

Te recordamos que los jueves cerramos edición.
Envía tu información al depto. de Prensa y Comunicación

LA DIRECCIÓN DE BELAS ARTES UPAEP TE INVITA A LA

PRESENTACIÓN DEL GRUPO MUSICAL ATÓMICA

(CON MOTIVO DEL EFUMADO DE SU PRIMER VIDECLIP)

MIÉRCOLES 24 DE ENERO

12:00 HRS.

PASILLO DE LOS FUNDADORES (EDIFICIO B)



- Director**
Ricardo Miguel Guevara Torres
- Subdirector**
Jonathan López Zamacona
- Jefe de Información**
Jesse Brena García
- Jefe de Edición**
Jonathan López Zamacona
- Jefa de Diseño**
Viviza Luna
- Editores**
Paola Ponciano Hernández
- Jefaturas de Secciones**
- Entorno**
Lourdes Sandoval Arzégui
- Bienestar**
Martha Paola Ponciano
- Vida Universitaria**
Jonathan López Zamacona
- Recreo**
Carla Dávila
- Deportes**
Cristina Salgado Linares
- Reporteros**
Fredo Ramos
- Colaboradores**
Sandra Guevara Altamirano
- Bárbara Rodríguez**
Luis León Cortés
- Luis Alberto Uribe Pacheco**
- Galería**
Wanda Avendaño
- Diseño**
Nathalia Sánchez Aguilar
- Leticia Ramírez**
José Ramón B. Rodríguez
- Marlam Ruiz**
Carlos Olmos
- Martha Lucía Sandoval**
- Fotografía**
José Notario

Alumnos de Medicina realizan estudios en Houston, Texas

• Tendrán la oportunidad de estudiar materias afines al semestre que cursarían en la UPAEP.

POR CARMEN MORENO MENDOZA

Estudiantes de la Facultad de Medicina de la UPAEP, tras el convenio firmado con el Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Texas Hospital Episcopal San Lucas Houston, tendrán la oportunidad de cursar el octavo semestre de su licenciatura en dicho hospital, durante el Periodo Primavera 2007.

Irving Amaro Zárate, Moisés Rivera Ruiz, Carlos Alberto Martínez Rodríguez y Jorge Marcelo Ramírez Romero, son los estudiantes de la UPAEP que viajaron desde el 15 de diciembre de 2006 a Houston Texas, en busca del desarrollo personal y profesional.

Este logro se alcanzó tras el acuerdo académico firmado por el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, y el Dr. Joseph Varón, en su calidad de representante del Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Texas Hospital Episcopal San Lucas Houston, para iniciar intercambios de alumnos e investigadores a partir de este 2007.

Los cuatro alumnos tendrán la oportunidad de estudiar materias afines al semestre que cursarían en la UPAEP

(durante octavo semestre), entre ellas: ginecología, pediatría, cirugía y medicina interna; asimismo, tendrán rotaciones extras en áreas como traumatología y ortopedia, esto con el fin de que posteriormente realicen su internado.

Como apoyo a los estudiantes, la facultad de Medicina, a cargo del Mtro. Juan Carlos Pérez García, Responsable de la carrera; y el Dr. Héctor García Alcalá, Director del departamento de Ciencias de la Salud, se les otorgó un apoyo del 50% de colegiatura.

También, existe la oportunidad de que a partir del mes de julio, al término de sus estudios en las aulas, continúen su estancia de pregrado en el mismo Hospital Episcopal San Lucas Houston.

Cabe destacar que la Facultad de Medicina de la UPAEP, a través de la coordinación de Internado y Servicio Social de la UPAEP, a cargo del Dr. Alejandro Ponce Gómez, apoya a sus alumnos para que no únicamente realicen su internado de pregrado en Puebla, sino también en distintos hospitales del país como Veracruz, Monterrey, Guadalajara, Chiapas, Tabasco o Guerrero y en el extranjero como Houston o Miami.



Además, podrán continuar su posgrado en el Hospital Episcopal de San Lucas, Houston.

• Impulsarán conjuntamente el Programa Becas de Movilidad Santander-Universia como apoyo al intercambio estudiantil.

La UPAEP y el Banco Santander signan convenio de colaboración

POR EL UNIVERSITARIO

Desarrollar conjuntamente actividades, programas y servicios que se reflejen en beneficio de la comunidad universitaria, tanto en el ámbito académico, tecnológico-gerencial, como financiero, fue el objetivo del convenio que firmó la UPAEP y el Banco Santander, Sociedad Anónima, Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander, para impulsar conjuntamente el Programa Becas de Movilidad Santander-Universia.

Para acordar la colaboración del Programa Becas de Movilidad, se contó con la presencia del Act. Francisco Javier Lorenzo Muradas, Director General Adjunto de la Banca Comercial y el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, quienes a su vez celebraron el contrato de donación con la finalidad de apoyar económicamente la manutención de alumnos en el intercambio estudiantil entre universidades que tengan suscritos convenios bilaterales de reciprocidad académica con otras instituciones de educación superior y convenios marcados de colaboración con el Banco.

Las becas otorgadas tienen como objetivo que el



Con las alianzas, los alumnos tienen más oportunidades de crecer profesionalmente.

estudiante de licenciatura o posgrado desarrolle en una universidad distinta a la suya una estancia académica, misma que podrá tener una duración mínima de 3 meses y máxima de un semestre.

Los postulantes de licenciatura deberán ser alumnos regulares, haber cubierto el 60% de cré-

ditos en su respectivo programa de estudios y contar con un promedio mínimo de 8.5; de igual forma, el postulante de posgrado deberá cumplir los mismos requisitos con la diferencia de que también tendrán que presentar un plan de trabajo avalado.

- 400 profesores se suman al compromiso por la educación en México.
- Autoridades de la SEP, junto con el Dr. Alfredo Miranda pusieron en marcha los cursos.

- La Universidad pondrá en marcha el proyecto CITAP; plan de trabajo con miras al presente y futuro de los Agronegocios.

Maestros de la SEP comienzan estudios de posgrado en la UPAEP

- Podrán realizar estudios de maestría y educación continua, con lo cual contribuirán al mejoramiento de la educación de las futuras generaciones.

POR EL UNIVERSITARIO

Alrededor de 400 profesores de educación preescolar, primaria, secundaria, indígena, bachillerato, universidades, educación especial, unidad de innovación, educación física y normal del estado, iniciaron en la UPAEP, a través del Centro Interdisciplinario de Posgrados (CIP) sus estudios de posgrado y educación continua.

Esto mediante el convenio firmado en agosto del año pasado por el Mtro. Darío Carmona García, Secretario de Educación Pública (SEP), y el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, se manifestaron convencidos de que esta propuesta flexible atiende las necesidades personalizadas con Interytransdisciplinariedad.

Durante la apertura de los posgrados con modalidad presencial, el Mtro. Darío Carmona, Secretario de Educación Pública del estado de Puebla, externó una felicitación a los profesores de los diferentes niveles educativos que se comprometieron a continuar con su preparación. "En la medida que los profesores del estado accedan a más oportunidades de posgrado es cuando podremos mejorar el sistema educativo".

Reconoció que el regresar al salón de clases y estar frente a un maestro, después de algunos años, marca la diferencia, pues ahora llega a compartir y enriquecer su conocimiento. "Los 400 maestros que se prepararán a través de este convenio, más los que ya están inscritos en otras instituciones, hacen un total de 1500 profesores en estudios de posgrado en menos de dos años".

En su intervención, el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP, recordó que esta casa de estudios se encuentra comprometida con la calidad educativa, así como consiente con su compromiso social, "nosotros compartimos con la SEP la creencia que la formación del maestro es la columna vertebral de una educación integral y exitosa; las nuevas generaciones sí se enfrentan a personas mejor formadas sin duda tendrán mejores oportunidades de vida".



Esta propuesta mejorará las condiciones de aprendizaje en los profesores

Este esfuerzo se enmarca en la Visión 2015 de la UPAEP. La estrategia 2 dicta: innovación substancial en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la formación y la excelencia académica; mientras que la estrategia 3 dicta: vinculación y alianzas con la sociedad local y global. "El mundo que enfrentamos es complejo y por eso necesitamos tener una visión amplia de la educación y de los retos que tenemos enfrente".

Cabe destacar que durante el inicio de los cursos se contó con la presencia de la Mtra. Rocío Moreno Viveros, Subsecretaría de Educación Superior; el M.C. Rodolfo Albicker Díaz, Director General de Educación Superior; el Lic. Julio Leopoldo de Lara Varela, Director General de Educación Media Superior de la SEP, en representación del Lic. José Luis Crotte y Zerón, Subsecretario de Educación Media Superior; maestros y funcionarios de la UPAEP y la SEP.

IPODERAC firman convenio de colaboración de inversión

POR EL UNIVERSITARIO

La UPAEP y el Instituto Poblano de Readaptación, A.C. (IPODERAC) firmaron convenio de colaboración de inversión, dirigido a la realización de actividades académicas y productivas del proyecto Centro de Innovación y Tecnología en Agricultura Protegida (CITAP), programa diseñado por académicos-investigadores de esta casa de estudios, en alianza con la Fundación Produce Puebla A.C. para impulsar la capacitación en la producción de invernaderos en el Estado de Puebla.

Asimismo, firmaron el Contrato de Comodato donde se establece que el IPODERAC aportará el bien inmueble dado en comodato, ubicado en el km. 25 de la carretera Puebla-Atlixco, en el que la UPAEP podrá desarrollar un plan de negocios que fortalecerá su vínculo con la sociedad a través de las distintas licenciaturas que imparte.

A este convenio, se suma la participación de la Fundación Produce Puebla al aportar una parte de los recursos económicos, mientras que la UPAEP además de contribuir recursos financieros, dirigirá la administración del CITAP, sitio que contará con tecnología de punta que permita producir hortalizas con calidad de exportación.

Además, el CITAP va a atender la necesidad de capacitación en Invernaderos, que responde a las necesidades de los productores del Estado de Puebla; también se realizará investigación en la producción en invernadero, con apoyo de los estudiantes de la escuela de Ingeniería en Agronomía.

Para firmar dichos acuerdos, se contó con la presencia del Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP y el Lic. Francisco Javier Jaimez Luengas, representante legal de IPODERAC; como Presidenta del Instituto se encuentra la Sra. Helga Martens de Barocio, quien también se manifestó convencida del trabajo que se realizará en los próximos años.

Durante la firma, se contó con la presencia del Mtro. José Juan Zamorano Mendoza, Responsable del Programa de Ingeniería en Agronomía de la UPAEP; la Dra. Patricia de la Rosa Peralosa, catedrática investigadora de la misma escuela; y el Sr. Enrique López Fernández, Presidente de la Fundación Produce Puebla A.C., quien financiará parte del proyecto CITAP; entre otras personalidades.



Se impulsará más el uso de invernaderos

Buscan establecer alianzas UPAEP y el Centro para el Estudio del Agua de Cancún, Quintana Roo

Se podrían iniciar nuevas líneas de investigación a favor de las escuelas de Ingeniería.

POR EL UNIVERSITARIO

Al término de sus estudios y de ejercer por un tiempo su profesión en México, la Dra. Rosa María Leal Bautista, Investigadora del Centro para el Estudio del Agua, Quintana Roo, egresada de Ingeniería Química de la UPAEP, tuvo la oportunidad de viajar a Michigan University en Ann Arbor, a realizar una

maestría en Ingeniería Ambiental; su estancia la describió como una persona de fácil adaptación, toda vez que contó con el apoyo que la gente le manifestó.

La Dra. Leal Bautista se trasladó a la Northern Illinois University, donde realizó sus estudios de doctorado en Geología, enfocado a contaminantes orgánicos, es decir, aplicado al área ambiental para entender lo que es la relación de ciencias de la tierra, los conceptos y procesos que se dan entre el agua y los sedimentos y los contaminantes orgánicos.

Fue ahí donde desarrolló la tesis de titulación "Influencia de compuestos

oxigenados MTV y el alcohol etílico o etanol, y el benceno (presente en las gasolinas) y su relación con sedimentos finos. De esta manera, hizo una comparación de la situación de los sedimentos de México, concretamente en la zona de Chalco, contra sedimentos de las zonas glaciales del norte de Illinois y presencias de gasolinas.

Después de ese lapso, la Dra. Rosa María se desempeñó laboralmente en Kutztown University de Pennsylvania, donde fungió como maestra de clase impartiendo la asignatura de Introducción a la Geología y al mismo tiempo como responsable del Laboratorio de la

misma materia.

Su presencia en la UPAEP se debió al mutuo interés que existe entre la Dirección de Investigación y la propuesta de realizar una serie de líneas de investigación, en coordinación con el Centro para el Estudio del Agua (CEA) en Cancún, Unidad Quintana Roo, mismo que se deriva del Centro de Investigación Científica de Yucatán (CICY), sitio donde ella actualmente labora.

¡Hipo! ... ¿por qué a mí?

- Según el Hospital General de México, el 99% de la población ha padecido alguna vez de hipo.
- El hipo no es una enfermedad, es un reflejo.

“ El hipo constante puede ser un indicador de alguna enfermedad, así que en caso de asistir al doctor, el diagnóstico irá enfocado a descubrir algún tipo de padecimiento ”

POR MARTHA PAOLA PONCIANO HERNÁNDEZ

Ayer estaba acostada en mi casa viendo la televisión, como siempre, un vaso con refresco y una que otra botanita eran el complemento ideal, y de repente, aquella molestia con sonido de ¡hipl!, invadió mi garganta... ¿te suena familiar?. En esta vida hay ciertas cosas que molestan, pero una en especial es el hipo, sobre todo porque aparece sin previo aviso cuando uno menos se lo espera y “así como llega se va”.

“El hipo o singulto es secundario a situaciones como los cambios de temperatura, enfermedades gástricas; en sí, es un reflejo más, no como tal una enfermedad que se pueda combatir”, aseguró la Dra. Lizzette Ramos Ferrera de la Clínica de Atención Médica Universitaria (CAMU).

Esta patología está relacionada con el diafragma, músculo que casi siempre funciona a la perfección, descende al momento de inhalar con la finalidad de llevar aire a los pulmones y sube al momento de exhalar para lograr expulsarlo. Sin embargo, en ocasiones el diafragma se irrita y cuando esto sucede, el músculo asciende de manera brusca y provoca que la respiración sea diferente. En el momento en que esta respiración irregular llega a la laringe, se produce el hipo.

Los causantes del disgusto

Algunas de las cosas que irritan el diafragma son comer muy rápido o demasiado, una molestia en el estómago o la garganta y sentirse muy nervioso o excitado. “Dentro de las enfermedades más comunes que ocasionan el singulto es la segregación de ácidos, la tos constante y la mayoría de enfermedades gástricas”, comentó Ramos Ferrera. Además, existen otros factores que

pueden provocar el hipo, por ejemplo: el humo nocivo, alimentos picantes o muy condimentados, cualquier enfermedad o trastorno relacionado

con los nervios que controlan el diafragma y, en algunos casos, las cirugías.

¡Cuidado con el tiempo!

La presencia del hipo podría durar desde unos cuantos minutos hasta algunas horas, en ese lapso de tiempo dicho malestar puede considerarse normal y no se sufre ningún tipo de consecuencia.

“El hipo constante puede ser un indicador de alguna enfermedad, así que en caso de asistir al doctor, el diagnóstico irá enfocado a descubrir algún tipo de padecimiento”, agregó la Dra. Ramos.

Primeramente, el análisis del hipo se basa en el patrón del tiempo, factores agravantes como el consumo de algún alimento picante y, finalmente, los factores atenuantes, es decir, todo lo que se haya intentado hacer con la finalidad de erradicar este malestar, para así poder indagar si se trata de una enfermedad o de una simple reacción.

Los mitos, una realidad

Según el Hospital General de México, el 99% de la población ha padecido alguna vez de hipo, razón que ha llevado a los mexicanos a ingeniar diversas formas de erradicarlo.

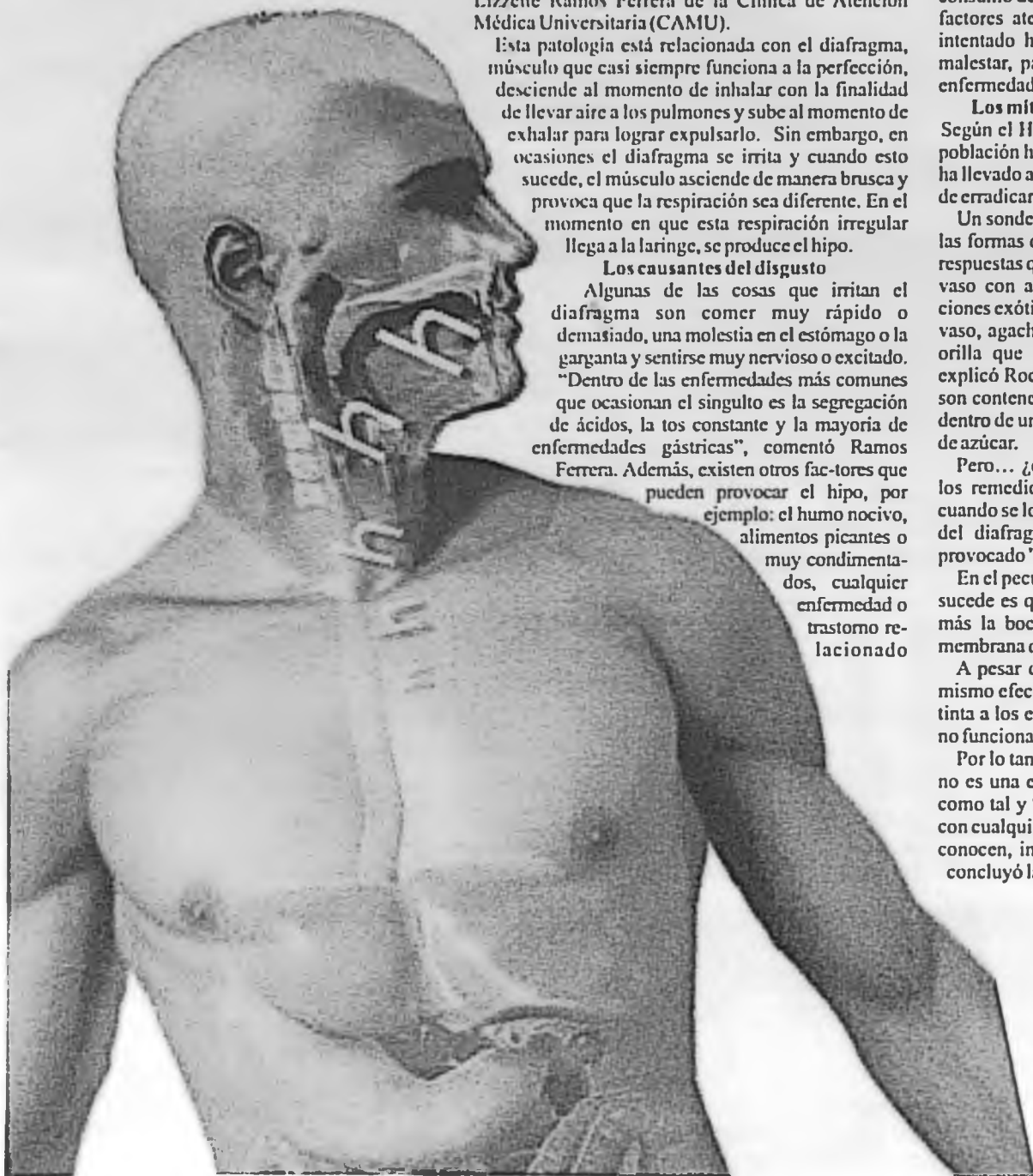
Un sondeo realizado en esta casa de estudios sobre las formas de acabar con el hipo arrojó todo tipo de respuestas que van desde espantar a alguien, tomar un vaso con agua fría, pasando por algunas declaraciones exóticas como tomar agua al revés: “agarras el vaso, agachas la cabeza y en lugar de tomar por la orilla que tienes enfrente, tomas del otro lado”, explicó Rocío; hasta llegar a las más comunes como son contener la respiración, respirar repetitivamente dentro de una bolsa de papel y comer una cucharadita de azúcar.

Pero... ¿en realidad funciona todo esto?. “Todos los remedios caseros pueden funcionar siempre y cuando se logre hacer un vacío, es decir, la membrana del diafragma logra separarse gracias al espacio provocado”, puntualizó.

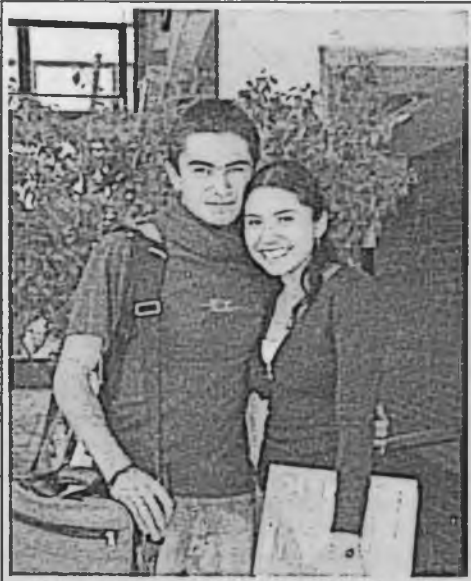
En el peculiar caso de “tomar agua al revés”, lo que sucede es que al tratar de ingerir el líquido, se abre más la boca, situación que permite desprender la membrana que provoca el singulto.

A pesar de esto, no todos los remedios surten el mismo efecto, “cada cuerpo responde de manera distinta a los estímulos, por eso algún remedio puede o no funcionar en ciertas personas”.

Por lo tanto, lo más importante es saber que el hipo no es una enfermedad, que no tiene un tratamiento como tal y “que se puede eliminar al crear un vacío con cualquiera de los remedios caseros que casi todos conocen, incluso masticar chicle puede funcionar”, concluyó la Dra. Ramos Ferrera.



galería



Alejandro (Filosofía, 4º) y Marisol (Medicina, 4º)



Iñigo (CIPOL, 6º) y Christian (Medicina, 8º)



Tania (CICOM 2º), Luz (LAI 2º), Diana (DPP 2º) y Jonathan (I)

galería



Yolanda, Ana, Guillermo y Gaby (Arquitectura, 4º)



Manana (Gastronomía, 3º) y Clares (Industrial, 3º)

galería gale



1 Ana Victoria (psicología (Arquitectura, 1º) e Israel (

2 Jessica, Pamela y Mons

3 Luis Miguel, Raúl, María (Medicina, 6º)

4 Fortunato Vázquez (Mer (Arquitectura, 2º)

5 Fer y Charo (Pedagogía



6 Angélica (Merca 8º), Ele (LAE, 8), Alejandro (Merca (Mercadotenia, 8) y Mano (



2º). Luz (LAI 2º). Diana (DPP 2º) y Jonathan (Ing. Autopartes 2º)



Ana Victoria (psicología, 3º) y Héctor Omar (Mercadotecnia, 2º)

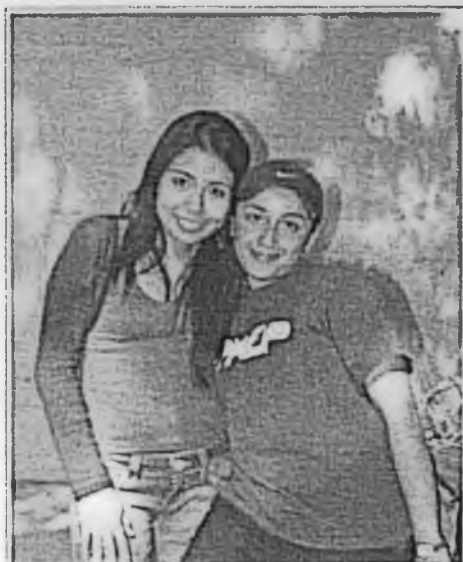


Miguel Ángel y Liliana (Medicina, 6º)

galería



na, 3º) y Clares (Industrial, 3º)



Yolanda y Flor (Medicina 4º)



Mauricio y Sara (Comercio Internacional, 2º)



Julio y Maribel (Ing, Química, 6º)

ería galería galería galería galería



1. Ana Victoria (psicología, 3º), Manuel (Arquitectura, 1º) e Israel (Ing. Industrial, 1º)

2. Jessica, Pamela y Monse (derecho, 2º)

3. Luis Miguel, Raúl, Mariana, Lulú y Efrén (Medicina 6º)

4. Fortunato Vazquez (Medina, 2º) y Diana Santa (Arquitectura 2º)

5. Ferny, Diaro (Pedagogía, 4º)



6. Angélica (Merca 6º) Elena (DPP,6º), Luvia (LAE 8º), Alejandro (Mercadotenia, 8), Irais (Mercadotenia, 8), y Mano (Mercadotenia, 8)

Buzón de Ida y Vuelta

Deja tus recados en el departamento de Prensa y Comunicación



- ~ Saludos y felicitaciones a Yolanda Jaimes por su cumpleaños. Que te la pases bien y divirtiéndote. Atte. El Universitario.
- ~ Marisol, te deseo feliz cumple este próximo 26 de Enero, recuerda que te quiero mucho y me da gusto conocer a alguien tan linda como tú. De Carmen Moreno
- ~ Saludos a Adriana López, espero que en este semestre te vaya bien, échale ganas y te deseo lo mejor. Atte: tu amiga.
- ~ Julio, te dije que cuando menos te lo esperaras, y por supuesto ¡cómo menos lo esperas! Sí, sí quiero... La nena de la UPAEP
- ~ Que este venidero viernes, par de decenas de horas, acompañado por otro cuarteto de estas, esté plasmado de los más puros sentimientos de felicidad. Y aunque cada año ya somos más viejos, que esto no impida continuar nuestra amistad. Felicidades!
- ~ Mariam, esperamos los cafés los Lunes por las noches. Atte. Tus compañeros de trabajo
- ~ Perdí mi cartera, es negra y larguita. Se me extravió en el "Súper K", frente a la Universidad. Si la encontraste por favor, comunícate conmigo. Atte. Patricia Contreras, Tel.: 2 16 03 78

Jazz: Escuchar para comprender

POR CARLA PAULINA DÁVILA CESSA

"Había tanta música en el aire, que si levantabas la trompeta, podía tocar sola": un joven músico que habla acerca de las sesiones de Luis Armstrong y King Oliver, en los Lincoln Gardens, de Chicago.
¿Cómo nace el Jazz?

Se cree que el jazz nació en Estados Unidos como fruto del encuentro entre dos grandes culturas, la africana y la europea, a raíz de la llegada de los esclavos negros a principios del siglo XVII.

"El swing no existe en el texto musical, sólo puede darse en la ejecución", afirmaba constantemente Duke Ellington.

Efectivamente, el jazz era y es una peculiar manera de entender la práctica musical por el negro norteamericano. Una práctica llena de expresividad, original, vitalista cien por cien. Una música para expresar amor, dolor. Una música para contar la vida del héroe, las amarguras y desencantos de cada día. El jazz primitivo era una válvula de escape emocional ante las frustraciones del hombre negro en el mundo del hombre blanco.

Jerry Roll Morton se autoproclama "el inventor del jazz"; si bien no inventó el jazz, sí fue uno de los primeros músicos que tuvo conciencia de que esa música, en la que se entremezclaban tantas influencias y que partía de una tradición un tanto difuminada, se consideraba como una "nueva" música. Aunque se pierde dentro de las formas y estilos musicales de la cultura afroamericana, producida a finales del siglo XIX: el *gospel*, el *blues*, el *ragtime*, las *marchas militares*, la *música de baile europea*.

La base de la interpretación jazzística y, consecuentemente, del estilo, es la improvisación, aunque ésta por sí misma no es la única característica

definitoria del jazz. Es una música de raíz africana con elementos occidentales, esto se refleja en los instrumentos utilizados. Fundamentalmente se dividen en dos clases: los que marcan el ritmo (rítmicos) y los que tocan la melodía (melódica). Entre los rítmicos se destacan la batería y el contrabajo, y en los melódicos el piano, la trompeta, el saxofón, el bajo y, por supuesto, la guitarra.

Dentro de las agrupaciones de jazz existen distintas formas: está el trío que generalmente integrado por dos instrumentos rítmicos y uno melódico, que se puso de moda en los años 40; después, se encuentra el cuarteto y la agrupación más característica, ésta consiste en añadir a la anterior un instrumento de viento (saxofones, trompetas y trombones). Finalmente, la Big Band, en donde las más comunes cuentan con una sección de ritmo y otra de viento.

El jazz, tras la segunda guerra mundial en 1941, los Estados Unidos entraron oficialmente en guerra y buena parte de los músicos de jazz se vieron obligados a vestir el uniforme militar y a colaborar con las bandas del ejército o a grabar discos destinados al esparcimiento de la tropa. En Europa, tampoco se respiraban buenos aires para esta música que los nacionalsocialistas calificaban de "degenerada".

La influencia de la guerra en la vida de los músicos y, sobre todo, las ansias de innovación de los más jóvenes contribuyeron a una profunda renovación del jazz. Esta renovación sigue viva en los jóvenes y no tan jóvenes que la comparten a todos los rincones que se puedan alcanzar.

Alguna vez leí: "Hay gente que toca para ser admirada y les encanta sentirse ídolos de otros. También hay músicos cuya música conmueve auténticamente a través de los siglos, el contenido

es tal que pasan desapercibidos los aspectos técnicos. Es la diferencia entre un guitarrero y un gran músico, entre un producto de marketing y una obra de arte" (Chema Vilchez), es por eso que el jazz, como muchas otras artes, se explica a sí mismo y sólo la experiencia de su audición permite comprenderlo.



Martes 30 de Enero 2007
Presentación del libro

"La Catedral Basílica de la Puebla de los Ángeles"

por el Ing. José Antonio
Quintana Fernández y el
Arql. Eduardo Merlo
Juárez.

Salón de Protocolo del
edificio Carolino, 13:00 hrs.
4 sur
(entre 3 oriente y Juan dePalafox)

De un recóndito lugar, emerge un nuevo héroe

POR MARTHA PAOLA PONCIANO HDEZ.

Tras las sagas de "Harry Potter", "El Señor de los Anillos" y "Las Crónicas de Narnia", surge de entre las cenizas una nueva historia de literatura fantástica, la trilogía de Eragon. Tal pareciera que la moda es llevar a las pantallas grandes los mundos escondidos detrás de una pasta gruesa y miles de letras.

Lo cierto es que, gracias a esto, los libros se han desempolvado para ser leídos una y otra vez por los seguidores de este tipo de historias. Christopher Paolini es el creador de esta nueva leyenda: Eragon. El protagonista es un niño tradicional de un pueblo alejado, que por azares del destino encuentra una "piedra" que en realidad se convierte en una peculiar mascota. Una serie de batallas al lado de su dragona Saphira y la responsabilidad de salvar a su país del Imperio del Rey Galbatorix, es el futuro que espera a este pequeño campesino.

Para todos aquellos que vieron la película y el rápido crecimiento de la famosa dragona los dejó con cara de ¿de qué me perdí?; el libro Eragon les despejará muchas dudas y como en todo, esta obra definitivamente supera a la película. Además, la historia como todos sabemos... continúa y el título de la segunda parte es Eldest y mientras nos entretengamos con estos dos ejemplares, Paolini, un escritor inglés de escasos 19 años, prepara el gran final de esta trilogía.

Looks

Appearance counts.

Por MTRA. BARBARA RODRIGUEZ

There is something downright undemocratic about judging managers' abilities on the color of their eyes, the size of their lips, the shape of their noses or the amount of their body fat. Yet looks matter a lot more in hiring and promotions than employers will admit to others, or even to themselves.

Airlines and police forces have long had height and or weight requirements for their staff, arguing that being physically fit and strong -not too fat or too small- is in the interest of the public's safety

In some cases, unhappy employees are challenging the arbitrary rules, which have been used by the airlines to recruit only good-looking women; in other cases, employers are trying to be fairer to avoid lawsuits.

Scotland Yard requires its male employees to be at least 5 feet 8 inches (1.73 meters) tall and female employees to be at least 5 feet 4 inches. The Yard decided to accept shorter women a few years ago to conform with Britain's equal-opportunity rules

Air France still requires its female cabin crew to be between 1.58 meters and 1.78 meters, and men to be between 1.70 meters and 1.92 meters. They must also have a "harmonious silhouette." And British Airways grounds any member of its cabin crew -pilots excluded- if they are 20 per cent over the average weight for their height. Being short or overweight may affect people's careers in other industries in more subtle ways. "I used to do all my business on the phone when I was a manager in my twenties, because there I could command great authority," said Ilona Morgan of the Equal Opportunities Commission in Manchester, who is 5 feet tall.



Being too small and or overweight is only one way that looks can have an impact on someone's career. Academic Research at Edinburgh University, New York University and Utah, State University shows that the better-looking a person is, the more positive qualities they are thought to have and the more positive impact that has in a career

There is some evidence, however, that: women who are too attractive -unless they are television commentators or have other high-visibility jobs- do not rank well as managers.

There is enough research now to conclude that attractive women who aspire to managerial positions do not fare as well as women who may be less attractive," said Gerald Adams, a professor at Utah State University and an authority on the subject.

Some French employers and recruiters decide whether a manager is right for the job based upon looks. In some cases, morphopsychologists -a term coined by a French neuropsychiatrist in 1935- attempt to determine personality traits according to a job applicant's face, eyes, mouth, nose, ears and hands.

"Unfortunately, morphopsychology has become a criterion for recruitment in France," said Bruno Vincenti with the Centre des Jeunes Dirigeants in Paris, the French employers' organization. "When it is used as the sole criterion, it is a catastrophe".

"Some people hire you because of the color of your tie; why not the shape of your ears?" said Frederique Rollet, a psychotherapist in Paris who is the author of several books on morphopsychology.

El corazón es lo último que envejece ...

Por MTRA. GUADALUPE TORRES G.
Diplomada en Antropología de la Creatividad

Dice el dicho y dice bien que "recordar es vivir". Al menos así lo han experimentado los papás de nuestros alumnos, mismos que vieron sus años dorados de universidad allá por la época de los 70's y fueron testigos fieles de esta saga de películas, típicamente norteamericanas, al más puro estilo del cine comercial en plena guerra fría, donde "el sueño americano" se traslucía a través del cine, la radio y la televisión. Me refiero al cierre o, al menos, así parece del ciclo de películas estelarizadas por el personaje fortachón Rocky Balboa que, incluso, en 1976, ganara el Oscar de la Academia.

A la luz de la Escuela de Pensamiento y Creatividad (1) vislumbran una serie de realidades en la susodicha cinta que invitan, no sólo al cinéfilo y fan del buen Rocko, sino a cualquier persona que intente, como hacemos con un buen libro al leer entre líneas, rescatar elementos por demás valiosos y que ahora me permito compartir con Uds. excepto el final de la película, tal como recomienda hacer el crítico A. Naime Padua de la Ibero Puebla al incursionar en el

ámbito cinematográfico.

Rocky Balboa (2) es un tipazo, pues ha sabido retirarse a tiempo del boxeo para no sufrir las consecuencias de un mal golpe. No pudo evitar la muerte de su querida Adrian a manos del cáncer que aqueja a la mujer de hoy ni la partida de su único hijo que comienza a volar con sus propias alas.

Hasta aquí, pareciera que Rocky acompaña a las generaciones del siglo pasado que crecieron con sus películas, ya que vive el drama de "el nido vacío" así como el cierre del círculo vital como lo es el duelo inacabado por su fiel amada esposa. Es en este tenor que se reconocen los objetos y los ámbitos (el boxeo, como única actividad plena de sentido para él y su propio cuerpo, que supo mantener sano y fuerte, a fuerza buenas costumbres), las experiencias reversibles (mismas que se echan de ver por las anécdotas llenas de nostalgia y emoción que suele compartir con los parroquianos), el ideal de vida (cerrar círculos y reafirmar su plenitud en lo mejor que sabe hacer: boxear. Aquí aplica lo afirmado por García Riera que "el cine es mejor que la vida"); también se aprecia el lenguaje y el silencio (los diálogos tan conmovedores como oportunos de Rocky con

su hijo y el sempiterno cascarrabias de Paulie). Mención aparte lo constituye el encuentro (con su realidad de adulto mayor en ciernes, con el amor de su vida: el boxeo, y evocando ese viejo tango "que veinte años no es nada... " aunque aquí son más de treinta y sin olvidar que en el cine cualquier fantasía se hace realidad; encuentro con la brecha generacional que le dificulta la comunicación con su hijo, con el recuerdo interminable de su añorada Adrian, con la expectativa por los años que le quedan por vivir, con su público que no le ha olvidado dentro y fuera de la pantalla, etc.). Lo cierto es que se vuelve a sentir adrenalina pura y, como antaño, quedan ganas de subir corriendo, los escalones del cerro de San Juan, en la Colonia La Paz de esta hermosa ciudad y el buen sabor de boca que nos comparte el protagonista al demostrar que el corazón es lo último que envejece.

1. LOPEZ Q. A. "Descubriendo la riqueza de la vida" Ediciones EVD, Navarra, España y Universidad Anáhuac. México. 2003

2. STALLONE, S. (Director); "Rocky Balboa" Largometraje distribuido por MGM, USA, 2006. Género: drama.

CIENCIA UPAEP

Lorena y las ballenas

Por LUIS ALBERTO URIBE PACHECO

Premio "El Universitario del Año, 2006";
Categoría Periodismo, Revista EXP, Editorial Expansión.

Es una niña que tiene 10 años, es alegre e inquieta, y su sueño es convertirse en veterinaria para curar animales, desde un gatito con resfriado hasta un elefante en África con dolor de muelas; su nombre es Lorena y vive en Mislata, en Valencia, España.

Ella es Yulka, una ballena beluga de 8 años de edad, y saltó a la fama mundial al ser la primer beluga en cautiverio más joven en dar a luz una cría, luego de 14 meses de gestación, el pasado 2 de noviembre de 2006 en L'Oceanographic, ubicado en la ciudad de las Ciencias y las Artes en Valencia.

Las belugas son cetáceos que tienen una característica distintiva: son blancas, y por los sonidos que emiten son conocidas como "canarios marinos", y cuando cantan se colocan boca arriba, y también pueden nadar hacia atrás con su cola. En ruso, beluga se dice "Byelukha", y esto nos da una pista de dónde viven: las belugas son animales que viven principalmente en el Círculo Polar Ártico y pueden vivir más de 30 años.

Lorena estaba muy interesada en conocer a la ballena recién nacida, la cual vino al mundo midiendo 1.5 metros de largo: una beluga saludable. Pero, lo que ni Lorena, ni su familia ni yo sabíamos, era que las ballenas belugas no transfieren a sus crías las defensas necesarias para sobrevivir, como lo hacen ciertos mamíferos al incluir en su leche sustancias que activen su sistema inmunológico, por lo que el equipo de veterinarios del L'Oceanographic advirtió que "las posibilidades de sobrevivencia de la cría eran limitadas".

Lo que los encargados del Parque Acuático más grande de Europa querían era estudiar a la cría, pues, contrario a lo que se piensa, se sabe poco de estos cetáceos, por lo que otros centros marinos se interesaron por el caso de Yulka.

Desde su llegada al L'Oceanographic, en julio de 2004, Yulka y su compañero "Kairo", han sido parte de una investigación sobre bioacústica, con el fin de comprender cómo se comunican estos animales, pues es muy difícil estudiarlos en su hábitat natural: por eso, la oportunidad era única.

Los veterinarios cuidaban día y noche a la joven madre y a la cría, pero la pequeña cría, luego de 25 días de haber nacido, justo al mediodía, se hizo el silencio en el estanque de L'Oceanographic: la cría no resistió más y murió.

¿La causa?, se confirmó lo que los veterinarios habían temido: la falta de experiencia de la madre y su negativa de amamantarla, provocó la muerte de esta ballena el 27 de noviembre, así, Yulka ya no pudo amamantar a su cría los 20 meses que las belugas pasan cuidando a sus crías.

Hace pocos días, la madre de Lorena le contó lo que había pasado, y todos nos quedamos con ganas de ir al L'Oceanographic para conocer a esta joven beluga. Pero, seguramente, de este triste acontecimiento haya salido algo bueno para la ciencia: los encargados del Parque han aprendido algo más sobre las ballenas blancas y en un futuro, cuando Lorena sea veterinaria, quizás habrá encontrado la forma de salvar a las ballenas belugas, pero mientras tanto, Lorena tiene que aprender las divisiones con punto decimal y, cada noche, saca a pasear a su perrita y al regresar a casa, su madre la llama para cenar.

Miércoles 24 de enero de 2007

Mujeres, libertad de cambio

POR JONATHAN LÓPEZ ZAMACONA

Con la demanda hacia las mujeres para que participen en la toma de decisiones de la vida social del país se realizó la conferencia "Visión de la mujer en la política actual", a cargo de la Lic. Ana María Jiménez Ortiz, Regidora de la actual administración.

En el evento, organizado por el grupo de Mujeres Universitarias de la UPAEP, la Regidora manifestó que hoy en día ya no existen las barreras que antes provocaban, en el sector femenino, el abandono de proyectos y la falta de iniciativa para contribuir a su entorno, por lo que "si ellas no se arriesgan, entonces formarán parte de ese machismo que tanto denuncian".

Además, agregó que uno de los propósitos que se ha planteado el Gobierno del Estado consiste en la mejora de las

condiciones de este sector de la población, "promoviendo la disminución de la violencia hacia ellas y consolidando ofertas de trabajo a la vez de un trato digno".

Asimismo, aseveró que es el Gobierno Federal quien ha puesto mayor énfasis en esta situación; por lo cual, hasta el momento se han iniciado dos proyectos que favorecerán no sólo la atención física, sino igualmente la emocional.

"Se ha logrado que productos necesarios para la salud de las mujeres amplíen su cobertura, como la leche liconsa, que se otorgará desde los 0 hasta los 18 años, no como en el caso de los varones, que el rango de edad se encuentra de los 0 a los 13 años; todo lo anterior a consecuencia de las descalcificación que ellas presentan durante su etapa evolutiva", afirmó.

También, señaló que otro acto estra-

tégico, el cual está en vísperas de realizarse, se centra en la construcción de guarderías que por una parte procurarán el bienestar de los hijos cuando la madre se encuentra en el trabajo, y por otro lado, contribuirá a un mejor desempeño laboral por parte de la misma.

Jiménez Ortiz invitó a las asistentes a no limitar sus iniciativas, para así fomentar no sólo una formación profesional de calidad, sino una cultura feminista que no luche en contra del sexo masculino, al contrario, persiga una igualdad tanto de géneros como de oportunidades.

"Falta que las mujeres compaginen los roles que tienen, ya que la visión femenina es importante para los asuntos sociales, considerándola como la transformadora de la sociedad y transmisora de valores", puntualizó.



"Las mujeres no deben ser las machistas" Jiménez Ortiz

El CESAT apoya a la academia

• Nuevos recursos disponibles a través de su infraestructura de punta.

POR EL UNIVERSITARIO

Desde su inicio, el Centro de Servicios de Alta Tecnología ha tenido como su principal propósito el ofrecer servicios a la industria, enfocándose especialmente al sector automotriz y del plástico, mediante el desarrollo de proyectos, asesoría tecnológica y ensayos de medición para el control de calidad, seguimiento, caracterización y análisis de fallas en materiales; pero el hecho de estar enfocados principalmente a la industria, no significa que el CESAT esté desligado de la academia, sino al contrario, se han propuesto planes de trabajo para que catedráticos y alumnos puedan aprovechar la infraestructura con que el Centro cuenta. Para poder realizar este tipo de colaboración se deben de seguir ciertos lineamientos de seguridad y confidencialidad debido al enfoque mencionado anteriormente, protegiendo la confidencialidad de nuestros clientes, así como garantizar que los resultados que se ofrecen sean confiables, y para esto es necesario mantener los equipos en perfecto estado y operarlos por personal altamente capacitado.

Dada la naturaleza del CESAT, nuestras actividades se relacionan principalmente con las áreas de ingeniería, lo cual pudiera parecer un impedimento para otras áreas como de la salud, humanidades y económico-administra-

tivas; sin embargo, el impacto del trabajo que se desarrolla en el Centro puede favorecer la toma de decisiones y servir de apoyo a estas áreas de igual manera; ejemplo de esto es que carreras como Administración de Instituciones y/o Gastronomía han manifestado su interés en algunos equipos con los que se ayuda a que el alumno comprenda los procesos de pérdida de nutrientes por medio de la evaluación del color en los vegetales; otro caso aplicable a la carrera de Comercio Internacional, es el uso de una máquina universal para determinar la resistencia de un contenedor y conocer el número de cajas que se pueden estibar para la exportación de productos.

Recientemente colaboramos con el área de Ing. Civil para el desarrollo de un proyecto sobre suelos granulares, mediante la realización de pruebas de compresión y la determinación de propiedades mecánicas de dicho material en el laboratorio de pruebas mecánicas. Con la obtención de gráficas Esfuerzo Vs. Deformación y Fuerza Vs. Desplazamiento, se siguió un plan de trabajo y se obtuvieron resultados positivos de acuerdo al análisis realizado por el Mtro. Víctor Manuel Antonio Izarraraz.

Otro caso similar se ha desarrollado con el Dr. Luis Zárate López, catedrático de Ingeniería Química, retomando algunas inquietudes de su clase de Fenómenos de



El CESAT enriquece las clases y proyectos, además de las inquietudes suscitadas en los alumnos

Transporte se llevó a cabo una práctica sobre la medición del índice de fluidez, la cual incluyó la revisión de una serie de fundamentos y conocimientos previos. La práctica se desarrolló en el laboratorio de Hules Plásticos y Elastómeros y debido al éxito de esta exposición, se ha solicitado también dentro del mismo laboratorio aprender sobre las pruebas de flammabi-

lidad bajo la norma UL 94.

Estos son algunos ejemplos claros de que la academia puede contar con el apoyo del CESAT para enriquecer sus clases y proyectos, desarrollar aplicaciones y resolver inquietudes, solo tienen que acercarse a nosotros y plantarnos su necesidad. Estamos a sus órdenes.

Deporte y salud para todos

POR CRISTINA SALGADO

El deporte UPAEP es reconocido a nivel nacional gracias a los buenos resultados de los equipos y deportistas de alto rendimiento. Sin embargo, una de las prioridades de la dirección de Promoción Deportiva, así como de la Rectoría, es involucrar en el deporte al mayor número de miembros de la comunidad universitaria.

Con este fin, se abrieron distintas clases para que cada alumno o maestro pueda practicar el deporte de su preferencia de manera más formal.

La novedad es el programa de multientrenamiento físico-aeróbico, que incluye sesiones de zumba, pilates, taekwondo y step, que es coordinado por la Profa. Mara Arriaga y ofrece siete horarios diferentes.

Para los interesados en el tenis se abrirán catorce grupos, impartándose clases en tres niveles. Informes con: la Lic. Raquel Contreras de Aramburu.

Aunque las clases de natación retrasaron su inicio para el 15 de febrero, habrá cuarenta y dos grupos. El coordinador es el Prof. Raymundo Larios y, como en semestres anteriores, los interesados podrán inscribirse en principiantes, medios y avanzados.

Esta oferta deportiva es una oportunidad para todos los que no están en un equipo de alto rendimiento, pero les interesa cuidar su estado físico, tener un momento de convivencia y recreación. Todavía hay tiempo para inscribirse, los horarios están disponibles en



Inicia actividad deportiva en la UPAEP

las oficinas de Promoción Deportiva.
Intramuros

Para quienes la convivencia y el deporte de conjunto resultan más atractivos, se programaron también los torneos intramuros. Como el semestre pasado repiten las disciplinas individuales: ajedrez, tenis, tenis de mesa y natación.

En los de conjunto llega el fútbol soccer en febrero, el tochito en marzo y el voleibol en abril. Debido al éxito del año pasado, se realizará otro torneo de fútbol rápido hacia finales de este semestre.

Intramuros de Fútbol Soccer.
Hoy junta previa para informes, arreglo de horarios y fechas.
La cita es a las 13:00 horas en Promoción Deportiva.

Simultánea de Ajedrez.
Participa este jueves 25 de enero a partir de las 12:30 en la tradicional Simultánea de Ajedrez. Veinte alumnos enfrentando al Prof. Guillermo Godínez (Maestro Internacional F.I.D.E), en la explanada del edificio C junto al mural.

Las Águilas acuáticas a las Olimpiadas Juveniles

• El equipo de natación alcanza sus objetivos juveniles

POR FEDRO RAMOS

La selección de natación de la UPAEP, al parecer, decidió dedicar los doce meses de año nuevo a cosechar triunfos, ya que recién empezado este ciclo escolar, ha conseguido el primer logro importante del semestre.

Jaime Zizumbo Silva, Irais Miranda-Miranda García y Betzabé Vázquez Hernández tuvieron una destacada actuación en el pasado Nacional de Federaciones, en Cd. Obregón, Sonora, logrando clasificar a la Olimpiada Juvenil en distintas pruebas.

Como bono adicional a la clasificación, Jaime Zizumbo consiguió medalla de oro y bronce en los 200 y 100 metros pecho.

"Fue un reto difícil pero creo que el equipo está preparado para eso y más", dijo el nadador. "Creo que los triunfos alcanzados no son más que resultado del trabajo realizado, no sólo en preparativos sino competencias importantes, sino desde el primer día de entrenamiento", aseveró el deportista.

El entrenador Raymundo Larios citó que los triunfos de sus nadadores son una prueba importante de decisión, ya que, contra todas las expectativas, el equipo ha dado buenos resultados y poco a poco ha ido creciendo, además, de ser la única selección de natación, a nivel universitario en Puebla, que ha logrado colocar a sus nadadores en eventos a nivel internacional.

"La meta principal es superarnos a nosotros mismos. En competencias como la Olimpiada Juvenil tu principal reto es vencerte a ti mismo y dar más de tu cien por ciento, sólo logrando esto, es como consigues lo consecuente, las medallas", dijo Irais Miranda.

Además, está por concluirse la nueva alberca olímpica de la Universidad a mediados de febrero. Esto, representa una motivación para los nadadores, quienes entrenan para la próxima Olimpiada Juvenil, decididos a conseguir más triunfos en nombre de la UPAEP.



Alumnos de la UPAEP clasifican a la Olimpiada Juvenil

¡Inscripciones Abiertas!

Multientrenamiento Físico-Aeróbico

Frecuencia	Duración: 22 enero al 18 de mayo
2 horas semanales	\$600
3 horas semanales	\$900

Natación

Frecuencia	Duración: 15 de febrero al 18 de mayo
1 hora semanal	\$525
2 horas semanales	\$1,050
5 horas semanales	\$1,725

Tenis

Frecuencia	Duración: 22 enero al 18 de mayo
1 hora semanal	\$675
2 horas semanales	\$1,350
3 horas semanales	\$2,025

Miércoles 24 de enero de 2007

- Recibió el premio "Excelencia en Salud" y el Galardón Global Quality Foundation.

Dr. Juárez Rugerío distinguido internacionalmente en 2006

POR EL UNIVERSITARIO

Por segundo año consecutivo, el Dr. Sergio Juárez Rugerío, catedrático-investigador de la facultad de Medicina de la UPAEP, fue distinguido con el premio "The Excellence in Health Care Prize 2006", otorgado en noviembre en la ciudad de Cuzco Perú; y el Galardón Global Quality Foundation.

"The Excellence in Health Care Prize 2006", le fue otorgado por la Global Organization for Excellence in Health (GOEH), asociación civil sin fines de lucro, de carácter internacional integrada por profesionales de la salud de diversas nacionalidades, cuyo propósito es honrar y reconocer el trabajo de profesionales e instituciones que brindan aportes a la salud mediante el intercambio de experiencias de éxito.

El también Presidente de la Asociación Poblana de Alzheimer se ha destacado por ser un líder en el área de la salud, promoviendo y difundiendo la importancia de adoptar un estilo de vida saludable, sobretodo entre personas de la tercera edad.

En el 2005, la GOEH otorgó por primera vez al Dr. Juárez Rugerío el premio a la Excelencia en Salud, por su abnegada labor y desempeño profesional en su especialidad.

"Este premio se lo dedico a Puebla, pero principalmente a todos aquellos pacientes y amigos que de alguna u otra manera han estado conmigo; todos queremos llegar a ser adulto mayor, pero hay que hacerlo con dignidad, con responsabilidad y con calidad de vida".

También a finales del 2006, el Dr. Sergio Juárez fue premiado con el Galardón Global Quality Foundation, en la categoría de la medicina, otorgado por la Asociación Autónoma Internacional con sede en Nueva York, fundada en el año 1975, misma que reconoce el compromiso con la calidad y la excelencia.

Para el catedrático de la UPAEP promover el cuidado de la salud es importante, pues explicó, que existen enfermedades crónicas degenerativas que pueden comenzar a tratarse. Los eventos vasculares cerebrales, el tabaquismo, el alcoholismo, sedentarismo



Dr. Juárez Rugerío primer catedrático galardonado por la GOEH

y los malos hábitos alimenticios, entre otros, pueden desencadenar problemas de hipertensión, es por eso que considera importante exhortar a la comunidad a preocuparse por su salud y atenderse oportunamente.

Cabe destacar que estos distintivos

impulsan al Dr. Juárez Rugerío a motivar a los alumnos que cursan la carrera de medicina. "Es necesario que aprendan a valorar el significado de un premio y que éste se logra a través del estudio, la dedicación y el esfuerzo de seguir adelante y actualizándose".



30 años de ... reflejar universitarios

POR RICARDO GUEVARA

El verse plasmado en las páginas de *El Universitario*, sin duda alguna, ha sido una de las inquietudes principales de los estudiantes a lo largo de las tres décadas de vida de este semanario.

Como respuesta, los colaboradores de este medio se han dado a la tarea, desde sus inicios, de recorrer los pasillos de esta casa de estudios en busca de todos aquellos que gustan de compartir sus vivencias y desean ser parte de la historia que semana a semana se cuenta en estas páginas.

Un sin fin de caras han desfilado

por el lente de la cámara de *El Universitario*, al interior de la tan solicitada sección de fotografías, la cual durante todos estos años ha tenido diferentes nombres, comenzando desde 1977, cuando se llamaba "Rostros UPAEP"; posteriormente en el año de 1984 fue bautizada con el nombre de "El Club de Toby"; más tarde en 1997 se le denominó: "En la mira"; consecutivamente se le llamó "Flash" en el 2004. Para en el 2005 ser nombrada "Mosaico".

En este número se retoma dicha sección con el nombre de "Galería" continuando con la tradicional labor de retratar a todos y cada uno de los miembros que forman parte de la comunidad estudiantil de la UPAEP.