



*Un cigarro llega a tener
aproximadamente
4 mil componentes tóxicos*

Entre ellos el arsénico, el monóxido de carbono, el butano y el cianuro de hidrógeno. bienestar Pág. 7

UPAEP universitario

Miércoles 15 de noviembre de 2006

2015

Publicación Semanal No. 406

CACECA acredita a Facultades de Mercadotecnia y Comercio Internacional

Con ello suman ya 11 programas acreditados, los cuales certifican que las facultades cumplen con los indicadores y estándares de calidad en educación superior y coloca a la UPAEP como la institución educativa privada número 1 en 29 estados de la República por el número de carreras acreditadas. entorno Pág. 3



contraportada Pág. 16

Mil 500 aspirantes universitarios se reúnen en la UPAEP

Durante la Vivencia Vocacional, se contó con la asistencia de alumnos de diversos estados del país como: Morelos, Chiapas, Tabasco, Hidalgo, Oaxaca, Veracruz, Tlaxcala, Guerrero y Puebla, los cuales tuvieron la oportunidad de conocer las instalaciones y cada una de las 35 licenciaturas que ofrece la UPAEP.

UPAEP y OSU desarrollan proyectos para Incubadora de Empresas entorno Pág. 3

Dicho esquema fomentará la relación comercial entre Estados Unidos y América Latina y brindará la oportunidad a empresarios de viajar al país de su interés para desarrollar investigación de mercados.



contraportada Pág. 16

Premier del cortometraje "Laúd una -AC- de Siete Filos..."

El proyecto apoya a la conservación de las tortugas marinas, además cuenta con la participación especial del ganador de 2 premios Ariel Alonso Echánove y la aportación de música original de los grupos Tragafuegos y Cítrica.

sumario

Se integra la nueva Mesa Directiva 2006-2007 del IMEF Universitario UPAEP.

entorno Pág. 5

Los Centros de Articulación Productiva mejoran la competitividad de los estados del país.

entorno Pág. 4

Recibe el Rector los trofeos correspondientes a los torneos nacionales de natación y fútbol rápido de CONADEIP.

deportes Pág. 15

DIALOGOS SOBRE TEMAS SELECTOS

Liderazgo Universitario, Asuntos Estudiantiles,
Pastoral Universitaria, Bellas Artes y Deportes
Te invitan a participar en los **Diálogos Sobre temas selectos**

15 de Noviembre	"MÉXICO POS REVOLUCIONARIO" Sala Francisco de Vitoria, de 17:00 a 18:00 hrs.
22 de Noviembre	"EL MILAGRO DEL TEPEYAC" Sala Francisco de Vitoria, de 17:00 a 18:00 hrs.

Inscripciones: Oficina de Liderazgo Universitario (atrás del edificio "J")
Tel. 2 29 94 00 Ext. 515
E- m@il: mateo.razo@upaep.mx y carlos.garcia@upaep.mx

BOLSA DE TRABAJO

El departamento de Bolsa de Trabajo
Invita a la comunidad Universitaria a las siguientes sesiones de reclutamiento de la empresa alemana Volkswagen de México.

Jueves 23 Noviembre de 9:00 a 13:00 hrs.
salón J-201 y viernes 24 noviembre de 9:00 a 15:00 hrs. salón J-201

Informes: C.P. Gladys Mendieta.
Bolsa de Trabajo UPAEP
Tel. 2-32-21-20

RETIROS

Retiro Universitario Ignaciano
Para alumnos, maestros y personal los días 24, 25, 26 de noviembre.
En la casa de retiros de las Hermanas Carmelitas, en Amozoc, Puebla.
El costo será de 300 pesos: más informes en Pastoral Universitaria

PASTORAL UNIVERSITARIO

Miércoles 22 de noviembre a las 13:00 hrs., en la sala Francisco de Vitoria.
Conferencia: La Virgen de Guadalupe, impartida por el Ing. José Antonio Quintana Fernández.

Jueves 23 de noviembre a las 11:00 hrs., en la planta baja del edificio C. Inauguración de la exposición: "Con Letras de Sangre", con el tema de la Cristiada.

Jueves 23 de noviembre a las 14:00 hrs., en la sala Sor Juana Inés de la Cruz.
Conferencia: "Con Letras de Sangre", impartida por el Lic. Juan Louvier Calderón, autor del libro con el mismo nombre.

Viernes 24 de noviembre a las 10:00 hrs.
Santa Misa y Entronización de la imagen de "Cristo Rey" en la Capilla Universitaria.

Martes 28 de noviembre a las 13:00 hrs., en la sala Sor Juana Inés de la Cruz. Panel: A los 50 años de la "Autonomía Universitaria" en Puebla. Panelistas: Lic. Manuel Díaz Cid, Ing. José Antonio Quintana Fernández y Mtro. José Antonio Arrubarrena y Aragón.

COLECTA DE JUGUETES



YA INICIAMOS LA RUTA DEL AMOR...
"Haz Brillar una estrella esta Navidad"
Colecta de Juguetes por los niños de Puebla.

Del 13 al 17 de Noviembre: COOPERA en el BOTEQ en la Universidad, a cargo del Grupo **PUNTA** y el **GRUPO VALORES**.
"Al donar un juguete, regalas AMOR"

COMERCIO INTERNACIONAL

5ta. Jornada de Comercio Internacional "Encuentro de Consultorios"

Lugar: Aula Magna (Edificio B, UPAEP)
Fecha: 23 y 24 de Noviembre
Costo del boleto: 290 pesos
Conferencias, Talleres, Material, Entrada a la fiesta de Clausura

Venta de Boletos
A partir del 6 de Noviembre en la mesa de SACINT (edificio A) y en centro BANCOMEXT
Lunes: 10:00 a 12:00 pm
Martes: 11:00 a 1:00 pm
Miércoles: 10:00 a 1:00 pm
Jueves: 11:00 a 1:00 pm

INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

Información: Lic. Duane Betts CUI, Oficina 1702 Ext. 689
duane.betts@upaep.mx Informes y asesoría: miércoles, de 9 - 18 hrs.

CALENDARIO DE SESIONES INFORMATIVAS CURSO DE VERANO

Select English Inglaterra	Lugar: Crystal Palace, Londres Costo: \$1478 (USD) 4 semanas; \$2408 (USD) 7 semanas Incluye: Curso de inglés de 4 ó 7 semanas, hospedaje, comida, traslados del aeropuerto y una excursión.
Inglaterra 2007	Lugar: Londres, Cambridge Costo: 2200 USD (El precio podría cambiar), Incluye: Curso de inglés de 4 semanas, hospedaje, comida, traslados del aeropuerto, boleto de avión. Lugar: CUI, salón 12.
Francia Chambéry	Lugar: Chambéry Costo: 25 000 pesos (aprox.) Incluye: Curso de francés de 4 semanas (5-30 junio), material didáctico, alojamiento en familia, comidas, boleto de avión.
Inlingua Vancouver	Lugar: Inlingua Costo: 2200 USD (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 4 semanas. Material didáctico, preparación para TOEFL, boleto de avión, alojamiento (familia), actividades culturales y sociales. Hay opciones de alojamiento en departamentos (se reduce el costo total).
Canadá Universidad de Regina	Lugar: Universidad de Regina Costo: 4000 USD (aprox.) Incluye: Curso de inglés de 10 semanas. Material didáctico, traslados del aeropuerto, boleto de avión, alojamiento (residencias), actividades culturales y sociales.
ASPECT Toronto	Lugar: Toronto Costo: 2900 USD (El precio podría cambiar). Incluye: Curso de 4 semanas, material didáctico, alojamiento y comida, seguro médico, boleto de avión.
Alemania 2007	Lugar: Universidad de Dresden. Duración: 4 semanas (julio-agosto). Curso I- 16/07*10/08 Curso II -13/08*31/08 Curso III 03/09*28/09 Precio: 2300 USD (€1,800). Incluye: Curso, alojamiento, boleto de avión.

Prácticas en el extranjero: En más de 91 países, en 3 programas distintos.
Información disponible en la oficina de Inmersión Cultural y Lingüística, CUI 1702.

PROYECTOS INTERNACIONALES

ENTREGA DE SOLICITUDES ISEP para el periodo de Otoño 2007

13 a 17 de nov	2a entrega para intercambio por ISEP	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 12 a 13 hrs
15 a 19 de ene	3a y última entrega para intercambio por ISEP	

Convenio Bilateral para el periodo de Primavera 2007

13 a 17 de nov	3a y última entrega para intercambio por CB	Primer piso edif. "D" of. 1701 de 12 a 13 hrs
----------------	---	---

SUMA para el periodo de Primavera 2007

30 de nov	1a y única entrega para el periodo de primavera	Primer piso edif. "D" of. 1701 / 12 a 13 hrs
-----------	---	--

Más información: Primer piso Centro de Idiomas con Mónica Ramos intercam@upaep.mx

PROYECTOS INTERNACIONALES

11va. Sesión Informativa Intercambios ¿Qué es el intercambio? ¿Cuáles son los pasos a seguir para estudiar tu carrera en el extranjero? ¿Cuánto cuesta? **TODAS las respuestas este jueves 16 de Noviembre**
Salón 9 primer piso Centro de Idiomas
Hora: 1:00pm.
Invita Programas Internacionales
Coordinación de Intercambios intercam@upaep.mx
Revisa el calendario de sesiones informativas de Noviembre y las fechas de recepción de solicitudes en la sección de alumnos del sitio web UPAEP

VIVE UN VALOR

El reto de la comunidad universitaria es entusiasmarse del sentido y vivencia del valor, que dé luz a nuestras vidas.

SALUD UNIVERSITARIA

La Red de Prevención de la Discapacidad y Salud Universitaria
Invitan a la conferencia: Ácido Fólico y la Prevención de la Discapacidad
Ponente: Dr. Arturo Rojas Sánchez
Día: Miércoles 15 de noviembre del 2006
Hora: 11 p.m.
Dirigida a: alumnos del área de la salud y mujeres en edad reproductiva
Lugar: Francisco de Vitoria

Dra. Dulce María Pérez Suárez
Jefa del Departamento de Salud Universitaria

EL UNIVERSITARIO

Te recordamos que los jueves cerramos edición.
Envía tu información al depto. de Prensa y Comunicación.

Directorio

- Director
José Ramón Bendo Rodríguez
Subdirector
Ricardo Guevara Torres
Jefe de Información
Jesse Brena García
Jefe de Edición
Jonathan López Zamacona
Editores
América Farías Ocampo
Jefaturas de Secciones
Entorno
Lourdes Sandoval Aztegui
Bienestar
Martha Paola Ponciano
Vida Universitaria
Jonathan López Zamacona
Recreo
Ricardo Guevara Torres
Deportes
Cristina Salgado Linares
Reporteros
Fedro Ramos
Carla Dávila
Sandra Guevara Altamirano
Colaboradores
Bárbara Rodríguez
Luis León Cortés
Luis Alberto M.S.
Mosaico
Leslie Sumano
Wanda Avendaño
Diseño
Ruth Vargas Silva
Nathalia Sánchez Aguilar
Eder Morán García
Jorge Guevara Villalobos
Viniza Luna
Leticia Ramírez
Paulino Bonifacio Flores
Jairo Ramos González
Fotografía
José Notario



Comercio Internacional y Mercadotecnia acreditadas por CACECA

La acreditación de programas académicos, una cultura que debe continuar.

POR EL UNIVERSITARIO

En las instalaciones de la UPAEP, el Dr. Eduardo Ávalos Lira, Presidente del Consejo de Acreditación de la Enseñanza de Contaduría y Administración (CACECA), hizo entrega al Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la institución, del reconocimiento que avala las acreditaciones de las facultades de Comercio Internacional y Mercadotecnia por el periodo 2006-2011.

Con ambas acreditaciones se certifica que las facultades cumplen con los indicadores y estándares de calidad en educación superior, sumándose con esto al número de programas académicos acreditados y reconocidos por organismos externos, lo que coloca a la UPAEP como la institución educativa privada número 1 en 29 estados de la República, por el número de carreras acreditadas ante el COPAES*

En la ceremonia, el Dr. Alfredo Miranda reconoció que alcanzar la acreditación implica un esfuerzo previo en el que tanto maestros como alumnos tienen una corresponsabilidad, “desde la preparación de los mismos profesores, hasta la revisión y actualización de los programas, lo que se suma a la seriedad de una institución que realmente se preocupa por la enseñanza, la investigación y vínculos con la sociedad, res-

pondiendo a los retos del entorno”. El Presidente del CACECA-organismo adscrito al Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES)- felicitó a los alumnos que se encuentran estudiando una licenciatura, toda vez que son una minoría privilegiada, pues de acuerdo a recientes estadísticas del país, de cada diez niños que entran a estudiar el nivel primaria, sólo seis tienen la oportunidad de realizar una carrera universitaria.

Precisó que en el país existen cerca de mil 300 instituciones particulares que imparten la educación superior; sin embargo, existen muchas que no cuentan con un sólo programa acreditado, lo que resulta preocupante al preguntarse con qué calidad académica se imparte la enseñanza a los mexicanos.

Exhortó a los alumnos a seguirse preparando porque la competencia ya no es con Puebla, sino con todo el mundo, “En estos momentos participo en el Comité Mexicano para la Práctica Internacional de las Profesiones, consejo creado con motivo de la firma de los tratados de libre comercio que tiene México, donde uno de los acuerdos es el del Libre Tránsito Profesional, donde se brinda la posibilidad de ir a trabajar a otros países y que otros vengan aquí, de ahí la importancia de elevar el nivel de competitividad a través de la acredita-



Con la acreditación se certifica que las facultades cumplen con los indicadores y estándares de calidad en educación superior.

ción y la certificación”, concluyó.

Cabe destacar que el tema de la calidad se enmarca en la estrategia dos de la Visión 2015 la cual dicta: Innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Te recordamos que el Miércoles 22 de noviembre circulará el último Universitario del periodo Otoño 2006

UPAEP y OSU desarrollan proyectos para Incubadora de Empresas

Establecerán contactos con empresas poblanas y de la región que se encuentran exportando alimentos a Estados Unidos.

POR EL UNIVERSITARIO

Desde el lunes 23 de octubre llegó a la UPAEP la directora de la Incubadora del Meridian Technology Center de Oklahoma State University (OSU), Kay Wade para trabajar conjuntamente con la Incubadora de Empresas (UNINCUBE-UPAEP) y echar a andar una empresa de análisis microbiológico de alimentos, seguridad alimentaria y desarrollo de procesos para la industria alimenticia, contando con el apoyo de la Dirección de Vinculación de esta casa de estudios.

Kay Wade viajó con la Dra. Siobhan, especialista en análisis de alimentos, quien está interesada en abrir una empresa filial en la Incubadora de Negocios UPAEP-UNINCUBE.



Las visitantes de OSU trabajarán de manera coordinada con empresas poblanas.

Ellas permanecerán en la universidad durante un mes, tiempo en el que establecerán contactos con empresas poblanas y de la región que se encuentran exportando alimentos a Estados Unidos para apoyarlas a cumplir con la normatividad que exige la Administración Federal de Alimentos y Medicinas (Food

and Drug Administration-FDA) y las agencias reguladoras del país extranjero.

Por su parte, la Lic. Aidé Ortiz Boza, directora de UNINCUBE-UPAEP, explicó que la estancia de las visitantes pudo llevarse a cabo gracias al apoyo de la organización Partners of the Americas, a través del programa de Business Fellows que inició el pasado mes de marzo.

Dicho esquema tienen como objetivo fomentar la relación comercial entre Estados Unidos y América Latina, brindando la oportunidad a empresarios mexicanos, de Latinoamérica y de Norteamérica de viajar al país de su interés para desarrollar investigación de mercados.

Cabe mencionar que este intercambio académico permitirá que el próximo año la Lic. Aidé Ortiz participe directamente en la Incubadora del Meridian Technology Center de la OSU, para realizar el intercambio de experiencias que ayuden al sector empresarial.

♦ Se buscó realizar el intercambio de experiencias empresariales que permitan el crecimiento de la industria.

Presentan Foro sobre “Modelos Exitosos de Centros de Articulación Productiva (CAPS) en México”

POR EL UNIVERSITARIO

La UPAEP, en coordinación con el Gobierno del Estado de Puebla, la Secretaría de Economía y con el apoyo de la Secretaría de Finanzas y Administración del Estado y el Consejo para el Desarrollo Industrial, Comercial y de Servicios del Estado de Puebla, organizaron el Foro “Modelos Exitosos de Centros de Articulación Productiva (CAPS) en México”.

En donde el objetivo principal fue propiciar un espacio que permita conocer e intercambiar información sobre el funcionamiento de algunos centros de articulación productiva que actualmente operan de manera exitosa en la República Mexicana, así como sensibilizar sobre la importancia estratégica que tienen dichos centros en la mejora de la competitividad de los estados del país.

Los Centros de Articulación Productiva (CAPS) son organismos de atención a las micro, pequeñas y medianas empresas, cuyos objetivos



Se conoció e intercambió información sobre el funcionamiento de CAPS

son: promover los programas de apoyo empresarial gubernamentales y de organismos, la oferta de procesos productivos, productos y servicios de las micro, pequeñas y medianas empresas privadas, vincular con los

corporativos demandantes, ofrecer servicios de alto valor agregado para la integración productiva y promover la formación de cadenas de valor, detonar empresas integradoras, promover esquemas asociativos, entre otros.

Los CAPS invitados fueron modelos exitosos en los cuales se conjuga el trabajo en equipo del Gobierno en sus tres niveles, de los empresarios y del sector académico. Se contó con la participación de la Fundación Produce Tabasco, PRODUCEN Baja California Norte, CADELEC Jalisco, el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco y CAPDTIMM Canacintra, entre otros.

El Foro estuvo dirigido a funcionarios de gobierno, representantes de organismos empresariales, empresarios, instituciones de educación superior y público interesado.

Días antes, el evento fue dado a conocer por el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP; el Mtro. Gerardo Pérez Salazar, Secretario de Finanzas y Administración del Gobierno del Estado de Puebla y el Dr. Charles Mtanous Abboud, Presidente de CANACINTRA y representante del Consejo para el Desarrollo Industrial, Comercial y de Servicios del estado de Puebla.

♦ El H. Ayuntamiento distingue a los poblanos por su entrega y compromiso con la sociedad.

Reconocen a la UPAEP como parte del 475 Aniversario de la ciudad de Puebla

POR EL UNIVERSITARIO

Como parte de las celebraciones del 475 Aniversario de la Fundación de la ciudad de Puebla, el H. Ayuntamiento distinguió a 475 hombres y mujeres que han dado testimonio a través de su talento, trayectoria, esfuerzo y tenacidad. A esta celebración se reconoció de la UPAEP, al Ing. José Antonio Quintana Fernández, Presidente de la Junta de Gobierno de esta institución; al Arq. José María Argüelles Reyes, Director de Relaciones Externas.

Además la lista de los galardonados se sumó el Lic. Manuel Díaz Cid, catedrático-investigador de Ciencias Políticas; el Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, Asesor Cultural de la Universidad; el Dr. Guillermo Ruiz Argüelles, catedrático de la facultad de Medicina; así como al Dr. Domingo Vera Mendoza, catedrático-investigador del posgrado de Ing. Biomédica de la UPAEP.

Ante la presencia del Lic. Mario Marín Torres, Gobernador Constitucional del Estado de Puebla; el Dr. Enrique Doger Guerrero, Alcalde de la ciudad de Puebla; y el Regidor Lic. Pablo Fernández del Campo Espinosa, Coordinador del Comité de los Festejos del 475 Aniversario, se recordó que Puebla es de la gente que la construye todos los días, es por eso que se consideró también importante reconocer la entrega, perseverancia, amor y compromiso que han dado sus habitantes, a través de tributo.

“Recibir este reconocimiento además de ser un ejemplo, también es un compromiso con ustedes mismos, sus familias y con la ciudad que juntos construimos cada día”, aseveró el Regidor Fernández del Campo.

Por su parte, el Dr. Enrique Doger Guerrero



Se rindió homenaje a todos aquellos poblanos que han dejado un legado por su desempeño

remarcó que la festividad sirve para reivindicar el orgullo de vivir en esta ciudad. “El talento de cada gente que la habita, han impulsado el nombre y la imagen de la ciudad más allá de las fronteras. Con la ayuda de cada uno de ustedes seguimos edificando a la ciudad y su historia para proyectarla hacia un futuro más amplio, próspero y propositivo que aumente la capacidad de respuesta a los desafíos cotidianos y a los retos emergentes de una sociedad dinámica y compleja”.

Es así que se rindió homenaje a las destacadas poblanas y poblanos que, a través de sus actividades múltiples y diversas, han dejado testimonio a través de su desempeño, de esta manera que se eligieron bajo el número emblemático de los 475 años a aquellas personas que contribuyen a hacer de Puebla una ciudad moderna.



♦ El actor estuvo presente en la final de los cortometrajes de las Águilas Doradas.

Alonso Echánove fue reconocido en la UPAEP

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

En el marco del concurso de cortometrajes “Águilas Doradas”, organizado por la Mtra. Georgina Meza Gordillo, se realizó un homenaje al actor Alonso Echánove, galardonado en dos ocasiones con el Premio Ariel por su actuación en las cintas “Mentiras Píadasas”, en 1989 y “Modelo Antiguo”, en 1993.

Dicho homenaje constó principalmente en mostrar a los asistentes una semblanza del trabajo que Don Alonso Echánove ha realizado a través de 40 años en el medio artístico.

En su intervención, Agustín Grande Corpas, director del Departamento de Bellas Artes UPAEP, elogió el trabajo de este prodigioso actor. “Para la universidad es importante contar con la presencia de un actor de la talla de Alonso Echánove, de quien se han unido prodigiosamente dos aspectos, vocación y profesión, por lo que hoy reconocemos ampliamente su trabajo y su persona, ya que ha superado dificultades enormes, lo que lo hace más valioso aún”.

Cabe resaltar que Benito y el Peluquero, Cortometraje ganador de la cuarta muestra Águilas Doradas, recibió dicho premio de manos de Don Alonso Echánove, quien comentó sentirse complacido de participar en este tipo de eventos, ya que son un importante impulso para los jóvenes interesados en la cinematografía y sobre todo, el de manejar temas que son del interés de la sociedad.

Se recuerda el movimiento revolucionario en Puebla

POR SANDRA GUEVARA ALTAMIRANO

“La Revolución Mexicana es fruto de una nueva forma de conciencia frente a una privación dolorosa”, así lo manifestó el Dr. Jesús Márquez Carrillo, profesor investigador, en la conferencia titulada “Orígenes de la Revolución Mexicana en Puebla”, del programa Diálogos Sobre Temas Selectos, que coordinan los Departamentos de Asuntos Estudiantiles, Liderazgo Universitario, Pastoral Universitaria, Bellas Artes, Deportes y el grupo Valores de la UPAEP.

Entre 1910 y 1920 México fue sacudido por una serie de luchas y revueltas conocidas como Revolución Mexicana, que intentaron transformar el sistema político y social creado por Porfirio Díaz.

Durante el Porfiriato, la sociedad mexicana estuvo evidentemente dividida en varias clases; la aristocracia feudal o “alta sociedad”, la burguesía nacional, la pequeña burguesía o clase media y el proletariado y los campesinos.

El Dr. Márquez destacó que la clase del campesinado fue la más despreciada, con salarios de hambre, se les obligaba a comprar en las tiendas de

raya. A los que protestaban se les reprimía por la fuerza, hundidos en la miseria y desesperación, tomaron las armas y dieron paso a la revolución.

Los hermanos Serdán muestran sus simpatías hacia el Partido Democrático de esa época, por lo cual Aquiles Serdán es encomendado, por Francisco I. Madero, para encabezar la revuelta en el estado de Puebla el día 20 de noviembre de 1910. Sin embargo, es el 17 de noviembre de 1910 cuando el gobernador de Puebla recibe informes de que Madero ha llamado a sus seguidores para que inicien la revuelta el próximo día 20, ordena que a la mañana siguiente se realice un nuevo cateo para detener a los hermanos Serdán. Ese mismo día, Aquiles Serdán reúne a sus seguidores y propone adelantarse a la fecha establecida.

“En la mañana del 18 de noviembre, treinta policías al mando de el general Cabrera, pretenden penetrar por fuerza la casa de los Serdán.

“Es así como se inicia esta etapa de la historia de México que contribuyó a formar al país contemporáneo, logrando así la nación que actualmente es”, señaló el historiador.



La Revolución Mexicana representó la toma de conciencia de los mexicanos

♦ El periodo abarca de noviembre de 2006 a noviembre de 2007.

Estudiantes del departamento de Administración y Contaduría integran nueva mesa directiva del IMEF Universitario UPAEP

EL UNIVERSITARIO

Estudiantes del departamento de Administración y Contaduría de la UPAEP tomaron protesta al integrar la nueva mesa directiva 2006-2007 del IMEF Universitario UPAEP, comprometiéndose a afiliarse a alumnos de diferentes licenciaturas que estén interesados en su formación directiva y financiera.

El IMEF Universitario tiene como misión agrupar a los estudiantes de nivel superior de las diferentes universidades del país, estimulando entre ellos el intercambio de conocimientos, experiencias y la investigación financiera en el área nacional e internacional.

Por lo anterior, la nueva mesa directiva de la UPAEP encabezada por Silvia Chamorro Galicia, como presidenta, tiene como principal objetivo la realización de conferencias y eventos con la participación de destacados directivos en el área financiera, además de unir esfuerzos de integración con los diferentes IMEF Universitarios a nivel Nacional.

Ante la presencia del Lic. Rubén Cuevas Plancarte, Vicepresidente Nacional de IMEF Universitario; el C.P. Anastasio Granillo, Vicepresidente de IMEF Universitario Grupo Puebla; y el C.P. Alberto Ramírez Rebolledo, Presidente electo del IMEF Grupo Puebla, los estudiantes de la UPAEP se comprometieron a trabajar en la formación directiva y financiera, mediante diversas actividades académicas y extraacadémicas que fortalezcan su crecimiento personal y profesional.

Como testigos del compromiso que asumen, se contó con la presencia de los maestros en administración de la UPAEP José Alfredo Toxqui Montiel, quien también asume el cargo de Vice-



Los estudiantes se comprometieron a afiliarse a alumnos de otras licenciaturas a través de diversas actividades

presidente de Membresía del IMEF Grupo Puebla y Anselmo Salvador Chávez Capo, responsable de la escuela de Banca y Finanzas de la misma institución.

De esta forma, el C.P. Anastasio Granillo, Vicepresidente de IMEF Universitario Grupo Puebla tomó protesta de la nueva mesa directiva 2006-2007, la cual quedó conformada de la siguiente manera: Silvia Chamorro Galicia, Presidenta IMEF Universitario Puebla; Francisco Arenas Flores, Vicepresidente; Niliram Antonio Virgen, Tesorera; Arturo Iván Castro Cuevas, Secretario; David Herrera Bautista, Vicepresidente de relaciones académicas y Mariana Vázquez Lozada, como Vocal; todos ellos alumnos de las licenciaturas de Banca y Finanzas, Contaduría, Administración de empresas, Economía y Mercadotecnia.

Inicia ciclo de conferencias del Programa “Proyección Profesional”

Ofrece una serie de recomendaciones para la vida laboral.

POR JESSE BRENA G.

“Dentro del Programa se realizarán conferencias, paneles, reclutamientos de empresas en la Universidad y visitas guiadas a empresas con el objetivo de preparar a los estudiantes en su futura área de trabajo”, así lo explicó el Lic. Eugenio Yarce Alfaro responsable del área de vinculación del Programa de Proyección Profesional.

La conferencia que abrió con dicho programa fue la de “Diálogos con tu futuro”, que impartió la Lic. Elia Rivera, Gerente de Recursos Humanos del Palacio de Hierro; durante su ponencia explicó la difícil situación a la que se enfrentan los estudiantes, ya que anualmente ingresan 150 mil personas al mercado laboral.

Entre los puntos que abordó la Lic. Rivera, están los pasos para la realización de un currículum vite; el comportamiento y los requisitos necesarios para una buena entrevista de trabajo, así como el manejo del lenguaje corporal.

Según la Lic. Elia Rivera esos puntos son básicos y necesarios para obtener un trabajo, ya que la competencia es mucha y “al momento de buscar trabajo la suerte no existe”, pues el talento va de la mano con los intereses particulares.

75 aniversario del Cine Sonoro en México

POR CARLA PAULINA DÁVILA CESA

La sala más capacitada de los estudios Churubusco lleva ahora el nombre del Ing. Joselito Rodríguez, pionero del aparato cinematográfico sonoro latinoamericano aunado al festejo del 75 aniversario del Cine Sonoro.

La Sala de *Usos Múltiples*, situada en Bellas Artes UPAEP, fue la sede de la conferencia "Experiencias compartidas en el Cine", a cargo de Pepe Romay, hijo del ya conocido Ing. Joselito Rodríguez. A esta conferencia se sumó también una exposición fotográfica anteriormente hecha en los estudios Churubusco acerca del cine y que próximamente estará presentándose también en Hollywood.

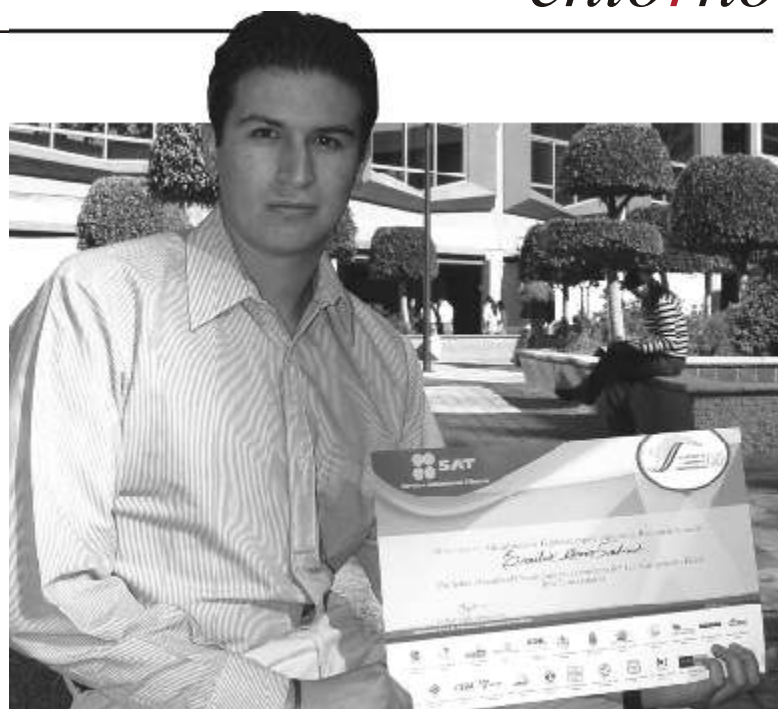
El ponente compartió con los asistentes datos sobre de la historia



Se realizó una exposición fotográfica sobre el cine mexicano

del cine internacional y nacional, entre ellas destacó a "Santa", ya que aseguró que esta película de casi 83 minutos de duración proviene del primer *best seller* mexicano y cuenta con una sincronía excelente.

De las 307 películas que se produjeron en la primera década del cine mexicano, el 80 por ciento fueron sonorizadas por Joselito Rodríguez, ya que eran un imán en las taquillas aseguró, Pepe Romay.



Estudiante de contaduría obtiene cuarto lugar en Campeonato Fiscal

POR EL UNIVERSITARIO

Participaron en total 21 instituciones de educación superior.

Emilio Bravo Tabuada, estudiante de noveno semestre de la facultad de Contaduría de la UPAEP obtuvo el cuarto lugar del Primer Campeonato Fiscal Interuniversitario, organizado por el Servicio de Administración Tributaria y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

Con la participación de 21 instituciones de educación superior, los alumnos representantes respondieron 80 preguntas aleatorias de una guía de 400 variables, en la que se abordaban temas fiscales como la ley aduanera, el código fiscal, la ley del activo, personas morales y físicas, entre otros rubros.

El reconocimiento a su esfuerzo y dedicación fue distinguido por el Lic. Rafael de Jesús Higuera Lozano, Administrador Local de Asistencia al Contribuyente de Puebla Sur, quien le hizo entrega de un diploma que certifica su destacada participación en el concurso, además de recibir la oportunidad de estudiar un diplomado de Actualización Fiscal.

Inicia la UPAEP Campaña Financiera en apoyo a los jóvenes

La meta ofrecer 150 becas adicionales al total de los apoyos financieros que ofrece la universidad.

POR EL UNIVERSITARIO

La UPAEP, comprometida con ofrecer calidad académica con conocimientos y competencias adecuadas, inició la Campaña Financiera "Una apuesta de futuro", cuyo objetivo es la creación de 150 nuevas becas para estudios de licenciatura, mediante las cuales se busca mejorar las condiciones de vida de la población a través de una educación integral que responda a las necesidades del entorno, informó el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP.

Recalcó que esta campaña que inicia no será destinada al gasto operativo de la universidad, sino está dedicada totalmente para apoyar a Puebla y a los poblanos. Actualmente, la UPAEP apoya a mil 850 alumnos con diferentes porcentajes de becas desde un 10 por ciento, hasta un 100 por ciento que son las llamadas Becas de Excelencia.

Como resultado de lo anterior, el destino de las 150 becas adicionales cubrirán tres rubros:

Las Becas de Desarrollo de las Micro-regiones, cumplen un perfil educativo y de sustento para aquellos jóvenes destacados, provenientes de regiones indígenas que estén interesados en estudiar una licenciatura y que estén dispuestos a trabajar en su comunidad de origen para contribuir a su desarrollo.

Las Becas de Liderazgo y compromiso con la comunidad están dedicadas a alumnos con capacidad de liderazgo.



Sr. Rubén Contreras, Presidente de la Campaña Financiera

Estos profesionistas deberán ser factores de mejora y desarrollo de la sociedad con un profundo sentido de servicio.

Las Becas de Investigación impulsarán la participación de jóvenes estudiantes en la investigación aplicada, para dar respuesta a las necesidades de innovación en las empresas. "Precisamente por las necesidades sociales que tiene México el profesionista se convertirá en una persona con capacidad de innovación".

En su intervención, Don Rubén Contreras Reyes, Presidente de la Campaña, explicó que el apoyo financiero hacia la educación y sobretodo a jóvenes de escasos recursos debe ser de interés de toda sociedad, toda vez que este país necesita de voluntades y gente realmente comprometida. "Si logramos que esta campaña sea un éxito podremos hacer muchas más cosas adicionales para ellos".

Cabe destacar que el Gobierno del Estado de Puebla a través de la Secretaría de Finanzas y Administración representada por su titular Mtro. Gerardo Pérez Salazar hizo una aportación de 500 mil pesos para dicha causa.

Para redactar bien



Queremos proponerles una nueva sección que podemos hacer entre todos: "¿Qué estás leyendo? Recomienda un libro...". Esperamos sus contribuciones al correo: maria.todorova@upaep.mx ¡Comparte tus gustos!

Currículum, currícula / currículo, currículos

Fuente: Diccionario panhispánico de dudas, RAE (www.rae.es)

Aunque tradicionalmente se venía recomendando mantener invariables en plural ciertos latinismos terminados en consonante, muchos de ellos se han acomodado ya, en el uso mayoritario, a las reglas de formación del plural que rigen para el resto de las palabras. Así pues, y como norma general, los latinismos hacen el plural en -s, en -es o quedan invariables, dependiendo de sus características formales, al igual que ocurre con el resto de los préstamos de otras lenguas:

<i>ratio</i>	<i>pl. ratios</i>	<i>syllabus</i>	<i>pl. syllabus</i>
<i>Plus</i>	<i>pl. pluses</i>	<i>déficit</i>	<i>pl. déficits</i>
<i>lapsus</i>	<i>pl. lapsus</i>	<i>Hábitat</i>	<i>pl. hábitats</i>
<i>campus</i>	<i>pl. campus</i>	<i>vademécum</i>	<i>pl. vademécums</i>
		<i>ítem</i>	<i>pl. ítems</i>

En general, se aconseja usar con preferencia, cuando existan, las variantes hispanizadas de los latinismos y, consecuentemente, también su plural; así se usará:

<i>armonio</i> (mejor que <i>armónium</i>)	<i>pl. armonios</i>
<i>currículo</i> (mejor que <i>currículum</i>)	<i>pl. currículos</i>
<i>podio</i> (mejor que <i>pódium</i>)	<i>pl. podios</i>

No deben usarse en español los plurales latinos en -a propios de los sustantivos neutros, tales como *córpore*, *currícula*, etc., que sí son normales en otras lenguas como el inglés.

Juventud y nicotina... una combinación letal

POR MARTHA PAOLA PONCIANO HERNÁNDEZ

¿Fumas?... los cigarros han dejado de estar en sus cajetillas para pasar a las manos de aquellos vulnerables que han tomado el hábito de inhalar y exhalar humo. Sin embargo, fumar no es sólo un hábito como todos piensan, sino un serio problema que pocos toman como tal.

“Los jóvenes están expuestos a consumir tabaco por presión social, en el caso de los hombres y en las mujeres gracias al mito del status e incluso la propia cultura. En ambos casos, las empresas tabacaleras influyen al vender una imagen de superioridad”, afirma la Dra. Dulce María Pérez Suárez, titular de Salud Universitaria de la UPAEP.

En México, 68 de cada 100 personas han probado alguna vez el tabaco y la ciudad con mayor índice de fumadores jóvenes entre 17 y 28 años es Puebla. De tal forma que es importante estar informados sobre las consecuencias que este “vicio” puede ocasionar.

¿Qué tiene el cigarro?

Uno de los principales componentes del tabaco es la nicotina, sustancia causante de la adicción. Asimismo, un cigarro llega a tener aproximadamente 4 mil componentes tóxicos; entre los cuales se encuentran desde el arsénico, utilizado en los venenos para ratas, el monóxido de carbono, que es parte de los desechos tóxicos de un coche, el butano, elemento del líquido de los encendedores, hasta el cianuro de hidrógeno, que se usa como veneno en las cámaras de gas.

Todos estos componentes hacen del cigarro un producto en extremo dañino, llegando a tener severas consecuencias en la salud de quienes lo consumen. “Los problemas no sólo se presentan a la larga sino también a corto plazo en el cuerpo humano”, aseguró la Dra. Pérez Torres Suárez.

Fumadores pasivos y activos...efectos

Fumar es un vicio que afecta no sólo a quien lo consume, sino a todos los que lo rodean. El humo lamentablemente no se queda únicamente en los pulmones de los fumadores, al contrario, se esparce y llega a quienes no fuman. Éstos reciben el nombre de fumadores pasivos y algunos llegan a padecer alguna consecuencia del cigarro antes que quienes fuman de manera activa.

Por ejemplo, la pareja de un fumador puede desarrollar enfisema pulmonar antes que el fumador. Además, los fumadores tienen consecuencias notorias en el físico, “el cigarro puede afectar la mucosa nasal, los labios, los dientes, el aliento y las uñas, deteriorándolos de forma considerable”, agregó la Dra. Pérez Suárez.

En casos más graves, el humo puede llegar a la sangre, la cual, como se sabe, circula por todo el cuerpo, ocasionando diversos tipos de cáncer, que van desde el gastrointestinal hasta el de colón.

¿Soy adicto?

Gracias a la nicotina la adicción al cigarro se vuelve casi segura. En un principio, las personas más afectadas y propicias a este tipo de problema “son los hijos de padres fumadores, ya que en su cerebro existen terminales que registran la nicotina y al

entrar en contacto con ella, son más vulnerables de volverse adictos”.

De igual forma, todos los jóvenes por cuestiones de aceptación de un grupo social e incluso por imitación, están propensos a caer en las redes del cigarro. A pesar de esto, la verdadera adicción comienza cuando lejos de fumar uno o dos cigarros al día, el consumidor necesita comprar cajetillas completas e incluso paquetes para poder asegurarse que no le va a faltar el cigarro a ninguna hora. En el momento en que esto sucede, el gusto ha dejado de serlo para convertirse en una adicción.

Una señal más extrema es cuando un fumador, en la noche, se le antoja un cigarro y no cuenta con él, en lugar de pensar en comprarlo al otro día decide salir en ese momento a buscar un cigarro a donde pueda. Pues está consciente que no podrá dormir por el hecho de saber que no tiene cigarros a su alcance.

Al presentarse este tipo de comportamientos, las ganas y el gusto han pasado a formar parte, de una adicción que si no se atiende a tiempo, puede causar daños irreversibles en el ser humano.

Mitos y realidades

Los adictos al tabaco, a lo largo del tiempo, en su afán por justificar su vicio han creado diversos mitos en torno al consumo del cigarro. Uno de los más conocidos es que quita el sueño, “lo que en realidad sucede es que la nicotina reduce la circulación de oxígeno en el cerebro, situación que te pone en alerta.”. Pero esta reacción no es buena, puesto que causa nerviosismo e incluso taquicardias y aunque se está despierto, el estado físico no es el óptimo para estudiar o para trabajar según sea el caso, así que el rendimiento que se busca está muy lejos de alcanzarse por medio del cigarro.

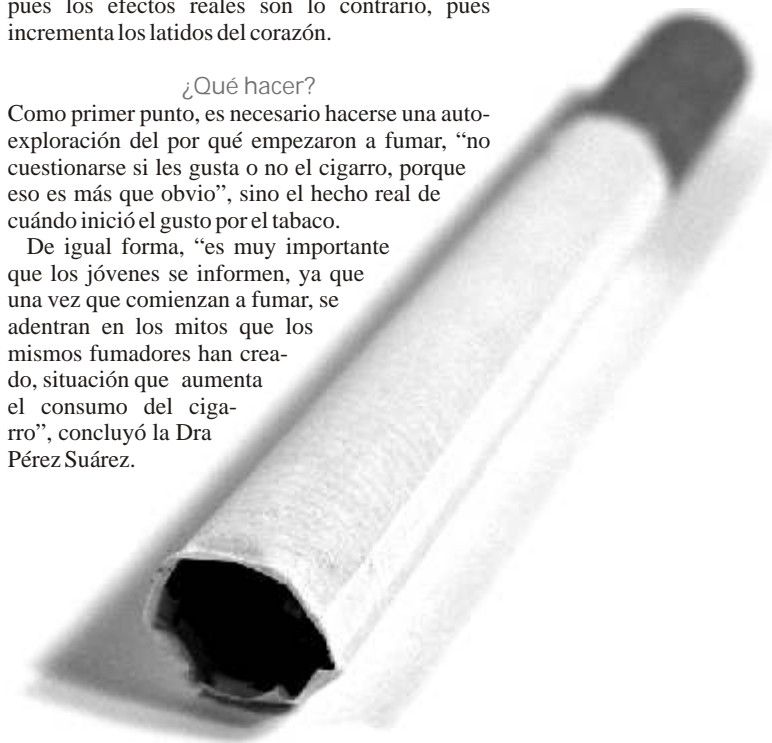
Otro mito es que el cigarro quita el frío. Este efecto, producido por el cigarro, se debe a que aumenta el flujo sanguíneo, lo que “aparentemente” da un cierto calor al cuerpo, pero igualmente es dañino. Otra falsa creencia es que el cigarro tranquiliza, en este caso, este factor es “meramente psico-lógico”, pues los efectos reales son lo contrario, pues incrementa los latidos del corazón.

¿Qué hacer?

Como primer punto, es necesario hacerse una auto-exploración del por qué empezaron a fumar, “no cuestionarse si les gusta o no el cigarro, porque eso es más que obvio”, sino el hecho real de cuándo inició el gusto por el tabaco.

De igual forma, “es muy importante que los jóvenes se informen, ya que una vez que comienzan a fumar, se adentran en los mitos que los mismos fumadores han creado, situación que aumenta el consumo del cigarro”, concluyó la Dra. Pérez Suárez.

“Los jóvenes están expuestos a consumir tabaco por presión social, en el caso de los hombres y en las mujeres gracias al mito del status e incluso la propia cultura. En ambos casos, las empresas tabacaleras influyen al vender una imagen de superioridad”
Dra. Dulce María Pérez Suárez,
titular de Salud Universitaria de la UPAEP.



Colegio México (Orizaba, Ver.)



Colegio María del Rosario (Puebla)



Colegio Esparza (Puebla)



Instituto Morelos (Tlaxcala)



Colegio México (Orizaba, Ver.)



CEM (Puebla)



Colegio Alejandria (Puebla)



Colegio Hispano Mexicano (Orizaba, Ver.)



Acapulco Guerrero



Colegio México (Orizaba, Ver.)



Xalapa, Veracruz



Instituto Washington (Puebla)



Colegio México (Orizaba, Ver.)



Colegio Dickens (Córdoba, Ver.)



vivencia vocacional vivencia vocacional vivencia vocacional

Informándose sobre las diferentes carreras



Ingeniería en Mecatrónica



¿Quién puede ser un ingeniero químico?



Presentación de "Vaselina, el musical"



Un juego de dardos organizado por Admón. de Empresas



Danza Polinesia taller de Bellas Artes



Manufactura y Autopartes



Facultad de Comercio Internacional



¿Por qué estudiar Ciencias Políticas?



CICOM



Administración Financiera



¿Qué es un DPP?



vivencia vocacional viv

Solicitamos Bajista y Tecladista
Cel. 044 2223 623499

◆ 1531, año clave en el desarrollo de la Nueva España.

Inicia ciclo de conferencias: "1531, Puebla y Guadalupe"

◆ Estas ponencias serán impartidas por el Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez.

POR RICARDO GUEVARA TORRES

El año de 1531 fue un período clave en el desarrollo de la naciente Nueva España, ya que ocurren dos acontecimientos trascendentales: comienza la fundación de Puebla, primera ciudad industrial y se dan las Apariciones de la Virgen de Guadalupe en el Tepeyac.

Teniendo como tema central este par de acontecimientos históricos, dio inicio el ciclo denominado: "1531, Puebla y Guadalupe, dos hechos trascendentales", el cual será impartido por el Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, Curador General del Museo UPAEP.

Durante esta primera sesión, Merlo Juárez explicó que la ciudad de Puebla, a diferencia de las demás urbes del país que fueron construidas sobre ruinas, es la primera en ser fundada, "sin tener ningún antecedente comienza a funcionar contando con todos los estímulos de la Corona, para que los españoles vivan en dicha zona y alfabeticen a los habitantes de estas tierras".

El hecho de la fundación de Puebla es un acontecimiento que marca la historia de la creciente nación recién conquistada, ya que fue la primera ciudad industrial, "la que viene a dar el impulso para el desarrollo de la Nueva España, a

partir de Puebla es que se engrandece y que se abren caminos", además, se comenzaron a hacer grandes obras, "es el motor que le hacía falta a la Nueva España" que hasta entonces estaba estancada.

Religiosamente, 1531 fue un año de grandes cambios, hasta ese momento los indígenas se encontraban dispersos y no controlados por el aparato religioso, pero con las simbólicas apariciones de la Virgen de Guadalupe en el Tepeyac, logran reunirse y agruparse en torno a un "símbolo familiar".

Además, durante este año, el Obispo Sumárraga comienza a tomar autoridad eclesiástica, llega la gente de la segunda audiencia y con ello se organiza el país, dándose una división política, (con la aplicación de las leyes Españolas) social y religiosa, "nadie se ha puesto a pensar que este año es prácticamente el arranque del país", matizó el Arqueólogo Merlo Juárez.

Durante las siguientes sesiones de este curso, que serán los días 17, 22 y 24 de este mes, en la Sala Francisco de Vitoria, se abordará la organización de la ciudad de México, tomando en cuenta el Tepeyac como parte fundamental del viejo mundo prehispánico y del nuevo mundo colonial, además de los primeros intentos de formalizar la fundación de Puebla.

◆ En medio de un ambiente de movimientos lentos, se presentó el ballet clásico "Minuette".

Continúan los festejos de los 30 años de la escuela de Psicología

POR JONATHAN LÓPEZ ZAMACONA

A treinta años de que la facultad de Psicología fuera fundada en la UPAEP, se realiza el recital de ballet clásico a cargo de la Compañía "Minuette", cuya directora, la profesora Ilse Barojas Dehmer, comenta para el Universitario: "Lo que se persigue es que la juventud ame la danza."

En punto de las 19:00 hrs., la música comienza a irrumpir cada uno de los silencios que las conversaciones y las risas habían ocupado, mientras los bailarines se preparaban para salir y relatar la creación de la naturaleza y de los cuatro elementos (tierra, agua, aire y fuego) a través de movimientos lentos y la iluminación de color naranja que hacía sombra en sus rostros.

El público mostraba especial atención a lo que acontecía en el escenario; entre tanto, los sonidos aumentaban de ritmo y los giros se convertían en el eje sobre el cual los bailarines demostraban la exactitud de la danza, la complejidad de los movimientos y la pasión del espectador al sentir la melodía.

Después, las cuatro lámparas se apagaron para escuchar aquella voz que anunciaba el inicio de un intermedio, que provocó en los asistentes la necesidad por salir del lugar y comprar bebidas y alimentos, que les proporcionarían la comodidad gastada durante el primer acto.

Diez minutos más tarde, el escenario se viste con velos rosas que dudaban en salir y empezar la danza que la gitana Esmeralda llevó a cabo frente a la catedral de Notre Dame, movimientos que enamoraron a Cuasimodo de aquella mujer que no correspondía a su amor.

Posteriormente, la mezcla de lo real y lo sentimental concluyó en la unión de emociones reflejadas en la mirada de cada uno de los asistentes, quienes, al ser las 21:00 hrs., empezaban a emigrar del lugar, quizás no con la intención de desarrollar esta disciplina en el futuro, pero sí con la sonrisa de satisfacción por el evento previamente efectuado y la experiencia por ser parte del festejo del treinta aniversario de la Facultad de Psicología.



Culmina temporada de ópera en Bellas Artes UPAEP

POR DORIS A. TABOADA ROSAS

Con el concierto "Inspira el Soplo Divino", culminó la temporada de conciertos de ópera en Bellas Artes UPAEP para iniciar el festival de los coros.

Obras del periodo barroco, clásico y romántico deleitaron al público que presenció el concierto de la soprano Diana Rossano, junto con el pianista Juan Pablo Sandoval.

El director de Bellas Artes UPAEP, el Mtro. Agustín Grande Corpas, manifestó que este tipo de eventos provocan

que la gente descubra el verdadero sentido de este género musical, ya que un gran porcentaje del público aún no ha logrado comprender el verdadero sentido y la "belleza" que aporta este tipo de música.

"A través de esta temporada musical, quisimos presentar un formato nuevo, una serie de conocimientos que aporten a la vida del público lo que han escuchado, ya que han recibido belleza y eso es algo que hay que aplicar en la vida de cada quien", concluyó el director de Bellas Artes UPAEP.



♦La cultura, representa la riqueza de las naciones.

El genio de la música: Mozart

POR SANDRA GUEVARA ALTAMIRANO

“La esencia de los pueblos es la cultura, pues a través de ésta es como salen adelante”, así lo manifestó el Arq. Sergio Spindola Guerrero, catedrático de la Universidad Benito Juárez de Oaxaca, en la primera de las cuatro conferencias que se realizarán en honor al músico austriaco Wolfgang Amadeus Mozart, denominada “Las Sinfonías de Mozart”, organizada por la Comunidad Estudiantil Cultura CESES del Departamento de Bellas Artes de la UPAEP.

Wolfgang Amadeus Mozart es considerado el “genio de la música” y el austriaco más conocido del mundo de todos los tiempos, quien desde pequeño demostró sus prodigiosos dotes musicales, pues a la edad de seis años ya era un intérprete avanzado de instrumentos de tecla y un eficaz violinista. Por lo cual llevó sus interpretaciones a gente muy importante desde diversos compositores, condes, reyes, etc.

Su música se destacó por la forma en la que cautivó al mundo, ya que mostraba música alegre y melódica durante su juventud, hasta mostrar el lado apasionado y dramático de la música, durante su etapa madura; las composiciones de este genio mostraban la etapa que estaba viviendo, pues sus obras contenían mucho de ello, en su notas musicales destacaban los siguientes géneros, pues escribió música vocal religiosa, opera, teatro y arias, lieder, polifonía y cánones, música para orquesta, conciertos,



Spindola Guerrero destacó las aportaciones de Mozart en el mundo de la música.

sonatas religiosas, divertimentos, música de cámara, música para piano y suplemento.

El catedrático destacó las diversas aportaciones de este genio al mundo de la música, entre ellas, diversos sonetos y 40 sinfonías entre las que destacan la 35, Haffner (1782), la 36, Linz (1783), la 38, Praga (1786) y las tres últimas, la 39, en mi bemo, la 40, en sol menor y la 41, Júpiter compuestas en 1788; las cuales mostró el catedrático a través de unos videos, que mostraban las obras interpretadas por la Filarmónica de Viena y dirigidas por el austriaco Karl Bohm.

La música de Mozart ha trascendido a través de generaciones, para muchos el mejor, pero para otros el “genio de la música”, hoy por hoy y en su aniversario número 250, sigue y seguirá siendo el mejor.



El Laberinto del Fauno

Guillermo del Toro

Cinéfilos

POR JULIO CARLOS VELÁZQUEZ

La trama se desarrolla durante la guerra civil española con dos historias en paralelo, por un lado la protagonista y su madre embarazada llegan al campo de batalla para vivir con el Capitán Vidal, quien pretende que su hijo nazca cerca de él. Por otro lado, Ofelia descubre gracias a El Fauno, quien será su guía, que ella es la encarnación de la princesa de un reino mágico y oculto que amenaza con desaparecer. Ella deberá hacer frente a tres pruebas para demostrar que no ha perdido su espíritu por vivir entre los humanos y así reclamar su puesto nuevamente. Desde la inocente y, sin embargo, nada ingenua perspectiva de la Princesa Ofelia iremos conociendo lo mejor y lo peor de ambos mundos en los que se desarrolla el filme. En algunas secuencias la película resulta cruel y despiadada, pero cumple la función de enfatizar los elementos de la esperanza y la belleza, los cuales constituyen parte de la



moraleja de este maravilloso cuento épico, estos valores y enseñanzas son la luz al final del túnel de un tormentoso y a la vez maravilloso y apasionado viaje.

Muchos podrán reconocer en el elenco a Maribel Verdú (Y tu mamá también), Alex Angulo (Mar Abierto), entre otros, digo esto sobre todo por los no tan reconocibles, como el “esquelético” Doug Jones (Hellboy, también bajo la dirección de Del Toro) quién interpreta a El Fauno y a El Hombre Pálido, lo cual es comprensible porque sólo él, siendo tan delgado, cabe en ese traje.

Por cierto, La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de México ha seleccionado esta obra para ir por el Oscar a Mejor película extranjera en la próxima entrega del mencionado galardón.

Evaluación 
docente
Observo, reflexiono y evalúo

13-24 Noviembre

Mejoramos para ti. Tu opinión vale.



Sólo hazclick 
www.upaep.mx

Contenido Neto La migración indígena en Puebla

POR LUIS OMAR LEÓN CORTÉS

En un momento de ocio, decidí salir a caminar al centro de esta ciudad a distraerme un rato de todo, admiré la bella arquitectura de las calles y una voz me distrajo; era un pequeño niño que me pidió una moneda, de momento y sin pensar se la di, una moneda de una denominación muy pobre si he de ser sincero; seguí caminando y me pregunté si mi acción fue la correcta, si realmente hice un bien, o ayudé a el problema de la migración indígena en la ciudad de Puebla, y me entró la curiosidad por platicar con aquel niño, que al principio se notó extrañado de que platicara con él, al final pude sacarle unas palabras, y me comentó que se llamaba

Ramón y que venía desde Putla, en el estado de Oaxaca, tiene 5 meses viviendo en la ciudad, ya que sus padres lo trajeron, se notaba que el español no era su lengua materna, pero por la necesidad de comunicarse la aprendió, y así con algunas personas más y algunas más de Oaxaca, y un anciano que me comentó que venía de Teocelo Veracruz, y otros más de la Sierra de Puebla.

Es claro que la ciudad de Puebla se está convirtiendo en un punto clave de la migración indígena, por la falta de oportunidades en el campo, el pensamiento común de estas personas radica en una mejor vida para ellos y sus familias, y a decir de ellos se la pasan mejor en las calles que en sus lugares de origen, donde trabajan horas y horas para recibir migajas de los compra-

dores de frutas y verduras, y claro por qué no decirlo, de los caciques que aún existen en nuestro país.

Aquí trabajan muy poco, y ganan hasta un 300 por ciento más de lo que recibían en sus lugares de origen, y ese 300 ciento se traduce en 60 pesos al día, además de ser víctimas constantes de la explotación, violencia y discriminación de la sociedad y aún así prefieren estar aquí.

Reflexionemos un momento, y analicemos nuestra contribución al problema, y por un momento dejemos de quejarnos de la discriminación que sufren nuestros paisanos en los Estados Unidos, y miremos a nuestro alrededor, a esas personas que se les cataloga como indígenas y a las cuales yo prefiero llamarles mexicanos.



◆ Are fatal events linked to the opening of an Egyptian tomb? Curse or coincidence?

The human genome project

POR MTRA. BARBARA RODRIGUEZ

The scientific discoveries made in the 1990s are beginning to help us understand how we are made. The breakthrough came in 1953 when the structure of DNA (deoxyribonucleic acid) was explained. DNA is the code by which the cells in our body know what to become before we are born. Since then, scientists have been trying to understand how DNA controls our lives and passes on genetic diseases to our children. DNA, itself, is made up of four similar chemicals whose order, or sequence, needs to be understood if medicine is to benefit.

The results of this research are all around us. Now we have DNA 'fingerprinting' which is used to solve crimes, and new understanding of some cancers. We also have methods to detect genetic disease. The Human Genome Project (HGP) is about to announce the order or sequence for the whole set of genes that make up our DNA the human genome.

The Human Genome Project was started in 1990. This international project had a very ambitious goal: to define the human genome by 2005. Scientists were confident that new discoveries would allow them to achieve this goal. It meant recording not just the 80,000 human genes in us, but al-

so the 3 billion or more similar chemicals (chemical bases) that make them up in the right order or sequence.

At the start of the project, a research student who correctly identified a few thousand chemical bases earned a doctorate. Today a modern genetic sequencing machine no bigger than a desktop computer reads 500,000 chemical bases in one day. The equipment has been made smaller, automatic and much cheaper. In fact, the rate of new discoveries has been so great that the Human Genome Project is 5 years ahead of schedule.

Big business has been quick to take an interest. Some of the genes that cause certain types of cancers have even been patented. Francis Collins, the head of the American Human Genome Project laboratories, is alarmed: 'The human genome ought to be the common inheritance of all humankind. We are worried that the sequence might get tied up in patents, licences and secrecy agreements.'

However it is a long way from knowing which genes cause a disease to knowing how to cure that disease. Genes rarely have a single effect that can be identified easily. Often many genes work together to make something happen, and over 80% of our genes seem to have no useful function at all.

The mapping of the genetic sequence by the Human Genome Project marks the beginning of a whole new age for biology and will raise new problems

that ordinary people will have to face.

PREDICTING YOUR FUTURE

The stress of knowing that you may develop cancer, for example, might be too much. Your marriage may break up. You may become very depressed. And what if the diagnosis says that you are 25% more likely to develop cancer? Does this help you to plan your life? Or is it just a worry that you can really do nothing about?

CONTROLLING YOUR CHILDREN

What if parents were told that their child would develop a genetic disease early on in its life? Can laws be made that can stop people terminating their baby because its parents do not want the responsibility of looking after a terminally ill child?

INSURING YOUR LIFE

Insurance companies have always tried to make sure that those people who will need treatment pay more than those who will remain healthy. Many smokers pay more insurance as a result. Will the insurance for the people who will develop serious genetic diseases and those that will get cancer become so expensive that they can no longer afford it? Or will the insurance companies simply refuse to insure such people?

INSURING YOUR JOB

Employers want workers who can work hard for long periods, and stay healthy. What if your DNA shows that you are about to become sick for a long

time? You might need a lot of time off work if you develop the disease. Will your boss decide that it is better to fire you now rather than wait for you to become ill?

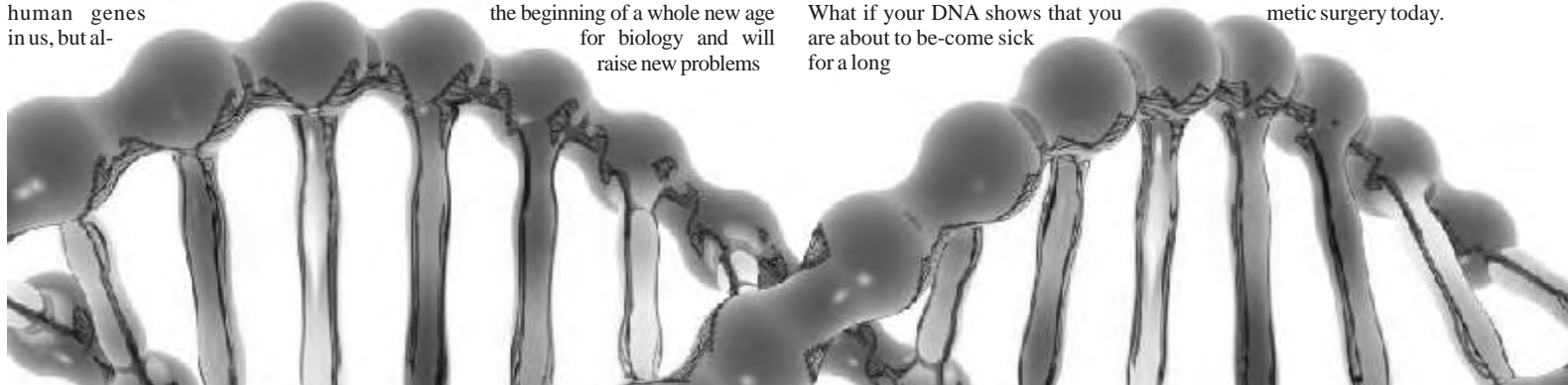
TRAVELLING ABROAD

Today USA, seen by many as the guardian of democracy, restricts the immigration of people with HIV and AIDS. Is it a big step for a country to prevent immigration of someone who has genes that cause a disease and which can be passed on to their children? They may argue that their country cannot afford to care for the person and their children when they become ill. You may even be prevented from taking holidays in other countries if you carry 'bad' genes.

IMPROVING YOUR BODY

One of the most exciting parts of the work on the human genome is the promise of finding cures for diseases like diabetes and Alzheimer's. It is the dream of many scientists and doctors to discover the treatment to cure these diseases. But the technique that cures diabetes could be used to improve someone's looks. For example someone may like to have a permanent tan, or bigger muscles.

However, most commentators agree that such treatments will be expensive. They say that if someone chooses to spend their money this way, then we cannot stop them. It is no different to cosmetic surgery today.





La catedrática Sylvia Kurczyn fue nombrada "La embajadora de la cocina mexicana" por la Hermandad de los Chefs del Ecuador.

Destacan estudiantes y académicos de Gastronomía en concursos externos

♦ Participaron en el 11° Concurso Estudiantil Gastronómico organizado por el Centro Culinario Ambrosia en la ciudad de México del 16 al 20 de octubre.

POR EL UNIVERSITARIO

Destacada participación tuvieron los estudiantes de Gastronomía de la UPAEP al representar en diversos concursos locales y nacionales a su escuela, alternando con los mejores alumnos de otras instituciones gastronómicas del país, quienes al igual que ellos, se distinguen por elaborar novedosos platillos dulces o salados típicos de la región, del país o del extranjero.

Fue en el periodo Primavera 2006 cuando Jorge Arturo García Jasso y Francisco Javier Toxqui Minto, estudiantes de séptimo semestre de Gastronomía se hicieron acreedores al primer lugar del Concurso de Cocina Fusión, convocatoria interna cuyo objetivo fue crear un ambiente de competitividad, superación y fraternidad entre los mis-

mos alumnos, así como identificar a los estudiantes que pueden representar a esta institución en competencias externas.

En otro concurso distinto, Germán Castellano Sánchez y Jorge Alberto Muñoz Juárez, estudiantes de quinto semestre, se convirtieron en otro de los equipos más destacados de la escuela de Gastronomía, haciéndose merecedores -al igual que sus anteriores compañeras- a ser dignos representantes en participaciones culinarias importantes.

Germán y Jorge lograron calificar hasta la etapa de semifinales en el Concurso Estudiantil Gastronómico, organizado por el Centro Culinario Ambrosia, efectuado del 16 al 20 de octubre, elaborando los platillos, "Mushi rollos con wasabi falso" y el plato fuerte "Camarones en costra de almen-

de pera", y un "Rollo témpura de lechu-ga escarola".

En dicho concurso, con sede en la ciudad de México, también se contó con la participación de los chefs de la UPAEP -hora clase- Juan Pablo Quiroz Chauviere y Sylvia Kurczyn Villalobos, quienes fungieron como jurados, alternando con otras destacadas personalidades del medio gastronómico nacional.

Es importante destacar que la chef Sylvia Kurczyn quien, además de impartir la clase de cocina prehispánica en la UPAEP, es la Directora Nacional de la Asociación de Restauradores de la Américas, fue distinguida durante la ceremonia de premiación del concurso al ser nombrada "La embajadora de la cocina mexicana", por la Hermandad de los Chefs del Ecuador.

Nuevos doctores

POR EL UNIVERSITARIO

Nos complace informar a la comunidad universitaria que en las últimas semanas se han presentado tres exámenes de grado doctoral. Dos de ellos corresponden a los primeros exámenes de grado doctoral en Sistemas Integrados de Manufactura y Estrategias de Calidad que otorga la UPAEP, el tercero corresponde al cuarto grado doctoral que da en Dirección de Organizaciones. Con estos ya suman 10 los doctores egresados de nuestra universidad.

Tomás Fernández Gómez

"Balanceo modal de un turbogenerador de 675mw de potencia aplicando diagramas polares de respuesta".

Jorge Arturo Hernández Zárate

"Atenuación de vibraciones en sistemas mecánicos aplicando métodos basados en la disipación de energía utilizando control adaptable".

Miguel Angel Cervantes Penagos

"Evaluación del diseño de un nuevo modelo de gobierno corporativo para las pequeñas y medianas sociedades anónimas".

FELICIDADES A LOS NUEVOS DOCTORES



Entregan premio de Rally Intellectual de Mecatrónica

♦ El premio corresponde a la primera etapa de las cuatro que lo integran

POR EL UNIVERSITARIO

Jesús Octavio Aburto Ramírez, estudiante de Ingeniería Mecatrónica, obtuvo el triunfo en la primera etapa del primer Rally Intellectual 2006 organizado por esta facultad académica, en donde resolvió impecablemente un problema de la rama de la lógica.

Aburto Ramírez se hizo acreedor a dos premios, el primero que consiste en un incentivo académico del 6 por ciento sobre su calificación final en una materia (que el alumno escoja) del bloque profesional de ingeniería Mecatrónica, otorgado por los profesores que acordaron apoyar el concurso y el segundo premio, una mochila oficial donada por la compañía Texas Instruments, declaró el Mtro. Enrique Sánchez Lara, MRP de la facultad de Mecatrónica.

Cabe señalar que el Rally Intellectual de la facultad de Mecatrónica tiene como objetivo el motivar el interés de sus estudiantes por los temas



Octavio Aburto ganador de la primera etapa

científicos y tecnológicos pro medio de un concurso que incluye varias etapas, en las cuales se propondrán problemas, actividades o ambas actividades para que los alumnos las resuelvan y ejecuten.

Gracias al interés despertado por este Rally, se decidió en la Junta Académica del departamento de Ingeniería y Tecnologías de Información abrir el concurso a todo el departamento y otorgar premios similares en sus tres facultades, Biónica, Mecatrónica y...), señaló el Mtro. Sánchez Lara.

Asimismo, el Mtro. Enrique

Sánchez, comentó que en la siguiente etapa del Rally, habrá premios para dos personas, que consisten en una calculadora científica para cada concursante y el premio final será un reproductor MP3, además del 6 por ciento de apoyo académico a los ganadores.

Es importante recordar que junto con el concurso del Rally Intellectual, se llevará a cabo el concurso de Catapultas y Tiro Parabólico, que comenzarán el 23 de noviembre con las preparatorias participantes y el 24 de noviembre con las universidades.

Como testigos de honor en la entrega de los premios, se contó con la presencia del Mtro. Francisco Domingo Calvo López y del Dr. Manuel González Pérez y del Emmanuel Flores González, Presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Mecatrónica y el Mtro. Enrique Sánchez Lara, MRP de Mecatrónica.

La facultad de Periodismo invita a la comunidad universitaria al taller "Historia del Periodismo" el día jueves 16 a las 5:00 pm en el salón A 219.

Se entregaron los premios de las Águilas Doradas

♦ Benito y el peluquero, cortometraje ganador del certamen.

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Por cuarta ocasión, la escuela de Ciencias de la Comunicación, en representación de la Mtra. Georgina Meza Gordillo, realizó el concurso de cortometrajes titulado "Águilas Doradas", en el que participaron alumnos tanto de esta casa de estudios como de la Universidad Cuauhtémoc, UPAEP campus Tehuacán y el Instituto Nacional de Cine Independiente de la Ciudad de México.

Dicho evento tuvo como objetivo principal dar impulso a los estudiantes interesados en el cine a crear proyectos de calidad, desarrollando sus habilidades en producción, edición y ambientación, además de mostrarles un panorama general de lo que es el trabajo cinematográfico a nivel profesional.

Los géneros participantes de la cuarta entrega de Águilas Doradas fueron documental, ficción y animación, los cuales tuvieron como puntos a calificar fotografía, actuación, musicalización y dirección artística, por mencionar algunos. La Mtra. Meza Gordillo indicó que otro de los objetivos de la realización de este evento es obtener la crítica de gente especializada en el tema, para así mejorar la calidad del trabajo, "Gracias a la participación de personas reconocidas en diversos ámbitos del cine y la fotografía los muchachos pueden tener una idea de lo que es el trabajo cinematográfico".

El ganador del género documental en las categorías de fotografía, musicalización, idea original y mejor documental fue para "Flor de Piña"; asimismo, el premio para la mejor edición de este género fue para el cortometraje titulado "Enpulk2", ambos realizados



El evento, que contó con la presencia del actor Alonso Echánove, impulsó a los estudiantes a crear proyectos de calidad en el área cinematográfica.

por alumnos de la UPAEP.

En el caso de la categoría de ficción, el ganador de los premios mejor fotografía, mejor actuación, edición, dirección artística y principalmente mejor cortometraje fue para "Benito y el Peluquero", realizado por Alejandro Aguirre Tanús, alumno del Instituto Nacional de Cine Independiente. El premio a la mejor musicalización fue para "Sabino", y para la categoría de idea original fue para el cortometraje titulado "Lo que ellos piensan", ambos realizados por alumnos del noveno semestre de ciencias de la comunicación de esta casa de estudios.



Cabe resaltar que por primera ocasión participó el género animación, con el cortometraje titulado "Con Rumbo a", perteneciente a alumnos de la Universidad Cuauhtémoc.

En el centro de un círculo de imágenes

POR JONATHAN LÓPEZ ZAMACONA

Son las 18:00 hrs., el jurado ha comenzado a analizar cada una de las imágenes participantes dentro de la exposición "En México, los muertos viven", organizado por la Sociedad de Alumnos de Ciencias de la Comunicación, de la UPAEP, cuya presidenta, la alumna Yasmín Ramírez declara:

-El objetivo radica en rescatar estas tradiciones que se van perdiendo con el paso del tiempo...

Entretanto los asistentes apuestan por la fotografía que consideran será la ganadora, los críticos, entre los que se encuentra el Lic. Juan Pablo Alvear, evaluador de arte, reflejan en su rostro la duda y admiración por las imágenes, pero al mismo tiempo, la observación del encuadre, el color y la composición que cada imagen expresa.


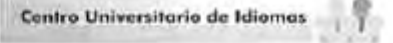
Una hora después, mientras el café, la música y las galletas compensan la asistencia de los presentes, y el olor a incienso invade los alrededores de la exposición que se encuentra en forma de círculo, el jurado hace entrega de los resultados finales, con la noticia de que se descalificaron tres fotografías que no cumplían con los requisitos (no ser digitales ni en blanco y negro).

Posteriormente, al ser las 19:30 hrs., se escucha aquella voz que anuncia al tercer y segundo lugar, reconocidos por su composición y la historia que jus-




El objetivo, rescatar una de las tradiciones de México

tifica su creación; diez segundos después se da a conocer el nombre de la fotografía ganadora: la fotografía titulada "Noches especiales", de Nadia Vanesa Cosey, de noveno semestre de Diseño Gráfico... para así dar clausura al evento que provocó en los estudiantes no sólo la participación activa, sino la reflexión de que "en México, aún los muertos viven".

CONFERENCE: "CONSTRUCTIVISM IN THE TEACHING OF LANGUAGES"

CDS II	LUGAR: Auditorio de Ciencias Exactas y Naturales, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UPAEP	
• Fecha: 15 de Noviembre	• Hora: 18:00 hrs.	
• Lugar: Auditorio de Ciencias Exactas y Naturales, UPAEP	• Hora: 18:00 hrs.	
• Fecha: 16 de Noviembre	• Hora: 18:00 hrs.	WORKSHOPS TEACHING METHODOLOGIES
• Lugar: Auditorio de Ciencias Exactas y Naturales, UPAEP	• Hora: 18:00 hrs.	
• Fecha: 17 de Noviembre	• Hora: 18:00 hrs.	

Participación en el evento:

- Fecha: 15 de Noviembre
- Lugar: Auditorio de Ciencias Exactas y Naturales, UPAEP
- Hora: 18:00 hrs.

Speaker: Professor Steve Hirschhorn

CONFERENCE: CONSTRUCTIVISM IN THE TEACHING OF LANGUAGES

CONFERENCE: CONSTRUCTIVISM IN THE TEACHING OF LANGUAGES

El Rector recibe trofeos de natación y fútbol rápido logrados en CONADEIP

POR CRISTINA SALGADO

Gracias a los resultados obtenidos en los torneos nacionales de natación y fútbol rápido de la CONADEIP, el Rector de la UPAEP, Dr. Alfredo Miranda López y el director de Deportes Juan Manuel Aguirre Langle, recibieron los trofeos correspondientes a dicha edición.

“En el caso del fútbol nos da mucho gusto que se hayan sacado la espina, es un orgullo y deben estar satisfechos”, opinó el Dr. Miranda López y animó a los deportistas a seguir trabajando, pues la Universidad espera mucho de ellos y considera al deporte “un aspecto muy importante que seguirá promoviendo con entusiasmo”.

Cristian Villatoro, capitán del conjunto de fútbol rápido, hizo entrega del trofeo de primer lugar, y agradeció el apoyo de la Universidad, pues esto lo anima a seguir sacrificándose y comprometiendo con el deporte.

Dirigiéndose al representante de natación, el Dr. Alfredo Miranda reconoció el trabajo de los rojiblancos y afirmó que “la Universidad no sólo les exige que den lo mejor de ustedes sino que también trata de hacer lo mejor para tener unas instalaciones de primera”.

El Dr. Miranda López habló detalladamente de la inversión que se hará



“La UPAEP considera al deporte un aspecto importante que será promovido”, Miranda López

para la remodelación de la alberca. Explicó que en las nuevas instalaciones los paneles solares sustituirán las antiguas maquinarias, que el perímetro de la alberca contará con gradas y los pasillos con material antiderrapante para seguridad de los usuarios.

En cuanto a la nueva alberca, precisó

que cumplirá con las especificaciones olímpicas exactas, contará con un nuevo revestimiento de azulejo y marcadores electrónicos, tendrá un nivel uniforme y aunque no es seguro que se realice en este año, ya existe el proyecto para colocar un techo.

Por parte del equipo de natación,

Roberto Thomas reconoció el trabajo de sus compañeras ganadoras, como equipo, del bronce, y expresó su gratitud por el apoyo brindado y por los cambios que habrá en las instalaciones. “Los esperábamos con ansia, seguiremos trabajando duro y entregando resultados”.

Natación Tercer Lugar en CONADEIP

POR CRISTINA SALGADO

Raymundo Larios y sus pupilas lograron el trofeo de bronce, como equipo, en el Torneo Nacional organizado por la CONADEIP, con sede en el Domo Acuático del Tec de Monterrey.

El reconocimiento por equipos es resultado de la suma de todos los esfuerzos individuales que obtuvieron las nadadoras rojiblancas. La competencia fue dura y sin embargo, las águilas de natación consiguieron colocarse en la tercera posición de entre 18 equipos participantes.

El grupo conformado por María Fernanda Becerra, Iraís Miranda, Betzabé Vázquez y Tania Ayala obtuvo cuatro medallas. En la prueba 4x50 en relevos libres se colgaron la medalla de oro.

Asimismo, se colocaron en la segunda posición y obtuvieron la presea de plata en las competencias de 4x50 de relevo combinado, 4x100 de relevo libre y en 4x100 de relevos combinados.

Las águilas también lograron medallas individuales. Betzabé Vázquez, logró la presea de bronce en 100 m. mariposa. Tania Ayala consiguió el primer lugar en los 50m, dorso, colocándose



Las águilas consiguieron colocarse en la tercera posición de entre 18 equipos participantes

como la reina de dicha prueba, en la que ganó por cuarta ocasión consecutiva.

Sobresalieron también María Fernanda Becerra, Issis Juárez y Alejandra Pérez que llegaron a las finales de sus pruebas.

En la rama varonil, Jaime Zizumbo

obtuvo medalla de plata en los 200m. pecho y presea de bronce en los 100m. pecho. El entrenador Raymundo Larios subrayó las considerables mejoras por parte de la rama varonil, que no obtuvo tantas medallas como la femenil, pero que superó a sus compañeros anteriores.

BECADOS

Requisito obligatorio para poder renovar tu beca el próximo semestre.

A todos los alumnos que tengan **cualquier tipo de Beca (Académica, Excelencia, Investigación, Pro-Educa, Cultural y/o deportiva)** y que no hayan pedido su talonario de boletos, se les pide pasen a recogerlo lo más pronto posible en la oficina Núm.600 ubicada abajo del Pool Sur a un lado de Tesorería.

Con la Lic. Mónica Flores.
Ext.681
monica.flores@upaep.mx

♦ Los visitantes tuvieron la oportunidad de conocer las instalaciones de la universidad.

Más de mil 500 alumnos asisten a la Vivencia Vocacional

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Con la "Vivencia Vocacional 2006", la UPAEP abrió sus puertas a más de 1500 alumnos de bachillerato aspirantes a estudiar una de las 35 licenciaturas que esta casa de estudios ofrece, mediante la cual los asistentes vivieron una experiencia universitaria por medio del aprendizaje de alumnos y maestros de esta institución, toda vez que los visitantes tuvieron la oportunidad de conocer los laboratorios, instalaciones deportivas y diferentes áreas destinadas para la complementación del aprendizaje que se brinda.

La bienvenida estuvo a cargo del Mtro. Herberto Rodríguez Regordosa, Vicerrector Académico de esta casa de estudios, quien resaltó la importancia de estudiar una carrera, "ya que es la llave del éxito en un mundo tan competitivo a nivel mundial", y en donde los jóvenes tienen que buscar y reconocer sus habilidades y capacidades, las cuales les permitirán un desarrollo futuro a nivel laboral y profesional.

Durante la Vivencia Vocacional, se contó con la asistencia de alumnos de diversos estados de la República destacando principalmente Morelos, Chiapas, Tabasco, Hidalgo, Oaxaca, Veracruz, Tlaxcala, Guerrero y Puebla; los cuales tuvieron la oportunidad de conocer de cerca las oportunidades, beneficios y fortalezas que cada una de las 35 licenciaturas ofrecen. Asimismo, los aspirantes tuvieron la oportunidad de conocer la infraestructura de los



Se contó con la presencia de jóvenes de los estados de Morelos, Chiapas, Tabasco, Hidalgo, Oaxaca, Veracruz, Tlaxcala, Guerrero y Puebla

laboratorios, los cuales cuentan con la más alta tecnología en pro del aprendizaje estudiantil.

Además, se mencionó las oportunidades que los alumnos tienen de estudiar en universidades del extranjero, ya que UPAEP cuenta con convenios con más de 280 universidades de Europa, Estados Unidos, Asia y América Latina, lo cual les brinda la oportunidad de crecimiento tanto personal como profesional. Asimismo, se hizo hincapié en la oportunidad de realizar prácticas profesionales en importantes empresas, tanto nacionales como extranjeras.

El Ing. José Manuel Quintana Terés, coordinador del Departamento de Pro-

moción Universitaria, comentó que la participación de los asistentes se centró en diversas áreas como Ciencias de la Salud y Matemáticas, también en las nuevas licenciaturas que UPAEP ofrece. "Uno de los objetivos de la Vivencia Vocacional es que los alumnos tengan la oportunidad de explorar áreas de su interés, este año contamos con un grupo importante de alumnos interesados en Veterinaria, recientemente abierta, lo que indica que esta casa de estudios crece en opciones para los estudiantes que buscan una respuesta a sus inquietudes".

Por otro lado, Quintana Terés añadió que en esta ocasión los padres de familia de los jóvenes tuvieron la oportu-

nidad de asistir a talleres y pláticas especiales para resolver todas sus dudas en cuanto a la universidad, "La Vivencia Vocacional está hecha para los jóvenes interesados en estudiar una carrera universitaria, por lo que esta casa de estudios también tiene como preocupación dar solución a todas las interrogantes que surgen en los padres, así como mostrar los beneficios que sus hijos obtienen dentro de la UPAEP".

A su vez se organizó una magna exposición de stands, en la que los asistentes tuvieron la oportunidad de convivir directamente con alumnos y profesores de las licenciaturas.

Estudiante de Ciencias de la Comunicación presenta premier del cortometraje de la tortuga Laúd

♦ Es un proyecto de divulgación para la protección y conservación de esta especie en peligro de extinción.

POR EL UNIVERSITARIO

Juan Carlos Meza Pérez, estudiante de noveno semestre de Ciencias de la Comunicación de la UPAEP, realizó la premier del cortometraje "Laúd una -AC- de Siete Filos...", segundo material realizado en torno a las tortugas marinas que plasma el interés de contribuir, mejorar e innovar la forma de implementar la educación en nuestro país.

El proyecto, cuya duración es de 20 minutos, conjunta el esfuerzo de alumnos, maestros, biólogos y músicos de la UPAEP y de otras instituciones educativas en pro de la educación ambiental y la conservación de las tortugas marinas en Chiapas; en este caso, la tortuga Laúd es un tipo de tortuga que habita en el Pacífico y se encuentra en peligro de extinción.

Abundó que esta especie de aguas frías es la más grande de las tortugas marinas, pues tiene un peso promedio de 500 kilogramos y llega a medir hasta 2.4



El proyecto conjunta el esfuerzo de alumnos, maestros, biólogos y músicos de la UPAEP.

metros de largo.

El cortometraje cuenta con la actuación especial del ganador de 2 premios Ariel, Alonso Echánove, y la

aportación de música original de los grupos Tragafuegos y cítrica. "Laúd es una forma sensible, educativa y profesional de presentar el problema sobre la extinción que corre esta especie en nuestro país y en el mundo, para divulgar la idea de atesorar y rescatar nuestros recursos naturales".

Cabe destacar que "Laúd una -AC- de Siete Filos..." cuenta con el respaldo del Gobierno del Estado de Chiapas, el Departamento de Investigación de la UPAEP, el Centro de Tecnología Educativa (CETEC-UPAEP), el Zoológico Miguel Álvarez del Toro (ZOOMAT-Chiapas), el Instituto de Historia Natural y Ecología de Chiapas (IHNE), el Museo Interactivo IMAGINA * PUEBLA, el apoyo de la Mtra. Laura Sarti, pionera en la investigación, protección y conservación de la Tortuga Laúd en México, así como entrevistas a los responsables de los Campamentos Tortugeros de los estados de Michoacán, Chiapas y Guerrero.