

## Las universidades deben fomentar la lectura: Amelia Domínguez

Tanto las instituciones gubernamentales como las universidades deben crear talleres de lectura con la finalidad de que los jóvenes tomen este hábito, señaló la Mtra. Amelia Domínguez Mendoza, quien expuso la conferencia titulada: "El Arte de Escribir".

Pág. 12



# universitario

UPAEP

Miércoles 22 de febrero de 2006

2015

Publicación Semanal No. 384

54 alumnos, exalumnos y catedráticos recibieron esta distinción

## La UPAEP entrega el reconocimiento **DUCE IN ALTUM**



Por vez primera, la UPAEP entregó el reconocimiento *Duce in Altum* a estudiantes, exalumnos y catedráticos, por sus logros durante los años 2004 y 2005 en diversas áreas del conocimiento científico, social y cultura.

Pág. 3

Los laboratorios químicos se especializan en estudios de suelo, alimentos balanceados y agua de riego

### La UPAEP ofrece servicios de análisis externos



Como parte de la oferta educativa hacia la sociedad científica, la UPAEP desde hace más de 17 años mantiene en funcionamiento el servicio de análisis externos a través de sus laboratorios químicos ubicados en esta casa de estudios.

Pág. 5

### ¿Sabes qué es la donación de Órganos?

Únete a la donación de órganos, solicitando tu credencial en la Clínica Universitaria

En México la donación de órganos se ha incrementado notablemente, durante los años 2002 y 2004 las cifras de trasplantes superaron el doble de lo estimado. Los 840 derechohabientes se convirtieron al final en mil 884 beneficiados, según datos proporcionados el año pasado por el Instituto Mexicano del Seguro Social a nivel nacional.



Pág. 7

### sumario

La empresa D&Dstands firma convenio con la facultad de Mercadotecnia

Los alumnos de la universidad podrán realizar prácticas profesionales en áreas como: ventas, merchandising y promoción. Pág. 14

### Atletismo logra su pase al Regional

El representante de Atletismo obtienen favorables resultados dentro de las competencias estatales CONADE y CONDDE.

Contraportada



**EXPO-CIENCIAS**



UPAEP a través de la RED Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología y el Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico MILSET invitan a todos los jóvenes interesados en el desarrollo y presentación de proyectos científicos y técnicos:

**Expociencias Regional Puebla-Tlaxcala 2006**

a realizarse el próximo 24 de marzo. Consulta la Convocatoria y Solicitud de Inscripción en: [www.upaep.mx/expociencias2006](http://www.upaep.mx/expociencias2006) Participa y prepárate para la ExpoCiencias Nacional que este año se celebrará del 31 de Julio al 5 de agosto en Veracruz en conjunto con la 3ª. ExpoCiencias Latinoamericana ESI-AMLAT 2006

**Directorio**

- Directora  
Yolanda Jaimes Vidal
- Subdirector  
Ricardo Guevara Torres
- Jefe de Información  
Jesse Brena García
- Jefe de Diseño  
José Ramón Bendito Rodríguez
- Jefa de Edición  
Erika Méndez Luis
- Correctoras de Estilo  
América Farías Ocampo
- Erika Méndez Luis
- Jefaturas de Secciones  
Entorno  
Lourdes Sandoval Aztegui
- Bienestar  
Nidia Caro Islas
- Vida Universitaria  
Jesse Brena García
- Recreo  
Ricardo Guevara Torres
- Deportes  
Isabel Ascensión Medina
- Reporteros  
Ismael Ramírez
- Marycarmen Tejeda de la Rosa
- Cristina Salgado
- Saúl Montiel Castillo
- Mayra Cervantes
- Colaboradores  
Luis Omar León Cortés
- Laura Florián
- Barbara Rodríguez
- Sergio Ruiz
- Mosaico  
Wanda Avendaño
- Diseño  
Eder Morán
- Viniza Luna
- Ruth Vargas Silva
- Nathalia Sánchez Aguilar
- Rafael Romero
- Leticia Ramírez
- Fotografía  
José Notario

**CONFERENCIA CECIR**

El CECIR invita a la comunidad universitaria y al público en general a la conferencia: "Tanatología y espiritualidad en las grandes religiones" que impartirá el Dr. Nicolás Gómez de la Mota Director del Centro de Estudios en Tanatología y Atención y Prevención del Suicidio Jueves 23 de febrero de 2006 19:00 hrs. Salón B 34. UPAEP, 21 sur 1103.

**LIDERAZGO UNIVERSITARIO**

**"DESARROLLO DE HÁBITOS Y HABILIDADES DE LIDERAZGO" PRIMAVERA 2006 MODULO II**

**"DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO"**  
Viernes 23 de febrero de 16:00 a 20:00 hrs. y  
Sábado 25 de febrero de 09:00 a 13:00 hrs.  
En el salón B-34.  
**INSCRIPCIONES EN LA OFICINA DE LIDERAZGO UNIVERSITARIO ATRÁS DEL EDIFICIO "J"**  
Tel: 2299400 Ext. 515 E-mail: [mateo.razo@upaep.mx](mailto:mateo.razo@upaep.mx) y [rocio.gonzalez@upaep.mx](mailto:rocio.gonzalez@upaep.mx)

**CONFERENCIA CICOM**

La Escuela de Ciencias De la Comunicación Invita a conocer el Proyecto "Espacio Vinculación" Con el Lic. Guillermo Cerón de Televisa San Ángel Jueves 23 de febrero de 2006 11:00 hrs. B 300. Entrada libre. Inscríbete a Espacio 2006, Culiacán Sinaloa, con la Lic. Gina Meza

**ESTUDIAR EN AUSTRALIA**

SESIÓN INFORMATIVA presidida por la Lic. Vanessa Ortega, encargada de la Oficina de Vinculación Puebla del organismo Latin Australia. La sesión tendrá lugar el miércoles 22 de febrero a las 12:00 hrs. En el salón B-34 Informes: Mónica Ramos [intercam@upaep.mx](mailto:intercam@upaep.mx) ext. 498

**EL UNIVERSITARIO**

Te recordamos que los Jueves cerramos edición. Envía tu información al departamento de Prensa y Comunicación.

**GASTRONOMÍA**

Curso de Bocadillos Miércoles 1º, 8, 15 y 22 de marzo De 17:00 a 20:00 hrs. en el CETEC Imparte Chef Sergio Ruiz Morales Costo: \$1,200.00 Mayores informes: Escuela de Gastronomía 232-77-59 Mail: [sarahi.cruz@upaep.mx](mailto:sarahi.cruz@upaep.mx) \*No aplica proeduca

**INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA**

**CURSOS DE VERANO**

Información: CUI, oficina 1900 [mtodora@upaep.mx](mailto:mtodora@upaep.mx) INFORMES Y ASESORÍA: miércoles, de 8 18hrs.

<b>Francia nuevo! Chambzéry</b>	<b>Lugar:</b> Chambéry <b>Costo:</b> 25 000 pesos (aprox.) <b>Incluye:</b> Curso de francés de 4 semanas (5-30 de junio), material didáctico, alojamiento en familia, comidas, boleto de avión
<b>Inglaterra 2006</b>	<b>Lugar:</b> Londres, Cambridge <b>Costo:</b> 2200 USD <b>Incluye:</b> Curso de inglés de 4 semanas, hospedaje, comida, traslados del aeropuerto, boleto de avión.
<b>Inlingua Vancouver</b>	<b>Lugar:</b> Inlingua <b>Costo:</b> 2200 USD (aprox.) <b>Incluye:</b> Curso de inglés de 4semanas. Material didáctico, preparación para TOEFL, boleto de avión, alojamiento (familia), actividades culturales y sociales. Hay opciones de alojamiento en departamentos (se reduce el costo total)
<b>Canadá Universidad de Regina 2006</b>	<b>Lugar:</b> Universidad de Regina <b>Costo:</b> 4000 USD (aprox.) <b>Incluye:</b> Curso de inglés de 10 semanas. Material didáctico, traslados del aeropuerto, boleto de avión, alojamiento (residencias), actividades culturales y sociales
<b>ASPECT Toronto</b>	<b>Lugar:</b> Toronto <b>Costo:</b> 2900 USD <b>Incluye:</b> Curso de 4 semanas, material didáctico, alojamiento y comida, seguro médico, boleto de avión
<b>Alemania 2006</b>	<b>Lugar:</b> Universidad de Dresden <b>Duración:</b> 4 semanas (17 de julio 12 de agosto) (Es posible tomar un curso de 8 ó 12 semanas.) <b>Precio:</b> 2450 USD <b>Incluye:</b> Curso, alojamiento, boleto de avión.

**PRÁCTICAS EN EL EXTRANJERO:** En más de 90 países, en 3 programas distintos. La información está disponible en la oficina de Inmersión cultural y lingüística, CUI.

**PROYECTOS INTERNACIONALES**

<b>Miércoles 22 12:00 p.m.</b>	<b>Sesión Informativa INTERCAMBIOS</b> Latin Australia Conoce las oportunidades de intercambio Que te ofrece este organismo en la gran Australia	Salón B34
<b>Martes 28 13:00 p.m.</b>	<b>Sesión Informativa BECAS</b> Convenio Bilateral (CB) CONAHEC Conoce las oportunidades de intercambio Que ofrecen estos programas en Canadá Estados Unidos, Alemania, Francia y América del Sur.	Salón B34

**ENTREGA DE SOLICITUDES**

Viernes 17 de febrero LCC. Mónica Ramos  
1a Entrega de solicitudes para Coordinadora para Estudios en el Extranjero  
Convenio Bilateral Otoño 2006 Proyectos Internacionales e Intercambios UPAEP  
De 10 a 12 hrs. En Pool Norte cubículo 105 Pool Norte cubículo 105



**GASTRONOMÍA**

Curso de Coctelería Los jueves del 2 de marzo al 6 de abril De 18:00 a 21:00 hrs. en el CETEC Imparte Lic. José Antonio Ablanedo Manzanedo Costo: \$1,500.00 Mayores informes: Escuela de Gastronomía 232-77-59 Mail: [sarahi.cruz@upaep.mx](mailto:sarahi.cruz@upaep.mx) \*Mayores de 18 años. No aplica el programa proeduca

# La UPAEP entrega el reconocimiento “Duc In Altum”

—  —  
El crecimiento y aprendizaje, punto medular de reconocimiento, asevera Miranda López.  
—  —

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

Por vez primera, la UPAEP entregó el reconocimiento *Duc in Altum* a la labor de catedráticos, alumnos y ex alumnos, quienes se desempeñaron durante los años 2004 a 2005 en diversas áreas del conocimiento científico, social y cultural, teniendo como plataforma las estrategias y objetivos de la Visión 2015, centrándose en dos aspectos básicos: la innovación sustancial en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la formación y la excelencia académica, permeadas por las necesidades de la comunidad, en el interés por unir alianzas con la sociedad local y global, sustento de las estrategias de la Visión.

En la ceremonia el Rector Dr. José Alfredo Miranda López, exhortó a los 54 galardonados a no decaer nunca y a reconocer la importancia que implica hacerse acreedores al reconocimiento por su labor, “pero sobre todo a hacer un esfuerzo sobrehumano que siempre deben aplicar para lograr todas sus metas”.

Señaló que el nombre *Duc in Altum* es una frase del Evangelio de San Lucas que significa “Remar

“Ser un verdadero *Duc in Altum*, mostrando en todo momento la capacidad de conducir su vida profesional y privada de manera recta y forjando con buenas acciones al camino futuro de su andar, sin dejar de asumir los riesgos que esto conlleva”

Mar Adentro”. El reconocimiento se entregará cada año con el propósito de comprometer a los alumnos a “ser un verdadero *Duc in Altum*, mostrando en todo momento la capacidad de conducir su vida profesional y privada de manera recta y forjando con buenas acciones al camino futuro de su andar, sin dejar de asumir los riesgos que esto conlleva”, enfatizó el Rector.

Teniendo la presencia de los miembros de la Junta de Gobierno de la UPAEP, expresó que dicho reconocimiento es una distinción académica



Estudiantes de arquitectura, reciben el reconocimiento *Duc In Altum*

especial para aquellos miembros de la comunidad universitaria a quienes la sociedad ha reconocido por haberse destacado, tanto en la parte académica, de enseñanza, de investigación o de difusión, ya sea en su desempeño profesional, en su contribución, liderazgo o servicios prestados a la comunidad.

Por su parte, el Ing. José Antonio Quintana Fernández, subrayó que la Junta de Gobierno y todos los que conformamos la Universidad “nos sentimos satisfechos por ver que los alumnos están produciendo triunfos, entusiasmo, y sobre todo, están com-



Geobani Cuecuecha y Karla Gabriela Enciso, Premio Exporta CUNI 2004

partiendo con otras universidades que están mejor equipadas y que cuentan con más recursos que nosotros. Estos logros nos indican que las autoridades universitarias están metiendo la semilla de la investigación y de que las cosas se pueden lograr si se trabaja en equipo, muestra de ello, es que muchos de los premios entregados hoy se alcanzaron por el trabajo en equipo, propósito que busca la actual administración promover dentro de la Universidad”.

El acto estuvo presidido por el Dr. Alfredo Miranda López, Rector de la UPAEP; el Ing. José Antonio Quintana Fernández, Presidente de la Junta de Gobierno de la Universidad; Doña Lilia Regordosa Valenciana, Secretaria de la Junta de Gobierno; el Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Delegado de la Junta de Gobierno; el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General de la UPAEP; el Mtro. Herberto Rodríguez Regordosa, Vicerrector Académico de esta casa de estudios, en representación del Consejero Universitario el Mtro. Gerardo López Arciga, y el Consejero alumno Manuel Garzón Ramos.



Los Exa-UPAEP José Robredo Acosta y Elías Adam Abraham, obtuvieron el XIV Premio Obras Cemex

## Reconocimientos Académicos otorgados

**Ing. Luis Alberto Uribe Pacheco. (Estudiante de Maestría UPAEP).**

Primer lugar categoría C. Soc. y Humanidades en la ExpoCiencia Nacional 2004 para participar en la II ExpoCiencia Latinoamericana ESI-AMLAT 2004 en Fortaleza, Brasil.

Galardonado como "El Universitario del Año" 2004 por la Revista EXP, Editorial Expansión, categoría Educación.

**Gabriela Guadalupe Vázquez Gómez. (Ing. en Computación).**

Segundo lugar en la categoría de Electrónica durante la II ExpoCiencia Latinoamericana ESI-AMLAT 2004, en Fortaleza, Brasil.

**Arq. Fernando Rodríguez Concha. (Arquitectura).**

**Arq. Carmen María Rodríguez Rosas. (EXA-UPAEP).**

**Arq. José Antonio Quintana Gómez. (EXA-UPAEP).**

**Arq. Daniella Aramburo Durón. (EXA-UPAEP).**

Premio Nacional 2004 que otorgó la Sociedad Mexicana de Edificios Inteligentes, por el proyecto "Edificio Residencial FICUS".

**Prof. José Alfredo Alvarado Gil. (Medicina).**

Premio Anual en Salud Municipal "Dr. Mariano Joaquín de Anzures de Cevallos", otorgado por el Ayuntamiento de Puebla a través de la Comisión de Salubridad y Asistencia Pública y el Consejo Consultivo de Salud.

**Dr. Jesús Reyes Jiménez. (Director de Servicio Social).**

Premio Nacional otorgado por la Comisión Interuniversitaria del Servicio Social (CISS).

**Ramzi Elías Beristain. (Arquitectura).**

**Denisse Lugo Hernández. (Arquitectura).**

**Hugo Ramírez Luna. (Arquitectura).**

**José Luis Vargas Cruz. (Arquitectura).**

**Francisco Vargas Cruz. (Arquitectura).**

**Jorge Luis Tejeda Vázquez. (Arquitectura).**  
Reconocimiento en el concurso desarrolla el proyecto "Museo Sedán, Volkswagen de México".

**Francisco Arenas Flores. (Finanzas).**

**Pedro Bailón de la O. (Finanzas).**

**Arturo Castro Cuevas. (Finanzas).**

**Juan Carlos Figueroa Moreno. (Finanzas).**  
**Miguel González Villada. (Finanzas).**  
Primer lugar en el Concurso de Simulación Bursátil Terra otorgado por la Asociación Mexicana de Intermediarios Bursátiles.

**Karla Gabriela Enciso Vadillo. (Comercio Internacional).**

**Geobani Cuecuecha Varela. (Comercio Internacional).**

Premio Regional "Exporta CUNI 2004", otorgado por PYMEXPORTA.

**Arq. Raúl Gómez Campillo (EXA-UPAEP).**

Premio Nacional de Vivienda 2004. Categoría Tecnología para la vivienda de desarrollo habitacional CONAFOVI.

**Mtra. Soraya Reyes Guerrero. (MRP Comercio Internacional).**

**Mtro. José Francisco Villarreal Reyna. (Director de Ciencias Económicas y Sociales).**

Premio Nacional de Exportación 2004, categoría Instituciones Educativas.

**Juan Carlos Meza Pérez. (CICOM).**

Primer lugar y medalla de plata, en la ExpoCiencias Nacional en Windhoek, capital de Namibia, África con el proyecto: "Kayab" -AC- una de mil...".  
Primer Lugar en el Certamen Nacional Juvenil de Ciencia y Tecnología 2005, categoría Proyectos Multidisciplinarios.

Galardonado como "El Universitario del Año 2005" por la Revista EXP, Editorial Expansión, categoría de Responsabilidad Social.

**Mtro. Miguel Ángel Balandra Jara. (EXA-UPAEP).**

Presidente y miembro del Consejo de Honor de la Asociación de Escuelas de Diseño Gráfico ENCUADRE.

Presidente del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño 2005-2007.

**Fernando Solís González. (Mecatrónica).**  
**Daniel Alberto Flores Alonso. (Mecatrónica).**

"Proyecto valioso", único premio para México en la 10ª ExpoCiencias Internacional ESI 2005, en Santiago de Chile.

**Mtro. Tito Livio de la Torre Hidalgo. (Administración y Contaduría).**

Por segunda ocasión repite nombramiento de Secretario General de la Asociación Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración, periodo (2003-2005).

**María Roxana Rivera Arellano. (Ing. Química).**

Seleccionado para participar en la ExpoCiencias Internacional 2005 de Santiago de Chile.

**Centro de Estudios en Ciencia y Religión (CECIR-UPAEP).**

Reconocimiento: "Metanexus, LSI supplemental award" otorgado por la Fundación Templeton.

**M.C. José Sergio Juárez Rugerío. (Medicina).**

Premio "Excelencia en Salud", en Perú, otorgado por The Global Organization for Excellence in Health (GOEH).

**Luis Alfonso Leal Álvarez. (Ing. en Computación).**

**Moisés Alberto Cota Trejo. (Ing. en Computación).**

**César García Vázquez. (Ing. en Computación).**

Primer lugar del 2º Torneo Mexicano de Robots Limpiadores.

**Elí Juárez Amador. (Ing. en Computación).**

Tercer lugar en la 1ª Exhibición de Robots Limpiadores Acuáticos.

**Dra. Robin Ann Rice. (CICOM).**

**Dr. Luis Zárate López. (Ing. Química).**  
Miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

**Arq. José Robredo Acosta. (EXA-UPAEP).**

**Arq. Elías Adam Abraham. (EXA-UPAEP).**  
Obtuvieron el XIV Premio Obras CEMEX.

**Karla Gabriela Enciso Vadillo. (Comercio Internacional).**

Premio Regional Exporta CUNI 2005, otorgado por PYMEXPORTA.

**Dr. Guillermo Ruiz Argüelles. (Catedrático solidario de Medicina).**

Nombramiento de Presidente del Consejo de la Sociedad Internacional de Hematología, periodo 2005-2010.

**M.C. Roberto Hidalgo Rivas. (Divulgación Científica).**

Nombramiento de Presidente del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET) periodo 2006-2010.

**Mtra. Judith Cavazos Arroyo. (MRP. Mercadotecnia).**

Primer lugar de la categoría Ciencias Sociales y Económicas doctorado-otorgado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla (CONCYTEP).

**Mtro. Leobardo Reyes Jiménez. (Director Biblioteca Central).**

Segundo lugar del Premio FIMPES, categoría de ensayo, otorgado por el Consejo Directivo y la Comisión Ejecutiva de FIMPES.

**Ximena Domínguez Ramos. (Ing. Química).**

Elegida para asistir al Seminario Internacional Juvenil de Ciencia de Estocolmo (SIYSS) Suecia, por invitación de la Fundación Nobel y MILSET.

Galardonado como "El Universitario del Año 2005", por la Revista EXP, Editorial Expansión, categoría de Tecnología.

**Erica Marisol Martínez Villegas. (Medicina).**

Premio Nacional de Servicio Social Comunitario, otorgado por la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL).

**Ing. Sergio Guzmán Celio. (Servicio Social).**

Premio Nacional de Servicio Social Comunitario, categoría "B" de docentes, otorgado por la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL).

**Ing. Diana Angélica Sainos Mendieta. (EXA-UPAEP).**

Reconocimiento: "Top Sales Rep" 2005, a nivel Latinoamérica por la empresa Novell de México.

**C.P. Marco Antonio Cerón Grados. (EXA-UPAEP).**

Nombramiento de Presidente del Consejo Directivo del Instituto de Finanzas (IMEF), periodo 2006.

**Dr. Octavio Castillo y López. (Director de Apoyos Académicos).**

Nombramiento de Presidente del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica A.C., periodo 2006-2008.

**Gilberto Romero Pérez. (Ing. Industrial).**

Galardonado de la Tesis del Millón 2004.

**José Pablo Moreno Jiménez. (Mecatrónica).**  
**Alfonso Munive Sánchez. (Mecatrónica).**

Seleccionados para participar en la ExpoCiencias Internacional de Santiago de Chile.

## El reconocimiento *Duc in Altum*, un estímulo para seguir adelante

POR LOURDES SANDOVAL AZTEGUI

El señor Miguel Sainos Espinoza, padre de la Ing. Diana Angélica Sainos Mendieta, ex alumna UPAEP y poseedora del reconocimiento Top Sales Rep 2005 a nivel Latinoamérica por Novell de México, expresó su satisfacción como padre y la alegría por que su hija ha sido la primer mujer mexicana que representa a la empresa en donde labora. Recomendó a los estudiantes pese a las dificultades del trabajo, siempre habrá un aliciente que los impulse a continuar.

El Dr. Luis Zárate López, también obtuvo el reconocimiento *Duc In Altum* por su admisión al Sistema Nacional de Investigadores, comentó sentirse plenamente orgulloso de que la UPAEP reconozca su trabajo fuera del que realiza en la Universidad.

En tanto los familiares del ganador del premio regional Exporta CUNI 2004 otorgado por PYMEXPORTA, Geobani Cuecuecha Varela, expresaron que el reconocimiento es un incentivo para que alumnos y catedráticos de UPAEP logren alcanzar sus metas sin importar lo difícil que estas sean. Coincidiendo con su opinión, Verónica Guadarrama aseveró que su amiga Erica Marisol Martínez Villegas, alumna de la facultad de Medicina y Premio Nacional del Servicio Social Comunitario otorgado por la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), "su realización va camino al éxito".



El reconocimiento *Duc In Altum* es un estímulo para alcanzar nuevos éxitos

## Alumnos de arquitectura diseñan propuesta para el "Museo Sedan Volkswagen de México"

POR YOLANDA JAIMES VIDAL

Con la propuesta arquitectónica para la creación del Museo Sedan Volkswagen de México, que promoviera la armadora en Puebla en el año de 2004, los egresados en arquitectura José Luis Vargas Cruz, Francisco Vargas Cruz, Jorge Luis Tejeda Vázquez, Dennise Lugo Hernández, Ramzi Elías Beristain y Hugo Ramírez Luna, fueron acreedores al reconocimiento *Duc in Altum* en la primera entrega.

Respecto a la distinción obtenida, comentaron que representa un logro importante, un reconocimiento que nos hace nuestra propia comunidad al éxito obtenido y es un gran estímulo para buscar nuevos retos en el futuro. Además, comentaron que la Universidad los apoyó para desarrollar su idea al crear un taller adicional para los que participaron en el proyecto y contaron con el apoyo de diferentes especialistas y catedráticos, ya que se trató de una tarea multidisciplinaria.

Los universitarios dedicaron cuatro meses en presentar la propuesta, etapa en la que detectaron la necesidad de la empresa mediante un estudio detallado; dos meses en investigación y dos restantes al desarrollo arquitectónico del proyecto.



Seleccionados por su propuesta arquitectónica para el Museo Sedan VW México

Una de las limitantes con las que se encontraron fue la económica, debido a que los seis integrantes del equipo financiaron todo el proyecto. Aunque indicaron que el tiempo que duro la creación de la propuesta, aprendieron a trabajar en equipo y a aprovechar las habilidades con las que cada uno cuenta.

Así mismo, los alumnos reconocidos, invitaron a la comunidad universitaria a buscar constantemente nuevas oportunidades y aprovechar las que se presenten en la medida de lo posible. "Hay pequeñas cosas que se pueden volver muy grandes, nunca se rindan a pesar de las dificultades o derrotas que se atraviesan en el camino", puntualizó José Luis Vargas Cruz.

# La UPAEP ofrece servicio de análisis externos

POR REDACCIÓN

Como parte de la oferta educativa y contribución hacia la sociedad científica, la UPAEP desde hace más de 17 años mantiene en funcionamiento el servicio de análisis externos a través de sus laboratorios químicos ubicados en esta casa de estudios.



Laboratorio especializado para realizar análisis

En entrevista el Mtro. José Carlos Aguirre Langle, responsable del departamento de Química destacó que la importancia de dichos laboratorios es que "actualmente estamos entregando resultados cuyo beneficio radica en la toma de decisiones tras la realización del análisis; si contamos con una información eficiente, la resolución también lo será".

Aseguró que la UPAEP es la única universidad privada en el estado que cuenta con un laboratorio especializado en suelos, alimentos balanceados y agua de riego; adicionalmente alumnos de las carreras afines tienen la oportunidad de realizar prácticas de laboratorio, su servicio social y de beca; además tienen la oportunidad de lle-

var a cabo proyectos de investigación para titularse. "Las muestras son reales, los resultados se analizan y se dan sugerencias simulando la realidad".

Los servicios que ofrecen los laboratorios son principalmente de análisis de suelos y sus características, análisis de fertilizantes y alimentos balanceados, estudios de agua de riego y de agua potable; dichos análisis están ofertados a la población en general desde hace muchos años; hoy en día se actualizó el servicio y se redujo el tiempo de entrega de resultados.

Un dato interesante a subrayar, dijo, es que el laboratorio trabaja con la colaboración de ex alumnos de la escuela de Ingeniería; además muchas empresas en la actualidad muestran interés y preocupación en mantener mejor control de sus suelos. "Para medir la calidad de sus alimentos balanceados acuden al laboratorio con sus muestras y obtienen resultados de vital importancia en sus actividades".

Agregó que los métodos de prueba están regidos bajo la norma oficial mexicana, "siempre bajo normativa reconocida nacional e internacionalmente, por lo que el equipo de reactivos y otros materiales son los que obligan dichas normas".

El procedimiento es sencillo y personalizado, el cliente debe acudir a la UPAEP, y contactar a la Lic. Ana Laura Enríquez en el departamento de Ingenierías o directamente asistir a los laboratorios ubicados en la 13 Poniente 2105, posteriormente se establece una cita con la maestra Sara Ramírez Marañón, ella recibe la muestra y da comentarios acerca de la misma, indica el costo, tiempo de entrega.

Por último el analista Aguirre Langle destacó que "...en este mundo tan cambiante y donde la toma de decisiones es muy importante, es necesario que la información analizada sea confiable y segura".

Por último el analista Aguirre Langle destacó que "...en este mundo tan cambiante y donde la toma de decisiones es muy importante, es necesario que la información analizada sea confiable y segura".

## La UPAEP recibe reconocimiento del IMNC Instituto Mexicano de Normalización y Certificación

Muchas veces hay quien se pregunta quien vigila a ISO, y hay que considerar desde luego que ISO representa a la Red de los Institutos Nacionales de Estandarización de 156 países, porque si ISO certifica a todo mundo ¿quién certifica a ISO? La respuesta es sencilla, a ISO no lo certifica nadie. Lo anterior no implica que ISO y sus comités sean arbitrarios al momento de publicar las normas de calidad o especificaciones de producto.

ISO, como muchos organismos internacionales, es una convención de expertos a la que los países se asocian libremente. Los expertos de los comités son reconocidos por sus pares gracias a su trabajo y conocimiento en los temas sobre los que emiten normas o recomendaciones. Los países se asocian a ISO y otras organizaciones, como la Convención del Metro, con el fin de tener normas y unidades comunes para fomentar el comercio justo y el entendimiento entre naciones. Si no hubiese normas técnicas internacionales, el mundo estaría lleno de productos de baja calidad, incompatibles, poco confiables y hasta peligrosos.

El buen desarrollo de normas técnicas tiene un gran impacto económico y social. México está asociado a ISO desde 1947 por medio de la Dirección General de Normas que depende de la Secretaría de Economía y el Organismo Nacional de Normalización es el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación (IMNC). Pues bien, ya enterados un poco sobre el tema, para nosotros fue un gusto que el pasado 1 de febrero la UPAEP recibió un

reconocimiento de parte del IMNC, por la participación de Alberto Ramírez Castellanos en el Comité Técnico Nacional de Metrología, Sub Comité 213 para Especificaciones Geométricas de Producto. La función fundamental del IMNC es la redacción y publicación de normas nacionales a través del Programa Nacional de Normalización. Las normas en cuya redacción participó la Universidad obtuvieron su declaratoria de vigencia el 13 de diciembre de 2005 en el Diario

de Metrología (CENAM) y varios centros de investigación como el CONACYT, también forman parte de los grupos de trabajo. Todo esto es parte de un esfuerzo de muchas partes para lograr que México cuente con una normalización propia en muchos campos que son necesarios para el desarrollo nacional.

El trabajo de un subcomité como el SC213 consiste en presentar proyectos de normas al IMNC y redactarlas una vez que los proyectos son aprobados.

por el momento, el IMNC está por extender más invitaciones a miembros de nuestra universidad para colaborar en sus grupos de trabajo.

Ésta desde luego es una de las actividades que fortalecen el trabajo que UPAEP a través del CESAT (Centro de Servicios de Alta Tecnología), está desarrollando para la industria, ya que una de las actividades principales de este Centro es la de ofrecer servicios de medición en parámetros como fuerza, dureza, pruebas físico-químicas, entre otros, y se trabaja para que estos servicios estén certificados, por ejemplo, se desarrolla el sistema de calidad del Centro, bajo la norma ISO/IEC 17025:2005, se están estableciendo acuerdos de reconocimiento mutuo de métodos y pruebas con laboratorios nacionales e internacionales, y se están iniciando proyectos con el Centro Nacional de Metrología para incorporarse a la Red MESURA, que entre otras cosas permitirá que los parámetros de medición que son competencia del CESAT tengan trazabilidad a los patrones nacionales.

Estamos trabajando para la industria utilizando su mismo lenguaje, si te interesa conocernos o participar en los proyectos que tenemos en marcha no dudes en buscarnos en la 11 Poniente 2304, o envía un correo a fidel.pacheco@upaep.mx, te ofrecemos uno de los medios que UPAEP tiene para vincularse con la industria, y aprender la terminología que te estarán pidiendo en el mercado de trabajo, puedes venir a realizar tu servicio de beca, servicio social o simplemente a practicar con tecnología de vanguardia.



UPAEP recibió reconocimiento del IMNC por cumplir normas de calidad

Oficial de la Federación.

Los comités, subcomités y grupos de trabajo del IMNC son convenciones de especialistas en los campos sobre los que se requiere normalizar y participan personas de la industria y el medio académico, todos de forma voluntaria. Es importante señalar que en el campo de especificaciones geométricas sólo hay dos universidades representadas: la UNAM y la UPAEP. El Centro Nacio-

Este comité también se ha constituido como el SC3 para metrología el cual presta atención a documentos internacionales remitidos por el Comité Mexicano para la Atención a ISO para su revisión, comentarios y si es el caso, votó ante ISO para la aprobación o no del documento propuesto. Es de esperarse que con el tiempo se agreguen más universidades a la labor nacional de normalización,

# Estudiantes de Finanzas obtienen el primer lugar del concurso de Simulación Bursátil Terra

POR ERIKA MÉNDEZ LUIS

Francisco Arenas Flores, Arturo Castro Cuevas, Pedro Bailón de la O, Juan Carlos Figueroa Moreno y Miguel González Villada de la carrera de Finanzas de la UPAEP, ganaron el primer lugar del Concurso de Simulación Bursátil Terra otorgado por la Asociación Mexicana de Intermediarios Bursátiles.

Debido a la participación y el premio obtenido, esta casa de estudios les otorgó el reconocimiento "Duc In Altum" como distinción a su labor académica y profesional.

Los estudiantes obtuvieron el primer sitio durante su participación en el VI Congreso Nacional del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas (IMEF-Universitario), 2004, en el cual los alumnos destacaron en la simulación de un mercado virtual, donde invirtieron en acciones bursátiles compitiendo con diversas

universidades del país.

Por ser la primera vez que participan y obtienen excelentes resultados en este tipo de concursos, los universitarios de la carrera de Finanzas, se sienten comprometidos con la Universidad, por ello, manifestaron que continuarán estudiando, preparándose antes de egresar para poder participar en juegos de mayor complejidad y tener una mejor formación profesional.

"Los jóvenes universitarios necesitan tomar el riesgo y participar en cualquier tipo de concurso, no deben dormirse ni tener temor, necesitan prepararse para competir en el ámbito laboral; ellos deben aprovechar el recurso tecnológico y físico con el que cuenta la UPAEP para mostrar su desempeño intelectual en cualquier competencia" mencionó el Maestro Anselmo Chávez Capó, Responsable del Programa de Administración Financiera, al congratularse por los logros obtenidos por sus alumnos.



Ganadores del primer lugar del concurso Simulación Bursátil Terra

## Reconocen investigación sobre partículas ambientales en Chile

POR DULCE MARÍA USCANGA

Debido a la investigación "Monitoreo personalizado de partículas respirables e inhalables en la zona centro de la ciudad de Puebla", María Roxana Rivera Arellano, egresada de Ingeniería Química fue reconocida con el Duc In Altum luego de haber presentado en julio la 10ª edición de la Expo-Ciencias Internacional 2005 de Santiago de Chile.

El proyecto cuyo estudio le llevó más de un año, tuvo como objetivo determinar los efectos de la contaminación en la salud de la población y fue desarrollado bajo la asesoría de la Mtra. Claudia Iglesias Rivero y el Mtro. Raciél Flores Quijano, catedráticos e investigadores de la escuela de Ingeniería Ambiental de la UPAEP.

El resultado de la investigación le permitió determinar que la contaminación atmosférica ha sido producto del proceso de la industrialización, así como de las grandes concentraciones urbanas, primordialmente por la emisión de humos, polvos y gases provenientes de fuentes móviles, fijas y disminución de áreas verdes.

En ese sentido refirió que la ciudad de Puebla en los últimos años ha manifestado un considerable crecimiento geográfico e industrial, incremento vehicular, así como ampliación de servicios, los cuales han dado como resultado una grave contaminación ambiental, "el

continuo crecimiento urbano exige una creciente demanda de transporte, energía y actividad industrial, que a su vez incrementa dicha contaminación".

Recomendó a los alumnos de su carrera que se interesen por aprender más de lo que la carrera les ofrece y manifestó sentirse muy orgullosa por los logros obtenidos con su investigación.



El Universitario invita a los estudiantes de Ciencias de la Comunicación y Periodismo a participar en este seminario como reporteros.

A los interesados favor de acudir al Departamento de Prensa y Comunicación.

universitario

El Universitario solicita diseñador

El Universitario invita a los estudiantes de Diseño Gráfico y DPP a participar en este seminario como diseñadores.

Informes Departamento de Prensa y Comunicación



# ¿Sabes qué es la donación de órganos?

- Únete a la donación de órganos solicitando tu credencial en la Clínica Universitaria

En México la donación de órganos se ha incrementado notablemente, durante los años 2002 y 2004 las cifras de trasplantes sobrepasaron el doble de lo estimado. Los 840 derechohabientes se convirtieron al final en mil 884 beneficiados, según datos proporcionados el año pasado por el Instituto Mexicano del Seguro Social a nivel nacional.

POR NIDIA CARO ISLAS ARRIAGA

La creación de 14 Unidades de Procuración de Órganos al interior del país, ha beneficiado al estado poblano porque cuenta con especialistas en el área, además del equipo tecnológico necesario.

En consecuencia, un trasplante cardiaco o de hígado ha dejado de ser una utopía para convertirse en una actividad multifactorial alrededor de la cual se agrupan un conjunto de profesionales, tanto de la medicina como de otros campos de la sociedad y de la ciencia, refiere la Dra. Edelsys Hernández Meléndez en el artículo científico de la revista "Psicología y Salud", de la Universidad Veracruzana.

La donación de órganos, por tanto es un proceso complejo a través del cual se da la sustitución de un órgano o tejido de un enfermo por otro sano, otorgado de manera libre por un donador vivo o cadavérico, cuya finalidad desde el contexto médico es el de aliviar el sufrimiento humano, así como la prolongación de la vida.

Los órganos que pueden ser facilitados según se explica en la CESAMED (Órgano de Difusión de la Comisión Estatal de Arbitraje Médico), son los tejidos, sangre, médula ósea, hueso, amnios, sangre de cordón umbilical u órganos sólidos como un riñón o un segmento de ellos, tales como el hígado, el páncreas o pulmón,

en el caso de ser el donador vivo, lo que permite verificar la afinidad consanguínea con el receptor.

Mientras que en el donador cadavérico los órganos a procurar son el riñón, hígado, corazón, pulmones, páncreas e intestino. Los tejidos como córneas, huesos y segmentos osteotendinosos, válvulas cardíacas, segmentos vasculares, piel, entre otros.

Así la leyenda de San Cosme y San Damián constituye el primer ejemplo de trasplante en un donante cadavérico, en ella se describe la amputación de una pierna a un etíope muerto, realizada por los santos, para reemplazar la estructura gangrenosa del Diácono Justiniano, Sacristán de la Basílica de Roma.

## ¿Cómo puedo regalar Vida?

La donación de órganos es una acción meramente altruista, refiere la Lic. María del Carmen Justo Janeiro, presidenta de la Fundación Regala Vida, (organismo dedicado a la promoción de esta faena) además de que es un acto de solidaridad de aquellos que voluntariamente aún después de la muerte lo llevan a cabo.

Por ello, la toma de esta decisión debe estar fundamentada en información clara u objetiva, es decir antes de ser donador debes discernir todas tus dudas sobre este proceso así como pedir orientación sobre la asignación de los órganos.



La donación de órganos ayuda a salvar miles de vidas en el mundo

Una vez convencido de que quieres realizar esta labor es recomendable según la especialista, compartir esta decisión con la familia "pues ellos en última instancia son los que resuelven tus deseos expresados en vida".

Otra opción es obtener la tarjeta de donador, traerla consigo para darle forma a tu elección además de sumarte a una visita virtual en la página [www.cenatra.gob.mx](http://www.cenatra.gob.mx), donde puedes conocer más acerca de la temática, asimismo en la Clínica de Atención Médica Universitaria de la UPAEP, puedes solicitar de manera gratuita esta credencial proporcionada por la Fundación Regala Vida.

La presidenta de esta instancia en forma paralela, destaca que el proceso de donación se torna complejo en cuanto a la distribución de los órganos, pues "cuando una persona muere se tienen que hacer pruebas de compatibilidad con el receptor conforme a una lista de espera conformada por e

pacientes poblanos, en caso de que el tejido no pueda ser dado a alguna de estas personas, la búsqueda de pacientes se continúa a nivel nacional".

Un donador puede salvar de un sólo momento a siete pacientes devolviéndoles la salud o reconstruyéndoles la vida, pormenoriza la especialista, quien además recalca que nuestro país aún está en principios en cuanto a esta cultura de donación de órganos.

Esto se refleja cuando el 80 por ciento de las personas mueren a falta de un trasplante, siendo el riñón el más requerido, las córneas se encuentran en segundo lugar, refieren los datos proporcionados por la Lic. María del Carmen Justo Janeiro. Por lo cual permanecer de brazos cruzados solo acrecenta esta problemática, así que aquí si aplica el refrán: "hoy por ti mañana por mí".

## DATOS ESTADÍSTICOS EN PUEBLA DE TRASPLANTES REALIZADOS

Instancias Médicas	Número de trasplantes realizados
IMSS	344
ISSSTEP	33
Hospital general de Puebla	102
Hospital de Niño Poblano	58
Hospital de la Beneficencia	24
Española	11
Betania	2
ISSSTE	

75 por ciento de las donaciones son por procuraciones múltiples (cuando una persona regala todos sus órganos). Información proporcionada por la Lic. María del Carmen Justo Janeiro.



Puebla es uno de los estados más beneficiados con las donaciones ya que cuenta con un gran número de especialistas



Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Delegado de la Junta de Gobierno, Karla Gabriela Enciso Vadillo, Dr. Alfredo Miranda López, Rector, Geobani Cuecuecha Varela e Ing. José Antonio Quintana Fernández, Presidente de la Junta de Gobierno de la UPAEP.



La Arq. Daniela Aramburo Durán, es felicitada por la Junta de Gobierno de la UPAEP.



Arq. José Robredo Acosta, Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Arq. Raúl Gómez Campillo y Arq. Elías Adam Abraham.

# DUC IN ALTUM



Fernando Solís González, daniel Alberto Flores Alonso, obtuvieron el premio "Proyecto Valioso en Santiago de Chile".



El Dr. Jesús Reyes Jiménez recibió el reconocimiento Duc In Altum.



Alfonso Munive Sánchez y José Pablo Moreno Jiménez fueron seleccionados para participar en la Exprociencias Internacional de Santiago de Chile





Francisco Arenas Flores, primer lugar en el Concurso de Simulación Bursátil Terra, otorgado por la Asociación Mexicana de Intermediarios Bursátiles.



Juan Carlos Meza Pérez, estudiante de Ciencias de la Comunicación, primer lugar en la Expociencias de Namibia, África y primer lugar en el Certamen Nacional de Ciencia y Tecnología 2005.



El Ing. Luis Alberto Uribe Pacheco en compañía de su familia.



Alumnos, catedráticos y administrativos asistieron a la primera Ceremonia de entrega de reconocimientos *Duc In Altum*



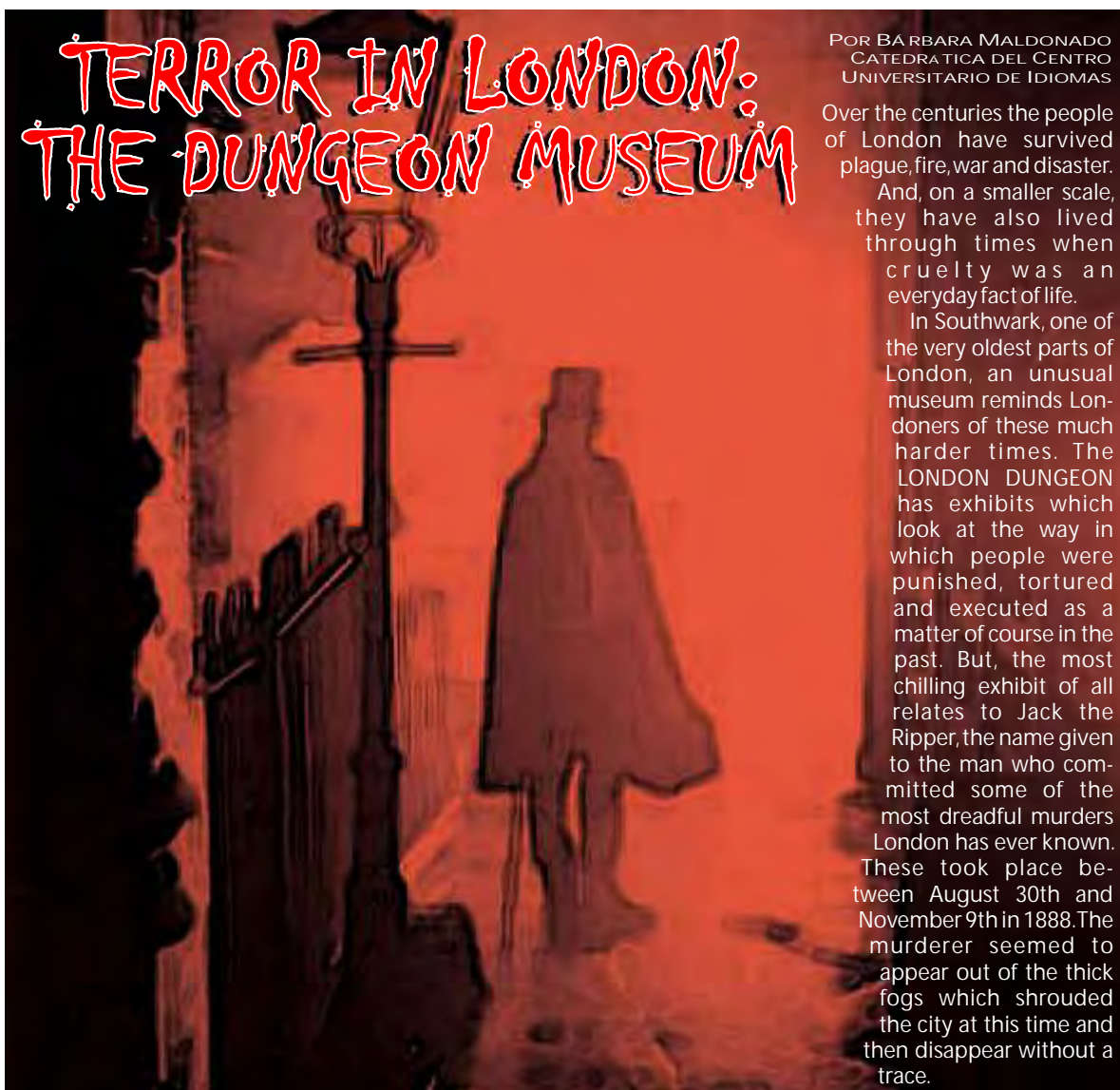
Ximena Domínguez Ramos acompañada de su mamá la señora Aurora Ramos Acosta, estuvieron presentes en la Ceremonia de Entrega de Reconocimientos *Duc In Altum*.



Mtra. Mónica Cortiglia, Doña Lilia Regordosa Valenciana, Ing. José Antonio Quintana Fernández, Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Arq. José María Argüelles R. N. e Ing. Vicente Pacheco Ceballos.



Alberto Cota Trejo, Luis Alfonso Leal Álvarez y César García Vázquez, primer lugar del Segundo Torneo Mexicano de Robots Limpiadores.



POR BARBARA MALDONADO  
CATEDRÁTICA DEL CENTRO  
UNIVERSITARIO DE IDIOMAS

Over the centuries the people of London have survived plague, fire, war and disaster. And, on a smaller scale, they have also lived through times when cruelty was an everyday fact of life. In Southwark, one of the very oldest parts of London, an unusual museum reminds Londoners of these much harder times. The LONDON DUNGEON has exhibits which look at the way in which people were punished, tortured and executed as a matter of course in the past. But, the most chilling exhibit of all relates to Jack the Ripper, the name given to the man who committed some of the most dreadful murders London has ever known. These took place between August 30th and November 9th in 1888. The murderer seemed to appear out of the thick fogs which shrouded the city at this time and then disappear without a trace.

# Respeto

POR LIC. JUAN LOUVIER CALDERÓN

Es la relación esperada de una persona consigo mismo, con los demás, con su entorno y con la trascendencia a través de la actitud que lo lleva a estimar y acatar el valor que poseen en sí cada uno de ellos.

La relación que una persona guarde con «los otros», con «lo otro» y con Dios, adoptará una de las tres formas posibles, mismas que obedecen a tres actitudes personales que surgen más del corazón que de la cabeza: 1.- respeto, 2.- irrespeto 3.- indiferencia.

La primera actitud es el «respeto» (del latín respectus = consideración). Es la actitud que lleva a estimar y a acatar el valor que posee en sí el sujeto (el otro) por su dignidad de persona, valiosa por el simple hecho de serlo, o el objeto (lo otro) en razón al lugar que «eso» guarda ya sea en el orden de la naturaleza o en el orden de la cultura. En el caso del respeto a la persona, éste incluye además las condiciones y cualidades que cada una posee en un momento determinado. Así podemos hablar de respeto en razón de la edad, del sexo, del estado de salud, etc.

En cambio la actitud de «irrespeto» es aquella que ofende y desprecia el valor del «otro», o de «lo otro». En el caso del irrespeto a la persona, esta actitud conduce frecuentemente a atropellar los derechos humanos. En el caso del irrespeto a las cosas naturales conduce a la destrucción de la ecología, y en del irrespeto a las realizaciones del hombre, a la destrucción de la cultura.

La actitud de la «indiferencia» se parece mucho a la del irrespeto, pues aunque no ofenda (abiertamente) si desprecia el valor y la dignidad de la persona, o el valor de las cosas. No debemos confundir la indiferencia con la tolerancia.

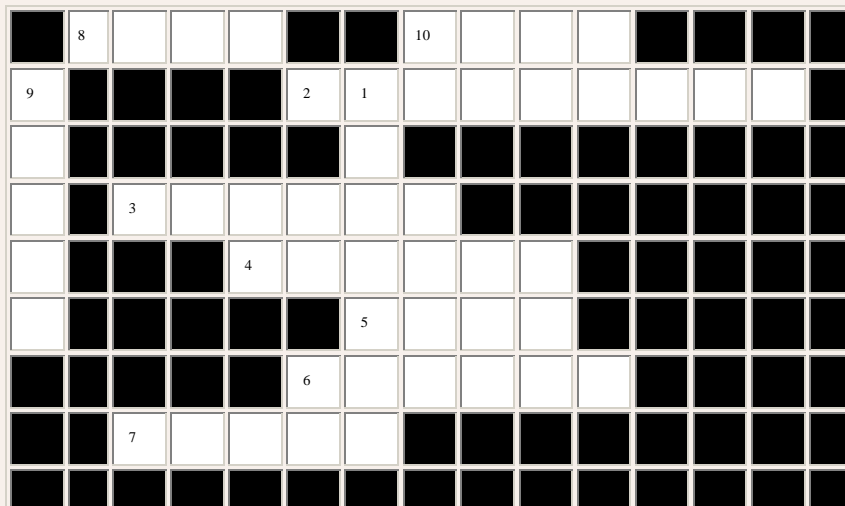
Por definición “tolerar es soportar un mal para obtener un bien superior”; en cambio la indiferencia no quiere distinguir entre el bien y el mal y por eso todo (y todos) le da (n) igual.

La actitud de respeto es la propia del hombre auténticamente sabio y culto, y por ello debe ser la del universitario auténtico.

La actitud del irrespeto es la que caracteriza al bárbaro, aunque éste sea civilizado.

La actitud de la indiferencia (que desgraciadamente va prevaleciendo cada día más en los ambientes universitarios) es la que caracteriza a la estupidez.

Directions: Solve the following crossword puzzle



**ACROSS**

2. Fermented, roasted, shelled, and ground cacao seeds, often combined with a sweetener or flavoring agent.
3. All the members of a household under one roof.
4. The young of any bird.
5. A substance used to color materials.
6. A container made of interwoven material, such as rushes or twigs.
7. A rabbit, especially a young one.
8. The oval, thin-shelled reproductive body of a bird, especially that of a hen, used as food.
10. To pursue (game) for food or sport.

**DOWN**

1. A day free from work that one may spend at leisure, especially a day on which custom or the law dictates a halting of general business activity to commemorate or celebrate a particular event.
9. Grazing land; pasture.

## Easter Crossword Puzzle

El 1º alumno en llegar al departamento de Prensa con el crucigrama contestado se le dará un premio

Por Barbara Maldonado  
Catedrática del Centro Universitario de Idiomas



# Clones

## Divagando

POR YOLANDA JAIMES VIDAL

Actos de discriminación, corrupción, explotación, autoritarismo, violencia, represión, etc., son algunos de los problemas heredados del imperialismo de los Estados Unidos, mismos que los mandatarios mexicanos han adoptado para lograr in-tereses propios.

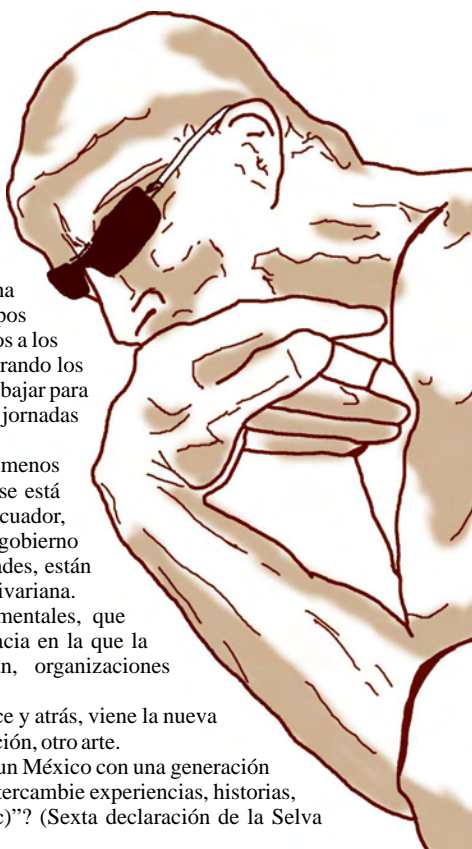
Esta pretensión de cultura homogénea, respaldada por los medios de comunicación que ofrecen programación vacía con argumentos vagos, ha logrado afectar gran parte de las costumbres y estilos de vida de grupos indígenas, o comunidades que carecen de los principales servicios, mismos a los que se les ha despojado de sus tierras, saqueado recursos naturales y alterando los ecosistemas con la instalación de fábricas, que no ven más remedio que trabajar para patrones que se aprovechan de las circunstancias para que éstos trabajen jornadas de hasta 12 horas con el salario mínimo.

Tales injusticias, están provocando ya la sublevación de la sociedad, al menos en América Latina la izquierda se está apoderando de los gobiernos y se está apartando del proyecto neoliberal como el caso en los últimos meses de Ecuador, Bolivia y Chile; sumándose la democracia social de Brasil y Argentina, al gobierno comunista de Cuba y al socialismo popular de Venezuela. Estas sociedades, están virando al otro lado, con la intención de recuperar las raíces de la patria bolivariana.

En los últimos meses, se han creado organizaciones no gubernamentales, que vociferan, reclaman y demandan por los marginados, por una democracia en la que la discriminación, corrupción, autoritarismo y violencia desaparezcan, organizaciones adherentes que anhelan un mundo donde reine la justicia.

La generación de los *Baby Boomers*, *Juniors*, *X*, poco a poco desaparece y atrás, viene la nueva generación, ávida de formar otra cultura, otra información, otra comunicación, otro arte.

¿Será posible que México se convierta en la utopía del Delegado Zero, un México con una generación que "escuche y hable con la gente humilde y sencilla (sic) que respete, intercambie experiencias, historias, ideas, sueños (...)" gente que quiera a estos suelos y a estos cielos (sic)"? (Sexta declaración de la Selva Lacandona).



### CIENCIA UPAEP

## Sondas espaciales

POR: LUIS ALBERTO URIBE PACHECO

Hace casi un año, la NASA decidió terminar con la vida útil de la sonda espacial Galileo, que tenía como misión explorar el planeta Júpiter, el más grande del sistema solar, pero una vez que terminó su propósito, le asignaron más tareas, y aun después, decidieron que éste se estrellara contra el planeta (¿estará bien dicho "estrellar" pues Júpiter está formado en su mayoría por gases?) se dice por ahí que durante el proceso de formación del sistema solar, Júpiter era más grande de lo que es actualmente; sin embargo, por efecto del viento solar, que prácticamente "arrancó" las capas superiores de gas, del planeta, aunque se cree que en el interior del planeta se encuentra una base rocosa o sólida, (podría compararse con el centro chicloso de algunas paletas).

Esta sonda Galileo, al igual que las Voyager I y II, viajaron largas distancias en medio del espacio, soportando grandes cantidades de radiación, calentamiento, impactos de micrometeoritos y posibles descomposturas, en el caso de las Voyager, han traspasado el límite del sistema solar y han estado viajando por 30 años ¡sin descomponerse!, lo cual nos habla del adelanto de ingeniería aeroespacial que se requirió para construir estas naves.

Gracias a estas sondas se descubrieron nuevas lunas en los planetas Saturno, Júpiter y Urano, así como la evidencia de actividad volcánica fuera de la Tierra como en la luna en Júpiter.

Cada semana puntualmente las sondas enviaban a la Tierra, específicamente al Laboratorio de Propulsión a Chorro de la NASA, en California, las imágenes astronómicas más fascinantes en la historia de la humanidad. Estas fotografías se toman en blanco y negro y se transmiten a la Tierra en código binario, luego, al ser recibida se somete a un proceso de "decodificación" y se obtienen las fotografías en tonalidades de grises, para luego ser coloreadas también por un programa de computadora.

Para pensar en lo que son estas naves, trata de nombrar un aparato electrónico o mecánico que conozcas que haya trabajado sin descomponerse o requerir mantenimiento por un periodo de 30 años. Estas sondas espaciales son representantes de la raza humana en medio del vasto océano intergaláctico. Las Voyager han dejado atrás a Plutón y se adentran en lo desconocido, ¿habrán de toparse con civilizaciones extraterrestres...? La ciencia y el ingenio humano nos llevan a explorar nuestras propias fronteras y nuestro lugar en el universo.

## Contenido Neto

POR LUIS OMAR LEÓN CORTÉS

Indudablemente, la televisión es un medio de vital importancia para informarnos sobre los acontecimientos de índole nacional e internacional, a través de ella uno puede conocer ciudades lejanas, culturas diferentes, maneras de pensar y lo que pasa en el mundo sin salir de casa.

Este medio de comunicación se ha convertido en la forma más grande de la popularidad mediática, es decir, al momento de salir en la televisión eres conocido y reconocido por millones de personas, por ejemplo, si un médico se anuncia en televisión, tendrá el respaldo de ésta, por lo que será conocido inmediatamente como bueno.

Ahora bien ¿Qué es lo que hay en la televisión mexicana? principalmente vemos telenovelas, programas de concursos, publicidad excesiva, series, caricaturas, programas de chismes y de más, que son buenos como mero entretenimiento pero no como educación.

La televisión es el único medio de cultura de una infinidad de familias y no por falta de otros medios sino porque solo le hacen caso a "la niñera".

Claro que existen programas de gran carga cultural en las televisoras, pero éstas son presentados en horarios demasiado altos al mero estilo de relleno, a estos medios les interesa sólo el rating, ya que no tienen el compromiso de mostrar algo más allá de una novela que ni siquiera promueve valores. La gente admira a modelos que realmente son prefabricados, conoce a la perfección la vida íntima de los artistas pero desconocen lo más elemental de nuestro país; siempre hay un tema obligado en un café en relación a algún programa de la televisión y este se extiende por un buen tiempo, ya que se conoce a la perfección el tema.

Además, la televisión ya no es innovadora, pues cuando un modelo le funciona, lo repite una y otra vez, con esto la competencia pone un programa con la misma temática, el mismo día y a la misma hora, vemos a las caras de siempre diciendo las mismas cosas.

No es malo el entretenimiento en la televisión, lo malo es la carga excesiva de basura que esta tiene; hagamos conciencia

y empecemos a exigir programas de calidad, sin necesidad de contratar sistema de cable, ni tener que desvelarnos para ver un programa que de verdad nos dejará algo bueno para compartir y que nos motivara a cambiar las cosas.



## Las universidades deben fomentar la lectura: Amelia Domínguez

POR RICARDO GUEVARA TORRES

Tanto las instituciones gubernamentales como las universidades deben crear talleres de lectura con la finalidad de que los jóvenes tomen este hábito, señaló la Mtra. Amelia Domínguez Mendoza, quien expuso la conferencia titulada: "El Arte de Escribir".

Mendoza explicó que la invención de la escritura fue un parteaguas en la historia de la humanidad, ya que a partir de entonces los escritores han empleado diversos soportes textuales para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc.

Especificó que en el México Prehispánico, los "tlacuilos" aztecas se dedicaron a plasmar la historia de su pueblo a través de grabados realizados en pieles de animales a los cuales se les denominó como códices; quienes a su vez fueron guardados en bibliotecas conocidas como "amoxcalli", que no sobrevivieron a la Conquista.

Domínguez Mendoza señaló que antes de la invención de la imprenta en el siglo XV, la escritura estaba restringida a clases privilegiadas que elaboraban y acumulaban los papiros, tablillas, pergaminos y otros materiales en los cuales se registraba el saber propio de la época y la cultura correspondientes.

Asimismo la ponente indicó que la literatura en su sentido estricto es la expresión de la belleza a través de la palabra escrita, ya sea en forma de verso o prosa, las cuales han sido desarrolladas por diferentes culturas como la griega y la romana, cuyas epopeyas como la Iliada y la Odisea en el caso de la primera, o las obras teatrales y piezas oratorias de la segunda, son conocidas como "clá-

sicas". Por otra parte en los siglos XII y XIII se tuvo un auge de las llamadas lenguas vulgares, que fueron utilizadas para escribir principalmente textos épicos, sátiras y libros didácticos.

Sin embargo, desde el siglo XV, gracias a la invención de la imprenta se tuvo una mayor difusión de la cultura, ya que los libros se encontraron al alcance del pueblo; asimismo la Literatura, expresión de la belleza por medio de la palabra escrita, durante este periodo cobró un auge muy fuerte, principalmente hacia el siglo XVII, cuando Miguel de Cervantes Saavedra, escribiera la máxima obra de la Literatura Española, el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Mientras en la Península Ibérica, Cervantes escribía el Quijote, la Nueva España veía nacer a una de las más grandes representantes de este género, la monja Jerónima Juana Inés de la Cruz, "quien también trato de darle un orden al caos por medio de sus obras" señaló Domínguez Mendoza.

Un escritor, en su afán de encontrar la verdad también se busca así mismo, "aunque muchos de ellos han sido catalogados de locos";", puntualizó.

una de las más grandes recompensas para un autor es ver su obra publicada "aunque una de sus mayores recompensas es que llegue a las manos de sus lectores uno de sus libros", puntualizó.

En entrevista, la también autora de "En la boca del incendio", señaló que el amor por la lectura debe inculcarse desde la familia y concluyó que hay muchos escritores que ayudan a sus lectores a convertirse en mejores seres humanos, proporcionando algunos medios necesarios para hacer más soportable la vida cotidiana como, en su opinión, Carlos Fuentes, Rosario Castellanos, Julio Cortázar y José Saramago, entre otros.



♦ Alumnos de CICOM colaboran en la organización

## Celebran 75 aniversario del cine sonoro en México

POR IVAN ANTONIO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Alumnos de la Carrera de Ciencias de la comunicación de la UPAEP participaron como equipo organizador en la inauguración de los festejos del 75 aniversario del cine sonoro en México, realizado en los Estudios Churubusco Azteca, este 13 de febrero.

La participación de los 11 alumnos de diferentes semestres consistió en montar la escenografía de dicho evento, en la producción (sonido, iluminación, logística) y en hacer algunas entrevistas, explicó la Lic. Georgina Meza Gordillo, catedrática del departamento de Ciencias de la Comunicación.

Por su parte, los miembros de la Compañía Artística, presentaron un performance de la película "Santa", grabada en 1931 por el



Miembros de la Compañía Artística en los estudios Churubusco

director Antonio Moreno; posteriormente, el dúo Piano e Voce, integrado por Hugo Sáenz y Uriel Hernández, interpretaron el tema principal de dicha cinta. Ambas participaciones lograron el reconocimiento de los organizadores e invitaciones a futuros eventos.

La celebración, que duró cuatro días, contó con mesas redondas que estuvieron precedidas por personajes del cine sonoro que han participado en la producción de esta industria. También hubo pláticas sobre la evolución que ha sufrido en cuanto a argumentos, producción, posproducción y difusión. Las actividades fueron coordinadas por el señor José "Pepe" Romay, hijo del sonidista y por el director Joselito Rodríguez.

En la apertura participaron personajes como Don Miguel Zacarías, director de la época dorada del cine mexicano; Víctor Hugo Rascón Banda, presidente de la Sociedad General de los Escritores de México, Iván Trujillo, director de la Filmoteca de la UNAM; Alfredo Joskowicz, director del Instituto Mexicano de Cinematografía.

### la pluma del Águila

POR RICARDO GUEVARA TORRES

#### 475 años de la Angelópolis, el musical...

Quiero aprovechar el cartucho de tinta de esta *Pluma* para compartirles acerca de uno de los proyectos que tiene el Departamento de Bellas Artes con relación a los festejos de aniversario número 475 de la Fundación de Puebla, me refiero a la creación de un musical que según comentó el Lic. Sergio Álvarez, Director General del proyecto, detallará cómo se fundó la ciudad, las dificultades que tuvieron las primeras personas que habitaron la ciudad, entre otras situaciones.

Además, este musical tendrá un tinte cómico, ya que toda la trama gira alrededor de un par de ladrones que han escapado del viejo continente y terminan participando en la fundación de la Puebla de los Ángeles. El Lic. Álvarez informó que uno de los puntos a destacar es que el libreto de esta obra ha sido creado por un estudiante, Carlos Flores Couho, siendo la primera ocasión en que un alumno crea la trama de un musical de la UPAEP.

Este musical tendrá su debut el próximo 29 de abril, y aunque aún no se conozca el recinto que acogerá este debut, Álvarez expresó que lo más seguro es que sea el Teatro de la Ciudad, ya que éste "ha sido el escenario donde se han presentado otros musicales de la Universidad", señaló.

Finalmente, el también creador del musical que diera vida al ilustre Alonso Quijano, explicó que el mensaje que se quiere dejar con esta obra es el entender cómo fue fundada la ciudad de Puebla, además de comprender que fue un lugar pensado para vivir entorno a la justicia, concluyó.

No lo olviden. ¡Hasta la próxima!

Los alumnos que participaron comentaron "fue una gran experiencia y una oportunidad para trabajar en una producción profesional, fuera del ámbito escolar, rodeados por expertos del medio cinematográfico que en todo momento se mostraron accesibles y dispuestos a colaborar con nosotros".

Por último, los estudiantes exhortaron a los miembros de la comunidad universitaria para que se animen a participar en este tipo de eventos, puesto que es una oportunidad de conocer personajes del medio y poner en práctica los conocimientos obtenidos durante la carrera.

## Recomendación CD

Por Luis Omar León Cortés

# des visages des figures

Es indudable que la música es una expresión con la que nos identificamos de tal manera que la adoptamos y la hacemos parte de nuestra vida, así como en México encontramos discos de excelentes artistas, los hay en todo el mundo, por lo que en este artículo hablaré de uno de los grupos más populares del rock francés llamado "Noir Desir" su disco se titula "Des Visages des figures".

Antes de abundar sobre el CD quiero compartirles que el grupo fue fundado en Burdeos en 1985 por Bertrand Cantat en la voz, Denis Berthe en la batería, Serge Teyssot-Gay en la guitarra y Frédéric Vidalenc en el bajo, quien fue reemplazado en 1996 por Jean-Paul Roy.

En fin, hablemos del disco, este material es excelente por la variedad de ritmos y estilos, abandona su estilo de punk-rock, llevándonos a un viaje de poesía y denuncia social.

Este es un disco que nos lleva de un estado de ánimo a otro, desde un rock agresivo en "Son Style 1", una canción con poder como es "Lost" y al sentimiento de enamoramiento del rock francés con la canción "le vent nous portera" que cuenta con la intervención del celebre músico francés Manu Chao, esta canción en particular es una de mis favoritas, ya que la calidad musical es excelente, los arreglos son muy buenos y podemos darnos cuenta de cómo se pueden utilizar distintos instrumentos en el rock.

La cuestión visual del disco también es de calidad, ya que muestra unos gráficos llamativos, unas fotografías en blanco y negro que son excelentes, aparece la letra de cada canción para que nos adentremos más en lo que trata de expresar este grupo.

Pues bien, los invito a escuchar a este grupo francés, que exploren la música de otros países y de otros idiomas, porque ahí encontraremos nuevos estilos, ideas, nuevos grupos, que nos harán ruido en los oídos, de tal manera que ya no los abandonaremos.



1. L'enfant Roi (6'03)
2. Le Grand Incendie (4'37)
3. Le Vent Nous Portera (4'48)
4. Des Armes (reprise de Léo Ferré, 2'47)
5. L'Appartement (4'11)
6. Des Visages Des Figures (5'12)
7. Son Style 1 (2'07)
8. Son Style 2 (2'28)
9. A l'Envers À l'Endroit (4'06)
10. Lost (3'21)
11. Bouquet De Nerfs (4'14)
12. L'Europe (23'43)



## “Barrios de Puebla”

### El Museo UPAEP “Retrospectiva” Josefina Albisúa

Exposición temporal  
Inauguración: 19 hrs  
Exposición del 24 de febrero al 9 de mayo  
De miércoles a domingo de 10 hrs a 18 hrs

3 Norte No 3 Centro Histórico Tel. 2. 32. 77. 39

## Las trabas de la Trova

Evento organizado por la Comunidad Estudiantil Cultural

**22 de febrero**  
Taller de Trova Mexicana Contemporánea

**1 de marzo**  
Noche Trovera

Todos los eventos serán realizados en el Círculo Cultural UPAEP (11 Pasadizo 1914 Col. Santiago) a las 18:00 hrs.

**ENTRADA LIBRE**

BAMBI 2. EL GRAN PRÍNCIPE DEL BOSQUE (AA) 11:15 A.M. 12:45 2:15 3:45 5:15 6:45
EL DESCENSO ( C ) 11:45 A.M. 1:45 3:45 5:45 7:45 9:45
BANDIDAS (B) 11:25 A.M. 1:05 2:55 4:45 6:35 8:25 10:15
EL GRILLO FELIZ (A) 11:00 A.M. 12:45 2:30 4:15
EL INCOMPRENDIDO (B15) 1:15 3:55 5:50 7:50 9:50
LA PANTERA ROSA (B) 11:00 A.M. 12:50 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
LA PANTERA ROSA (B) 11:00 A.M. 12:50 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
DICEN POR AHÍ (B15) 11:10 A.M. 1:00 2:50 4:40 6:30 8:20 10:10
TERROR EN LA NIEBLA (B15) 11:35 A.M. 1:35 3:35 5:35 7:35 9:35
MI ABUELA ES UN PELIGRO 2 (A) 11:00 A.M. 12:45 2:40 4:35 6:30
LA MARCHA DE LOS PINGÜINOS (A) 11:20 A.M. 3:00 4:40 6:25
DESCARRILADOS ( C ) 1:00 8:05 10:05
LAS LOCURAS DE DICK JANE (B) 11:30 A.M. 2:10
MUNICH ( C ) 6:00 9:10
CRIMENES DE LA MENTE (B15) 8:25 10:20
REGRESIONES (B15) 8:15 10:10

# Lumiere Cinemas

MIÉRCOLES  
PRECIOS  
POPULARES  
\$27.00  
FUNCIONES  
DESDE LAS 11:00  
DE LA MAÑANA

**Cineclub**  
**Peter Weir**  
**La Sociedad de los Poetas Muertos**  
**22 de febrero 17:00 hrs.**  
**Duración 124 min.**  
**Entrada Libre**  
Salón b-201

BELAS ARTES UPAEP

## La empresa D&D Stands firma convenio con la facultad de Mercadotecnia

POR YOLANDA JAIMES VIDAL

D&D Stands, firma convenio con la facultad de Mercadotecnia de la UPAEP para que alumnos de la universidad realicen sus prácticas profesionales en áreas como: ventas, *merchandising* y promoción.

La empresa, se dedica al diseño y construcción de escenografías, stands, y displays para compañías, con el objeto de que éstas promocionen sus productos, además cuenta con cinco años de experiencia en el mercado, ha trabajado para la Cámara Nacional de Comercio, ha organizado Expos en Acapulco, Estado de México, Guanajuato, Guadalajara y en Puebla, con exposiciones en el Centro de Convenciones con eventos como: Expo Tu Hogar, entre otras.

El Ing. Julio Manuel Álvarez Aguilar, Director de Diseño y Desarrollo de D&D Stands, expresó que la razón por la que se acercó a la Universidad para reclutar alumnos para que colaboren con ellos, se debió a que considera que el potencial de los universitarios de esta casa de estudios es vasto, y advirtió que tendrán la oportunidad para desarrollarse y aportar sus capacidades dentro de la empresa. "Tenemos algunas necesidades en nuestra empresa, específicamente de mercadotecnia, buscamos que se pueda reforzar esta



El Ing. Julio Manuel Álvarez y el Mtro. José Francisco Villarreal, durante la firma de convenio

parte, es la que nos falta por cubrir en D&D Stands".

Por otro lado, los directivos de D&D Stands, pretenden promocionar su producto, hacer sentir más seguro a los clientes, cumplir con las necesidades de cada empresa y asesorar al cliente en la toma de decisiones.

En la firma del convenio, estuvieron presentes, el Mtro. José Francisco Villarreal Reina, Director del depar-

tamento de Ciencias Económicas y Sociales, el Lic. Julio Manuel Pérez, el Ing. Julio Manuel Álvarez Aguilar, Director Administrativo y de Diseño y Desarrollo de D&D Stands, la maestra responsable del programa de la facultad de Mercadotecnia, Dra. Judith Cavazos Arroyo y la Mtra. Irma López Espinosa, catedrática responsable de vinculación de la facultad con las empresas.

## Estudiantes de enfermería reciben cofia

♦ Futuros profesionistas que se preocupan por la salud de los demás .

POR MAYRA FLORES CERVANTES



A modo de insignia el Departamento de Ciencias de la Salud otorgó cofias a los más de 100 alumnos de la licenciatura en Enfermería. En la ceremonia presidida por el Dr. Héctor García Alcalá, Director de este Departamento, quien consideró que el significado de la cofia se refiere a un grado más de esfuerzo y dedicación; en el caso de los doce hombres que actualmente cursan la carrera se les entregó una insignia que portarán el uniforme y que señala el grado que han obtenido.

Por su parte la Lic. en Enfermería Florentina Salazar Mendoza consideró que el significado de la cofia es de pertenencia y lealtad al deber, al igual que el vestido blanco, la capa y la lámpara, que son los cuatro elementos distintivos de su identidad, "portarlos con honra y orgullo para un propósito: servir a la vida".

Durante la ceremonia los directivos destacaron el incremento en la demanda de los alumnos debido a que hay una notable oferta de empleo, por lo que se considera una de las carreras con más oportunidades de trabajo.

En tanto García Alcalá subrayó que la Licenciatura en Enfermería no debe de posesionarse por debajo de las carreras de Medicina y Odontología, "al contrario, corresponde mantener una igualdad entre ambas por tener el mismo fin, servir a la ciudadanía en pro de la salud".

## Breves

POR JESSE BRENA GARCÍA

Algunas de las actividades próximas ha realizarse en la Universidad tendrán que ver directamente con los alimentos como lo es el caso de la "Cata de Vinos españoles" que tendrá entre sus presentaciones los siguientes vinos Nuviana blanco, Nuviana tinto, Región del valle del Cinca, Scala del tinto, D.O.C.A. Piorato. La cata es organizada por la empresa Rodxxxdi y la UPAEP.

La degustación se efectuará el día 8 de marzo de 16:00 a 18:00 horas en el CETEC y tendrá un costo de 100 pesos, mayores informes en la Dirección de la Escuela de Gastronomía ubicada en la 9 poniente 1715 col. Santiago, o al teléfono 2 32 77 59.

Del mismo modo, el Departamento de Gastronomía en coordinación con la Federación del Arroz de los Estados Unidos, ha organizado el segundo concurso gastronómico para esta área denominado "Cocinando con arroz". El certamen estará integrado por dos categorías, las cuales consisten en platos fuertes y postres de arroz, en las que los participantes deberán utilizar como ingrediente principal arroz largo y precocido que no debe ser superado en su mayoría por otros componentes.

Cabe mencionar que el concurso no tendrá costo alguno ya que USA Rice, proporcionará los ingredientes o en su defecto reembolsará el dinero utilizado para la compra de éstos, que deberán estar al alcance de los consumidores y de fácil ubicación en los centros comerciales. Para la premiación, la UPAEP nombrará a tres jurados, quienes evaluarán la preparación, el sabor y la presentación de la receta, para designar a los ganadores el próximo 28 de marzo.

Pasando a otro tema, pero enfocado a los alimentos, la Facultad de Ingeniería en Agronomía ha organizado, para los días 16, 17 y 18 de marzo, el Primer Congreso Internacional de Agronegocios que tratará temas como: Retos del Sector Agroalimentario, Organización de productores, Exportación de Productos Agroalimentarios, Financiamiento de Agronegocios, Competitividad Internacional, entre otros.

Durante el Congreso participarán como ponentes empresarios y directivos destacados del sector Agroalimentario del país, el costo será de 400 pesos antes del 28 de febrero y después ascenderá a 500, y para los que no quieran participar en todo el congreso les informo que cada conferencia costará 50 pesos, mayores informes en la Dirección de Agronomía.

# Los profesionistas deben romper paradigmas para dar paso a la competitividad: STC

POR JESSE BRENA G.

Puebla se encuentra en un momento de rezago y posible estancamiento en los servicios, por lo que es necesario romper con algunos paradigmas de la cultura laboral, para dar paso a la creación de una mayor competitividad en el sector empresarial explicó, el Lic. Carlos Ortiz Rosas, delegado de la Secretaría del Trabajo. En la conferencia "Oportunidades de Trabajo para Arquitectos para Desarrollarse como Empresarios" dirigida a los estudiantes de Arquitectura de la UPAEP.

Durante la conferencia el delegado Ortiz Rosas abordó puntos sobre el desempleo que se vive a nivel nacional y estatal, ya que los índices son muy elevados e influyen en el desarrollo laboral de los estudiantes al egresar de la carrera, y en respuesta a ello, la Secretaría del Trabajo tiene un programa titulado "Oportunidades de trabajo para jóvenes".

El programa anterior, tiene por objetivo "abrir los ojos" a los estudiantes en cuanto a expectativas de trabajo, para que cuando egresen de la carrera puedan crear empleos al conformar una empresa y no emplearse como se hacía anteriormente. A través de dicho programa "se busca que los jóvenes tomen la iniciativa de ser emprendedores, de que construyan su propia empresa", subrayó el delegado.

El segundo ponente, el Arq. Miguel Barrientos Santos, dedicado al área empresarial, afirmó que los estudiantes deben ver el trabajo como un medio de superación y no como una obligación que los bloquee, puesto que practicar y meterse en el área profesional y aterrizar sus ideas en proyectos como los de el INFONAVIT para iniciarse de manera individual o grupal en el área empresarial.

Para tener un buen desempeño laboral es necesario tener firmes los valores y el compromiso con la sociedad, para así generar en el cliente una sensación de confianza con lo que se tendrán más contratos en un futuro y siempre conservar la



Los profesionistas deben sacar provecho de su talento, señaló el Lic. Carlos Ortiz

honestidad porque en esta profesión es primordial para el cliente y constructor, explicó el Arq. Barrientos.

La conferencia fue organizada por los arquitectos Fernando Rodríguez Concha y Javier Ramírez Sánchez, quienes comentaron que el fin de la ponencia consistió en que los jóvenes se adentren al mundo de la construcción y que conozcan a lo que se enfrentarán en el futuro.

## Liderazgo Universitario y Asuntos Estudiantiles Te invitan a participar en los:

22 de Febrero  
"SE COMPETITIVO"  
Lic. Carlos Ortiz Rosas  
Sala Miguel de Cervantes de 13:00 a 14:00 hrs.

01 de Marzo  
"MANEJO DE EMOCIONES"  
Lic. Antonio Cruz Grajales  
Sala Miguel de Cervantes de 13:00 a 14:00 hrs.

08 de Marzo  
"RESPONSABILIDAD"  
Dr. Alfredo Miranda López  
Sala Miguel de Cervantes de 13:00 a 14:00 hrs.

15 de Marzo  
"RESPECTO"  
Dr. Rafael Rangel González  
Sala Miguel de Cervantes de 13:00 a 14:00 hrs.

22 de Marzo  
"SEXO Y GÉNERO"  
Mtro. José Antonio Arrubarrena Aragón  
Sala Miguel de Cervantes de 13:00 a 14:00 hrs.

29 de Marzo  
"EL VALOR DE LA FAMILIA"  
Lic. Jaime Santibáñez Andonegui  
Sala Miguel de Cervantes de 13:00 a 14:00 hrs.

05 de Abr  
"EL NOVIATZGO ¿TODAVIA EXISTE?"  
Lic. Guadalupe Torres Gómez  
Sala Miguel de Cervantes de 13:00 a 14:00 hrs.

19 de Abril  
"FUNDACION DE PUEBLA"  
Arq. Eduardo Merlo Juárez  
Sala Francisco de Vitoria de 13:00 a 14:00 hrs.

26 de Abril  
"MESA DE DIALOGO POLITICO"  
Mtro. Manuel Díaz Cid  
Sala Francisco de Vitoria de 18:00 a 19:00 hrs.

## INEGI suma a tasa de desempleo a estudiantes de maestría

# El mercado laboral exige más preparación académica

POR JESSE BRENA G.

Para encontrar un buen trabajo la preparación universitaria es fundamental, pues ahora el nivel escolar mínimo para un buen empleo es la Maestría y si ésta se realiza en el extranjero mucho mejor, expresó el Mtro. Robin R. Mata, Director de Tecnologías de la Información en la Casa de Cambio Puebla, al dirigirse a los estudiantes de Ingeniería en Computación y de otras carreras de la UPAEP.

En la conferencia organizada por la mesa directiva de Ingeniería en Computación "Como obtener un empleo en TI (Tecnologías de Información) en un mercado laboral adverso" impartida por el Mtro. Robin R. Mata, habló de las oportunidades que tienen los universitarios que cuentan con estudios que respaldan su formación profesional, como es el dominio de otro idioma y el conocimiento de las tecnologías de información para ejecutar mejor su trabajo.

Dijo que anualmente egresan de las Universidades un millón 900 mil personas de las que un bajo porcentaje encuentra trabajo y el resto se dedica a seguir estudiando una maestría o



El manejo de las tecnologías de información una prioridad para los estudiantes

postgrado, si se le suma a esa cantidad el 4.04 por ciento de la tasa de desempleo que demuestran los estudios del INEGI, el conseguir un trabajo que se adapte a las necesidades de la persona resulta difícil.

Subrayó que lo anterior se debe a que el campo de trabajo en México es limitado por lo que los universitarios de TI deben adquirir cualidades y habilidades competitivas así como una visión global del trabajo, ya que su área tiene una proyección laboral amplia en los mercados nacionales e internacionales, agregó Robin Mata.

El Mtro. Robin Mata precisó que los estudiantes necesitan conocer y analizar las necesidades que los empleadores buscan cubrir con la contratación de personal y de este modo, prepararse académicamente con el fin de obtener el puesto deseado, incluyendo una buena remuneración económica.

Dado que para obtener un buen trabajo los estudiantes necesitan sobresalir en actividades extra escolares, que suman puntos favorables en su curriculum, así como invertir en su educación y formar una mentalidad empresarial, finalizó el Conferencista Robin Mata.

## Atletismo logra su pase al regional

POR ISABEL ASCENCIÓN MEDINA

Julio César Durán y sus pupilos obtienen favorables resultados dentro de las competencias estatales, tanto en las organizadas por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), como por las del Consejo Nacional de la Educación del Deporte (CONDDE).

Dentro de la primera fase de la CONADE, celebrada en el Parque Ecológico del 1 al 5 de febrero, el rojiblanco Christopher Jiménez consiguió la primera posición en los 100 metros planos, en el salto de longitud y salto triple, estos triunfos le concedieron el pase al regional que se efectuará en la Universidad Nacional Autónoma de México, del 6 al 8 de marzo.

Otra de las Águilas calificadas fue Karen Martínez, al colarse en la segunda posición de los 100 metros planos. Respecto al torneo del CONDDE, celebrado el 11 y 12 de febrero, también se pasó a la siguiente fase del regional, el cual tendrá como sede a la Universidad Autónoma de Tlaxcala en marzo próximo.

En esta competencia, Jerónimo Reinoso se coronó en el primer lugar en



Las Águilas de atletismo obtienen resultados favorables en CONADE y CONDDE

decatlón y en los 110 metros con vallas; en entrevista, el rojiblanco comentó sentirse satisfecho con los resultados, asegurando que el esfuerzo y entrenamiento diario son lo que "te permiten subir tu nivel de competitividad".

Joel Alarcón, por su parte se llevó la primera posición en la prueba de 400 metros con valla, al igual que Christopher Jiménez colocándose en el primer lugar en las pruebas de salto triple y salto de longitud.

En su actuación, Cindy Ojeda logró su clasificación al regional y obtuvo el primer lugar en 100 metros con vallas y el segundo en 400 metros con vallas, en tanto que, Karen Martínez se llevó su boleto al regional al quedar en la

segunda posición de los 100 metros planos.

Otro de los participantes que destacó en la fase estatal del CONDDE fue Jesús Balandra, quien se colocó en el tercer peldaño en las pruebas de los 800 y 1500 metros planos, sin embargo, no accedió a la siguiente ronda, pues sólo los dos primeros lugares por prueba pueden hacerlo.

Estos resultados demuestran que las Águilas están en constante preparación, pese a ello, los atletas demandan mayor ayuda dentro de la pista, pues según explicaron, al entrenar fuera de la institución carecen de agua y atención médica y todo entrenamiento, debe ir acompañado del servicio con el que los equipos representativos cuentan.

## Natación consigue 5 medallas en la Quinta Copa del Club Alpha

POR ISABEL ASCENCIÓN MEDINA

Una medalla de oro, dos de plata y dos de bronce consiguieron las Águilas de natación UPAEP, equipo representativo que participó en el torneo de curso largo, dentro de la Quinta Copa del Club Alpha de Puebla, efectuada en las instalaciones del Alpha 2.

"Competencia que además de preparar a los rojiblancos para los próximos enfrentamientos, permite seguir trabajando en los tiempos topes de los nadadores", expresó el entrenador Raymundo Larios.

Las Águilas en esta competencia se



Las Águilas obtienen 1 medalla de oro, 2 de plata y 2 de bronce

llevaron la medalla de oro con María Fernanda Becerra en los 50 metros libres y el bronce en los 100 metros dorso; por su parte, Iraís Miranda escaló a la tercera posición en los 100 metros libres.

En el 4 por 100 metros combinados, relevo que estuvo integrado por Betsabé Vázquez, Issis Juárez, Araceli Márquez y Verónica Torres cuarteta que conquistó la plata y en el caso de los hombres, Iván Bermejo, Roberto Thomas, Leonel Cámara y Enrique Rocha, accedieron a la tercera posición llevándose el bronce.

Betsabé en prueba individual consiguió la plata en 100 metros mariposa, 100 metros dorso y 50 metros libres. Estas puntuaciones lograron colocar al equipo de natación de esta casa de estudios en el tercer mejor lugar, en cuanto a desempeño por equipo.

## Desde el nido

POR ISABEL ASCENCIÓN MEDINA

Los resultados en un partido nunca son predecibles, pero siempre se especula sobre el posible triunfador, en esta ocasión mi pronóstico falló. Y es que en casa las pupilas de Hugo Maceda, habían ganado todos sus partidos de fútbol rápido, golearon fácilmente a la IBERO, y aunque el enfrentamiento con la escuadra de la BUAP fue un poco más cerrado y aún así las vencieron.

Sin embargo, el 14 de febrero que visitaron a las lobas, en Ciudad Universitaria (CU), el triunfo favoreció a las rivales, pero más que por sus esfuerzos fue por minutos clave en que las Águilas se mostraron desconectadas del juego, como si les fuera ajena la idea de ganar, no quiero decir que todas, pero si hubo gente que no mostró el nivel al que nos han acostumbrado. Por el contrario, algunas rojiblancas sacaron la actitud que deberían mostrar siempre.

Carla Juárez, la portera, se mostró acertada en sus decisiones, tuvo buenas salidas a excepción de una en la que intento achicar el área y se le escapó el balón, pues principalmente las anotaciones contrarias ocurrieron por fallas de comunicación entre la defensiva.

No es que todo el tiempo hayan jugado más, pero es que ellas tienen más talento del que demostraron en CU, pero si en el tercer cuarto se hubiera atacado a matar, estaríamos todos celebrando el triunfo invicto de las rojiblancas al regional del Consejo Nacional del Deporte de la Ecuación (CONDDE).

Y aunque su pase es un hecho, (a menos que la BUAP masacre con más de 20 goles a la ibero, que no lo creo), siempre es mejor llevar como antecedentes la perseverancia y una buena actitud, porque ese partido no se perdió por las grandes jugadas de la BUAP, porque hubo muy pocas, incluso tres son muchas, ese día se perdió por algo que no encaja en el ritmo de las Águilas.

Lo que me agrada de este equipo es la apertura a la autocritica, son conscientes de que se espera un mejor desempeño de ellas, y también se que su entrenador, trabaja en esos detalles, pues el objetivo del conjunto es repetir el campeonato nacional que conquistaron el torneo anterior. Pero para ello, al regional deben llegar con la mente fija en ganar, y no en bajar su calidad por aclimatarse al oponente. Táctica y técnica la tienen, ya saben en dónde está el problema, y también saben cual es la solución, pues muy a pesar de ser un trabajo en equipo, la entrega es individual y de eso depende el resultado colectivo.

# La Zanahoria

ESMERALDA ®

RESTAURANTE VEGETARIANO

lo mejor de la comida  
VEGETARIANA  
en Puebla

5 Oriente 206  
Tel./Fax (222) 232.48.13

Av. Juárez 2104  
Tel. (222) 246.29.90

e-mail: [rest\\_lazanahoria@yahoo.com.mx](mailto:rest_lazanahoria@yahoo.com.mx)