

U **UPAEP** niversitario

Miércoles 19 de octubre de 2005 Publicación Semanal No. 374



Alumnos de Autopartes diseñan vehículo de Minibaja para competencia internacional

Representarán a la Universidad en el torneo mundial de la SAE

Pág. 3

Catedrática de Mercadotecnia, reconocida con la Medalla de Innovación por estudios en La Mixteca



Pág. 4

Por su investigación en un proyecto de análisis sobre las implicaciones de las conductas de consumo de las mujeres en poblaciones rurales, la Mtra. Judith Cavazos Arroyo, MRP del Departamento de Mercadotecnia, logró el primer lugar en la categoría de Ciencias Sociales y Económicas en el nivel de doctorado, premio reconocido por el CONCYTEP.

Facultad de Odontología estrenará clínica antes de finalizar el semestre, anuncia Landero



Debido a que la matrícula de la carrera aumentó 56 por ciento en el periodo Otoño 2005, la infraestructura se ampliará en el área donde antes se ubicaba el gimnasio

Pág. 3



Pág. 4

El Mtro. José Leopoldo Morales fue nombrado Evaluador del PNE

Índice

Más de 500 estudiantes de todo el país participaron en el II Congreso Médico 2005

Pág. 11

Abierta convocatoria para el Concurso Universitario de Ofrendas

Contraportada

Como visitante, la UPAEP venció a la UDLA en el clásico de basquetbol varonil

Pág. 14

Avisos



2

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

La UPAEP y la Facultad de Economía con motivo de su 30 aniversario invitan a la comunidad universitaria al Congreso Internacional "CRECIMIENTO Y DESIGUALDAD ECONÓMICA" a celebrarse los días 20 y 21 de octubre del presente año en la Sala Francisco de Vitoria, para mayor información pueden consultar la página de Internet: web.upaep.mx/congresoeconomia o al teléfono: 2 29 94 53 con la Mtra. Mónica Rubio.

MEDICINA

Curso taller de medicina basada en evidencias
 Impartido por el Dr. Héctor García Alcalá
 19 de octubre de 2005, C-201, 4:00 pm
 Inscripciones a partir de las 10:00 am. En la recepción del Pool sur,
 Con Rayito González
 Celebra con nosotros este viernes 21 de octubre el Día del Médico!!!
 * Rifa en la explanada del Campus Central a las 12:00 hrs.
 Bases: Para participar debes registrarte en la página de Medicina del Portal UPAEP. **El registro gratuito!!**
 * Comida del día Viernes 21 a partir de las 2:00 pm, en el salón de eventos sociales Bora Bora

BELLAS ARTES

Exposición:
 "Trotamundos UPAEP"
Lugar: Culturarium, Bellas Artes
Fechas: 18-28 de octubre
Inauguración: 18 de octubre, a las 12 hrs.

CURSO - TALLER

Te invita a la conferencia
 "Dale sentido a tu vida"
 Miércoles 19 de octubre
 Sala "MIGUEL DE CERVANTES"
 de 13:00 a 14:00 hrs.
 Para mayores informes e inscripciones
 acude a la oficina de Liderazgo
 Universitario atrás del edificio J
 se entregará constancia de participación

SOFES

Alumnos que tramitaron apoyo
 Financiero y Crédito UPAEP:
Se les informa que la junta de inducción y entrega de contrato del crédito, será el próximo lunes 24 de octubre a las 15:00 horas en la sala Miguel de Cervantes (edificio J, 1er. Nivel).
 Asistir sólo con su primer aval.
 Cualquier duda al respecto, favor de pasar al CAE (Centro de Atención al Estudiante) módulo 8 o comunicarse al 2 29 94 00 extensión 553.
 Atentamente
 Tesorería UPAEP

COMERCIO INTERNACIONAL

La Sociedad de Alumnos de Comercio Internacional
 Invita a la comunidad universitaria a la conferencia: **"Cómo enfrenta México el reto que representa China en los Negocios Internacionales"**,
 * Mtro. Guillermo Contreras Pissón, Coordinador de Asesores de SEDECO
 * Lic. Nora Ambríz García, Directora General de la Cámara Nacional de la Industria Textil (por confirmar).
 27 de octubre de 2005
 10:00 horas
 Salón B-34

INGENIERÍA QUÍMICA

Conferencia: Innovación Científica
 Exposición de proyectos de la Universidad en concursos Internacionales
Jueves 20 de octubre de 2005
 12:00 hrs. Salón Ejecutivo

CAE - ENTREGA DE DOCUMENTOS

MES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Octubre			19 Diseño y Prod. Publicitaria	20 Computación y Sistemas	21 Mercadotecnia
	24 Mecatrónica	25 Mecatrónica	26 Gastronomía	27 Gastronomía	

CENTRO UNIVERSITARIO DE IDIOMAS

I FERIA "VIAJES Y ESTUDIO"
Organiza: Programa de Inmersión Cultural, CUI
 Con la colaboración de: Asuntos estudiantiles y Bellas Artes
 Representados: IAESTE, ASPECT, AOA, Interexchange, Herman Hesse, etc.
17, 18, 19 de octubre
9:30-11:30, 16-18 hrs.
Explanada del Campus Central
Stands: Cursos en el extranjero, prácticas, au pair, summer camps, summer jobs, red de internacionalización estudiantil

Reuniones Informativas
INTEREXCHANGE: trabajo remunerado en USA
18 de octubre (martes): Salón 13 de CUI, a las 17 hrs.
ASPECT: cursos de inglés en Canadá
19 de octubre (miércoles): Salón 13 de CUI, a las 17 hrs.
IAESTE: prácticas profesionales en el extranjero
20 de octubre (jueves): Salón 13 de CUI, a las 17 hrs.

PROYECTOS INTERNACIONALES

Calendario de Sesiones Informativas y Entrega de Solicitudes
Sesión informativa ISEP
 International Student Exchange Program Conoce todos los detalles del programa así como todas las opciones que ofrece para estudiar en el extranjero.
 Martes 15 de Noviembre de 2005, 12:00 p.m, C-301

ENTREGA DE SOLICITUDES

Martes 15 de noviembre de 2005 Entrega solicitudes SUMA para PRIMAVERA 2006
 Miércoles 30 de noviembre y Jueves 15 de diciembre de 2005 Entrega solicitudes ISEP para OTOÑO 2006
Lugar de entrega: Pool Norte cubículos 104 y 105

CONFERENCIAS ORGANIZADAS POR MERCADOTÉCNIA

La Facultad de Mercadotecnia invita toda la comunidad universitaria a las conferencias:

"Entrevista de trabajo" Ponente: Lic. Héctor Osiel Torres Estrada, Gerente de Recursos Humanos de RYC Martes 25 de octubre de 2005 16:00 hrs. Sala Miguel de Cervantes Saavedra Edificio J	"Experiencias de un Investigador de Mercados" Conferencista: Lic. Eloy Sosa. 8 de noviembre 9:00-10:00 a.m. Salón: B-34
--	--

COMITÉ DE SEGURIDAD UNIVERSITARIA



A toda la comunidad Universitaria:
 La seguridad es una responsabilidad personal, pero la convivencia social nos obliga a corresponsabilizarnos con nuestros semejantes en forma solidaria, por lo que la participación en actos de comunidad son un valor que hay que fomentar en beneficio colectivo.
 A nombre del Comité de Seguridad Universitaria les agradecemos su valiosa participación en la realización de este SIMULACRO; y les suplicamos que si tienen algún comentario o sugerencia la envíen a la dirección electrónica: seguridad@upaep.mx.
 Atentamente
Comité de Seguridad Universitaria

Directorio

- Director
 Juan Pablo Proal Mantilla
 Subdirector
 Juan Pablo Ramos Monzón
 Jefa de Información
 Yolanda Jaimes Vidal
 Jefe de Edición
 José Ramón Bendito Rodríguez
 Correctora de Estilo
 América Fariás Ocampo
 Jefaturas de Secciones
 Entorno
 Erika Méndez
 Bienestar
 Nidia Caro Isla
 Vida Universitaria
 Jesse Brena
 Recreo
 Ricardo Guevara Torres
 Deportes
 Isabel Ascención Medina
 Reporteros
 Dulce María Uscanga
 Elsa Vicoria Mayo Aparicio
 Linda Priscila Sánchez
 Leticia Rodríguez Gutiérrez
 Cynthia Rocha Zaldo
 Silvia Ortega Rurales
 Laura Zuñiga
 Mosaico
 Leslie Sumano
 Diseño
 Eder Morán
 Jessica Rodríguez
 Ma. José Nacher
 Viniza Luna
 Ruth Vargas Silva
 Infografía
 Luis Montero
 Fotografía
 José Notario
 Cartones
 Carlos Alonso Santamaría

Estudiantes diseñan vehículo de Minibaja para competencia internacional del SAE

♦ Forma parte de las investigaciones que se desarrollan en **Ingeniería en Manufactura de Autopartes**

POR REDACCIÓN

Los alumnos Omar Felipe Rivera Lemus, Rodolfo Ramos González, Laura Paola Rangel Salazar, Gabriela Ramírez Cortina y Hugo Huerta Sánchez, estudiantes de los últimos semestres de la carrera de Ingeniería en Manufactura de Autopartes de la UPAEP, diseñan vehículo de Minibaja, como parte del proyecto que representará a la Universidad en la competencia internacional que realizará la Asociación Internacional de Ingenieros Automotrices (SAE), el próximo 30 de octubre, en Toluca.

SAE fue fundada en Estados Unidos por Henry Ford con la idea de conjuntar una serie de inventivas en el área de la industria automotriz y que a través de la publicación de revistas, se dieran a conocer todas aquellas ideas y proyectos, además de facilitar todas aquellas reglas de seguridad y de estandarización para las competencias.

En entrevista Omar Felipe Rivera, líder del equipo, comentó que el diseño del vehículo de Minibaja forma parte del proyecto de investigación que está desarrollando la carrera de Ingeniería en Manufactura de Autopartes, para representar por primera vez a la UPAEP ante la competencia internacional que desarrolla anualmente el SAE y que en esta ocasión realizará el próximo mes de noviembre en Toluca, estado de México.

“La Minibaja, es una prueba de resistencia que se efectúa a través de tubulares y motores, donde los participantes tenemos la misión de diseñar todo el chasis de un auto que competirá con otros vehículos, tomando en cuenta el arrastre, la pendiente, la aceleración y el frenado”.

Uno de los méritos que es importante destacar para la elaboración de este vehículo, es que el diseño teórico lo iniciaron desde hace un año, arrancando su elaboración física desde el pasado



Estudiantes de los últimos semestres de la carrera de Ingeniería en Manufactura de Autopartes de la UPAEP, diseñan vehículo de Minibaja, como parte del proyecto que representará a la Universidad en la competencia internacional que realizará la Asociación Internacional de Ingenieros Automotrices

mes de enero del presente año. “Armar un carro de este tipo es complicado, pues cada vez que superamos el armado de ciertas piezas, te encuentras con que tienes que iniciar otro proceso más complejo, tomando en cuenta ciertos cálculos de estructura como el chasis, la maniobrabilidad de suspensión, el motor y el tren motriz”.

La estructura del auto está enfocada a que supere todas aquellas pruebas a las que se tenga que enfrentar; la posición de manejo fue diseñada similar a la de un cart, pues el asiento y el soporte de la dirección resulta cómoda para el piloto, no importando el peso y la estatura; mientras su velocidad oscilará entre los 50 y 60 kilómetros por hora en una recta. “Es importante aclarar que esta competencia no es de velocidad, sino de resistencia al enfrentarse a terrenos y pendientes de piedras”.

En su intervención la Mtra. María del Pilar León Franco, asesora del proyecto, destacó la importancia que tiene el que los alumnos comiencen a involucrarse en el ámbito laboral ya que el poner en marcha sus propias ideas automotrices - desde antes de terminar sus estudios de licenciatura- contribuirá a que conozcan de cerca el trabajo que pueden desarrollar profesionalmente.

Para la realización del proyecto, también se cuenta con el apoyo del Ing. Sergio Arenas Ávila catedrático de la licenciatura y el Ing. José Velázquez Ponce de León, patrocinador y asesor.

Cabe destacar que la carrera de Ingeniería en Manufactura de Autopartes de la UPAEP desde el año 2003, integró el Capítulo Estudiantil SAE, el cual les abre la oportunidad de desarrollar aptitudes creativas y tecnológicas.

Se amplía la Clínica de Odontología

♦ **Se invertirán 1 millón 260 mil pesos** para la construcción de la nueva unidad médica.

POR AMÉRICA FARIAS OCAMPO

Debido a que la matrícula de la Facultad de Odontología aumentó el 56 por ciento en el periodo de Otoño 2005 la clínica de esta carrera se ampliará, es decir, se construirá una nueva área que se ubicará en una parte del espacio donde se encontraba el antiguo gimnasio.

El Mtro. Sergio Landero Martínez, titular de Servicios y Operaciones de la UPAEP informó que se invertirá 1 millón 260 mil pesos en este proyecto.

La construcción iniciará en los próximos 15 días y se planea que esté lista antes de culminar el semestre.

La nueva unidad clínica tendrá 10 sillones para la atención a los pacientes y contará con una área de diagnóstico, precisó Landero. Así mismo la Lic. Elizabeth Jiménez Lara, coordinadora de Clínicas de la Facultad de Odontología indicó que se crearán espacios para la esterilización, lavados, rayos X y de archivo diagnóstico.

El área de Odontología está integrada por 3 clínicas, éstas a su vez se dividen en 10 unidades, cada una tiene una área de Rayos X y se utilizan para atender las diferentes materias que se estudian durante la licenciatura, como son: Odontopediatría, Endodoncia, Cirugía Bucal, Estomatología, Odontopediatría, Operatoria Dental, y Exodoncia, explicó la Lic. Elizabeth Jiménez Lara, coordinadora de Clínicas de la Facultad de Odontología.

Breves



POR ERIKA MÉNDEZ LUIS

En esta ocasión hago énfasis del papel de la mujer a través de la historia, en un día como hoy de 1873, en nuestro país aparecieron “Las hijas del Anáhuac” que fue el primer periódico escrito y dirigido por mujeres.

En lo que se refiere a la Universidad, como parte del ciclo de diálogos sobre Temas Selectos y del Curso de Liderazgo Universitario hoy miércoles 19 a las 13 horas en la Sala Miguel de Cervantes, el departamento de Liderazgo Universitario impartirá la conferencia denominada “Dale sentido a tu vida”, la cual será impartida por el Ing. Gerardo Valle Flores, Director de Pastoral Universitaria UPAEP.

En la ponencia pretenderá orientar a los universitarios para buscar un sentido de vida y alertarlos de las consecuencias que trae el alcoholismo, las drogas y el tabaquismo, ya que la mayor parte de los suicidios registrados a lo que va del año en Puebla corresponden a personas en etapa de juventud.

Abordará todo en relación al hombre y sus dimensiones, tocando los aspectos éticos y profesionales, así lo mencionó en entrevista el Ing. Gerardo Valle, también se refirió que “en la actualidad los universitarios gastan la mayor parte de su tiempo en distracciones que no tienen valor y que no les ayuda a desarrollarse, como son los antros donde además consumen productos que dañan la salud”.

“Conócete a ti mismo, rasgos de la personalidad I y II” son las siguientes conferencias que se realizarán durante este mes los días 21 a las 16 horas y el 22 a las 9 horas en el CETEC, las cuales serán impartidas por la Lic. Rosalía Posada González.

“Elecciones 2006”, es otra ponencia la otorgará el Lic. Alejandro Guillén Reyes, del Instituto de Investigaciones Políticas, el día miércoles 26 de octubre a las 13 horas en la Sala Miguel de Cervantes.

Académico de Comercio Internacional se integra al Comité Evaluador del Premio Nacional de Exportación

POR REDACCIÓN

El Mtro. José Leopoldo Saúl Morales Hernández, catedrático de la Facultad de Comercio Internacional de la UPAEP fue nombrado Evaluador de la Categoría de Instituciones de Educación Superior del Premio Nacional de Exportación (PNE), gracias al papel que ha jugado la Facultad de Comercio Internacional de la Universidad con la obtención de los premios de dicho organismo en los años 2000 y 2004 respectivamente.

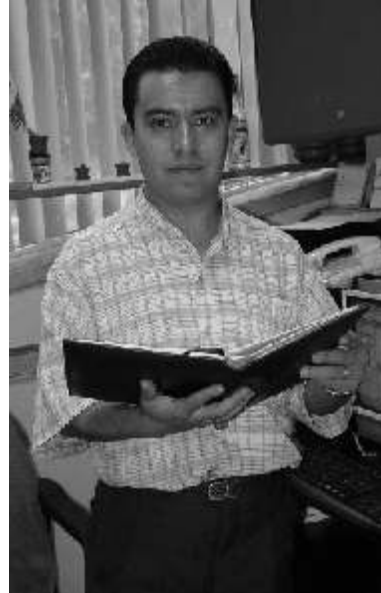
Morales Hernández, subraya que los maestros José Francisco Villarreal Reyna, Director del Departamento de Ciencias Económicas y Sociales y Soraya Reyes Guerrero, Maestra Responsable de Programa, dieron el visto bueno para que se enviara la documentación al organismo y fuera revisada. "Parte importante para mi designación fue la experiencia que tengo en el campo del comercio exterior

y mi currículum académico y profesional".

"Entre las actividades que desarrollaré como evaluador del PNE es revisar el desempeño de las instituciones educativas que estén participando y evaluar cuál ha sido su gestión en materia de comercio exterior durante el último año y aportar nuestro veredicto al respecto y preparar la antesala de la entrega de la presea a la institución ganadora"

Asimismo dijo, "estamos proponiendo como Universidad al Presidente del Premio Nacional de Exportación que los criterios y metodología para evaluar a las instituciones participantes, debe cambiarse y adecuarse a los nuevos tiempos, para que las organizaciones que alcancen el premio, sean aquellas que tienen un alto desempeño dentro del sector exportador", apuntó el Mtro. Saúl Morales.

Debemos estar a la vanguardia en este



El Mtro. José Leopoldo Saúl Morales Hernández, catedrático de la Facultad de Comercio Internacional de la UPAEP

campo del comercio internacional, "estar al tanto de lo que se está haciendo en otros países; hemos observado que hay premios similares al de México en naciones como Japón, China, Singapur, Canadá, Estados Unidos y en naciones europeas; por lo tanto, podemos tomar lo mejor de cada una de ellas para crear una metodología mucho más completa que nos permita competir en la arena global del comercio internacional que estamos viviendo", enfatizó el Mtro. Morales Hernández.

"El pertenecer al PNE nos permite tener una visión de lo que está ocurriendo allá afuera, de lo que están haciendo otras instituciones muy respetables en México en materia de comercio exterior y con ello, nosotros enriquecer nuestra práctica docente y mantener a la vanguardia a los estudiantes que finalmente se verán beneficiados con esta invitación, destacó el académico".

Catedrática de Mercadotecnia obtiene Medalla de innovación por investigación en tendencias de consumo en mujeres de la Mixteca

- ♦ La mercadotecnia mexicana del siglo XXI tendrá que considerar la diversidad cultural, además del comportamiento de los consumidores, destaca la galardonada

POR REDACCIÓN

Por su ardua labor de investigación durante tres años en el proyecto "análisis de la autobiografización material femenina y sus implicaciones hacia el desarrollo de rasgos materialistas en un entorno semiurbano: caso Tepexi de Rodríguez, Puebla", la Mtra. Judith Cavazos Arroyo, MRP del Departamento de Mercadotecnia de la UPAEP, se hizo acreedora del reconocimiento "Medalla a la innovación", por obtener el primer lugar en la categoría de Ciencias Sociales y Económicas en el nivel de doctorado.

Lo anterior, durante la 1ª Convención Nacional de Investigación Aplicada y Desarrollo Tecnológico 2005, evento encabezado por la Dra. Amy Arellano Huacuja, directora general del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla (CONCYTEP).

En la convención, se contó con la participación de más de 100 proyectos inscritos por investigadores de todo el país, en diferentes niveles escolares -técnicos, licenciatura, maestría y doctorado- con el objetivo de presentar los trabajos que se están desarrollando en México. "Cada uno de los expositores presentaron su trabajo ante evaluadores de organismos como la propiedad industrial, la Secretaría de Economía, la Cadena Mexicana de Ciencias, así como importantes



Mtra. Judith Cavazos Arroyo, MRP del Departamento de Mercadotecnia de la UPAEP

investigadores".

Los proyectos fueron evaluados en dos categorías, la primera calificando el desarrollo metodológico y los resultados de la investigación; en la segunda etapa, se presentaron los resultados y los alcances del mismo, destacando el objetivo principal por el que fue desarrollado. "El trabajo fue expuesto ante un numeroso público asistente, entre los que se encontraba un nuevo comité evaluador", detalló la investigadora.

Cabe destacar que las más de 100 investigaciones participantes fueron seleccionadas antes de la convención, pues se tuvo un mayor número de propuestas recibidas, las cuales fueron

minuciosamente analizadas para ser enfocadas en las categorías correspondientes de Ciencias Sociales y Económicas, Ciencias de la Salud, Biología, Desarrollo Tecnológico y Software.

El proyecto ganador

El proyecto "Análisis de la autobiografización material femenina y sus implicaciones hacia el desarrollo de rasgos materialistas en un entorno semiurbano: caso Tepexi de Rodríguez, Puebla", consiste en analizar cómo se da el comportamiento del consumo en la mujer en el entorno de la mixteca poblana; asimismo, se hizo un análisis en relación a la auto-gratificación.

"Generalmente pensamos que el desarrollo de rasgos materialistas se da sólo en contextos urbanos y cuando el poder adquisitivo de una persona es alto, pero esto no es así, pues en el estudio hecho se comprueba que también se da este proceso fuera de la ciudad, es decir, la auto gratificación es parte del comportamiento de los consumidores".

Cavazos Arroyo detalló que los rasgos de personalidad materialistas básicamente se dividen en tres puntos: la envidia (desear lo que otros tienen), lo posesivo (tener un producto consigo mismo), y la no generosidad. "En la investigación se demostró que la envidia en este contexto semiurbano resulta por demás interesante en las jóvenes, pues hay un rasgo y un valor no materialista

encontrado en ellas: la generosidad y la frugalidad, es decir, la simplicidad de la vida".

Expresó que a pesar que estos valores no están muy arraigados en ellas, sí están presentes, lo cual le dio pie a trazar líneas de investigación para profundizar con dichas características en otros contextos semiurbanos, ya sea en comparativos o con otros niveles socioeconómicos.

El análisis desarrollado en la investigación, deja un aprendizaje importante en el área de la mercadotecnia, toda vez que la mercadotecnia mexicana del siglo XXI va a tener que considerar la diversidad cultural y el comportamiento de los consumidores, pues "los rasgos y valores encontrados resultan propositivos para que se trabaje en ellas", enfatizó.

Cabe mencionar que para obtener resultados con mayor precisión, no sólo se implica hacer una investigación teórica, cuantitativa y cualitativa, sino se debe involucrar directamente con las personas, integrándose uno mismo como parte del grupo -en este caso con las mujeres del municipio- para comprender mejor su comportamiento.

Finalmente la Mtra. Cavazos Arroyo agradeció el apoyo incondicional que recibió, por parte del Dr. Marco Polo Tello Velasco, asesor de su tesis doctoral para el desarrollo de la misma.

UPAEP

Impulsan el esparcimiento cultural y deportivo a fin de combatir el "estrés académico"

Por Dulce María Uscanga

Alrededor de 60 alumnos acuden cada semana al Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa en busca de apoyo psicológico; esta dependencia trabaja de manera interdisciplinaria con la Clínica Médica de Atención Universitaria, donde detectan en las revisiones médicas, que los síntomas físicos se deben a alteraciones en el sistema nervioso, gastrointestinal y cardiovascular causados por un alto nivel de estrés.

Por este motivo, la Clínica Médica lleva a cabo un trabajo de prevención por medio de la reciente apertura de talleres de yoga, natación, zumba y aeróbicos que tiene el objetivo de presentarse como opción para que los alumnos se relajen, encuentren un momento para estar consigo mismos y canalicen correctamente el estrés que causa la vida universitaria.

Por su parte, la Dra. Dulce María Pérez Suárez, Titular de Salud Universitaria, manifiesta que otro de los factores que influyen son a las distancias en la ciudad para llegar desde la casa hasta la institución educativa, las preocupaciones económicas debido a que los estudiantes están aprendiendo a administrar sus ingresos, la inseguridad de la ciudad, los horarios de las materias, la mala alimentación y las formas de diversión, son algunos de los agentes causantes del llamado "estrés académico".

Ante las presiones universitarias, el cuerpo humano exige un equilibrio que los estudiantes encuentran con el suministro de sustancias que producen placer, como es el caso del alcohol, el tabaco y las drogas que encuentran en los antros, "el problema es que si van a bailar recurren a los antros que empiezan muy tarde, lo cual altera el ciclo circadiano; toman sustancias que son primero estimulantes y luego relajantes que disminuyen el nivel de oxígeno en el cerebro, además el volumen de la música altera el sistema nervioso. En ese lapso de tiempo, el periodo de oxigenación es mínimo, por lo que lejos de producir relajamiento, aumenta los niveles de estrés", advierte la Dra. Dulce María Pérez.

El estrés es un síndrome que se manifiesta de distintas maneras -explica- se caracteriza por un estado de ansiedad o de miedo ante algo que en muchas ocasiones no existe. En el aspecto físico se manifiesta con mareos, ansiedad, nerviosismo, dolores musculares, insuficiencia respiratoria, gripas, taquicardias, colitis, gastritis, úlceras, infecciones urinarias e incluso hipertensión arterial que puede ocasionar infartos.

Por su parte, la Mtra. Coral Andrade Ramos, coordinadora del Área de Orientación Psicológica, revela que el 90 por ciento de los pacientes que asisten en



Cerca de 300 consultas mensuales a estudiantes ofrece el DHOE

busca de ayuda son de nuevo ingreso o de los últimos semestres. Los primeros son por el resultado de un cambio importante en el estilo de vida, pues se encuentran con la necesidad de establecer una perspectiva distinta en su comportamiento para adaptarse al nuevo entorno. Ese proceso de adaptación trae consigo la necesidad de que los estudiantes "adopten una serie de estrategias de afrontamiento muy distintas a las que disponían hasta ese momento para superar con éxito las nuevas exigencias que se les demandan".

Aunado a esto, considera que la entrada en la Universidad representa un conjunto de situaciones altamente estresantes debido a que el individuo puede experimentar, aunque sólo de manera transitoria, la falta de control sobre el nuevo ambiente que se convierte en potencial generador de estrés y, en último término, potencial generador del fracaso académico.

Los estudiantes de últimos semestres son también vulnerables al estrés debido a las exigencias que les presenta la vida laboral a la cual están próximos a integrarse; otro aspecto es la competitividad pues son muchos los profesionistas y pocas las oportunidades del mercado laboral. Ello hace que ser "de los mejores" sea un objetivo que los estudiantes se plantean, incluso, por encima de la adquisición de a

conocimientos. Por otro lado, la exigencia académica y los hábitos de trabajo adquiridos en la Universidad no siempre ayudan a la adaptación natural del egresado en el ámbito profesional.

La consecuencia de un mal manejo del estrés es que la persona, en la búsqueda de aliviarlo recurre a paliativos en donde "el remedio puede ser peor que la enfermedad", según la Psicóloga Andrade Ramos, "la mala adaptación lleva a comportamientos autodestructivos, como trabajar en exceso, hiperactividad, comer sin control, o generar dependencia a sustancias malignas como drogas, alcohol, tabaco y cafeína". Y si esto continua por mucho tiempo puede presentarse un colapso físico o psicológico.

Para ello el Departamento de Orientación Educativa ofrece sus servicios de un equipo de psicólogos conformado por la Lic. Socorro Lara, Lic. Luisa Pérez Mandujano, Lic. Paulina Ortega Hernández, Lic. Esperanza Ordaz, Lic. Antonio Cruz Grajales, Lic. Manuel Ruiz Martínez, Lic. Yolanda Godínez y Lic. Coral Andrade Ramos, quienes atienden durante todo el día sin costo alguno.

Asimismo, el Departamento de Bellas Artes UPAEP también ofrece talleres culturales que tienen la función de apoyar la formación integral y que finalmente sirven a los alumnos para combatir el estrés.

Medicina Preventiva

Por Fernando Daniel Islas Arellano

Ya se acerca la época del año donde se presenta un alto índice de enfermedades de las vías respiratorias como la Gripe o Influenza incluso en nuestra comunidad universitaria ya se viene presentando, te informamos como evitarla!

Las enfermedades del aparato respiratorio son extremadamente frecuentes en la población y un motivo de consulta en la práctica médica, afectando de manera importante la calidad de vida de las personas.

Las infecciones de tipo viral juegan un papel importante como la Influenza o "Gripe" afectando garganta nariz y pulmones, presentándose con mayor frecuencia en los meses de clima frío. A diferencia de un resfriado común, la Influenza es una enfermedad que puede convertirse en un verdadero problema de salud pública, (cada año hasta un 10% de la población mundial padece de Influenza).

¿Cómo se manifiesta? Los síntomas principales: tos, dificultad respiratoria, fiebre, dolor de cabeza y dolores musculares, la Tos es intensa y puede durar más de una semana, el resto de manifestaciones es de corta duración y generalmente el paciente se restablece en unos 4 ó 7 días. Los adultos pueden seguir contagiándolo durante un periodo de 3 a 7 días, mientras que en los niños se puede extender este periodo.

¿Cómo se trasmite? Se propaga rápidamente, de persona a persona por la inhalación de gotitas infectadas, ¿Quiénes se ven afectados? Los casos más graves y las muertes se producen particularmente en ancianos y personas debilitadas por enfermedades crónicas cardíacas, renales, metabólicas e inmunosuprimidas, como en el caso de personas afectadas por VIH-SIDA, niños menores con anemia o desnutrición.

¿Tiene complicaciones? La complicación más frecuente es la neumonía viral, presentándose en adultos mayores. Caracterizada por una reacción inflamatoria agresiva en el tejido pulmonar que desencadena hemorragias y muerte de tejido que finalmente puede causar la muerte del paciente.

¿Cómo se previene? La prevención se basa en educación sanitaria, principios básicos de higiene como toser y estornudar con protección, La norma oficial mexicana NOM-036-SSA2-2002 (Prevención y control de enfermedades), sugiere la aplicación de la vacuna contra la influenza, preparadas a partir de virus muertos que no pueden causar infección, pero tienen la capacidad de estimular al sistema inmune para que desarrolle defensas específicas contra él. La vacunación es una vez al año, siendo apropiada su aplicación seis a ocho semanas antes del inicio de la temporada de esta enfermedad, la vacuna puede ser administrada a niños después de 6 meses de edad, y cualquier persona que desee prevenirla. La aplicación es preferente en personas mayores de 60 años y enfermedades crónicas ya mencionadas.

Este espacio está a realizado por la Mesa Directiva de la Facultad de Medicina, CUMED. Si deseas mayores informes o hacer uso de este espacio, escribenos: fernandodaniel.islas@alumno.upaep.mx

Clínica Médica de Atención Universitaria

Clase	Día y hora	Lugar	Costo
Aerobics	Lun a vier 7-8 hrs. L, M, J y V 9-10 hrs.	Gimnasio Edificio J	\$240 por semestre
Zumba	Lun a vier 14-15 hrs.	Gimnasio Edificio J	\$240 por semestre
Natación	Lun a vier 10 a 15 hrs.	Alberca	\$150 de examen médico
Yoga	Mier, jue y vier 19-20 hrs.	Gimnasio Edificio J	\$240 por semestre

Departamento de Bellas Artes

Clase	Día y hora	Lugar	Costo
Flamenco	L, M y V 11-12 15-16	Culturarium	\$300 por semestre
Danzas Polinesias	Mar 12-14 jue 14-16 vier 13-15	Culturarium	\$300 por semestre
D. Folklorica	L y Mier 12-14 jue 13-14	Culturarium	\$300 por semestre
Coreografía	L, M, M, J 13-15	Culturarium	\$300 por semestre
Pilates y Danza Contemporánea	Lun y Mier 17-19	Culturarium	\$300 por semestre
Baile de salón	Lun y Mier 17-19	Culturarium	\$300 por semestre

Se conmemoró el Día de las Américas en *espectacular* ceremonia

♦ La explanada central fue el escenario de múltiples presentaciones artísticas

Por: Ricardo Guevara Torres

El reloj marcaba las doce del día, en pleno corazón del campus central, la gente comienza a reunirse expectante, unificando sus miradas hacia un mismo punto, la explanada del edificio C. De repente, este silencio curioso es irrumpido por una voz, la Mtra. Georgina Meza Gordillo catedrática del departamento de Ciencias de la Comunicación, da la bienvenida y agradece a los presentes su atención, acto seguido, el conocido GMU se prepara e inicia la interpretación del tema "América" muy de acuerdo a la ocasión.

Una vez terminada esta introducción musical, captando la atención de todos los presentes, desde la nada, hacen su arribo a este escenario majestuoso, un puñado de hombres y mujeres, por sus vestimentas y los instrumentos que los acompañan (canastas, metates, etc.), se deduce, son indígenas;

Participaron: La Compañía Artística, los talleres de Danza Folclórica, Danza Contemporánea y Baile Flamenco; el grupo Nicté Ha y el Grupo Musical UPAEP (GMU)



comienzan a bailar, y a convivir, instantes más tarde, con el sol del medio día reflejado en sus capas y al son del tambor, emergen un conjunto de guerreros aztecas que realizan una danza, después de la cual desaparecen del mismo modo en que aparecieron.

Del otro lado del contexto, dando la impresión, o más bien estando alertas, arriban al centro de la atención, una tropa de hombres europeos, quienes instantes más tarde comienzan a bailar y cantar, por su acento y vestimenta se concluye que son procedentes de la Península Ibérica.

Después de este baile, estos hombres se percatan de que tienen compañía; observan con detenimiento a los habitantes de estas tierras jóvenes, unos y otros se miran con

cuidado: el público no pierde la atención ni un momento, de repente los aztecas hacen su arribo, pero ahora de una forma muy distinta, ahora están armados y dispuestos a luchar; los peninsulares, desenvainan sus espadas y comienza una lucha campal, una lucha de dos continentes que se encuentran.

Entre espadazo y espadazo surge una niña, vestida de blanco, porta una imagen enrollada, los contendientes, continúan su lucha; la pequeña llega hasta el centro de la batalla: el público observa curioso, entonces esta infanta, desenrolla la imagen que porta, apareciendo la imagen de la Virgen de Guadalupe, la gente aplaude, en ese mismo instante sede la lucha y los dos pueblos, los dos continentes se unifican para formar uno sólo: América.

Concluida esta representación, y con un



Conjunto de guerreros aztecas que realizan una danza después de la cual desaparecen del mismo modo que aparecieron



Banderas pertenecientes a cada uno de los países del Continente Americano

evidente deseo de, bailar se adueña de la escena un grupo de bailarines, representando diversos estados de la República Mexicana. Posteriormente desde una esquina, brotan una por una, las banderas pertenecientes a cada uno de los países de América, siendo acompañadas por las dos naciones que dan origen a este continente: México y España.

Para finalizar, retoma el micrófono la Mtra. Meza, quien explica, teniendo como fondo musical el tema América, el significado del Día de las Américas, además de hacer una remembranza de aquella travesía del inmortal Cristóbal Colón, hasta aquel continente, que años después sería bautizado con el nombre de América. Al finalizar el público concede un prolongado aplauso a todos los participantes congregados en medio de este gran espacio, bajo la luz del sol vigilante.

Día de la Raza, término de racistas: Louvier Calderón

POR ELSA VICTORIA MAYO APARICIO

El llamado "Día de la Raza" reduce al hombre al término raza, "eso es actuar como racistas", manifestó el Lic. Juan Louvier Calderón, catedrático investigador del departamento de Humanidades de la Universidad, por lo que sería más correcto festejar el día de la Hispanidad, que es "la conmemoración del origen de nuestra identidad", definió.

Consideró que celebrar esta fecha es

un parte aguas para conocer la cultura e identidad de México, que a pesar del malentendido, lo más preocupante es la desinformación e indiferencia dado que, "este día pero de 1492 (a la llegada de Cristóbal Colón a América) se inició el proceso de globalización, desde ese momento comenzó el intercambio de conocimiento e integración de una nueva realidad que fue Ibero América y la fusión de dos culturas que dieron origen a Hispanoamérica". Así mismo,

destacó que fue entonces cuando la cultura cristiana llegó al nuevo continente.

Con esto, Louvier Calderón, sugirió asumir la responsabilidad y el interés hacia la identidad cultural, pues "el que no sabe quién es, se vuelve como una hoja al viento", por lo que consideró necesario cuestionar los elementos de la cultura y así, "es posible fortalecer nuestra identidad cultural para que la globalización no abata con ella".





Semana de *Animé* japonés en Bellas Artes

POR SILVIA ORTEGA MORALES

Como parte de las actividades culturales de Bellas Artes se llevó a cabo, en la sala de usos múltiples del Culturarium, la presentación de animaciones japonesas. Rodrigo Luna, estudiante de Ciencias de la Comunicación y organizador de la exhibición explicó que en los trabajos artísticos se pueden encontrar valores positivos que sirven para influenciar a las personas que están interesadas en este género.

El nombre de animé, como son conocidas este tipo de películas, se debe a que en un inicio esta clase de largometrajes eran denominados como "Japan animation", enunciado que posteriormente derivó en la palabra "animé", mencionó el expositor.

"Yo soy fanático de este tipo de películas y como sé que hay mucha gente que le gusta, decidí mostrar las que a mi criterio son las mejores", afirmó Luna, quien acotó que en Puebla es muy popular la existencia de "círculos de animé", en su mayoría integrados por universitarios.

Entre los largometrajes que se proyectaron la semana pasada destaca Akira, "que fue la primera película que sobresalió en la animación, ya que contiene cosas filosóficas y culturales provenientes del choque cultural y



tecnológico que tuvo Japón años atrás".

Ghost in the shell fue la segunda película que se presentó en el Culturarium. Este filme centra su temática en mostrar la espiritualidad y la tecnología asiática. También se exhibió Perfect Blue, que fue la primer película de "terror psicológico" animado.

"Escogí este tipo de películas porque son un poco filosóficas, dejan un mensaje a la gente que las ve, por que en la actualidad sólo hay películas de acción que no dejan cosas positivas", finalizó Rodrigo Luna.

Comunidad Estudiantil Cultural
C.E.C.

La Comunidad Estudiantil Cultural, dentro del ciclo "El Drama de la Eutanasia", invita a la proyección de la película: Mar Adentro (España 2004) Miércoles 19 de octubre 18:00 hrs. Culturarium UPAEP 11 Poniente 1914 Col. Santiago

La Pluma del Águila



POR RICARDO GUEVARA TORRES

Hola amigos lectores, los saludo como cada miércoles para platicarles un poco acerca del diario acontecer dentro del ámbito cultural de nuestra querida UPAEP.

Para comenzar, me gustaría comentarles que el pasado miércoles inició el foro de discusión "El Drama de la Eutanasia", organizado por la Comunidad Estudiantil Cultural; en la que el Dr. Roque Galáz Vega, catedrático de la Facultad de Medicina de esta institución explicó en que consiste esta práctica y cuál es la situación que a nivel internacional se vive de acuerdo a este tema.

Al finalizar, los asistentes pudieron aportar sus puntos de vista y compartir sus inquietudes acerca de esta práctica.

Para continuar con este foro de discusión, hoy se proyectará la película española, "Mar Adentro"; no se la pierdan, en especial los estudiante de medicina, la cita es a las 6 de la tarde en las instalaciones de Bellas Artes UPAEP.

Bueno, alejándonos un poco de las instalaciones de Bellas Artes, pero no del enriquecimiento cultural, quiero recordarles que el Museo de Arte Popular Religioso de nuestra Universidad, tendrá abierta al público hasta el 20 de noviembre la **exposición "Quixote"**, en la que podrán observar diversas representaciones de este ilustre personaje, les aseguro que será de su agrado, entre las obras que más llamaron mi atención cuando la visité, fue una armadura del siglo XVI, no es común ver objetos de este tipo. Les recomiendo que asistan, no se van a fastidiar, aprovéchela ya que el año de celebración del Quijote se acaba y como dijera este ilustre caballero, "más vale algo que nada".

Continuando con las actividades que se han agendado en nuestro Museo, el 27 de este mes se realizará una jornada de lectura de esta magna obra acompañada con música clásica española, esto se efectuará en punto de las 7 de la noche, no dejen de asistir.

Para acabar con el cartucho de tinta semanal de esta "Pluma", les recuerdo que en Bellas Artes pueden encontrar una forma productiva de pasar su tiempo libre, en esta ocasión quiero invitarlos a todos aquellos que gusten de las manualidades, a que se inscriban al "taller de Modelado en Plastilina", en este, podrán elaborar figuras como: personajes de tiras cómicas, caricaturas o cualquier otro modelo que brote de su imaginación.

Pues me despidió recordándoles que no se pierdan la oportunidad de asistir a alguno de estos preciados eventos. ¡Hasta la próxima!



ESCUDERÍA UPAEP

Este 30 de octubre 2005 en Toluca, Edo. De México.

A la carrera Internacional SAE Mini Baja
Costo General: \$ 185 (Incluye transporte y entrada al evento)
Miembros SAE: \$165

*El transporte saldrá de la Universidad
** Informes 2° Piso Edificio de Idiomas con la Mtra. Ma. del Pilar León Franco

Cine club UPAEP

Ciclo La Mirada de Buñuel

Hora: 18:00 hrs.

19 de Octubre	El Río y la Muerte	Salón B-34
26 de Octubre	Los Olvidados	Sala Miguel de Cervantes
9 de Noviembre	Él	Salón B-34
16 de Noviembre	Nazarín	Culturarium UPAEP
23 de Noviembre	Viridiana	Salón B-34
30 de Noviembre	El Ángel exterminador	Salón B-34
7 de diciembre	Bella de Día	Salón B-34



Bellasartes@upaep.mx
Culturarium UPAEP 11 Pte. 1914 Col Santiago
Campus Central UPAEP 21 Sur 1103 Col. Santiago

Concurso Fotografía Urbana

Tras una revisión de más de 50 fotografías que participaron en el concurso de Fotografía Urbana, organizado por este medio de información, se eligió a la que se consideró el mejor registro gráfico. A continuación se especifica el nombre del alumno ganador y el de su obra.

Rubén Rodríguez Gonzáles de la carrera de periodismo con la fotografía "Una mujer tragafuegos". La imagen será publicada en el siguiente número de El Universitario. El premio lo podrá recoger en las oficinas de Prensa y Comunicación hoy miércoles a partir de las 2 pm. Felicidades.

Mosaico



Luis Enrique y Ale



Jorge de Jesús y Victoria



Gloria, Dulce y Ximena



Toño Garza, Ro Benavides, y Emmanuel Manzano



Daniel, Sergio y Andrea



Marypaz y Gonzalo



Laura y Alejandro



Karla y Vicky



Adrián y Arturo, trabajando



Manuel, Alejandro, Gabriel y Oscar



Angel y María José



Blanca, Paco y Yadira, animando

Universitario UPAEP

A toda la Comunidad Universitaria

Se le invita a participar en el taller de periodismo que organiza este semanario. La cita es en el salón C-104, todos los días Viernes en punto de las 14:00 horas.

Bellas Artes homenajea a Luis Buñuel con ciclo de cine

POR: RICARDO GUEVARA TORRES

Comenzó un nuevo ciclo de cine organizado por el departamento de Bellas Artes, en esta ocasión centrado en el cineasta surrealista Luis Buñuel. La dinámica invita a las personas interesadas en este artista, a ver sus películas para participar en un foro de discusión al término de cada una de ellas.

En relación a este nuevo ciclo del Cine Club UPAEP, el Prof. Luis Camey coordinador del mismo, explicó que después de haber analizado las películas de suspense del Director Alfred Hitchcock, en el ciclo denominado "El Maestro del Suspense"; se podrá analizar la obra de Buñuel, en la cual "también tiene suspense, amor, odio, rencor, pero



Buñuel logró la fama a nivel mundial por el género surrealista

su técnica es el Surrealismo".

Buñuel logró la fama a nivel mundial por el género surrealista que manejaba,

el cual consiste en "poner algo fuera de su contexto", además, este afamado director forma parte de la generación del 27, de la cual también forma parte, García Lorca, indicó Camey Torres.

Una de las películas más importantes de Luis Buñuel, considerada patrimonio de la humanidad, ya que rescata la esencia humana, "se puede aplicar hoy día y se puede utilizar en cualquier momento de la historia", es Los Olvidados, creada en México.

El último periodo de creación cinematográfica de Buñuel es el cine francés, el cual es producido y dirigido en Francia; de esta etapa destacan producciones tales como: Bella de día y Los encantos de la burguesía.

Durante este ciclo "La Mirada de Buñuel", se analizarán los aspectos estéticos, los diálogos, la fotografía además del tratamiento de los temas de sus más representativas producciones que son: "El Río y la Muerte", "Los Olvidados", "Él", "Nazarín", "Viridiana", "El Ángel Exterminador", y finalmente "Bella de Día". Cada una se proyectará a las 17:00 hrs. en el salón B-34, a partir de este 19 de octubre y cada miércoles siguiente.

Finalmente, Camey Torres, explicó que la técnica del surrealismo, se le considera un estilo propio porque en su época hizo "Boom", y actualmente hay "muy pocas" películas que se produzcan bajo este género, a nivel mundial.

Recomendación Libro

Narraciones extraordinarias

Narraciones extraordinarias de Edgar Allan Poe es un libro lleno de emoción y suspense en el que te adentrarás, sin duda alguna, en cada uno de sus tramas. Conformado por diferentes historias en las que podemos conocer desde asesinatos hasta encontrar tesoros perdidos, nos lleva a recorrer lugares extraordinarios para encontrar historias jamás imaginadas.

En el libro podemos encontrar historias clásicas de este famoso autor: La caída de el casa Usher, El corazón delator, El escarabajo de oro, entre otras que a través de los años han causado la expectación de aquellos que los han leído debido a la sutileza y el estilo que este maravilloso autor tiene en cada una de sus obras.

Edgar Allan Poe es conocido como uno de los mejores escritores de suspense de todos



los tiempos, por lo que este libro es una de sus mejores obras ya que recopila muchas de sus mejores obras y nos muestra los mejores trabajos de este autor, manteniendonos en una constante expectativa sobre lo que sucederá en todos y cada unos de estos cuentos.

Sin duda alguna es un excelente libro para aquellos que gustan de historias llenas de emoción, trama y siempre un misterio que resolver, en los que el final es el menos esperado de todos, las narraciones te involucrarán en cada uno de ellos y te harán participe al tratar de resolverlos.

Si lo que buscas es un libro en el que puedas encontrar la emoción del suspense mezclado con un poco de locura no dudes en tener en mente narraciones extraordinarias, un libro que no puedes dejar de leer.

A toda la Comunidad
Universitaria

**Se le invita
a participar
en el taller de
diseño editorial
que organiza este
semanario.
La cita es en el
salón C-101,
todos los
días viernes
de
11:00 a
13:00 hrs.**

QUEDA PROHIBIDO TENER MIEDO A LA VIDA
QUEDA PROHIBIDO NO CREAR TU HISTORIA
QUEDA PROHIBIDO NO BUSCAR TU FELICIDAD

NUESTRA META ERES TU..

CHECATE ESTO... JUNTOS SUMAMOS: + VENTAS + BECAS
TE DAMOS + CALIDAD X - PRECIO

SIEMPRE DISPONIBLES 7:00AM - 8:30 PM

SABIAS QUE...!! TENEMOS EL MEJOR SERVICIO EXPRESS DE LA CUADRA

VEN Y VIBRA CON NOSOTROS... MÚSICA SÚPER PROFESIONAL

SÚPER RESPALDADOS POR AUDITORIAS DE CALIDAD EN PROCESOS DE PRODUCCIÓN

WOW.. TAN GRANDE... QUE AHI ESTAMOS TODOS

NO TE PIERDAS... AQUÍ ESTAS EN LÍNEA WWW.....

SOMOS EL CENTRO DE LAS MIRADAS Y ESTAMOS A 2 PASOS DE TI...

...TE CONSENTIMOS + ???

Para ti que eres alumno de nuevo ingreso te damos la Bienvenida
Presenta tu identificación provisional otoño 2005 y te regalamos un café

Más de 500 estudiantes asistieron al II Congreso Médico 2005

♦ Fue organizado por la **Coordinación de Enseñanza e Investigación del Hospital Universitario UPAEP**

POR JESSE BRENA GARCÍA

Más de 500 estudiantes de diversas Universidades del país asistieron al II Congreso Médico 2005 organizado por la Coordinación de Enseñanza e Investigación del Hospital Universitario UPAEP. El evento estuvo dividido en dos módulos coordinados en su mayoría por catedráticos de la Universidad y miembros del Nosocomio.

Su objetivo fue informar a los Médicos sobre los avances que ha tenido la medicina y dar la oportunidad a los alumnos de participar en la educación médica continua, además de darles un espacio en un foro para que presentaran sus trabajos libres mediante los cuales adquirieron experiencia como ponentes, expuso el Doctor Fausto Álvarez Dib, integrante de la Coordinación de Enseñanza e Investigación.

Las diversas ponencias tuvieron como finalidad abarcar las especialidades que el hospital UPAEP ofrece a la comunidad universitaria y al público en general que requiera de sus servicios como son: urología, oncológica, anestesiología, pediatría, ortopedia, ginecología, nefrología y cirugía.

El congreso que tuvo una duración de dos días, estuvo conformado por dos módulos y una serie de talleres programados simultáneamente, con la finalidad de que los asistentes se integran al área de su interés y para conocer los problemas clínicos que representan algunas patologías si no son tratados a tiempo, señaló Álvarez Dib.

“Ansiedad” fue el título del primer taller coordinado por el Psiquiatra Gilberto Esquivel, quien es el actual coordinador del Grupo Mexicano de Expertos en Trastornos de la Ansiedad, quien definió a la ansiedad como una angustia que suele acompañar a muchas enfermedades.

La finalidad del taller consistió en que los participantes conocieran la ansiedad como un problema clínico y la magnitud en que afectan a los pacientes, pues se trata de una actualización médica en el manejo de este trastorno, informó el Psiquiatra Gilberto Esquivel.

“La ansiedad es una parte de la medicina que no se ha tratado como un problema médico sino psicológico. En la actualidad, se ha podido observar que es una complicación de los neurotransmisores químicos, por lo tanto debe ser tratado por médicos”, aseveró el ponente.

Los puntos tratados en el taller se dirigieron a la división de la ansiedad normal y patológica, las diferentes clasificaciones de ansiedad, el



Los módulos fueron dirigidos por catedráticos de la Universidad y miembros del Nosocomio

tratamiento moderno a los trastornos provocados por esta enfermedad.

En el país los problemas de salud mental más característicos entre las personas son el insomnio y problemas psicopatológicos, que traen como consecuencia accidentes laborales y disfunciones familiares que en muchos casos son difíciles de evitar, señaló el Psiquiatra.

Por su parte, el taller de Oftalmología fue coordinado por los Médicos Oftalmólogos José Luis y Eduardo Torres Rosas, catedráticos de la Facultad de Medicina de la UPAEP, quienes puntualizaron que el estudio consiste en revisar el fondo del ojo por medio de diversos instrumentos, como son los oftalmoscopios en sus diferentes presentaciones y con esta herramienta valorar a los pacientes.

Mediante el estudio del ojo, el doctor obtiene mayores datos para diagnosticar diversas enfermedades que se pueden manifestar mediante el órgano visual “pues son un factor de riesgo que en muchas ocasiones pueden llegar a ocasionar ceguera” indicó el Dr. José Luis Torres.

El objetivo fundamental fue dar un conocimiento amplio de “todas las patologías oculares del segmento posterior del ojo”, comentó el médico Eduardo Torres ejemplificando con las enfermedades más frecuentes glaucoma, retinopatía diabética y la retinopatía hipertensiva y sus manifestaciones clínicas.

Siguiendo con las causas de ceguera más comunes: diabetes melitus, cataratas, tumores intraoculares y enfermedades vasculares obstructivas. Y continuando con una revisión de ojos por parte de los asistentes al taller.

El último taller consistió en la Gasometría coordinado por el Doctor

Arturo Resio y Spinoso siendo el neurotransmisor químico, por lo tanto debe ser tratado por médicos”, aseveró el ponente.

Los puntos tratados en el taller se dirigieron a la división de la ansiedad normal y patológica, las diferentes clasificaciones de ansiedad, el tratamiento moderno a los trastornos provocados por esta enfermedad.

En el país los problemas de salud mental más característicos entre las personas son el insomnio y problemas psicopatológicos, que traen como consecuencia accidentes laborales y disfunciones familiares que en muchos casos son difíciles de evitar, señaló el Psiquiatra.

Por su parte, el taller de Oftalmología fue coordinado por los médicos oftalmólogos José Luis y Eduardo Torres Rosas, catedráticos de la Facultad de Medicina de la UPAEP, quienes puntualizaron que el estudio consiste en revisar el fondo del ojo por medio de diversos instrumentos, como son los oftalmoscopios en sus diferentes presentaciones y con esta herramienta valorar a los pacientes.

Mediante el estudio del ojo, el doctor obtiene mayores datos para diagnosticar diversas enfermedades que se pueden manifestar mediante el órgano visual “pues son un factor de riesgo que en muchas ocasiones pueden llegar a ocasionar ceguera” indicó el Dr. José Luis Torres.

El objetivo fundamental fue dar un conocimiento amplio de “todas las patologías oculares del segmento posterior del ojo”, comentó el médico Eduardo Torres ejemplificando con las enfermedades más frecuentes glaucoma, retinopatía diabética y la retinopatía hipertensiva y sus manifestaciones clínicas.

Breves



POR JESSE BRENA GARCÍA

Una semana más del calendario escolar ha iniciado y con ella más actividades académicas de gran interés universitario, para complementar el conocimiento de los estudiantes como lo es la conferencia “Marco Ético de los Recursos Humanos en las Empresas” que se llevará a cabo el jueves 20 a las 10:30, en la sala Miguel de Cervantes y será impartida por el Sr. Juan José Almágro, director de Comunicación y Responsabilidad Social de la compañía aseguradora MAPFRE.

Con motivo de la celebración del 30 aniversario de la Facultad de Economía se llevará a cabo el congreso titulado “Crecimiento y Desigualdad Económica”, los días 20 y 21 octubre de 9 de la mañana a 2 de la tarde en la sala Francisco de Vitoria; el cual constará de 6 conferencias magistrales y 3 paneles de discusión.

De igual manera, la carrera de DPP festejará su 10 aniversario, del 24 al 28 de octubre con un congreso conformado por una serie de ponencias y diversos sorteos en los cuales se entregarán artículos como una Mini Mac, Xbox, Mini Ipad, Dvd, y una unidad USB, el costo del congreso será de 250 pesos y el pago lo podrán realizar en el CAE.

El siguiente programa es de interés general por su importancia, se trata del Modelo de las Naciones Unidas UPAMUN 2005 que es un simulador de las Naciones Unidas en el cual los participantes formarán parte de una discusión que se hacen en diversos consejos de dicha organización. Los temas serán: Consejo de seguridad, Corte internacional de justicia y Consejo económico social.

Este se realizará en el campus central de la Universidad del 9 al 11 de noviembre y tendrá un costo de 300 pesos. Para todos los interesados que deseen inscribirse lo podrán hacer en los módulos ubicados en la explanada del edificio “C” recuerden que el cupo es limitado.

La equidad de Género, desatendida por los *Mass Media*: Érika Cervantes

POR AMÉRICA FARIAS OCAMPO

A pesar de que las mujeres representan más del 50 por ciento de la población total y el 70 por ciento de los sufragios de México, la desatención a la cuestión de género es notable en los medios de comunicación, puesto que no ofrecen una imagen equilibrada de los diversos estilos de la vida de las féminas y de su aportación a la sociedad, expresó Erika Cervantes, coordinadora de Redes de Periodistas del Centro de Información sobre la Mujer AC (CIMAC) en el taller titulado "Periodismo No Sexista".

Estudiantes de primero, quinto, séptimo y noveno semestre de las carreras de Ciencias de la Comunicación y Periodismo, fueron los receptores de este curso, en el que se analizaron las medidas que tienen que tomar los profesionales de la comunicación para procurar que se distribuyan equitativamente los nombramientos de mujeres y hombres en los mass media de difusión privados, estatales o públicos.

El sexismo se manifiesta como "un ejercicio discriminatorio por el cual se adscriben características psicológicas y formas de comportamiento en el que se

asignan roles sociales fijos a las personas, por el sólo hecho de pertenecer a determinado sexo, restringiendo y condicionando de este modo la posibilidad de un desarrollo pleno para todos los sujetos sociales, sean éstos hombres o mujeres", señaló Erika Cervantes.

La investigadora Sara Lovera afirma que las imágenes sexistas son todavía las que permean segmentos muy grandes en el contenido de los medios, mujeres "machorras", cuerpos "buenos" y féminas muy "malas", ejecutivas infelices, esposas frustradas, amorosas, aisladas o descontextualizadas, humildes y obedientes, no protagónicas, fieles, servidoras y ayudantes.

Sin embargo, en la actualidad puede hablarse de una relación desfasada entre la imagen y la realidad, porque en los últimos años han sucedido importantes cambios en la sociedad y en la vida concreta de hombres y mujeres en el mundo. Estos cambios han originado nuevos entretrejos en la vida de éstas, pues han ido tomando lugares, haceres y propuestas que no son reflejados en los medios y con frecuencia son fustigados,



Estudiantes de primero, quinto, séptimo y noveno semestre de las carreras de Ciencias de la Comunicación y Periodismo, fueron los receptores de este curso

comentó la coordinadora de Redes de CIMAC.

Por lo tanto, propuso que son los nuevos comunicólogos los que deben de hacer visible a lo invisible, es decir, presentar una nueva forma de pensar, de ser más igualitarios y ofrecer las mismas

noticias desde otro punto de vista, para esto, recomendó que se deben buscar nuevas y nuevos protagonistas, indagar en los hechos que, aunque tocan a la sociedad, son despreciados por el enfoque sexista.

Analizar la historia del diseño gráfico de AL permitirá trazar el rumbo del futuro: Fernández

POR JOSÉ RAMÓN BENDITO RODRÍGUEZ

"El análisis de la historia del diseño gráfico de América Latina (AL) en el presente nos permitirá ver su rumbo hacia el futuro", fue una de las ideas expresadas por la diseñadora argentina Silvia Fernández durante la mesa redonda de Historia del Diseño en América Latina, actividad organizada por Centro de Estudios Avanzados de Diseño, Grupo Nodo Diseño América Latina (NODAL) y la UPAEP a través del departamento de Ciencias de la Comunicación, durante la cual se expuso la agenda, los antecedentes y los avances del proyecto editorial RHDAL, cuya presentación final será en el año 2006.

La presentación contó con la participación de académicos y profesionales reconocidos del diseño gráfico de Latinoamérica y Europa, entre ellos Manuel Álvarez y María G. De Cosío de México, Silvia Fernández y Valentina Mangioni de Argentina, Anna Karina Hidalgo de Ecuador y Heiner Jacob de Alemania, donde se mostró el reconocimiento de una gráfica matizada de la historia, el sentir social de las sociedades latinas de América y su interrelación con los movimientos internacionales a su alrededor.

La que comenzaría como una iniciativa de Argentina para superar la crisis económica del país en años anteriores, se convirtió en una introspección al diseño gráfico que profundizó hasta el actual estudio histórico del diseño. Tal es la aspiración que cuenta mayoritariamente con participación de Argentina y México, tal estudio se ha abierto a todas las nacionalidades que forman la América Latina aunque se ha obtenido poca respuesta de países centroamericanos y antillanos.

Tras comparar el diseño con las referencias de



Durante la mesa redonda de Historia del Diseño en América Latina, actividad organizada por Centro de Estudios Avanzados de Diseño, Grupo Nodo Diseño América Latina (NODAL) y la UPAEP

estudios semejantes en otras regiones del mundo, el diseño es visto con una perspectiva latinoamericana, permitiendo el comentario de profesionales de otras partes del mundo que comparten su experiencia en temas como son el currículo de estudios universitarios del diseño gráfico y las interfases en diferentes medios visuales. De este modo se vislumbró la experiencia gráfica en países como México y Argentina como un desarrollo gráfico que ejercieron las personas de modo experimental hasta la llegada profesional y académica de este estudio.

Los participantes de la mesa redonda enfatizaron la labor social del diseñador gráfico, destacándolo no sólo como crítico, sino como actor en los cambios de las sociedades del siglo XXI, por lo que los académicos subrayaron que al reconocer los valores históricos que sufrió el diseño gráfico desde principios del siglo XIX

hasta la actualidad, los cuales le han dado identidad al diseño latinoamericano; sin embargo, enfatizaron que el diseño entre las naciones latinoamericanas no muestra tales diferencias observables como en otras regiones del mundo, por ello la unificación histórica social y política definieron la expresión actual del diseñador latinoamericano.

Los participantes de esta mesa redonda hicieron una invitación para impulsar la iniciativa personal tener responsabilidad social como diseñadores y manifestaron su esperanza que este proyecto, que por ser iniciador de este estudio histórico de la trayectoria del diseño marca un comienzo para el estudio regional de la influencia del contexto social en la gráfica y la manera en el que el diseño gráfico se convierte en un elemento primordial para el desarrollo de las naciones y para el mejoramiento del nivel de calidad de sus ciudadanos.

A diario se producen 456 kilogramos de basura en la UPAEP

♦ **La población estudiantil fumadora** genera mayor suciedad al tirar las colillas al suelo

POR ERIKA MÉNDEZ LUIS

En la UPAEP se generan diariamente 57 bolsas de basura, que representan 456 kilogramos de desperdicio. Los principales desechos depositados en los contenedores de la Universidad son: papel, botes de vidrio, aluminio y plástico, bolsas de polietileno, aluminio, latas de refresco, bolsas de botanas, botes de yogurt, colillas de cigarrillos. Dicha cantidad forma parte de las 34 mil 603 toneladas de desechos que se generan en promedio en México.

La basura, considerada por la Secretaría de Medio Ambiente como el desperdicio de las actividades humanas, es repugnante e indeseable, por lo que normalmente se le incinera o se le coloca en lugares predestinados para su recolección y es canalizada a tiraderos o rellenos sanitarios. La basura es uno de los agentes principales que aqueja al mundo.

La UPAEP, que tiene una población estudiantil cercana a los 7 mil alumnos, concentra alrededor de 456 kilogramos diarios de desechos, esta cantidad se incrementa durante los periodos de otoño, pues es cuando más alumnos

ingresan a la Institución, señaló Genaro Loya Azuara, jefe del Departamento de Orden y Limpieza.

Los salones de clase, pasillos y las escaleras de los edificios A, B y C son las áreas donde se acumula la mayor cantidad de desechos; "los estudiantes no tienen la cultura de tirar los residuos en los recipientes, por lo consiguiente la basura permanece en esos lugares y da una mala imagen de la Universidad", señaló Genaro Loya.

Añadió que la población estudiantil fumadora genera mayor suciedad al tirar las colillas al suelo, sin respetar el uso de los 10 contenedores de basura que se encuentran colocados estratégicamente en las instalaciones de esta casa de estudios.

El Departamento de Orden y Limpieza asigna a 22 personas para el aseo de la Institución, quienes hacen un llamado a la comunidad universitaria para que coloquen la basura en su lugar, eviten introducir alimentos y bebidas dentro de las aulas y tiren las colillas de cigarrillos en los contenedores correspondientes, con el fin de mantener limpio y dar una mejor imagen. Pues la basura genera contaminación visual, además de dañar

de manera grave el medio ambiente, por lo que es necesario hacer conciencia para seleccionarla y colocarla en los lugares adecuados.

Con relación al problema mundial de la basura, tan sólo 7 países

- que son únicamente el 20 por ciento de la población mundial - consumen más del 50 por ciento de los recursos naturales y energéticos del planeta, lo cual provoca excesiva producción, consumismo y sobre explotación de los recursos. Por esto, el Instituto Nacional de Ecología propuso extender la reforma del Gobierno Federal al de Puebla y revisar la zona de Angelópolis, el Sistema de Agua Potable y Drenaje, los ríos Atoyac y Alseseca y Periférico Ecológico, las cuales son las áreas de mayor contaminación.



Tercer Foro Del Talento Emprendedor

♦ **70 Empresarios** comparten sus experiencias con jóvenes emprendedores

POR REDACCIÓN

El 28 y 29 de octubre el Programa Emprendedores de la UPAEP, llevará a cabo el Tercer Foro del Talento Emprendedor "Un Encuentro con la Experiencia", en el cual participarán 500 jóvenes entusiastas de las carreras de Administración de Empresas, Administración de Instituciones, Gastronomía, Diseño y Producción Publicitaria, Comercio Internacional, Arquitectura, Pedagogía, Banca y Finanzas, Mercadotecnia, Contaduría Pública, y Diseño Gráfico.

El objetivo de este Foro es propiciar un espacio donde reconocidos empresarios puedan compartir con los jóvenes emprendedores sus experiencias, sueños, logros y problemas enfrentados para llegar al éxito en sus compañías y que las experiencias narradas les sirvan como estímulo para que ellos vean que cuando se cuenta con creatividad, visión, constancia, y amor al trabajo, así como con una cultura humanista, logran llegar al éxito empresarial también.

Entre los empresarios que participan en este encuentro encontramos al Lic. Leobardo Espinoza de Mesones La Sacristía, el Lic. Fernando Jara de Grupo Industrial La Italiana, el Lic. Adrián Gutiérrez Hatuni de Centro de Costura, la Dra. Gladys Conde Torres de Programa de Adaptación Psicosocial Infantil P.A.P.I. entre otros.

Para culminar con este Foro se realizarán 20 talleres de manera simultánea, con temas como: El Emprendedor Creativo, Plan de Vida y Carrera, Liderazgo Emprendedor: Cómo Enfrentar el Reto; Motivándote hacia el Éxito, Integración Efectiva de Equipos de Trabajo, Cómo Ser un Líder Efectivo, Crecimiento Personal, Desarrollo del Talento, Comunicación Efectiva, El Líder como Coach y Facilitador, Desarrollo de la Personalidad, Aprendiendo a Manejar la Inteligencia Emocional, Manejo del Conflicto y Negociación, Trabajar con Gente Difícil, Equipos de Alto Rendimiento, Cómo Hablar en Público.

Para conducir estos talleres se contó con la participación de exitosos expertos consultores en la materia como: la Mtra. Adriana Nayelli Morales, Mtra. Judith Cavazos, Lic. Ángel Arán Escalona, Lic. Jorge Mixcoalt, Mtra. Ana Ma. Herrera, Lic. Vicky Fuentes, Lic. Guadalupe Ramírez, Mtra. Diana Romero, Mtra. Patricia Carpintero, Lic. Fernando Aguilar, Mtra. Martha García, Lic. Cynthia Durán, entre otros.

Gracias a estos eventos es posible que los alumnos conozcan más de la realidad a la que se enfrentarán en un futuro próximo, pudiendo ilustrarse con algunos "secretos" de empresarios expertos en la materia de manera directa, lo cual les dejará un gran aprendizaje para su vida profesional.



EXA-UPAEP Capacita alumnos para enfrentar el mundo laboral

POR HADAENA MONTES DE OCA CARRASCO

El Departamento de EXA-UPAEP organizó tres cursos de capacitación laboral con la finalidad de capacitar a estudiantes y egresados de esta casa de estudios para coadyuvar a que se enfrenten de manera más integral ante una "vida laboral cada más exigente".

Los temas a tratar fueron: asertividad, primera imagen, seguimientos, plan de vida laboral, competencias, pruebas y test psicológicos. Posteriormente se desarrollaron talleres para destacar los pasos para la elaboración de un currículo, los tipos de éste, el material que debe contener, los procesos para reclutamiento de personal y criterios a evaluar en una entrevista.

En fechas próximas se reimpartirán estos cursos. Para mayores informes los interesados pueden acudir al departamento de EXA-UPAEP, ubicado en la planta baja del edificio C, o bien, comunicarse a la extensión 565, o al correo electrónico: exa@upaep.mx.

Águilas apalean a Aztecas en el clásico de baloncesto varonil

POR MARÍA ISABEL ASCENCIÓN MEDINA.

Con una diferencia de 21 puntos, la escuadra varonil de baloncesto regresó a casa con el triunfo tras derrotar a sus similares de la Universidad de las Américas (UDLA) a domicilio, durante su primer enfrentamiento dentro de la Conferencia Nacional de Baloncesto organizado por la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP).

Esta vez la escuadra de Javier Alonso Ceniceros, como visitante, consiguió vencer a sus rivales con un marcador total de 78 por 57 canastas. Los mejores anotadores rojiblancos del encuentro fueron Gustavo Ayón con 17 puntos, Héctor Ibáñez y Arturo Valderrama con 13 puntos cada quien.

Gustavo Ayón reconoció la importancia de los puntos que logró así como la satisfacción que ello le causó, sin embargo el éxito lo define en base al trabajo en equipo. Por su parte el botador de las Águilas, Héctor Ibáñez explicó que este triunfo, al igual que el apoyo de la afición les otorga mayor confianza para sobresalir en los juegos restantes dentro del torneo.

Para las Águilas éste fue el noveno compromiso, siete de visitantes y dos como locales dentro de la justa de la CONADEIP, contabilizando hasta el



Con 21 puntos la UPAEP derrotó a la UDLA

momento cinco victorias y cuatro caídas, de las que se registran un total de 742 puntos anotados y 654 recibidos, dando un promedio de 82 puntos anotados por juego y 73 recibidos.

Balance que muestra que el equipo vuelve a levantarse para "retomar la senda del triunfo", sanando los errores cometidos en partidos anteriores, indicó el entrenador Javier Ceniceros.

La escuadra rojiblanca buscará reafirmar el título de campeón obtenido en la conferencia pasada, por lo que Jonathan Román, su capitán, aseguró que los cinco juegos restantes de este semestre resultaran en victoria, como la ejercida sobre la UDLA.

El próximo encuentro para la Águilas será nuevamente frente a los Aztecas, el 25 de octubre en el Nido a las 19:00 hrs.

Desde el nido



POR ISABEL ASCENCIÓN MEDINA

De la promesa al hecho El equipo de baloncesto varonil volvió a alzar el vuelo, cumpliendo así con lo que el capitán de la escuadra aseguró la semana pasada, que no sabía ni cómo ni cuándo pero iba a lograr que el equipo se levantara, y tan seguro estuvo que así fue. Y no sólo lo creyó él sino todo el conjunto, de otra forma no hubiera sido posible el resultado en el clásico.

Aunque nunca se supo si lo que sufrían era *estrillitis* aguda o *Lapsus campeonitis*, como algunos aficionados decían, alegando que las Águilas por saberse los campeones del torneo pasado se confiaban del rival y perdían. El caso es que el pasado miércoles en pleno día de las Américas, en cancha Azteca, los rojiblancos mostraron un excelente ritmo de juego derrotando a la Universidad de las Américas (UDLA) con un marcador de 78 a 57.

Por fin vimos unas Águilas concentradas y decididas, en pocas palabras parece que han recuperado el nivel que tenían el semestre pasado y que han dejado de confiarse de los demás equipos, porque aunque lo saben, a veces se les olvida que un equipo contrario, chico o grande, al momento de enfrentarlos se vuelve fuerte por las simples ganas de jugar ante los campeones universitarios del baloncesto mexicano.

Buena suerte...

Así como pinta el panorama por el gran desempeño que ambas escuadras de fútbol rápido mostraron en la obtención del pase final al torneo que organiza la CONADEIP, se vislumbra la coronación de las Águilas como campeones nacionales.

La probabilidad se muestra totalmente a nuestro favor, las mujeres pueden conseguir el campeonato, pues las respalda el logrado en la Universiada pasada y su buen toque y control del balón, las excusas saldrían sobrando si el resultado es diferente al pronosticado.

En el caso de los hombres está la trabajada intención por conseguir el primer lugar y no quedarse en el segundo, como el torneo pasado. Desde que inició este período los rojiblancos se plantearon como meta inmediata el campeonato de rápido (para después concentrarse en el de soccer). Así que mucha suerte a las Águilas que estarán viajando próximamente a la ciudad de Guadalajara donde esperó hagan mi pronóstico una realidad.

Gran cierre del intramuros de fútbol de salón

POR MARÍA ISABEL ASCENCIÓN MEDINA

El torneo intramuros de fútbol de salón llegó a su fin con la celebración de los partidos definitorios para los tres primeros lugares, tanto en la rama varonil como en la femenil. La concurrencia fue factor importante en la motivación de los equipos que llegaron a esta etapa.

El primer lugar de la rama femenil lo obtuvieron "Las pasitas indomables", conjunto integrado por alumnas de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, en tanto que el campeonato de la rama varonil fue para "El Cartel de Valencia" del departamento de Administración.

"Instituciones" derrotó 5 por 4 a "Las Ovachonas", dentro de la rama femenil en busca del tercer lugar, la segunda y primera posición se definieron en penales luego de que el enfrentamiento entre "Marabuntas Girls" y "Pasitas Indomables" finalizara 1 a 1, "las pasitas indomables" anotaron tres goles más accediendo al campeonato, en cambio sus rivales sólo consiguieron una anotación más, el marcador final: 4-2.

En la rama varonil el cuarto lugar fue para "los Abogansters" y el tercero para "Simplemente Coyotes" del Departamento de Administración y Contaduría. El título del primer lugar se lo llevó "El Cartel de Valencia",

relegando a "Yakuza Reloaded" al segundo lugar tras vencerlo 10 goles a 6. Los reconocimientos individuales por máximos anotadores a lo largo de las cinco semanas que duró el intramuros fueron para: Helen Salazar Alonso, del equipo "Instituciones" quien sumó 17 goles e Iván López Granados, perteneciente a los "Gole Toys" con 37 anotaciones.

Un día después de la final, arrancó el intramuros de baloncesto en el que se encuentran registrados 12 equipos en la rama varonil y 8 en la femenil, los cuales dentro de su grupo se disputaran entre sí el pase a la gran final prevista para el jueves 27 de octubre. Los cuartos de final dentro de la rama varonil se definirán el día 25, y el 26 se efectuarán las semifinales en ambas ramas.



1er lugar femenil



2do lugar femenil



1er lugar varonil



2do lugar varonil



Las Águilas: en plena pugna por el campeonato CONADEIP

◆ **Natación** buscará coronarse en relevos infantiles; Larios; Fútbol varonil pretende superar su actuación del 2004

POR ISABEL ASCENCIÓN MEDINA

Las féminas representativas de los selectivos de natación y fútbol rápido permanecen desde el lunes pasado en la ciudad de Guadalajara para competir por el campeonato de la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP), que finalizará el próximo viernes.

La CONADEIP agrupa a más de 100 instituciones educativas privadas del país, las cuales previamente se enfrentaron en torneos regionales para calificar a la etapa final. Las Águilas lograron pasar como primer lugar de la Zona Oriente, en tanto que la Universidad de las Américas (UDLA) ingresó con la segunda posición.

En cuanto a natación se refiere, cabe destacar que son 12 los alumnos de la UPAEP que participan en la competencia: Iván Bermejo, Adolfo Zizumbo, Jorge Cadena, Leonel Cámara, Roberto Thomas, Juan Enrique Rocha, Tania Ayala, Betzabe Vázquez, Iraís Miranda, Araceli Márquez, Issis Juárez y Ma. Fernanda Becerra.

Previo a su partida, Raymundo Larios, entrenador de la selección de esta universidad, aseveró que sus pupilos lograrán posiciones privilegiadas, "porque están preparados para ello". Además, dijo que confía en obtener medallas en la prueba de relevos femenino.

Haciendo referencia al fútbol rápido femenino, se debe hacer mención que la escuadra que dirige Hugo Humberto Maceda, se colocó dentro del grupo B, en el que además se ubica la Universidad del Valle de México, Campus Estado de México (UVM CEM), el Centro de Estudios Universitarios (CEU), y la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA).

En entrevista, Hugo Maceda explicó que el equipo tiene los fundamentos necesarios para ganar el CONADEIP. El representativo competirá el próximo viernes, cuando enfrenten al rival que les toque, de acuerdo a las posiciones y resultados de cada uno de los partidos.

Nayeli Oliver, integrante de la escuadra, opinó que pese a que participarán selectivos de alto nivel como la UDLA o el ITESM, las Águilas tiene la posibilidad de conseguir el título, pues la mentalidad y trabajo les ayudará a cumplir su intención.

El día de hoy las rojiblancas jugarán en punto de las doce contra el CEU y mañana contra la UNIVA.

Por su parte, la escuadra varonil partió con la idea de superar su actuación del torneo pasado, en la que obtuvieron el subcampeonato. Tanto entrenador como jugadores han manifestado en diversas ocasiones que el campeonato de rápido es la meta a corto plazo del conjunto, ya que posteriormente se enfocarán para repetir título en el soccer. Por lo pronto, los rojiblancos competirán hoy ante la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG), para

posteriormente enfrentarse a la Universidad del Pedregal, mañana en punto de las 11:00hrs.

Desempeño de las Águilas en la Liga Ibérica hasta la Jornada 8



UPAEP	VS	Equipo	Marcador
		Trujillo soccer	8-0
		Plus Ultra B	3-0
		Dukla	5-1
		Interespañol	8-1
		Seat	4-0
		Lazio	1-0
		Felgo	5-0
		ITESM Puebla	1-0

Tabla de goleo			
	Nombre	Número de goles	Carrera
	Rafael García	7	Admón. de Instituciones
	Christian Villatoro	6	Medicina
	Frediee Rodríguez	5	Gastronomía
	Martín Fernández	4	Preparatoria

Concurso de Ofrendas

Concocatoria

El Departamento de Humanidades -a través de la Facultad de Pedagogía- y el Departamento de Asuntos Estudiantiles, convoca a todos los alumnos, catedráticos y personal, al concurso-exposición de ofrendas que se llevará a cabo el día Jueves 27 de octubre a las 17:00 horas en las instalaciones del campus central, bajo las siguientes bases:

La cuota de inscripción por ofrenda es de \$200.00 (por lugar). Los espacios asignados para cada ofrenda son de 3 x 2 metros. Si la ofrenda ocupa más de un lugar, deberán pagarse los lugares correspondientes. Las inscripciones serán a partir del día 12 de octubre, de 9 a 13 y de 16 a 19 horas en el Departamento de Humanidades (pool norte). Las inscripciones cerrarán el día 26 de octubre.

Al momento de pagar la cuota de inscripción deberá llenarse una hoja de registro con los datos correspondientes a la ofrenda. La asignación del lugar o lugares para cada ofrenda será de acuerdo al orden de inscripción. La instalación de las ofrendas deberá hacerse el día del concurso, desde las 7 hasta las 16 horas. Ninguna parte de la ofrenda podrá traerse previamente elaborada o armada.

Cada participante deberá hacerse responsable de conseguir todos los objetos necesarios para el montaje de su ofrenda y cada uno será responsable del cuidado de los objetos que formen parte de su ofrenda. Los organizadores no se hacen responsables de la pérdida o daño de objeto alguno.

El motivo de la ofrenda es libre, conservando la tradición mexicana. Debe tomarse en cuenta que la ofrenda siempre se pone en recuerdo de una persona(s) ya fallecida(s) y nunca a objetos o hechos.

El Jurado calificará los siguientes puntos:

Tema: El mensaje de la ofrenda, los valores que pretende transmitir.

Tradición: Apego a las costumbres mexicanas y a sus elementos esenciales.

Creatividad: La originalidad de la idea que sustente a la ofrenda.

Laboriosidad: El esfuerzo y dedicación que implican los elementos de la ofrenda y su instalación.

*Se premiarán las mejores siete ofrendas acreedoras a los siguientes premios:

1° lugar \$8,000.00

2° lugar \$6,000.00

3° lugar \$3,000.00

4° lugar \$2,000.00

5°, 6° y 7° lugar \$1,000.00

Los cuatro primeros lugares los determinará el jurado calificador; para obtener el quinto, sexto y séptimo lugar se recurrirá a votación de la comunidad UPAEP. Podrán votar todos los alumnos, catedráticos y personal de la Universidad, presentando la credencial vigente. La votación se realizará el día del concurso de 16:00 a 19:00 hrs.

El Jurado será designado por los organizadores. Su decisión será inapelable.

Los participantes deberán hacerse responsables de dejar limpio el lugar o lugares asignados, al término del concurso. Para ello deberá dejar como depósito la cantidad de \$100, misma que le será devuelta el día 28 de octubre.

Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador: Mtra. María Guadalupe Albarrán Campos, Directora del Departamento de Humanidades, C.P. Carlos García Hernández, Jefe del Departamento de Grupos Estudiantiles

*Al monto de los premios se descontarán los impuestos correspondientes.

Los premios se entregarán en cheque el día 8 de noviembre. Para emitir el cheque debe entregarse el 28 de octubre la siguiente documentación: copia de la credencial de elector, copia de la credencial de la UPAEP vigente, RFC y CURP de la persona que cobrará el cheque (esta persona no debe ser empleado de la UPAEP).



PREMIO
DÉCIMO PREMIO
ACADÉMICO
CRUZ FORJADA

Viernes 21 de octubre 12:00 hrs

Atención Alumnos

Premiados

La Ceremonia será al aire libre y dará inicio a las 12:00 hrs. en punto.

Los alumnos premiados deberán registrarse entre las 10:00 y 11:30 hrs. en la explanada del edificio C.

La Cruz Forjada se entregará únicamente durante la Ceremonia a los alumnos premiados que se hayan registrado puntualmente.

Una nueva forma de comunicarte....

Nos es grato informarte que desde el 14 de octubre cuentas con una nueva dirección de correo electrónico en UPAEP. Dicha dirección será un medio válido y oficial para comunicarte con tus maestros y compañeros dentro y fuera de la Universidad.

En esta primera etapa se otorgaron direcciones a los estudiantes de licenciatura escolarizada, sistema abierto y de posgrados. Más adelante se entregará al personal administrativo y docente, así como a exalumnos.

Esta nueva herramienta te ofrece:

- Correo, Agenda, Calendario, Tareas, Contactos, Listas de correo
- Comunicación en tiempo real
- Protección AntiVirus y AntiSpam
- Seguridad y confiabilidad
- Interfaz en modo gráfico (Web)
- Interfaz intuitiva
- Multiplataforma

Para conocer tu nueva dirección de correo electrónico entra a UniSoft en el portal UPAEP en donde encontrarás en el menú de "CAE Virtual" la opción "Correo", en donde te daremos a conocer más detalles sobre la misma.

Una vez que conozcas tu dirección de correo entra en: <http://correo.upaep.mx>

El departamento de Redes, Cómputo y Telecomunicaciones ofrece cursos sobre el manejo del nuevo sistema de correo electrónico del 17 al 21 de Octubre en el Centro Universitario de Cómputo (CUC):

DIAS	HORARIO	SALON
Lunes y Martes	8 a 9 hrs.	206
Miércoles a Viernes	8 a 9 hrs.	205
Lunes a Jueves	10 a 11 hrs.	102
Viernes	10 a 11 hrs.	205
Lunes a Viernes	12 a 13 hrs.	205
Lunes a Viernes	16 a 17 hrs.	01
Lunes a Viernes	18 a 19 hrs.	01
Lunes a Viernes	20 a 21 hrs.	101

Duración del curso: 40 minutos aproximadamente.

Clave del Curso: CO 001

Descripción del curso: Este curso proporciona las herramientas básicas para el manejo del nuevo sistema de correo electrónico.

Asistencia Técnica:

Para las solicitudes de soporte técnico favor de contactar a la Mesa de ayuda en el Departamento de Redes, Cómputo y Telecomunicaciones (ubicado en la planta baja del edificio A) a la extensión 576 o escribe a postmaster@upaep.mx.